



CULTURA Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

■ Extensión Universitaria

El Secretariado de Extensión Universitaria engloba la actividad de las siguientes áreas:

- Aula de Artes Escénicas dentro de la cual se incluye el Grupo de Teatro de la Universidad de Granada,
- Aula de Ciencia y Tecnología
- Cátedra Antonio Domínguez Ortiz
- Cátedra Emilio García Gómez
- Cátedra Federico García Lorca
- Cátedra Fernando de los Ríos
- Seminario de Medioambiente y Calidad de Vida/Cátedra José Saramago
- Seminario de Estudios Asiáticos
- Seminario de Estudios Latinoamericanos

A lo largo del curso 2013/2014 el Secretariado ha programado o colaborado en la organización de más de 210 **actividades** desde septiembre hasta finales de junio, lo que significa un promedio de 5 actividades a la semana y durante ese período celebradas la mayoría de ellas en la Madraza a excepción de las representaciones teatrales que han tenido lugar en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras y en la Fundación Rodríguez Acosta.

Aula de Artes Escénicas

El Aula de Artes Escénicas cumpliendo sus objetivos de fomentar la reflexión, la formación y la creación dentro del ámbito de las artes escénicas, ha organizado distintos tipos de actividad:

Conferencias, mesas redondas, presentaciones de libros:

- Ciclo **Calderón de la Barca, hoy**
 - *En torno a Calderón*: Concha Argente del Castillo, Roberto Castilla y Miguel González Dengra
 - *Casa con dos puertas, mala es de guardar. Un montaje de 2013*: Concha Argente del Castillo, Roberto Castilla, Miguel González Dengra y Miguel Serrano
- Ciclo **más allá del actor. Teatro y títeres en la escena contemporánea**
 - *Falla, Lorca, Lanz y las experiencias titiriteras granadinas*, Yanisbel Victoria Martínez
 - *Teatro de sombras: entre tradición e innovación*, Fabrizio Montecchi
 - *España y los títeres: de la tradición a la modernidad*, Adolfo Ayuso
 - *Títeres tradicionales alrededor del mundo*, Toni Rumbau
 - *Siglo XX: metamorfosis y nuevos lenguajes titiriteros*, Maryse Badiou
 - *Títeres, nuevas tendencias y tecnologías en el siglo XXI*, Lucile Bodson
- Ciclo **Teatro fuera de escena**
 - Encuentro con Ricardo Iniesta. (En colaboración con el Teatro Alhambra)
 - Encuentro con Carlos Álvarez-Nóvoa (En colaboración con la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales)
- Celebración del Día del teatro: **Teatro 2014. Dramaturgias del espectador.**
 - *A lomos del hipogrifo violento: Calderón en la obra dramática de Ernesto Caballero*. Fernando Doménech - Ernesto Caballero
 - *El espectador como autor: el teatro de Juan Mayorga*. Anxo Abuín
- **Conferencia:** *Puesta en escena y mediación retórica: The Wire y Breaking Bad, Jenaro Talens*
- **Presentación de libro** *Fragmentos. Un recorrido por la obra de Sara Molina*. Presenta: Antonio Sánchez Trigueros

Cursos de formación:

- Teatro físico. Técnicas actorales y procesos de creación, impartido por Alfonso Rivera
- Títeres ¿Por qué?, impartido por Yanisbel Victoria Martínez de Xiqués



V Festival Internacional de Teatro Universitario

Acudieron al Festival grupos venidos de las siguientes Universidades: Université Paul Valéry - Montpellier (Francia), Aula de Teatro UdG de la Universitat de Girona, Grupo Estable del Aula de Teatro de la Universidad de Burgos, Ars Movendi de la Universidad de Salamanca, TeatrUBI. Universidad da Beira Interior (Portugal), Radical Freetime Theatre. Eotvos Lorand University - Budapest (Hungria), GTA Groupe de Théâtre Antique. Université de Neuchâtel (Suiza) y el Grupo de la Universidad de Granada, que en esta ocasión abrió el Festival con el espectáculo titulado *Lecciones milanesas*.

