

## ▪ La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada

La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, como centro cultural de referencia de la Universidad de Granada, ha programado un total de **430 actividades a lo largo del Curso Académico 2016-2017** con una cifra de público superior a los **81.000 asistentes**.

Del total de actividades, **222 actividades se han programado en la sede principal de La Madraza con 51.000 asistentes**.

**Otras 153 actividades se han organizado en diversos espacios de la Universidad de Granada con más de 30.000 asistentes**, destacando las **55 actividades de la Sala Máxima del Espacio Quinto Centenario** (antigua Facultad de Medicina), asimismo espacio de referencia de la programación de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, en la que desarrolla buena parte de su programación cinematográfica y parte de la de conciertos.

**Otras 55 actividades se han desarrollado en espacios externos a la UGR.**

Las 430 actividades organizadas por La Madraza se clasifican según los tipos de eventos del siguiente modo:

- 217 actividades de divulgación científica y artística: conferencias, mesas redondas, diálogos, entrevistas, seminarios, encuentros con creadores, lecturas poéticas y presentaciones de libros y revistas.
- 12 exposiciones.
- 66 conciertos y encuentros-recitales.
- 72 sesiones cinematográficas.
- 38 representaciones escénicas (teatrales, de danza, performance y lecturas dramatizadas).
- 10 talleres.
- 8 visitas culturales.
- 5 convocatorias públicas.
- y 2 acciones formativas.

Ordenadas entre las diversas áreas que integran La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, las actividades del curso se desglosan en las siguientes cifras y datos:

- **48 actividades organizadas por el Área de Artes Visuales** conforme a su objetivo de difusión de la investigación y la innovación en el campo de la creación artística, especialmente en el ámbito universitario: 12 exposiciones, 34 actividades divulgativas (conferencias, jornadas, talleres, encuentros con artistas, proyecciones, etc.) y 2 convocatorias públicas de ayuda a la producción artística.

Del total de exposiciones, 10 han sido programadas en los espacios de gestión propia del Centro de Cultura Contemporánea: 2 en el Crucero bajo del Hospital Real, 2 en la Capilla del Hospital Real, 3 en la Sala de Exposiciones de La Madraza y 3 en la Sala del PTS. Además, se ha organizado una exposición en la Sala Zaida de Caja Rural en el marco del FEX del Festival Internacional de Música y Danza de Granada y se ha colaborado en 1 exposición con la Facultad de Bellas Artes (FACBA) y en la itinerancia de la exposición de Marta Beltrán al Espacio 13 de Sevilla. Del total de exposiciones, 9 han sido de producción propia y 3 han sido resultado de la colaboración con otras instituciones y entidades.

Más de 48.000 visitantes han contemplado las exposiciones y actividades organizadas por el Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea en sus espacios de gestión directa en la UGR.

El número de exposiciones exhibidas en la ciudad de Granada hacen de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea el centro cultural que mayor número de muestras expositivas ha programado en la ciudad a lo largo de este curso y un centro referencial de la Extensión Universitaria española en el ámbito de la difusión de las artes. En su contenido, las exposiciones programadas, vinculadas a la creación artística actual, se caracterizan por la diversidad de poéticas, técnicas y tendencias estilísticas, destacando aquéllas dedicadas a las instalaciones, la pintura, la escultura, el grabado, la ilustración, la fotografía, el vídeo, el dibujo y el cómic como manifestaciones de la cultura artística contemporánea. Durante este curso, hemos dedicado especial atención a artistas egresados de nuestra universidad, emergentes y media carrera.

Especialmente reseñable, es la vinculación de la programación de exposiciones a la creación de artistas formados en las aulas de la UGR a través de la convocatoria de dos programas de ayudas a la producción artística para artistas de media

carrera y consolidados, por un lado, y emergentes, por otro, dentro del Plan Propio y Transferencia de la Universidad de Granada, lo que fomenta la programación vinculada a la investigación, innovación y experimentación universitaria en el campo de las artes visuales.

Además, a través de su programación expositiva se ha canalizado la donación de 5 nuevas piezas a la colección de arte contemporáneo de la UGR (de los artistas beneficiarios de las ayudas a la producción: Marta Beltrán, Alegría Y Piñero, Cristina Megía, Cristina Ramírez y Álvaro Albaladejo).

Se han editado 6 catálogos dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial UGR y están preparándose otros 6. Además, se ha colaborado en la edición del catálogo de FACBA (Festival de las Artes Contemporáneas de la Facultad de Bellas Artes) y del catálogo de la exposición del Taller de Fotografía de los Cursos Internacionales Manuel de Falla celebrada en la Sala Zaida de Caja Rural.

Entre las entidades colaboradoras en las distintas acciones se encuentran la Facultad de Bellas Artes de la UGR, el FEX, el Espacio 13 de Sevilla, Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida, Área de Igualdad del Vicerrectorado de Bienestar Social, Cineclub Universitario, entidades colaboradoras en la Granada Art Week (Ayuntamiento de Granada, Diputación de Granada, Centro José Guerrero, Cuarto Real de Santo Domingo, Fundación Caja Granada, Fundación Caja Rural, etc.), Universidad Politécnica de Valencia, Universidad de Almería y Meca Mediterráneo Centro Artístico (PROYECTO ATALAYA de arte contemporáneo liderado por la Universidad de Almería y avalado por la Universidad de Granada). Además se ha colaborado con el Secretariado de Bienes Culturales en una exposición de diálogo entre arte contemporáneo y patrimonio. Algunos eventos se han incluido en la programación del FEX para aumentar su repercusión.

En relación a los eventos teóricos, el Área de Artes Visuales ha colaborado con las siguientes instituciones y entidades: Facultad de Bellas Artes de la UGR, Departamento de Historia del Arte de la UGR, Suburbia Granada, Agrupación de Artistas Plásticos y Visuales, Comunicadores y Gestores Culturales, VEGAP, Universidad Politécnica de Valencia, Proyecto de I+D+i "Artes visuales, gestión del Talento y marketing cultural: Estrategias de construcción del branding y desarrollo de una network Para la Promoción y difusión de jóvenes artistas" [Ref.: HAR2014-58134-R] del Ministerio de Economía y Competitividad, Asociación ARTES. Arte, Tecnología y Sociedad.

- **84 actividades organizadas por el Área de Música** a través de la Cátedra Manuel de Falla, el Grupo de Estudios Flamencos de la UGR, la Orquesta de la Universidad de Granada (OUGR) y el Coro Manuel de Falla: 60 conciertos, 6 encuentros-recitales, 10 conferencias, 5 entrevistas, 1 presentación de disco y 2 acciones formativas.

La **Cátedra Manuel de Falla** ha organizado un total de 35 actividades a lo largo del curso. De ellas, 22 han sido conciertos: 5 en el de Ciclo de Música Sinfónica, 2 en el de Música de Cámara, 1 en el de Solistas, 4 en el del Ciclo Cora y 10 en el de Otras Músicas (flamenco, música *indie*, *jazz*, música antigua, etc.); también se han celebrado 6 encuentros-recitales con músicos. Además, se han programado en La Madraza otras 7 actividades: 4 entrevistas, 2 conferencias y una presentación de disco. Del total de actividades, 18 han sido organizadas exclusivamente por la Cátedra y 17 han sido producto de la colaboración con otras instituciones culturales o centros y áreas de la UGR.

Destaca, ante todo, el gran número de conciertos realizados durante este curso por la Cátedra Manuel de Falla (prácticamente cuatro mensuales), lo que garantiza que, en la práctica totalidad de las semanas que componen el curso académico, se haya celebrado algún concierto en espacios de la UGR.

El número de espacios donde la Cátedra Manuel de Falla programa sus actividades musicales ha ido creciendo a lo largo del tiempo. En este curso, se ha programado conciertos en el crucero bajo del Hospital Real, patio de los Mármoles del Hospital Real, Sala Máxima del Espacio Quinto Centenario (nueva denominación de la antigua Facultad de Medicina desde abril de 2017), La Madraza, Paraninfo del Parque Tecnológico de la Salud (PTS), Facultad de Bellas Artes y Observatorio de la Música de Andalucía. Especialmente, intensa ha sido la programación realizada en la Sala Máxima del Espacio Quinto Centenario, convertida en espacio de referencia de la programación de la Cátedra Manuel de Falla al haberse programado 12 actividades en este espacio. Más allá de la UGR, las actividades musicales de la Cátedra Manuel de Falla se han desarrollado este curso en otros espacios como el Auditorio Manuel de Falla, la basílica de San Juan de Dios, la iglesia de San Antón y la Iglesia del Sagrado Corazón.

Este número de producciones musicales programadas –todas ellas de asistencia libre– convierte a La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la UGR en uno de los principales referentes dentro de la programación musical de Granada, dato respaldado por la alta aceptación del público. Más de 9.000 espectadores han asistido a la programación de la Cátedra Manuel de Falla, con una media superior a los 300 asistentes por concierto y ocupación total o cercano al aforo disponible como tónica dominante en ellos.

El **Grupo de Estudios Flamencos de la Universidad de Granada** en su labor de difusión del flamenco en la Universidad de Granada y su entorno sociocultural, ha centrado su programación durante el curso 2016/17 en la organización de dos eventos: las Jornadas Universitarias de Investigación sobre el Flamenco, destinadas a doctorandos que investigan en

temas en torno al flamenco en universidades españolas, celebradas en el primer cuatrimestre; y el ciclo de conferencias *El Flamenco en Estudio*, ya en el segundo. Además, se programó una entrevista. En total, 9 actividades de conferencias y entrevistas organizadas por el Grupo.

La **Orquesta de la Universidad de Granada (OUGR)** ha programado un total de 28 actividades en el Curso 2016-2017, 26 conciertos y 2 acciones formativas.

Sin duda lo más relevante de esta temporada es la celebración del décimo aniversario de la orquesta, la cual ofreció su concierto inaugural el día 5 de junio de 2007. A lo largo de estos 10 años, se han celebrado 165 conciertos, con aproximadamente el mismo número de obras distintas interpretadas, lo que supone un verdadero hito en la cultura universitaria nacional.

En este curso se han intensificado los conciertos institucionales, en colaboración con diversas organizaciones y departamentos de la propia UGR, destacando las colaboraciones con el Vicerrectorado de Internacionalización (Jornadas de Recepción de Estudiantes Internacionales y 8ª International Staff Training Week) y Secretaría General (Ceremonia de celebración del XXX Aniversario del Programa Erasmus).

Fuera del ámbito universitario, la Orquesta ha consolidado su papel de orquesta en residencia del Certamen Internacional de Guitarra Clásica "Andrés Segovia" de La Herradura y ha colaborado con la Compañía de títeres Etcétera con motivo de los 20 años de su emblemático espectáculo "Pedro y el Lobo".

Por su relevancia merece, una mención aparte la nueva producción escénica de "El Retablo de Maese Pedro", coordinada desde el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y poniendo en acción numerosos centros y áreas dentro y fuera del vicerrectorado, destacando la Facultad de Bellas Artes, el Área de Artes Escénicas de La Madraza, la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales y el Festival Internacional de Música y Danza de Úbeda.

En el ámbito formativo, la orquesta también consolida su programa de ayudas al estudio, a la vez que colabora en acciones formativas externas, como los cursos "Manuel de Falla".

El **Coro Manuel de Falla** ha realizado 18 actividades en el ámbito universitario durante el Curso 2016-2017: 11 conciertos -6 de ellos dentro de las actividades de la Cátedra Manuel de Falla-, 6 actos y acciones institucionales y 1 grabación de disco. Debe reseñarse, la participación en eventos de colaboración institucional caso de La Noche en Blanco en Granada y en Jaén o en el Encuentro coral del FEX. En mayo, se presentó en La Madraza el disco "Fernando el Católico (1452-1516): música de la época", editado por La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, Vicerrectorado de Extensión Universitaria (Programa de cofinanciación de actividades culturales del Plan Propio de la UGR) y Capilla Real.

- **89 actividades organizadas por el Área de Cine y Audiovisual** durante el Curso Académico 2016-2017: 70 sesiones cinematográficas, 2 proyecciones especiales, 4 talleres, 5 seminarios, 8 conferencias y 1 charla-presentación de documental.

El **Cine Club Universitario/Aula de Cine** ha organizado durante el Curso Académico 2016-2017 un total de 67 actividades, 56 proyecciones cinematográficas en el Cineclub Universitario distribuidas en 11 ciclos y 2 proyecciones especiales; y 4 talleres del Aula de Cine, 5 seminarios de "Cautivos del Cine", 8 conferencias y 1 charla-presentación de documental en la programación del Aula de Cine.

La novedad más destacada del Cineclub Universitario ha sido el traslado de sede desde el Aula Magna Magna de la Facultad de Ciencias a la Sala Máxima del Espacio Quinto Centenario (antigua Facultad de Medicina). Para ello, durante los meses de noviembre y diciembre de 2016 se produjo la adecuación técnica del espacio a través de las gestiones llevadas a cabo por La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea con la Unidad Técnica de la Universidad de Granada, que procedió a realizar una serie de primeras intervenciones de mejora en la sala para su adecuación como espacio cinematográfico. Asimismo, se procedió a instalar los medios audiovisuales, trasladando la pantalla y el proyector del Cineclub Universitario instalado hasta entonces en la Facultad de Ciencias e instalado otros nuevos, especialmente un nuevo equipo de sonido para las proyecciones del Cineclub.

Resultado de dicho traslado, se observa un crecimiento muy notable de las cifras de espectadores asistentes a las proyecciones del Cineclub Universitario, pasando de los 4.755 del curso pasado a los 7.627 de este curso con una media por proyección que pasa de 86 a 136 espectadores. El incremento de asistencia de público arroja una media de asistencia aún mayor en la nueva sede aún mayor, puesto que el traslado no se produjo, transcurrida ya una parte del curso, hasta el mes de enero. Las cifras de la Memoria de Gestión 2017, en la que ya se contabilizará un año completo de asistencia a la nueva sede, deberán arrojar cifras absolutas y medias de público aún mayores, duplicando, al menos, las cifras anteriores.

El uso cultural que La Madraza ya venía dando a la Sala Máxima (especialmente de conciertos y recitales musicales de la Catedral Manuel de Falla), su mayor atractivo como espacio cinematográfico y la ubicación del Espacio Quinto Centenario son algunas de las motivaciones que explica este destacado incremento de público. No obstante, una mayor visibilidad en el exterior del Espacio Quinto Centenario de las actividades culturales de La Madraza y la adecuación de las áreas de acceso del interior a través de un plan de señalética (en estudio), así como la ejecución de las mejoras pendientes en la sala garantizarían aún una mayor afluencia de público.

Otro aspecto destacado de este curso ha sido la estrecha colaboración de La Madraza y el Cineclub Universitario con dos de los festivales cinematográficos de Granada. Por un lado, Granada Paradiso, nuevo evento de cine mudo y clásico organizado por el Ayuntamiento de Granada en colaboración con la Universidad de Granada y dirigido por el director del Cineclub Universitario, Juan de Dios Salas; por otro, el Festival de Cine de Granada Cines del Sur, que, tras un año de paréntesis, ha retomado su actividad en su décima edición. El director de La Madraza, Ricardo Anguita, ha sido integrante de la comisión que, integrada por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, el Ayuntamiento de Granada, la Diputación Provincial y la propia Universidad, ha trabajado durante el último año en la nueva orientación tanto de Cines del Sur como de los eventos cinematográficos celebrados de Granada.

Como resultado de la implicación y colaboración institucional, la programación del mes de abril estuvo dedicada a proyecciones tanto de Granada Paradiso (desarrollado en ese mismo mes) como del Festival de Cines del Sur. De este último, se proyectaron una selección de obras que había sido galardonadas en las nueve ediciones anteriores del Festival con el objeto de extender su programación más allá del mes de junio, fecha de su celebración. Ya en este mes, La Madraza ha acogido una conferencia como actividad paralela al Festival, exitosa iniciativa que deberá incrementarse en la próxima edición.

La participación, por vez primera, del Cineclub Universitario en las actividades de La Noche en Blanco, promovida por el Centro Comercial Abierto en colaboración con las instituciones públicas, entre ella la Universidad de Granada a través del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y La Madraza, así como en los mencionados festivales, ha supuesto también la puesta en marcha de una nueva experiencia como es la de programar sesiones cinematográficas en el fin de semana.

Respecto a la programación del Cineclub Universitario, destacan la continuación de los ciclos dedicados a Clint Eastwood y Steven Spielberg en "Maestros del cine contemporáneo"; en "Maestros del cine clásico" se han programado ciclos sobre Orson Welles y Alexander Mackendrick. En "Cineastas del siglo XXI", se ha revisado la filmografía de Wes Anderson. El ciclo de Memento, dedicado a películas olvidadas del siglo XXI, se ha centrado en el Neo-Western. Además, se han iniciado dos nuevos ciclos: "Recuerda", que rescatará grandes películas olvidadas de la Historia del Cine, y Maestros del cine de animación, dedicándose este curso a Hayao Miyazaki, ciclo con el que se inauguró la nueva sede del Cineclub Universitario.

