

### ▪ La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea

La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, como centro cultural de referencia de la Universidad de Granada y de la ciudad de Granada, ha programado un total de **486 actividades a lo largo del Curso Académico 2019-2020**. De ellas, un total de 350 corresponden a actividades presenciales y 121 a actividades programadas *online* desde el mes de marzo. Desglosadas según su formato, las 486 actividades se distribuyen del siguiente modo:

- 350 actividades presenciales: 278 celebradas y 72 actividades aplazadas desde el 12 de marzo a partir de la decisión adoptada ese día por la Comisión de la UGR para el Seguimiento y Coordinación de la situación epidemiológica de aplazar las actividades presenciales no docentes -entre ellas las culturales- y la posterior declaración del estado de alarma por el Gobierno a consecuencia de la pandemia de la Covid-19 el 14 de marzo.
- 121 actividades *online* a partir de la declaración del estado de alarma y de la sección Multimedia de la Web de La Madraza. De ellas, 39 celebradas en directo a través del Canal Multimedia en Youtube de la UGR y el perfil de Facebook de la UGR (23 videoconferencias, charlas y mesas redondas, 1 festival artístico y 15 proyecciones cinematográficas) y 82 actividades *online* no presenciales en la sección de Multimedia de la Web de La Madraza. Todas ellas han sido organizadas por La Madraza dentro del proyecto de UGRenCasa.
- 15 convocatorias públicas y audiciones.

Desde la declaración en marzo del estado de alarma por la pandemia de la Covid-19, La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la UGR ha debido de afrontar el reto de adaptarse a una programación *online*, virtualizando a través de nuevos formatos las actividades de Extensión Universitaria ante el obligado cierre temporal de la sede del Palacio de la Madraza y del resto de espacios universitarios donde desarrolla actividades culturales, caso de la Sala Máxima del Espacio V Centenario, el Palacio del Almirante o los espacios expositivos del Hospital Real y el PTS. Un reto que ha supuesto un intenso trabajo, ya que, desde el 17 de marzo, se vienen organizando ciclos de videoconferencias, charlas, mesas redondas, festivales de arte y produciendo nuevas grabaciones y otros materiales de divulgación dentro del proyecto de UGRenCasa. En este momento, se está trabajando en recuperar antes de la finalización del curso, en el mes de julio, las primeras actividades culturales presenciales con los debidos y necesarios protocolos sanitarios dentro de la iniciativa de "Homenaje a los sanitarios" impulsada por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio.

Según los tipos de eventos, las 486 actividades programadas por La Madraza se clasifican del siguiente modo:

- 244 actividades de divulgación científica y artística programadas (conferencias, mesas redondas, charlas, entrevistas, encuentros, seminarios y presentaciones de libros): 173 celebradas presencialmente, 48 aplazadas y 23 *online*.
- 13 exposiciones programadas: 10 celebradas y 3 aplazadas.
- 1 Festival artístico.
- 21 conciertos programados: 16 celebrados y 5 aplazados
- 73 sesiones cinematográficas programadas: 49 sesiones presenciales celebradas, 9 aplazadas y 15 sesiones *online* con un total de 136 proyecciones.
- 21 representaciones teatrales y performances programadas: 15 celebradas y 6 suspendidas.
- 7 talleres programados: 6 celebrados y 1 aplazado.
- 9 visitas culturales programadas y celebradas.
- 82 actividad *online* no presenciales en la sección de Multimedia de la Web de La Madraza.
- 15 convocatorias públicas y audiciones celebradas.

El número de asistentes a las actividades presenciales programadas por La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de las que se dispone de cifras de asistencia (Área de Artes Escénicas, Área de Cine, Área de Música y Área de Artes Visuales) ha sido de 49.481 espectadores, aunque la cifra total es sensiblemente superior, ya que en ella no se computa el total de asistentes a las actividades puesto que, debido al estado de alarma por la pandemia de la Covid-19, no ha sido posible acceder a la totalidad de los datos, caso de los asistentes a las actividades celebradas en el Palacio de la Madraza. La cifra global debe estimarse en torno a los 60.000 espectadores, número afectado asimismo por la suspensión desde el 12 de marzo de 72 actividades que ya estaban incluidas en agenda y otras muchas que aún estaban en proceso de gestión de su programación y que aún no se habían incluido en agenda.

De los ciclos organizados por las distintas áreas de La Madraza -algunos de ellos afectados parcialmente por el aplazamiento de actividades a causa de la declaración del estado de alarma- podríamos destacar los siguientes:

- Ciclo "Año Internacional de la Tabla Periódica" (septiembre - diciembre de 2019). Organizado por todos los integrantes del Área de Ciencias Experimentales y de la Salud. 10 conferencias y una mesa redonda.

- Ciclo "Itinerarios histórico-artísticos por Granada (IV)" (octubre - diciembre de 2019). Organizado por las Cátedras Antonio Domínguez Ortiz y Emilio García Gómez. 4 conferencias y 4 visitas guiadas.
- Ciclo "Cultura y Muerte" (octubre - noviembre de 2019). Organizado por la Cátedra Antonio Domínguez Ortiz, la Cátedra de Salud y el Seminario de Estudios Latinoamericanos. 3 conferencias.
- Ciclo "Montañas: analizar, disfrutar, conservar". Conmemoración del XX aniversario de Sierra Nevada como Parque Nacional y XXX como Parque Natural. (noviembre de 2020). Organizado por el Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida y el Aula Emilio Herrera Linares de Ciencia y Tecnología. 3 conferencias.
- Ciclo "Los Ángeles/Granada-Noviembre 2019: Blade Runner... y el futuro nos alcanza" (noviembre - diciembre de 2019). Organizado por el Aula de Cine, la Cátedra Antonio Domínguez Ortiz y la Cátedra Federico García Lorca. 3 conferencias y 4 proyecciones cinematográficas.
- Ciclo "La 'reconquista': un concepto en la encrucijada entre el pasado, el presente y el futuro" (enero - abril de 2020). Organizado por las Cátedras Antonio Domínguez Ortiz y Emilio García Gómez. 5 conferencias.
- Ciclo "La arquitectura española en sus edificios emblemáticos: historia y patrimonio" (enero - febrero de 2020). Organizado por las Cátedras de Arquitectura y Urbanismo y la de Patrimonio. 2 conferencias.
- Ciclo "Año Internacional de la Sanidad Vegetal" (febrero - abril de 2020). Organizado por el Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida y el Aula Emilio Herrera Linares de Ciencia y Tecnología. 6 conferencias.
- Programación de actividades con motivo del Día Internacional de la Mujer (marzo de 2020). Organizada por las distintas Áreas: 10 conferencias, 1 mesa redonda-recital, 2 proyecciones cinematográficas, una representación teatral y un concierto.
- Ciclo "Historia y documentos: la difícil construcción del pasado" (marzo - mayo). Organizado por las Cátedras Antonio Domínguez Ortiz y Emilio García Gómez. 5 conferencias (Ciclo aplazado por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19).

Fuera de la programación de las áreas, La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea ha organizado, con un elevado seguimiento a través del Canal Multimedia de la UGR en Youtube y del Canal de la UGR en Facebook, el ciclo "Después del Covid-19 ¿Qué?", integrado por nueve videoconferencias a cargo de expertos profesores de la UGR que han reflexionado sobre la incidencia de la pandemia en cuestiones diversas como la cultura, la ciencia y la salud, la empresa, la educación y la Universidad. El ciclo ha concluido con una mesa redonda con la participación de los siguientes representantes institucionales: la Rectora de la Universidad de Granada, el Alcalde de Granada, el Presidente de la Diputación de Granada, la Delegada de Empleo, Formación, Autónomos y Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad de la Junta de Andalucía y la Delegada del Gobierno en Andalucía.

Ordenadas entre las diversas áreas que integran La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, las actividades del curso se desglosan en las siguientes cifras y datos:

- **32 actividades** organizadas por el Área de Artes Visuales conforme a su objetivo de difusión de la investigación y la innovación en el campo de la creación artística, especialmente en el ámbito universitario: 10 exposiciones, 1 festival artístico online, 9 actividades divulgativas (conferencias, mesas redondas, seminarios, talleres, presentación de libro y encuentros y visitas guiadas por artistas) y 3 convocatorias públicas. Las exposiciones se han distribuido de la siguiente manera: 1 en el Crucero bajo del Hospital Real, 3 en la Sala de Exposiciones de La Madraza, 2 en la Sala del PTS y 3 en el Palacio del Almirante.

**19 actividades presenciales realizadas** que se reparten de la siguiente manera: 10 exposiciones, 2 seminarios, 2 conferencias, 1 mesa redonda, 1 presentación de libro, 1 taller, 1 encuentro con artistas y 1 visita guiada a exposición.

**5 actividades suspendidas/aplazadas:** 3 exposiciones, 1 taller y 1 visita guiada a exposición.

**5 actividades on-line:** 1 mesa redonda, 1 conferencia, 2 charlas y un festival. Para obtener información más detallada, ver el último apartado al final de la memoria, titulado "*Programación de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea a partir de la declaración del estado de alarma por la pandemia de la Covid-19" (del 16 de marzo al 29 de mayo de 2020).*

**3 convocatorias públicas** de ayudas a la producción artística: para artistas, comisarios y mediación.

"El número de asistentes a las actividades programadas por el Área de Artes Visuales y que se han podido celebrar con normalidad de forma presencial, han sido un total de **34.381** personas.

**42 actividades** organizadas por el **Área de Música** a través de la Cátedra Manuel de Falla, el Grupo de Estudios Flamencos de la UGR, la Orquesta de la Universidad de Granada (OUGR) y el Coro Manuel de Falla dentro de la programación de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea: 27 celebradas presencialmente, 9 aplazadas, 3 realizadas de manera online, 2 audiciones y 1 convocatoria pública. De las presenciales, Al margen de la agenda cultural de La Madraza, OUGR y Coro Manuel de Falla han participado en otras actividades institucionales y culturales tanto dentro como fuera de la UGR.

Actividades presenciales realizadas: 27 (12 conciertos celebrados, 3 representaciones operísticas, 1 presentación de revista, 2 entrevistas, 3 mesas redondas, 3 conferencias, 2 conferencias-concierto y 1 charla-performance).

Actividades aplazadas: 9, como consecuencia de la declaración del estado de alarma decretado con motivo de la pandemia por coronavirus. De todas ellas 5 corresponden a conciertos y 4 a actividades como conferencias y conferencia-concierto.

Actividades online: 3. Ver último apartado de la memoria académica, al final de la misma.

Audiciones: 2 de la OUGR y el Coro Manuel de Falla

1 convocatoria pública de Ayudas a la creación musical de La Madraza en el Plan Propio de Investigación y Transferencia de la UGR.

A lo largo del curso académico 2019-2020, la **Cátedra Manuel de Falla** ha organizado y participado en un total de **34 actividades** (32 de ellas, entre celebradas y suspendidas; y 2 celebradas on-line) entre conciertos, encuentros y conferencias. 20 han sido conciertos en los que se ha transitado por la música de tradición académica, la relacionada con el cine y las artes escénicas y las músicas populares urbanas como el jazz, el tango, el flamenco, el blues, el arte sonoro y la electrónica. Además, 12 actividades entre conferencias, mesas redondas, charlas, etc.

Igualmente hay que hacer constar que, de las 32 actividades mencionadas, 21 de ellas se pudieron celebrar, mientras que un total de 11 tuvieron que ser canceladas como ya se ha señalado anteriormente.

El número de espacios donde la Cátedra Manuel de Falla programa sus actividades musicales sigue creciendo a lo largo del tiempo. En este curso académico, hemos reforzado la intensa programación de conciertos en la Sala Máxima del Espacio V Centenario, gestionada por La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea. También se han celebrado en el Crucero bajo del Hospital Real, en el Paraninfo del Parque Tecnológico de la Salud y en el Palacio del Almirante como nueva sede de Casa de Porras, como parte de nuestra producción propia. Más allá de la UGR, las actividades musicales de la Cátedra Manuel de Falla se han extendido a otros espacios como el Centro Lorca, el Parque de las Ciencias o el Colegio de San Bartolomé y Santiago.

Este número de producciones musicales programadas –todas ellas de asistencia libre hasta completar aforo– convierte a La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la UGR en uno de los principales referentes dentro de la programación musical de Granada, dato respaldado por la alta aceptación del público. Gran parte de las actividades programadas han contado con el aforo completo de las salas donde se han realizado, como fueron, por ejemplo, la representación de la ópera *L'elisir D'amore* (G. Donizetti) o el ciclo orquestal de inicio del curso. De esta forma se puede hablar de una estimación de público de más de 5000 personas, cantidad que se hubiera visto muy superada si no hubiera sido por la cancelación de actos con motivo de la Covid19.

El área de Música mantiene una intensa y estrecha colaboración con las principales instituciones y eventos musicales de Granada: 32 Festival Internacional de Tango de Granada, 19 Festival Internacional de Cantautores y Cantautoras Abril para Vivir, V Festival de Música Antigua de Granada, Juventudes Musicales de Granada y Festival de la Guitarra de Granada.

El **Grupo de Estudios Flamencos** de la Universidad de Granada en su labor de difusión del flamenco en la Universidad de Granada y su entorno sociocultural, ha organizado durante el curso académico 2019/20, un total de **5 actividades: 5 presenciales:** un concierto, el ciclo “Las zambras de Granada: historia, presente y futuro” conformado por 2 entrevistas y 1 mesa redonda, y la presentación de “Gallo de cristal”-50- en Revista Cultural Extramuros. Todas ellas pudieron llevarse a cabo, ya que se desarrollaron entre el 4 de octubre de 2019 y el 13 de febrero de 2020, fechas que no se vieron afectadas por la declaración del estado de alarma sanitaria.

La **Orquesta de la Universidad de Granada** ha programado en el curso 2019/2020 un total de **19 actividades:** 8 fueron suspendidas por la declaración del Estado de Alarma ante la pandemia sanitaria y 11 se celebraron con total normalidad, entre las que caben destacar: 3 representaciones de la ópera *L'elisir D'amore* (en colaboración con el Coro de la Universidad), 6 conciertos sinfónicos institucionales, 1 concierto de carácter solidario y 1 convocatoria de ayudas a la formación.

Debido a esta circunstancia, la Orquesta de la Universidad de Granada ha trabajado en una serie de iniciativas de carácter *online*, la principal de las cuales ha sido la grabación colaborativa (junto con el Coro) de un *Gaudeamus Igitur*, con la inclusión de una estrofa especialmente adecuada para la ocasión, por el catedrático de la UGR, D. Jesús Luque. Esta producción se ha traducido y

difundido en trece versiones internacionales, con subtítulos en inglés, francés, alemán, italiano, portugués, noruego, lituano, ruso, turco, hebreo, árabe, chino y japonés.

Durante el curso, la orquesta ha continuado con sus habituales colaboraciones con el Vicerrectorado de Internacionalización, con conciertos de cámara en la recepción de alumnos internacionales o las International Staff Training Weeks, aunque como ya se ha comentado, se han cancelado las programadas a partir de marzo. Igualmente estaba programada una nueva colaboración de la orquesta con el Festival Internacional de Música y Danza de Granada a través de su FEX extensión del festival.

En el orden administrativo, se ha asentado el uso de la sala de orquesta del edificio Espacio V Centenario y se ha puesto en marcha un sistema de reservas automatizado, para ofrecer un servicio de sala de estudio y ensayo para los miembros de la orquesta, lo que supone un valor añadido a los servicios que ofrece la orquesta a la comunidad.

La actividad musical del **Coro Manuel de Falla de la UGR (14 eventos: 6 actividades suspendidas, 7 celebradas presencialmente y 1 grabación on-line en colaboración con la Orquesta)**, durante el curso académico 2019-2020 consolida más si cabe la trayectoria de la formación como coro de la UGR, representando a esta en diferentes espacios y eventos culturales. El número de actuaciones programadas en actos oficiales/institucionales de la UGR durante el citado curso asciende a **13**, de las que finalmente sólo pudieron llevarse a cabo 8, entre actividades propias y colaboraciones con diversas instituciones: 3 interpretaciones del Gaudeamus en actos académicos e institucionales (21.09.2019-4.10.2019 y 10.10.2019), el concierto en la Basílica San Juan de Dios (8.03.2020), así como intervención en actos institucionales tales como la entrega de las Banderas de Andalucía (25.02.2020), el 175 aniversario del Instituto Padre Suárez (10.03.2020), y colaboraciones con eventos importantes de la cultura de la ciudad tales como es el caso del festival Granada Noir (4.10.2019). Y una convocatoria de audiciones para el Coro, en octubre de 2019.

Las actuaciones que se encuadran en la actividad musical de la Cátedra Manuel de Falla (Centro de Cultura Contemporánea) constituyen el eje vertebrador de la actividad coral cada año. Durante el curso 2019-2020 estos conciertos se han caracterizado por la búsqueda de nuevos espacios donde diversos estilos musicales y nuevas técnicas han creado espacios.

Las colaboraciones con la Orquesta de la Universidad de Granada en muchos de estos conciertos son, sin duda, un valor añadido a la actividad del Coro Manuel de Falla de la UGR.

