

### ▪ La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea

La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, como centro de referencia de la Extensión universitaria de la UGR, ha gestionado y programado un total de **272 actividades y acciones** a lo largo del Curso Académico 2020-2021 (**253 actividades y 19 acciones**). En el momento de redacción de esta memoria, se contabiliza una cifra superior a los 66.000 espectadores y una estimación prevista para el final del curso en torno a los **70.000 espectadores**.

Estas cifras de actividades y espectadores es **especialmente relevante atendiendo al contexto en que se ha desarrollado la programación de este curso, bajo la incidencia continua de la pandemia de la COVID-19**, hecho que ha motivado la puesta en marcha de profundos cambios, incorporando **innovadores modelos en la gestión cultural de La Madraza y novedosos formatos de actividades adaptadas a los nuevos canales de difusión virtual**, que han transformado los tradicionales hábitos de asistencia presencial a los eventos en nuevas prácticas de consumo cultural basadas en su seguimiento en línea y, mayoritariamente, en directo.

Desglosadas **según su formato**, las 253 actividades de la agenda cultural de La Madraza se distribuyen del siguiente modo:

- **85 actividades programadas presencialmente con público:** 53 celebradas y 30 aplazadas a partir de la decisión adoptada de aplazamiento de las actividades culturales en la UGR a partir del 15 de octubre, en un primer momento por la Comisión de la UGR para el Seguimiento y Coordinación de la situación epidemiológica e, inmediatamente después, por la regulación de las actividades culturales ordenada por la Consejería de Salud y Familias de la Junta de Andalucía y que, especialmente, ha afectado a lo largo del curso académico a Granada debido a los niveles de alerta sanitaria decretados en su distrito.
- **163 actividades retransmitidas exclusivamente en línea**, emitidas a través de las dos salas virtuales de La Madraza en YouTube y de Google Meet. A este número, se ha de sumar 4 actividades presenciales con público que, asimismo, fueron retransmitidas en línea por lo que el **número total de actividades en línea fue de 167**.
- **5 emisiones de teatro radiofónico** a través del canal RadioLab de la UGR.

**Según los tipos de eventos**, las 253 actividades programadas por La Madraza se clasifican del siguiente modo:

- **131 actividades de divulgación científica y artística:**
  - 117 conferencias (4 presenciales con público, 1 acto homenaje con conferencia presencial con público y en línea, 13 aplazadas y 99 en línea).
  - 6 mesas redondas en línea.
  - 1 mesa redonda-recital en línea.
  - 1 entrevista en línea
  - 4 presentaciones de libros (3 en línea y 1 aplazada).
  - 1 recital de poesía y música en línea.
  - 1 conversatorio musical en línea.
- **14 exposiciones.**
- **4 visitas programadas a exposiciones.**
- **6 actividades de la Muestra de Arte digital y Patrimonio "Alumbra"** (4 instalaciones interactivas en espacios de la UGR, 1 concierto audiovisual y 1 mesa redonda en línea).
- **35 conciertos y actuaciones musicales:** 17 conciertos presenciales con público -3 de ellos retransmitidos asimismo en línea- y 2 aplazados; 12 conciertos celebrados exclusivamente en línea; 3 conferencias-concierto -1 presencial con público, 1 en línea y 1 aplazada-; y 3 performances musicales presenciales con público.
- **23 sesiones cinematográficas programadas:** 19 sesiones presenciales con público (6 celebradas y 13 aplazadas) y 4 sesiones en línea.
- **9 representaciones escénicas:** 2 representaciones teatrales presenciales con público, 1 montaje audiovisual escénico en línea, 5 retransmisiones de teatro radiofónico a través de Radiolab UGR y 1 lectura dramatiza en línea.
- **12 sesiones de seminarios en línea.**
- **12 talleres en línea.**
- **7 sesiones de clubes de lectura en línea.**

Las **19 acciones** han sido las siguientes:

- **6 Programas de Ayudas de Extensión Universitaria** del Plan Propio de Investigación y Transferencia UGR 2021 (Programas 43, 44, 45, 46, 47 y 49).

- **2 convocatorias del Área de Artes Escénicas:** selección de grupos para 19 EITUG (Encuentros Internacionales de Teatro Universitario de Granada) y Selección de candidatos/as del Grupo de Teatro y Danza de la UGR.
- **2 audiciones del Área de Música:** Orquesta y Coro UGR.
- **9 publicaciones dentro de su línea editorial** (6 catálogos de exposiciones, dos monografías y los Premios Federico García Lorca 2019), publicadas dentro de la Colección Extensión Universitaria de la Editorial Ugr.

Como se ha comentado, la agenda cultural de La Madraza ha estado este curso académico 2020-2021 condicionada por la persistencia de la pandemia de la COVID-19 hasta el punto de que la incidencia de esta ha conllevado profundos cambios en su modelo de gestión cultural. En este contexto, **La Madraza ha debido afrontar el reto de adaptar su programación a unos escenarios cambiantes** como consecuencia de la aplicación de las diversas medidas adoptadas por las autoridades sanitarias para hacer frente a la pandemia: en las primeras semanas de curso, el cierre perimetral del municipio de Granada y los protocolos sanitarios para el desarrollo de actividades culturales con asistencia de público; posteriormente, desde mediados de octubre, la prohibición de actividades presenciales con público, que, básicamente, se ha prolongado hasta el decaimiento del estado de alarma el 9 de mayo de este año.

En consecuencia, solo en el inicio y final de curso ha sido viable la programación de actividades presenciales con público, exceptuando la programación de exposiciones, que, conforme a las medidas y protocolos sanitarios establecidos, ha podido mantener una actividad presencial regular durante todo el curso, únicamente interrumpida una semana entre los meses de octubre y noviembre.

En un primer momento, durante las primeras semanas de curso -entre el 21 de septiembre y el 14 de octubre-, las medidas entonces vigentes permitieron mantener actividades presenciales con asistencia de público, adoptando una serie de **protocolos sanitarios** respecto a las condiciones de acceso -entre otras, generación de circuitos para los flujos de público y medidas higiénicas de uso de mascarillas e hidrogel- y la debida distancia física. Esto último conllevó la reducción de los aforos de las diferentes salas de conferencias y exposiciones de los palacios de la Madraza y del Almirante así como de la Sala Máxima del Espacio V Centenario. En este contexto, la dirección del Centro de Cultura Contemporánea elaboró, siguiendo las instrucciones dadas por los técnicos del Servicio de Salud y Prevención de Riesgos Laborales de la UGR en diversas reuniones mantenidas durante el mes de septiembre, un **“Plan de Actuación del Palacio de la Madraza frente a la COVID-19”**, plan que fue aprobado por dicho servicio.

Para regular mejor los accesos de público a las salas con sus aforos reducidos, se puso en marcha en octubre un novedoso **sistema de reservas de entradas a través de la Web de La Madraza**.

Sin embargo, dicho sistema como el del resto de medidas adoptadas apenas si pudieron estar vigentes apenas unos días, ya que el 15 de octubre se decretó el aplazamiento de las actividades presenciales con público que estaban programadas. A partir de ese momento, el equipo de La Madraza tuvo que trabajar en la adaptación a un nuevo escenario no presencial con la puesta en marcha de una **agenda cultural virtual basada en actividades retransmitidas en línea y sin asistencia de público**, formato que se ha mantenido durante la mayor parte del curso.

De este modo, un centro cultural concebido para el desarrollo de una agenda presencial ha debido replantearse cómo dar continuidad a sus actividades, generando nuevos modelos de programación en línea, cuyas primeras experiencias se llevaron a cabo durante el estado de alarma en la primavera de 2020. A lo largo de este curso, estos modelos de programación en línea se han desarrollado notablemente, **dando lugar a novedosas e innovadoras iniciativas y generando nuevos modelos de retransmisión basados en el uso tanto de equipos técnicos como de canales propios**, lo que, en definitiva, ha permitido experimentar en mayor medida con los formatos de actividades en las diversas áreas de programación. Así, se ha pasado de las primeras experiencias puntuales de retransmisión de ciclos de conferencias y de algún concierto en el segundo semestre del curso pasado a una intensa programación de retransmisiones diarias de conferencias, mesas redondas, presentaciones de libros, conciertos, proyecciones de documentales, producciones audiovisuales escénicas, seminarios, talleres y clubs de lectura, todos ellos celebrados en línea.

Para estas actividades en línea, se ha contado con un **equipo técnico de retransmisión propio**, que fue adquirido en diciembre de 2019 -meses antes de la declaración de la pandemia-, cuyo uso inicialmente estaba destinado a convertir la entonces Sala del Mural -desde el 26 de mayo de este año, Sala Mariana Pineda- a sala espejo de las actividades llevadas a cabo en el Salón de Caballeros XXIV y el Gabinete de Teatro con el fin de que el numeroso público que no podía acceder a las actividades programadas a causa de los habituales aforos completos de las salas tuviera una alternativa de seguirlas en directo y a través de pantalla desde la propia sede del Palacio de la Madraza. Dicho equipo también permitía poder iniciar retransmisiones en *streaming* al exterior, cuyas pruebas iban a iniciarse cuando, finalmente, se produjo la declaración del estado de alarma en marzo de 2020. Disponer de este equipo previamente a la pandemia ha sido decisivo en la rápida adaptación de la agenda de La Madraza a una programación virtual retransmitida desde nuestros propios espacios culturales.

El aumento de actividades de la agenda en línea, ha llevado en febrero de 2021 a adquirir un **segundo equipo móvil de retransmisión** que se utiliza, según las necesidades, en el Palacio de la Madraza, el Palacio del Almirante y la Sala Máxima del Espacio V Centenario. Asimismo, en ocasiones, especialmente en conciertos de perfil más institucional, se ha optado por acudir a equipos externos con el fin de contar con mayores recursos técnicos en la retransmisión y en la producción audiovisual resultante.

En paralelo, para la puesta en marcha de la programación en línea, se han creado canales propios de retransmisión. El 4 de noviembre de 2020 –menos de tres semanas después de suspenderse las actividades con público–, entró en funcionamiento el **Canal de YouTube de La Madraza** –la actual **Sala Virtual 1**–, cuya actividad creciente a lo largo del primer semestre y las previsiones de un aumento más significativo para el segundo semestre del curso llevó a la adquisición del mencionado segundo equipo de retransmisión y a la entrada en funcionamiento, el 18 de febrero de 2021, de una **Sala Virtual 2**, desde donde se retransmiten en directo actividades de conferencias, mesas redondas, presentaciones de libros y seminarios de las áreas de Artes Visuales, Artes Escénicas, Música y Cine y Audiovisual, así como conciertos de la Cátedra Manuel de Falla y del Grupo de Estudios Flamencos y producciones y representaciones del Área de Artes Escénicas. Por su parte, la Sala Virtual 1 está dedicada a la retransmisión, entre otras actividades, de conferencias y mesas redondas de las cátedras, aulas y seminarios de las áreas de Humanidades, Patrimonio y Ciudad, Ciencias Sociales y Jurídicas y Ciencias Experimentales y de la Salud. Las direcciones electrónicas de estas salas virtuales son:

La Madraza UGR. Sala Virtual 1: <https://www.youtube.com/channel/UCgkhgZygtZDmMsnS9a-EjTw/null>

La Madraza UGR. Sala Virtual 2: <https://www.youtube.com/channel/UC32qi5YibsA0E6D6Jtx5VzQ>

**La Madraza ha retransmitido mayoritariamente sus actividades en línea desde sus propias sedes del Palacio de la Madraza, el Palacio del Almirante y la Sala Máxima del V Centenario**, que han podido mantener su actividad con la presencia de los diferentes intervinientes en las salas, aunque sin público presencial. Asimismo, ha realizado retransmisiones en línea desde el Patio de los Mármoles del Hospital Real y el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.

**También son destacadas en número las retransmisiones en línea a través de sistema de videoconferencias** desde los lugares de residencia de los intervinientes en otros puntos de España o del extranjero. Esto último ha permitido seguir contando con conferenciantes de fuera de Granada, que no podían desplazarse a la ciudad durante los largos cierres perimetrales del municipio, que se han prolongado durante la mayor parte del curso.

Además, de las dos salas virtuales del Canal de YouTube de La Madraza, se han programado actividades en línea a través de otras aplicaciones como **Google Meet** en el caso de talleres de inscripción, como los de cine, las conferencias de Las Oficinas o los diversos clubs de lectura surgidos en este curso e impulsados por el Aula de Literatura y el Área de Artes Visuales.

**El total de actividades retransmitidas en línea de la agenda cultura de La Madraza a través de sus dos salas virtuales en YouTube y Google Meet ha alcanzado las 167** referidas anteriormente. Esta cifra refleja el intenso trabajo desarrollado por todo el equipo de La Madraza para mantener, más allá del complejo contexto que aún vive la cultura por mor de la pandemia, una amplia actividad de calidad en torno a la divulgación científica y la creación artística como caracteriza a nuestro centro. **Dicho número de actividades nos sitúa, sin duda, entre los centros culturales españoles de referencia en la programación de una agenda cultural en línea durante el desarrollo de la pandemia.**

Entre las retransmisiones, otra novedad ha sido las de teatro radiofónico en colaboración RadioLab de MediaLab UGR.