Ayudas para Actividades Teatrales de la Universidad de Granada

Se convocaron nuevamente las Ayudas para Actividades Teatrales de la Universidad de Granada, y se seleccionaron 10 proyectos 9 de los cuales (Cía Vladimir Tzekov, Maktub (Asociación Cultural), Komikaces Teatro, Viridiana Teatro, Pócimas, GruPro-Veta, Sinthome, Grupo SinTéticas y Mascarada) conformaron el programa de los *VI Encuentros de Teatro Universitario de Granada* celebrados del 5 al 9 y del 12 al 15 de mayo de 2014 en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.

Representaciones teatrales

- **Teatro en el Aula (Ciclo abierto):**
 - 16 de enero: *Lecciones milanesas*, Grupo de Teatro de la UGR
 - 30 de enero: *Sonata nº 11*, Cía. Vladimir Tzekov
 - 6 de febrero: *Soñar recuerdos*, Zambra Proyecto Flamenco
 - 20 de febrero: *María Pacheco. La voz en el exilio* de Rafael Ruiz Álvarez, La Función Teatro
- 29 de mayo: Representación *Interlunio*, Grupo de Danza Contemporánea del CAD de la UGR

Grupo de Teatro de la Universidad de Granada

Durante el curso 2013/2014 el Grupo de teatro de la Universidad de Granada:

- Estrenó en el marco del VI Festival Internacional de Teatro Universitario su montaje *Lecciones milanesas* que luego se pudo ver en las Jornadas de recepción de estudiantes celebradas en febrero de 2014. Además se pudo ver en ciclo Aula abierta y en los Festivales de Louvain-la-neuf (Bélgica), en la Universidad de Beira Interior (Portugal), en el Festival de Arois de Arrás (Francia), en la Universidad de Salamanca y en los Enuentros de Aulas de teatro de la Universidad de Jaén.
- Estrenaron el espectáculo *La duración* en el contexto de las Jornadas de recepción de estudiantes en septiembre de 2013 y posteriormente en La noche en blanco de Granada.
- Presentaron el 13 de junio de 2014 el ejercicio escénico titulado *Pasolini CALDERÓN. Tragedia civil (Fragmentos)* en el Carmen de la Fundación Rodríguez Acosta.
- Por último en enero de 2014 se llevaron a cabo las pruebas de selección para el nuevo espectáculo que se estrenará en noviembre de 2014 durante el VII Festival de Internacional de Teatro Universitario.

Aula de Ciencia y Tecnología

Durante el curso académico 2012/2013 el Aula de Ciencia y tecnología ha organizado las siguientes conferencias agrupadas por ciclos:

Divulgación Científica

- *Los insectos de Andalucía. ¿Qué sabemos de ellos?* Alberto Tinaut
 - *El Bosón de Higgs: un descubrimiento con participación española*, Fernando Cornet
 - *Influencia humana en los desastres naturales que afectan a las infraestructuras*, José Miguel Azañón Hernández
 - *La Física de partículas en Europa y el CERN: la estrategia futura después del descubrimiento del Bosón de Higgs*, Sergio Bertolucci
 - *Óptica y magia*, Javier Hernández Andrés
 - *La villa romana de los Mondragones: excavaciones y actualidad*, Ángel Rodríguez Aguilera (tuvo que repetirse por petición del público que no pudo acceder a la sala)
 - *Las monedas iberorromanas encontradas en Granada*, Ángel Padilla Arroba
 - *Cómo funciona nuestra mente*, Antonio Maldonado López
 - *El saber y la magia en el judaísmo antiguo y medieval*, Carmen Caballero Navas
- **Centenario de Químicas en Granada (1913-2013)**
 - *RMN y reconocimiento molecular*. Jesús Jiménez Barbero.
 - *Contribución de la química al conocimiento del cambio climático*. Joan Grimalt