Por su parte, los cuatro talleres organizados por el Aula de Cine han sido: Iniciación al lenguaje del Cine (noviembre, 24ª ed.); Todo lo que siempre quisiste saber sobre el cine mudo... y nunca encontraste dónde preguntarlo (enero, 6ª edición); Iniciación al lenguaje del Cine 2: imágenes maestras (marzo, 13ª ed.); y Cine de género para el siglo XXI (II): el Neo-Western (mayo).

Dichos talleres se han impartido en el Gabinete de La Madraza, al igual que las sesiones del Seminario "Cautivos del cine". Las conferencias se han impartido en el Gabinete de Teatro y la Sala del Mural.

La afluencia de espectadores a las actividades del Cine Club Universitario/Aula de Cine en este Curso 2016-2017 ha sido de más de 8.800, de los cuales 7.627 han acudido a las proyecciones del Cine Club Universitario (86 espectadores de media), 246 estudiantes matriculados en los talleres del Aula de Cine, 390 asistentes a los seminarios de "Cautivos del Cine" y más de 500 a las conferencias y presentaciones.

La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, dentro de su dedicación al fomento de la cultura cinematográfica, mantiene la colaboración iniciada en 2009 con la Fundación Audiovisual de Andalucía con la organización en este curso de la **VIII Muestra del Audiovisual Andaluz**. 14 sesiones con 26 proyecciones de largometrajes, documentales cortometrajes y cortometrajes de animación celebradas entre el 17 de octubre de 2016 y el 27 de febrero de 2017 en el Salón de actos de la Fundación Euroárabe. Organizado por la Fundación Audiovisual Andalucía (Fundación AVA) de RTVA, La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada, la Fundación Euroárabe de Altos Estudios, la Filmoteca de Andalucía de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y el Festival Internacional de Jóvenes Realizadores de Granada.

- **49 actividades y acciones organizadas por el Área de Artes Escénicas** durante el curso 2016-2017 conforme a sus objetivos de fomentar la reflexión, la formación y la creación dentro del ámbito de las artes escénicas. Del total, 38 han correspondido a representaciones teatrales, performances y lecturas dramatizadas. Además, se han programado 4 conferencias y 4 talleres y se han realizado 3 convocatorias públicas. Más de 2.500 espectadores han presenciado las actividades de artes escénicas.

En este curso académico el Grupo de Teatro y Danza de la UGR, cuya dirección artística sigue a cargo del director del Área de Artes Escénicas, Rafael Ruiz Álvarez, ha contado, nuevamente, durante todo el curso, con la colaboración del Colectivo Enclave de Creación Contemporánea y de Nacho Piñaki, de Remiendo Teatro.

Se han realizado tres convocatorias públicas: una para la selección de integrantes del Grupo de Teatro y Danza de la UGR; una para la selección de grupos de teatro aniversario participantes en el 15º EITUG; y una convocatoria para la selección de grupos de teatro y danza vinculados a la Universidad de Granada. Resultado de esta última convocatoria, está previsto que los grupos seleccionados puedan participar el próximo curso dentro de la programación del Área de Artes Escénicas.

El Aula de Artes Escénicas ha establecido, por vez primera, un nuevo modelo de programación escénica estable a lo largo del curso académico, con un total de 29 representaciones: 25 en Granada (17 en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, 3 en La Madraza, 1 en el crucero bajo del Hospital Real, 1 en la Facultad de Traducción e Interpretación, 1 para escolares en el Teatro Alhambra y 1 en el Palacio de los Condes de Gábia); 2 en el Teatro Kursaal de Melilla; y 3 en la Casa Museo Federico García Lorca de Valderrubio. Además, se ha participado en el XIX Festival de Teatro con Títeres de Granada, celebrado en el Teatro Alhambra.

Resalta la programación de actividades de colaboración con el resto de universidades públicas andaluzas a través del Circuito Andaluz de Teatro Atalaya que, coordinado por la Universidad de Jaén, ha celebrado su primera edición en este curso. Resultado ha sido, por ejemplo, la programación en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de cinco representaciones de aulas de teatro universitario y grupos vinculados a las universidades de Jaén, Almería, Pablo de Olavide (Sevilla), Málaga y Huelva dentro del Aula de Artes Escénicas.

También se han programado representaciones teatrales de los grupos Amaranto Teatro y Tesis Teatro, ambas vinculadas a la primera convocatoria de selección de grupos de teatro y danza de la Universidad de Granada.

Reseñable es asimismo la celebración de eventos conmemorativos como el Día Internacional de la Mujer, el Día Internacional de la Danza, el Día Mundial del Teatro y el Cuarto Centenario de la muerte de William Shakespeare y de Cervantes.

En enero, se estrenó, con gran éxito de público, que llenó el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, la producción de ópera rock de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea *Ópera Requiem para banda de rock, coro, trompetas del Apocalipsis y danza* de David Montañés Pérez.

En el mes de mayo, se celebró en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras el **XV Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG)**, con la participación de 8 compañías nacionales e internacionales a lo largo de las dos semanas de duración del evento. Grupos de teatro universitario internacionales de Italia, Gran Bretaña, Argelia y nacionales de Santiago de Compostela, Barcelona, Málaga y Huelva han participado, junto al Grupo de Teatro y Danza de la UGR, en esta nueva edición del EITUG.

En el EITUG, el Grupo de Teatro y danza de la UGR estrenó su segunda producción: *Martín Recuerda... a la Gitanica* con dramaturgia y dirección a cargo de su director, Rafael Ruiz Álvarez. Dicho estreno, estuvo precedido de un Work in progress en el mes de abril en el Encuentro de Aulas de Teatro Universitario, celebrado en la Universidad de Jaén dentro del marco del Proyecto Atalaya. Ya en el final de curso, se ha representado en el Salón de actos del Palacio de los Condes de Gábia de la Diputación Provincial de Granada como actividad teatral incluida en las II Jornadas de Teatro José Martín Recuerda "Amor al teatro", organizadas por Fundación Martín Recuerda con la colaboración y el patrocinio de la Universidad de Granada, la Diputación Provincial de Granada y el Ayuntamiento de Salobreña.

Por su parte, la primera producción del Grupo de Teatro y Danza de la UGR, la obra *Lorca en la suite de los espejos* (estrenada en el XIV Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada en mayo de 2016), ha sido representada en nueve ocasiones a lo largo de este curso fuera de Granada. Cinco de ellas lo han sido, dentro del mencionado marco del Circuito Andaluz de Teatro Atalaya, en las universidades de Jaén, Almería, Pablo de Olavide (Sevilla), Málaga y Huelva. También se ha representado en el Teatro del Kursaal de Melilla (actividad organizada por La Madraza), en el Festival Internacional de Covilha (Portugal) y en la Casa Museo Federico García Lorca de Valderrubio, donde se representó en dos pases, uno para escolares y otro para público en general.

Mención especialmente reseñable es que por el montaje de *Lorca en la suite de los espejos*, el Grupo de Teatro y Danza de la UGR ha conseguido el Premio del Jurado al mejor espectáculo en el Festival Internacional de Teatro de Covilha (Portugal).

Por último, debe destacarse que, desde el mes de abril, el Grupo de Teatro y Danza de la Universidad de Granada cuenta con un espacio permanente de ensayo en el Espacio Quinto Centenario (antigua Facultad de Medicina).

- **81 actividades programadas por el Área de Humanidades** durante este curso 2016-2017: 66 conferencias, 4 proyecciones cinematográficas, 3 visitas guiadas, 2 mesas redondas, 2 conciertos, 1 coloquio, 1 lectura poética, 1 presentación de libro y 1 taller. Más de 6.500 asistentes a las actividades del Área.

La **Cátedra Antonio Domínguez Ortiz** ha organizado 25 actividades a lo largo del curso académico 2015-2016, 23 conferencias y 2 visitas guiadas. Destacan los ciclos "En el centenario del nacimiento de Carlos III (1716-1788)" y "El reino nazarí de Granada: nuevas perspectivas de la investigación". 1850 asistentes a las actividades de la Cátedra.

La **Cátedra Emilio García Gómez** ha organizado 31 actividades a lo largo del Curso Académico 2016-2017: 27 conferencias, 2 mesas redondas, 1 visita guiada y 1 presentación de libro. En torno a 1.800 asistentes han asistido a las actividades de la Cátedra.

La **Cátedra Federico García Lorca** ha organizado 13 actividades a lo largo del curso académico 2016-2017: 12 conferencias y 1 concierto-recital. Sobresale las actividades relacionadas con actos conmemorativos (Ciclo "En el centenario del nacimiento de Carlos III (1716-1788)", "En el 70 aniversario de la muerte de Manuel Machado", "Homenaje a Francisco Nieva", "En el Centenario del nacimiento de Gloria Fuertes" y "En el 75 aniversario de la muerte de Miguel Hernández", así como el Ciclo de conferencias: Enduendadas. místicas y visionarias en los siglos XVI-XVIII). 795 asistentes a las actividades de la Cátedra.

El **Seminario de Estudios Latinoamericanos** ha organizado 12 actividades a lo largo del Curso Académico 2016-2017: 9 conferencias, 1 coloquio, 1 taller y 1 concierto, destacando el ciclo "Literatura femenina en Asia (China, Japón y Corea)" y la celebración de "Japón en Granada. VII Jornadas de Cultura Japonesa". En torno a 1.100 asistentes han participado de las actividades del Seminario.

El **Seminario de Estudios Latinoamericanos** ha organizado 15 actividades a lo largo del Curso Académico 2016-2017: 10 conferencia, 4 proyecciones y 1 lectura poética. En torno a 1.000 asistentes a las actividades del Seminario.

- **28 por actividades programadas por el Área de Patrimonio y Ciudad en este curso:** 19 conferencias, 3 mesas redondas, 5 visitas guiadas y 1 presentación de publicación. Unos 1.700 asistentes a las actividades del Área.

La **Cátedra de Arquitectura y Urbanismo** ha iniciado por vez primera sus actividades en el Curso Académico 2016-2017, organizando un total de 15 actividades: 8 conferencias, 2 mesas redondas y 5 visitas guiadas, englobadas dentro del ciclo "Pensar en la ciudad", dedicado a tratar temáticas sobre la arquitectura y el urbanismo tanto del ámbito local como global. 914 asistentes a las actividades de la Cátedra.

La **Cátedra de Patrimonio** ha organizado 14 actividades en el Curso Académico 2016-2017: 11 conferencias, 1 mesa redonda y 1 presentación de publicaciones. En torno a 750 asistentes a las actividades de la Cátedra.

- **33 actividades programadas por el Área de Ciencias Sociales y Jurídicas** en este curso: 27 conferencias, 5 diálogos y 1 entrevista. Unos 2.300 asistentes a las actividades del Área.

La **Cátedra Fernando de los Ríos** ha programado 15 actividades a lo largo del Curso Académico 2016-2017, todas ellas conferencias enmarcadas en siete jornadas de estudio caracterizadas por la actualidad de sus temáticas. Al final de curso, ha extendido sus actividades al Campus de Melilla. 257 personas han asistido a dichas actividades de la Cátedra Fernando de los Ríos. En torno a 1.000 asistentes a las actividades de la Cátedra.

La **Cátedra Francisco Suárez de Ciudadanía y Derechos** ha organizado en este Curso Académico 2016-2017 un total de 7 actividades: 4 diálogos, 2 conferencias y 1 entrevista, diálogos y lectura de textos literarios. 420 asistentes a las actividades de la Cátedra Francisco Suárez. 550 asistentes a las actividades de la Cátedra.

La **Cátedra de Educación y Sociedad**, constituida a finales del curso 2015-2016, en su primer curso de programación completa ha programado 11 actividades a lo largo del curso 2016-2017: 10 conferencias y 1 diálogo. 629 asistentes a las actividades de la Cátedra.

- **26 actividades programadas por el Área de Ciencias Experimentales y de la Salud en este curso:** 23 conferencias, 1 mesa redonda, 1 presentación de libro y 1 muestra de videos. Más 2.000 asistentes a las actividades del Área.

El **Aula Emilio Herrera de Ciencia y Tecnología** ha organizado 19 actividades: en el Curso académico 2016-2017: 18 conferencias y 1 presentación de libro) a lo largo del Curso Académico 2015-2016 englobadas dentro del Ciclo de Divulgación Científica y el dedicado a las ciencias españolas en el Siglo de las Luces en conmemoración del III Centenario

del nacimiento de Carlos III. 1802 asistentes a las actividades del Aula Emilio Herrera de Ciencia y Tecnología. En torno a 1400 asistentes a las actividades del Aula.

El **Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida. Cátedra José Saramago** ha organizado 12 actividades a lo largo del Curso Académico 2016-2017: 9 conferencias, 1 mesa redonda y 1 muestra de vídeo, destacando los ciclos dedicados al Año Internacional de Turismo Sostenible para el Desarrollo (organizado en colaboración con el Aula Emilio Herrera de Ciencia y Tecnología) y el del Día Mundial del Medio Ambiente. En torno a 600 asistentes a las actividades del Seminario.

La **Cátedra de Salud** ha programado 2 actividades en colaboración con otras cátedras y seminarios.

▪ **2 actividades organizadas fuera de la programación de las Áreas.**

(Ver programación de actividades desglosada de cada área y de sus respectivas cátedras, seminarios y aulas en los apartados correspondientes de la Memoria Académica).

Los carteles y dossiers de todas las actividades están disponibles en [lamadraza.ugr.es](http://lamadraza.ugr.es)

## Área de Arte Visuales/Aula de Artes Visuales

### Programación expositiva:

#### 1. Crucero bajo del Hospital Real.

- *La Ceremonia*. Marta Beltrán (Beneficiaria Ayuda a la Producción 2016. Modalidad: Artista Media Carrera). Dibujo expandido. Del 29 de noviembre de 2016 al 8 de marzo de 2017. Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Granada. Comisariado: Susana Blas Brunel. Coordinación: Belén Mazuecos. Catálogo impreso colección Centro de Cultura Contemporánea. Donación de una pieza para la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR. Exposición incluida en la programación del Día Internacional de la Mujer.
- *Premios de la Universidad de Granada a la Creación Artística para Estudiantes Universitarios "Alonso Cano" 2016-17*. Exposición colectiva. 7 modalidades: Arquitectura, Cómic, Diseño Escultura, Fotografía, Nuevas Tecnologías de la Imagen y Pintura. Del 22 de junio 2017 al 7 de julio 2017. Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada. Coordinación: Belén Mazuecos. Actividad vinculada a la Programación del FEX, para ampliar su difusión. Catálogo impreso colección Centro de Cultura Contemporánea.

#### 2. Sala de la Capilla del Hospital Real.

- *Enciclolalia. Arqueología del habla. Alegría y Piñero* (Beneficiarios Ayudas a la Producción 2016. Modalidad: Artista Media Carrera). Esculturas parlantes, instalaciones y performances. Del 20 de abril de 2017 al 30 de mayo de 2017. Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Granada. Comisariado: Belén Mazuecos. Coordinación: Belén Mazuecos. Performances de los artistas todos los jueves en la sala durante el periodo de exhibición. Catálogo impreso colección Centro de Cultura Contemporánea (incluye DVD de las performances). Donación de una pieza para la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR.
- *¿Y si enemigo no hubiese? Donde mueren los pájaros (III)*. David Escalona. (Dentro del programa de FACBA 2017 "Emancipación, perspectiva e intervención. Hacia una investigación artística"-Festival de las Artes Contemporáneas Facultad de Bellas Artes de Granada.

Escultura, instalación, arte objetual.

Del 2 de marzo de 2017 al 26 de marzo de 2017.

Organización/Producción: Facultad de Bellas Artes de Granada/ Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Granada/ Secretariado de Bienes Culturales del Vicerrectorado de Extensión de la UGR.

Comisariado: Juan Jesús Torres.

Coordinación: Belén Mazuecos y María Luisa Bellido Gant.

Catálogo general de FACBA 2017 impreso.

### 3. Sala de Exposiciones de La Madraza.

- *Identidad y Vestigio*. Marina Núñez.  
Instalación, fotografía y vídeo.  
Del 6 de octubre al 16 de diciembre de 2016.  
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea (en el marco del Festival Granada Art Week. 1ª Edición).  
Comisariado: Concha Hermano.  
Coordinación: Belén Mazuecos.  
Catálogo colección Centro de Cultura Contemporánea Editorial UGR.
- *National Geographic*. Miki Leal y Charris.  
Pintura, Dibujo y Escultura.  
Del 18 de enero al 31 de marzo de 2017.  
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.  
Comisariado: Sema D'Acosta. / Asistente de comisariado: Pamela Medina.  
Coordinación: Belén Mazuecos.  
Catálogo colección Centro de Cultura Contemporánea Editorial UGR.
- *El espectador. Museum Hours*. Cristina Megía. (beneficiaria Ayuda a la Producción 2016. Modalidad: Artista Emergente).  
Pintura.  
Del 26 de abril al 30 de junio de 2017.  
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea y Proyecto de I+D+i "Artes visuales, gestión del Talento y marketing cultural: Estrategias de construcción del branding y desarrollo de una network Para la Promoción y difusión de jóvenes artistas" [Ref.: HAR2014-58134-R] del Ministerio de Economía y Competitividad.  
Comisariado: Belén Mazuecos.  
Coordinación: Belén Mazuecos.  
Catálogo colección Centro de Cultura Contemporánea Editorial UGR (pendiente de publicación).  
Donación de una pieza para la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR.

