



Extensión Universitaria

El Secretariado de Extensión Universitaria engloba la actividad de las siguientes áreas:

- Aula de Artes Escénicas dentro de la cual se incluye el Grupo de Teatro de la Universidad de Granada,
- Aula de Ciencia y Tecnología,
- Cátedra Antonio Domínguez Ortiz,
- Cátedra Emilio García Gómez,
- Cátedra Federico García Lorca,
- Cátedra Fernando de los Ríos,
- Seminario de Medioambiente y Calidad de Vida/Cátedra José Saramago
- Seminario de Estudios Asiáticos y
- Seminario de Estudios Latinoamericanos

A lo largo del curso 2014/2015 el Secretariado ha programado o colaborado en la organización de más de 150 **actividades** desde septiembre hasta finales de junio, lo que significa un promedio de 5 actividades a la semana y durante ese período. Se han celebrado la mayoría de ellas en la Madraza a excepción de las representaciones teatrales que han tenido lugar en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras y en la Fundación Rodríguez Acosta.

Aula de Artes Escénicas

El Aula de Artes Escénicas cumpliendo sus objetivos de fomentar la reflexión, la formación y la creación dentro del ámbito de las artes escénicas, ha organizado distintos tipos de actividad:

Conferencias, Talleres

- Presentación del libro *Teatros nacionales republicanos. La Segunda República y el teatro clásico español* de **David Rodríguez Solás**.
- Taller de **análisis espacial de un texto (El Caballero de Olmedo de F. Lope de Vega)**. Impartido por **Juan Ruesga**:
 - “Rigor y Poética. La obra escenográfica de Juan Ruesga. Trabajos de 1996 a 2014”
 - “Juan Ruesga, constructor de teatros”
 - “El siglo XXI está por llegar. Reflexiones sobre la Plástica escénica”

VII Festival Internacional de Teatro Universitario

Acudieron al Festival celebrado los días 25, 26, 27 y 28 de noviembre y 1, 2, 3 y 4 de diciembre de 2014, grupos venidos de las siguientes Universidades: Vilnius Gediminas Technical University (Lituania), UCLM-Toledo, Accademia Teatrale di Roma Sofia Amendolea (Italia), Union of Tula Universities (Rusia), Yeditepe University Faculty of Fine Arts, Theatre Department (Turquía), Ca' Foscari University of Venice (Italia), Belarussian State Pedagogical University named after Maxim Tank – Minsk (Bielorrusia) y el Grupo de la Universidad de Granada, que en esta ocasión abrió el Festival con el espectáculo titulado *Pier Paolo*, cuya dirección artística estuvo a cargo de Sara Molina.

Ayudas para Actividades Teatrales de la Universidad de Granada

Se convocaron nuevamente las Ayudas para Actividades Teatrales de la Universidad de Granada, y se seleccionaron 7 proyectos para los siguientes grupos vinculados a la Universidad de Granada: **Maktub**, **Viridiana Teatro**, **Pótimas**, **Grupo SinTéticas**, **Algunas mujeres**, **La Parata** y **Comotelocuento Teatro**, que conformaron el programa de los *VII Encuentros de Teatro Universitario de Granada* celebrados del 11 al 14 y del 18 al 22 de mayo de 2015 en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.

Representaciones teatrales

- **Teatro en el Aula (Ciclo abierto):**
 - 25 de febrero: *Pier Paolo*, Grupo de Teatro de la UGR
 - 4 de marzo: *Suite nº 4*; “Alicia en el país de las maravillas”, Vladimir Tzekov
 - 11 de marzo: *Abstracción*, Maktub (Asociación Cultural)
 - 18 de marzo: *Sweet Money*, Tesis Teatro



- 8 de abril: *Tartufo*, La Función Teatro
- 29 de abril: Día Internacional de la Danza. **Diez Grupo de Danza Contemporánea del CAD.**

Grupo de Teatro de la Universidad de Granada

Durante el curso 2014/2015 el Grupo de teatro de la Universidad de Granada

- Estrenó en el marco del VII Festival Internacional de Teatro Universitario su montaje **Pier Paolo** que luego se pudo ver en las Jornadas de recepción de estudiantes celebradas en febrero de 2014. Además se pudo ver en ciclo Aula abierta y en la Universidad "Marta Abreu" de Las Villas. Santa Clara, Cuba. Además participaron fuera de concurso en los VII Encuentros de Teatro abriendo con el espectáculo *Pier Paolo* y clausurando con *Lecciones milanesas*.
- Presentaron el 16 de junio de 2015 "Ejercicio de estilo (desórdenes)" en el Carmen de la Fundación Rodríguez Acosta.