Cabe destacar en este curso académico la organización y celebración de la ópera *L'elisir d'amore* de G. Donizetti, con libreto de Felice Romani. Se puso en escena esta obra, con una doble faceta artística y académica. A modo de "ópera-estudio", se seleccionaron, en audiciones de carácter nacional, dos elencos completos (10 cantantes) y un coro específico para la ocasión. Todos ellos, bajo la dirección de la soprano Mariola Cantarero y con la Orquesta de la Universidad de Granada, dirigida por su titula Gabriel Delgado, dieron vida a este proyecto en el que intervinieron 50 músicos, coro escénico de 20 miembros, 10 cantantes solistas, 6 profesores, 8 técnicos, además de todo el personal de maquillaje, sala, utilleros, etc. Con las direcciones escenográfica y actora de María del Mar Donaire y Rafael Ruiz, respectivamente, la ópera se estrenó en el Paraninfo del Parque Tecnológico de la Salud el día 29 de noviembre, y con la colaboración del Proyecto Atalaya se llevó a las Universidades de Jaén (1.12.2019) y de Almería (3.12.2019).

Abordar este importante proyecto ha supuesto la constatación de la importante labor cultural que se realiza desde la Madraza-Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada, en este caso con la coordinación de la Cátedra Manuel de Falla, dejando de manifiesto el papel de difusor y "agitador" cultural que el Vicerrectorado de Extensión Cultural y Patrimonio está desempeñando en nuestra sociedad.

Tras la declaración del estado de alarma sanitaria por la pandemia provocado por el coronavirus, el Área de Música ha abordado iniciativas on-line que han continuado con la actividad de esta.

Además del anteriormente citado vídeo del Gaudeamus Igitur, se ha incluido en la sección "Sugerencias del día", creada para la web de la Madraza-Centro de Cultura Contemporánea y redes sociales, un total de 29 ítems del Área de Música, distribuidos de la siguiente forma: en relación con la Cátedra Manuel de Falla, 8 conciertos y 9 conferencias, del Grupo de Estudios Flamencos 11 conferencias, y el vídeo del "Gaudeamus Igitur" de la Orquesta y Coro Manuel de Falla, recogiendo en su mayor parte vídeos de actividades grabadas y subidas en los últimos cursos al portal CaCoCu.

Por otra parte, se han creado dos líneas de píldoras musicales, una bajo el nombre "Preguntas Sonoras" y otra de píldoras musicales familiares.

Todas las actividades organizadas de forma on-line por el Área de Música se pueden consultar, con más detalle, en el epígrafe "**Programación de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea a partir de la declaración del estado de alarma por la pandemia del Covid-19**" (del 16 de marzo al 29 de mayo de 2020) que se encuentra al final de la presente memoria académica.

- **122 actividades realizadas por el Aula de Cine/Cineclub Universitario durante el Curso Académico 2019-2020**

**50 actividades presenciales** (del 17 de septiembre de 2019 al 10 de marzo de 2020)

**9 actividades aplazadas:** 6 proyecciones correspondientes al ciclo de marzo, 1 seminario de cine, 1 sesión de proyecciones especiales y 1 taller de cinematografía “Iniciación al lenguaje del cine 2: imágenes maestras (16ª ed.)” Ver epígrafe *Actividades aplazadas por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la C ovid-19*, dentro de la sección Área de Cine /Audiovisual.

**62 actividades virtuales** (del 17 de marzo al 5 de junio de 2020). Ver el último epígrafe “*Programación de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea a partir de la declaración del estado de alarma por la pandemia de la Covid-19*”.

*Presenciales, del 17/9 al 10/3: (50).* 42 sesiones cinematográficas, organizadas en 7 ciclos y 5 proyecciones especiales (lo que hace un total de 76 películas proyectadas: 50 largometrajes y 26 cortometrajes), 2 talleres, 5 seminarios “Cautivos del cine”, 1 conferencias y 10 sesiones (con 17 proyecciones cinematográficas) en colaboración con la Fundación Audiovisual de Andalucía.

*Virtuales, del 17/3 al 02/06: (62).* 47 artículos didácticos para la sección “Nacidos un día como hoy...” y 15 sesiones cinematográficas para la sección “CineClub/Aula de Cine les presenta...” (con un total 33 películas emitidas, entre documentales y film de ficción).

Respecto a la programación del Cineclub Universitario, comenzó en septiembre con el estreno de una nueva sección, “Maestros del Cine Moderno Español”, que inaugurábamos con la primera parte de un ciclo dedicado a Narciso Ibáñez Serrador. Octubre fue para la decimosegunda entrega de la sección “Joyas del Cine Mudo”, en esta ocasión formada por un ciclo con el que repasamos el cine realizado durante la república de Weimar, de la que se cumplía un siglo. Noviembre fue para la quinta entrega de “Cineastas del siglo XXI” integrada por un ciclo en el que se revisó la filmografía completa del canadiense Denis Villeneuve. Cerrábamos el año con la decimotercera entrega de la sección “Joyas del Cine Mudo” centrada en la etapa Mutual de la obra de Charles Chaplin –coincidiendo con el 130 aniversario de su nacimiento-. Enero, febrero y marzo de 2020 fueron, respectivamente, para la segunda parte del ciclo dedicado al director Werner Herzog dentro de la novena entrega de “Maestros del Cine Contemporáneo”, para la segunda parte del ciclo dedicado al director William Wyler dentro de la decimoprimera entrega de “Maestros del Cine Clásico”, y para la primera parte, si bien las circunstancias hicieron que no se llegara ni a la mitad, del ciclo dedicado al director Robert Aldrich dentro de la séptima entrega de “Maestros del Cine Moderno”.

En cuanto a los ciclos y/o proyecciones realizados con motivo de jornadas especiales celebradas por la UGR o colaboraciones con otras cátedras y seminarios del Centro de Cultura Contemporánea, este curso se han realizado dos. En noviembre de 2019, y en referencia a la famosa fecha en la que se situaba el film “Blade Runner”, se organizó la actividad “Los Ángeles/Granada – Noviembre 2019: Blade Runner...Y el futuro nos alcanza”, compuesta por tres conferencias, organizadas en colaboración con la cátedra “Antonio Domínguez Ortiz” y la cátedra “Federico García Lorca”, y tres sesiones cinematográficas en las que se proyectaron la versión comercial y la versión restaurada del film, más un documental sobre el rodaje del mismo. Por otra lado en marzo 2020, y formando parte de los actos de la Semana Internacional de la Mujer, se proyectaron los films “Hombres errantes” y “El jinete”.

En este curso, han sido dos los talleres organizados por el Aula de Cine: “Iniciación al lenguaje del Cine” (noviembre 2019, 27ª ed.) y “Todo lo que siempre quisiste saber sobre el cine mudo... y nunca encontraste dónde preguntarlo” (enero 2020, 9ª edición/Especial Cine Nórdico). Dichos talleres se han impartido en el Gabinete de Teatro de La Madraza, al igual que las 5 sesiones del Seminario “Cautivos del cine”: “El cine y la televisión de Narciso Ibáñez Serrador” (octubre 2019); “El cine de Denis Villeneuve” (noviembre 2019); “El cine de Werner Herzog, 2ª parte” (enero 2020); “El cine de William Wyler, 2ª parte” (febrero 2020) y “El cine de Robert Aldrich, 1ª parte” (marzo 2020).

La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, dentro de su dedicación al fomento de la cultura cinematográfica, mantiene la colaboración iniciada en 2009 con la Fundación Audiovisual de Andalucía con la organización en este curso de la **X Muestra del Audiovisual Andaluz**. 10 sesiones con 17 proyecciones de largometrajes y cortometrajes celebradas entre el 30 de septiembre y el 2 de diciembre de 2019 en el Salón de actos de la Fundación Euroárabe. Organizado por la Fundación Audiovisual Andaluza (Fundación AVA) de RTVA, La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada, la Facultad de Comunicación y Documentación, la Fundación Euroárabe de Altos Estudios, la Filmoteca de Andalucía de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y el Festival Internacional de Jóvenes Realizadores de Granada y la Asociación de Festivales audiovisuales de Andalucía (Asfaan).

El número de asistentes a las actividades del Cine Club Universitario/Aula de Cine en este curso 2019-2020 ha sido de 7.601, de los cuales 7.022 han sido espectadores de las 42 sesiones del Cine Club Universitario (lo que supone una media de 168 espectadores por sesión). 579 han sido los participantes en las actividades del Aula de Cine: los 2 talleres de cinematografía (106 alumnos matriculados), los 5 seminarios “Cautivos del Cine” (308 asistentes) y las tres conferencias de la actividad “Los Ángeles/Granada – Noviembre 2019: Blade Runner...Y el futuro nos alcanza”, (165 asistentes).

- **42 actividades y acciones programadas por el Área de Artes Escénicas** durante el curso 2019-2020 conforme a sus objetivos de fomentar la reflexión, la formación y la creación dentro del ámbito de las Artes Escénicas. Del total, 26 corresponden a representaciones teatrales y performances. Además, se han programado 3 conferencias y se han realizado 6 convocatorias públicas y talleres. Hay que añadir la emisión de la obra completa *Toma este vals* a través del canal UGR y de dos vídeos sobre genética teatral de las dos obras estrenadas este año académico por el Grupo de Teatro y Danza. Más de 2.500 espectadores han presenciado las actividades de Artes Escénicas. A modo de resumen:

**20 actividades presenciales** (3 conferencias, 2 representaciones del Proyecto Atalaya en colaboración con la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla y la Universidad de Huelva, y 15 representaciones programadas a lo largo del curso).

**12 actividades suspendidas, 6 de ellas en la agenda de La Madraza**, correspondientes al Día Internacional del Teatro, Día Internacional de la Danza, 2 representaciones del XVIII Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG), 1 representación de un Grupo Vinculado, 1 representación del Grupo Atalaya, y 6 representaciones del Grupo de Teatro y Danza de la UGR con sus obras *Toma este vals*, *Unidad de lugar* y *El juego del amor y del azar*, a lo largo de la geografía española. Para más detalle Ver epígrafe *Actividades aplazadas por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia del Covid-19*, dentro de la sección Área de Artes Escénicas.

**3 actividades virtuales** (on line), desde el 17 de marzo al 29 de mayo de 2020. Para más detalle, Ver el último epígrafe "*Programación de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea a partir de la declaración del estado de alarma por la pandemia del Covid-19*".

**1 convocatoria pública de Ayudas a la creación escénica de La Madraza en el Plan Propio de Investigación y Transferencia de la UGR.**

**6 convocatorias públicas** para celebración de 3 talleres, selección de candidatos/as para los talleres del Grupo de Teatro y Danza de la UGR, selección de grupos de teatro para el 18º EITUG y grupos vinculados.

En este curso académico el Grupo de Teatro y Danza de la UGR, cuya dirección artística sigue a cargo del director del Área de Artes Escénicas, Rafael Ruiz Álvarez, ha contado, durante todo el curso, con la colaboración del Colectivo Enclave de Creación Contemporánea, de Pier Mario Salerno y de Sabri Zekri, especialistas en danza, interpretación, coreografía y creación artística.

Se han realizado seis convocatorias públicas:

- Convocatoria de selección de candidatos/as para los talleres de interpretación y de danza 2019/2020. Octubre 2019
- Convocatoria de selección de grupos vinculados a la UGR y compañías granadinas no profesionales, del curso 2019/20. Octubre 2019
- Convocatoria de selección de Grupos de Teatro para participar en el 18º Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG) para dar a conocer las propuestas escénicas tanto de la UGR como de otras universidades, españolas y extranjeras. Este proyecto parte de la apuesta y el compromiso de la Universidad de Granada por fomentar la actividad teatral universitaria. Octubre 2019
- Convocatoria Taller de Danza 2019/2020. Laboratorio de creación escénica a través del cuerpo y el movimiento 2020. Octubre 2019
- Convocatoria Taller de Teatro creativo. Reciclaje del género del intérprete. Octubre de 2019
- Convocatoria Taller de escritura creativa y teatro. Enero de 2020

Resalta la programación de actividades de colaboración con el resto de universidades públicas andaluzas a través del Circuito Andaluz de Teatro Atalaya que, coordinado por la Universidad de Jaén. Resultado de lo cual ha sido, por ejemplo, la programación en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de dos representaciones de aulas de teatro universitario y grupos vinculados a las Universidades de Pablo de Olavide de Sevilla y de Huelva.

Reseñable es asimismo la celebración de eventos conmemorativos como el Día Internacional de la Mujer. El Día Internacional de la Danza y el Día Mundial del Teatro, tuvieron que ser suspendidos por el estado de alarma.

En el mes de marzo, se celebró en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras el **XVIII Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG)**, con la participación de 11 compañías nacionales e internacionales a lo largo de las dos semanas de duración del evento. Grupos de teatro universitario internacional de Argentina, Argelia, Francia, Portugal y nacional de Granada, Sevilla, Huelva, Pamplona, Tenerife..., han participado, junto al Grupo de Teatro y Danza de la UGR, en esta nueva edición del EITUG. Reseñar que, con motivo del estado de alarma, se suspendieron las representaciones de los grupos de Toledo y de León.

En el EITUG, el Grupo de Teatro y danza de la UGR estrenó su quinta producción: *Unidad de lugar*, con dramaturgia y dirección a cargo de su director, Rafael Ruiz Álvarez, a partir de un texto de su autoría.

También se ha mantenido el compromiso de Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio por subvencionar dos montajes teatrales de grupos de teatro vinculados a la UGR.

**Actividades realizadas de forma no presencial (del 17 de marzo al 29 de mayo de 2020):**

- Emisión a través del canal UGR de la obra íntegra *Toma este vals*, interpretada por el Grupo de Teatro y Danza de la UGR.
- Programa **Acerca de...**
- Vídeo sobre el proceso creativo de la obra *Toma este vals*, protagonizado por los componentes artísticos y técnicos del Grupo de Teatro y Danza de la UGR.
- Vídeo sobre el proceso creativo de la obra *Unidad de lugar*, protagonizado por los componentes artísticos y técnicos del Grupo de Teatro y Danza de la UGR.

- **101 actividades programadas por el Área de Humanidades durante este curso** (19 de ellas han tenido que ser aplazadas por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19): 73 conferencias, 6 mesas redondas, 4 visitas guiadas, 7 conferencias-taller, 1 seminario, 3 coloquios, 2 presentaciones de un libro, un asesoramiento y recomendación de libros a familias y 4 proyecciones cinematográficas. El número de asistentes a las actividades programadas en esta área no han podido ser contabilizadas, ya que, debido al estado de alarma por la pandemia de la Covid-19, no ha sido posible acceder a dichos datos.

La **Cátedra Antonio Domínguez Ortiz** ha organizado 22 actividades a lo largo del curso académico 2019-2020 (7 de ellas han tenido que ser aplazadas por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19): 18 conferencias, 2 visitas guiadas, 1 mesa redonda y la proyección de un documental.

La **Cátedra Emilio García Gómez** ha organizado 14 actividades a lo largo del Curso Académico 2019-2020 (4 de ellas han tenido que ser aplazadas por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19): 11 conferencias, 2 visitas guiadas y la presentación de un libro.

La **Cátedra Federico García Lorca** ha organizado 15 actividades a lo largo del curso académico 2019-2020 (1 de ellas han tenido que ser aplazada por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19): 9 conferencias, 5 mesas redondas y la presentación de un libro.

El **Seminario de Estudios Asiáticos** ha organizado 11 actividades a lo largo del Curso Académico 2019-2020 (1 de ellas han tenido que ser aplazada por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19): Un ciclo de 8 conferencias en torno a la cultura japonesa, en las IX Jornadas de Japón en Granada y 3 conferencias sobre cine y literatura en Asia.

El **Seminario de Estudios Latinoamericanos** ha organizado 16 actividades a lo largo del Curso Académico 2019-2020 (1 de ellas ha tenido que ser aplazada por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19): 13 conferencias y 3 proyecciones con cine fórum.

El **Aula de Literatura** ha organizado un total de 23 actividades a lo largo del Curso Académico 2019-2020 (5 de ellas han tenido que ser aplazadas por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19): 11 conferencias, 7 conferencias-taller, 3 coloquios y lecturas poéticas, un seminario y un asesoramiento y recomendación de libros a familias.

- **36 por actividades programadas por el Área de Patrimonio y Ciudad** en este curso: 19 actividades presenciales, 8 aplazadas y 9 virtuales.

El número de asistentes a las actividades programadas en esta área no ha podido ser contabilizado, ya que, debido al estado de alarma por la pandemia de la Covid-19, no ha sido posible acceder a la totalidad de dichos datos.

La **Cátedra de Arquitectura y Urbanismo** ha organizado un total de 14 actividades, con la siguiente distribución:

- **9 actividades presenciales:** 7 conferencias (2 de ellas enmarcadas en el ciclo “La arquitectura española en sus edificios emblemáticos: historia y patrimonio”, y el resto en el ciclo “Pensar la ciudad”, dedicado a tratar temáticas sobre la arquitectura y el urbanismo tanto del ámbito local como global) y 2 visitas guiadas englobadas en el ciclo “Pensar la ciudad”. El total de participantes en las visitas guiadas ha ascendido a unas 50 personas.