### 4. Sala de Exposiciones del PTS.

- *El peso del alma. Fisiología de la vida y la muerte*.  
Exposición colectiva de arte contemporáneo de artistas invitados, fondos de la colección de arte contemporáneo de la UGR y colecciones médicas patrimoniales.  
Del 1 de febrero 2017 al 28 de marzo de 2017.  
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea y Secretariado de Bienes Culturales del Vicerrectorado de Extensión de la UGR.  
Comisariado y coordinación: Belén Mazuecos y María Luisa Bellido Gant.  
Catálogo (pendiente de publicación).
- *La muerte y el ciego*. Cristina Ramírez. (beneficiaria Ayuda a la Producción 2016. Modalidad: Artista Emergente).  
Dibujo expandido.  
Del 19 de mayo de 2017 al 7 de julio de 2017.  
Organización/Producción: de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, y Proyecto de I+D+i "Artes visuales, gestión del Talento y marketing cultural: Estrategias de construcción del branding y desarrollo de una network Para la Promoción y difusión de jóvenes artistas" [Ref.: HAR2014-58134-R] del Ministerio de Economía y Competitividad.  
Comisariado: Belén Mazuecos. Coordinación: Belén Mazuecos.  
Catálogo colección Centro de Cultura Contemporánea Editorial UGR (pendiente de publicación).  
Donación de una pieza para la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR.

- *Vueltas y penumbras. Álvaro Albaladejo.* (beneficiario Ayuda a la Producción 2016. Modalidad: Artista Emergente). Escultura e instalación.  
Del 19 de mayo de 2017 al 7 de julio de 2017.  
Organización/Producción: de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, y Proyecto de I+D+i “Artes visuales, gestión del Talento y marketing cultural: Estrategias de construcción del branding y desarrollo de una network Para la Promoción y difusión de jóvenes artistas” [Ref.: HAR2014-58134-R] del Ministerio de Economía y Competitividad.  
Comisariado: Belén Mazuecos.  
Coordinación: Belén Mazuecos.  
Catálogo colección Centro de Cultura Contemporánea Editorial UGR (pendiente de publicación).  
Donación de una pieza para la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR.

#### 5. Exposiciones organizadas en espacios externos.

- Itinerancia a Sevilla de la exposición *La Ceremonia (Segundo episodio)*. Marta Beltrán (beneficiaria Ayuda a la Producción 2016. Modalidad: Artista Media Carrera).  
Dibujo expandido.  
Del 19 de mayo de 2017 al 31 de julio de 2017.  
Organización: 13 Espacio Arte, Sevilla.  
Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Granada.  
Comisariado: Susana Blas Brunel.  
Coordinación: Tonia Trujillo.  
Catálogo impreso colección Centro de Cultura Contemporánea.

#### 6. Colaboraciones de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.

- *Fotografía, música, danza y ciudad. 47 Cursos internacionales Manuel de Falla.*  
Sala Zaida de Caja Rural.  
Del 20 de junio al 14 de julio de 2017.  
Organiza y produce: La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la UGR, Festival Internacional de Música y Danza de Granada, Secretariado de Bienes Culturales UGR y Vicerrectorado Extensión Universitaria UGR.  
Colabora: Fundación Caja Rural y Auditorio Manuel de Falla.  
Comisariado exposición: Rafael Peralbo Cano.  
Coordinación: Francisco José Sánchez Montalbán.  
Edición de catálogo.

#### 7. Participación en la programación general de la UGR de La noche en blanco (25 de marzo de 2017): visitas guiadas a las exposiciones El peso del Alma (PTS), National Geographic (La Madraza) y ¿Y si enemigo no hubiese? Donde mueren los pájaros (III) (Sala la Capilla del Hospital Real).

#### Programación de otras actividades:

##### 1. Conferencias y mesas redondas.

- Conferencia: Identidad y Vestigio. Marina Núñez. Ciclo Turno de Palabra: Creación y Pensamiento. 6 de octubre de 2016, Sala Gabinete de Teatro de La Madraza.
- Mesa redonda con Sema D’Acosta y Charris (en paralelo a la exposición National Geographic). Ciclo Turno de Palabra: Creación y Pensamiento. 20 de enero de 2017, Sala Gabinete de Teatro de La Madraza.
- Conferencia: Los archivos invisibles. Cuerpo y memoria en las artistas españolas. Susana Blas Brunel. Proyección de la película “La ceremonia” de Claude Chabrol. Ciclo Turno de Palabra: Creación y Pensamiento. 9 de marzo de 2017, Sala Gabinete de Teatro de La Madraza. Con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer. Organiza: Aula de Artes Visuales y Cineclub universitario, y Área de Inclusión, Igualdad y Campus Saludable (Vicerrectorado de Responsabilidad Social, Igualdad e Inclusión)
- Conferencia: Arte cubano: La carne de los dioses, Jorge Fernández. Programa “En tránsito”. 23 de mayo de 2017. Sala Mural de La Madraza.
- Conferencia: Los mundos de la curiosidad. Alfredo Aracil. Ciclo Turno de Palabra: Creación y Pensamiento. 31 de mayo de 2017, Sala del Mural de La Madraza.

## 2. Jornadas y seminarios.

- **Jornada “Arte, mujer y cine: Análisis de las representaciones femeninas en la obra de Marta Beltrán”**, Susana Blas Brunel y Marta Beltrán. Ciclo: A pie de obra. 8 de marzo de 2017, Crucero Bajo del Hospital Real. (Organizan: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea y Área de Inclusión, Igualdad y Campus Saludable (Vicerrectorado de Responsabilidad Social, Igualdad e Inclusión).
- **Jornada Día Mundial del Medio Ambiente “Muestra internacional de video arte INNER NATURE”**, Presenta Lorena Rodríguez Mattalía. 6 de junio de 2017, Salón de Caballeros XXIV (Organizan: Área de Artes Visuales y Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea).
- **V Encuentro de Artistas Visuales y comunicadores culturales.**
- Fecha: 26 de Mayo 2017 Lugar: Palacio de la Madraza – Salón de Caballeros XXIV.
- Organizan: Agrupación de Artistas Plásticos y Visuales, Comunicadores y Gestores culturales Área de Artes Visuales de La Madraza .Centro de Cultura Contemporánea
- Colaboran: Facultad de Bellas Artes de Granada, Departamento de Historia del Arte, VEGAP (Visual Entidad de Gestión de Artistas Plásticos), Proyecto de I+D+i “Artes visuales, gestión del Talento y marketing cultural: Estrategias de construcción del branding y desarrollo de una network Para la Promoción y difusión de jóvenes artistas” [Ref.: HAR2014-58134-R] del Ministerio de Economía y Competitividad Asociación ARTES. Arte, Tecnología y Sociedad
- Conferencia: “Millennial Artist: apoyando a una generación de artistas precarios” • María Regina Pérez Castillo (Crítica, comisaria y blogger).
- Conferencia: “Estrategias digitales para la difusión de contenidos culturales.” • Soledad Gómez Vílchez (Comunicadora cultural).
- Conferencia: “Derechos de autor en el entorno digital” • Javier Gutiérrez (Director General de VEGAP).
- Conferencia: “Los medios tradicionales en la cultura actual” • Javier Arroyo (Periodista).
- Ponencia: “A las afueras de Granada” y visita guiada a la exposición “Hunting the baron” de Robert Pettena en el espacio cultural Suburbia. • Francesco Ozzola (Director de Suburbia).

## 3. Encuentros y visitas guiadas por artistas (programa “A pie de obra”).

- Distintos encuentros con la artista Marta Beltrán (y la comisaria Susana Blas), y visita guiada a su exposición. Programa “A pie de obra”. Noviembre-marzo 2016/17. (5 eventos aprox.)
- Distintos encuentros con los artistas Alegría y Piñero, performances y visita guiada a su exposición. Programa “A pie de obra”. Abril-mayo 2017. (5 eventos aprox.)
- Distintos encuentros con la artista Cristina Megía y visita guiada a su exposición. Programa “A pie de obra”. Abril-junio 2017. (10 eventos aprox.)

## 4. Talleres de Producción en colaboración con la Facultad de Bellas Artes.

El objetivo de estos talleres es ofrecer la posibilidad a estudiantes de la Facultad de Bellas Artes., de participar en la producción de las exposiciones de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, colaborando con los propios artistas en la creación de piezas site specific y participando en los montajes. Esta experiencia intensiva, les permite tomar contacto con el ámbito artístico y la práctica profesional del arte.

- Taller de producción con la artista Marta Beltrán. En colaboración con la Facultad de BB.AA. de Granada. Del 16 al 28 de noviembre 2016. (Colaboración de alumnos de BB.AA. en el montaje de la exposición y la producción de piezas site specific).

## 5. Programa de visitas y elaboración de materiales didácticos.

En colaboración con el Área de Recursos Didácticos de la UGR, se ha desarrollado un programa de visitas (visitas-taller a exposiciones para escolares y visitas guiadas para público en general), y se ha elaborado una colección de cuadernos didácticos en formato digital destinados a profesorado, alumnado y público interesado con propuestas de visitas a exposiciones temporales, seguidas de secuencias de actividades para el alumnado de las distintas etapas educativas. Permitirán que el profesorado pueda realizar estas visitas de forma más autónoma y contextualizada en los desarrollos de las distintas asignaturas y que disponga para ello de propuestas de actividades que el alumnado podrá realizar antes, durante y después de cada itinerario.

## Acciones para la optimización de la comunicación y difusión de las exposiciones y eventos teóricos.

- Diseño y producción de recursos gráficos para la optimización de la comunicación de las exposiciones y resto de actividades: en colaboración con el Área de Recursos Gráficos y de Edición, se han desarrollado distintos materiales gráficos para optimizar la difusión de los eventos (hojas de sala, roll ups, carteles, banderolas, publicación de catálogos, etc.)
- Diseño y producción de materiales multimedia para la optimización de la comunicación de las exposiciones y otras actividades: en colaboración con el Área de Recursos Expositivos y Audiovisuales, se han desarrollado distintos materiales audiovisuales para optimizar la difusión de los eventos (cápsulas de video con entrevistas

a los artistas invitados (Video de Marina Núñez, Sema D'Acosta y Charris, Marta Beltrán, Alegría Y Piñero, Cristina Megía, Cristina Ramírez y Álvaro Albaladejo y video de la Exposición El peso del Alma –Sala PTS-), videos promocionales de eventos, grabaciones de conferencias, etc.

- Colaboración con el Área de Recursos Gráficos y de Edición y la Oficina de Gestión de la Comunicación de la UGR para mejorar la comunicación de las actividades a través de los distintos canales: notas de prensa y convocatorias a medios, encartes en prensa escrita, redes sociales, mailings, etc.
- **Participación en jornadas y congresos para la difusión de la actividad del Área de Artes Visuales de La Madraza-Centro de Cultura Contemporánea.**

Al margen de las actividades culturales programadas, el Área de Artes Visuales ha participado en reuniones científicas para dar difusión de las líneas estratégicas desarrolladas por La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea en esta área:

-Participación en el Congreso Internacional: 14th ELIA Biennial Conference (Elia european league of institutes of the arts)

Lugar: Florence, Italy, 30 November - 3 December 2016, Palazzo Spinelli

Presentation title: Coaching for artists: From the University to the art world. The case study of the R+D project: "Visual Arts and Talent Management." (Comunicación oral)

Autora: Belén Mazuecos

Presentación de la actividad del Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea y las estrategias desarrolladas para la gestión del talento de los artistas visuales.

## Área de Música

### Cátedra Manuel de Falla

#### Programación de actividades:

#### Resumen cronológico:

Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero
26: Apertura OUGR	7: Omega 20 aniversario 27: Falla 70/140 29: Encuentros Falla	3: Universijazz 4: Pablo Heras-Casado 9: Sirkedje 23: Flamenco y Documental: Velázquez-Gaztelu 24: Flamenco y Documental: Ricardo Pachón 25: Flamenco y Documental: Sánchez-Montes	2: AMEE 13: Rocío Márquez 21: Coro Falla. Concierto de Navidad	12: Estreno ópera rock El ángel caído 22 : OUGR – Certamen de La Herradura
Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
16: Nat'n jazz 23: Román Barceló y Calio Alonso	2: I love Bach 9: Pony Bravo 16: Tango en la UGR. Festival Internacional de Tango de Granada 17: Coro del Wagner College de N. Y. 23: Pelo Mono, Pablo Peña, Lobezno. Colaboración con la Facultad de Bellas Artes 24: OUGR - PTS	5: Coro Falla 20: Abril para vivir 26: J Planetas y Coro Falla	4: Chano Domínguez 5: Coro Falla y Schola Gregoriana Hispana 11: John Cage - Aniversario 24: Pedro de Dios Barceló (Guadalupe Plata) – Cine Mudo 25: Numen Ensemble – Colaboración con el FMAG. 29: Los viajes de Benjamín de Tudela. Colaboración con el FMAG. 31: Galileo y los Galilei	22: Clausura-OUGR

**Programación de conciertos por ciclos:****1. Conciertos sinfónicos.**

- Concierto de Apertura de Curso de la OUGR y Coro Manuel de Falla. 26 de septiembre de 2016, Crucero bajo del Hospital Real.
- Concierto de la OUGR en los Encuentros Manuel de Falla. 29 de octubre de 2016, Auditorio Manuel de Falla. En colaboración con Fundación Archivo Manuel de Falla.
- Concierto de la OUGR en el Certamen de la Herradura. 22 de enero de 2017, Auditorio Manuel de Falla.
- Concierto de la OUGR de la Prenoche en blanco. 24 de marzo de 2017, Paraninfo del PTS.
- Concierto de Clausura del Curso de la OUGR y el Coro Manuel de Falla y Organum Brass Quintet. 22 de junio de 2017, Crucero bajo del Hospital Real.

**2. Conciertos solistas.**

- Eduardo Hernández Vázquez: 27 de octubre de 2016, Sala Máxima del Espacio Quinto Centenario.

**3. Conciertos de Música de Cámara.**

- Ramón Barceló y Calio Alonso, en colaboración con Juventudes Musicales. 23 de febrero de 2017, Sala Máxima del Espacio Quinto Centenario.
- I Love Bach. 2 de marzo en la Sala Máxima del Espacio Quinto Centenario.

**4. Conciertos de Música Coral.**

- Concierto *La Misa Criolla y música para la Navidad latinoamericana*. Coro Manuel de Falla y Grupo La Muralla. 21 diciembre de 2016, iglesia del Sagrario Corazón.
- Wagner College de New York. 17 de marzo, iglesia del Sagrado Corazón.
- Coro Manuel de Falla. 5 de abril de 2017, iglesia de San Antón.
- Concierto con motivo de la presentación del disco "Fernando el Católico (1452-1516): música de la época". 5 de mayo, Patio de La Madraza.

**5. Conciertos Otras Músicas.**

- XXIV Universijazz con la Big band de Santa Fe. 3 de noviembre, Sala Máxima del Espacio Quinto Centenario.
- Sirkedje – Música antigua. 9 de noviembre de 2016, Patio de La Madraza.
- Festival Punto de Encuentro. 2 de diciembre de 2016, Gabinete de Teatro de La Madraza. En colaboración con AMEE (Asociación Española de Música Electroacústica).
- Estreno de la ópera *rock El ángel caído* de David Montañés. Con Antonio Arias y Coro Canticum Novum. 12 de enero de 2017, Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.
- Nat'n jazz. 16 de febrero de 2017, Sala Máxima del Espacio Quinto Centenario.
- Tango en la UGR. En colaboración con el Festival Internacional de Tango de Granada. 16 de marzo de 2017, Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.
- Festival artes Contemporáneas Bellas Artes: Pablo Peña, Pelo Mono, Caballito, Sr. Lobezno. FACBA 2017. En colaboración con la Facultad de Bellas Artes. 23 de marzo de 2017, patios de la Facultad de Bellas Artes.
- El hombre garabato. 20 de abril de 2017, Sala Máxima del Espacio Quinto Centenario. En colaboración con el Festival Abril para Vivir.
- Proyección de cine mudo con música en directo a cargo de Pedro de Dios Barceló (Guadalupe Plata): The Tool Gate. Colaboración con el Cineclub Universitario. 24 de mayo de 2017, Sala Máxima del Espacio Quinto Centenario.
- Numen Ensemble. 25 de mayo de 2017, Patio de los Mármoles del Hospital Real. En colaboración con el Festival de Música Antigua de Granada:

**6. Encuentro y Recital.**

- Encuentro y recital con Kiki y Soleá Morente. 10 de diciembre de 2016, Sala Máxima del Espacio Quinto Centenario.
- Encuentro y recital con Rocío Márquez. 13 de diciembre de 2016, Sala Máxima del Espacio Quinto Centenario.
- Encuentro y recital con Pony Bravo. 9 de marzo de 2017, Sala Máxima del Espacio Quinto Centenario.
- Encuentro y recital con J Planetas. 26 de abril de 2017, Sala Máxima del Espacio Quinto Centenario.
- Encuentro y recital con Chano Domínguez. 4 de mayo de 2017, Aula Sala Máxima del Espacio Quinto Centenario.
- Galileo y la música de los Galilei. 31 de mayo de 2017, Observatorio de la Música de Andalucía. En colaboración con el Departamento de Historia y Ciencias de la Música.