La pandemia ha supuesto tener que repensar temporalmente nuestro modelo de gestión cultural para adaptarlo a un entorno virtual, pero, una vez superada la actual coyuntura, **varias de las iniciativas puestas en marcha en este curso permanecerán como aportaciones esenciales que suponen indudables mejoras y nuevas fortalezas en nuestra programación**, caso del **sistema de reservas de entradas**, las **actividades en streaming** o la oportunidad de poder ver actividades con posterioridad a su celebración al haberse generado ya un destacado **repositorio de materiales audiovisuales en YouTube**, que podrá seguir creciendo en futuros cursos.

Un hecho también relevante es la **aproximación a nuevos públicos más allá de nuestro entorno social más cercano**, trascendiendo el ámbito de Granada capital y su área metropolitana, y sumando seguidores de nuestras actividades en el conjunto de la provincia y del distrito universitario de la UGR, incluidos los campus de Ceuta y Melilla, así como de la comunidad andaluza, de todo el territorio español y de fuera de él, especialmente en el ámbito hispanoamericano, una cuestión que no era imaginable hace poco más de un año. Esto ha incrementado muy notablemente el número de espectadores de nuestras actividades, pasando, por ejemplo, de los aforos habituales de máximo 90 personas de las salas del Palacio de la Madraza a los centenares y, en ocasiones, miles de visualizaciones que tenemos actualmente de nuestras actividades en YouTube, con **una media superior a las 250 visualizaciones por actividad programada.**

La respuesta de público no solo ha sido muy positiva en cuanto al seguimiento de las actividades en línea, sino también en su participación activa como muestra las numerosas preguntas formuladas a través del chat de las salas virtuales.

En paralelo, las retransmisiones en línea han permitido incrementar asimismo el número de intervinientes que residen en el extranjero.

En definitiva, consideramos que esta experiencia de una *Madraza virtual* ha supuesto una exitosa experiencia en el reto de mantener el pulso de la cultura y el contacto con el público en momentos tan complejos como los vividos durante la pandemia cuando las actividades culturales presenciales prácticamente desaparecieron a causa del contexto sanitario. La respuesta de seguimiento y participación del público y sus continuos comentarios de felicitación nos han confirmado la importante función social cumplida en este tiempo, lo que ha hecho de nuevo de La Madraza el centro cultural de referencia de nuestro entorno social, trascendiéndolo incluso al incorporar nuevos espectadores de otros lugares.

Entre las novedades de este curso, se encuentran la programación de nuevos clubs de lectura ("**Fahrenheit 451**" y "**Libros del confin**"), el ciclo "**Las primeras conferencias**" dentro del proyecto de Las Oficinas y un nuevo programa dentro del Plan Propio de Investigación y Transferencia, el de residencia artística "**Los Tientos**", vinculado a la celebración en 2022 del Centenario del Festival de Cante Jondo de Granada.

De los **ciclos organizados por las distintas áreas de La Madraza**, podríamos destacar los siguientes:

- Ciclo "V Centenario de la coronación de Carlos I de España como rex romanorum en Aquisgrán (1520-2020)" (noviembre de 2020 - marzo de 2021), organizado por la Cátedra Antonio Domínguez Ortiz, el Seminario de Estudios Latinoamericanos, la Cátedra de Educación y Sociedad y Cátedra Manuel de Falla. 7 conferencias.
- Ciclo "Historia y documentos: la difícil construcción del pasado" (octubre y diciembre de 2020), organizado por la Cátedra Antonio Domínguez. 2 conferencias.
- Proyecto: "Teatro radiofónico. Lectura en castellano de escenas célebres del teatro europeo" (octubre de 2020 - febrero de 2021), organizado por el Área de Artes Escénicas. 5 emisiones radiofónicas.
- Ciclo "Lugares donde habita la Universidad de Granada I" (octubre de 2020 - junio de 2021), organizado por la Cátedra de Patrimonio. 3 conferencias.
- Ciclo "A 20 años del siglo XX. La cultura y la ciencia en la sociedad digital" (octubre de 2020 y abril de 2021), organizado por la Cátedra Manuel de Falla y la Cátedra de Patrimonio. 2 conferencias.
- Ciclo "Patrimonio histórico artístico de la Granada andalusí" (diciembre de 2020 - marzo de 2021), organizado por la Cátedra Emilio García Gómez. 4 conferencias.
- Ciclo "Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia" (febrero de 2021), organizado por el Área de Ciencias Experimentales y de la Salud. 3 conferencias.
- Ciclo "Año Internacional de las Frutas y las Verduras" (marzo - mayo de 2021), organizado por el Área de Ciencias Experimentales y de la Salud. 3 conferencias.
- Ciclo "Nuevas miradas sobre Jondos 6" (marzo de 2021), organizado por el Aula de Literatura, el Área de Artes Visuales y el Grupo de Estudios Flamencos. 3 conferencias, un concierto y una exposición.
- Programación de actividades con motivo del Día Internacional de la Mujer (marzo de 2021), organizada por las distintas Áreas. 8 conferencias, un seminario cinematográfico, y un concierto.
- Ciclo "Arte, gusto y patrimonio monacal en la Edad Moderna" (marzo de 2021), organizado por la Cátedra de Patrimonio. 3 conferencias.
- Ciclo "Debates ODS: una llamada a la acción. Arte ante la crisis eco-social" (marzo - abril de 2021), organizado por el Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida y el Área de Artes Visuales. 4 conferencias.
- Ciclo "A los 90 años de la II República española" (marzo - junio de 2021), organizado por la Cátedra Antonio Domínguez Ortiz. 4 conferencias.

También cabe reseñar el cambio de denominación de la anteriormente Sala del Mural como **Sala Mariana Pineda** debido a que la urna que contenía los restos exhumados de la heroína de la libertad fue custodiada entre 1837 y 1845 y entre 1854 y 1856 en las dependencias de la Madraza cuando era sede del Ayuntamiento de Granada. La nueva denominación se llevó a cabo en acto celebrado en la propia sala el 25 de mayo con la intervención institucional de la rectora Pilar Aranda y la conferencia impartida por Antonina Rodrigo, biógrafa de Mariana de Pineda. El acto contó asimismo con la dedicación de una placa in memoriam a Mariana Pineda "por la defensa de la libertad y los derechos individuales y colectivos".

**Ordenadas entre las diversas áreas que integran La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, las actividades del curso se desglosan en las siguientes cifras y datos:**

▪ **52 actividades y acciones** organizadas por el **Área de Artes Visuales** conforme a su objetivo de difusión de la investigación y la innovación en el campo de la creación artística, especialmente en el ámbito universitario: 12 exposiciones, 5 actividades dentro de la Muestra de Arte digital y Patrimonio “Alumbra” (coorganizado), 18 actividades divulgativas (conferencias, mesas redondas, seminarios, talleres, presentación de libro y encuentros y visitas guiadas por artistas), 1 club de lectura, 2 talleres de formación complementaria y 3 convocatorias pública. Las exposiciones se han distribuido de la siguiente manera: 3 en la Sala Capilla del Hospital Real, 3 en la Sala de Exposiciones de La Madraza y 6 en el Palacio del Almirante.

- **21 actividades presenciales realizadas** que se reparten de la siguiente manera: 12 exposiciones, 4 visitas guiadas a exposición con artistas y 5 actividades -4 instalaciones interactivas en espacios de la UGR y 1 concierto audiovisual- dentro del Festival de Arte digital y Patrimonio “Alumbra”.

- **1 actividad aplazada:** 1 ciclo acciones sobre Isabel Prieto (Sala Máxima).

- **20 actividades en línea:** 14 conferencias, 1 mesa redonda, 3 sesiones del Club de lectura “*Libros del confín*” y 2 talleres.

- **3 acciones de gestión y resolución de convocatorias públicas** de ayudas a la producción artística para artistas, comisarios y mediación AlumniUgr 2021, Premios a la Creación “Premios Alonso Cano” y programa de residencias Los Tientos.

- **6 catálogos de exposiciones.**

- **1 monografía.**

El número de asistentes a las actividades programadas por el Área de Artes Visuales y que se han podido celebrar con normalidad de forma presencial, ha sido superior a las **7300** personas.

▪ **52 actividades y acciones** organizadas por el **Área de Música** a través de la Cátedra Manuel de Falla, el Grupo de Estudios Flamencos de la UGR, la Orquesta de la Universidad de Granada (OUGR) y el Coro Manuel de Falla dentro de la programación de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea: 21 celebradas presencialmente, 4 aplazadas, 22 realizadas en línea, 2 audiciones y 3 convocatorias públicas. Ha contado con un promedio de asistencia/visualizaciones de **585 personas** por actividad.

- **21 actividades presenciales realizadas:** 15 conciertos celebrados, 1 conferencia, 1 conferencias-concierto, 3 performances y 1 presentación de libro.

- **4 actividades aplazadas** como consecuencia de la declaración del estado de alarma decretado con motivo de la pandemia por coronavirus: 2 corresponden a conciertos y 2 a actividades de conferencia y conferencia-concierto.

- **22 actividades en línea:** 12 conciertos, 4 conferencias, 2 mesas redondas, 3 seminarios y 1 presentación de libro.

- **2 audiciones:** OUGR y el Coro Manuel de Falla.

- **3 acciones de gestión y resolución de convocatorias públicas:** Ayudas a la Creación Musical Alumni UGR 2021, Premio Manuel de Falla 2021. Modalidad única: creación musical. 1 Programa de Ayudas de Residencia artística “Los Tientos” (en colaboración con el Área de Artes Visuales).

A lo largo del curso académico 2020-2021, la **Cátedra Manuel de Falla** ha organizado y participado en un total de **34 actividades** (13 de ellas, entre celebradas presencialmente y aplazadas, 18 celebradas en línea, y 2 convocatorias públicas) entre conciertos, encuentros, conferencias y convocatorias. 20 han sido conciertos en los que se ha transitado por la música de tradición académica, la relacionada con el cine y las artes escénicas y las músicas populares urbanas como el jazz, el tango, el flamenco, el blues, la canción de autor, el arte sonoro y la electrónica. Además, 14 actividades entre conferencias, mesas redondas, charlas, etc. El número total de personas que han presenciado y/o visualizado alguna actividad de la Cátedra Manuel de Falla es de **10445**, lo que hace un promedio de **550** personas por actividad.

El número de espacios donde la Cátedra Manuel de Falla ha programado sus actividades musicales en la Sala Máxima del Espacio V Centenario, gestionada por La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea. También se han celebrado en el Crucero bajo y el Patio de la Capilla del Hospital Real, y en el Palacio del Almirante.

Este número de producciones musicales programadas convierte a La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la UGR en uno de los principales referentes dentro de la programación musical de Granada, dato respaldado por la alta aceptación del público, tanto en aquellas actividades que ha sido posible su presencia, como en la retransmitidas en línea a través de sus

canales de YouTube, con una media de visualizaciones de 585 espectadores, alcanzado el pico de audiencia en el Concierto de Apertura de Curso, con un total de 3945 visualizaciones.

El área de Música mantiene una intensa y estrecha colaboración con las principales instituciones y eventos musicales de Granada: 33 Festival Internacional de Tango de Granada, 20 Festival Internacional de Cantautores y Cantautoras Abril para Vivir, VI Festival de Música Antigua de Granada, Juventudes Musicales de Granada y V Festival de la Guitarra de Granada.

El **Grupo de Estudios Flamencos** de la Universidad de Granada en su labor de difusión del flamenco en la Universidad de Granada y su entorno sociocultural, ha organizado durante el curso académico 2020/21, un total de 8 actividades: 4 presenciales, celebradas en el Palacio del Almirante bajo el título "Versos en dos miradas. Una performance flamenca" y una presentación de libro en la Corrala de Santiago y 4 en línea, entre conferencias, encuentros, entrevistas, etc. El número total de personas y/o visualizaciones asciende a 3249, lo que hace un promedio de 464 personas por evento.

La **Orquesta de la Universidad de Granada** ha intervenido en el curso 2020/2021 un total de 17 actividades: 12 fueron presenciales, 4 en línea, además de la convocatoria de audiciones para la inclusión de nuevos miembros.

Entre las colaboración que la OUGR ha llevado a cabo en este curso caben destacar la realizada con el Programa Educativo de la Universidad de Granada, organizando un total de 3 conciertos para escolares con formaciones de quintetos de metales y de cuerdas, así como con el Área de Patrimonio, participando en el ciclo de Música de Cámara en los Patios, con un total de 3 conciertos celebrados en el Patio de la Corrala de Santiago, Patio de la Facultad de Traductores y Patio de la Escuela de Arquitectura. Igualmente son reseñables las colaboraciones en el Legado Andaluz y la Fundación Archivo Manuel de Falla con la producción del evento "Residencias en la Tierra: las moradas de Manuel de Falla. 50 años del Museo Manuel de Falla en Altagracia", evento en línea y conexión con esta entidad argentina.

Además de los habituales conciertos de inauguración y clausura del curso, la OUGR ha participado en eventos como la inauguración de los Space Studies Program, de la International Space University, y la conmemoración de los 490 años de la Bula Papal fundacional de la Universidad de Granada.

En el orden administrativo, se ha asentado el uso de la sala de orquesta del edificio Espacio V Centenario y se ha continuado con el sistema de reservas automatizado implantado en el curso anterior, para ofrecer un servicio de sala de estudio y ensayo para los miembros de la orquesta, lo que supone un valor añadido a los servicios que ofrece la orquesta a la comunidad.