- **5 actividades aplazadas:** 3 conferencias y 2 visitas guiadas, en ambos casos enmarcadas en el ciclo "Pensar la ciudad". Para más detalle, ver *Actividades aplazadas por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19*, en el subapartado de la Cátedra de Arquitectura y Urbanismo (sección Área de Patrimonio y ciudad)

La **Cátedra de Patrimonio** ha organizado 22 actividades en el Curso Académico 2019-2020, que se distribuyen según se indica a continuación:

- **10 actividades presenciales:** 8 conferencias, 1 visita guiada (a la que asistieron un total de 25 personas) y una presentación de Cuadernos técnicos de Patrimonio.
  - **3 actividades aplazadas:** correspondientes a 3 conferencias (una de ellas con motivo del Día Internacional de la Mujer, y las otras 2, enmarcadas en el ciclo "*Lugares donde habita la Universidad de Granada*". Para más detalle, ver *Actividades aplazadas por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19*, en el subapartado de la Cátedra de Patrimonio (sección Área de Patrimonio y ciudad)
  - **9 actividades virtuales:** correspondientes a las conferencias del Ciclo "Papeles en el balcón". Ver el último epígrafe de la memoria académica "*Programación de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea a partir de la declaración del estado de alarma por la pandemia de la Covid-19*".
- **28 actividades programadas por el Área de Ciencias Sociales y Jurídicas** en este curso: 23 actividades presenciales y 5 aplazadas por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19.

El número de asistentes a las actividades programadas en este área no ha podido ser contabilizado, ya que, debido al estado de alarma por la pandemia de la Covid-19, no ha sido posible acceder a la totalidad de dichos datos.

La **Cátedra Fernando de los Ríos** ha programado 11 actividades a lo largo del Curso Académico 2019-2020. Desglosadas según se indica:

- **9 actividades presenciales:** 1 mesa redonda y 8 conferencias
- **2 actividades aplazadas,** correspondientes con sendas conferencias.

La **Cátedra Francisco Suárez de Ciudadanía y Derechos** ha organizado en este Curso Académico 2019-2020 un total de 7 actividades, todas ellas presenciales: 7 conferencias

La **Cátedra de Educación y Sociedad** ha programado 10 actividades a lo largo del curso 2019-2020. Desglosadas según se indica:

- **7 actividades presenciales:** 6 conferencias y 1 presentación de documental
- **3 actividades aplazadas:** correspondientes con sendas conferencias

- **44 actividades programadas por el Área de Ciencias Experimentales y de la Salud** en este curso (7 de ellas han tenido que ser aplazadas por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19): 42 conferencias y 2 mesas redondas. El número de asistentes a las actividades programadas en esta área no han podido ser contabilizadas, ya que, debido al estado de alarma por la pandemia de la Covid-19, no ha sido posible acceder a dichos datos.

El **Aula Emilio Herrera de Ciencia y Tecnología** ha organizado 9 actividades en el Curso académico 2019-2020: 9 conferencias dentro del ciclo Año Internacional de la Tabla Periódica y la colaboración en los ciclos organizados por el Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida.

El **Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida. Cátedra José Saramago** ha organizado 18 actividades a lo largo del Curso Académico 2019-2020 (3 de ellas han tenido que ser aplazadas por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19): 18 conferencias, la mayoría programadas en ciclos.

La **Cátedra de Salud** ha organizado 17 actividades en el Curso Académico 2019-2020 (4 de ellas han tenido que ser aplazadas por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19): 15 conferencias y 2 mesas redondas.

Los carteles y dossiers de todas las actividades están disponibles en [lamadraza.ugr.es](http://lamadraza.ugr.es)

## Área de Arte Visuales/Aula de Artes Visuales

### Actividades presenciales (16)

#### Crucero bajo del Hospital Real

- *Cuerpo conjugado*. Miguel Benlloch  
Del 31 de enero al 17 de abril de 2020.  
Organiza: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de La UGR  
Colaboran: Programa de Artes Visuales Contemporáneas del Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla y del centro cultural CentroCentro del Ayuntamiento de Madrid.  
Comisarios: Mar Villaespesa y Joaquín Vázquez (BNV Producciones)  
1959 visitantes hasta la fecha en que se cerró como consecuencia de la declaración del Estado de Alarma por el Gobierno a causa de la pandemia por Covid-19.

#### Sala de Exposiciones de La Madraza.

- *“El Pedagogo”*. Valeriano López  
Del 26 de septiembre al 24 de noviembre de 2019.  
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea Comisariado: Antonio Collados Alcaide  
15797 visitantes.
- *El clamor de las moscas*. Chema Cobo.  
Del 27 de noviembre de 2019 al 26 de enero de 2020.  
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.  
Colabora: Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (CICUS) y Proyecto Atalaya de la Consejería de Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad de la Junta de Andalucía  
Comisariado: Fernando Sáez Pradas.  
8728 visitantes.
- *La Lírica del aire*. Bernardino Sánchez Bayo.  
Del 7 de febrero al 26 de marzo de 2020.  
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.  
Comisariado: Jennifer Rodríguez López.  
7732 visitantes, hasta la fecha en que se cerró como consecuencia de la declaración del Estado de Alarma por el Gobierno a causa de la pandemia por Covid-19.

#### Sala de Exposiciones del PTS.

- *Irania*. Antonio González Vázquez y Rosendo Sánchez García  
Del 19 de septiembre al 13 de diciembre de 2019.  
Organizan: Centro UNED Ceuta, Área de Artes Visuales del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio de la UGR y la Facultad de Educación, Economía y Tecnología de Ceuta  
Coordinación técnica: Manuel Rubio.  
157 visitantes.
- *(1/4)*. Julia Cantó Oliver.  
Del 6 de marzo al 8 de mayo de 2020. (Sala de exposiciones-planta alta)  
Organiza: Área de Artes Visuales.
- *Oconograma de la palanca*. Alejandro de Pablo Ramírez.  
Del 6 de marzo al 8 de mayo de 2020. (Sala de exposiciones-planta baja)  
Organiza: Área de Artes Visuales  
8 visitantes, hasta la fecha en que se cerró como consecuencia de la declaración del Estado de Alarma por el Gobierno a causa de la pandemia por Covid-19.

#### Palacio del Almirante

- *Fititú*. Rosario Velasco y Joan Sanz  
Del 23 de enero al 21 de febrero de 2020.  
Organiza: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea

- *Fajalauza 2020. De aquellos barro, estos lodos.*  
Del 23 de enero al 21 de febrero de 2020.  
Artistas: Hodei Herreros, Manuel Senén, Clara Zurita, Francisco Ladrón de Guevara, Alejandro de Pablo, Ana Varea, Marta Iranzo, David Fontanillo, Raúl Hilario, Carlos Martín y Eduardo Bartus.  
Comisariada por La Oficina CO2 (Javier Láñez, Kike Res y Mario Caballero)  
Organiza: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea  
Colabora: Fundación Fajalauza

- *Albaicín. Sala local*

#### Conferencias y mesas redondas.

- 7 de octubre de 2019. Seminario de trabajo sobre proyectos artístico-educativos con la presencia de Sofía de Juan *"Las Oficinas: mediaciones críticas"* (Sala del Mural, 17 h).  
Posterior conferencia *"De las prácticas artísticas a las prácticas sociales. Proyectos de cocreación, educación y arte relacional"*. Sofía de Juan. Sala del Mural (19:30 h). Co-organiza: Cátedra de Educación y Sociedad.
- 25 de octubre de 2019 Seminario de trabajo sobre proyectos artístico-educativos con la presencia de Javier Rodrigo *"Las Oficinas: mediaciones críticas"* (Sala del Mural, 17 h). Posterior conferencia *"Desbordes de la producción cultural, el derecho a la ciudad y los modos de implicación ciudadana"*. Javier Rodrigo. Sala del Mural (19:30 h). Co-organiza: Cátedra de Educación y Sociedad.
- 11 de diciembre de 2019. Presentación del libro *"Agustina González López (1891-1936) espiritista, teósofa, escritora y política"*. Enriqueta Barranco Castillo (autora), M<sup>a</sup> José Belbel Bullejos y David Martín López. Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza.
- 3 y 4 de febrero de 2020. Taller de producción artística *"Al margen. Pinturas y otras heterodoxias"*. Chema Cobo y Fernando Sáez Pradas. Aula T2 de la Facultad de Bellas Artes. Co-organiza: Facultad de Bellas Artes.
- 11 de febrero de 2020. Ciclo de actividades vinculadas a la exposición de Miguel Benlloch *"Cuerpo conjugado"*. Mesa redonda *"Vidas Trans en la Universidad. Políticas LGTBI en la UGR"*. Margarita Sánchez Romero, Kim Pérez y Juani Bermejo. Salón de Caballeros XXIV. Co-organiza: Unidad de Igualdad y Conciliación del Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad.
- 14 de febrero de 2020. *"Las Oficinas: experiencias comisariales. Encuentro con Irene Calvo"*. Palacio del Almirante. Organiza: Área de Artes Visuales.
- 22 de octubre de 2019. Visita comentada a la exposición *"El Pedagogo"*. Valeriano López y Susanan Vellarino". Sala de Exposiciones del Palacio de la Madraza. (Co-organiza: Cátedra de Educación y Sociedad).

#### Actividades aplazadas/suspendidas por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19 (5)

- 26 de marzo de 2020. Visita guiada a la exposición *"La lírica del aire"*. Bernardino Sánchez Bravo. Sala de Exposiciones del Palacio de la Madraza a las 18:00 h. (APLAZADA)
- Taller con The Book Lovers (David Maroto y Joanna Zielińska)  
*"¿Hola, te gustaría escuchar una historia?"* Novela de artista y lectura performativa. 13 al jueves 16 de abril de 2020. [suspendido]
- Exposición *"La historia comienza aquí"*. The Book Lovers (David Maroto y Joanna Zielińska). Sala de Exposiciones del Palacio de la Madraza. Del 16 de abril al 14 de junio, 2020 [suspendida pendiente de nueva fecha]
- Exposición Plan Propio Emergentes -10: Maite Gómez y José Manuel Ruiz Bermúdez: 20 mayo-17 julio [suspendida pendiente de nueva fecha]
- Exposición de los Premios de la Universidad de Granada a la Creación Artística para Estudiantes Universitarios. Junio-julio 2020. [suspendida pendiente de nueva fecha]

#### Actividades on line (5)

1 mesa redonda, 1 conferencia, 2 charlas y un Festival.

Para visualizar estas actividades con más detalle, acceder al último epígrafe de esa memoria académica llamado *"Programación de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea a partir de la declaración del estado de alarma por la pandemia del Covid-19" (del 16 de marzo al 29 de mayo de 2020)"*

## Área de Música

### Cátedra Manuel de Falla

36 actividades programadas en total: 22 celebradas presencialmente, 9 aplazadas, 3 *online* y 2 *audiciones de la OUGR y el Coro Manuel de Falla*.

**Actividades realizadas:** (22: 3 conferencias, 1 conferencia-concierto, 1 charla-performance, 2 mesas redondas y 15 conciertos)

- Conferencia. “En el tablero del arte con Marcel Duchamp”, a cargo de Carmen Pardo Salgado, y presentación del libro Marcel Duchamp + 50. 26 de septiembre de 2019. Sala del Mural. Palacio de la Madraza.
- Mesa redonda. “En torno a Alberto Iglesias”. Alberto Iglesias, Juan de Dios Salas, Joaquín López González y Carlos Mena. En colaboración con la Orquesta Ciudad de Granada. 17 de octubre de 2019. Sala Máxima, Espacio V Centenario.
- Conferencia-concierto. “Recordando a Antonio Ruiz-Pipó (1934-1997)”. Wolfgang Weigel (guitarra), Christiane Heine (introducción y entrevista). 24 de octubre de 2019. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- Mesa redonda. “Es tiempo de Jazz”. Modera Paco Espínola. En colaboración con el Festival Internacional de Jazz de Granada. 30 de octubre de 2019. Sala del Mural. Palacio de la Madraza.
- Conferencia. “Recreativos Federico. Un acercamiento al Exodrama”, a cargo de Alejandro Peña Barceló. 8 de noviembre de 2019. Centro Federico García Lorca.
- Conferencia. “El impacto sociológico de las músicas de tradición oral en la era de las humanidades digitales”, a cargo de Emilio Ros Fábregas. 19 de noviembre de 2019. Salón Caballeros XXIV, Palacio de la Madraza.
- Charla – Performance. Rodrigo Cuevas. 24 de enero de 2020. Sala Roja, Palacio del Almirante.
- Primer concierto del ciclo orquestal de inauguración del Curso Académico 2019/20. Orquesta Ciudad de Granada. 21 de septiembre 2019. Cruceiro del Hospital Real, 20:00h.
- Segundo concierto del ciclo orquestal de inauguración del Curso Académico 2019/20. Orquesta de la Universidad de Almería. 29 de septiembre de 2019. Cruceiro del Hospital Real, 12:00 h.
- Concierto de piano “Un sonido ¿más que mil palabras?” Juan José Muñoz Cañivano. 10 de octubre de 2019. Sala Máxima, Espacio V Centenario, 20:00 h
- Concierto “De Cuba al cabaret”. Helena Ressurreição (mezzosoprano), Alberto Palacios (pianista). En colaboración con Juventudes Musicales. 30 de enero de 2020. Sala Máxima, Espacio V Centenario, 20:00 h.
- Concierto “La virtud en el aire”. Rocío Guzmán y José Torres Vicente. 12 de diciembre de 2019. Sala Máxima, Espacio V Centenario, 20:00 h.
- Concierto. “Abismo de los tiempos”. Claudia Reyes (clarinete), Mathieu Garguillo (violín), Basile Ausländer (cello), Pau Fernández (piano). 20 de febrero de 2020. Sala Máxima, Espacio V Centenario, 20:00 h
- Concierto música sarda. “En nombre de María Carta”. Fantafolk y Manuela Ragusa. 16 de octubre de 2019. Sala Máxima, Espacio V Centenario, 20:00 h.
- Concierto de Jazz. “Reconstruyendo la luz”. Sense of values quartet. 7 de noviembre de 2019. Sala Máxima, Espacio V Centenario, 20:00 h.
- Concierto de Jazz. XXVII Universijazz, “Diario de vuelo”. José Carra Trío. 14 de noviembre de 2019. Sala Máxima, Espacio V Centenario, 20:00 h.
- Concierto de Jazz. “Blue shots from Chicago”. Juan Vinuesa Jazz Quartet. 20 de noviembre de 2019. Sala Máxima, Espacio V Centenario, 20:00 h.
- Concierto de música irlandesa. “De Irlanda al Mundo”. Granada Irish Music Community. En colaboración con el Aula de Artes Escénicas, Embajada de Irlanda y European Federation of Associations and Centres of Irish Studies. 12 de febrero de 2020. Aula Magna, Facultad de Filosofía y Letras, 19:30 h.

- Concierto. “Jazzmenco”. 26 de febrero de 2020. Palacio del Almirante. Actividad suspendida por causa de fuerza mayor del artista.
- Concierto de Jazz. “Una historia de mujeres en el Jazz”. 4 Women Quartet. 5 de marzo de 2020. Sala Máxima, Espacio V Centenario.
- Concierto-proyección-coloquio. “Sierra Nevada Fish & Birds Ópera – Celebración en torno a Sender Barayón”. AMEE (Asociación de Música Electroacústica Española). 11 de diciembre de 2019. Gabinete de Teatro, Palacio de la Madraza, 18:00 h.
- Concierto-homenaje a los sanitarios: con participación de la OUGR, Coro Manuel de Falla y Grupo de Teatro y Danza de la UGR. Fecha y espacio por determinar en el mes de julio.

**Actividades aplazadas por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19:**

(9 actividades: 5 conciertos, 1 conferencia-concierto, 2 conferencias y 1 colaboración en jornadas (Incluidas colaboraciones institucionales),

- 19 de marzo 2020. Concierto Festival Internacional de Tango “Vení, volá, sentí”. Gabriela Maceira (voz), Paola Siervo (piano), Sandra Valdovinos (violín), Matías Borinelli (clarinete). Sala Máxima Espacio V Centenario, 19:00 h
- 20 de marzo 2020. En colaboración con la Facultad de Bellas Artes, celebración del día de su Patrón.
- 2 de abril 2020. Concierto en colaboración con Educa UGR. Grupo folk Fandila. Sala Máxima Espacio V Centenario, 11.00 h.
- 2 de abril 2020. Conferencia “She makes noise” a cargo de Natalia Piñuel. (Por definir si se hacía en Sala Máxima o en Palacio del Almirante), 20:00 h.
- 23 de abril 2020. Concierto de piano de Juan Carlos Garvayo. Sala Máxima Espacio V Centenario, 20:00 h.
- 30 de abril 2020. Festival Abril para Vivir. Concierto homenaje a Chabuca Granda, a cargo de Miryam Quiñones. Sala Máxima Espacio V Centenario, 20:00 h.
- 7 y 8 de mayo 2020. Jornadas SOBRE DISCAPACIDAD, DIVERSIDAD E IGUALDAD EN LA INDUSTRIA MUSICAL, Pablo Galindo. Cooltural Fest- Music for All.
- 20 de mayo 2020. Conferencia Festival de Música Antigua de Granada: Maricarmen Gómez Muntané.
- 25 de mayo 2020. Conferencia-concierto Festival de Música Antigua de Granada: Álvaro Flores.