- *Contribución de la Química a la Política*, Alfredo Pérez Rubalcaba
- **Dieta mediterránea. Un estilo de vida (en colaboración con el Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida/Cátedra José Saramago)**
 - *Dieta mediterránea y patrimonio alimentario: nuevos retos entre la cultura y la salud pública*, F. Xavier Medina
 - *Alimentación saludable en la edad escolar*, Carmen Pérez Rodrigo
 - *El gazpacho, de gañán a cortesano*, Fernando Rueda García
 - *La dieta mediterránea y la salud. Una realidad global*, Emilio Martínez de Victoria
 - *La melatonina en el tratamiento de la obesidad y la diabetes*, Ahmad Agil
- **Conferencias**
 - *La contribución de Emilio Herrera Linares a la ciencia y la tecnología aeronáutica*, Emilio Atienza
 - *Insights and puzzles in particle physics*, Heinrich Leutwyler
- **Visitas**
 - Jardín Botánico de la Universidad de Granada, Joaquín Molero Mesa y José Tito Rojo
- **Colaboraciones:**
 - *La noche de los investigadores*
 - Exposición: AGUA de Pedro Casero

Cátedra Antonio Domínguez Ortiz

La Cátedra Domínguez Ortiz ha organizado a lo largo del curso académico 2013-2014 los siguientes actos:

Ciclos

- **Paseos por Granada:**
 - Conferencia y paseo *El Arte en la Granada del siglo XVI: encuentro de culturas*, José Manuel Gómez-Moreno Calera.
 - Conferencia y paseo *Memoria y conmemoración pública en la Granada Barroca*, Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz.
- **La mujer en la historia: del mundo Nazarí a la América Colonial**
 - *Mujeres, honor y matrimonio en el México colonial*, M^a Ángeles Gálvez Ruiz
 - *Vida e identidad de la mujer nazarí. Desvelando una presencia silenciada* y visita guiada a la Alhambra, Bárbara Boloix Gallardo.
 - *Imágenes y palabras de mujeres en la Andalucía moderna*, M^a José de la Pascua Sánchez
- **Los lugares de la memoria en Granada (1931-1979):**
 - *Los lugares de la República en Granada (1931-1936)*, Miguel Ángel del Arco Blanco
 - *Lugares de la Granada de postguerra (1939-1951)*, Jorge Marco Carretero
 - *Lugares para no olvidar: los sitios de la Guerra Civil en Granada (1936-1939)*, Claudio Hernández Burgos
 - *Los lugares de la disidencia: el último franquismo (1951-1975)*, M^a Candelaria Fuentes Navarro

Conferencias

- *Hospitales y urbanismo en la ciudad de Granada*, Juan Manuel Barrios Rozúa

Cátedra Emilio García Gómez

La Cátedra Emilio García Gómez ha organizado las siguientes actividades:

Mesas redondas

- *Omán: literatura y literatos*. Mahmoud Al-Rahabi, Yahya Salam Al-Mandhari y Sulaiman Al-Mamari. Coordinada por Mohammed Al-Yahyai
(En colaboración con Casa Árabe, Sociedad Omaní de Literatos y Escritores, Embajada del Sultanato de Omán en España y Biblioteca Viva de Al-Andalus)

Ciclos

- **Iraq en contexto de revueltas**



- *Norte de África y Oriente Medio, dos años desde el comienzo de la primavera árabe*, Santiago Alba, Pedro Rojo y Guadalupe Martínez
- Presentación de la novela gráfica *Casa Babilí*, de de Dulemi, Rojo y Carbajo. Sara Rojo, Javier Carbajo y Pedro Rojo-
- *Las mujeres iraquíes en la era post-Saddam*, Bahira Abdulatif, Eman Khamas y Nadia Hindi
- Proyección de *Ahlân (Sueños)*, de Mohamed Al-Daradji.