**Programación de otras actividades:****1. Conferencias, entrevistas y presentaciones.**

- Entrevista a Pablo Heras Casado por Francisco Giménez. 4 de noviembre de 2016. Gabinete de Teatro de La Madraza.
- Ciclo de entrevistas “Flamenco y documental”, en colaboración con la Diputación Provincial de Granada, la Delegación de Educación de la Junta de Andalucía, el Centro UNESCO de Andalucía y el Instituto Andaluz de Flamenco. 23 al 25 de noviembre de 2016, Gabinete de Teatro de La Madraza.
  - Entrevista a José María Velázquez-Gaztelu por Miguel Ángel Berlanga.
  - Entrevista a Ricardo Pachón por Fernando Barrera.
  - Entrevista a José Sánchez Montes por Joaquín López.
- Presentación del disco “Fernando el Católico (1452-1516): música de la época”. 5 de mayo, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Conferencia: *Creando al azar. John Cage a través de la mirada*. Rafael Liñán. 11 de mayo de 2017, Sala del Mural de La Madraza.
- Conferencia: *Los viajes de Benjamín de Tudela*. María José Cano. 29 de mayo de 2017, Sala del Mural de La Madraza. En colaboración con el Festival de Música Antigua de Granada.

## Grupo de Estudios Flamencos

### Programación de actividades:

- **Jornadas Universitarias de Investigación sobre el Flamenco**, 27 de Octubre de 2016, de 10,00 a 20,00 h., Salón de actos de la Corrala de Santiago. Participaron un total de 15 ponentes. Fueron precedidas de una Conferencia Inaugural, dictada a cargo del Dr. Evaristo Jiménez Contreras, Catedrático del Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de Granada, con el título *Cómo escribir un trabajo científico*.
- Entrevista a la bailaora Patricia Guerrero, 20 de diciembre de 2016, Gabinete de Teatro del Palacio de la Madraza.
- **Ciclo de conferencias “El Flamenco en Estudio”**, del 4 de abril al 15 de mayo de 2017, Salón de actos de la Corrala de Santiago:
  - Conferencia: *La poesía del flamenco*, Rafael Delgado Calvo Flores, 4 de abril de 2017.
  - Conferencia: *El Sistema Musical del Flamenco*, Faustino Núñez Núñez, 5 de abril de 2017.
  - Conferencia: *La Guitarra Flamenca de Ayer y de Hoy*, Rafael Hoces Ortega, 17 de abril de 2017.
  - Conferencia: *Hondo frente a flamenco: formulación del antiflamenquismo en el contexto de las generaciones del 98 y 27*, Francisco Linares Alé, 19 de abril de 2017.
  - Conferencia: *Innovadoras y revolucionarias del baile flamenco. Trinidad Huertas la Cuenca*, Ángeles Cruzado Rodríguez y José Luis Ortiz Bueno, 8 de mayo de 2017.
  - Conferencia: *¿Qué Flamenco estamos salvaguardando?*, Alicia González Sánchez, 10 de mayo de 2017.
  - Conferencia: *Orígenes y primer desarrollo del baile flamenco. Bailes populares andaluces, bailes gitanos y danzas teatrales*, Miguel Ángel Berlanga. 15 de mayo de 2017.

## Orquesta de la Universidad de Granada (OUGR)

### Programación de actividades:

#### 1. Actividades artísticas.

- **1/2016-2017. 13 de septiembre de 2016. 11 horas.**  
JORNADAS DE RECEPCIÓN DE ESTUDIANTES INTERNACIONALES  
Mozart, W.A. Divertimento en fa mayor, K.138  
Mozart, W.A. Pequeña Música Nocturna, K.525  
Cuarteto de solistas de la Orquesta de la Universidad de Granada  
Auditorio del Parque de las Ciencias. Granada
- **2/2016-2017. 26 de septiembre de 2016. 20 horas.**  
CONCIERTO DE APERTURA DE CURSO  
Mozart, W.A. Pequeña Música Nocturna, K.525  
Boccherini, L. La Musica Notturna delle strade di Madrid  
Coro “Manuel de Falla”  
Orquesta de la Universidad de Granada  
Gabriel Delgado, director  
Crucero del Hospital Real. Granada

- **3/2016-2017. 13 de octubre de 2016. 20 horas.**  
CONCIERTO DE CLAUSURA DE LOS CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA EN CEUTA.  
Mozart, W.A. Pequeña Música Nocturna, K.525  
Boccherini, L. La Musica Notturna delle strade di Madrid  
Mozart, W.A. Sinfonía nº 40 en sol menor, Kv. 550  
Gabriel Delgado, director  
Teatro-Auditorio Revellín. Ceuta
- **4/2016-2017. 26 de octubre de 2016. 20 horas.**  
CONCIERTO EN LOS ENCUENTROS "MANUEL DE FALLA"  
Organizados conjuntamente con la Fundación "Archivo Manuel de Falla"  
Bach, J.S. Concierto para 3 pianos en do M, BWV 1064  
Falla, M. Noches en los Jardines de España (Samazeuilh)  
Isabel Puente, Ernesto Rocío, Pablo Puig, pianos  
Eleuterio Domínguez, piano  
Gabriel Delgado, director  
Auditorio "Manuel de Falla". Granada
- **5/2016-2017. 16 de noviembre de 2016. 19 horas.**  
INAUGURACIÓN DEL MASTER OFICIAL EN PATRIMONIO MUSICAL DE LA UNIA-UGR-U.OVIEDO  
Boccherini, L. La Musica Notturna delle strade di Madrid  
Cuarteto de solistas de la Orquesta de la Universidad de Granada  
Facultad de Filosofía y Letras. Aula Federico. García Lorca. Granada
- **6/2016-2017. 18 de diciembre de 2016. 12 horas.**  
CONCIERTO DE NAVIDAD.  
Telemann, G.P. Suite Burlesque de Quixotte  
Cruz, J. Cancionero Cervantino (selección) (estreno absoluto)  
Mozart, W.A. Sinfonía nº 40 en sol menor, Kv. 550  
Gabriel Delgado, director  
Centro Federico García Lorca. Granada
- **7/2016-2017. 21 de enero de 2017. 19 horas.**  
CONCIERTO EN COLABORACIÓN CON EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALMUÑECAR-LA HERRADURA  
Fase final con orquesta del Certamen Internacional de guitarra clásica "Andrés Segovia" de La Herradura  
Bacarisse, S. Concertino para guitarra y orquesta  
Concursantes finalistas del certamen  
Orquesta de la Universidad de Granada  
Gabriel Delgado, director  
Casa de la Cultura. La Herradura-Almuñécar. Granada
- **8/2016-2017. 22 de enero de 2017. 19,30 horas.**  
CONCIERTO EN COLABORACIÓN CON EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALMUÑECAR-LA HERRADURA  
Prog. a det. guitarra  
Bacarisse, S. Concertino para guitarra y orquesta  
Ganador del certamen, guitarra  
Orquesta de la Universidad de Granada  
Gabriel Delgado, director  
Auditorio Manuel de Falla. Granada
- **9/2016-2017. 2 de febrero de 2017. 19,30 horas.**  
CICLOS VITALES, LITERARIOS Y ARTÍSTICOS DE LA DIPUTACION DE GRANADA  
Mozart, W.A. Divertimento en fa mayor, K.138  
Boccherini, L. La Musica Notturna delle strade di Madrid  
Quinteto de solistas de la Orquesta de la Universidad de Granada  
Auditorio del Parque de las Ciencias. Granada
- **10/2016-2017. 8 de febrero de 2017. 11 horas.**  
JORNADAS DE RECEPCIÓN DE ESTUDIANTES INTERNACIONALES  
Mozart, W.A. Divertimento en fa mayor, K.138  
Boccherini, L. La Musica Notturna delle strade di Madrid  
Quinteto de solistas de la Orquesta de la Universidad de Granada  
Auditorio del Parque de las Ciencias. Granada

- **11/2016-2017. 24 de marzo de 2017. 20 horas.**  
CONCIERTO EN LA "NOCHE EN BLANCO"  
Elgar, E. Serenade Mouresque, Op. 10, nº 2  
Wagner, R. Siegfried Idyll, WWV 103  
Bizet, G. Sinfonía 1 en do, GB 115, WD 33  
Gabriel Delgado, director  
Auditorio de la Universidad en el PTS. Granada
- **12/2016-2017. 25 de marzo de 2017. 19,30 horas.**  
INTERVENCIÓN MUSICAL EN LAS VISITAS PATRIMONIALES AL HOSPITAL REAL DE LA "NOCHE EN BLANCO".  
Boccherini, L. La Musica Notturna delle strade di Madrid  
Quinteto de solistas de la Orquesta de la Universidad de Granada  
Salón Rojo del Hospital Real. Granada
- **13/2016-2017. 5 de abril de 2017. 20,30 horas.**  
COLABORACION CON EL CORO "MANUEL DE FALLA".  
Lupián Casas Suite de "El Perro Cojo"  
Quinteto de metales de la Orquesta de la Universidad de Granada  
Iglesia de San Antón. Granada
- **14/2016-2017. 26 de abril de 2017. 20,00 horas.**  
PRIMAVERA MUSICAL EN EL OBSERVATORIO  
En colaboración con el departamento de Historia y Ciencias de la Música de la Universidad de Granada  
Mozart Divertimento en fa mayor, K.138  
Teajada Tauste Lo que pueda contaros (estreno absoluto)  
Quinteto de cuerdas de la Orquesta de la Universidad de Granada  
Observatorio de La Cartuja. Granada
- **15/2016-2017. 12 de mayo de 2017. 20,00 horas.**  
ACTO DE CLAUSURA. INTERNATIONAL STAFF TRAINING WEEK  
En colaboración con el Vdo. de Internacionalización  
Mozart Divertimento en fa mayor, K.138  
Granados Danza Andaluza nº 5  
Quinteto de cuerdas de la Orquesta de la Universidad de Granada  
Sala Máxima. Espacio V Centenario. Granada
- **16/2016-2017. 17 de mayo de 2017. 21,00 horas.**  
EL RETABLO DE MAESE PEDRO  
Estreno de la producción de la UGR de la obra de Falla. En colaboración con La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, Facultad de Bellas Artes y otros.  
Falla El Retablo de Maese Pedro  
José Riazzo, vestuario  
Juande Martín, iluminación  
Luis Arance, maquillaje  
Raúl Campos López, creación escenográfica  
Rafael Ruiz, dirección escénica  
Laura Sabatel, soprano  
Angel Luis Molina, tenor  
Víctor Cruz, barítono  
Orquesta de la Universidad de Granada  
Gabriel Delgado, dirección musical  
Teatro Alhambra. Granada.
- **17/2016-2017. 18 de mayo de 2017. 21,00 horas.**  
EL RETABLO DE MAESE PEDRO  
Ver programa del concierto 16/2016-2017  
Teatro Alhambra. Granada.
- **18/2016-2017. 26 de mayo de 2017. 11,30 horas.**  
CONMEMORACIÓN DEL XXX ANIVERSARIO DEL PROGRAMA "ERASMUS"  
En colaboración con Vdo. de Internacionalización  
Beethoven/Guerrero Oda a la Alegría  
Popular/Guerrero Gaudeamus Igitur

Miguel Ríos, cantante  
Coro "Manuel de Falla"  
Orquesta de la Universidad de Granada  
Gabriel Delgado, director  
Paraninfo de la UGR en el PTS. Granada.

- **19/2016-2017. 28 de mayo de 2017. 21,00 horas.**  
EL RETABLO DE MAESE PEDRO  
En colaboración con el Festival Internacional de Música y Danza de Úbeda  
Ver programa del concierto 16/2016-2017  
Teatro Ideal Cinema. Úbeda. Jaén.
- **20/2016-2017. 3 de junio de 2017. 12,00 horas.**  
PEDRO Y EL LOBO  
En colaboración con la Compañía de títeres "Etcétera"  
10º aniversario de la OUGR  
20º aniversario del espectáculo "Pedro y el Lobo"  
Prokofiev Pedro y el Lobo  
Orquesta de la Universidad de Granada  
Gabriel Delgado, director  
Centro Federico García Lorca. Granada.
- **21/2016-2017. 3 de junio de 2017. 18,00 horas.**  
PEDRO Y EL LOBO  
Ver programa concierto 20/2016-2017  
Centro Federico García Lorca. Granada.
- **22/2016-2017. 4 de junio de 2017. 12,00 horas.**  
PEDRO Y EL LOBO  
Ver programa concierto 20/2016-2017  
Centro Federico García Lorca. Granada.
- **23/2016-2017. 4 de junio de 2017. 18,00 horas.**  
PEDRO Y EL LOBO  
Ver programa concierto 20/2016-2017  
Centro Federico García Lorca. Granada.
- **24/2016-2017. 22 de junio de 2017. 20 horas.**  
CONCIERTO FIN DE CURSO  
Prokofiev Pedro y el Lobo (versión concierto)  
Jorge Rodríguez Morata, narrador  
Orquesta de la Universidad de Granada  
Gabriel Delgado, director  
Crucero del Hospital Real. Granada
- **25/2016-2017. 24 de junio de 2017. 20 horas.**  
CONCIERTO EN EL FESTIVAL DE MÚSICA DE CINE DE ÚBEDA  
MONOGRÁFICO JOSÉ NIETO  
En colaboración con la Joven Orquesta Sinfónica de Granada  
Nieto EL Caballero del Dragón  
Amantes  
Pepe Carvahlo  
Amantes  
El Caballero Don Quijote  
Celos  
Tirant lo Blanc  
Carmen  
Joven Orquesta Sinfónica de Granada  
Orquesta de la Universidad de Granada  
Gabriel Delgado, director  
Hospital de Santiago. Úbeda. Jaén
- **26/2016-2017. 1 de julio de 2017. 20 horas.**

**CONCIERTO EN EL FEX**

Elgar, E. Serenade Mouresque, Op. 10, nº 2  
Wagner, R. Siegfried Idyll, WWV 103  
Mozart Concierto de clarinete en la M, K. 622  
(versión para viola)

Jonathan Brown, viola  
Orquesta de la Universidad de Granada  
Gabriel Delgado, director  
Auditorio "Manuel de Falla". Granada

**2. Actividades formativas****Formación 1. De Abril a noviembre de 2017****CURSOS "MANUEL DE FALLA"**

Diversos cursos de análisis, interpretación, etc. organizados por los Cursos Manuel de Falla -Festival Internacional de Música y Danza de Granada- con la colaboración de la OUGR.

**Formación 2. De septiembre de 2016 a agosto de 2017****CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA FORMACIÓN DE LA OUGR**

Ayudas individuales de hasta 890 euros.

Para miembros y colaboradores de la Orquesta de la universidad de Granada.

Para actividades de formación realizadas del 1 de septiembre de 2015 al 31 de agosto de 2016.