**3 actividades virtuales:** Gaudeamus de resistencia (versión de Jesús Luque Moreno con referencia al confinamiento provocado por la pandemia de la Covid-19), Preguntas sonoras y píldoras musicales, en colaboración con la OUGR y el coro, y con Educa y la OUGR, respectivamente. (Ver último epígrafe de la memoria: “Programación de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea a partir de la declaración del estado de alarma por la pandemia del Covid-19”).

**Grupo de Estudios Flamencos** (5 actividades en total)

**Actividades celebradas presencialmente: 5**

- 4 de octubre de 2019. Presentación “Gallo de cristal” – 50 en revista cultural Extramuros. Intervienen: Miguel Ángel Berlanga Fernández, Pedro Ordóñez Eslava, Rafael Delgado Calvo-Flores y Antonio Sánchez Trigueros. Salón de Caballeros XXIV, 20:00 h.
- 26 de noviembre de 2019. Entrevista a María Guardia “La Mariquilla”, entrevistada por Juan de Dios Vico, enmarcada en el ciclo “Las zambras de Granada. Historia, presente y futuro”. Colabora: Diputación Provincial de Granada. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza a las 20:00 h
- 27 de noviembre de 2019. Entrevista a Fuensanta La Moneta, entrevistada por Antonio Conde, enmarcada en el ciclo “Las zambras de Granada. Historia, presente y futuro”. Colabora: Diputación Provincial de Granada. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza a las 20:00 h
- 28 de noviembre de 2019. Mesa redonda “Las zambras de Granada, hoy”, enmarcada en el ciclo “Las zambras de Granada. Historia, presente y futuro”. Intervienen: Gabriel López Ruiz, Iván Vargas Heredia, Cristina Remacho y

Jesús Plaza (moderador). Colabora: Diputación Provincial de Granada. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza a las 20:00 h.

- 13 de febrero de 2020. Concierto “Joven y puro” a cargo de José Fermín Fernández. Sala Máxima del Espacio V Centenario a las 20:00 h.

#### **Orquesta de la Universidad de Granada (OUGR):** 19 actividades en total

**Actividades realizadas presencialmente (11):** de las cuales, las 6 últimas fueron organizadas en colaboración con el Coro Manuel de Falla de la UGR.

- Recepción de Estudiantes Internacionales, 6 de septiembre de 2019
- Acompañamiento musical en la procesión cívico-académica de apertura de curso, 21 de septiembre de 2019 - 11:00 h.
- 16 de octubre de 2019. CONVOCATORIA DE AUDICIONES PARA LA ORQUESTA de la UGR.
- Inauguración Máster de Patrimonio, 21 de octubre de 2019.
- Recepción de Estudiantes Internacionales, 7 de febrero de 2020.
- Concierto de Apertura de Curso, 5 de octubre de 2019 (en colaboración con el Coro Manuel de Falla)
- Concierto Solidario de Navidad, 19 de diciembre de 2019 (en colaboración con el Coro Manuel de Falla)
- Ópera “L’elisir D’amore”. (en colaboración con el Coro Manuel de Falla)
- 29 de noviembre de 2019. Parainfo Parque Tecnológico de la Salud. (Granda).
- 1 de diciembre de 2019. Teatro Infanta Leonor (Jaén).
- 3 de diciembre de 2019. Auditorio Maestro Padilla (Almería).
- Acto institucional de entrega de banderas con motivo del Día de Andalucía. Organizado por la Delegación del gobierno andaluz en Granada. 25 de febrero de 2020. 12:00 horas (en colaboración con el Coro Manuel de Falla)
- 18 de marzo 2020. Festival de Tango. Participación de la Orquesta y Coro de UGR en el espectáculo “Tangos para Lautrec”. Teatro Isabel la Católica, 21:00 h.

#### **Actividades aplazadas por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19: 7**

- 18 de marzo 2020. Festival de Tango. Participación de la Orquesta y Coro de UGR en el espectáculo “Tangos para Lautrec”. Teatro Isabel la Católica, 21:00 h.
- 20 de marzo de 2020. Representación escénica con el grupo de teatro de la UGR. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.
- 17 de abril de 2020. Representación escénica con el grupo de teatro de la UGR. Universidad de Sevilla.
- 29 de abril de 2020. Concierto cámara. Programa de solistas de la OUGR. Área educativa del Vdo. Extensión. Aula Magna de la Facultad de CC. de la Educación.
- 21 de mayo de 2020. Concierto cámara. Día Internacional de la Diversidad Cultural. Inauguración del Paladio de La Jarosa como sede de instituciones internacionales. Paladio de La Jarosa y Crucero del Hospital Real.
- 29 de mayo de 2020. Concierto cámara. Inauguración espacio exterior en Centro Cultural Carmen Jiménez. La Zubia (Granada).
- 2 de julio de 2020. Concierto en el FEX. Hospital Real.
- 3 de julio de 2020. Concierto en el FEX. A determinar en municipio de la provincia de Granada.

#### **Coro Manuel de Falla** (14 actividades)

**Actividades realizadas:** (7, entre propias y colaboraciones institucionales)

- Gaudeamus apertura curso. 21 septiembre de 2019. Hospital Real.
- Gaudeamus Honoris causa. 4 octubre de 2019. Hospital Real.
- Convocatoria de Audiciones para el Coro de la UGR. Curso 2019/20. 9 de octubre de 2019.
- Gaudeamus entrega medalla de oro a la Universidad de Málaga. 10 octubre de 2019. Hospital Real.
- Misa de San Juan de Dios. 8 de marzo de 2020. Basílica de San Juan de Dios.
- Concierto 175 aniversario del Instituto Padre Suárez. 10 marzo de 2020. Instituto Padre Suárez.
- Concierto “Granada Noir”. 4 octubre de 2019, Teatro Caja Granada.

#### **Actividades suspendidas por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19: (5)**

- Festival de tango. 18 marzo, Teatro Isabel la Católica.
- Concierto Semana Santa. 27 marzo, iglesia Sagrado Corazón.
- Festival Abril para vivir. 24 abril, plaza de las Pasiegas
- Evento final Proyecto Ciencia para una Ciudad. 21 mayo, Teatro Isabel la Católica.

- 6 junio de 2020. Concierto Clausura del curso 2019/2020. Crucero del Hospital Real (*realizada en colaboración con la Orquesta*)

#### Actividades virtuales: (1)

Grabación del Gaudeamus Igitur en colaboración con la Orquesta de la UGR. Ver más detalle en el último epígrafe de la memoria "*Programación de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea a partir de la declaración del estado de alarma por la pandemia del Covid-19*".

### Área de Cine y Audiovisual

Durante el curso académico 2019-2020, al Área de Cine y Audiovisual ha programado **121 actividades** repartidas en:

- **69 actividades presenciales programadas:** 44 sesiones cinematográficas del Cineclub Universitario en 7 ciclos y 5 proyecciones especiales (lo que hace un total de 76 películas proyectadas: 50 largometrajes y 26 cortometrajes), 3 talleres, 5 seminarios "Cautivos del cine" y 3 conferencias. Además 10 sesiones (con 17 proyecciones cinematográficas) en la Muestra del Audiovisual de Andalucía y 4 sesiones del ciclo de proyecciones *Nuevas masculinidades* en colaboración con la Unidad de Igualdad.
- **59 actividades presenciales celebradas y 10 suspendidas o aplazadas** (ver apartado *Actividades aplazadas por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19*): 9 sesiones cinematográficas y 1 taller.
- **63 actividades virtuales o no presenciales** (ver último epígrafe de la memoria: "*Programación de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea a partir de la declaración del estado de alarma por la pandemia de la Covid-19*").

#### Cine Club Universitario/Aula de Cine

##### SEPTIEMBRE 2019

Ciclo de proyecciones Maestros del cine moderno español (I): Narciso Ibáñez Serrador (1ª parte) (in memoriam)  
(Sala Máxima del Espacio V Centenario)

- 17 El último reloj (1964)  
N.N.23 (1965)
- 20 El cumpleaños (1966)  
La bodega (1966)  
El tonel (1966)
- 24 La oferta (1966)  
El doble (1966)  
El pacto (1966)
- 27 El muñeco (1966)  
El cohete (1966)  
La broma (1966) *con la colaboración de RTVE*

Seminario de cinematografía "Cautivos del Cine" nº 32  
15 El cine (y la televisión) de Narciso Ibáñez Serrador  
Aula de Cine del Palacio de la Madraza

##### OCTUBRE 2019

Ciclo de proyecciones "No necesitaban palabras, tenían rostros" – Joyas del cine mudo (XII): Weimar, la República del doctor Caligari (1919-2019). *Sala Máxima del Espacio V Centenario*

- 08 Nervios (Robert Reinert, 1919)
- 11 El gabinete del doctor Caligari (Robert Wiene, 1919)  
La caída de la casa Usher (James Sibley Watson, Jr. y Melville Webber, 1926-1928)  
El corazón delator (Charles Klein, 1928)
- 15 De la mañana a la medianoche (Karl Heinz Martin, 1920)
- 18 El cine de animación de Walther Ruttmann: 10 cortometrajes (1921-1927)  
Berlín, sinfonía de una gran ciudad (Walther Ruttmann, 1927)
- 22 El doctor Mabuse-1ª parte: el gran jugador (Fritz Lang, 1922)
- 25 El doctor Mabuse-2ª parte: Infierno (Fritz Lang, 1922)
- 29 Gente en domingo (Robert Siodmak y Edgar Ulmer, 1929)  
*con la colaboración del Goethe Institut*

#### NOVIEMBRE 2019

Ciclo de proyecciones Cineastas del siglo XXI (V): Denis Villeneuve

- 05 Un 32 de agosto en la tierra (1998)
  - 08 Maelström (2000)
  - 12 Politécnico (2009)
  - 15 Incendios (2010)
  - 19 Enemigo (2013)
  - 22 Prisioneros (2013)
  - 26 Sicario (2015)
  - 29 La llegada (2016)
- (continúa en diciembre)  
Sala Máxima del Espacio V Centenario

Seminario de cinematografía “Cautivos del Cine” nº 33

- 06 El cine de Denis Villeneuve
- Aula de Cine del Palacio de la Madraza

Conferencias y proyecciones especiales Los Ángeles/Granada – Noviembre 2019: Blade Runner...Y el futuro nos alcanza

- 18 conferencia “Blade Runner: aciertos y fallos predictivos de la ciencia ficción”  
por Luis Pablo Francescutti Pérez  
con la colaboración de la cátedra “Antonio Domínguez Ortiz”
  - 27 conferencia “La visión de la inteligencia artificial en Blade Runner”  
por Luis Castillo Vidal
  - 30 Blade Runner-montaje original internacional (Ridley Scott, 1982)  
Días peligrosos: creando Blade Runner (Charles de Lauzirika, 2007)  
Blade Runner-montaje definitivo del director (Ridley Scott, 1982-2007)
- (continúa en diciembre)  
Aula de Cine del Palacio de la Madraza y Sala Máxima del Espacio V Centenario

Taller de cinematografía Iniciación al lenguaje del cine (27ª edición)  
del 5 al 29, Aula de Cine del Palacio de la Madraza

#### DICIEMBRE 2019

Ciclo de proyecciones Cineastas del siglo XXI (V): Denis Villeneuve

- 03 Blade Runner 2022: Black Out (Shinichiro Watanabe, 2017)
  - Blade Runner 2036: Nexus dawn (Luke Scott, 2017)
  - Blade Runner 2048: Nowhere to run (Luke Scott, 2017)
  - Blade Runner 2049 (2017)
- Sala Máxima del Espacio V Centenario

Conferencias y proyecciones especiales Los Ángeles/Granada – Noviembre 2019: Blade Runner...Y el futuro nos alcanza

- 02 conferencia “Cuando el arte da forma a la sociedad: Blade Runner y Philip K. Dick”  
por Julián Díez González  
con la colaboración de la cátedra “Federico García Lorca”
- Sala del Mural del Palacio de la Madraza

Ciclo de proyecciones “No necesitaban palabras, tenían rostros” – Joyas del cine mudo (XIII): Maestro Chaplin-etapa Mutual (en el 130 aniversario de su nacimiento)

- 10 Programa nº 1: 6 cortometrajes (1916)
  - 13 Programa nº 2: 6 cortometrajes (1916)
- Sala Máxima del Espacio V Centenario

#### ENERO 2020

Ciclo de proyecciones Maestros del Cine Contemporáneo (IX): Werner Herzog (2ª parte)

- 14 El enigma de Gaspar Hauser (1974)
- 17 Corazón de cristal (1976)
- 21 El gran éxtasis del escultor Steiner (1974)
- Cuánta madera podría roer una marmota (1976)

La Soufrière (1977)  
24 Stroszek (1977)  
28 Nosferatu, vampiro de la noche (1979)  
31 Woyzeck (1979)  
Sala Máxima Espacio V Centenario

Seminario de cinematografía "Cautivos del Cine" nº 34  
15 El cine de Werner Herzog (II)  
Aula de Cine del Palacio de la Madraza

#### FEBRERO 2020

Ciclo de proyecciones Maestros del Cine Clásico (XI): William Wyler (2ª parte: los años 40)  
04 El forastero (1940)  
07 La carta (1940)  
11 La loba (1941)  
14 La señora Miniver (1942)  
18 Los mejores años de nuestra vida (1946)  
21 La heredera (1949)  
Sala Máxima del Espacio V Centenario

Seminario de cinematografía "Cautivos del Cine" nº 35  
05 El cine de William Wyler (II)  
Aula de Cine del Palacio de la Madraza

Taller de Cinematografía  
Todo lo que siempre quisiste saber sobre el cine mudo...y nunca encontraste dónde preguntarlo (9ª edición / Especial Cine Nórdico)  
Días 4, 6, 7, 11, 12, 14, 18, 19, 21, 25 y 26 de febrero  
Aula de Cine del Palacio de la Madraza

#### MARZO 2020

Ciclo de proyecciones Maestros del Cine Moderno (VII): Robert Aldrich (1ª parte: los años 50)  
03 Apache (1954)  
06 Veracruz (1954)  
10 El beso mortal (1955)  
Sala Máxima Espacio V Centenario

Seminario de cinematografía "Cautivos del Cine" nº 36  
04 El cine de Robert Aldrich (I)  
Aula de Cine del Palacio de la Madraza

Proyecciones Especiales en Programa Doble con motivo del Día Internacional de la Mujer  
Pas de Deux: Nicholas Ray & Chloé Zhao  
07 Hombres errantes (1952)  
El jinete (2017)  
Sala Máxima Espacio V Centenario

#### Actividades aplazadas por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia del COVID-19:

#### MARZO 2020

13 El gran cuchillo (1955)  
17 ¡Ataque! (1956)  
20 Hojas de otoño (1956)  
24 Bestias en la ciudad (1957)  
27 A diez segundos del infierno (1959)  
31 Traición en Atenas (1959)

Taller "Iniciación al lenguaje del cine 2: imágenes maestras (16ª edición). Aplazado. Tenía prevista su celebración a lo largo de 8 sesiones durante el mes de abril: 14, 16, 17, 21, 22, 24, 28 y 29 de abril de 2020.

### XI Muestra del Audiovisual Andaluz

10 sesiones con 17 proyecciones de largometrajes y cortometrajes celebradas entre el 30 de septiembre y el 2 de diciembre de 2019 en el Salón de actos de la Fundación Euroárabe. Organizado por la Fundación Audiovisual Andaluza (Fundación AVA) de RTVA, La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada, la Facultad de Comunicación y Documentación, el Departamento de Información y Comunicación de la UGR, la Fundación Euroárabe de Altos Estudios, la Filmoteca de Andalucía de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y la Asociación de Festivales audiovisuales de Andalucía (Asfaan).

### Ciclo de proyecciones *Masculinidades disidentes*

Ciclo de 4 proyecciones del 24 de febrero al 11 de mayo de 2020 en la Sala Máxima del Espacio V Centenario. Colaboración del Cineclub Universitario con la Unidad de Igualdad, Instituto Universitario de Investigación de Estudios de las Mujeres y de Género, Máster Gemma. Erasmus Mundus y la Red de Hombres por la Igualdad de Género. 3 de las 4 proyecciones aplazadas por la declaración de la pandemia del Covid-19.