▪ **La primavera árabe tres inviernos después**

- *La primavera árabe revisada tres años después*, José Abu Tarbush
- *Egipto: una transición frustrada*, Ignacio Álvarez-Ossorio

▪ **Alhambra. Claves para el conocimiento de la ciudad palatina**

- *La restauración de la Fuente de los Leones de la Alhambra como proceso de conocimiento*, María del Mar Villafranca Jiménez
- *Huertas del Generalife: en búsqueda de la autenticidad/paisajes del pasado, paisajes del futuro*, Esteban Hernández Bermejo
- *Nuevas propuestas sobre la estructura urbana de la Alhambra*, Antonio Orihuela Uzal
- *Claves para el entendimiento arqueológico en la Alhambra*, Antonio Malpica Cuello
- *Magia y poesía en la Alhambra*, José Miguel Puerta Vílchez y Miguel Puga Ortiz

▪ **Washington Irving y la Granada Romántica y orientalista**

- Exposición: *Cuentos de la Alhambra: el romanticismo orientalista de Washington Irving*
- Proyección: *Washington Irving en el trono de la Alhambra*
- *La Granada romántica de Washington Irving*, Juan Manuel Barrios Rozúa
- *Los Cuentos de la Alhambra en la tradición narrativa oriental*, Antonio Sánchez Trigueros
- *Diez contradicciones de Washington Irving*, Celia Wallhead
- *La imagen plástica de Granada en el viajero romántico*, Pedro Galera Andreu
- Concierto: *Washington Irving: las músicas de un sueño*, Irving Ensemble. (En colaboración con la Fundación Rodríguez Acosta)

Presentaciones de libros

- *Para entender el judaísmo: sugerencias interdisciplinares* de Lorena Miralles y Elvira Martín (eds.).
- Conferencia: *Historia, tradición y memoria en la novela gráfica judía*. Ricardo Anguita Cantero
- *El Río Bravo Mediterráneo. Regiones fronterizas en la época de la globalización* de Natalia Ribas (ed.). Presentan: María Angustias Parejo y Rosa Soriano. Conferencia: *Del desierto al estrecho: problematizando las fronteras hoy*, Natalia Ribas

Por último ha organizado:

- Proyección del documental *The Illegal*, de Meyer Levin presentado y comentado por José Ramón Ayaso.
- Concierto *De Al-Andalus a Oriente Medio*. Said Nouch (percusión y voz), Omar Benlamlih (percusión y voz), Youssef El Mezghildi (Qanun) y Griselda Qamar (Danza).

Cátedra Federico García Lorca

La Cátedra Federico García Lorca ha organizado durante el curso 2013/2014:

Ciclos de Conferencias

▪ **En torno a Lope de Vega**

- *Lope de Vega y el proceso de escritura*, Marco Presotto
- *Lope, Calderón y el hipógrifo: crónica y crítica de un duelo en la cumbre*, Germán Vega García-Luengos

▪ **Treinta años de la Otra sentimentalidad**

- *La Otra sentimentalidad treinta años después: texto y contexto*, Juan José Lanz Rivera
- *Experiencia y poesía*, Antonio Jiménez Millán, Ángeles Mora y Álvaro Salvador

▪ **En torno al teatro de Federico García Lorca**

- *Bodas de sangre: una lectura italiana*, Élide Pittarello
- *En torno al teatro de Federico García Lorca*, Encarna Alonso Valero, Francisco Linares Alés y Andrés Soria Olmedo

▪ **Una mirada a la literatura granadina reciente**



- Narrativa, Isabel Mellado, Jesús Ortega y Alejandro Pedregosa

Presentaciones de libros

- *Libro del Diabologán* de Salvador Galán Moreu.
- Libros ganadores del Premio Federico García Lorca 2012
- Narrativa: *La vida vieja*, Juana Olmedo Cardenete.
- Poesía: *Plutón al cenicero*, Joaquín Carmona Rodríguez.
- *De qué hablamos cuando hablamos de marxismo* de Juan Carlos Rodríguez.
- *Alguien dice tu nombre* de Luis García Montero.
- *La vida no te espera* de Álvaro Salvador.
- *Vida y poesía de un raro encontrado: Aníbal Turena* de Luis Antonio de Villena.
- *El otro lado de la niebla* de Rafael Guillén.
- *El concepto de sujeto literario y otros ensayos críticos* de Antonio Sánchez Trigueros y *Según la costumbre de las olas* de Jenaro Talens y Clara Janés