Aula de Ciencia y Tecnología

Durante el curso académico 2014/2015 el Aula de Ciencia y tecnología ha organizado las siguientes conferencias agrupadas por ciclos:

▪ Divulgación Científica:

- *Retos y experimentos en Ciencias de la Salud*. Pilar Aranda Ramírez
- *Un tesoro a tu alcance: la Biblioteca de la UGR*. María José Ariza Rubio
- *El CERN cumple 60 años*, Manuel Aguilar Benítez de Lugo
- *La Alhambra de los viajeros románticos*, Juan Calatrava Escobar
- *El Parque de las Ciencias: 20 años contando la ciencia*, Ernesto Páramo Sureda
- *Mirando al futuro: los ordenadores del tercer milenio*, Anna Sanpera

▪ Ciclos:

Año internacional de la Cristalografía

- *El gran siglo de la Cristalografía*. Manuel Rodríguez Gallego
- *El poder de los cristales*. Juan Manuel García Ruiz
- *La Tierra: un laboratorio cristalquímico*. Manuel Prieto Rubio
- *Gemas: estructura, propiedades y belleza*. Fernando Gervilla Linares

Año Internacional de los suelos

- *El papel del suelo en el reciclaje: tecnosoles*, Felipe Macías Vázquez
- *La agricultura en el siglo XXI*, Carlos Dorronsoro Fernández
- *Plantas que curan el suelo*, Manuela Abreu
- *Actuar en protección de los suelos*, Jaume Porta Casanellas
- *Los suelos y el olivar*, José Aguilar Ruiz

Año Internacional de la Luz

- *¿Por qué el año internacional de la luz?*, María Josefa Yzuel Giménez
- *La luz del universo*, Eduardo Battaner López
- *La luz como factor ecológico*, Fernando Valladares Ros
- *Fenómenos luminosos atmosféricos y pintura*, Javier Romero Mora
- *El arte de la luz y el color*, Asunción Jódar Miñarro y Ricardo Marín Viadel
- *La Luz abre nuevos caminos a la Medicina*, Miguel Guirao Piñeyro

▪ Visitas:

- *Biblioteca del Hospital Real*. Inés del Álamo Fuentes (21 y 28 de octubre)
- *Paseo arqueológico por el Genil y visita al Alcázar Genil*. Ángel Rodríguez Aguilera y Rafael Juárez Ortiz
- *Aula museo de Paleontología*. Fco. J. Rodríguez Tovar y Javier Dorador Rodríguez

▪ Proyecciones:

- *Frágil, camino de cristal* (Documental) de **Jesús Toral Fernández** y **Alberto Prados Sánchez**



Cátedra Antonio Domínguez Ortiz

La Cátedra Domínguez Ortiz ha organizado a lo largo del curso académico 2014-2015 los siguientes actos:

- **Ciclo “Paseos por Granada”:**
 - Conferencia, *Granada entre la tradición barroca y el reformismo académico*, Ana María Gómez Román y visita, Ana María Gómez Román, *Cientelismo artístico e instituciones de fomento*
 - Conferencia, *Arquitectura y monumento público en la Granada del siglo XIX*, José Manuel Rodríguez Domingo y visita, José Manuel Rodríguez Domingo, *De Mariana Pineda a la Gran Vía*
 - Conferencia, *El patrocinio artístico de los Reyes Católicos en Granada: el tardogótico y la colección de pintura flamenca de la reina Isabel*. Sonia Caballero Escamilla
 - Conferencia, *Arte, mecenazgo y modelos italianos en la Granada de los siglos XVI y XVII*. David García Cueto
 - Visita guiada, *Arte y mecenazgo italianos en la iglesia de San Pablo y el Colegio Mayor de San Bartolomé y Santiago*. David García Cueto

- **Ciclo “Sobre la corrupción en la Historia”**
 - *La corrupción en el Antiguo Régimen: formas, cronología y percepción social*, **Francisco Andújar Castillo**
 - *El mercado negro: una característica esencial del sistema económico franquista*, **Carlos Barciela**

Cátedra Emilio García Gómez

La Cátedra Emilio García Gómez ha organizado las siguientes actividades:

- **Ciclo “Marruecos. Movilidad Social y Cambio Político”**

Mesa redonda: Espacio, cambio y movilidad en Marruecos

 - *Los procesos sociales básicos en la configuración de la estructura socio-política del norte de Marruecos*, Rosa M^a. Soriano Miras
 - *Memoria, movilizaciones y movilización. Apuntes desde la medina de Tánger*, Natalia Ribas Mateo
 - *La empresa transnacional en la economía global: el caso de la frontera hispano marroquí*, Antonio Trinidad Requena