## Área de Artes Escénicas/Aula de Arte Escénicas

### Representaciones teatrales y de danza, performances y lecturas dramatizadas.

- 26 de septiembre de 2019. Representación teatral “European far right”, a cargo del Taller de Interpretación del Aula de Artes Escénicas. Dirigido por Piermario Salerno. Sala Máxima Espacio V Centenario.
- 25 de octubre de 2019. Representación de la obra “Toma este vals” (Lorca-Cohen), a cargo Segundo Garrido, Jorge Blanes y Rafael Liñán. Co-produce: Universidad de Jaén. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras. Asistentes: 250 personas.
- 11 de diciembre de 2019. Performance “Respuesta al silencio”. Grupo de Teatro y Danza de la Universidad de Granada. Programa Educativo. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras. 12h.
- 17 de febrero de 2020. Resultado final de la muestra del Taller de creación: Reciclaje del género del intérprete en teatro. Sabry Zekry. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.
- 19 de febrero de 2020. Muestra del Taller de interpretación “La revolución que será- Historia, mentiras y verdades sobre el movimiento feminista. Piermario Salerno. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.
- 21 de febrero de 2020. Muestra del Taller de danza “Laboratorio de creación escénica a través del cuerpo y el movimiento”. Mercedes García y Patricia Cabrero. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.
- 2 de marzo de 2020. Representación *Unidad de lugar*, a cargo del Grupo de Teatro y danza de la UGR, enmarcada en el XVIII Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada. Aula magna de la Facultad de Filosofía y letras.
- 3 de marzo de 2020. Representación *¡Madre mía!*, a cargo de Los bufones. Universidad de Bretaña Sur (Lorient, Francia), enmarcada en el XVIII Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada. Aula magna de la Facultad de Filosofía y letras.
- 4 de marzo de 2020. Representación *Mi nombre es Macbeth*, a cargo de La Trup. Universidad de la Laguna Ull (Tenerife), enmarcada en el XVIII Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada. Aula magna de la Facultad de Filosofía y letras.
- 5 de marzo de 2020. Representación *Algún amor que no mate*, a cargo de Teatro UPNA (Universidad Pública de Navarra), enmarcada en el XVIII Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada. Aula magna de la Facultad de Filosofía y letras.
- 6 de marzo de 2020. Representación *La tentación de vivir*, a cargo del Aula de Teatro de la Universidad de Huelva, enmarcada en el XVIII Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada. Aula magna de la Facultad de Filosofía y letras.
- 7 de marzo de 2020. Representación *Morder-te o Coração*, a cargo de Teatrubi. Universidade da Beira Interior (Covilha, Portugal), enmarcada en el XVIII Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada. Aula magna de la Facultad de Filosofía y letras.

- 9 de marzo de 2020. Representación *Madame la Mort*, a cargo de La Escalera Teatro. Universidad Pablo de Olavide (Sevilla), enmarcada en el XVIII Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada. Aula magna de la Facultad de Filosofía y letras.
- 10 de marzo de 2020. Representación *Isabel de Guevara. La carta silenciada*, a cargo de la Universidad de Buenos Aires, Argentina. Con motivo del DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER, y enmarcada en el XVIII Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada. Aula magna de la Facultad de Filosofía y letras.
- 11 de marzo de 2020. Representación *L'ordonnance*, a cargo de la Scène d'or des Arts et culture. Université Djilali Liabes (Sidi Bel Abès- Argelia), enmarcada en el XVIII Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada. Aula magna de la Facultad de Filosofía y letras.

#### Conferencias y mesas redondas.

- 16 de diciembre de 2019. Conferencia *Teatro y memoria: de La piedra oscura a La geometría del trigo*, a cargo de Alberto Conejero López. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- 20 de enero de 2020. Conferencia *Juan Mayorga: teatro, historia y compromiso*, a cargo de Emilio Peral Vega. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- 13 de febrero de 2020. Conferencia *El proceso de investigación sobre Juana*, a cargo de Chevi Muraday. Palacio del Almirante.

#### Convocatorias (que incluyen talleres y cursos)

- Convocatoria de selección de candidatos/as para los talleres de interpretación y de danza 2019/2020. Octubre 2019
- Convocatoria de selección de grupos de teatro y de danza vinculados a la UGR y de compañías granadinas no profesionales, del curso 2019/20. Octubre 2019
- Convocatoria de selección de Grupos de Teatro para participar en el 18º Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG) para dar a conocer las propuestas escénicas tanto de la UGR como de otras universidades, españolas y extranjeras. Este proyecto parte de la apuesta y el compromiso de la Universidad de Granada por fomentar la actividad teatral universitaria. Octubre-Noviembre 2019.
- Taller de Teatro creativo. Reciclaje del género del intérprete en teatro. Sala Máxima del Espacio V Centenario. Octubre de 2019.
- Taller de escritura creativa y teatro, a cargo de Piermario Salerno. Enero y febrero de 2020. Sala Máxima del Espacio V Centenario
- Convocatoria Taller de Danza. Laboratorio de creación escénica a través del cuerpo y el movimiento. Mercedes García. Espacio V Centenario. Febrero de 2020.

#### Actividades aplazadas por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19:

- 12 de marzo de 2020. Representación *Cadenas de sangre*, a cargo de Malaestirpe Teatro. Universidad de Castilla La Mancha, enmarcada en el XVIII Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada. Aula magna de la Facultad de Filosofía y letras.
- 13 de marzo de 2020. Representación *(212) Medea*, a cargo de Teatro el Mayal. Universidad de León, enmarcada en el XVIII Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada. Aula magna de la Facultad de Filosofía y letras.
- 24 de marzo de 2020. Performance *Todas las mujeres alguna vez*, a cargo de Tarha Erena Sarmiento López y victoria Cruz, con motivo del Día Mundial del Teatro. Palacio del Almirante.
- 29 de abril de 2020. Representación programada con motivo de la celebración del Día Internacional de la Danza.
- 14 de mayo 2020. Aula de Teatro. Grupo vinculado. Sala Máxima Espacio V Centenario.
- 21 de mayo 2020. Aula de Teatro. Grupo Atalaya. Sala Máxima Espacio V Centenario.

- El Grupo de Teatro y Danza de la UGR no pudo participar en los festivales programados entre finales de marzo y junio de 2020 con sus obras *Toma este vals*, *Unidad de lugar* y *El juego del amor y del azar* a las localidades de Pamplona, León, Málaga, Jaén y Sevilla. Tampoco pudo estrenar, en colaboración con La Función Teatro *El juego del amor y del azar*, el 20 de marzo de 2020 en las Jornadas de Francofonía de Granada.

## Área de Humanidades

### Cátedra Antonio Domínguez Ortiz

- 17 de septiembre: Conferencia *La gran transformación: la economía al servicio de la sociedad*, Antonio Costas Comesaña. Salón de Caballeros XXIV.
- 2 de octubre: Conferencia *La cuestión del apoyo extranjero para el 18 de julio de 1936*, Ángel Viñas. Caballeros XXIV. 19:30 h
- 9 de octubre: Conferencia *Emilia Pardo Bazán. Una biografía*, Isabel Burdiel Blanco. Gabinete de Teatro.
- Ciclo ITINERARIOS HISTÓRICO-ARTÍSTICOS POR GRANADA (IV). Del 16 de octubre al 22 de noviembre. Palacio de la Madraza.
  - 16 de octubre: Conferencia *Desarrollismo y destrucción del patrimonio en Granada, 1959-2019*, Juan Manuel Barrios Rozúa. Caballeros XXIV.
  - 18 octubre: Visita guiada por Juan Manuel Barrios Rozúa.
  - 12 de noviembre: Conferencia *La organización militar y la defensa del Reino de Granada y su costa en los siglos XVI y XVII: persistencias y cambios*, Antonio Jiménez Estrella. Caballeros XXIV.
  - 15 de noviembre: Visita guiada "Un paseo por la Granada militar de los Habsburgo: espacios, hitos y símbolos" por Antonio Jiménez Estrella.
- 30 de octubre: Conferencia *La caída del Muro de Berlín, 30 años después*, Ricardo Martín de la Guardia. Caballeros XXIV.
- Ciclo CULTURA Y MUERTE. Del 28 de octubre al 11 de noviembre. Palacio de la Madraza.
  - 11 de noviembre: Conferencia *Escatología y ritos funerarios en los moriscos*, Amalia García Pedraza. Sala del Mural.
- 18 de noviembre: Ciclo de conferencias y proyecciones "Los Ángeles/NOVIEMBRE 2019/Granada: Blade Runner... y el futuro nos alcanza". Conferencia *Blade Runner: aciertos y fallos predictivos de la ciencia ficción*, Luis Pablo Francescutti Pérez. Gabinete de Teatro.
- Ciclo SOBRE LA TRANSMISIÓN DE LA HISTORIA (I).
  - 21 de noviembre: Conferencia *La edición de libros de historia en el siglo XX*, Gonzalo Pontón Gómez. Gabinete de Teatro.
- Ciclo DOCUMENTALES CON HISTORIA.
  - 14 de enero: Proyección "La Transición Silenciada. La gesta de los jóvenes del Servicio Universitario del Trabajo bajo el franquismo (2017)". Mesa redonda en la que intervienen: Francisco Fernández Marugán, Agustín Maravall y Manuel Titos Martínez. Salón de Caballeros XXIV.
- Ciclo CUESTIONES DE HOY, RESPUESTAS EN EL AYER
  - 28 de enero: Conferencia *¿Qué puede hacer la Historia ante la emergencia climática?*, Manuel González de Molina. Salón de Caballeros XXIV.
- CON MOTIVO DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER
  - 10 de marzo: Conferencia *"Un arma cargada de futuro": las cartas en capilla de las Trece Rosas y la lucha por la memoria de las Presas del Franquismo*, Verónica Sierra Blas. Salón de Caballeros XXIV.
- Ciclo LA "RECONQUISTA": UN CONCEPTO EN LA ENCRUCIJADA ENTRE EL PASADO, EL PRESENTE Y EL FUTURO. Del 21 de enero al 1 de abril. La Madraza.
  - 16 de marzo: Conferencia *Retórica de reconquista en la mentalidad religiosa granadina (siglos XVII y XVIII)*, Miguel Luis López-Guadalupe. Gabinete de Teatro. (Aplazada por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19)

- 31 de marzo: Conferencia *El mito de la reconquista y el nacionalismo español (siglos XIX-XXI)*, Xosé Manoel Núñez Seixas. Salón de Caballeros XXIV. (Aplazada por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19)
- 1 de abril: Conferencia *Los ecos de la reconquista: La reconquista vista desde el mundo anglosajón*, Ángel Galán Sánchez. Gabinete de Teatro. (Aplazada por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19)
- Ciclo HISTORIA Y DOCUMENTOS: LA DIFÍCIL CONSTRUCCIÓN DEL PASADO. Del 26 de marzo al 14 de mayo. La Madraza. (Ciclo aplazado por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19)
  - 26 de marzo: Conferencia *El Concilio de Ilíberis, gloria y estigma de la Iglesia española*, José Fernández Ubiña. Salón de Caballeros XXIV.
  - 22 de abril: Conferencia *Memorias personales de la guerra civil. Del general Latorre a Hemingway*, Jaume Claret Miranda. Salón de Caballeros XXIV.
  - 30 de abril: Conferencia *Documentos sobre la 'conquista' de Granada y los primeros años de dominio castellano (1491-1500)*, Rafael Peinado Santaella. Gabinete de Teatro.
  - 5 de mayo: Conferencia *El destierro en el archivo. Los moriscos y sus expulsiones a través de los documentos*, Francisco Moreno Díaz del Campo. Salón de Caballeros XXIV.

### Cátedra Emilio García Gómez

- Ciclo LAS ALMUNIAS EN EL REINO NAZARÍ DE GRANADA: FUNCIONES Y CARACTERÍSTICAS. Del 30 de septiembre al 3 de octubre. Palacio de la Madraza.
  - 30 de septiembre: Conferencia *Las almunias: las fincas de las élites y su incidencia en el desarrollo urbano del Occidente musulmán*, Julio Navarro Palazón. Salón de Caballeros XXIV.
  - 2 de octubre: Conferencia *Las almunias nazaríes en las fuentes árabes medievales (siglos XIII-XV): concepto e identificación*, Bárbara Boloix Gallardo. Gabinete de Teatro.
  - 3 de octubre: Conferencia *Almunias y propiedad aristocrática en la Vega Granada a través de la documentación castellana (siglos XV-XVI)*, Carmen Trillo San José. Gabinete de Teatro.
- Ciclo ITINERARIOS HISTÓRICO-ARTÍSTICOS POR GRANADA (IV). Del 16 de octubre al 22 de noviembre. Palacio de la Madraza.
  - 22 de octubre: Conferencia *Torres Bermejas. Entre madina Garnata y la Alhambra*, Ángel Rodríguez Aguilera. Caballeros XXIV.
  - 25 de octubre: Visita guiada "Torres Bermejas" por Ángel Rodríguez Aguilera (Anulada)
  - 21 de noviembre: Conferencia *El territorio vinculado a la ciudad de Granada en época nazarí*, Luis José García Pulido. Caballeros XXIV.
  - 22 de noviembre: Visita guiada "Infraestructuras hidráulicas relacionadas con la Alhambra y su territorio" por Luis José García Pulido.
- Ciclo LA "RECONQUISTA": UN CONCEPTO EN LA ENCRUCIJADA ENTRE EL PASADO, EL PRESENTE Y EL FUTURO. Del 21 de enero al 1 de abril. La Madraza.
  - 21 de enero: Conferencia *La Reconquista y los fantasmas que la habitan*, Alejandro García Sanjuán. Salón de Caballeros XXIV.
  - 10 de febrero: Conferencia *¿Pérdida y recuperación de al-Andalus? La 'reconquista' vista por los árabes*, Javier Albarrán Iruela. Salón de Caballeros XXIV.
  - 29 de enero: Presentación del libro *Culturas de frontera, Andalucía y Marruecos en el debate de la modernidad* de José Antonio González Alcantud. Intervienen: Vicente Moga Romero, Sandra Rojo Flores y José Antonio González Alcantud. Sala del Mural.

- Ciclo ISLAM, SECULARIZACIÓN Y CAMBIO RELIGIOSO EN ESPAÑA. 16, 27 y 30 de abril. La Madraza. (Ciclo aplazado por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia del COVID-19)
- 16 de abril: Conferencia *El cambio religioso de la sociedad española: secularización y pluralización*, Julio de la Cueva Merino. Gabinete de Teatro.
- 27 de abril: Conferencia *Islamofobia: manual de uso. Qué es y cómo funciona el racismo antimusulmán*, Daniel Gil-Benumeña Flores. Salón de Caballeros XXIV.
- 30 de abril: Conferencia *Problemas y desafíos del islam contemporáneo en España*, Ana Isabel Planet Contreras. Salón de Caballeros XXIV.
- Ciclo HISTORIA Y DOCUMENTOS: LA DIFÍCIL CONSTRUCCIÓN DEL PASADO. Del 26 de marzo al 14 de mayo. La Madraza. (Ciclo aplazado por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19)
- 14 de mayo: Conferencia *Aportaciones a la historia del Reino nazarí a través de los documentos notariales árabes de la Catedral de Granada*, María Dolores Rodríguez Gómez. Salón de Caballeros XXIV.

### Cátedra Federico García Lorca

- 26 de septiembre: Conferencia-presentación La poesía y la prosa completa de Federico García Lorca, Melissa Dinverno y Andrés Soria Olmedo. Salón de Caballeros XXIV.
- Ciclo GRANADA EN LETONIA Y LETONIA EN GRANADA. 24 y 25 de octubre. Palacio de la Madraza.
  - 24 de octubre: Conferencia *Relaciones histórico-literarias entre Granada y Letonia*, Venta Kocere. Sala del Mural.
  - 25 de octubre: Mesa redonda-recital *La literatura letona en las traducciones al español: el poema épico "Laçplešis"*, Argita Daudze (Embajadora de Letonia en España), Alla Placinska y Miguel Ángel Pérez Sánchez. Salón de Caballeros XXIV.
- Ciclo LA MÍSTICA AYER Y HOY. 6 y 7 de noviembre. Palacio de la Madraza.
  - 6 de noviembre: Conferencia *Místicas posmodernas. La espiritualidad en la última poesía española*, Antonio Praena Segura. Sala del Mural.
  - 7 de noviembre: Presentación del libro "¿Qué mandáis hacer de mí?" Una historia desvelada de relecturas teresianas en el contexto cultural de entresiglos, Amelia Correa Ramón. Presenta: Antonio Praena Segura. Sala del Mural.
- Ciclo de conferencias y proyecciones Los Ángeles/NOVIEMBRE 2019/Granada: Blade Runner... y el futuro nos alcanza. Del 18 de noviembre al 2 de diciembre. Palacio de la Madraza y Sala Máxima del Espacio V Centenario.
- 2 de diciembre: Conferencia *Cuando el arte da forma a la sociedad: Blade Runner y Philip K. Dick*, Julián Díez González. Sala del Mural.
- 3 de diciembre: 150 años del nacimiento de Ramón Menéndez Pidal. Conferencia: *El arte nuevo de hacer Filología de Ramón Menéndez Pidal: Cervantes y Lope de Vega*, Rafael Bonilla Cerezo. Salón de Caballeros XXIV.
- Ciclo La Literatura a 20 AÑOS DEL 2000. 14 y 15 de enero. Palacio de la Madraza.
  - 14 de enero: Conferencia *Desafíos de la narrativa de hoy*, José María Pozuelo Yvancos. Gabinete de Teatro.
  - 15 de enero: Conferencia, *La poesía se escapa del radar: tendencias poéticas de la actualidad*, Vicente Luis Mora. Sala del Mural.
  - 22 de enero: Mesa redonda-recital *Jóvenes poetas de la UGR*, Rosa María Berbel García y María Elena Higuero Illana. Gabinete de Teatro.
- SEMINARIO HOMENAJE A JAVIER EGEE. 5 y 6 de febrero. Palacio de la Madraza.
  - 5 de febrero: Conferencia *Javier Egee y la poesía de los años ochenta* por Jairo García Jaramillo. Mesa redonda: Luis García Montero, Ángeles Mora, Teresa Gómez y Antonio Jiménez Millán. Salón de Caballeros XXIV.