Conferencias y Mesas redondas

- *Agonía y mito en el sentimiento trágico de Miguel de Unamuno*, Pedro Cerezo Galán
- *"The Blessings of a good thick skirt": Stories of women travellers*, Susan Bassnett
- *Encuentro literario con Marta López-Luaces*.
- La próspera fortuna de Don Antonio Mira de Amescua. Rescate y reivindicación de un dramaturgo del siglo de oro. Concepción Argente del Castillo, Agustín de la Granja, María Grazia Profeti y Mercedes de los Reyes Peña
- Presentación de la página Mira de Amescua en la Biblioteca Cervantes Virtual. Manuel Bravo, Roberto Castilla, Jesús Pradells y Germán Vega

Además la Cátedra ha continuado con el **Club de lectura** que durante este año ha vuelto a duplicar las plazas ofertadas. Los grupos se han reunido con el profesor José Manuel Ruiz una vez al mes para comentar las lecturas propuestas y realizadas por sus miembros.

Cátedra Fernando de los Ríos

Durante el curso 2013/2014 la Cátedra Fernando de los Ríos ha organizado las siguientes actividades:

▪ **El Proceso de la violencia de Género**

El proceso de la violencia de género: marco jurídico general, Emilio Castellano.

- 1ª sesión: *El proceso de la violencia de género desde la perspectiva internacional y europea*, Margarita Robles Carrillo, Eva Díez Peralta, Ángeles Lara Aguado.
- 2ª sesión: *El proceso contra la víctima*, José Luis Serrano, Luis Ramos Herrero, Susana Vega Torres, Eugenia Gil García, Pilar Troncoso González.
- 3ª sesión: *La víctima contra el proceso*, Ana Prieto Hermoso, Miguel Olmedo Cardenete, Jaime García-Torres Entrala, Ana Rubio Encinas.
- 4ª sesión: *La figura del maltratador*, Pilar Díaz Martínez, Carolina Carvajal García, María Castellano Arroyo, Matilde Gutiérrez Morancho, Miguel Pasquau Liaño.
- 5ª sesión: *Los hijos de la violencia de género*, Lorenzo Morillas Cueva, Emilio Calatayud Pérez, Miguel Lorente Acosta.
- 6ª sesión: *La protección jurídica y social de las víctimas*, Nuria Torres Rosell, Ricardo Rueda Valdivia, José Antonio Fernández Avilés, Sofía Olarte Encabo.

Género, leyes y crisis económica, Inmaculada Montalbán.

▪ **Crisis económica y crisis constitucional. derechos y libertades en tiempos de crisis**

- *La relación entre el capitalismo y los derechos desde el constitucionalismo crítico*. Carlos Cabo Martín
- *La crisis contemporánea del "modelo jurídico"*. Antonio Hespanha
- *Derechos y libertades en tiempos de crisis: Italia*. Alberto Vespaziani
- *Derechos y libertades en tiempos de crisis: España*. Andrés Boix Palop

Seminario de Estudios Asiáticos

El Seminario de Estudios Asiáticos ha llevado a cabo las siguientes actividades a lo largo del curso 2013/2014:

- Recital *La poesía y la luna* (6ª Ed.), en colaboración con el Instituto Confucio y la Fundación Rodríguez Acosta