La actividad musical del **Coro de la UGR (18 eventos: 9 interpretaciones del Gaudeamus en diferentes actos institucionales (uno de ellos suspendido), 7 conciertos, 1 grabación en colaboración con la Orquesta y 1 convocatoria de audiciones para la inclusión de nuevos coralistas)**, durante el curso académico 2020-2021 consolida más si cabe la trayectoria de la formación como coro de la UGR, representando a esta en diferentes espacios y eventos culturales. El número de actuaciones programadas en actos oficiales/institucionales de la UGR durante el citado curso asciende a **15**, y 3 en colaboración con instituciones y eventos externos, como es el caso del concierto incluido en la programación del Festival Internacional de Tango de Granada, y el del programado en el Festival de Música Antigua, ambos celebrados en el Cuarto Real de Santo Domingo, los días 15 y 21 de mayo respectivamente. En este sentido, y al igual que en el caso de la Orquesta, y en colaboración con esta, cabe destacar la participación del Coro de la UGR en la inauguración de los Space Studies Program, de la International Space University.

También en colaboración con la OUGR el coro ha participado en la conmemoración de los 490 años de la Bula Papal fundacional de la Universidad de Granada, acto para el que intervino en la grabación de la banda sonora del montaje audiovisual que para dicha conmemoración se ha realizado desde el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio.

Estas colaboraciones con la Orquesta de la Universidad de Granada en muchos de los conciertos y actividades programadas son, sin duda, un valor añadido a la actividad del Coro de la UGR.

▪ **27 actividades y acciones realizadas por el Aula de Cine/Cineclub Universitario durante el Curso Académico 2020-2021**

- **6 actividades presenciales** (del 6 de octubre al 6 de noviembre de 2020). 6 sesiones cinematográficas, correspondientes a 2 ciclos y 1 proyección especial (lo que hace un total de 7 películas proyectadas: 6 largometrajes y 1 cortometraje).

- **13 actividades aplazadas**: 3 proyecciones correspondientes al ciclo de octubre, 6 proyecciones correspondientes al ciclo de noviembre y 4 proyecciones correspondientes al ciclo de diciembre. Ver epígrafe "Actividades aplazadas por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19, dentro de la sección Área de Cine /Audiovisual."

- **7 actividades en línea** (del 27 de noviembre de 2020 al 27 de mayo de 2021). 1 sesión cinematográfica virtual, 4 ediciones del seminario "Cautivos del Cine" y 2 talleres de cinematografía. Ver el último epígrafe "Programación de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea a partir de la declaración del estado de alarma por la pandemia de la Covid-19".



- **1 acción de gestión y resolución de convocatoria pública** del “Premio José López Rubio” 2021. Modalidad: Guion Cinematográfico.

Respecto a la programación del Cineclub Universitario ha estado marcada y muy limitada por las continuas restricciones, en el desarrollo de actividades con público, que se han venido sucediendo desde octubre de 2020, así como por cuestiones vinculadas con las cortapisas en la obtención de los derechos de exhibición de películas para emitir por Youtube. Por ambas razones, ninguno de los tres ciclos que se pudieron iniciar, se llegaron a completar: octubre 2020, “Entre las estrellas y la tierra: los mundos futuros de Isaac Asimov, RayBradbury& Frank Herbert (en el centenario de sus nacimientos”); noviembre 2020, “A 20 años del siglo XX: la cultura y la ciencia en la sociedad digital”; diciembre 2020, “Maestros del cine moderno (VIII): Federico Fellini (1ª parte) (en el centenario de su nacimiento)”.

En cuanto a los ciclos y/o proyecciones realizados con motivo de jornadas especiales celebradas por la UGR o colaboraciones con otras cátedras y seminarios del Centro de Cultura Contemporánea, este curso se ha realizado solo 1: fue el 27 de noviembre, coincidiendo con el Día Mundial del Patrimonio Audiovisual 2020.

En este curso han sido 2 los talleres y 4 los seminarios organizados por el Aula de Cine e impartidos en línea desde el Gabinete de Teatro de La Madraza. Concebido como presencial pero finalmente convertido en virtual, el taller de “Iniciación al lenguaje del Cine” (28ª ed.) se inició en noviembre de 2020 pero realmente se completó en marzo de 2021, mientras que el de “Iniciación al lenguaje del cine 2: Imágenes maestras” (16ª y 17ª ed.) se hizo en mayo de 2021. En cuanto a los seminarios “Cautivos del Cine” fueron: 37º, 38º & 39º “Cómo decir sin palabras (1) – Cine y Arquitectura: cuando los edificios cuentan cosas (1ª, 2ª y 3ª partes) y 40º “Maestras del cine (1): Montadoras del cine de Hollywood clásico y moderno”.

El número de asistentes, entre presenciales y virtuales, a las actividades del Cine Club Universitario/Aula de Cine en este curso 2020-2021 ha sido de **4.947**, de los cuales 230 fueron espectadores de las 6 sesiones del Cine Club Universitario: hay que señalar que, en cumplimiento de las medidas anti-Covid, el aforo de la Sala Máxima del Espacio V Centenario se redujo, para estas 6 proyecciones, de sus habituales 300 asientos a 45, por lo que, salvo en una sesión, en la restantes cinco se tuvo aforo completo. 50 alumnos se han matriculado en los talleres de cinematografía, y 4.667 visualizaciones han tenido las 5 actividades en línea realizadas.

▪ **21 actividades y acciones programadas por el Área de Artes Escénicas** durante el curso 2020-2021 conforme a sus objetivos de fomentar la reflexión, la formación y la creación dentro del ámbito de las Artes Escénicas. Del total, 8 corresponden a representaciones teatrales, en diferentes formatos, y performances. Además, se han programado 2 conferencias, 2 mesas redondas, 1 presentación editorial y se han realizado 3 convocatorias públicas y 3 Seminarios. A modo de resumen:

- **2 actividades presenciales** Representación el día 28 de mayo, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, de la obra de teatro “Panteros”, a cargo del grupo Mitra Teatro, grupo vinculado al Aula de Artes Escénicas de la UGR (con una asistencia de público de 100 personas) y la lectura dramatizada de “El primer amor de Galdós”, de Miguel Ángel Martín, en colaboración con la Fundación Martín Recuerda, en el Teatro Municipal de Salobreña el 11 de junio de 2021.

- **5 sesiones de teatro radiofónico** en el ciclo denominado “Lectura en Castellano de escena célebres de Teatro Europeo”. Estas retransmisiones han sido emitidas en directo a través de RadioLab UGR.

- **9 actividades en línea:** 2 conferencias, 1 performance de teatro en off y fotografía, 2 mesas redondas, 1 presentación de libro y 3 seminarios.

Las dos conferencias, performance, presentación literaria y una de las mesas redondas, fueron retransmitidas por los canales de YouTube de la Madraza, con un total de 828 visualizaciones, mientras que los seminarios y la otra mesa redonda fueron transmitidos por Google Meet y el canal de YouTube del proyecto Atalaya, respectivamente.

- **4 acciones de gestión y resolución de convocatorias públicas:** 1 de Ayudas a la creación en Artes Escénicas Alumni 2021; Selección de grupos de teatro para el 19º Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG); Selección de candidatos/as para el Grupo de Teatro y Danza UGR 2020/2021; y Premio “Federico García Lorca”. Modalidad Texto dramático.

- **1 monografía:** Rafael Ruiz Álvarez. *Cuaderno de campo. Nuevas dramaturgias para el teatro universitario. Colección Extensión Universitaria de la Editorial Ugr, 2021.*

En este curso, se han seguido programando actividades de colaboración con el resto de universidades públicas andaluzas a través del Circuito Andaluz de Teatro Atalaya, coordinado por la Universidad de Jaén. Resultado de lo cual ha sido, por ejemplo, la proyección de la adaptación de la obra “Crisis” de Mihailgnat, que, junto con la mesa redonda “Literatura, teatro y cine. De la literatura dramática al teatro filmado”, se retransmitió desde el Palacio de la Madraza, por el canal de YouTube del

Proyecto Atalaya, con la participación del propio autor, Mihailignat, el traductor de la obra al castellano, Enrique Nogueras, el actor Manuel Peinado y el director del Área de Artes Escénicas de la UGR, Rafael Ruiz.

Este evento formaba parte de los actos conmemorativos del Día Mundial del Teatro, que se completó con la emisión de un fragmento de la mencionada obra en formato teatro en of y fotografía, y la celebración de las sesiones del seminario “Cómo interpretar y pasar el texto teatral a la cámara”.

Igualmente se conmemoraron otros eventos, como por ejemplo El Día Internacional de la Danza, con la programación de la mesa redonda en línea “Aportaciones de la danza al teatro universitario de Granada en los últimos años”.

En relación con el Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG), si bien con motivo de la pandemia de Covid19 no se ha podido celebrar la edición correspondiente en el curso actual, si se ha hecho la correspondiente convocatoria pública para la selección de grupos participantes para la décimo novena edición, que se celebrará del 2 al 12 de noviembre de 2021, y cuyo plazo de admisión de candidaturas se estableció hasta el 28 de mayo de 2021.

En cuanto a la convocatoria de selección de candidatos/as para el Grupo de Teatro y Danza de la Universidad de Granada, cuyo plazo de presentación de candidaturas se estableció del 7 a 26 de octubre de 2020, se seleccionaron un total de 7 personas para integrarse en dicho Grupo de Teatro, y otras 8 para participar en las actividades formativas que se pudieran plantear desde el Área de Artes Escénicas de la UGR.

- **67 actividades y acciones programadas por el Área de Humanidades** durante este curso: 44 conferencias, 9 conferencias-taller, 4 sesiones de club de lectura, 3 proyecciones cinematográficas, 2 conferencias-concierto, 1 mesa redonda-recital, 1 recital de poesía y música, 1 conversatorio musical, 1 lectura poética y la presentación de un libro, con el siguiente resultado:
  - **9 actividades aplazadas:** 8 conferencias y la presentación de un libro.
  - **3 actividades presenciales (con aforo reducido):** 2 conferencias y una conferencia-concierto.
  - **42 actividades en línea a través del canal YouTube de La Madraza:** 34 conferencias, 3 proyecciones de cine, una conferencia-concierto, una mesa redonda-recital, un recital de poesía y música, 1 conversatorio musical y una lectura poética.
  - **13 actividades en línea a través de Google Meet:** 9 conferencias-taller y 4 clubes de lectura.

El número de personas que han asistido a las actividades programadas en esta área ha sido de más de 18322.

- La **Cátedra Antonio Domínguez Ortiz** ha organizado 12 actividades a lo largo del curso académico 2020-2021: 12 conferencias. Una de ellas aplazada, otra se ha podido hacer de forma presencial (con aforo reducido), y 10 en línea retransmitidas en directo desde el canal YouTube de La Madraza. 6.514 asistentes a las actividades de la Cátedra.
  - La **Cátedra Emilio García Gómez** ha organizado 5 actividades a lo largo del Curso Académico 2020-2021: la presentación de un libro, aplazada, y un ciclo de 4 conferencias en línea retransmitidas en directo desde el canal YouTube de La Madraza. 3.352 asistentes a las actividades de la Cátedra.
  - La **Cátedra Federico García Lorca** ha organizado 6 actividades y acciones. 4 actividades a lo largo del curso académico 2020-2021: una conferencia-recital y 3 conferencias en línea retransmitidas en directo por el canal YouTube de La Madraza. 1.285 asistentes a las actividades de la Cátedra. Además, ha gestionado la resolución de la convocatoria pública de los Premios Federico García Lorca. Modalidades de Poesía y Narrativa.
  - El **Seminario de Estudios Asiáticos** ha organizado 10 actividades a lo largo del Curso Académico 2020-2021: Un ciclo aplazado de 6 conferencias en torno a la cultura japonesa, en las X Jornadas de Japón en Granada, una conferencia-concierto presencial (con aforo reducido) y 3 conferencias en línea retransmitidas en directo desde el canal YouTube de La Madraza. 988 asistentes a las actividades del Seminario.
  - El **Seminario de Estudios Latinoamericanos** ha organizado 14 actividades a lo largo del Curso Académico 2020-2021: una conferencia aplazada, una conferencia presencial (con aforo reducido), 8 conferencias, 3 proyecciones de cine documental y un conversatorio musical, todos en línea retransmitidos en directo desde el canal YouTube de La Madraza. 2.571 asistentes a las actividades del Seminario.
  - El **Aula de Literatura** ha organizado un total de 22 actividades a lo largo del Curso Académico 2020-2021: 9 conferencias-taller y 4 clubes de lectura, en línea a través de Google Meet, 6 conferencias, una conferencia-concierto, un recital de poesía y música y una lectura poética, todas en línea retransmitidas en directo desde el canal YouTube de La Madraza. 3.585 asistentes a las actividades del Aula.
- **14 actividades programadas por el Área de Patrimonio y Ciudad** en este curso: 13 actividades virtuales (en streaming y en línea) y 1 actividad presencial.



El número de asistentes a las actividades programadas en esta área asciende a 3053, lo que hace un promedio de 218 participantes por actividades.

- La **Cátedra de Arquitectura y Urbanismo** ha organizado un total de 4 actividades, con un total de 1147 visualizaciones. El promedio es de 287 personas por actividad.

**4 actividades virtuales:** 4 conferencias (1 de ellas enmarcadas en el ciclo “La arquitectura española en sus edificios emblemáticos: historia y patrimonio”, y el resto en el ciclo “Pensar la ciudad”, dedicado a tratar temáticas sobre la arquitectura y el urbanismo tanto del ámbito local como global).