- 6 de febrero: Conferencia Significación actual de La Otra Sentimentalidad y de Javier Egea por Miguel Ángel García. Mesa redonda: Andrés Soria, Margarita García Candeira y José Rienda. Gabinete de Teatro.

- CON MOTIVO DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

18 de marzo: Mesa redonda Mujeres de letras tomar (3ª edición), Teresa Gómez, Mónica Doña y Mónica Francés. Coordina: Ioana Gruia. Gabinete de Teatro. (Aplazada por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19)

### Seminario de Estudios Asiáticos

- 17 de septiembre: Conferencia El cine en China y sus directores, Xie Fei. Sala del Mural. Instituto Confucio.
- JAPÓN EN GRANADA. IX JORNADAS DE CULTURA JAPONESA EN GRANADA. 11 y 12 de octubre. Palacio de la Madraza y Colegio Mayor Cardenal Cisneros. Organiza con Asociación Crossover.
  - 11 de octubre: Programa en el Palacio de la Madraza. Gabinete de Teatro.
    - 17:30 h: Japonología del cine: el Studio Ghibli, Elena Gil Escudier
    - 18:30 h: «Mizu no sekai»: El agua en el cine de Hayao Miyazaki, Raúl Fortes Guerrero
    - 19:30 h: Hokusai: Maestro de la estampa ukiyo-e, V. David Almazán Tomás
  - 12 de octubre: Programa en el Colegio Mayor Cardenal Cisneros
    - 11:00 h: Takeshi Kitano: Más allá del humor amarillo, Miguel Ángel Alejo Álvarez
    - 12:00 h: ¡Mira qué lejos está Japón! Historia de una kendōka en Japón, Adriana Díaz González
    - 17:00 h: La relevancia de Japón en la industria de los videojuegos, Andrés Domenech Alcaide
    - 18:00 h: «Nihon ni tsuite». Aprender jugando, Gaby López Alcausa
    - 19:00 h: Del ukiyo-e a Uniqlo: Tradición renovada e identidad en el diseño gráfico japonés ,Teresa Pérez Contreras
- 14 de octubre: Conferencia Las ciudades y la literatura en China, Shuang Xuetao. Sala del Mural. Instituto Confucio.
- 24 de abril: Conferencia Imágenes del pueblo ainu en Japón. Evolución de la representación fílmica a lo largo de la historia, Marcos Pablo Centeno Martín. Salón de Caballeros XXIV. (Aplazada por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia del a Covid-19)

### Seminario de Estudios Latinoamericanos

- 20 de septiembre: Conferencia Compleja poética en Cristina Peri Rossi, María Cecilia Graña. Salón de Caballeros XXIV.
- Ciclo CINE MEXICANO. Del 23 de septiembre al 14 de octubre. Palacio de la Madraza.
  - 23 de septiembre: Conferencia Crónica de un encuentro. El cine mexicano en España, Marina Díaz López. Sala del Mural.
  - 30 de septiembre: Proyección de cine "Allá en el Rancho Grande"(Dir. Fernando de Fuentes, 1936). Presentación y cine fórum a cargo de Francisco Javier Gómez Pérez. Gabinete de Teatro.
  - 7 de octubre: Proyección de cine "María Magdalena: pecadora de Magdala" (Dir. Miguel Contreras, 1945). Presentación y cine fórum a cargo de José Enrique Monasterio Morales. Gabinete de Teatro.
  - 14 de octubre: Proyección de cine "Santa" (Dir. Antonio Moreno, 1931). Presentación y cine fórum a cargo de Lidia Bocanegra Barbecho. Gabinete de Teatro.
- 16 de octubre: Conferencia El Centro Histórico de la Ciudad de México y el sismo de 2017, José Martín Gómez Tagle Morales. Sala de Mural.
- 17 de octubre: Conferencia Uso y aplicación de los tratados de arquitectura en el Virreinato de la Nueva España, José Antonio Terán Bonilla. Sala del Mural.
- 21 de octubre: Conferencia El Galeón de Acapulco, Excma. Sra. Roberta Lajous Vargas, Embajadora de México en España. Salón de Caballeros XXIV.
- 31 de octubre: Conferencia "Cholets" Nueva Arquitectura Andina, Marcela Casso Arias. Sala del Mural.
- Ciclo MUERTE Y CULTURA. Del 28 de octubre al 11 de noviembre. Palacio de la Madraza.

- 4 de noviembre: Conferencia El altar de muertos y la Catrina, conceptos de la muerte en México, Susana Pliego Quijano. Sala del Mural.
- 13 de noviembre: Conferencia El rastro chino en la literatura cubana, Rogelio Rodríguez Coronel. Sala del Mural.
- 21 de noviembre: Conferencia Puerto Rico en el sistema de defensas del Caribe hispano, Nuria Hinarejos Martín. Sala del Mural.
- 12 de febrero: Conferencia Feminismo y edición independiente en el mercado del libro iberoamericano, Ana Gallego Cuiñas. Gabinete de Teatro.
- 17 de febrero: Conferencia Episodios de la arquitectura iberoamericana desde la fotografía, Joaquín Bérchez. Gabinete de Teatro.
- CON MOTIVO DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER  
11 de marzo: Conferencia Miradas femeninas sobre América Latina a través de tres directoras y guionistas: Lucrecia Martel, Claudia Llosa y Mariana Rondón, María Dolores Pérez Murillo. Gabinete de Teatro.
- 23 de marzo: Conferencia La imagen de Hernán Cortés en las colecciones del Museo de América, Ana Zabía de la Mata (Museo de América, Madrid). Salón de Caballeros XXIV. (Aplazada por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19).

### Aula de Literatura

- 18 de septiembre: Conferencia Ellas resisten: María Mercedes Carranza, Mirta Rosenberg y otras poetas, Noni Benegas. Intervienen: Ángeles Mora y Milena Gutiérrez. Gabinete de Teatro.
- 9 de octubre: Conferencia Las humanidades y su verdad: imprescindibles en la tarea educativa, José Antonio Pérez Tapia. Sala del Mural. Organizada junto a la Cátedra de Educación y Sociedad
- 11 de octubre: Conferencia Cómo descubrí que era una escritora feminista, Marta Sanz Pastor. Caballeros XXIV. Colabora: Granada, Ciudad de Literatura de la UNESCO-Ayuntamiento de Granada
- 18 de octubre: Conferencia-taller Cuando Penélope no espera. Lo femenino en literatura, Olalla Castro Hernández. Sala del Mural. Colabora: Granada, Ciudad de Literatura de la UNESCO-Ayuntamiento de Granada.
- 25 de octubre: Coloquio y lectura poética La poesía de Manuel Ángel Vázquez Medel: de Pájaro de la noche a Remota luz. Intervienen junto al autor: Antonio Carvajal y Antonio Sánchez Trigueros. Modera: Eduardo Castro. Gabinete de Teatro.
- 7 de noviembre: Concierto de Jazz Deconstruyendo la luz, SENSE OF VALUES QUARTET. Sala Máxima del Espacio V Centenario. En colaboración con la Cátedra Manuel de Falla y el Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida.
- 8 de noviembre: Conferencia La biblioteca, ¿un espacio para educar?, Margarita Ramírez Reyes. Sala del Mural. Organizada junto a la Cátedra de Educación y Sociedad
- 15 de noviembre: Conferencia-taller En primera persona. Taller de escritura autobiográfica, Cristina Gálvez. Sala del Mural. Colabora: Granada, Ciudad de Literatura de la UNESCO.
- 15 de noviembre: Coloquio Entramados temporales y creatividad, Marli Roode y Luciana Jazmín Coronado, escritoras ganadoras de la beca de residencias de escritores en Granada. Coordina Erika Martínez, escritora. Sala de Caballeros XXIV. Colabora: Granada, Ciudad de Literatura de la UNESCO-Ayuntamiento de Granada.
- 3 de diciembre: Conferencia Un Sol hecho metal: oro, química y alquimia en la literatura del Renacimiento, Ginés Torres Salinas. Gabinete de Teatro.
- 13 de diciembre: Conferencia-taller Cómo cortarse una oreja. Taller de métrica clásica, Juan Álvarez (Juan María Jiménez Limones). Sala del Mural. Colabora: Granada, Ciudad de Literatura de la UNESCO-Ayuntamiento de Granada.
- 13 de diciembre: Libros que invitan a leer. Recomendaciones para familias. Asesoramiento a familias sobre libros para sus hijas e hijos desde los 0 a los 16 años. Intervienen: M<sup>a</sup> Carmen Carilla, Susana Díaz, Juan García Única, Ismael Jiménez, Rosa María López y Puri Manzano. Coorganiza: Club de Lectura "Los libros arden mal". Salón de Caballeros XXIV.

- 10 de enero: Conferencia-taller La cabra de Hitchcock. Del libro a la pantalla. Sobre cine y literatura, Juan de Dios Salas. Gabinete de Teatro. Colabora: Granada, Ciudad de Literatura de la UNESCO-Ayuntamiento de Granada.
- Ciclo LITERATURA POPULAR DE TRADICIÓN ORAL
  - 6 de febrero: Conferencia Las leyendas del Albaicín, Rafael Villanueva Camacho. Palacio del Almirante.
  - 21 de febrero: Conferencia Washington Irving y el Albaicín, Javier Villoria Prieto. Palacio del Almirante.
  - 20 de marzo: Conferencia Perlas de poesía popular de Granada y el Albaicín, Ramón Rodríguez García. Palacio del Almirante. (Aplazada por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia del COVID-19)
- 7 de febrero: Conferencia Las madres que nunca vimos. Mujeres en la Generación poética del 50, Olalla Castro. Gabinete de Teatro.
- 7 de febrero: Conferencia-taller "La casa de la palabra. Poesía y arquitectura", José Miguel Gómez Acosta. Sala del Mural.
- Ciclo ESCRITORES DE LA UGR  
5 de marzo: Lectura poética, Erika Martínez y Olalla Castro. Palacio del Almirante.
- Ciclo EL ÁLBUM ILUSTRADO  
6 de marzo: Conferencias Las temáticas de los álbumes destinados a los jóvenes del siglo XXI, M<sup>a</sup> del Mar Ruiz Domínguez; Los nuevos lectores de la literatura infantil, José Manuel de Amo Sánchez-Fortún. Gabinete de Teatro.
- 6 de marzo: Conferencia-taller Modos de ver. Escribir a partir de Hopper, Javier Morales. Sala del Mural.
- 12 de marzo: Conferencia Flamenco en femenino, Eduardo Castro Maldonado. Aula de Literatura y Grupo de Estudios Flamencos. Palacio del Almirante. (Aplazada por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19).
- 16 de marzo: Seminario Leer a otros, leer con otros. Significado y prácticas de la lectura compartida, Juan Mata y Andrea Villarrubia. Días 16,19, 23 y 26. Aula de Literatura y Fundación Ayala. (Aplazada por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19).
- 20 de marzo: Conferencia-taller Música en literatura, Isabel Mellado Bravo. Sala del Mural. (Aplazada por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19).
- 26 de marzo: Conferencia La traducción: madre y cenicienta de la literatura universal, Elvira Cámara Aguilera. Gabinete de Teatro. (Aplazada por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19).

## Área de Patrimonio y Ciudad

### Cátedra de Arquitectura y Urbanismo

- **Ciclo "La arquitectura española en sus edificios emblemáticos: historia y Patrimonio"**  
(Co-organizado conjuntamente con la Cátedra de Patrimonio)
  - 30 de enero de 2020. Conferencia Museo del Prado: Arquitectura, paisaje y urbanismo, a cargo de Ángeles Layuno Rosas. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.
  - 17 de febrero de 2020. Conferencia La Sagrada Familia: de Gaudí al turismo de masas, a cargo de Carolina Beatriz García Estévez. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.
- **Ciclo "Pensar la ciudad":**
  - 28 de octubre de 2019. Conferencia La vega de Granada. Un paisaje frágil, a cargo de Ángel Isac Martínez de Carvajal. Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza
  - 7 de noviembre de 2019. Visita guiada al Centro José Guerrero y Centro Federico García Lorca, a cargo de José Miguel Gómez Acosta.
  - 11 de noviembre de 2019. Conferencia Granada des-Granada: arquetipos fundacionales y legales de la forma urbana árabo-islámica, a cargo de Manuel Sánchez García. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.

- 25 de noviembre de 2019. Conferencia Simetrías en el agua, a cargo de Francisco Antonio García Pérez. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.
- 28 de enero de 2020. Visita guiada al Centro José Guerrero y al Centro Federico García Lorca, a cargo de José Miguel Gómez Acosta.
- 24 de febrero de 2020. Conferencia Tres momentos de la historia de Granada a través de la cartografía, a cargo de Ana del Cid Mendoza. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- 26 de febrero de 2020. Conferencia La Alhambra: una historia medioambiental, a cargo de Eduardo Prieto González.

#### Actividades aplazadas por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19:

- 15 de marzo de 2020. Visita guiada: La ciudad histórica, arquitectura y paisaje: visita guiada, a cargo de Bernardino Línchez Vílchez. A las 10 h.
- 16 de marzo de 2020. Conferencia Más allá de Le Corbusier: Charlotte Perriand, pionera de la arquitectura moderna, a cargo de Jorge Torres Cuelco. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza. (CON MOTIVO DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER)
- 19 de marzo de 2020. Conferencia La conciencia del paisaje en la arquitectura nazarí, a cargo de Marta Rodríguez Iturriaga. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- 19 de marzo de 2020. Visita guiada a la Escuela Internacional de Gerencia, a cargo de Eduardo Jiménez Artacho. A las 17 h
- 1 de abril de 2020. Conferencia La defensa del Reino nazarí de Granada. Presente de las torres conservadas en la provincia, a cargo de Luis José García Pulido y Jonathan Ruiz Jaramillo. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.

#### Cátedra de Patrimonio

- 26 de septiembre de 2019. Conferencia *El pórtico de la gloria: restauración, policromía y descubrimientos*, a cargo de Fco. Prado-Vilar. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- 7 de octubre de 2019. Conferencia *No mucho, pero no tan poco: el coleccionismo de arte contemporáneo en España*, a cargo de Fernando Martín Martín. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.
- 30 de octubre de 2019. Conferencia *Las mil y una Alhambras. El orientalismo islámico en la arquitectura europea y americana*, a cargo de José Manuel Rodríguez Domingo. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- 8 de noviembre de 2019. Conferencia *El patrimonio visto por los viajeros. La intervención de Antoni Gaudí en la Catedral de Mallorca: imaginario y realidad*, a cargo de Francisca Lladó Pol. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.
- 14 de noviembre de 2019. Conferencia *La abadía del Sacromonte: arte, mito y doctrina*, a cargo de José Policarpo Cruz Cabrera. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- 29 de noviembre de 2019. Visita guiada al Albaicín, a cargo de Miguel Ángel Sorroche Cuerva.
- 12 de diciembre de 2019. Conferencia *El eje urbano del río Darro. Propuestas gráficas sobre el patrimonio*. A cargo de Juan Carlos Olmo García y Antonio Burgos Núñez. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.
- 16 de enero de 2020. *Presentación de los Cuadernos Técnicos de Patrimonio (Nº 7, 8 y 9)*. A cargo de M<sup>a</sup> Isabel Cabrera García, Francisco Contreras Cortes, Alberto Dorado Alejos, M<sup>a</sup> José Ariza Rubio y M<sup>a</sup> del Carmen Vílchez Lara. Sala del Mural. Palacio de la Madraza.
- 13 de febrero de 2020. Conferencia *El Campo del Triunfo. Theatrum urbis de la Granada barroca*, a cargo de Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz. Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza.
- 25 de febrero de 2020. Conferencia *La restauración en la Universidad de Granada*, a cargo de Teresa Espejo Arias. Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza.

**Actividades aplazadas por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19:**

- 13 de marzo de 2020. Conferencia *Mujer, artista y latinoamericana: exposiciones en España*, a cargo de Renata Ribeiro dos Santos. Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza. CON MOTIVO DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER.
- 23 de marzo de 2020. Conferencia *La Madraza*, enmarcada en el ciclo “*Lugares donde habita la Universidad de Granada I*” a cargo de Elena Díez Jorge y Pedro Salmerón. Gabinete de Teatro del Palacio de la Madraza.
- 27 de marzo de 2020. Conferencia *Historia del Hospital Real*, enmarcada en el ciclo “*Lugares donde habita la Universidad de Granada I*” a cargo de Rafael López Guzmán. Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza.