Mesa redonda: **Cambio y límites del cambio en un sistema autoritario**

 - *La oposición política marroquí y sus visiones de la monarquía*, M^a. Angustias Parejo
 - *La condición de las mujeres en Marruecos: progreso, resistencias y desafíos*, Nadia Naïr
 - *Narrativas del cambio en el campo islamista*, Juan A. Macías Amoretti

- **Ciclo “Ciencia Árabe y Transmisión del conocimiento científico en la Europa Medieval”**
 - *Los viajes de la ciencia: de Grecia a Bagdad y de Bagdad a Europa*, María Dolores Ferre Cano
 - *La Escuela de Naturalistas Andalusíes y su contribución al Renacimiento Europeo*, María de los Ángeles Navarro García
 - *Hombres y plantas en la cultura andalusí*, Julia María Carabaza Bravo
 - *Drogas psicoactivas, ciencia y sociedad en la civilización árabo-islámica (ss. IX-XVII)*, Indalecio Lozano Cámara

- **Ciclo Yihadismo e Islamofobia**
 - *El terrorismo yihadista: dimensión transnacional*, José Abu Tarbush
 - *La enfermiza relación entre la islamofobia y el terrorismo “yihadí”*, Fernando Bravo López

Presentaciones de libros

- *IX Estudios de frontera. Economía, derecho y sociedad en la frontera. Homenaje a Emilio Molina*. Conferencia: *La “Wizara Isamiyya” de Orihuela (s.XIII), paradigma de un enclave fronterizo entre el Sarq al-Andalus y la Granada Nazarí*. Emilio Molina López

- *Saber y poder en el al-Andalus: Ibn al-Jatib (s. XIV)*, M^a. Dolores Rodríguez, Antonio Peláez y Bárbara Boloix (Eds.) Conferencia: *Los poetas de la Alhambra: entre el saber y el poder*, Celia del Moral Molina

Por último ha organizado el recital poético-musical **Voces de dos orillas, unión de culturas**, Aicha Bassry, José Sarria, Ahmad al Haj Ibrahim, M^a Isabel Lázaro y Talat Shahin



Cátedra Federico García Lorca

La Cátedra Federico García Lorca ha organizado durante el curso 2014/2015:

Ciclos de Conferencias:

- **En torno a Rafael Guillén**
 - *La poesía de Rafael Guillén*, Antonio Sánchez Trigueros y Antonio Chicharro Chamorro
 - Conversación con Rafael Guillén, Rafael Guillén y Jenaro Talens
 - Presentación de *Balada en tres tiempos para saxofón y frases coloquiales* de Rafael Guillén
- **La literatura infantil actual**
 - *Algunos tópicos que desvirtúan la literatura infantil*, Juan Mata
 - Presentación del libro *Y a ti, ¿qué te da miedo?* de Gracia Morales
 - *En torno a la literatura infantil actual*, Antonio Ventura. *Ilustrar para contar*, Noemí Villamuza
- **Jaime Gil de Biedma y Granada. En el 25 aniversario de la muerte de Gil de Biedma**
 - Mesa redonda: Pere Rovira, Antonio Jiménez Millán, Álvaro Salvador
 - Conferencia: *La poesía de Jaime Gil de Biedma*, Pere Rovira

Presentaciones de libros

- *Tracción a sangre* de Jimena Néspolo.
- *Cancionero a Mascha Diakosvsky, los poemas en francés de Angel Ganivet*. Traducción de Manuel García
Intervienen: Margarita Buet Solano, Anselmo Martínez, Jesús García Calderón, Anne Denoyelle y Pili Bernard
- *Libros ganadores del Premio Federico García Lorca 2013*
 - Narrativa: *Cuentos del laberinto*, Mónica López del Consuelo
 - Poesía: *Tiembla*, Ruth Llana Fernández
 - Texto Dramático: *Tiempo y calma: cápsula de dos elementos*, Rocío Martínez Sánchez
- *Los huérfanos de Jordi Carrión*
- *Libros ganadores del Premio Federico García Lorca 2014*
 - Narrativa: *Un cadáver bajo el naranjo*, Felipe Reyes Guindo
 - Poesía: *El gran norte*, José Miguel Gómez Acosta
- *Ensayo sobre vida y espiritualidad de Manuel García*
- *Poesía de América Latina para el mundo* de Roberto Arizmendi

Encuentros literarios

- *Encuentro poético*, Luis Alberto de Cuenca
- *Cosas que siempre quise contarte*. Miguel Ríos

Mesas redondas

- Una mirada a la literatura granadina reciente: *Poesía*. Virgilio Cara, Juan Carlos Friebe, Trinidad Gan y Antonio Praena

Además la Cátedra ha continuado con el **Club de lectura** que durante este año ha vuelto a duplicar las plazas ofertadas. Los grupos se han reunido con el profesor José Manuel Ruiz una vez al mes para comentar las lecturas propuestas y realizadas por sus miembros.