- La **Cátedra de Patrimonio** ha organizado 10 actividades en el Curso Académico 2020-2021. El número total de asistentes y/o visualizaciones, asciende a 1906, lo que hace un promedio de 191 personas por actividad. Éstas distribuyen según se indica a continuación:

**1 actividades presenciales:** enmarcada en el ciclo Lugares donde habita la Universidad de Granada I. (12 personas asistentes)

**9 actividades virtuales:** correspondientes a las conferencias de los ciclos Lugares donde habita la Universidad de Granada I, A 20 años del siglo XX: la Cultura y la Ciencia en la sociedad digital, Arte, gusto y Patrimonio monacal en la Edad Moderna y La arquitectura española en sus edificios emblemáticos: historia y Patrimonio. En total, 1894 visualizaciones.

▪ **14 actividades programadas por el Área de Ciencias Sociales y Jurídicas** en este curso: todas ellas en línea y con un total de 7466 visualizaciones, lo que hace un promedio de 533 personas por actividad.

- La **Cátedra Fernando de los Ríos** ha programado 5 actividades a lo largo del Curso Académico 2020-2021, todas ellas en línea.

Número total de visualizaciones: **2552**

Promedio de personas por actividad: 510

La **Cátedra Francisco Suárez de Ciudadanía y Derechos** ha organizado en este Curso Académico 2020-2021 un total de 2 actividades, todas ellas en línea.

Número total de visualizaciones: 865

Promedio de personas por actividad: 433

La **Cátedra de Educación y Sociedad** ha programado 7 actividades a lo largo del curso Académico 2020-2021, todas ellas en línea.

Número total de visualizaciones: 4.049

Promedio de personas por actividad: 578

▪ **21 actividades programadas por el Área de Ciencias Experimentales y de la Salud** en este curso: 21 conferencias, 3 aplazadas y 18 en línea retransmitidas en directo desde el canal YouTube de La Madraza. El número de personas que han asistido a las actividades programadas en esta área ha sido de más de 5.389.

- El **Aula Emilio Herrera de Ciencia y Tecnología** ha organizado 6 actividades en el Curso académico 2020-2021: 6 conferencias en línea retransmitidas en directo desde el canal YouTube de La Madraza. 1.388 asistentes a las actividades del Aula.

- El **Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida. Cátedra José Saramago** ha organizado 6 actividades en el Curso Académico 2020-2021: 3 conferencias aplazadas y 3 conferencias en línea retransmitidas en directo desde el canal YouTube de La Madraza. 1.005 asistentes a las actividades del Seminario.

- La **Cátedra de Salud** ha organizado 9 actividades en el Curso Académico 2012-2021: 9 conferencias en línea, la mayoría formando parte de ciclos, retransmitidas en directo desde el canal YouTube de La Madraza. 2.996 asistentes a las actividades de la Cátedra.

- 4 actividades programadas por La Madraza fuera de las actividades de las áreas.

Los carteles y dossiers de todas las actividades están disponibles en [lamadraza.ugr.es](http://lamadraza.ugr.es)

## Área de Arte Visuales/Aula de Artes Visuales

### Exposiciones (12)

#### Sala Capilla del Hospital Real

- “Plantas de interior” de Ana Barriga – FACBA 20  
18 DE SEPTIEMBRE, 2020 · 17:30 - 15 DE OCTUBRE, 2020  
Organiza: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la UGR, Secretariado de Bienes Culturales y Facultad de Bellas Artes de Granada.  
456 visitantes
- “Teatro de la memoria” de Enrique Marty  
9 DE DICIEMBRE, 2020 · 11:00-19 DE FEBRERO  
Organiza: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la UGR y Secretariado de Bienes Culturales  
Catálogo editado en la Colección extensión Universitaria de la editorial Ugr.  
746 visitantes
- “Propuesta para una colección temporal” de Gloria Martín – FACBA 21  
12 DE MARZO · 11:00 - 21 DE ABRIL, 2021  
Organiza: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la UGR, Secretariado de Bienes Culturales y Facultad de Bellas Artes de Granada.  
358 visitantes

#### Sala de Exposiciones de La Madraza.

- “Nuevas lejanías”. SOLEDAD SEVILLA  
16 DE OCTUBRE, 2020-18 DE ENERO, 2021  
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea Colabora: Facultad de Bellas Artes de Granada.  
Catálogo editado en la Colección extensión Universitaria de la editorial Ugr.  
1913 visitantes
- “Periferias”. HELÍ GARCÍA  
4 DE FEBRERO-4 DE ABRIL, 2021.  
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.  
Catálogo editado en la Colección extensión Universitaria de la editorial Ugr.  
2272 visitantes
- “Virtual Playground”. FRAN PÉREZ RUS  
8 DE ABRIL-13 DE JUNIO, 2021.  
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.  
Catálogo en edición.  
(en proceso)

#### Palacio del Almirante

- “Diapausa”. JOSÉ MANUEL RUIZ BERMÚDEZ  
8 DE OCTUBRE, 2020 · 17:30-27 DE NOVIEMBRE, 2020  
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.  
170 visitantes
- “ContinueForever”. CACHITO VALLÉS  
8 DE OCTUBRE, 2020 · 17:30-27 DE NOVIEMBRE, 2020  
Organización/Producción: Agencia Andaluza de Instituciones Culturales INICIARTE - Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.  
185 visitantes
- Exposición «Premios Alonso Cano de la UGR a la creación artística 2020»  
15 DE DICIEMBRE, 2020-5 DE FEBRERO, 2021  
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.

Catálogo editado en la Colección extensión Universitaria de la editorial Ugr.  
320 visitantes

- *"Me veo la nuca"*. MAYTE GÓMEZ MOLINA  
15 DE DICIEMBRE, 2020 · 11:00-5 DE FEBRERO, 2021  
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.  
Catálogo editado en la Colección extensión Universitaria de la editorial Ugr.  
280 visitantes
- *"exposicion\_1"*. COLECTIVO ACTA  
19 DE FEBRERO · 11:00-26 DE MARZO 2021  
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.  
270 visitantes
- *"Jondos 21"*. OFICINA EA!  
3 DE MARZO · 11:00-9 DE ABRIL 2021  
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.  
330 visitantes

#### Distintas sedes

- *Festival Alumbra: Arte digital y difusión cultural*  
2 DE ABRIL – 1 DE MAYO, 2021  
Organización/Producción: MIGA Cultura, Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la UGR y Secretariado de Bienes Culturales.

#### Conferencias y mesas redondas online.

- 7 DE OCTUBRE, 2020 · 18:30. Antoni Muntadas: Between the Frames y About Academia. ANTONI MUNTADAS
- 11 DE DICIEMBRE, 2020 · 12:00. Ojos que tocan: la experiencia virtual como provocación a la escritura. Actividad vinculada al proyecto "Las Oficinas: arte y escritura". MAYTE GÓMEZ MOLINA
- 17 DE DICIEMBRE, 2020 · 18:00. El giro fictivo en las artes visuales: más allá de la novela. DAVID MAROTO
- 21 DE ENERO · 18:00. Literatura mirada, experiencias traduciendo a lenguajes no visuales. SIMON ZABELL
- 23 DE MARZO · 18:00. Una mirada crítica ante la crisis socio-ecológica actual: nuevos retos, viejos dilemas. Ciclo "Debates ODS: una llamada a la acción. Arte ante la crisis eco-social". UNAI PASCUAL
- 24 DE MARZO · 18:00. Jondos 6 y el jondismo: un proceso de transducción poética y estética en Granada. Ciclo "Nuevas miradas sobre jondos 6". FERNANDO GUZMÁN-SIMÓN
- 12 DE ABRIL · 18:00. Activismos artísticos ante la crisis ecológica. Ciclo "Debates ODS: una llamada a la acción. Arte ante la crisis eco-social". ALEJANDRO MEITIN Y TERESA BORASINO
- 26 DE MARZO · 18:00. Estética fósil e instituciones culturales. Ciclo "Debates ODS: una llamada a la acción. Arte ante la crisis eco-social". JAIME VINDEL GAMONAL
- 7 DE ABRIL · 18:00. Manifiesto ferviente. Prácticas interrumpidas. Ciclo "Debates ODS: una llamada a la acción. Arte ante la crisis eco-social". MERCEDES VILLALBA
- 16 DE ABRIL · 10:00. Seminario «Nuevas conju[g/r]aciones posibles en el ecosistema cultural actual. GALAXXIA
- 14 DE MAYO · 11:00. Seminario «Nuevas conju[g/r]aciones posibles en el ecosistema cultural actual». LORENZO SANDOVAL
- 21 DE MAYO · 11:00. Seminario «Nuevas conju[g/r]aciones posibles en el ecosistema cultural actual». ALBA COLOMO
- 21 DE MAYO · 18:00. Espacios del Antropoceno: arte, tecnología y naturaleza. PAU WAELDER
- 28 DE MAYO · 11:00. Seminario «Nuevas conju[g/r]aciones posibles en el ecosistema cultural actual». /PLATA

#### Visitas con artistas

- 19 DE FEBRERO · 17:00. Programa de visitas «A pie de obra». HELÍ GARCÍA
- 23 DE FEBRERO · 17:00. Programa de visitas «A pie de obra». HELÍ GARCÍA
- 6 DE MARZO · 17:00. Programa de visitas «A pie de obra». HELÍ GARCÍA
- 5 DE JUNIO · 17:00. Programa de visitas «A pie de obra». FRAN PÉREZ RUS

### Club de lectura “Libros del confín”

- 25 DE ENERO · 19:00. ELENA MEDEL. En colaboración con Aula de Literatura y Casa de Porras.
- 5 DE ABRIL · 19:00. DANIEL J. GARCÍA LÓPEZ. En colaboración con Aula de Literatura y Casa de Porras.
- 1 DE JUNIO · 19:00. ALBERTO MATARÁN Y JORGE RIECHMANN. En colaboración con Aula de Literatura y Casa de Porras.

### Talleres de formación complementarias

- LABORATORIO COMISARIAL (V ED.). ONLINE, Del 01/10/2020 al 05/02/2021  
Colaboran: Facultad de Bellas Artes y Dpto. Historia del Arte
- LABORATORIO ARTE Y ESCRITURA (I ED.). ONLINE, Del 12/02/2021 al 11/06/2021  
Colaboran: Facultad de Bellas Artes, Casa de Porras, Dpto. de Lingüística General y Teoría de la Literatura.

### Monografías

*Pilar Albarracín*. Colección extensión Universitaria de la Editorial Ugr, 2020.

### Actividades aplazadas/suspendidas por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19

1 ciclo acciones sobre Elisabel Prieto (Sala Máxima)Literatura.

### Convocatorias

Programa 46 Plan Propio de Investigación y Transferencia UGR 2021: Ayudas a la Producción, Comisariado y Mediación Artística Alumni UGR.

## Área de Música

### Cátedra Manuel de Falla

- 34 actividades programadas en total: 10 de ellas celebradas presencialmente, 4 aplazadas, 18 en línea y 2 programas de ayudas (ayudas a la creación musical Alumni UGR 2021 y Residencia artística “Los Tientos”).

#### Actividades por ciclos:

##### *Música orquestal*

- 26/09/2020 Concierto de Apertura del Curso. Orquesta y Coro de la Universidad de Granada. Patio de los Mármoles del Hospital Real, 19:00 h.
- 15/06/2021 Concierto de Clausura del Curso. Orquesta y Coro de la Universidad de Granada Patio de los Mármoles del Hospital Real, 19:00 h.
- 14/07/2021 Acto conmemorativo 490 años de la Bula Papal de la fundación de la UGR. Crucero del Hospital Real. Orquesta y Coro UGR. Área de Artes Escénicas.

##### *Música de cámara y/o antigua*

- 29/09/2020 Hamid Ensemble Sufi. Palacio del Almirante, 19:30 h. En colaboración con el Festival de Música Antigua de Granada.
- 18/03/2021 “Un día tan solo”. Grup Instrumental de Valencia. En línea desde la Sala Máxima del Espacio V Centenario, 19:00 h
- 25/03/2021 “Rituales utópicos” (Rafael Liñán) - “Arde Granada” (Llorenç Barber). Ensemble Neo Ars Sonora. En línea desde la Sala Máxima del Espacio V Centenario, 19:00 h. En colaboración con el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música (INAEM).
- 18/05/2021 Oniria. Palacio del Almirante, 19:00 h. En colaboración con el Festival de Música Antigua de Granada.
- 20/05/2021 “Cuando el deseo estalla y la voluntad descansa”. Sergio Blardony. En línea desde la Sala Máxima del Espacio V Centenario, 20:00 h.
- 28/06/2021 Inauguración de los Space Studies Program, de la International Space University. Grupo de cámara de la OUGR y electrónica (José López Montes), y Coro UGR. Hospital Real. 17:00 h.

#### *Música solista académica*

- 09/11/2020 Joe Hisaishi y el Studio Ghibli. Sala Máxima del Espacio V Centenario, 19:30 h. En colaboración con el Seminario de Estudios Asiáticos.

#### *Arte sonoro*

- 11/03/2021 "No Signal". Concierto de Bromo (Paloma Peñarrubia y Azael Ferrer). En línea desde la Sala Máxima del Espacio V Centenario, 19:00 h.