## Área de Ciencias Sociales y Jurídicas

### Cátedra Fernando de los Ríos

- 3 de octubre de 2019. Conferencia *¿Para qué sirven hoy los partidos políticos?*, a cargo de Gregorio Cámara Villar y M<sup>a</sup> Salvador Martínez. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza
- 21 de octubre de 2019. Conferencia *¿Debe España ser federal?*, a cargo de Nicolás Sartorius Álvarez, Adoración Galera Victoria y Mireya Esteva Saló. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza
- 29 de octubre de 2019. Conferencia *¿Tiene solución la crisis de representación política?*, a cargo de Manuel Carrasco Durán y Blanca Rodríguez Ruiz. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza
- 19 de noviembre de 2019. Mesa redonda *¿Por qué fracasó la Constitución de Weimar?*. Intervienen: Pedro Cruz Villalón, José Esteve Pardo, Fco. Balaguer Callejón y Germán Gómez Orfanel. Sala del Mural. Palacio de la Madraza
- 28 de noviembre de 2019. Conferencia *¿Se pueden garantizar nuestros derechos en el mundo digital?*, a cargo de Lorenzo Cotino Hueso y Margarita Robles Carrillo. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza
- 10 de diciembre de 2019. Conferencia *Nuestra Constitución nos pide su reforma*, a cargo de Óscar Alzaga Villaamil. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.
- 6 de febrero de 2020. Conferencia *Las amenazas a la libertad de expresión en la sociedad de la información*, a cargo de José María Porras Ramírez y M<sup>a</sup> Jesús García Morales. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.
- 20 de febrero de 2020. Conferencia *La autonomía local: viejos y nuevos retos*, a cargo de Baldomero Oliver León y Manuel Zafra Víctor. Gabinete de Teatro del Palacio de la Madraza.
- 9 de marzo de 2020. Conferencia *Los Derechos Fundamentales en el siglo XXI*, a cargo de Francisco Bastida y M<sup>a</sup> del Carmen Camino Vidal. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.

**Actividades aplazadas por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19:**

- 20 de marzo de 2020. Conferencia *El constitucionalismo de las mujeres*, a cargo de Ruth Rubio Marín. Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza (CON MOTIVO DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER).
- 24 de marzo de 2020. Conferencia *La Carta de Derechos Fundamentales después de dos décadas*, a cargo de Yolanda Gómez y Pablo Martín Rodríguez. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.

### Cátedra Francisco Suárez de Ciudadanía y Derechos

- 10 de octubre de 2019. Conferencia *Racismo, fascismo y capitalismo gore*, a cargo de Margarita Valencia Triana. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- 30 de octubre de 2019. Conferencia *Acceso a la justicia. El ejercicio de un derecho humano fundamental en mujeres víctimas de violencia de género*, a cargo de Mariana Noemí Sánchez. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- 4 de noviembre de 2019. Conferencia *Sobre las ganancias de cumplir con la ley*, a cargo de Fco. Laporta San Miguel. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.

- 11 de noviembre de 2019. Conferencia *Derecho y política en tiempos de crisis: Weimar a través de Kelsen y Schmitt*, enmarcada en el ciclo “Weimar, cien años después”, a cargo de Josu de Miguel Bárcena. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- 14 de noviembre de 2019. Conferencia *Entre Weimar y el Brexit. Derivas autoritarias y tendencias populistas*, enmarcada en el ciclo “Weimar, cien años después”, a cargo de José Antonio Estévez Araujo. Sala del Mural. Palacio de la Madraza.
- 3 de diciembre de 2019. Conferencia *Weber; una previsión para Weimar*, a cargo de José Luis Villacañas Berlanga, enmarcada en el ciclo “Weimar, cien años después”. Sala del Mural. Palacio de la Madraza.
- 17 de diciembre de 2019. Conferencia *Weimar y los juristas*, enmarcada en el ciclo “Weimar, cien años después”, a cargo de Juan Antonio García Amado. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.

### Cátedra de Educación y Sociedad

- 9 de octubre de 2019. Conferencia *Las humanidades y su verdad: imprescindibles en la tarea educativa*, a cargo de José Antonio Pérez Tapias. Sala del Mural. Palacio de la Madraza. (Co-organiza: Aula de Literatura)
- 8 de noviembre de 2019. Conferencia *La biblioteca, ¿un espacio para educar?*, a cargo de Margarita Ramírez Reyes. Sala del Mural. Palacio de la Madraza. (Co-organiza: Aula de Literatura)
- 28 de noviembre de 2019. Conferencia *Transformando la formación del profesorado de música: agencia, cambio y la arquitectura de su práctica*, a cargo de Catharina Christophersen. Sala del Mural. Palacio de la Madraza.
- 2 de diciembre de 2019. Conferencia *Retos educativos ante el racismo*, a cargo de Anne-Catherine Cornec. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.
- 12 de diciembre de 2019. Conferencia *¿Para qué escuelas? ¿Para qué profesores? Vindicación de la escuela en la sociedad del aprendizaje*, a cargo de Jorge Larrosa Bondía. Sala del Mural. Palacio de la Madraza.
- 13 de febrero de 2020. Conferencia *Cuando el arte da respuestas: arte social en la transformación política y educativa contemporánea*, a cargo de Claudio Pansera. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- 21 de febrero de 2020. Presentación de la serie documental *El impacto de la educación musical escolar en España*, a cargo de José Luis Aróstegui, Elvira Molina Fernández y Antonio Fernández Jiménez. Co-organiza: Cátedra Manuel de Falla. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.

### Actividades aplazadas por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19:

- 17 de marzo de 2020. Conferencia con MOTIVO DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER: *Memoria y actualidad de las maestras republicanas*, a cargo de Carmen Agulló. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.
- 25 de marzo de 2020. Conferencia *La educación de Carlos I*, a cargo de José María Hernández Díaz. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.
- 17 de abril de 2020. Conferencia *Bienvenida al Antropoceno: ¿y ahora qué?*, a cargo de José Manuel Gutiérrez Bastida. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.

### Área de Ciencias Experimentales y de la Salud.

#### Aula Emilio Herrera de Ciencia y Tecnología

- Ciclo AÑO INTERNACIONAL DE LA TABLA PERIÓDICA. Del 17 de septiembre al 10 de diciembre. La Madraza.
  - 17 de septiembre: Conferencia *Nuestro Origen Cósmico: La Creación de los Elementos Químicos*, Carlos A. Abía Ladrón de Guevara. Gabinete de Teatro.
  - 24 de septiembre: Conferencia *¿De dónde obtenemos los metales? Transición hacia una minería sostenible*, Salvador Morales Ruano. Gabinete de Teatro.

- 1 de octubre: Conferencia Oxígeno y otros gases medicinales, Manuel Colmenero Ruiz. Gabinete de Teatro.
- 8 de octubre: Conferencia Historia de la Tierra: El descubrimiento de los isótopos, Fernando Bea Barredo. Gabinete de Teatro.
- 15 de octubre: Conferencia Antes de la química: elementos, metales y procedimientos en la ciencia medieval, Carmen Caballero Navas. Caballeros XXIV.
- 22 de octubre: Conferencia El mercurio y el azogue en la Edad Media, Antonio Rafael Rubio Flores. Gabinete de Teatro.
- 29 de octubre: Conferencia Calcio, osteoporosis y otros problemas, Manuel Muñoz Torres. Caballeros XXIV.
- 5 de noviembre: Conferencia Sodio y Potasio: electrolitos, M<sup>a</sup> Eugenia Yuste Ossorio. Salón de Caballeros XXIV.
- 12 de noviembre: Conferencia La Tabla Periódica desde el punto de vista de un físico nuclear recalcitrante, Antonio Lallena Rojo. Gabinete de Teatro.
- Ciclo de conferencias conmemorativo del XX aniversario de la declaración de Sierra Nevada como Parque Nacional y XXX como Parque Natural. Del 7 al 27 de noviembre. Palacio de la Madraza y Espacio V Centenario.
  - 7 de noviembre: Conferencia Montañas y Cambio Climático: el Observatorio de Cambio Global de Sierra Nevada, Regino Zamora Rodríguez y Blanca Ramos Losada. Gabinete de Teatro.
  - 22 de noviembre: Conferencia ¿Por qué hemos de conservar las montañas? Contribuciones de Sierra Nevada al bienestar de las personas, Javier Cabello Piñar. Salón de Caballeros XXIV.
  - 27 de noviembre: Conferencia El relieve en el paisaje. Una aplicación a los Parques Naturales, Eduardo Martínez de Pisón Stampa. Sala Máxima en el Espacio V Centenario.
- 3 de diciembre: Conferencia Un Sol hecho metal: oro, química y alquimia en la literatura del Renacimiento, Ginés Torres Salinas. Gabinete de Teatro.
- Ciclo MUJER Y NIÑA EN LA CIENCIA. 5 Y 10 de febrero. La Madraza.
  - 5 de febrero: Conferencia Las mujeres en la transmisión de músicas de tradición oral, Ascensión Mazuela Anguita. Gabinete de Teatro.
  - 10 de febrero: Conferencia De la investigación básica a una spin off con proyección internacional, Germaine Escames Rosa. Gabinete de Teatro.
- Ciclo AÑO INTERNACIONAL DE LA SANIDAD VEGETAL Del 11 de febrero al 14 de abril. La Madraza.
  - 11 de febrero: Conferencia Estrategias para mantener el control biológico natural en los agroecosistemas, Francisca Ruano Díaz. Gabinete de Teatro.
  - 18 de febrero: Conferencia Árboles urbanos, Manuel Casares Porcel. Gabinete de Teatro.
  - 25 de febrero: Conferencia Agrobiotecnología y sanidad vegetal, Luis García del Moral. Gabinete de Teatro.
  - 3 de marzo: Conferencia Agroecología y conflictos socioambientales: de las reservas bioculturales a los megaproyectos en México, Narciso Barrera Bassols. Salón de Caballeros XXIV.
  - 31 de marzo: Conferencia Diagnóstico y Control de Enfermedades en cultivos granadinos. Vanesa Martos Núñez. Gabinete de Teatro. (Aplazada por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19)
  - 14 de abril: Conferencia Crisis ecosocial, emergencia climática y visiones alternativas, Jorge Riechmann Fernández. Gabinete de Teatro. (Aplazada por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19)
- CON MOTIVO DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER.
  - 6 de marzo: Conferencia Llámame bruja. Llámame loca. Desmontando tópicos, Pepa Merlo. Salón de Caballeros XXIV.

- 12 de marzo: Conferencia Los cosméticos y los perfumes en época romana. Una visión desde la Arqueología, Macarena Bustamante Álvarez. Gabinete de Teatro. (Aplazada por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19)
- 10 de marzo: Conferencia Pon en forma tu cerebro con la nutrición y el estilo de vida óptimos, Raquel Marín Cruzado. Gabinete de Teatro.

#### Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida/ Cátedra José Saramago

- 18 de octubre: Conferencias *¿Qué sabemos de la miel, es siempre igual?*, Felipe Pascual Torres; *Importancia nutricional del jamón y su interés en la Comarca Alpujarreña*, Eduardo Ortega Bernaldo de Quirós. Gabinete de Teatro.
- Ciclo de conferencias conmemorativo del XX aniversario de la declaración de Sierra Nevada como Parque Nacional y XXX como Parque Natural. Del 7 al 27 de noviembre. Palacio de la Madraza y Espacio V Centenario.
  - 7 de noviembre: Conferencia Montañas y Cambio Climático: el Observatorio de Cambio Global de Sierra Nevada, Regino Zamora Rodríguez y Blanca Ramos Losada. Gabinete de Teatro.
  - 22 de noviembre: Conferencia ¿Por qué hemos de conservar las montañas? Contribuciones de Sierra Nevada al bienestar de las personas, Javier Cabello Piñar. Salón de Caballeros XXIV.
  - 27 de noviembre: Conferencia El relieve en el paisaje. Una aplicación a los Parques Naturales, Eduardo Martínez de Pisón Stampa. Sala Máxima en el Espacio V Centenario.
- 3 de diciembre: Conferencia Un Sol hecho metal: oro, química y alquimia en la literatura del Renacimiento, Ginés Torres Salinas. Gabinete de Teatro.
- Ciclo AÑO INTERNACIONAL DE LA TABLA PERIÓDICA. Del 17 de septiembre al 12 de diciembre. Palacio de la Madraza.
  - 10 de diciembre: Conferencia Matemáticas y la Tabla Periódica de los Elementos, Pascual Jara Martínez. Gabinete de Teatro.
  - 12 de diciembre: Acto Final De La Conmemoración Del Año Internacional De La Tabla Periódica. Facultad de Ciencias y Parque de las Ciencias. Programa:
    - Conferencia El Yodo en la Tabla Periódica, Irene Luque Fernández.
    - Espectáculo Circociencia: PHízate, Tania y Jorge Venafrente.
    - Espectáculo Elemental. Piano-bar periódico, Manuel Vicente, César Goldi y Juanjo Fernández.
- Ciclo MUJER Y NIÑA EN LA CIENCIA. 5 y 10 de febrero. La Madraza.
  - 5 de febrero: Conferencia Las mujeres en la transmisión de músicas de tradición oral, Ascensión Mazuela Anguita. Gabinete de Teatro.
  - 10 de febrero: Conferencia De la investigación básica a una spin off con proyección internacional, Germaine Escames Rosa. Gabinete de Teatro.
- Ciclo AÑO INTERNACIONAL DE LA SANIDAD VEGETAL. Del 11 de febrero al 14 de abril. La Madraza.
  - 11 de febrero: Conferencia Estrategias para mantener el control biológico natural en los agroecosistemas, Francisca Ruano Díaz. Gabinete de Teatro.
  - 18 de febrero: Conferencia Árboles urbanos, Manuel Casares Porcel. Gabinete de Teatro.
  - 25 de febrero: Conferencia Agrobiotecnología y sanidad vegetal, Luis García del Moral. Gabinete de Teatro.
  - 3 de marzo: Conferencia Agroecología y conflictos socioambientales: de las reservas bioculturales a los megaproyectos en México, Narciso Barrera Bassols. Salón de Caballeros XXIV.
  - 31 de marzo: Conferencia Diagnóstico y Control de Enfermedades en cultivos granadinos. Vanesa Martos Núñez. Gabinete de Teatro. (Aplazada por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19)
  - 14 de abril: Conferencia Crisis ecosocial, emergencia climática y visiones alternativas, Jorge Riechmann Fernández. Gabinete de Teatro. (Aplazada por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19)

- CON MOTIVO DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER.
  - 6 de marzo: Conferencia Llámame bruja. Llámame loca. Desmontando tópicos, Pepa Merlo. Salón de Caballeros XXIV.
  - 12 de marzo: Conferencia Los cosméticos y los perfumes en época romana. Una visión desde la Arqueología, Macarena Bustamante Álvarez. Gabinete de Teatro. (Aplazada por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19)
- 10 de marzo: Conferencia Pon en forma tu cerebro con la nutrición y el estilo de vida óptimos, Raquel Marín Cruzado. Gabinete de Teatro.

### Cátedra de Salud

- 9 de octubre: Conferencia Nutrición y Cáncer: Evidencias científicas para la prevención del cáncer, María José Sánchez Pérez. Salón de Caballeros XXIV.
- 23 de octubre: Conferencia ¿Dónde está la listeria para causar toxoinfección alimentaria? Medidas preventivas para evitar su difusión, Diego Almagro Nievas. Salón de Caballeros XXIV.
- Ciclo CULTURA Y MUERTE. Del 28 de octubre al 11 de noviembre. Palacio de la Madraza.  
28 de octubre: Conferencia El duelo y la muerte en la sociedad española: ¿Es sano sentir dolor?, María Nieves Pérez Marfil. Sala del Mural.
- Ciclo AÑO INTERNACIONAL DE LA TABLA PERIÓDICA. Del 17 de septiembre al 10 de diciembre.
  - 19 de noviembre: Mesa redonda Yodo y tiroides. Visiones médico-paciente de un elemento químico. Ponentes: El yodo como elemento. Perspectiva de una profesora de Química convertida en Paciente, Irene Luque; Patología del tiroides: diagnóstico y abordaje terapéutico, María Cruz Bermúdez Morales; Iodo Radioactivo. Protección del paciente, del personal y de la población, Raquel Arenas. Gabinete de Teatro.
- 6 de noviembre: Conferencia Las resistencias a los antibióticos no son un cuento, Reyes Castillo Vázquez y Cristiana Teixeira. Salón de Caballeros XXIV.
- 7 de noviembre: Conferencia "Caminante sí hay camino... (el epitelio y las pequeñas vías aéreas", Pere Casan Clara. Salón de Caballeros XXIV.
- 4 de diciembre: Conferencia Reuma, patrañas, consejos de vecinos y médicos de los huesos. Inercia y pasividad en el proceso de curación, Pedro Hernández Cortés. Salón de Caballeros XXIV.
- 15 de enero: conferencia Cómo salvar una vida y no morir en el intento, Antonio Cárdenas Cruz. Salón de Caballeros XXIV.
- 29 de enero: conferencia Pautas para el equilibrio mental, Luis Gutiérrez Rojas. Salón de Caballeros XXIV.
- 12 de febrero: Conferencia Somatización o el arte de convertir problemas en enfermedades, Juana Gallego Vílchez. Salón de Caballeros XXIV.
- 26 de febrero: Conferencia Mitos y realidades en reumatología, Enrique Germán Raya Álvarez. Salón de Caballeros XXIV.
- CON MOTIVO DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER.
  - 2 de marzo: Conferencia El saber y la práctica médica de las mujeres en la Edad Media, Carmen Caballero Navas. Salón de Caballeros XXIV.
  - 9 de marzo: Conferencia Papel de la mujer investigadora en Ciencias de la Salud en el siglo XXI, Marta Cuadros Celorrio. Salón de Caballeros XXIV.
  - 11 de marzo: Conferencia Pacientes complejos, soluciones ágiles, completas, y de familia, Eladio Jiménez Mejías. Salón de Caballeros XXIV. (Aplazada por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19)
- 18 de marzo: Conferencia Alimentación y enfermedad autoinmune, Blanca Rueda Medina. Salón de Caballeros XXIV. (Aplazada por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19)

- CICLO 2020 AÑO INTERNACIONAL DE LA ENFERMERA Y LA MATRONA. (Ciclo aplazado por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19)
  - 15 de abril: Conferencia Atención al embarazo y el parto. De la evidencia a la práctica, Lucía Rocca. Salón de Caballeros XXIV.
  - 29 de abril: Mesa redonda Hospitalización a Domicilio. ¿Cuándo? ¿Cómo? ¿Para quién?, Ángel Cobos Vargas y Leticia Ruiz Rivera. Salón de Caballeros XXIV.