**Coro Manuel de Falla****Programación de actividades:**

- Acto de Apertura de Curso: *Gaudeamus*, 26 de septiembre de 2016, Crucero bajo del Hospital Real.
- Concierto de Apertura de Curso de la OUGR y Coro Manuel de Falla. 26 de septiembre de 2016, Crucero bajo del Hospital Real.
- Acto de Apertura de Curso de los Colegios Mayores. 3 de noviembre de 2016.
- Concierto *Suite del Perro Cojo*, de Juan José Lupión. 11 de noviembre de 2016, Crucero bajo del Hospital Real.
- Grabación de vídeo de felicitación navideña de la Universidad de Granada con la OUGR. Área de Recursos Expositivos. Capilla Neomudéjar del Colegio Máximo de Cartuja. 9 de diciembre de 2017.
- Concierto *La Misa Criolla y música para la Navidad latinoamericana*. Coro Manuel de Falla y Grupo La Muralla. 21 diciembre de 2016, iglesia del Sagrario Corazón.
- La Noche en Blanco 2017, 25 de marzo de 2017, patios del Hospital Real.
- Concierto del Coro Manuel de Falla y Ensemble de viento de la OUGR. 5 de abril de 2017, iglesia de San Antón.
- Acto de entrega de medallas y menciones honoríficas a miembro de la comunidad universitaria, *Gaudeamus*, 20 de abril de 2017, Crucero bajo del Hospital Real.
- Encuentro y recital con J de los Planetas. 26 de abril de 2017, Sala Máxima del Espacio Quinto Centenario.
- Concierto en el Observatorio de la Música de Andalucía, facultad de Filosofía y Letras, Campus de Cartuja. Departamento de Historia y Ciencias de la Música. 27 de abril de 2017.
- Disco "Fernando el Católico (1452-1516): música de la época". Edición: La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, Vicerrectorado de Extensión Universitaria (Programa de cofinanciación de actividades culturales del Plan Propio de la UGR) y Capilla Real.
- Concierto con motivo de la presentación del disco "Fernando el Católico (1452-1516): música de la época". 5 de mayo, Patio de La Madraza.
- Acto de investidura de Doctor Honoris Causa: *Gaudeamus*. 17 de mayo de 2017, Crucero bajo del Hospital Real.
- Conmemoración del XXX Aniversario del Programa Erasmus. Coro Manuel de Falla, OUGR y Miguel Ríos. Beethoven/Guerrero: Oda a la Alegría; Popular/Guerrero: *Gaudeamus Igitur*. 26 de mayo de 2017, Paraninfo de la UGR en el PTS. En colaboración con el Vicerrectorado de Internacionalización.
- Concierto en la iglesia de La Merced de Jaén con motivo de La Noche en Blanco. Organiza: Universidad de Jaén. 2 de junio de 2017.

- Concierto de Fin de Curso. 22 de junio de 2017. Crucero bajo del Hospital Real.
- Encuentro de Coros Universitarios del FEX (Festival de Extensión del Festival Internacional de Música y Danza): Coro Universitario de la Universidad de Extremadura, Coro Universitario de la Universidad Pablo de Olavide, Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada y músicos de la OUGR, 2 de julio, patio del Ayuntamiento.

## Área de Cine y Audiovisual

89 actividades organizadas por el Área de Cine y Audiovisual durante el Curso Académico 2016-2017: 70 sesiones cinematográficas, 2 proyecciones especiales, 4 talleres, 5 seminarios, 8 conferencias y 1 charla-presentación de documental.

### Cine Club Universitario/Aula de Cine

#### Programación de actividades:

##### OCTUBRE 2016:

- Jornadas de Recepción  
**Maestros del cine contemporáneo (VII): Steven Spielberg (2ª parte) (celebrando su 70 cumpleaños). Indiana Jones, 35 años de aventuras.**  
10 En busca del arca perdida (1981).  
11 Indiana Jones y el templo maldito (1984)  
12 Indiana Jones y la última cruzada (1989)  
13 Indiana Jones y el reino de la calavera de cristal (2008).  
Aula Magna de la Facultad de Ciencias.
- Ciclo de proyecciones  
**Recuerda (I) Grandes películas olvidadas de la Historia del Cine.**  
18 Nido de víboras (Anatole Litvak, 1948)\*  
21 La heredera William Wyler, 1949)\*  
25 Cowboy (Delmer Daves, 1955)\*\*  
\*Celebrando el 100 cumpleaños de Olivia de Hallivand  
\*\*Conmemorando el centenario del nacimiento de Glenn Ford  
Aula Magna de la Facultad de Ciencias.

##### NOVIEMBRE 2016:

- Ciclo de proyecciones:  
**Recuerda (I) Grandes películas olvidadas de la Historia del Cine.**  
04 Un extraño en mi vida (Richard Quine)\*\*\*  
08 Chantaje contra una mujer (Blake Edwards, 1962)\*\*  
11 Los valientes andan solos (David Miller, 1962)\*\*\*  
\*\*Conmemorando el centenario del nacimiento de Glenn Ford  
\*\*\* Celebrando el centenario de Kirk Douglas  
Aula Magna de la Facultad de Ciencias.
- Ciclo de proyecciones:  
**Maestros del cine contemporáneo (VII): Steven Spielberg (2ª parte) (celebrando su 70 cumpleaños). Los años 80.**  
15 E.T (1982)  
22 El color púrpura (1985)  
25 El imperio del sol (1987)  
29 Para siempre (1989)  
Aula Magna de la Facultad de Ciencias.
- Seminario de cinematografía "Cautivos del Cine" nº 13:  
03 El cine de Steven Spielberg (II)  
Aula de Cine de La Madraza
- Taller de cinematografía:  
**Iniciación al lenguaje del cine (24ª edición)**

Del 7 al 30 de noviembre de 2016, Aula de Cine de La Madraza

ENERO 2017:

- Ciclo de proyecciones:  
**Maestros del cine de animación (I): Hayao Miyazaki.**
  - 13 El castillo de cagliostro (1979)
  - 17 Nausicaä del valle del viento (1984)
  - 20 Porco rosso (1992)
  - 24 La princesa mononoke (1997)
  - 27 El viaje de chihiro (2001)
  - 31 El viento se levanta (2013)Sala Máxima del Espacio Quinto Centenario.
  
- Seminario de cinematografía "Cautivos del Cine" nº 14:
  - 11 *El cine de Hayao Miyazaki.*Aula de Cine de La Madraza.
  
- Taller de cinematografía:  
**Todo lo que siempre quisiste saber sobre el cine mudo... y nunca encontraste dónde preguntarlo (6ª edición).**  
Del 12 al 31 de enero.  
Aula de Cine de La Madraza.

FEBERO 2017:

- Ciclo de proyecciones:  
**Maestros del Cine Clásico (X): Alexander Mackendrick (en el 105 aniversario de su nacimiento).**
  - 03 Whisky a gogo (1949)
  - 07 El hombre del traje blanco (1951)
  - 10 Mandy (1952)
  - 14 El quinteto de la muerte (1955)
  - 17 Chantaje en broadway (1957)
  - 21 Sammy, huida hacia el sur (1963)Sala Máxima del Espacio Quinto Centenario.
  
- Seminario de cinematografía "Cautivos del Cine" nº 15:
  - 01 *El cine de Alexander Mackendrick.*Aula de Cine de La Madraza.

MARZO 2017:

- Ciclo de proyecciones:  
**Maestros del Cine Contemporáneo (VII): Steven Spielberg (4ª parte) la década de los 90.**
  - 03 Hook (1991)
  - 07 Parque jurásico (1993)
  - 10 La lista de Schindler (1993)
  - 14 Amistad (1997)
  - 17 Salvar al soldado Ryan (1998)Sala Máxima del Espacio Quinto Centenario.
  
- Seminario de cinematografía "Cautivos del Cine" nº 16:
  - 08 *El cine de Steven Spielberg (III): La década de los 90.*Aula de Cine de La Madraza.
  
- Ciclo de proyecciones:  
**Maestros del Cine Contemporáneo (VI): Clint Eastwood (3ª parte).**
  - 21 Medianoche en el jardín del bien y del mal (1997)
  - 24 Space cowboys (2000)
  - 28 Mystic river (2003)
  - 31 Million dollar baby (2004)Sala Máxima del Espacio Quinto Centenario.
  
- Proyección especial dentro de **LA NOCHE EN BLANCO 2017.**

25 SLEEPY HOLLOW (Tim Burton, 1999)  
Sala Máxima del Espacio Quinto Centenario.

- Taller de cinematografía  
**Iniciación al lenguaje del cine 2: Imágenes maestras (13ª edición)**  
Del 6 al 29 de marzo.  
Aula de Cine de La Madraza

ABRIL 2017:

- Ciclo de proyecciones:  
**Cineclub Universitario meets Cines del Sur (I): diez años compartiendo emociones.**  
03 Frozen (Shivajee Chandrabhushan, India, 2007)  
04 Before the Burial (Behnam Bezhadi, Irán, 2008)  
05 Slingshot Hip Hop (Jackie Reem Salloum, Palestina-EE.UU., 2008)  
06 The Other Bank (George Ovashvili, Georgia-Kazajstán, 2009)  
07 Microphone (Ahmad Abdalla, Egipto, 2010)  
Sala Máxima del Espacio Quinto Centenario.  
Organizado en colaboración con el Festival de Cine de Granada Cines del Sur
- Ciclo de proyecciones:  
**Cineclub Universitario meets Granada Paradiso (I): de Pabst a Mamoulian, de Louise a Greta.**  
21 La caja de Pandora (Georg Wilhelm Pabst, 1928)  
22 Tres páginas de un diario (Georg Wilhelm Pabst, 1929)  
28 La reina Cristina de Suecia (Rouben Mamoulian, 1933)  
29 Vivamos de nuevo (Rouben Mamoulian, 1934)  
Sala Máxima del Espacio Quinto Centenario.  
Organizado en colaboración con el Festival de Cine Mudo y Cine Clásico Granada Paradiso.

MAYO 2017:

- Ciclo de proyecciones:  
**Cineastas del siglo XXI (II): Wes Anderson.**  
09 Los Tenenbaums (2001)  
12 LifeAaquatic (2004)  
16 Viaje a Darjeeling (2007)  
19 Fantástico Mr. Fox (2009)  
23 Moonrise Kingdom (2012)  
26 El Gran Hotel Budapest (2014)
- Seminario de cinematografía "Cautivos del Cine" nº 17:  
05 *El cine de Wes Anderson.*  
Aula de Cine de La Madraza.
- Proyección especial de **Western mudo con música en directo.**  
24 The Toll Gate (Lambert Hillyer & William S. Hart, 1920)  
Proyección de cine mudo con música en directo a cargo de Pedro de Dios Barceló (Perico, voz y guitarra de Guadalupe Plata).  
Sala Máxima del Espacio Quinto Centenario.  
Organizada en colaboración con la Cátedra "Manuel de Falla"
- Taller de cinematografía  
**Cine de género para el siglo XXI (II): el Neo-Western.**  
Del 23 de mayo al 9 de junio.  
Aula de Cine de La Madraza.
- Ciclo de proyecciones:  
**Memento (II) Grandes películas olvidadas del siglo XXI (especial Neo-Western).**  
30 Appaloosa (Ed Harris, 2008)  
Sala Máxima del Espacio Quinto Centenario.

JUNIO 2017:

- Ciclo de proyecciones:  
**Memento (II) grandes películas olvidadas del siglo XXI (especial Neo-Western).**  
02 Deuda de honor (Tommy Lee Jones, 2014)  
06 Hacha de hueso (S. Craig Zahler, 2015)  
09 Slow West (John Maclean, 2015)  
Sala Máxima del Espacio Quinto Centenario.

Actividades paralelas con Granada Paradiso. Festival de Cine Mudo y Cine Clásico y Festival de Cine de Granada Cines del Sur:

- Conferencia: *La fantasía debajo de una carpa: la llegada del cinematógrafo a Granada*, Salvador Mateo Arias. 19 de abril de 2017, Gabinete de Teatro de La Madraza. Organiza: Granada Paradiso. Festival de Cine Mudo y Cine Clásico. Colabora: Aula de Cine.
- Conferencia: *Cine construido: los carteles del cine mudo soviético*, Carlos Sánchez de Medina. 20 de abril de 2017, Gabinete de Teatro de La Madraza. Organiza: Granada Paradiso. Festival de Cine Mudo y Cine Clásico. Colabora: Aula de Cine.
- Conferencia: *"Yo retraté a la Garbo": genio fotográfico en las primeras décadas del starsystem*, Francisco José Sánchez Montalbán. 24 de abril de 2017, Gabinete de Teatro de La Madraza. Organiza: Granada Paradiso. Festival de Cine Mudo y Cine Clásico. Colabora: Aula de Cine.
- Charla-presentación del documental *"The Spanish dancer"* (2016), Mar Díaz. 25 de abril de 2017, Gabinete de Teatro de La Madraza. Organiza: Granada Paradiso. Festival de Cine Mudo y Cine Clásico. Colabora: Aula de Cine.
- Conferencia: *La palabra y el cine mudo. Los escritores y un arte nuevo*. Luis García Montero. 26 de abril de 2017, Gabinete de Teatro de La Madraza. Organiza: Granada Paradiso. Festival de Cine Mudo y Cine Clásico. Colabora: Aula de Cine.
- Conferencia: *El hacha de Raskólnikov: estalinismo y vanguardia tachada*, Carlos Enríquez del Árbol. 27 de abril de 2017, Gabinete de Teatro de La Madraza. Organiza: Granada Paradiso. Festival de Cine Mudo y Cine Clásico. Colabora: Aula de Cine.
- Conferencia: *"Escribe lo que quieras sobre mi rostro": Greta Garbo, Rouben Mamoulian & Francisco Ayala*, Antonio Sánchez Trigueros. 28 de abril de 2017, Gabinete de Teatro de La Madraza. Organiza: Granada Paradiso. Festival de Cine Mudo y Cine Clásico. Colabora: Aula de Cine.
- Conferencia: *100 años de animación japonesa: de Kenzo Masaoka a Studio Ghibli*, Laura Montero. 6 de junio de 2017, Sala del Mural de La Madraza. Organiza: X Festival de Cine de Granada Cines del Sur. Colabora: Aula de Cine.

VIII Muestra del Audiovisual Andaluz:

14 sesiones con 26 proyecciones de largometrajes, documentales cortometrajes y cortometrajes de animación celebradas entre el 17 de octubre de 2016 y el 27 de febrero de 2017 en el Salón de actos de la Fundación Euroárabe. Organizado por la Fundación Audiovisual Andaluza (Fundación AVA) de RTVA, La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada, la Fundación Euroárabe de Altos Estudios, la Filmoteca de Andalucía de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y el Festival Internacional de Jóvenes Realizadores de Granada.

## Área de Artes Escénicas/Aula de Arte Escénicas

Programación de actividades:

### 1.- Representaciones teatrales y de danza, performances y lecturas dramatizadas.

- Representación teatral: *Mientras el mundo se derrumba* a cargo del Grupo Amaranto Teatro. 21 de noviembre, Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.
- Representación teatral de un fragmento de la obra *Mi nombre es Dulcinea*, de Andrés Molinari, a cargo del Aula de Artes Escénicas. Artista invitada: Carmen Ruiz-Mingorance. Dirección: Rafael Ruiz Álvarez. 1 de diciembre de 2016, Gabinete de Teatro de La Madraza.
- Representación teatral: *XPC- Himen*, a cargo del Grupo Tesis Teatro. 15 de diciembre de 2016, Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.