#### *Músicas populares urbanas*

- 01/10/2020 Tango en la Universidad. Paraninfo del PTS, 19:00 h. En colaboración con el Festival Internacional de Tango de Granada.
- 07/10/2020 Actuación de Laura Fernández y Pedro Ordóñez. Complejo Administrativo Triunfo, 17:30 h. En colaboración con las I Jornadas sobre discapacidad, diversidad e igualdad en la industria musical.
- 28/04/2021 "Íntimo". Miguel Soler. En línea desde el Palacio del Almirante, 19:00 h. En colaboración con el Festival Internacional de Cantautores y Cantautoras Abril para Vivir.
- 13/05/2021 Tango en la Universidad. En línea desde la Sala Máxima del Espacio V Centenario, 19:00 h. En colaboración con el Festival Internacional de Tango de Granada.
- 22/10/2020 Jazzmenco. Sala Máxima del Espacio V Centenario, 20:00 h (Suspendido)
- 05/11/2020 Universijazz. Paraninfo del PTS, 20:00 h (Suspendido)
- 18/02/2021 Beiztegui & theBoogie Barkers. En línea desde la Sala Máxima del Espacio V Centenario, 19:00 h.
- 15/04/2021 Cuarteto Fuerte. En línea desde la Sala Máxima del Espacio V Centenario, 19:00 h

#### *Música y artes escénicas*

- 14/11/2020 26 Encuentros Manuel de Falla. Residencias en la Tierra: las moradas de Manuel de Falla. 50 años del Museo Manuel de Falla en Altagracia. En línea, 18:00 h. En colaboración con la Fundación Archivo Manuel de Falla.

#### **Ciclos de conferencias y entrevistas**

- 05/10/2020 "Mozárabes e hispanos: la supervivencia musical de un rito". Álvaro Flores Coletto y Coro Mozárabe de la Abadía del Sacromonte. Palacio del Almirante, 19:30 h. En colaboración con el Festival de Música Antigua de Granada.
- 07/10/2020 "Experiencias en primera persona: producción musical y nuevas tecnologías accesibles. Derribando fronteras. Tony Romero. Complejo Administrativo Triunfo, 16:00 h. En colaboración con las I Jornadas sobre discapacidad, diversidad e igualdad en la industria musical.
- 31/10/2020 "Conferencia ilustrada en torno a Charlie Parker". Ernesto Aurignac. Palacio del Almirante, 20:00 h. En colaboración con el Festival Internacional de Jazz de Granada. (Suspendida)
- 12/11/2020 "Un paraíso abierto: la música de Juan Alfonso García en el contexto de su tiempo" José M<sup>a</sup> Sánchez Verdú. Sala Máxima del Espacio V Centenario, 20:00 h (Suspendida)
- 01/12/2020 "She makes noise. Una Historia de la música electrónica con perspectiva de género". Natalia Piñuel. En línea, 16:00 h. En colaboración con el Dpto. de Historia y Ciencias de la Música.
- 03/12/2020 "Músicas populares urbanas en la nueva normalidad". Mesa redonda con Carmencita Calavera, Arturo García, M<sup>a</sup> José de la Cruz y Víctor Alonso. En línea desde el Palacio del Almirante, 18:00 h. En colaboración con la Casa de Porras.
- 18/01/2021 "El canto cómplice (1). Piezas singulares de la Canción de Autor: La cantata del exilio ¿Cuándo llegaremos a Sevilla?". Juan Trova. En línea desde el Palacio de la Madraza, 19:00 h. En colaboración con el Centro Lucini de la Canción de Autor.
- 19/02/2021 "El canto cómplice (2). Los colectivos de la Nueva Canción en España (I)". Juan Trova. En línea desde el Palacio de la Madraza, 19:00 h. En colaboración con el Centro Lucini de la Canción de Autor.
- 04/03/2021 "Mujeres y prácticas musicales en la época de Carlos V". Ascensión Mazuela. En línea, 19:00 h.
- 19/03/2021 "El canto cómplice (3). Los colectivos de la Nueva Canción en España (II)". Juan Trova. En línea desde el Palacio de la Madraza, 19:00 h. En colaboración con el Centro Lucini de la Canción de Autor.

- 29/04/2021 "Encuentro con Eduardo Polonio. 80 años de arte sonoro". Eduardo Polonio, Marina Hervás y Pedro Ordóñez. En línea desde la Sala Máxima del Espacio V Centenario, 19:00 h. En colaboración con la Asociación de Música Electroacústica de España (AMEE).

- 11/05/2021 "Musicalidad: usos, formatos y significados de la música y la publicidad". Cande Sánchez. En línea, 19:00 h.

#### **Convocatorias**

- Programa 45 Plan Propio de Investigación y Transferencia UGR 2021: Ayudas a la Creación Musical Alumni UGR.

- Residencia artística "Los Tientos", en colaboración con el Área de Artes Visuales de la Madraza.

#### **Grupo de Estudios Flamencos (8 actividades en total)**

##### **Actividades en línea (4)**

- 23/11/2020 Ciclo Flamenco y Cultura. "Encuentro Andrés Marín, Belén Maya y José Javier León". En línea desde el Palacio de la madraza, 20:00 h. En colaboración con la Diputación Provincial de Granada.

- 26/11/2020 Ciclo Flamenco y Cultura. "Curro del Realejo entrevista a M de Puchero". En línea desde el Palacio de la Madraza, 20:00 h. En colaboración con la Diputación Provincial de Granada.

- 10/12/2020 Concierto inaugural del "Congreso Internacional Enrique Morente. Memoria y Heterodoxia del Flamenco". KikiMorente y David Carmona. En línea desde el Palacio de la Madraza, 20:00 h.

- 11/07/2021 Concierto: Bailar Morente& Cía. José Javier León, Belén Maya, Pol Jiménez. Palacio del Almirante. En colaboración con la Cátedra de Flamencología de la Universidad de Málaga. Diputación de Granada. Ayto. de Granada. Casa de Porras. RU Corrala de Santiago.

##### **Actividades presenciales (4)**

- 25/03/2021 Ciclo Nuevas miradas sobre Jondos 6. "Versos en dos miradas. Una performance flamenca". Irene Rueda y Aroa Palomo. Palacio del Almirante, 16:00 h. En colaboración con el Aula de Literatura, Área de Artes Visuales y Casa de Porras.

- 25/03/2021 Ciclo Nuevas miradas sobre Jondos 6. "Versos en dos miradas. Una performance flamenca". Irene Rueda y Aroa Palomo. Palacio del Almirante, 16:45 h. En colaboración con el Aula de Literatura, Área de Artes Visuales y Casa de Porras.

- 25/03/2021 Ciclo Nuevas miradas sobre Jondos 6. "Versos en dos miradas. Una performance flamenca". Irene Rueda y Aroa Palomo. Palacio del Almirante, 17:30 h. En colaboración con el Aula de Literatura, Área de Artes Visuales y Casa de Porras.

- 17/06/2021 Presentación libro de Miguel Ángel Berlanga. Editorial Ugr. Corrala de Santiago.

#### **Orquesta de la Universidad de Granada (OUGR): 17 actividades en total**

##### **Actividades presenciales (12)**

- 14/09/2020 Recepción estudiantes internacionales. Hospital Real.

- 19/09/2020 Acto académico de apertura del curso. Hospital Real.

- 22/09/2020 Colaboración con el Grupo de Teatro. Aula Magna Facultad de Filosofía y Letras.

- 26/09/2020 Concierto de Apertura del Curso. Orquesta y Coro de la Universidad de Granada. Patio de los Mármoles del Hospital Real, 19:00 h.

- 14/12/2020 Acto de inauguración de la Exposición Legado Andalús. Quinteto de metales de la OUGR.

- 22/05/2021 Grabación de estudio para la banda sonora del documental sobre los 490 años de la Bula Papal de creación de la UGR. Trío de cuerdas de la OUGR. ETS Ingeniería de Caminos, CC y PP. 10:00 h.

- 12/06/2021 Ciclo de Música de Cámara en los Patios 1. Doble quinteto de vientos de la OUGR. Patio de la Corrala de Santiago. 20:00 h.

- 15/06/2021 Concierto de Clausura del Curso. Orquesta y Coro de la Universidad de Granada. Patio de los Mármoles del Hospital Real, 19:00 h.



- 19/06/2021 Ciclo de Música de Cámara en los Patios 2. Quinteto de metales de la OUGR. Patio de la Facultad de Traductores. 20:00 h.
- 28/06/2021 Inauguración de los Space Studies Program, de la International Space University. Grupo de cámara de la OUGR y electrónica, y Coro UGR. Hospital Real. 17:00 h.
- 03/07/21. Ciclo de Música de Cámara en los Patios 4. Cuarteto de cuerdas de la OUGR. Patio de la Escuela de Arquitectura. 20:00 h.
- 14/07/2021 Acto conmemorativo 490 años de la Bula Papal de la fundación de la UGR.

**Actividades en línea (4)**

- 14/11/2020 Encuentros Manuel de Falla. Residencias en la Tierra: las moradas de Manuel de Falla. 50 años del Museo Manuel de Falla en Altagracia. En línea, 18:00 h. En colaboración con la Fundación Archivo Manuel de Falla.
- 18/12/2020 Concierto para escolares 1. Quinteto de metales de la OUGR. En colaboración con el Área de RR. Educativos. Actividad en línea. 12:00 h.
- 26/03/2021 Concierto para escolares 2. Cuarteto de cuerdas de la OUGR. En colaboración con el Área de RR. Educativos. Actividad en línea. 12:00 h.
- 18/06/2021 Concierto para escolares 3. Quinteto de metales de la OUGR. En colaboración con el Área de RR. Educativos. Actividad en línea. 12:00 h.

**Convocatorias de audición (1)**

- Audiciones Orquesta UGR 2020.

**Coro Manuel de Falla (12 actividades)**

- 19/09/2020 Interpretación Gaudeamus en acto de Apertura de Curso. Crucero Hospital Real.
- 25/09/2020 Interpretación Gaudeamus en acto de entrega de medallas. Crucero Hospital Real.
- 26/09/2020 Concierto de Apertura del Curso. Orquesta y Coro de la Universidad de Granada. Patio de los Mármoles del Hospital Real, 19:00 h.
- 29/09/2020 Interpretación Gaudeamus en acto de entrega de medallas. Crucero Hospital Real.
- 16/10/2020 Interpretación Gaudeamus en acto de nombramiento Honoris Causa. Crucero Hospital Real.
- 29/10/2020 Interpretación Gaudeamus en acto de jubilaciones. Crucero Hospital Real. (Suspendido)
- 26/04/2021 Interpretación Gaudeamus en acto de entrega de medallas. Crucero Hospital Real.
- 30/04/2021 Interpretación Gaudeamus en acto de entrega de medallas. Crucero Hospital Real.
- 13/05/2021 Interpretación Gaudeamus en acto de nombramiento Honoris Causa. Crucero Hospital Real.
- 15/05/2021 Concierto incluido en la programación del Festival Internacional de Tango de Granada. Cuarto Real de Santo Domingo.
- 20/05/2021 Interpretación Gaudeamus en acto de nombramiento Honoris Causa. Crucero Hospital Real.
- 21/05/2021 "Alfonso X, el Rey que quiso ser astrónomo". Concierto incluido en la programación del Festival de Música Antigua de Granada. Cuarto Real de Santo Domingo.
- 22/05/2021 Grabación de estudio para la banda sonora del documental sobre los 490 años de la Bula Papal de creación de la UGR. Trío de cuerdas de la OUGR. ETS Ingeniería de Caminos, CC y PP. 10:00 h.
- 15/06/2021 Concierto de Clausura del Curso. Orquesta y Coro de la Universidad de Granada. Patio de los Mármoles del Hospital Real, 19:00 h.
- 26/06/2021 Ciclo de Música de Cámara en los Patios. Coro de cámara de la UGR. Patio del Palacio del Almirante. 20:00 h.
- 28/06/2021 Inauguración de los Space Studies Program, de la International Space University. Grupo de cámara de la OUGR y electrónica, y Coro UGR. Hospital Real. 17:00 h.
- 14/07/2021 Acto conmemorativo 490 años de la Bula Papal de la fundación de la UGR.
- Audiciones Coro UGR – 2020.

## Área de Cine y Audiovisual

Durante el curso académico 2020-2021, al Área de Cine y Audiovisual ha programado **26 actividades** repartidas en:

- **Presenciales**, del 6/10 al 6/11: (6). 6 sesiones cinematográficas, correspondientes a 2 ciclos y 1 proyección especial (lo que hace un total de 7 películas proyectadas: 6 largometrajes y 1 cortometraje).
- **Virtuales**, del 27/11 al 27/05: (7). 1 sesión cinematográfica virtual, 4 ediciones del seminario “Cautivos del Cine” y 2 talleres de cinematografía.
- **14 actividades aplazadas**: 3 proyecciones correspondientes al ciclo de octubre, 6 proyecciones correspondientes al ciclo de noviembre y 4 proyecciones correspondientes al ciclo de diciembre. Ver epígrafe “Actividades aplazadas por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19, dentro de la sección Área de Cine /Audiovisual.”