Cátedra Fernando de los Ríos

Durante el curso 2013/2014 la Cátedra Fernando de los Ríos ha organizado las siguientes actividades:

- **Jornada: ¿Es necesaria la reforma constitucional en España?:**
 - *Necesidades y posibilidades de reforma en el ámbito del Estado social (derechos económicos, sociales y culturales)*, Miguel Presno Linera
 - *Necesidades y posibilidades de reforma en el ámbito del Estado democrático (partidos políticos, participación política e instituciones)*, Ignacio Urquizu Sancho



- *Necesidades y posibilidades de reforma en el ámbito del Estado de Derecho (derechos y libertades)*, Lorenzo Martín-Retortillo Baquer
- *Necesidades y posibilidades de reforma en el ámbito de la organización territorial del Estado*, José Antonio Montilla Martos
- **Mesa de debate: ¿Hacia un Estado federal en España?**, **Francisco Caamaño, Xavier Arbós y Miguel Azpitarte.**
- Presentación del libro: *La Edad de Hielo. Europa y Estados Unidos ante la Gran Crisis: el rescate del Estado de bienestar* de Diego López Garrido.

Seminario de Estudios Asiáticos

El Seminario de Estudios Asiáticos ha llevado a cabo las siguientes actividades a lo largo del curso 2014/2015:

- Recital de poemas *La poesía y la luna (7ª ed.)*
- Presentación del libro *La experiencia del paisaje en China. «Shanshui» o cultura del paisaje en la Dinastía Song* de Antonio José Mezcuca López.

Ciclos:

- **Literatura, religión y filosofía de la dinastía Tang de China**
 - *Los relatos chuanqi de la dinastía Tang en su contexto*, Gabriel García-Noblejas
 - *Flor que no es flor. Poemas de la dinastía Tang*, Anne-Hélène Suárez Girard
 - *Religión y cultura material en la dinastía Tang*, Andreas Janousch
 - *La recepción del pensamiento Tang en la filosofía clásica japonesa*, Antonio Martín Morillas
- **V Jornadas de Cultura japonesa en Granada**
 - *La nuca femenina como alegoría del vacío en la obra de Haruki Murakami*, Carlos Rubio.
 - *Introducción al Yūrei Eiga (o Cine de fantasmas japonés)*, Antonio Míguez Santa Cruz.
 - *La caligrafía Shodo Japonesa y la Pintura sumi-e*, Carmen Moreno Guzmán
 - *El bonsái y sus orígenes*, Rubén Hervás Sanz.
 - *Japón visto de Sion Sono: una aproximación*, Pablo Javier Ramos Cuevas.
 - *El arte de caligrafía japonesa en movimiento: WAKIDO-MAGATAMA*, Tomoko Iwata.
 - *Gustos adquiridos: Japón vs España*, Joaquín González de Mingo.
 - *Moe: una forma de hacer y vivir anime*, Elena Castro del Moral.
 - *Conferencia-Concierto de Música Clásica y Contemporánea Japonesa por Shakuhachi*, Antonio Enzan Olías

Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida / Cátedra José Saramago

A lo largo del curso 2014/2015 el Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida / Cátedra José Saramago ha organizado las siguientes actividades:

Conferencias:

- *El lugar de Rusia en el mundo: un ensayo en geopolítica crítica*, Vladimir Kolossov

Ciclos:

- **Sistemas históricos de regadío: entre la conservación y la modernización**
 - *Los sistemas de regadío tradicional: valores patrimoniales y paisajísticos*, José Castillo Ruiz y José M^a Martín Civantos
 - *Los sistemas de regadío tradicional: valores ambientales y servicios ecosistémicos*, Antonio Castillo Martín y Francisco J. Bonet García
 - *Los sistemas de regadío tradicional: valores agronómicos y contexto actual*, Elías Fereres Castiel y Carlos J. López Sabater
 - Mesa redonda: *Los sistemas de regadío tradicional: entre la conservación y la modernización*, M^a Cinta -López del Moral, Francisco B. Navarro Reyes, Modesto Alonso Alonso y José M^a Martín Civantos
- **Vivir más, pero felices**
 - *Ejercicio: Beneficio para todos y para siempre*, Jonatan Ruiz Ruiz
 - *“Juviándalus”: Las claves para ser feliz y no morir en el intento*, Raquel Carrasco Campos
 - *Ejercicio: longevidad, tratamiento y prevención de enfermedades*, Virginia Aparicio García-Molina
 - *“Un paso adelante: del sofá a la actividad”: claves para superar barreras y ponernos en forma desde casa*, Ana Carbonell Baeza