- Estreno de producción de ópera rock de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea: *Ópera Requiem para banda de rock, coro, trompetas del Apocalipsis y danza*. Música y letra: David Montañés Pérez. Coordinación General: Rafael Ruiz Álvarez. Producción coreográfica: Colectivo Enclave. Asesoramiento escénico y coreográfico: Patricia Cabrero. Intérpretes: Coro Canticum Novum, dirigido por Jorge Rodríguez Morata; David Montañés; Colaboración especial voz: Antonio Arias.. Mercedes G. López , Laila Tafur y Maya Vergel. En colaboración con la Cátedra Manuel de Falla. 12 de enero de 2017, Aula Magna de la Facultad Filosofía y Letras.
- Representación teatral: *Lorca en la suite de los espejos* a cargo del Grupo de Teatro y Danza de la UGR. Dirección: Rafael Ruiz Álvarez. Circuito de Teatro Universitario Atalaya. 18 de enero de 2017, Aula Magna de la Universidad de Jaén.
- Representación de *Lorca imposible* a cargo del Grupo de Teatro de la Universidad de Almería. Circuito de Teatro Universitario Atalaya. 19 de enero de 2017, Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.
- Representación teatral: *Mi nombre es Dulcinea*, de Andrés Molinari, a cargo del Grupo de Teatro y Danza de la UGR. Dirección: Rafael Ruiz Álvarez. 28 de enero de 2017, Teatro del Kursaal de Melilla.
- Representación teatral: *Lorca en la suite de los espejos* a cargo del Grupo de Teatro y Danza de la UGR. Dirección: Rafael Ruiz Álvarez. 28 de enero de 2017, Teatro del Kursaal de Melilla.
- Representación teatral: *La doble historia del Doctor Valmy*, de Antonio Buero Vallejo, a cargo de In Vitro Teatro (Universidad de Jaén). Circuito de Teatro Universitario Atalaya. 10 de febrero de 2017, Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.
- Representación teatral: *Lorca en la suite de los espejos* a cargo del Grupo de Teatro y Danza de la UGR. Dirección: Rafael Ruiz Álvarez. Circuito de Teatro Universitario Atalaya. 21 de febrero de 2017, Paraninfo de la Universidad de Pablo de Olavide.
- Representación del monólogo *La violación*, de Darío Fo. interpretado por Patricia Callejo. 22 de febrero de 2017, Sala del Mural de La Madraza.
- Representación: *Sin ser, soy*. Compañía Maiko. Con motivo de la celebración del Día internacional de la Mujer. Música original: Paz Sabater. Coreografía e interpretación: Mar Andrés, Lara Balboa y Carina Martín. 6 de marzo de 2017, Crucero bajo del Hospital Real.
- Representación teatral: *Lorca en la suite de los espejos* a cargo del Grupo de Teatro y Danza de la UGR. Dirección: Rafael Ruiz Álvarez. Circuito de Teatro Universitario Atalaya. 8 de marzo de 2017, Contenedor Cultural de la Universidad de Málaga.
- Representación teatral: *Lorca en la suite de los espejos* a cargo del Grupo de Teatro y Danza de la UGR. Dirección: Rafael Ruiz Álvarez. 23 de marzo de 2017, Festival Internacional de Covilha (Portugal).
- Representación teatral: *Frontera norte*, de Suzanne Lebeau, a cargo de La Escalera Teatro (Universidad Pablo Olavide). Circuito de Teatro Universitario Atalaya. 24 de marzo de 2017, Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.
- Representación teatral: *Lorca en la suite de los espejos* a cargo del Grupo de Teatro y Danza de la UGR. Dirección: Rafael Ruiz Álvarez. 31 de marzo de 2017, 13:00 h. (representación para escolares). Casa Museo Lorca de Valderrubio. Colabora: Ayuntamiento de Valderrubio.
- Representación teatral: *Lorca en la suite de los espejos* a cargo del Grupo de Teatro y Danza de la UGR. Dirección: Rafael Ruiz Álvarez. 31 de marzo de 2017, 19:00 h. (representación para público en general). Casa Museo Lorca de Valderrubio. Colabora: Ayuntamiento de Valderrubio.
- Representación teatral: *Heroidas*, de Ovidio, adaptación de Fran Weber, a cargo de Esperando Teatro (Universidad de Cádiz). Circuito de Teatro Universitario Atalaya. 5 de abril de 2017, Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.
- Representación teatral: *Shakespeare in Dance*, Grupo de Teatro y Danza de la UGR. Con motivo del Día Internacional de la Danza. Facultad de Traducción e Interpretación.
- Work in progress de *La gitánica Rosa* a cargo del Grupo de Teatro y Danza de la UGR. En el marco del Encuentro de Aulas de Teatro Andaluzas del Proyecto Atalaya. 25 de abril de 2017, Universidad de Jaén.

- Representación teatral: *Lorca en la suite de los espejos* a cargo del Grupo de Teatro y Danza de la UGR. Dirección: Rafael Ruiz Álvarez. Circuito de Teatro Universitario Atalaya. 2 de mayo, Universidad de Almería.
- Representación teatral: *La ciudad oscura*, a cargo de Mamadou Teatro (Universidad de Jaén). Circuito de Teatro Universitario Atalaya. 8 de mayo de 2017, Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.
- Representación teatral: *Lorca en la suite de los espejos* a cargo del Grupo de Teatro y Danza de la UGR. Dirección: Rafael Ruiz Álvarez. Circuito de Teatro Universitario Atalaya. 10 de mayo de 2017, Auditorio de la Universidad de Huelva.
- Representación teatral: *I don't care*, de Pierreluigi Bevilacqua, a cargo de la Piccola Compagnia Impertinente de Foggia (Italia). 15º Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada. 15 de mayo de 2017, Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.
- Representación teatral: *Cosas que trajo la lluvia*, de Roberto Salgueiro, a cargo del Grupo de Teatro de la Universidade de Santiago de Compostela. 15º Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada. 16 de mayo de 2017, Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.
- Representación teatral: *La libertad en el tejado*, de María Teresa León, a cargo del Grupo estable de Teatro de la Universitat Autònoma de Barcelona. 15º Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada. 17 de mayo de 2017, Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.
- Representación de *El retablo de Maese Pedro*, de Manuel de Falla. 17 de mayo de 2017, 12:00 h. (concierto para escolares), Teatro Alhambra. En colaboración con el Área de Recursos Didácticos del Vicerrectorado de Extensión Universitaria.
- Estreno de producción del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea: *El retablo de Maese Pedro*, de Manuel de Falla. Orquesta de la Universidad de Granada. Director: Gabriel Delgado. Laura Sabatel (soprano), Ángel Luis Molina (tenor) y Víctor Cruz (barítono). Creación escenográfica: Raúl Campos López. Dirección escénica: Rafael Ruiz Álvarez. Colabora: Facultad de Bellas Artes "Alonso Cano" de la UGR. Festival Internacional de Teatro con Títeres de Granada, 17 de mayo, Teatro Alhambra.
- Representación teatral: *Shakespeare and Me* a cargo de la Compañía Rani Drew (Gran Bretaña). 15º Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada. 19 de mayo de 2017, Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.
- Representación teatral: *Fin du Spectacle* a cargo de la Compañía Rani Drew (Gran Bretaña). 15º Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada, de Bouadjaj Ghalem Ilyes, a cargo de La Scène d'Or Théâtre Universitaire de Sidi bel Abbes (Argelia). 19 de mayo de 2017, Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.
- Representación teatral: *Ángulo muerto* a cargo de Umaescena (Universidad de Málaga) (Gran Bretaña). Circuito de Teatro Universitario Atalaya y 15º Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada. 22 de mayo de 2017, Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.
- Representación teatral: *Sueño-Noche-Verano #amorrromanticoporuntubo* a cargo del Aula de Teatro Universitario de Huelva (Universidad de Huelva). 15º Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada. 24 de mayo de 2017, Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.
- Concierto de música rock: La Malcriada. 15º Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada. 25 de mayo de 2017, Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.
- Estreno teatral de la producción escénica de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea: *Martín Recuerda... a la Gitanica Rosa* a cargo del Grupo de Teatro y Danza de la UGR. Dramaturgia y dirección: Rafael Ruiz Álvarez. Dirección artística: Mercedes García López (Enclave Danza). Cante: Joaquín Flores. Guitarra: Pepe Agudo "El Agüita". Audiovisual: fede Hernández Yedra. Taller de vestuario y maquillaje: José Mº Rizzo y Luis Arance. Producción ejecutiva: José Guerrero. Intérpretes: Ana Díaz, Claudia Villalón, Fede Hernández, Laura Aguilar y Fran Márquez. Voz en Off: Carlos Linares. 15º Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada. 25 de mayo de 2017, Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.
- Representación de *El retablo de Maese Pedro*, de Manuel de Falla. Festival Internacional de Música de Úbeda. 28 de mayo de 2017, Teatro Ideal.

- Performance de *Martín Recuerda... a la Gitanica Rosa* a cargo del Grupo de Teatro y Danza de la UGR. Dramaturgia y dirección: Rafael Ruiz Álvarez. Presenta: Antonio César Morón Espinosa. II Jornadas de Teatro José Martín Recuerda "Amor al teatro". Organiza: Fundación Martín recuerda. Patrocina y colaboran: Universidad de Granada, Diputación Provincial de Granada y Ayuntamiento de Salobreña. 31 de mayo de 2017, Salón de actos del Palacio de los Condes de Gábia.
- Lectura dramatizada de *Caso Norma*, de Eduardo Roldán (Obra ganadora de la XIV edición del Premio de Teatro José Martín Recuerda) a cargo del Grupo de Teatro La Quinta Pared. Dirección: Pedro Jiménez. II Jornadas de Teatro José Martín Recuerda "Amor al teatro". Organiza: Fundación Martín recuerda. Patrocina y colaboran: Universidad de Granada, Diputación Provincial de Granada y Ayuntamiento de Salobreña. 9 de junio de 2017, Gabinete de Teatro de La Madraza.
- Representación teatral: *Mi nombre es Dulcinea*, de Andrés Molinari, a cargo del Grupo de Teatro y Danza de la UGR. Dirección: Rafael Ruiz Álvarez. grupo de teatro y danza de la ugr. en colaboración con la bohemia producciones. 7 de julio de 2017, Casa Museo Lorca de Valderrubio. Colabora: Ayuntamiento de Valderrubio.

## 2.- Conferencias.

- Conferencia: *Programar un espacio público: objetivos, organización, producción, promoción, venta de localidades. arriba el telón*, Mariano Sánchez Pantoja. 22 de noviembre de 2016, Gabinete de Teatro de La Madraza.
- Conferencia: *Granada, ciudad cervantina*, Andrés Molinari. 1 de diciembre de 2017, Gabinete de Teatro de La Madraza.
- Conferencia: *Denuncia y divertimento en el teatro de Darío Fo*, José Abad. 22 de febrero de 2017. Sala del Mural de La Madraza.
- Homenaje a Francisco Nieva. Conferencia: *Mi relación con Francisco Nieva*, Andrés Peláez. Con motivo del Día Internacional del Teatro. Homenaje a Francisco Nieva. En colaboración con la Cátedra Federico García Lorca. 27 de marzo de 2017, Gabinete de Teatro de La Madraza.

## 3. Talleres.

- Taller de interpretación para los integrantes del Grupo de Teatro y Danza de la UGR por Piñaki Gómez.
- Taller de danza para los integrantes del Grupo de Teatro y Danza de la UGR por Colectivo Enclave de Creación Contemporánea.
- Taller de Danza del Aula de Artes Escénicas de la UGR dentro de las actividades organizadas por La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea y el Vicerrectorado de Extensión Universitaria en La Noche en Blanco 2017. 25 de marzo de 2017, 19:00 h., crucero bajo del Hospital Real.
- Taller de Danza del Aula de Artes Escénicas de la UGR dentro de las actividades organizadas por La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea y el Vicerrectorado de Extensión Universitaria en La Noche en Blanco 2017. 25 de marzo de 2017, 20:30 h. crucero bajo del Hospital Real.

## 4. Convocatorias:

- Selección de candidatos/candidatas al Grupo de Teatro y Danza de la UGR. Convocatoria: octubre de 2016.
- Selección de grupos de teatro y danza vinculados a la UGR del Curso 2016-2017: promoción de las iniciativas teatrales de los grupos vinculados a la Universidad de Granada, seleccionando dos proyectos evaluados favorablemente por un jurado experto en la materia, con el objeto de participar en los actos programados por el Aula de Artes Escénicas que tengan lugar a lo largo del año 2017. Convocatoria: noviembre de 2016.
- Convocatoria del 15 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada para dar a conocer las propuestas escénicas tanto de la UGR como de otras universidades, españolas y extranjeras. Este proyecto parte de la apuesta y el compromiso de la Universidad de Granada por fomentar la actividad teatral universitaria. El EITUG se celebrará del 15 al 19 de mayo de 2016. Convocatoria: noviembre de 2016.

## Área de Humanidades

### Cátedra Antonio Domínguez Ortiz

#### Programación de actividades:

- **Ciclo “En el centenario del nacimiento de Carlos III (1716-1788)”**. Del 19 de octubre al 16 de diciembre de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza. Organizan: Cátedra Antonio Domínguez Ortiz, Seminario de Estudios Latinoamericanos, Cátedra Emilio García Gómez, Cátedra Federico García Lorca, Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino, Departamento de Historia Moderna y de América, Departamento de Historia del Arte.
  - Conferencia: *Carlos III, el hombre y el rey*, María de los Ángeles Pérez Samper. 19 de octubre.
  - Conferencia: *Carlos III y las Artes*, Ignacio Henares Cuéllar. 20 de octubre.
  - Conferencia: *Carlos III y los orígenes del arabismo español*, María Jesús Viguera Molins. 27 de octubre.
  - Conferencia: *Las Sociedades Económicas de Amigos del País*, Inmaculada Arias de Saavedra Alías. 3 de noviembre.
  - Conferencia: *Las universidades hispánicas en el reinado de Carlos II. El fin de los estudios Medievales*, Margarita Torremocha Hernández. 7 de noviembre.
  - Conferencia: *La literatura femenina en la Granada del XVIII: entre voz académica y aliento espiritual*, Amelina Correa Ramón. 17 de noviembre.
  - Conferencia: *La expulsión de los jesuitas*, Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz. 21 de noviembre.
  - Conferencia: *Carlos III y América*, Ramón Serrera Contreras. 14 de diciembre.
  - Visita guiada a Santa Fe y Montefrío, Esperanza Guillén Marcos. 16 de diciembre.
  
- **Ciclo “El reino nazarí de Granada: nuevas perspectivas de la investigación”**. Del 9 de febrero al 8 de mayo de 2017, La Madraza. En colaboración con la Cátedra Emilio García Gómez.
  - Conferencia: *La Arqueología en la reconstrucción histórica del reino nazarí*, Alberto García Porras. 9 de febrero de 2017, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
  - Conferencia: *Las estructuras y las dinámicas políticas*, Antonio Peláez Rovira. 6 de marzo de 2017, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
  - Conferencia: *Muhammad I y los orígenes del reino nazarí: nuevas claves y reflexiones*, Bárbara Boloix Gallardo. 13 de marzo de 2017, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
  - Conferencia: *Derecho islámico, familias y documentos*, Amalia Zomeño Rodríguez. 20 de marzo de 2017, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
  - Conferencia: *Granada en el occidente mediterráneo bajomedieval*, Roser Salicrú i Lluch. 29 de marzo de 2017, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
  - Conferencia: *La población y los componentes étnicos*, Bilal Sarr Marroco. 3 de abril de 2017, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
  - Conferencia: *Las actividades económicas*, Adela Fábregas García. 4 de abril de 2017, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
  - Conferencia: *Ibn-al-Jatib, en la brecha entre las dos orillas del occidente islámico*, Laila M. Jreis Navarro. 18 de abril de 2017, Gabinete de Teatro de La Madraza.
  - Conferencia: *La Alhambra: avances y desafíos*, María Elena Díez Jorge. 24 de abril de 2017, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
  - Conferencia: *Biografías y estudio de la dinastía nazarí (siglos XIII-XV)*, Francisco Vidal Castro. 26 de abril de 2017, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
  - Conferencia: *El emirato y sus vecinos norteafricanos*, María Dolores Rodríguez Gómez. 4 de mayo de 2017, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
  - Conferencia: *El pensamiento estético y el contexto cultural*, José Miguel Puerta Vílchez. 8 de mayo de 2017, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
  
- **Itinerarios histórico artísticos por Granada:**
  - Conferencia: *Granada bajo la ocupación napoleónica*, Juan Manuel Barrios Rozúa. 17 de mayo de 2017, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
  - Visita guiada: Juan Manuel Barrios Rozúa, 19 de mayo de 2017.
  
- **Ciclo “Quinientos años de la reforma protestante”**. 22 y 23 de mayo de 2017, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
  - Conferencia: *Hace quinientos años: las 95 tesis de Lutero y su significado*, Teófanos Egido. 22 de mayo de 2017.
  - Conferencia: *La réplica católica en unos tiempos convulsos: arte y religiosidad contrarreformistas*, Miguel Luis López-Guadalupe. 23 de mayo de 2017.

## Cátedra Emilio García Gómez

## Programación de actividades:

- **Ciclo: “El Sahara occidental: un conflicto sin visos de resolución”.** Del 18 al 20 de octubre de 2016, La Madraza.
  - Conferencia: *Hacia un análisis multinivel del conflicto del Sáhara Occidental y los efectos de su dilatación en el tiempo*, Irene Fernández Molina. 18 de octubre, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
  - Conferencia: *Reflexiones sobre el conflicto del Sáhara Occidental y las actuaciones de Marruecos sobre el territorio*. Raquel Ojeda. 19 de octubre, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
  - Mesa redonda: *El Sáhara Occidental, 40 años después*. Intervienen: Juan Montabes, M<sup>a</sup> Angustias Parejo, Isaías Barreñada y Victoria Veguilla. 20 de octubre, Gabinete de Teatro de La Madraza.
  
- **Ciclo “En el Centenario del nacimiento de Carlos III (1716-1788)”.** Del 19 de octubre al 16 de diciembre de 2016, La Madraza. Organizan: Cátedra Antonio Domínguez Ortiz, Cátedra Federico García Lorca, Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino, Departamentos de Historia Medieval y ciencias y Técnicas Historiográficas, Historia Moderna y América e Historia del Arte.
  - Conferencia: *Carlos III y los orígenes del arabismo español*, María Jesús Viguera Molins. 27 de octubre, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
  
- **Los libros plúmbeos del Sacromonte y los moriscos de Granada.** 14 de noviembre de 2016, Sala Val de Omar de la Biblioteca de Andalucía. Colaboran: Biblioteca de Andalucía, Cátedra de Teología, Facultad de Teología de Granada, Proyecto de investigación Hispanofilia III: la influencia ibérica en su contexto político, siglos XVI-XX (Universidad de Murcia)
  - Presentación de libro: *Cristianos y musulmanes en la Granada del XVI, una Ciudad intercultural. Inventiones de reliquias y libros plúmbeos: el Sacromonte*, de Francisco. Javier Martínez Medina. Presentan: Juan Antonio Estrada, Rafael Briones y Francisco. Javier Martínez Medina.
  - Conferencia: *Los moriscos y los libros plúmbeos del Sacromonte*, Bernard Vincent.
  