### Cine Club Universitario/Aula de Cine

#### Actividades presenciales realizadas (6)

##### OCTUBRE 2020

Ciclo de proyecciones “Entre las estrellas y la tierra: Los mundo futuros de Isaac Asimov, Ray Bradbury & Frank Herbert (en el centenario de sus nacimientos)”

06 El hombre bicentenario (Chris Columbus, 1999)

09 El hombre bicentenario (Chris Columbus, 1999)

13 El hombre ilustrado (Jack Smight, 1969)

Proyección especial: “Día Mundial del Patrimonio Audiovisual 2020”

27 Peladilla va al fútbol (Benito Perojo, 1914) + El Abuelo (José Buchs, 1925)

##### NOVIEMBRE 2020

Ciclo de proyecciones “A 20 años del siglo XX. La ciencia y la cultura en la sociedad digital”

03 Chronicle (Josh Trank, 2012)

06 Chronicle (Josh Trank, 2012)

#### Actividades aplazadas por la situación sanitaria derivada de la pandemia (14)

##### OCTUBRE 2020

Ciclo de proyecciones “Entre las estrellas y la tierra: Los mundo futuros de Isaac Asimov, Ray Bradbury & Frank Herbert (en el centenario de sus nacimientos)”

16 El hombre ilustrado (Jack Smight, 1969)

20 Dune (David Lynch, 1984)

23 Dune (David Lynch, 1984)

Taller de cinematografía “Iniciación al lenguaje del cine (28ª edición)”: 19, 21, 26 y 28

##### NOVIEMBRE 2020

Ciclo de proyecciones “A 20 años del siglo XX. La ciencia y la cultura en la sociedad digital”

10 El congreso (Ari Folman, 2013)

13 El congreso (Ari Folman, 2013)

17 A ghost story (David Lowery, 2017)

20 A ghost story (David Lowery, 2017)

24 La balada de Buster Scruggs (Ethan& Joel Coen, 2018)

27 La balada de Buster Scruggs (Ethan& Joel Coen, 2018)

Taller de cinematografía “Iniciación al lenguaje del cine (28ª edición)”: 4, 9, 11, 16, 18, 23 y 25

##### DICIEMBRE 2020

Ciclo de proyecciones “Maestros del Cine Moderno (VIII): Federico Fellini (1ª parte) (en el centenario de su nacimiento)”

- 04 El jeque blanco (Federico Fellini, 1951)
- 11 Los inútiles (Federico Fellini, 1953)
- 15 Amor en la ciudad (Federico Fellini y otros, 1953)
- 18 La strada (Federico Fellini, 1954)

#### Actividades virtuales realizadas (7)

##### NOVIEMBRE 2020

Ciclo de proyecciones “Maestros del Cine Moderno (VIII): Federico Fellini (1ª parte) (en el centenario de su nacimiento)”

27 Luces de varieté (Alberto Lattuada y Federico Fellini, 1950)

##### ENERO 2021

- 15 Seminario “Cautivos del Cine” nº 37.  
“Cómo decir sin palabras (1) – Cine y arquitectura: cuando los edificios cuentan cosas (1ª parte)”
- 29 Seminario “Cautivos del Cine” nº 38.  
“Cómo decir sin palabras (1) – Cine y arquitectura: cuando los edificios cuentan cosas (2ª parte)”

##### FEBRERO 2021

- 12 Seminario “Cautivos del Cine” nº 39.  
“Cómo decir sin palabras (1) – Cine y arquitectura: cuando los edificios cuentan cosas (3ª parte)”

##### MARZO 2021

- 05 Seminario “Cautivos del Cine” nº 40.  
“Maestras del cine (1): Montadoras del cine de Hollywood clásico y moderno”

Taller de cinematografía “Iniciación al lenguaje del cine (28ª edición)”  
2, 3, 4, 9, 10, 11, 16, 17, 18, 23 y 24

##### MAYO 2021

Taller de cinematografía “Iniciación al lenguaje del cine 2: Imágenes maestras” (16ª y 17ª ed.)  
4, 5, 6, 11, 12, 13, 18, 19, 20, 25, 26 y 27

### Área de Artes Escénicas/Aula de Arte Escénicas

En total, 19 actividades han sido organizadas durante este curso académico por el Aula de Artes Escénicas, con la siguiente distribución:

#### Representaciones teatrales y de danza, performances y lecturas dramatizadas

- 28/10/2020 Teatro Radiofónico. Lectura en Castellano de escenas célebres de Teatro Europeo. “Monólogo de Creón de la obra *Antígona* de Sófocles”. Francisco de Paula Muñoz. Radiolab UGR, 17:00 h.
- 25/11/2020 Teatro Radiofónico. Lectura en Castellano de escenas célebres de Teatro Europeo. Fragmentos del personaje de Lady Macbeth de la *Tragedia* de William Shakespeare. Gema Matarranz. Radiolab UGR, 17:00 h.
- 16/12/2020 Teatro Radiofónico. Lectura en Castellano de escenas célebres de Teatro Europeo. Don Alfonso de Luna, de la obra *No hay burlas con el amor* de Calderón de la Barca. Ildfonso Gutiérrez. Radiolab UGR, 17:00 h.
- 27/01/2021 Teatro Radiofónico. Lectura en Castellano de escenas célebres de Teatro Europeo. Monólogo de *La violación* de Darío Fo y Franca Rame. Gracia Morales. Radiolab UGR, 17:00 h.
- 22/02/2021 Teatro Radiofónico. Lectura en Castellano de escenas célebres de Teatro Europeo. Lectura de la obra *El día que mataron a Lennon*, de Álvaro Salvador. Grupo de Teatro y Danza de la Universidad de Granada. Radiolab UGR, 17:00 h.
- 26/03/2021 Teatro en of y fotografía. Estreno del montaje audiovisual de una fragmento de la obra *Crisis*, de Mihailgnat. En línea, 10:00 h.

- 28/05/2021 Representación de la obra *Panteros*. Mitra Teatro. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, 18:00 h.
- 11/06/2021 lectura dramatizada de “El primer amor de Galdós”, de Miguel Ángel Martínez, XVIII Premio de Teatro Martín Recuerda, a cargo del Grupo de Teatro y Danza de la UGR. Teatro de Salobreña, 20:00 h. En colaboración con la Fundación Martín Recuerda.

### Conferencias y presentaciones

- 10/02/2021 “Teoría y Génesis del Teatro Político. De Teatro Político al Teatro Documento”. Antonio César Morón. En línea, 19:00 h.
- 15/02/2021 “Teatro y estado de alarma en España: dramaturgias confinadas”. Antonio César Morón. En línea, 19:00 h.
- 25/03/2021 Proyección de la adaptación de la obra *Crisis*, de Mihailgnat, y mesa redonda “Literatura, teatro y cine. De la literatura dramática al teatro filmado”. Mihailgnat, Enrique Nogueras, Manuel Peinado, Rafael Ruiz. En línea desde el Palacio de la Madraza, 19:00 h. En colaboración con el Proyecto Atalaya.
- 27/04/2021 Mesa redonda “Aportaciones de la danza al teatro universitario de Granada en os últimos años”. Patricia Cabrero, Delia Ibáñez, Rui Pires, Omar Meza, Rafael Ruiz. En línea, 19:00 h.
- 7/06/2021 Presentación del libro de Rafael Ruiz “CUADERNO DE CAMPO. Nuevas dramaturgias para el teatro universitario”. En línea, 19:00 h

### Talleres y seminarios

- 22/03/2021 Seminario “Cómo interpretar y pasar el texto teatral a la cámara”. Manuel Martín Peinado. En línea, 18:00 h.
- 23/03/2021 Seminario “Cómo interpretar y pasar el texto teatral a la cámara”. Manuel Martín Peinado. En línea, 18:00 h.
- 24/03/2021 Seminario “Cómo interpretar y pasar el texto teatral a la cámara”. Manuel Martín Peinado. En línea, 18:00 h.

### Convocatorias

- Programa 44 Plan Propio de Investigación y Transferencia UGR 2021: Ayudas a la Creación en Artes Escénicas Alumní UGR.
- 19 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG).
- Convocatoria de selección de candidatos/as Grupo de Teatro Y Danza UGR 2020/21.

## Área de Humanidades

### Cátedra Antonio Domínguez Ortiz

- Ciclo HISTORIA Y DOCUMENTOS: LA DIFÍCIL CONSTRUCCIÓN DEL PASADO.
  - 13 de octubre de 2020: Conferencia *El Concilio de Ilíberis, gloria y estigma de la Iglesia española*, José Fernández Ubiña. Salón de Caballeros XXIV. PRESENCIAL (Aforo reducido).
  - 15 de diciembre de 2020: Conferencia en línea *El destierro en el archivo. Los moriscos y sus expulsiones a través de los documentos*, Francisco Javier Moreno Díaz del Campo. Canal YouTube de La Madraza.
- 24 de noviembre de 2020: Conferencia en línea A los 50 años de la huelga del 70. *La huelga del 70. Una historia de rebelión y dignidad en la Granada franquista*, Enrique Tudela Vázquez. Canal YouTube de La Madraza.
- Ciclo V CENTENARIO DE LA CORONACIÓN DE CARLOS I DE ESPAÑA COMO REX ROMANORUM EN AQUISGRÁN (1520-2020), organizado junto al Seminario de Estudios Latinoamericanos, la Cátedra de Educación y Sociedad y la Cátedra Manuel de Falla.
  - 30 de noviembre de 2020: Conferencia en línea *El verano inolvidable de Carlos V en Granada. Soñando con la paz entre guerras*, Juan Antonio Vilar. Canal YouTube de La Madraza.
  - 24 de febrero de 2021: Conferencia en línea *Carlos V y el gobierno del Imperio Carolino*, Francisco Sánchez-Montes González. Canal YouTube de La Madraza.

- 24 de marzo de 2021: Conferencia en línea *Carlos V y las universidades castellanas*, Inmaculada Arias de Saavedra. Canal YouTube de La Madraza.
- 26 enero de 2021: Conferencia en línea *Memorias personales de la guerra civil: del general Latorre a Hemingway*, Jaime Claret. Caballeros XXIV. APLAZADA.
- Ciclo A LOS 90 AÑOS DE LA II REPÚBLICA ESPAÑOLA. Del 16 de marzo al 21 de junio.
  - 16 de marzo de 2021: Con motivo del Día Internacional de la Mujer. Conferencia en línea *Biografías de mujeres y II República: lecturas desde la Historia*, Elena Hernández Sandoica. Canal YouTube de La Madraza.
  - 14 de abril de 2021: Conferencia en línea *La II República en Granada*, Miguel Gómez Oliver. Canal YouTube de La Madraza.
  - 19 de mayo de 2021: Conferencia en línea *Una visión menos amable de la República. Conflicto y exclusión en la vida política local*, Francisco Cobo Romero. Canal YouTube de La Madraza.
  - 21 de junio de 2021: Conferencia en línea *¡Libros a la calle! Bibliotecas públicas y ferias durante la Segunda República*, Ana Martínez Rus. Canal YouTube de La Madraza.
- Ciclo CUESTIONES DE HOY, RESPUESTAS EN EL AYER.
  - 11 de mayo de 2021: Conferencia en línea *Epidemias en la historia: Biología, cultura y sociedad*, Esteban Rodríguez Ocaña. Canal YouTube de La Madraza.

#### Cátedra Emilio García Gómez

- 20 de octubre de 2020: Presentación de libro *El Libro de los Huertos en flor. Cuentos, refranes y anécdotas de la Granada Nazarí*. Traducción, estudio preliminar y notas de Desiré López Bernal. Presentan: María Isabel Cabrera y Celia del Moral. Gabinete de Teatro. APLAZADA.
- Ciclo PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO DE LA GRANADA ANDALUSÍ. Del 1 de diciembre de 2020 al 11 de marzo de 2021.
  - 1 de diciembre de 2020: Conferencia en línea *El palacio de Daralhorra, una propiedad femenina nazarí*, Bárbara Boloix Gallardo. Canal YouTube de La Madraza.
  - 19 de enero de 2021: Conferencia en línea *Un patrimonio por explorar: el legado arquitectónico almohade en Granada*, Dolores Villalba Sola. Canal YouTube de La Madraza.
  - 17 de febrero de 2021: Conferencia en línea *Lo que Granada debe a los Imazighen. Un balance del legado zirí en la ciudad y su territorio*, BilalSarr Marroco. Canal YouTube de La Madraza.
  - 11 de marzo de 2021: Conferencia en línea *La Alhóndiga de los genoveses. El origen de un espacio comercial singular de época nazarí*, Ángel Rodríguez Aguilera. Canal YouTube de La Madraza.

#### Cátedra Federico García Lorca

- 13 de enero de 2021: 100 años del nacimiento de RayBradbury. Conferencia en línea *RayBradbury, poeta del futuro*, Jesús Isaías Gómez López. Canal YouTube de La Madraza.
- 20 de enero de 2021: Conferencia en línea “Beethoven frente a la poesía de Goethe: *Mignon*”, Santiago Martín Arnedo. Canal YouTube de La Madraza.
- 6 de abril de 2021: Con Motivo del DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER. Mesa redonda-recital en línea *Mujeres de letras tomar (3ª Edición)*, Teresa Gómez, Mónica Doña y Mónica Francés. Canal YouTube de La Madraza.
- 21 de abril de 2021: 200 años del nacimiento de Concepción Arenal, pionera feminista. Conferencia en línea *El peso de la ética en la obra de Concepción Arenal*. Anna Caballé. Canal YouTube de La Madraza.

#### Seminario de Estudios Asiáticos

- X JORNADAS DE CULTURA JAPONESA EN GRANADA. Del 26 de octubre al 6 de noviembre de 2020. APLAZADAS.
  - 26 de octubre de 2020: Conferencia *Como llegué a ser mangaka en España*, Luis Montes Salvador. Colegia Mayor Cardenal Cisneros.
  - 27 de octubre de 2020: Conferencia *Historia de Nintendo*, Raúl Álvarez. Colegia Mayor Cardenal Cisneros.
  - 28 de octubre de 2020: Conferencia 25 Aniversario de *NeonGenesisEvangelion*: Revisión del Impacto de una serie legendaria, Pedro Núñez Elvira. Colegia Mayor Cardenal Cisneros.
  - 29 de octubre de 2020: Conferencia *Un paseo en viñetas por Aokigahara, el Bosque de los Suicidas*, Juan Antonio Torres García. Colegia Mayor Cardenal Cisneros.