- Las claves científicamente probadas para una nutrición saludable
 - 12: - *¿La Mejor Dieta Del Mundo? La Dieta Mediterránea. Aprende A Introducirla En Tu Día A Día*, Pilar Ruíz-Cabello Turmo
 - 13: *Ayudas Ergogénicas En La Nutrición De Deportistas Y En Enfermedades Metabólicas: "Ángeles O Demonios"*, Jesús Rodríguez Huertas
 - 14: *Dietas: Mitos, Verdades Y Cruelles Realidades En Torno A La Nutrición*, Pilar Ruíz-Cabello Turmo

Además ha organizado el Taller *Fotografía de Paisaje* impartido por **Jean Paul Metailie**

Seminario de Estudios Latinoamericanos

Ciclos:

- **Recordando a Gabo. Gabriel García Márquez y el cine**
 - Conferencia: *Las lecturas de García Márquez en la biblioteca de Macondo*, José Manuel Camacho Delgado
 - Proyecciones:
 - Memoria de mis putas tristes*, 2011 (director: Henning Carlsen). Presenta: José Manuel Camacho Delgado
 - Del amor y otros demonios*, 2009 (directora: Hilda Hidalgo). Presenta: Francisco Montes González
 - El amor en los tiempos del cólera*, 2007 (director: Mike Newell). Presenta: Ana Gallego Cuiñas
- **Itinerarios americanistas en Granada**
 - *El paisaje mestizo. Intercambio de plantas entre España y América*, Manuel Casares Porcel y José Tito Rojo
 - *La huella artística de América en Granada*. Ana Ruiz Gutiérrez
- **Espacios de posibilidades: cultura y gestión en América**
 - 10: *una biblioteca de Babel latinoamericana: un librero español en América*, Abelardo Linares
 - Diplomacia cultural en latinoamérica*, Jordi Tresserras Juan
 - 11: *Casa de América: una institución de diplomacia pública*, Óscar Dávila Penen
 - Gestión de patrimonio en Medellín (Colombia)*, Ascensión Hernández Martínez
- **Visiones patrimoniales de América**
 - *La gestión del patrimonio documental: la experiencia de organización y difusión del archivo histórico de Floridablanca, Colombia*, Sergio Utrera Santander
 - *El canal de Panamá y su arquitectura*, Rómulo Cerón Calderón
 - *Nafragios y puertos marítimos del caribe colombiano (siglos XVI-XVIII)*, Juan Felipe Pérez Díaz

Mesa redonda:

- *Debates actuales sobre el patrimonio mudéjar*, Rafael Peinado Santaella, Eduardo López Busquets, Ignacio Henares Cuéllar, Pilar Mogollón-Cano Cortés, José Manuel Gómez-Moreno Calera, Antonio Orihuela Uzal y Gonzalo Borrás Gualis

Conferencias:

- *Las cerámicas andaluzas en el metro de Buenos Aires*, Fernando Martínez Nespral

Colaboraciones y ciclos organizados entre varias áreas del Secretariado:

- **El Greco pintor (varias áreas)**
 - *El proceso creativo de sus obras*. Carmen Garrido
 - *Los grandes proyectos de El Greco*. Jaime García-Máiquez
 - *La estela de El Greco*. Carmen Garrido
- **Otras miradas sobre la I Guerra mundial**
 - *Figuraciones de la gran guerra*, Ramón González
 - *El trauma de la experiencia de las trincheras del psicoanálisis a la literatura*, Antonio Monegal
 - *España, Marruecos y la Gran Guerra: antesala del conflicto y repercusiones de la contienda*, Rocío Velasco de Castro
 - *Guerra y paz. las mujeres europeas en la primera guerra mundial*, M^a Dolores Ramos Palomo
- **El galeón de manila 1565-1815: conmemorando el pasado**
 - *Intercambios culturales en el Galeón de Manila(1565-1815)*, Ana Ruiz Gutiérrez
 - *Arqueología subacuática en torno al Galeón de Manila*, Xavier Nieto Prieto
 - *La conquista espiritual de intramuros. arquitectura y los agustinos en Manila*, Pedro Luengo Gutiérrez
 - *Más allá del Galeón: la proyección asiática*, Manel Ollé
- Presentación del libro *Lo que los ojos tienen que decir*, Alberto García-Alix y Jenaro Talens