- **Ciclo de conferencias: “La narrativa marroquí como reflejo social”.** Del 22 al 24 de noviembre de 2016. Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
  - Conferencia: *La novela marroquí, reflejo de una sociedad en cambio*, Gonzalo Fernández Parrilla. 22 de noviembre.
  - Conferencia: *El compromiso literario: las cartas entre Chukri y Muhammad Barrada*, María Isabel Lázaro Durán. 23 de noviembre.
  - Conferencia: *El relato marroquí de expresión árabe como portavoz de la evolución social en Marruecos*, Juan Marsá Fuentes. 24 de noviembre.
  
- **Ciclo “El reino nazarí de Granada: nuevas perspectivas de la investigación”.** Del 9 de febrero al 8 de mayo de 2017, La Madraza. En colaboración con la Cátedra Emilio García Gómez.
  - Conferencia: *La Arqueología en la reconstrucción histórica del reino nazarí*, Alberto García Porras. 9 de febrero de 2017, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
  - Conferencia: *Las estructuras y las dinámicas políticas*, Antonio Peláez Rovira. 6 de marzo de 2017, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
  - Conferencia: *Muhammad I y los orígenes del reino nazarí: nuevas claves y reflexiones*, Bárbara Boloix Gallardo. 13 de marzo de 2017, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
  - Conferencia: *Derecho islámico, familias y documentos*, Amalia Zomeño Rodríguez. 20 de marzo de 2017, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
  - Conferencia: *Granada en el occidente mediterráneo bajomedieval*, Roser Salicrú i Lluch. 29 de marzo de 2017, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
  - Conferencia: *La población y los componentes étnicos*, Bilal Sarr Marroco. 3 de abril de 2017, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
  - Conferencia: *Las actividades económicas*, Adela Fábregas García. 4 de abril de 2017, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
  - Conferencia: *Ibn-al-Jatib, en la brecha entre las dos orillas del occidente islámico*, Laila M. Jreis Navarro. 18 de abril de 2017, Gabinete de Teatro de La Madraza.
  - Conferencia: *La Alhambra: avances y desafíos*, María Elena Díez Jorge. 24 de abril de 2017, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
  - Conferencia: *Biografías y estudio de la dinastía nazarí (siglos XIII-XV)*, Francisco Vidal Castro. 26 de abril de 2017, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
  - Conferencia: *El emirato y sus vecinos norteafricanos*, María Dolores Rodríguez Gómez. 4 de mayo de 2017, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.

- Conferencia: *El pensamiento estético y el contexto cultural*, José Miguel Puerta Vilchez. 8 de mayo de 2017, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- **Ciclo "Nuevos hallazgos de la puerta de Bibarrambla"**. 14 y 15 de febrero de 2017.
  - Conferencia. *La legendaria Puerta de Bibarrambla. Nuevos datos arqueológicos sobre el Arco de las Orejas y la muralla de la medina*, Ángel Rodríguez Aguilera. 14 de febrero de 2017, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
  - *Visita guiada a las puertas de la medina: Bibarrambla y Bibalmazán*, Ángel Rodríguez Aguilera. 15 de febrero de 2017.
- **Ciclo "Feminismo árabes/Feminismos islámicos"**. Del 20 al 22 de marzo de 2017, Gabinete de Teatro de La Madraza.
  - Conferencia: *Feminismo en Marruecos: movimiento, discurso e identidad en continuo cambio*, Rajae El Khamsi. 20 de marzo de 2017.
  - Conferencia *Mujeres, islamofobia y patriarcado*, Ángeles Ramírez. 21 de marzo de 2017.
  - Mesa Redonda *Feminismos árabes-feminismos islámicos: tendencias y debates*, Nadia Hindi, Ewa K. Strzelecka y Laura Mijares. 22 de marzo de 2017.
- **Ciclo "Oriente Medio entre la guerra y el autoritarismo"**. Del 17 al 19 de abril de 2017, La Madraza.
  - Conferencia: *Palestina ante los retos del presente: esperanza frente a realidad*, Diego Checa Hidalgo. 17 de abril de 2017, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
  - Conferencia: *Siria, entre la revolución y la yihad*, Ignacio Álvarez Ossorio. 18 de abril de 2017, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
  - Conferencia: *Militarización y sectarismo, los nuevos retos de la sociedad iraquí*. 19 de abril, Sala del Mural de La Madraza.
- **Ciclo "La autobiografía como modo de expresión de la cultura andalusí de Granada"**. 31 de mayo y 1 de junio de 2017, La Madraza.
  - Conferencia: *La autobiografía como modo de expresión de la cultura árabe de Granada*, Francisco Franco-Sánchez. 31 de mayo de 2017, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
  - Conferencia: *Elementos autobiográficos en la poesía andalusí, con especial referencia a los poetas granadinos*, Celia del Moral Molina. 1 de junio, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.

### Cátedra Federico García Lorca

#### Programación de actividades:

- Conferencia: *La derrota de don Juan en la literatura femenina de la Edad de Plata*, Antonia Ángela Ena Bordonada. 27 de octubre de 2016, Gabinete de Teatro de La Madraza.
- Concierto-recital conmemorativo del IV Centenario de la muerte de William Shakespeare: *Give me welcome*. Recitan: Antonio Praena y José Luis Martínez-Dueñas. Música: Coro "Canticum Novum" y "Endecha". 23 de noviembre de 2016, Aula Magna de la facultad de Ciencia de la Educación. Organizada en colaboración con la Facultad de Ciencias de la Educación. Colabora: Cátedra Manuel de Falla.
- Conferencia en el 150 aniversario del nacimiento de Ramón del Valle-Inclán: *Valle-Inclán y la I Guerra Mundial: ver y contar la guerra*, Margarita Santos Zas. 28 de noviembre de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- **Ciclo "En el centenario del nacimiento de Carlos III (1716-1788)"**.
  - Conferencia: *La literatura femenina en la Granada del XVIII: entre voz académica y aliento espiritual*, Amelina Correa. 12 de diciembre de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza. Organizan: Cátedra Antonio Domínguez Ortiz, Seminario de Estudios Latinoamericanos, Cátedra Emilio García Gómez, Cátedra Federico García Lorca, Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino, Departamento de Historia Moderna y de América, Departamento de Historia del Arte.
- **En el 70 aniversario de la muerte de Manuel Machado**. Conferencia: *Los retratos de Manuel Machado*, Manuel Romero Luque. 22 febrero de 2017, Salón de Caballeros XXIV, La Madraza.
- Conferencia: *Mujeres laborando para mujeres. Filantropía y acción social en la educación femenina de comienzos del siglo XX*, Ángeles Ezama. Con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer. 7 de marzo de 2017, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- **Ciclo de conferencias: Enduendadas. místicas y visionarias en los siglos XVI-XVIII**. Colabora: Proyecto "La conformación de la autoridad espiritual femenina en Castilla".

- Conferencia: *La teatralidad de los trances místicos: Sobre la santa Juana de la Cruz*, Rebeca Sanmartín. 21 de marzo de 2017, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Conferencia: *Aniquiladas en el Amor: algunas discípulas granadinas de Teresa de Jesús*, Amelina Correa. 22 de marzo de 2017, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Conferencia: *La experiencia visionaria en los «Libros de Vidas» de religiosas carmelitas*, Belén Molina. 23 marzo de 2017, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- **Homenaje a Francisco Nieva.** Conferencia: *Mi relación con Francisco Nieva*, Andrés Peláez. Con motivo del Día Internacional del Teatro. Homenaje a Francisco Nieva. En colaboración con la Cátedra Federico García Lorca. 27 de marzo de 2017, Gabinete de Teatro de La Madraza.
- **En el Centenario del nacimiento de Gloria Fuertes.** Conferencia: *La muy plural Gloria Fuertes*, Luis Antonio de Villena. 15 de mayo de 2017, Gabinete de Teatro de La Madraza.
- *Lectura y comentario con...* Ángeles Mora. 22 de mayo de 2017, Gabinete de Teatro de La Madraza.
- **En el 75 aniversario de la muerte de Miguel Hernández.** Conferencia: *Miguel Hernández: Las voces de una voz*, Fanny Rubio. 8 de junio, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.

### Seminario de Estudios Asiáticos

#### Programación de actividades:

- **Ciclo de conferencias: "Literatura femenina en Asia (China, Japón y Corea)".** Del 4 al 18 de octubre de 2016
  - Conferencia: *La Literatura femenina en Corea*, Esther Torres Simón. 4 de octubre, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
  - Conferencia: *La literatura femenina en China*, Teresa Tejeda Martín. 10 de octubre, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
  - Conferencia: *La literatura femenina en Japón*, Kayoko Takagi Takanashi. 18 de octubre, Gabinete de Teatro de La Madraza.
- **Japón en Granada. VII jornadas de cultura japonesa en Granada.** 3 y 4 de marzo de 2017. Salón de Caballeros XXIV de La Madraza y Colegio Mayor Cardenal Cisneros. Organizado con la Asociación Cultural Crossover. Colabora: Colegio Mayor Cardenal Cisneros.
  - 3 de marzo de 2017, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza:
    - Conferencia: *Relaciones bilaterales Japón-España*, Kenji Hirata.
    - Conferencia: *Naturaleza y cultura en el arte japonés*, Elena Barlés.
    - Conferencia: *El mundo árabe en el manga y el manga en el mundo árabe: dos realidades dispuestas a entenderse*, Fernando Cid.
  - 4 marzo de 2017, Colegio Mayor Cardenal Cisneros:
    - Conferencia: *La historia de los juegos de mesa tradicionales japoneses*, Alejandro Marrufo Alonso y Arturo de Celis Romero.
    - Coloquio estudiantes UGR-Universidad de Seika.
    - Conferencia: *Cinco Sabores, Cinco Colores, Cinco Caminos (Go Shiki, Go Mi, Go Ho)*, Carlos Navarro.
    - Taller: *Kimonizate, aprende a hacer tu propio kimono*, Joaquín González de Mingo.
    - Conferencia: *Koryu Bujutsu. La pervivencia de las Escuelas Clásicas de Artes Marciales Japonesas en el Japón actual*. Antonio García Píñar.
    - Concierto *Hisaishi, Miyazaki y el Estudio Ghibli*. Charla y concierto a piano por Juan María Matas Carrillo.

### Seminario de Estudios Latinoamericanos

#### Programación de actividades:

- **Ciclo "En el centenario del nacimiento de Carlos III (1716-1788)".** Del 19 de octubre al 16 de diciembre de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza. Organizan: Cátedra Antonio Domínguez Ortiz, Seminario de Estudios Latinoamericanos, Cátedra Emilio García Gómez, Cátedra Federico García Lorca, Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino, Departamento de Historia Moderna y de América, Departamento de Historia del Arte.
  - Conferencia: *Carlos III y las Artes*, Ignacio Henares Cuéllar. 20 de octubre.
- Conferencia: *Trabajo, humor, vejez: mínimas reconstrucciones en la poética femenina*, Márgara Russotto. Presenta: María Ángeles Pérez López. 21 de octubre, 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.

- Lectura poética: *Poetas hispanoamericanas contemporáneas*. Participan: Alicia Genovese (Argentina) y Márgara Russotto (Venezuela). Moderan: Milena Rodríguez y María Lucía Puppo. 21 de octubre, 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Conferencia: El inca Garcilaso de la Vega, nuestro primer gran escritor, Mercedes López-Barralt. 25 de octubre de 2016, Sala del Mural de La Madraza.
- Conferencia: *El ingeniero real militar Manuel de Azevedo Fortes y sus construcciones en Brasil*, Pedro Dias. 2 de noviembre de 2016, Salón de Caballeros XXIV.
- **Ciclo de cine "Cineastas españoles exiliados en Mexico"**. Del 16 de noviembre al 14 de diciembre de 2016, Gabinete de Teatro de La Madraza.
  - *Amok* (1944). Antonio Momplet. Presenta: Guadalupe Romero Sánchez. 16 de noviembre de 2016.
  - *Nazarín* (1959). Luis Buñuel. Presenta: Lola Caparrós Masegosa. 30 de noviembre de 2016.
  - *En el balcón vacío* (1961). Jose Miguel García Ascot. Presenta: Yolanda Guasch Marí. 14 de diciembre de 2016.
- **Memoria del exilio andaluz**. Proyección doc. *Juan Chamizo. Caminos de ida y vuelta. 23 de febrero de 2017, Gabinete de Teatro de La Madraza*. Presentan: Pablo Alameda Galán y Yolanda Guasch Marí.
- Conferencia *La pintura en el obispado de Michoacán (Mexico)*, Nelly Sigaut. 15 de marzo de 2017, Gabinete de Teatro de La Madraza.
- Conferencia: *Dimes y directes de la arqueología teotihuacana*, Natalia Moragas Segura. 21 de abril de 2017, Gabinete de Teatro de La Madraza. Colabora: Centro Mediterráneo.
- Conferencia: *La Arqueología prehispánica y los retos del postcolonialismo*, Andres Adroher Auroux. 21 de abril de 2017, Gabinete de Teatro de La Madraza. Colabora: Centro Mediterráneo.
- Conferencia *Tránsfugas y fustigadores: la revancha del desterrado. Arte latinoamericano en la aldea global*, Andres Isaac Santana. 25 de abril, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- **Ciclo Pueblos de Indios en America. 11 y 18 de mayo de 2017**, Gabinete de Teatro de La Madraza.
  - Conferencia: *Los conventos novohispanos del siglo XVI. Paisaje, arquitectura y espiritualidad*, Gloria Espinosa Spínola. 11 de mayo de 2017.
  - Conferencia: *Pueblos y misiones guaranees*, Pablo Ruiz Martínez-Cañavate. 18 de mayo (Suspendida).

## Área de Patrimonio y Ciudad

### Cátedra de Arquitectura y Urbanismo

#### Programación de actividades:

- **Ciclo "Pensar la ciudad":**
  - Conferencia: *La Granada contemporánea. Conflictos históricos y problemas actuales*, Ángel Isac Martínez de Carvajal. 24 de octubre de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
  - Conferencia: *Granada y la arquitectura contemporánea: elementos para un debate ausente*, Ricardo Hernández Soriano. 25 de octubre de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
  - Conferencia: *La cultura y la ciudad: el Museo de Colecciones Reales de Madrid*, Emilio Tuñon Álvarez. 15 de noviembre de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
  - Visita guiada: Centro Guerrero y Centro Federico García Lorca, Jose Miguel Gómez Acosta. 16 de noviembre de 2016.
  - Visita guiada: *Escuela de Arquitectura (antiguo Hospital Militar), Campo del Príncipe, Hotelitos de Belen*, Ricardo Hernández Soriano. 24 de noviembre.
  - Mesa redonda: *Un museo de la Salud para Granada*. Intervienen: Víctor Medina Flórez, Mikel Asensio, Eduardo Jimenez Artacho y Javier Moscoso. Moderadora: Primi Sanz. 25 de noviembre, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza. Organizan: Cátedra de Arquitectura y Urbanismo, Cátedra de Patrimonio y Cátedra de Salud de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, Vicerrectorado de Extensión Universitaria.
  - Conferencia: *El espacio público contra la calle*, Manuel Delgado Ruiz. 1 de diciembre de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.

- Mesa redonda: *Patrimonio industrial y memoria del azúcar: la Azucarera de San Isidro como espacio de futuro para la ciudad*. Intervienen: Julián Sobrino Simal, Juan Domingo Santos y Miguel Giménez Yanguas. 13 de noviembre de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Conferencia: *Ciudad y riesgo sísmico: las aportaciones de las nuevas tecnologías*, Amadeo Benavent Climent. 19 de enero de 2017, Sala del Mural de La Madraza.
- Conferencia: *Comida y ciudad: un desafío urbanístico y ecológico*, David Arredondo Garrido. 15 de febrero de 2017, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Conferencia: *Poesía y arquitectura: el tráfico de la conciencia*, Luis García Montero. 8 de marzo de 2017, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Visita guiada: *Escuela de Arquitectura (antiguo Hospital Militar), Campo del Príncipe, Hotelitos de Belén*. 9 de marzo de 2017.
- Visita guiada: *Aparcamientos de la Alhambra, Tanatorio del Cementerio de San José, Jardín de los Alixares*, Eduardo Jiménez Artacho. 20 de abril de 2017.
- Conferencia: *La Alhambra, una valoración crítica de sus restauraciones (1916 – 2017)*, Juan Manuel Barrios Rozúa. 11 de mayo de 2017, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Visita guiada: *Cuarto Real de Santo Domingo y entorno*, Ricardo Hernández Soriano. 18 de mayo de 2017.