- 31 de octubre de 2020: Conferencia *Los verdaderos fantasmas de Tsushima: Juego Vs Realidad*, Luis Martos Jiménez. Colegia Mayor Cardenal Cisneros.
- 6 de noviembre de 2020: Conferencia *Imágenes del pueblo ainu en Japón. Evolución de la representación fílmica a lo largo de la historia*, Marcos Centeno Martín. Salón de Caballeros XXIV.
- 9 de noviembre de 2020: Conferencia-concierto *JoeHisaishi y el Studio Ghibli*, Juan María Matas Carrillo (Piano). Sala Máxima. PRESENCIAL (Aforo reducido).
- 13 de noviembre de 2020: Conferencia en línea *Emishi, Ezo, Ainu -continuidad y discontinuidad cultural en el norte de Japón*, Rafael Abad de los Santos. Canal YouTube de La Madraza.
- 9 de abril de 2021: Conferencia en línea "Silueteando lo sobrenatural: Artistas japoneses y *yōkai*". Daniel Sastre de la Vega. Canal YouTube de La Madraza.
- 24 de mayo de 2021: Conferencia en línea *El lago invisible; la evolución de la pintura de paisaje china a través del Lago del Oeste*, Antonio Mezcuca López. Canal YouTube de La Madraza.

### Seminario de Estudios Latinoamericanos

- 14 de octubre de 2020: Conferencia *La imagen de Hernán Cortés en las colecciones del Museo de América*, Ana Zabía de la Mata. Salón de Caballeros XXIV. PRESENCIAL (Aforo reducido).
- Ciclo de CINE DOCUMENTAL LATINOAMERICANO. Del 4 de noviembre de 2020 al 3 de marzo de 2021.
  - 4 de noviembre de 2020: Conferencia en línea *La realidad social latinoamericana a través del cine documental*, Olivia Luengas Magaña. Canal YouTube de La Madraza.
  - 2 de diciembre de 2020: Proyección en línea del documental *Lejos del Sentido*, Odín Acosta (Productor). Canal YouTube de La Madraza.
  - 11 de enero de 2021: Proyección en línea del documental *Hasta los dientes* (México, 2018), Alberto Arnaut (Director). Canal YouTube de La Madraza.
  - 3 de marzo de 2021: Proyección en línea del documental *Proyecto Quipu*, Sandra Tabares Duque (Productora). Canal YouTube de La Madraza.
- 11 de noviembre de 2020: Conferencia *La mirada documental de los latinos en Nueva York*, Carmen Vidal Balanzat. Palacio del Almirante. APLAZADA.
- Ciclo: V CENTENARIO DE LA CORONACIÓN DE CARLOS I DE ESPAÑA COMO REX ROMANORUM EN AQUISGRÁN (1520-2020). organizado junto a la Cátedra Antonio Domínguez Ortiz, la Cátedra de Educación y Sociedad y la Cátedra Manuel de Falla.
  - 14 de diciembre de 2020: Conferencia en línea *Arte y memoria en las universidades carolinas. La proyección americana*, Rafael López Guzmán. Canal YouTube de La Madraza.
  - 14 de enero de 2021: Conferencia en línea *Un emperador distante: visiones iconográficas de Carlos V en América*, María Inmaculada Rodríguez Moya. Canal YouTube de La Madraza.
- 10 de marzo de 2021: Con motivo del DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER. Conferencia en línea *Mujeres: Homenaje a Julia Giménez Cacho*, Tununa Mercado. Canal YouTube de La Madraza.
- 22 de marzo de 2021: Conferencia en línea *Puesta en valor del patrimonio en tiempos de pandemia. El caso de Cartagena de Indias*, Ricardo Alberto Zabaleta Puello. Canal YouTube de La Madraza.
- 14 de abril de 2021: Conversatorio musical en línea con el grupo Balam. Marisol Echegoyen (Voz) y NirupamPratapgiri (Guitarra). Canal YouTube de La Madraza.
- 19 de abril de 2021: Conferencia en línea "*Un mundo robado*": *Textiles prehispánicos peruanos a ambos lados del Atlántico*, Zara Ruiz Romero. Canal YouTube de La Madraza.
- 10 de mayo de 2021: Conferencia en línea *Rubén Darío viajero por Andalucía. El reencuentro con España*, Alfonso García Morales. Canal YouTube de La Madraza.
- 8 de junio de 2021: Conferencia en línea *Espacios urbanos en la ciudad de México del siglo XX: evolución y transformación de la imagen urbana*, Silvia SegarraLagunes. Canal YouTube de La Madraza.

### Aula de Literatura



- 13 de noviembre de 2020: Conferencia-Taller en línea Los sonidos de la enfermedad. Poesía y medicina, Fernando Jaén. Google Meet.
- Ciclo LITERATURA POPULAR DE TRADICIÓN ORAL.
  - 19 de noviembre de 2020: Conferencia-concierto en línea *Perlas de poesía popular de Granada y el Albaicín*, Ramón Rodríguez García. Canal YouTube de La Madraza.
- 20 de noviembre de 2020: Conferencia-Taller en línea La araña del tebeo: cómo construir una novela gráfica, Enrique Bonet Vera. Google Meet.
- Proyecto “LAS OFICINAS: ARTE Y ESCRITURA”, organizado junto al Aula de Artes Visuales.
  - 11 de diciembre de 2020: conferencia en línea Ojos que tocan: la experiencia virtual como provocación a la escritura, Mayte Gómez Molina. Google Meet.
  - 17 de diciembre de 2020: Conferencia en línea El giro fictivo en las artes visuales: más allá de la novela, David Maroto. Canal YouTube de La Madraza.
- 18 de diciembre de 2020: Conferencia-Taller en línea Distopía y novela: la invención de un futuro hostil, Alejandro Pedregosa. Google Meet.
- 21 de diciembre de 2020: Recital de poesía y música en línea “Déjame que te hable en esta hora de dolor”. Recitan: Andrea Villarrubia Delgado, Ana Ortega Monfullada y Juan Mata Anaya. Música: Nuria Sainz Mañas (viola) y Clemente Cepero Muñoz (flauta). Canal YouTube de La Madraza.
- 21 de enero de 2021: Conferencia en línea Literatura mirada, experiencias traduciendo a lenguajes no visuales, Simón Zabbell. Organizado junto al Aula de Artes Visuales. Canal YouTube de La Madraza.
- 22 de enero de 2021: Conferencia-taller en línea Fotografía y literatura y viceversa (reverb), Francisco Baena Díaz. Google Meet.
- 26 de enero de 2021: Conferencia en línea Flamenco en femenino, Eduardo Castro Maldonado. Canal YouTube de La Madraza.
- 19 de febrero de 2021: Conferencia-Taller en línea Nuevas prácticas letradas en la era digital: leer y escribir en comunidades virtuales, José Manuel de Amo Sánchez-Fortún. Google Meet.
- 23 de febrero de 2021: Conferencia en línea Educación literaria y educación intercultural a través del álbum ilustrado, María Bermúdez Martínez. Canal YouTube de La Madraza.
- 23 de febrero de 2021: Club de Lectura en línea "FARENHEIT 451". Coordina: José Rienda. Libro: La tribuna, Emilia Pardo Bazán. Google Meet.
- Ciclo NUEVAS MIRADAS SOBRE JONDOS 6. Organizado con el Área de Artes Visuales y el Grupo de Estudios Flamencos.
  - 12 de marzo de 2021: Conferencia en línea Juan de Loxa, un poeta en el margen, Olalla Castro Hernández. Canal YouTube de La Madraza.
  - 22 de marzo de 2021: Conferencia en línea Los Jondos. Poesía y música. Siglo XX, Isabel Daza y Antonio Arias. Canal YouTube de La Madraza.
- 19 de marzo de 2021: Conferencia-taller en línea El síndrome blog. Sus posibilidades actuales como lugar de escritura, Miguel Ángel Muñoz. Google Meet.
- 21 de marzo de 2021: Con Motivo del Día Mundial de La Poesía. LECTURA POÉTICA DEL SLAM POETRY GRANADA en línea. Canal YouTube de La Madraza.
- 23 de marzo de 2021: Club de Lectura en línea "FARENHEIT 451". Coordina: José Rienda. Libro: “El hombre que plantaba árboles” de Jean Giono (relato breve) y “Hojas de hierba” de Walt Whitman (poemario). Google Meet.
- 23 de abril de 2021: Conferencia-taller en línea Escribir a destiempo. Ciencia ficción: entre el futuro y la angustia. Juan Varo Zafra. Google Meet.
- 27 de abril de 2021: Club de Lectura en línea "FARENHEIT 451". Coordina José Rienda. Libro: "Caperucita en Manhattan" de Carmen Martín Gaité. Google Meet.

- Ciclo "GRANADA, JARDÍN ABIERTO".
  - 30 de abril de 2021: Conferencia en línea "Jardines abiertos: un paseo literario por el locus amoenus", Ginés Torres Salinas. Canal YouTube de La Madraza.
  - 13 de mayo de 2021: Conferencia en línea El jardín que soy: la naturaleza en la poesía escrita por mujeres, Olalla Castro. Canal YouTube de La Madraza.
- 28 de mayo de 2021: Conferencia-taller en línea PoetrySlam: introducción a la poesía en vivo, Sergio Escribano Clemente. Google Meet.
- 31 de mayo de 2021: Club de lectura en línea "FARENHEIT 451". Coordina José Rienda. Libro: "El rey Lear" de William Shakespear. Google Meet.
- 31 de mayo de 2021: Conferencia en línea Escritura, lectura y envejecimiento saludable, José Luis Gastón Morata. Organizado junto a la Cátedra de Salud. Canal YouTube de La Madraza.
- 18 de junio de 2021: Conferencia-taller en línea "Poesía en la nueva normalidad. Miradas poéticas para un tiempo de crisis", Rosa Berbel García. Google Meet.

## Área de Patrimonio y Ciudad

### Cátedra de Arquitectura y Urbanismo (4 actividades)

- **Ciclo "La arquitectura española en sus edificios emblemáticos: historia y Patrimonio"**  
(Co-organizado conjuntamente con la Cátedra de Patrimonio)
  - 5 de mayo de 2021. Conferencia "*El palacio real de Madrid*", a cargo de José Luis Sancho Gaspar. En línea, a través del canal de la Madraza en YouTube (243 visualizaciones)
- **Ciclo "Pensar la ciudad":**
  - 9 de marzo de 2021. Conferencia "*Más allá de Le Corbusier: Charlotte Perriand, pionera de la arquitecturamoderna*", a cargo de Jorge Torres Cueco. Celebrada con motivo del Día Internacional de la Mujer. En línea, a través del canal de la Madraza en YouTube (335 visualizaciones)
  - 20 de abril de 2021. Conferencia "*La Alhambra, espacio para la reflexión contemporánea*", a cargo de Emilio Caro Rodríguez. En línea, a través del canal de la Madraza en YouTube (401 visualizaciones)
  - 26 de mayo de 2021. Conferencia "La defensa del reino nazarí de Granada. Presente de las torres conservadas en la provincia. A cargo de Luis José García Pulido y Jonathan Ruiz Jaramillo. En línea, a través del canal de la Madraza en YouTube. (168 visualizaciones)

### Cátedra de Patrimonio (10 actividades)

- 5 de noviembre de 2020. Conferencia "El colegio de San Pablo, de escuela jesuita a universidad", a cargo de María del Carmen Vílchez Lara, enmarcada en el ciclo LUGARES DONDE HABITA LA UNIVERSIDAD DE GRANADA I. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza. (12 personas)
- 16 de diciembre de 2020. Conferencia "*El Hospital real: funcionamiento histórico y diseño arquitectónico*", a cargo de Rafael López Guzmán, enmarcada en el ciclo LUGARES DONDE HABITA LA UNIVERSIDAD DE GRANADA I. En línea, a través del canal de la Madraza en YouTube (419 visualizaciones).
- 22 de febrero de 2021. Presentación del audiovisual "Arte en movimiento", a cargo de Javier Villoria Prieto, María Luisa Hernández Ríos y Victoria Chamorro Martínez. En línea, a través del canal de la Madraza en YouTube (414 visualizaciones).
- 18 de marzo de 2021. Conferencia "Mujer, artista y latinoamericana", a cargo de Renata Ribeiro Dos Santos. Celebrada con motivo del Día Internacional de la Mujer. En línea, a través del canal de la Madraza en YouTube (153 visualizaciones).
- 22 de marzo de 2021. Conferencia "Imágenes pictóricas de la dulce clausura", a cargo de Carlos Castro Brunetto. Ciclo ARTE, GUSTO Y PATRIMONIO MONACAL EN LA EDAD MODERNA. Co-organizada con la Casa de Porras. En línea, a través del canal de la Madraza en YouTube (85 visualizaciones).