Ciclos

- **40 años de relaciones entre España y China: intercambios diplomáticos, económicos y culturales** (organizado en colaboración con el Instituto Confucio)
 - *El cambio en China y las oportunidades que genera para España*, Eugenio Bregolat
 - *España y China: una relación desenfocada*, Andrés Herrera
 - *Un encuentro inacabable: la traducción de la literatura hispánica en China*, Fan Ye
 - *Cuarenta años de traducciones de literatura china en España: logros y retos*, Maialen Marín Lacarta
- **Japón en Granada**
 - *Introducción al Ikebana de la Escuela Misho-ryu*, Eiko Kishi
 - *El placer de leer a Natsume Soseki*, Kayoko Takagi
 - *Taller de Origami*, Eiko Kishi
 - *Estudiar en Japón*, mesa redonda con estudiantes japoneses
 - *Tribulaciones de un estudiante de la UGR en Japón*, mesa redonda con estudiantes de la UGR
 - *Después de Fukushima: Japón en perspectiva global*, Rosa Morente, Gustavo Pita, Monste Crespín y Alfonso Falero
 - *Visita virtual a museos japoneses de manga y anime*, Nacho Cabrero
 - *Literatura japonesa: una breve aproximación*, Noé Lanzadera
 - *Breve introducción al mundo fantasmal japonés*, Sergio Herrera
 - *Japón: ni tan lejos ni tan caro*, Alessandra Moura
 - *Demostración del arte de vestir kimono o kitsuke*, Eiko Kishi
 - *Juguetes Made in Japan*, Javier Jiménez

Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida / Cátedra José Saramago

A lo largo del curso 2013/2014 el Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida / Cátedra José Saramago ha organizado las siguientes actividades:

Conferencias

- *Cambio climático: ¿realidad o ciencia ficción en California?*, James Thorne

Ciclos

- **El Paisaje desde la geografía**
 - *Los paisajes culturales de la UNESCO. Casi un centenar de lugares en busca de autor*, Víctor Fernández Salinas
 - *Plan Nacional de Paisaje Cultural. Del monumento al paisaje*, Rafael Mata Olmo
 - *Sostenibilidad e innovación en la intervención paisajística*, Francesc M. Muñoz Ramírez
- **Actividad Física y calidad de vida**
 - *El ejercicio físico es la píldora de la longevidad*, Virginia Aparicio García-Molina
 - *No mires el deporte desde la barrera: ¡te ayudamos a superarla!*, Pablo Tercedor
 - *Pon actividad física en tus desplazamientos diarios*, Emilio Villa González
 - *Nutrición para personas activas*, Virginia Aparicio García-Molina

Excursiones

- Excursión *El agua al sur de Sierra Nevada: un recorrido por la montaña y el valle del Guadalfeo*. Guiada por Antonio Moñino y Miguel Ortega

Seminario de Estudios Latinoamericanos

El seminario de estudios latinoamericanos ha organizado las siguientes actividades:

- **Lecturas de patrimonio Iberoamericano**
 - *Relaciones artísticas entre Pasto y Quito. El mopa-mopa y el arte del barniz de Pasto*, María del Pilar López Pérez
 - *Modelo de análisis para el estudio de la historia ambiental sudcaliforniana*, Martha Micheline Cariño Olvera



▪ **I Ciclo de cine Iberoamericano. Mujeres de novela.**

- *Antigua vida mía* (España-Argentina, 2002). Basada en la novela *Antigua vida mía* de Marcela Serrano. Modera: Francisco Montes González
- *La mirada invisible* (Argentina, 2010). Basada en la novela *Ciencias morales* de Martín Kohan. Modera: Elena Díez Jorge
- *La Fiesta del Chivo* (España, 2006). Basada en la novela *La Fiesta del Chivo* de Mario Vargas Llosa. Modera: Ana Gallego Cuiñas
- *Arráncame la vida* (México, 2008). Basada en la novela *Arráncame la vida* de Ángeles Mastretta. Lola Caparrós Masegosa

Colaboraciones

- IV Jornadas internacionales de estudio sobre artes escénicas, infancia y juventud, con la Consejería de Educación Cultura y Deporte y la Asociación de Teatro para la Infancia y la Juventud.
- El Centro de Cultura Contemporánea, el Secretariado de Extensión Universitaria y el CICODE, han organizado los **Premios a la Creación Artística y Científica de la Universidad de Granada** para Estudiantes Universitarios. Los premios se entregaron el 11 de junio de 2013 en ceremonia presidida por el Rector en el Palacio de la Madraza.