### Cátedra de Patrimonio

#### Programación de actividades:

- Conferencia: *La carretera Granada-Motril. Historia, patrimonio y expresión gráfica*, Juan Carlos Olmo García y Antonio Burgos Núñez. 29 de septiembre de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Conferencia: *Conservación de vidrios y vidrieras históricas*, M<sup>a</sup> Ángeles Villegas Broncano. 4 de noviembre de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Conferencia: *Guido Reni y la idea de perfección en la pintura boloñesa del Seicento*, Lorenzo Pericolo. 10 de noviembre de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Conferencia: *El Patrimonio Agrario. La difícil valoración social de un patrimonio cultural atrapado entre el menosprecio del campo y la superioridad de la Agroecología*, José Castillo Ruiz. 18 de noviembre de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Conferencia: *¿Cómo un puñado de miles de datos pueden reescribir la historia de la cultura?*, Nuria Rodríguez Ortega. 13 de diciembre de 2016, Gabinete de Teatro de La Madraza.
- Mesa redonda: *Un museo de la Salud para Granada*. Intervienen: Víctor Medina Flórez, Mikel Asensio, Eduardo Jiménez Artacho y Javier Moscoso. Moderadora: Primi Sanz. 25 de noviembre, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza. Organizan: Cátedra de Arquitectura y Urbanismo, Cátedra de Patrimonio y Cátedra de Salud de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, Vicerrectorado de Extensión Universitaria.
- Conferencia: *El Albercón de Cartuja, en el contexto de los grandes estauques del Occidente musulmán*, José Tito Rojo, 19 de enero de 2017, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Conferencia: *El patrimonio arqueológico y la construcción de la identidad*, Margarita Sánchez Romero. 16 febrero de 2017, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Presentación *Cuadernos Técnicos de Patrimonio* Intervienen: Víctor Medina Flórez, M<sup>a</sup>. Luisa Bellido Gant, M<sup>a</sup>. Elena Díez Jorge, José Tito Rojo y Jorge Durán Suárez. 14 de marzo de 2017, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Conferencia: *Las Cartujas y la realeza europea: arquitectura y patrocinio artístico*, Víctor Mínguez Cornelles. 16 de marzo de 2017, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Conferencia: *De qué hablamos cuando hablamos del Camino. La idea europea del Camino de Santiago*, Juan Manuel Monterroso Montero. 20 de abril de 2017, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Conferencia: *¿Un mundo de clones? La fascinación por la reconstrucción en la sociedad contemporánea*, Ascensión Hernández Martínez. 25 de mayo de 2017, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.

- Conferencia: *La Primera imagen universitaria de la Universidad Salmantina. Entre la vindicación papal y la poética mudéjar*, Lucía Lahoz Gutiérrez. 2 de junio de 2017, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.

## Área de Ciencias Sociales y Jurídicas

### Cátedra Fernando de los Ríos

#### Programación de actividades:

- **Jornada de estudio “Europa después del Brexit”**. 13 de octubre de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza. Colabora: Centre of Excellence on European Integration and Globalization, Ei & G.
  - Conferencia: *Las lecciones del Brexit para el Derecho Constitucional Europeo*, Francisco Balaguer Callejón
  - Conferencia: *La cláusula de retirada en el post-Brexit*, Carlos Closa Montero
- **Jornada de estudio “Las diputaciones provinciales”**. 16 de noviembre de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza
  - Conferencia: *La provincia: lo importante no es el nombre*, Manuel Zafra Víctor.
  - Conferencia: *¿Reformar o suprimir las Diputaciones provinciales?*, Miguel Sánchez Morón.
- **Jornada de estudio “Referéndum de independencia y Constitución”**. 20 de diciembre de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
  - Conferencia: *Referéndum y secesión en la Constitución*, Eduardo Vírjala.
  - Conferencia: *Ruptura de la Constitución y crisis del estado: el caso de Cataluña*, Miguel Ángel Aparicio.
- **Jornada de estudio “Los paraísos fiscales”**. 21 de febrero de 2017, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
  - Conferencia: *Paraísos fiscales*, Diego López Garrido.
  - Conferencia: *Paraísos fiscales y justicia tributaria*, María José Fernández Pavés.
- **Jornada de estudio “Transparencia y protección de datos”**. 28 de marzo de 2017, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
  - Conferencia: *La aplicación de la legislación de transparencia*, Manuel Medina Guerrero.
  - Conferencia: *Transparencia y protección de datos: criterios para la (re)conciliación*, José Luis Rodríguez Álvarez.
- **Jornada de estudio “Crisis de la representación política”**. 20 de abril de 2017, Gabinete de Teatro de La Madraza.
  - Conferencia: *Crisis de representación en España*, Ignacio Urquizu.
  - Conferencia: *El desbloqueo de las listas electorales*, Carmen Ortega.
- **Jornada de estudio “El asilo en España”**. 1 de junio de 2017, Salón de Grados. Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas del Campus de Melilla.
  - Conferencia: *El asilo como un derecho*, Elena Arce Jiménez.
  - Conferencia: *La crisis del sistema de acogida*, Javier Galparsoro.
  - Conferencia: *El asilo en la frontera sur de la unión europea*, Antonio Zapata navarro.

### Cátedra Francisco Suárez de Ciudadanía y Derechos

#### Programación de actividades:

- **Ciclo de Seminarios “La Ciencia y el Arte del Derecho”**.
  - Diálogo: *La asistencia letrada al detenido*, Francisco González Palmero y Nuria Torres Rosell. 29 de septiembre de 2016, Gabinete de Teatro de La Madraza.
  - Diálogo: *El arbitraje y la mediación*, Josep Aguiló Regla y Paulino Fajardo Martos. 29 de noviembre de 2016, Gabinete.
  - Diálogo: *La experiencia del Tribunal del Jurado*. Ernesto Osuna Martínez y Josefa Dolores Ruiz Resa. 15 de diciembre de 2016, Gabinete de Teatro de La Madraza.
  - Diálogo: *La Razón de Estado*, Manuel Rivero González y Miguel Azpitarte Sánchez. 22 de febrero de 2017, Gabinete de Teatro de La Madraza.
- Conferencia: *Feminismo y Derecho*, Malena Costa. 9 de febrero de 2017, Gabinete de Teatro de La Madraza.

- Entrevista: *Marginalismo jurídico-político e identidad sexual*, Daniel J. García López. Entrevistador: Manuel Escamilla Castillo. 28 de abril de 2017, Gabinete de Teatro de La Madraza.
- Conferencia: *Francisco Suárez y la intelectualidad americana de la Independencia. Ecos de Suárez en Andrés Bello*, Milagros Otero Parga. 25 de mayo de 2017, Gabinete de Teatro de La Madraza.

### Cátedra de Educación y Sociedad

#### Programación de actividades:

- **Ciclo "La educación en España".**
  - Conferencia: *La organización de la educación en un marco federal. Ideas y propuestas para España*, Alejandro Tiana Ferrer. 7 de octubre de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
  - Conferencia: *Mapas que dan sentido a la educación*, José Gimeno Sacristán. 14 de octubre de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
  - Conferencia: *¿Hacia dónde van las pedagogías innovadoras del siglo XXI?*, Jaume Carbonell Sebarroja. 2 de noviembre de 2016, Gabinete de Teatro de La Madraza.
  - Conferencia: *Arte+educación: espacios para la transformación*, Marta García Cano. 11 de noviembre de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- *Diálogos sobre ¿Platero y yo, un libro escolar? Cien años en la vida de una elegía andaluza universal*, Antonio Ramírez Almanza y Juan Carlos González Farao.
- Conferencia: *El informe PISA y sus consecuencias socioeducativas*, Julio Carabaña Morales. 17 de enero de 2017, Gabinete de Teatro de La Madraza.
- Conferencia: *La importancia de la inteligencia emocional para el desarrollo personal y social*, José Antonio Ivars Sánchez. 26 de enero de 2017, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Conferencia: *Feminismo y Educación*, Rosa Cobo Bedia. Con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer. 10 de marzo de 2017, Gabinete de Teatro de La Madraza.
- Conferencia: *La dimensión social del cambio climático: sobre educación, negacionismo e incertidumbre*, Pablo Meira Carrea. 17 de marzo de 2017, Gabinete de Teatro de La Madraza.
- Conferencia: *Población gitana e inclusión social. "Acceder", una experiencia exitosa para la inclusión social a través del empleo y la formación*, Humberto García González-Gordon. 21 de abril de 2017, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Conferencia: *Recomponer la mirada para afrontar la exclusión educativa*, Juan Manuel Escudero Muñoz. 10 de mayo de 2017, Gabinete de Teatro de La Madraza.

### Área de Ciencias Experimentales y de la Salud.

#### Aula Emilio Herrera de Ciencia y Tecnología

#### Programación de actividades:

- **Ciclo de Divulgación Científica.**
  - Conferencia: *El acelerador de partículas*, Enrique Herrera Viedma y Fernando Cornet Sánchez del Águila. 29 de septiembre de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
  - Conferencia: *La Agencia Espacial Europea. Aportación de los satélites a la vida cotidiana*, Miguel Canela Marqués. 8 de noviembre de 2016, Gabinete de Teatro de La Madraza.
  - Conferencia: *Vacunas: indicaciones y contraindicaciones en niños y adultos*, Aurora Bueno Cavanillas. 14 de noviembre de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza. En colaboración con la Cátedra de Salud.
  - Conferencia: *Vigencia y actualidad de la teoría de la evolución de Darwin*, José Adolfo de Azcárraga Feliú. 25 aniversario del Instituto Carlos I de Física Teórica y Computacional. 25 de noviembre de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.

- Conferencia: *Teoremas de trabajo en sistemas fuera del equilibrio: ¿Son útiles o, al menos, correctos?*, José Javier Brey Abalo. 25 aniversario del Instituto Carlos I de Física Teórica y Computacional. 25 de noviembre de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
  - Presentación de libro: *Acróbatas* de Ugo Mellone. Presenta: Regino Zamora. 29 de noviembre de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
  - Conferencia: *Misterios del mundo de los hongos*, Ricardo Galán Márquez. 13 de marzo, Gabinete de Teatro de La Madraza. Organizan: Aula Emilio Herrera Linares de Ciencia y Tecnología y Aula de Micología "Antonio Ortega".
- **Ciclo de Divulgación Científica: Seminarios IC1. Crónicas de Física.** Del 15 de marzo al 24 de mayo de 2017. Organizado en colaboración con el Instituto Carlos I de Física Teórica y computacional.
- Conferencia: *Magnetismo cósmico*, Eduardo Battaner López. 15 de febrero de 2017, Gabinete de Teatro de La Madraza.
  - Conferencia: *¡Somos críticos!- Física, vida y mente*, Joaquín Marro Borau. 15 de marzo de 2017, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
  - Conferencia: *La física de la vida*, Julyan Cartwright. 19 de abril de 2017, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
  - Conferencia: *La matemática está en el ojo del observador*, Andrei Martínez Finkelshtein. 24 de mayo de 2017, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- **Ciclo Centenario de Carlos III: la ciencia española en el Siglo de las Luces.** Del 20 al 23 de febrero de 2017.
- Conferencia: *Una ciencia al servicio del estado: la Química en la Ilustración*, Ramón Gago Bohórquez. 20 de febrero, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
  - Conferencia: *La Biología durante la Ilustración en España*, Joaquín Fernández Pérez. 21 de febrero, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
  - Conferencia: *De los gigantes del diluvio a la Geología y la Paleontología*, Rodolfo Gozalo Gutiérrez 23 de febrero, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- **Ciclo 2017 Año Internacional de Turismo Sostenible para el Desarrollo.** del 2 al 30 de marzo de 2017. La Madraza. En colaboración con el Aula Emilio Herrera de Ciencia y Tecnología.
- Conferencia: *La Alhambra: conservación, investigación, foco cultural y turismo*, Reynaldo Fernández Manzano. 2 de marzo de 2017, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
  - Conferencia: *Dinámicas urbanas y turismo sostenible en ciudades patrimonio*, Miguel Ángel Troitiño Vinuesa. 9 de marzo de 2017, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
  - Conferencia: *El Parque Nacional de Sierra Nevada: ecoturismo, conservación y desarrollo*, Francisco Javier Sánchez Gutiérrez. 16 de marzo de 2017, Gabinete de Teatro de La Madraza.
  - Conferencia: *El campo ya no es lo que era*, Manuel Sáenz Lorite. 23 de marzo de 2017, Gabinete de Teatro de La Madraza.
  - Conferencia: *Cooperación internacional y turismo: una vía para el desarrollo y el entendimiento*, Ángel Contreras Santos y Juan Antonio Rosado Fuentes. 30 de marzo de 2017, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.

### Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida/ Cátedra José Saramago

#### Programación de actividades:

- Conferencia: *Amianto medioambiental: 5 poderosas razones para hablar*, Francisco Báez Baquet. 25 de octubre de 2016, Gabinete de Teatro de La Madraza.
- **Ciclo 2017 Año Internacional de Turismo Sostenible para el Desarrollo.** del 2 al 30 de marzo de 2017. La Madraza. En colaboración con el Aula Emilio Herrera de Ciencia y Tecnología.
- Conferencia: *La Alhambra: conservación, investigación, foco cultural y turismo*, Reynaldo Fernández Manzano. 2 de marzo de 2017, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
  - Conferencia: *Dinámicas urbanas y turismo sostenible en ciudades patrimonio*, Miguel Ángel Troitiño Vinuesa. 9 de marzo de 2017, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
  - Conferencia: *El Parque Nacional de Sierra Nevada: ecoturismo, conservación y desarrollo*, Francisco Javier Sánchez Gutiérrez. 16 de marzo de 2017, Gabinete de Teatro de La Madraza.
  - Conferencia: *El campo ya no es lo que era*, Manuel Sáenz Lorite. 23 de marzo de 2017, Gabinete de Teatro de La Madraza.

- Conferencia: *Cooperación internacional y turismo: una vía para el desarrollo y el entendimiento*, Ángel Contreras Santos y Juan Antonio Rosado Fuentes. 30 de marzo de 2017, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Conferencia: *Depresión, Actividad Física y Deporte*, Víctor Padial. 7 de abril de 2017, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Mesa redonda: *Nutrición y hábitos de vida saludables*, Emilia María Guadix Escobar, Ángel Gil Hernández, María Dolores Ruiz López y Ricardo Rueda Cabrera. 29 de mayo de 2017, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- **Ciclo Día Mundial del Medio Ambiente.** Del 5 al 7 de junio de 2017, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
  - Conferencia: *Cada vez que respiramos: contaminación del aire y energía*, Diego Pablo Ruiz Padillo. 5 de junio de 2017.
  - Presentación de la muestra internacional de vídeo INNER NATURE EXHIBITION, conciencia ecológica (2ª edición), Lorena Rodríguez Mattalía. 6 de junio de 2017.
  - Conferencia: *Las energías renovables en el panorama energético actual*, Gabriel Blázquez García. 6 de junio de 2017.
  - Conferencia: *La biomasa como fuente de energía de origen renovable*, José Antonio La Cal Herrera. 7 de junio de 2017.

### Cátedra de Salud

- Conferencia: *Vacunas: indicaciones y contraindicaciones en niños y adultos*, Aurora Bueno Cavanillas. 14 de noviembre de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza. En colaboración con el Aula Emilio Herrera de Ciencia y Tecnología.
- Mesa redonda: *Un museo de la Salud para Granada*. Intervienen: Víctor Medina Flórez, Mikel Asensio, Eduardo Jiménez Artacho y Javier Moscoso. Moderadora: Primi Sanz. 25 de noviembre de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza. Organizan: Cátedra de Arquitectura y Urbanismo, Cátedra de Patrimonio y Cátedra de Salud de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, Vicerrectorado de Extensión Universitaria.

### Actividades organizadas por La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea fuera de la programación de las áreas

Se han celebrado 2 actividades organizadas fuera de la programación de las áreas (217 asistentes a dichas actividades):

- Presentación del nº 1 de la revista de cómic *OUCH!*, editada por La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, el Secretariado de Bienes Muebles y la Facultad de Bellas Artes y la Editorial de la Universidad de Granada, en FICZONE 2017, Convención de Cómic, Animación y Juegos, 1 de abril de 2017, FERMASA, Feria de Muestras de Armilla. Intervinientes: Víctor Medina Flórez, vicerrector de Extensión Universitaria; Ricardo Anguita Cantero, director de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea; Francisco José Sánchez Montalbán, director de la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR y decano de la Facultad de Bellas Artes; Nacho Belda, Profesor del Departamento de Pintura y responsable de edición de la revista.
- Lectura en el Hermanamiento Poético de Elena Martín Vivaldi y Julia de Burgos. 12 de junio de 2017, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza. Presentan: Víctor Medina Flórez, vicerrector de Extensión Universitaria; Ricardo Anguita Cantero, director de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea; José Manuel Darro, artista y coordinador y editor del libro *Hermanamiento poético de Elena Martín Vivaldi y Julia de Burgos*, publicado en 2017 por la Editorial Ugr.