- 23 de marzo de 2021. Conferencia “Vivir entre ángeles: imágenes aladas en clausura”, a cargo de Escardiel González Estévez. Ciclo ARTE, GUSTO Y PATRIMONIO MONACAL EN LA EDAD MODERNA. Co-organizada con la Casa de Porras. En línea, a través del canal de la Madraza en YouTube (73 visualizaciones).
- 24 de marzo de 2021. Conferencia “De judería y conventos. Manos de santa en Granada”, a cargo de Miguel Ángel Espinosa. Ciclo ARTE, GUSTO Y PATRIMONIO MONACAL EN LA EDAD MODERNA. Co-organizada con la Casa de Porras. En línea, a través del canal de la Madraza en YouTube (146 visualizaciones).
- 29 de abril de 2021. Conferencia “Datos, inteligencia artificial y nuevos modelos de análisis cultural”, a cargo de Nuria Rodríguez Ortega. Ciclo A 20 AÑOS DEL SIGLO XX: LA CULTURA Y LA CIENCIA EN LA SOCIEDAD DIGITAL. En línea, a través del canal de la Madraza en YouTube (135 visualizaciones).
- 30 de abril de 2021. Mesa redonda “Encuentro Alumbra: arte digital y difusión cultural”. Intervienen: Adolfo Sánchez García, Marcos González (VanTa), Mathieu Le Sourd (Maotik), Javier Valenzuela (JackLasVegas), Juanjo Fernández (Gnomalab), Juan Carlos Tamajón López (Tama). Co-organizada con el Área de Artes Visuales. En línea, a través del canal de la Madraza en YouTube. (226 visualizaciones).
- 5 de mayo de 2021. Conferencia “El palacio real de Madrid”, a cargo de José Luis Sancho Gaspar. Ciclo “La arquitectura española en sus edificios emblemáticos: historia y Patrimonio”. Co-organizado conjuntamente con la Cátedra de Arquitectura y Urbanismo. En línea, a través del canal de la Madraza en YouTube (243 visualizaciones).
- 7 de junio de 2021. Conferencia “La Facultad de Ciencias de Granada. Entre parque urbano y campus universitario”, a cargo de Ricardo Hernández Soriano. Enmarcada en el ciclo LUGARES DONDE HABITA LA UNIVERSIDAD DE GRANADA I. En línea, a través del Canal de la Madraza en YouTube (aún por celebrar).

## Área de Ciencias Sociales y Jurídicas

### Cátedra Fernando de los Ríos

En total se han programado 5 actividades en línea, con un total de 2552 visualizaciones; lo que hace un promedio de 510 personas por actividad.

- 10 de noviembre de 2020. Conferencia *¿Se desmorona el Estado de Derecho en el siglo XXI?*, a cargo de Pablo Jesús Martín Rodríguez. En línea, a través del Canal de la Madraza en YouTube. (647 visualizaciones).
- 10 de diciembre de 2020. Conferencia *El parlamentarismo difuso*, a cargo de Agustín Ruiz Robledo. En línea, a través del Canal de la Madraza en YouTube. (465 visualizaciones).
- 1 de febrero de 2021. Conferencia *En democracia, ¿sirve para algo el conocimiento?*, a cargo de José Luis Moreno Pestaña. En línea, a través del Canal de la Madraza en YouTube. (714 visualizaciones).
- 25 de marzo de 2021. Conferencia *La regulación de la eutanasia en perspectiva comparada. En especial, el caso de España*. A cargo de Gregorio Cámara Villar. En línea, a través del Canal de la Madraza en YouTube (393 visualizaciones)
- 15 de abril de 2021. Conferencia *Inteligencia artificial y derechos fundamentales*, a cargo de Javier Valls Prieto. En línea, a través del Canal de la Madraza en YouTube (333 visualizaciones)

### Cátedra Francisco Suárez de Ciudadanía y Derechos

En total se han programado 2 actividades en línea durante el presente curso académico, con un total de 865 visualizaciones.

- 26 de abril de 2021. Conferencia *Libertad de expresión, identidad de género y pronombres*. A cargo de Pablo de Lora del Río. En línea, a través del Canal de la Madraza en YouTube (865 visualizaciones).
- 28 de mayo de 2021. Conferencia *Neutralidad política y autonomía universitaria*, a cargo de Ricardo García Manrique. En línea, a través del Canal de la Madraza en YouTube (aún por celebrar).

### Cátedra de Educación y Sociedad

En total se han programado 7 conferencias en línea durante el presente curso, con un total de 4049 visualizaciones. El promedio ha sido de 578 personas por actividad.

- 19 de noviembre de 2020. Conferencia *Bienvenida al Antropoceno: ¿y ahora qué?*, a cargo de José Manuel Gutiérrez Bastida. En línea, a través del Canal de la Madraza en YouTube (402 visualizaciones).
- 28 de enero de 2021. Conferencia *Pequeña pedagogía. Enseñar, pensar la profesión y contarlo*. A cargo de José María Rozada Martínez. En línea, a través del Canal de la Madraza en YouTube (692 visualizaciones).
- 2 de marzo de 2021. Conferencia *La educación de Carlos I*, a cargo de José María Hernández Díaz. Enmarcada en el ciclo V Centenario de la coronación de Carlos I de España como rex romanorum en Aquisgrán (1520-2020). En línea, a través del Canal de la Madraza en YouTube (420 visualizaciones).
- 15 de marzo de 2021. Conferencia con MOTIVO DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER: *Memoria y actualidad de las maestras republicanas*, a cargo de M<sup>a</sup> del Carmen Agulló Díaz. En línea, a través del Canal de la Madraza en YouTube (794 visualizaciones).
- 8 de abril de 2021. Conferencia *Educación emocional y bienestar*. A cargo de Rafael Bisquerra Alzina. En línea, a través del Canal de la Madraza en YouTube (816 visualizaciones).
- 7 de mayo de 2021. Conferencia *Desafíos de la educación española: la respuesta de la LOMLOE*. A cargo de Alejandro Tiana Ferrer. En línea, a través del Canal de la Madraza en YouTube (710 visualizaciones).
- 20 de mayo de 2021. Conferencia *Derecho a la educación e identidad cultural*, a cargo de Juan Manuel Fernández Soria. En línea, a través del Canal de la Madraza en YouTube (215 visualizaciones).

## Área de Ciencias Experimentales y de la Salud

### Aula Emilio Herrera de Ciencia y Tecnología

- 8 de marzo de 2021: Con motivo del DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER. Conferencia *Mujer y Ciencia, una habitación propia*, Giselle García Hípola. Canal YouTube de La Madraza.
- 22 de abril de 2021: Conferencia *Los colores de nuestra huerta, ¿química o casualidad?*, María de Valme García Moreno. Canal YouTube de La Madraza.
- 28 de abril de 2021: Conferencia *El análisis sensorial, herramienta imprescindible para la caracterización y el control de calidad del aceite de oliva*, María Luisa Lorenzo Tovar. Canal YouTube de La Madraza.
- 6 de mayo de 2021: Conferencia *El aguacate: una fruta tropical cada vez más popular*, Alegría Carrasco Pancorbo. Canal YouTube de La Madraza.
- 18 de mayo de 2021: Conferencia *Nuevas tecnologías para re-descubrir a un viejo conocido, el pimiento*, José Manuel Palma Martínez. Canal YouTube de La Madraza.
- 25 de mayo de 2021: Conferencia *Observación terrestre desde el espacio. Caso de estudio: Olivar Andaluz*, Vanesa Martos Núñez. Canal YouTube de La Madraza.

### Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida/ Cátedra José Saramago

- 29 de octubre de 2020: Conferencia *Importancia de la miel como alimento funcional y de interés socioeconómico*, Felipe Pascual Torres. Salón de Caballeros XXIV. APLAZADA.
- 3 de noviembre de 2020: Conferencia *Gastronomía en la dieta mediterránea: importancia nutricional*, María Luisa Lorenzo Tovar. Salón de Caballeros XXIV. APLAZADA.
- 11 de noviembre de 2020: Conferencia *El sonido en nuestra vida: espacios sonoros, ruido y salud*, Diego Pablo Ruiz Padillo. Salón de Caballeros XXIV. APLAZADA.
- Ciclo AÑO INTERNACIONAL DE LAS FRUTAS Y VERDURAS
  - 4 de marzo de 2021: Conferencia *Frutas y verduras: claves para vivir más y mejor*, Marina Villalón Mir. Canal YouTube de La Madraza.
- 17 de marzo de 2021: Con motivo del DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER. Conferencia *¿Puedo hablar con el director?*, Cristina Cruz González. Canal YouTube de La Madraza.

- Ciclo DEBATES ODS: UNA LLAMADA A LA ACCIÓN. Organizado junto al Aula de Artes Visuales.
  - 23 de marzo de 2021: Conferencia Una mirada crítica ante la crisis socio-ecológica actual: nuevos retos, viejos dilemas, Unai Pascual. Canal YouTube de La Madraza.
  - 26 de marzo de 2021: Conferencia Estética fósil e instituciones culturales, Jaime Vindel Gamonal. Canal YouTube de La Madraza.
  - 7 de abril de 2021: Conferencia Manifiesto Ferviente: prácticas interrumpidas. Sesión a cargo de Mercedes Villalba. Canal YouTube de La Madraza.
  - 12 de abril de 2021: Conferencia Activismos artísticos ante la crisis ecológica. Sesión a cargo de Teresa Borasino y Alejandro Meitin. Canal YouTube de La Madraza.
- 13 de abril de 2021: Conferencia Un científico en el supermercado, José Manuel López Nicolás. Canal YouTube de La Madraza.

### Cátedra de Salud

- Ciclo DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER Y LA NIÑA EN LA CIENCIA.
  - 9 de febrero de 2021: Conferencia *El saber y la práctica médica de las mujeres en la Edad Media*, Carmen Caballero Navas. Canal YouTube de La Madraza.
  - 11 de febrero de 2021: Conferencia Ciencia, mujer y medioambiente, Marieta Fernández Cabrera. Canal YouTube de La Madraza.
  - 25 de febrero de 2021: Conferencia Cooperación y Salud de las mujeres, África Caño Aguilar. Canal YouTube de La Madraza.
- 23 de marzo de 2021: Con motivo del DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER. Conferencia Violencia contra las mujeres. Actitudes, mitos y contextos, Jesús López Mejías. Canal YouTube de La Madraza.
- Ciclo AÑO INTERNACIONAL DE LAS FRUTAS Y VERDURAS.
  - 16 de abril de 2021: Conferencia Frutos secos y Salud Cardiovascular, Jordi Salas Salvadó. Canal YouTube de La Madraza.
  - 12 de mayo de 2021: Conferencia Dieta y Enfermedades Autoinmunes, Blanca M<sup>a</sup> Rueda Medina. Canal YouTube de La Madraza.
- 27 de abril de 2021: Conferencia El origen del cáncer, Marta Cuadros Celorrio. Canal YouTube de La Madraza.
- 31 de mayo de 2021: Conferencia Escritura, lectura y envejecimiento saludable, José Luis Gastón Morata. Canal YouTube de La Madraza.
- Ciclo DÍA INTERNACIONAL DEL MEDIOAMBIENTE.
  - 10 de junio de 2021: Conferencia Cardiología Medioambiental: Disciplina del Siglo XXI, Ana Navas-Acien. Canal YouTube de La Madraza.

### Actividades organizadas por La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea fuera de la programación de las áreas.

Se han organizado 6 actividades durante el curso académico 2020-2021, con un total de 1946 visualizaciones. El promedio ha sido de 487 personas por actividad.

- 20 de noviembre de 2020. (En línea) Seminario Internacional Juan Carlos Rodríguez (4<sup>a</sup> sesión). *Louis Althusser y Juan Carlos Rodríguez*. Intervienen: José Luis Bellón Aguilera, César de Vicente, José Luis Moreno Pestaña, Irene Valle (moderadora) y Jesús Ambel (coordinador). Co-organizan: Seminario Internacional Juan Carlos Rodríguez, Centro Andaluz de las Letras (Consejería de Cultura y Patrimonio de la Junta de Andalucía) y Ateneo de Granada. (788 visualizaciones)
- 16 de febrero de 2021. (En línea) Presentación del libro *Pandemia y confinamiento: aspectos antropológicos sobre el malestar en la cultura global*. M<sup>a</sup> Jesús Buxó i Rei y José Antonio González Alcantud (coordinadores). Intervienen: Pilar Aranda Ramírez (Rectora de la Universidad de Granada), M<sup>a</sup> Isabel Cabrera García (Directora de la Editorial Universidad de Granada – EUG) y José Antonio González Alcantud (Coordinador del libro). Co-organiza: Editorial de la Universidad de Granada. (354 visualizaciones)
- 26 de febrero de 2021. (En línea) Seminario Internacional Juan Carlos Rodríguez (5<sup>a</sup> sesión). *Literatura e ideología*. Intervienen: Miguel Ángel García, Sonia Fernández, Álvaro Salvador. Coordina: Jesús Ambel. Co-organizan: Seminario Internacional Juan Carlos Rodríguez, Centro Andaluz de las Letras (Consejería de Cultura y Patrimonio de la Junta de Andalucía) y Ateneo de Granada. (572 visualizaciones)

- Exposición *Manos de santa. Utensilios de repostería conventual en el Albaicín y el Realejo*. Sala de Barrio del Palacio del Almirante. Del 5 de marzo al 9 de abril de 2021. Catálogo de exposición en Colección Extensión Universitaria de la Editorial Ugr.
- Exposición *Granada, jardín abierto*. Salas de exposiciones del Palacio del Almirante. Del 7 de mayo al 18 de junio de 2021.
- 25 de mayo de 2021 (Presencial por invitación y en línea). Acto de homenaje de la Universidad de Granada “IN MEMORIAN de Dña. Mariana de Pineda”, Intervienen: Pilar Aranda Ramírez, rectora de la Universidad de Granada y Antonina Rodrigo, conferenciante (MARIANA DE PINEDA, memoria viva de libertad). (232 visualizaciones).