### Programación de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea a partir de la declaración del estado de alarma por la pandemia de la Covid-19" (del 16 de marzo al 29 de mayo de 2020)

#### Ciclos de videoconferencias

Ciclo DESPUÉS DEL COVID-19, ¿QUÉ?, organizado por La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada.

2 de abril de 2020.

*Política de la vida: alternativas más allá de la resistencia*

José Antonio Pérez Tapias

15 de abril de 2020.

*La cultura y el coronavirus: un después con un antes*

Luis García Montero

21 de abril de 2020.

*Una salud 'única', 'pública' y 'global'. El futuro más allá del aplauso*

Aurora Bueno Cavanillas

28 de abril de 2020.

*Oportunidades de la Enseñanza Superior tras la crisis del coronavirus.*

Inmaculada Ramos Tapia

5 de mayo de 2020.

*Economía post-Covid19: sin manual de instrucciones en la era de la incertidumbre*

Carmen Lizárraga Mollinedo

12 de mayo de 2020.

*Personas, relaciones y sociedad. Cómo seremos y nos relacionaremos después del coronavirus.*

Miguel C. Moya Morales

19 de mayo de 2020.

*Repensar la movilidad internacional en los nuevos escenarios tras la pandemia.*

Dorothy Kelly

26 de mayo de 2020.

*¿Cómo puede ayudar la inteligencia artificial en la pandemia y a afrontar el futuro?*

Francisco Herrera Triguero

2 de junio de 2020

*Claves para las empresas en la "nueva normalidad": estrategias que funcionan*

Alberto Aragón Correa

9 de junio de 2020

*Granada tan vital como siempre, más vital que nunca.*

Mesa redonda con la Rectora de la Universidad de Granada, Pilar Aranda; el Alcalde de Granada, Luis Salvador; el Presidente de la Diputación de Granada, José Entrena; la Delegada de Empleo, Formación, Autónomos y Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad de la Junta de Andalucía en Granada, Virginia Fernández; y la Delegada del Gobierno en Andalucía, Sandra García.

Ciclo PAPELES EN EL BALCÓN. Organizado por la Cátedra de Patrimonio de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea y el Dpto. de Pintura. Consta de las siguientes conferencias:

16 de abril de 2020

*Proceso de intervención de los bocetos de Joaquín Sorolla de la Hispanic Society NY*

Gemma Contreras

21 de abril de 2020

*Calcos y transparencias: papeles para copiar*

Rita Udina

23 de abril de 2020

*La restauración del papel y el Síndrome Frankenstein*

Salvador Muñoz Viñas

28 de abril de 2020

*Estudio y conservación de una pintura al pastel. El retrato de Pierre Louis Laideguive de Maurice Quentin de La Tour (1704-1788)*

María Carme Ramells Cabrelles

30 de abril de 2020

*Papel, agua y sales de baño*

Amparo Escolano Mena

5 de mayo de 2020

*Los integrantes insospechados de las colecciones de bibliotecas y archivos: los registros sonoros y audiovisuales. Su naturaleza y conservación*

Luis Crespo Arcá

7 de mayo de 2020

*La respuesta a emergencias y la recuperación de colecciones: una introducción a unos conceptos fundamentales*

Alan Dodge Haley

12 de mayo de 2020

*El extremo al servicio de la historia, restaurar en la Antártida*

Aline Leclercq

14 de mayo de 2020

*El día de la marmota*

Arsenio José Sánchez Hernampérez

#### Actividades del Área de Artes Visuales (5 actividades)

- Mesa redonda «Políticas (des)identitarias, corporalidades, géneros y sexualidades disidentes en Granada: prácticas, movimientos y escenas». 4 de mayo.  
Ciclo de actividades vinculadas a la exposición «Miguel Benlloch. Cuerpo conjugado»  
«Una historia (incompleta) del activismo disidente sexual y de género en Granada». Diego Mendoza Albalat (activista transfeminista y estudiante de doctorado de la UGR. Grupo de investigación «Otras. Perspectivas feministas en investigación social», Universidad de Granada)  
«Performances por la despatologización: Corporalidades, géneros, sexualidades y lenguajes artivistas disidentes». Amets Suess Schwend (Grupo de investigación «Otras. Perspectivas feministas en investigación social», Universidad de Granada). Presenta: Daniel J. García López (Profesor del Departamento de Filosofía del Derecho de la Universidad de Granada)
- Conferencia online «Sujeto brillante desidentificado. Una lectura cruzada entre Miguel Benlloch y José Esteban Muñoz». 7 de mayo  
Ciclo de actividades vinculadas a la exposición "Miguel Benlloch. Cuerpo conjugado"  
Presentada por Caja Negra (Marta Echaves)  
A cargo de Jesús Alcaide (Comisario independiente)
- Charlas a cargo de David Maroto (Novela de artista; Investigación artística).  
Sesión 1: La novela de artista: Un nuevo medio en las artes visuales (miércoles 6 de mayo, 18.00)

Sesión 2: Investigación artística: La fantasía de la novela (viernes 8 de mayo, 18.00)

- Festival de arte virtual “Noise is (not) data”. 8 al 10 de mayo. Organiza: La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, Casa de Porras y Oficina CO2 (Comisariado Contracultural).

#### Actividades del Área de Artes Escénicas:

- 13 de abril de 2020. Emisión a través del canal UGR de la obra íntegra *Toma este vals*, interpretada por el Grupo de Teatro y Danza de la UGR.

#### Programa *Acerca de...*

- 27 de abril de 2020. Vídeo sobre el proceso creativo de la obra *Toma este vals*, protagonizado por los componentes artísticos y técnicos del Grupo de Teatro y Danza de la UGR.
- 19 de mayo de 2020. Vídeo sobre el proceso creativo de la obra *Unidad de lugar*, protagonizado por los componentes artísticos y técnicos del Grupo de Teatro y Danza de la UGR.

#### Actividades del Área de Música:

- **Para la sección “Sugerencia del día” de la web de la Madraza y redes sociales.**

Cátedra Manuel de Falla – 8 Conciertos:

- Recital de piano a dúo. Miguel Ángel Rodríguez Láiz y Santiago L. Sacristán. Sala Máxima Espacio V Centenario (2017)
- Concierto inicio de curso de la Orquesta y del Coro Manuel de Falla de la UGR. Crucero Hospital Real (2017)
- Concierto 10º aniversario Orquesta de la UGR. Crucero Hospital Real (2017)
- 1ª Primavera Musical en el Observatorio de la Música de Andalucía. Concierto: Quinteto de Cuerdas de la Orquesta de la Universidad de Granada. Aula Magna Facultad Filosofía y Letras (2017)
- Concierto La Misa Criolla y música para la Navidad latinoamericana. Coro Manuel de Falla de la UGR y grupo La Muralla. Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús (2016)
- Melodrama para Cervantes. Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada y la Schola Gregoriana Hispana. Crucero del Hospital Real (2016)
- Las pinturas de Pasión de El Bosco y sus músicas. Coro Manuel de Falla, de la Universidad de Granada. Basílica de San Juan de Dios (2016)
- Concierto de Navidad del Coro Manuel de Falla. Basílica de San Juan de Dios (2015)

Cátedra Manuel de Falla – 9 Conferencias:

- Ciclo La Guerra Civil y el exilio de 1939, 80 años después. Concierto: Granada, ciudad de destierro. Coro Manuel de Falla de la UGR, Ensemble de la Orquesta UGR, Chano Robles (piano), Victor Burgos y Alicia Pelegrina (narradores). Dirección: Jorge Rodríguez Morata. Espacio V Centenario, Sala Máxima (2019)
- Ciclo ‘Flamencxs’. Encuentro con Cristina Hoyos. Palacio de La Madraza, Gabinete de Teatro (2019)
- Ciclo ‘Flamencxs’. Encuentro con Andrés Marín. Palacio de La Madraza, Gabinete de Teatro (2019)
- Ciclo ‘Flamencxs’. Encuentro con Lucía Guarnido. Palacio de La Madraza, Gabinete de Teatro (2019)
- Ciclo Encuentro Cantaoras. Estrella Morente. Sala Máxima Espacio V Centenario (2017)
- Ciclo Encuentro Cantaoras. Carmen Linares. Palacio de la Madraza, Sala Gabinete de Teatro (2017)
- Ciclo Flamenco y documental, Entrevista a José Sánchez Montes (Ático 7) por Joaquín López González (Universidad de Granada). Palacio de la Madraza, Sala Gabinete de Teatro (2016)
- Ciclo Flamenco y documental. Entrevista a Ricardo Pachón por Fernando Barrera (Universidad de Granada). Palacio de la Madraza, Sala Gabinete de Teatro (2016)
- Ciclo Flamenco y documental. Entrevista a José María Velázquez-Gaztelu por Miguel Ángel Berlanga (Universidad de Granada). Palacio de la Madraza, Sala Gabinete de Teatro.

Orquesta: Vídeo “Gaudeamus Igitur”.

Grupo de Estudios Flamencos (11 conferencias)

- Ciclo Las Zambras de Granada. Historia presente y futuro. Mesa redonda: Las Zambras de Granada hoy. Gabriel López Ruiz, Iván Vargas Heredia y Cristina Remacho. Modera: Jesús Plaza, presidente de la Peña La Platería. Palacio de la Madraza, Salón Gabinete de Teatro (2019)
- Ciclo Las Zambras de Granada. Historia presente y futuro. Entrevista a Fuensanta La Moneta, por Antonio Conde. Palacio de la Madraza, Salón Caballeros XXIV (2019)

- Ciclo Las Zambras de Granada. Historia presente y futuro. Entrevista a María Guardia “Mariquilla” por Juan de Dios Vico. Palacio de la Madraza, Salón Caballeros XXIV (2019)
  - Ciclo El Flamenco en estudio. Conferencia: Orígenes y desarrollo del primer baile flamenco. Bailes populares andaluces, gitanos y teatrales. Miguel Ángel Berlanga (Universidad de Granada). Corrala de Santiago (2017)
  - Ciclo El Flamenco en estudio. Conferencia: ¿Qué flamenco estamos salvaguardando? Alicia González Sánchez (Conservatorio Superior de Córdoba). Corrala de Santiago (2017)
  - Ciclo El Flamenco en estudio. Conferencia: Hondo frente a flamenco: formulación del antiflamenquismo en el contexto de las generaciones del 98 y 27. Francisco Linares (Universidad de Granada). Corrala de Santiago (2017)
  - Ciclo El Flamenco en estudio. Conferencia: Innovadoras y revolucionarias del baile flamenco: Trinidad Huertas “La Cuenca”. Ángeles Cruzado y José Luis Ortiz Nuevo. Corrala de Santiago (2017)
  - Ciclo El Flamenco en estudio. Conferencia: La guitarra flamenca de ayer y hoy. Rafael Hoces (Conservatorio Profesional de Música Ángel Barrios, de Granada). Corrala de Santiago (2017)
  - Ciclo El Flamenco en estudio. Conferencia: El sistema musical del flamenco. Faustino Núñez (Conservatorio Superior de Córdoba). Corrala de Santiago (2017)
  - Ciclo El Flamenco en estudio. Conferencia: La poesía del flamenco. Rafael Delgado Calvo-Flores (Universidad de Granada). Corrala de Santiago (2017)
  - Entrevista: Eva la ‘Yerbabuena’. Palacio de la Madraza, Sala Gabinete de Teatro (2016)
- **Creación de la sección “Preguntas Sonoras” para UGR Media, web de la Madraza y redes sociales.**  
1º Entrega. Himno a la Alegría. Miguel Ríos, versión orquestal de César Guerrero.
  - En colaboración con Educa UGR, creación de una sección de **píldoras musicales familiares** para UGR Media, web de la Madraza y redes sociales.
  - **Producción y difusión del vídeo “Gaudeamus Igitur”** con traducción y difusión de trece versiones internacionales, con subtítulos en inglés, francés, alemán, italiano, portugués, noruego, lituano, ruso, turco, hebreo, árabe, chino y japonés.

### Actividades del Área de Cine:

*Del 17 de marzo al 2 de junio de 2020: 63 actividades virtuales*

Dos han sido las principales propuestas del CineClub Universitario/Aula de Cine para continuar con sus actividades, tanto las didácticas como las de exhibición de películas, durante los meses de confinamiento a causa de la pandemia.

Por un lado, **Nacid@s tal día como hoy...**, una sección de formato diario compuesta por artículos especialmente escritos para la misma por Juan de Dios Salas, director del CineClub Universitario/Aula de Cine, y en la que, a partir de los natalicios de personalidades del mundo del cine (o del mundo de la cultura que hayan tenido presencia de algún modo en la gran pantalla), se analizan sus trayectorias profesionales, prestando especial atención a aquellas de sus obras que hayan pasado por la pantalla del CineClub: iniciada el martes 17 de marzo, se ha desarrollado durante **47** días ininterrumpidamente –exceptuando fines de semana y festivos-.

Por otro, **Cineclub/Aula de Cine les presenta...**, una sección de formato bisemanal (martes y viernes,) y en la que, por medio de enlaces a Youtube, se exhiben documentales y películas de ficción, en v.e. y v.o.s.e., relacionadas con algunos de los nombres destacados durante esa semana en las diferentes entradas diarias de “Nacid@s tal día como hoy...”. Cada sesión (o cada una de las diferentes películas que forman cada sesión) lleva incorporada una presentación en audio a cargo también del director del CineClub Universitario/Aula de Cine: desde el martes 14 de abril en el que se inició, ha habido **16** sesiones, con un total de 37 películas –entre documentales y ficciones- emitidas, que se detallan a continuación:

#### ABRIL 2020

- 1ª sesión 14 de abril John Ford (1993)
- 2ª sesión 17 de abril Sinfonía de la vida (1940)
- 3ª sesión 21 de abril Harold Lloyd, el tercer genio (1989)  
Viaje al paraíso (1921)  
El mimado de la abuelita (1922)
- 4ª sesión 24 de abril Maestros de la luz (1992)  
El séptimo cielo (1927)  
Estrellas dichosas (1929)

- 5ª sesión 28 de abril Alfabeto Angelopoulos (2015)

#### MAYO 2020

- 6ª sesión. 1 de mayo  
El reino (1994)  
El cuchillo en el agua (1961)
- 7ª sesión. 5 de mayo  
Con Orson Welles: Historias de una vida de cine (1990)  
Orson Welles en el país de Don Quijote (2000)
- 8ª sesión. 8 de mayo  
Entrevista a Roberto Rossellini (1977)  
Roma, ciudad abierta (1945)  
Te querré siempre (1954)
- 9ª sesión. 12 de mayo  
El cine según Dalí (2010)  
Katharine Hepburn: la genial Kate (2014)
- 10ª sesión. 15 de mayo  
Sombras (1923)  
Tres páginas de un diario (1929)  
Rommel, el zorro del desierto (1951)
- 11ª sesión. 19 de mayo  
Jimmy Stewart: héroe local (1993)  
El hombre que mató a Sherlock Holmes (2010)
- 12ª sesión. 22 de mayo  
El séptimo cielo (1937)  
Huella de luz (1943)  
Flecha rota (1950)
- 13ª sesión. 26 de mayo  
John Wayne, leyenda norteamericana  
El mundo de la Hammer. Estrellas de la Hammer: Peter Cushing  
El mundo de la Hammer. Estrellas de la Hammer: Christopher Lee  
Vicent Price, el villano versátil
- 14ª sesión. 29 de mayo  
La ley del hampa (1927)  
Que el cielo la juzgue (1945)  
La ciudad de los muertos/El hotel del horror (1960)  
El péndulo de la muerte (1961)

#### JUNIO 2020

- 15ª sesión. 2 de junio  
Hollywood (1980) - (miniserie de 13 episodios)
- 16ª sesión. 5 de junio  
El cine de animación de Lotte Reiniger (1919-1975)  
El diablo sobre ruedas (1971)

Asimismo, se ha puesto en marcha también la sección **Los cuadernos del Cineclub**, en la que se recuperan los cuadernos del Cineclub Universitario que no estaban disponibles en formato digital para descarga.