

▪ La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea

La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, como centro cultural de referencia de la Universidad de Granada, ha programado un total de **453 actividades a lo largo del Curso Académico 2017-2018** con una cifra de público superior a los **83.000 asistentes**.

Las 453 actividades organizadas por La Madraza se clasifican según los tipos de eventos del siguiente modo:

- 237 actividades de divulgación científica y artística: 173 conferencias, 24 mesas redondas, 9 entrevistas, 7 seminarios, 5 encuentros con creadores, 5 lecturas poéticas, 8 presentaciones de libros, 2 de presentaciones de revistas, 1 presentación de disco, 1 coloquio, 1 laudatio y 1 conversación temática).
- 17 exposiciones.
- 46 conciertos y encuentros-recitales.
- 80 sesiones cinematográficas.
- 34 representaciones escénicas (teatrales, de danza, performance y lecturas dramatizadas).
- 16 talleres y master class.
- 16 visitas culturales.
- 5 convocatorias públicas.
- y 2 programas de residencias.

Por espacios de celebración, las 453 actividades se desglosan del siguiente modo:

- 255 actividades en la sede de La Madraza.
- 90 actividades en la Sala Máxima del Espacio V Centenario.
- 8 actividades en Hospital Real (Crucero y Sala de exposiciones de la Capilla).
- 11 actividades en el Edificio de Servicios Generales del PTS (Paraninfo y Sala de Exposiciones)
- 26 actividades en otros espacios de la UGR en Granada.
- 5 en los Campus de Ceuta y Melilla.
- 58 actividades en espacios externos a la UGR.

Ordenadas entre las diversas áreas que integran La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, las actividades del curso se desglosan en las siguientes cifras y datos:

▪ **33 actividades organizadas por el Área de Artes Visuales** conforme a su objetivo de difusión de la investigación y la innovación en el campo de la creación artística, especialmente en el ámbito universitario: 17 exposiciones, 13 actividades divulgativas (7 conferencias, 1 mesa redonda, 2 encuentros con artistas, 2 performances, 1 visionado de videoarte), 2 convocatorias públicas de ayudas a la producción artística (para artistas emergentes y de media carrera) y 1 beca de artistas en residencia.

Del total de exposiciones, 14 han sido programadas en los espacios de gestión propia del Centro de Cultura Contemporánea: 3 en el Crucero bajo del Hospital Real, 2 en la Capilla del Hospital Real, 4 en la Sala de Exposiciones de La Madraza y 5 en la Sala del PTS. Además, se ha organizado una exposición en la Sala Zaida de Caja Rural en el marco del FEX del Festival Internacional de Música y Danza de Granada, otra en el Centro Cultural Gran Capitán del Ayto. de Granada y se ha colaborado en 1 exposición con la Facultad de Bellas Artes (FACBA). Del total de exposiciones, 10 han sido de producción propia y 7 han sido resultado de la colaboración con otras instituciones y entidades.

Más de 49.000 visitantes han contemplado las exposiciones y actividades organizadas por el Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea en sus espacios de gestión directa en la UGR.

El número de exposiciones exhibidas en la ciudad de Granada hacen de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea el centro cultural que mayor número de muestras expositivas ha programado en la ciudad a lo largo de este curso y un centro referencial de la Extensión Universitaria española en el ámbito de la difusión de las artes. En su contenido, las exposiciones programadas, vinculadas a la creación artística actual, se caracterizan por la diversidad de poéticas, técnicas y tendencias estilísticas, destacando aquellas dedicadas a las instalaciones, la pintura, la escultura, el grabado, la ilustración, la fotografía, el vídeo, el dibujo y el cómic como manifestaciones de la cultura artística contemporánea. Durante este curso, hemos dedicado especial atención a artistas egresados de nuestra universidad, emergentes y media carrera.

Especialmente reseñable, es la vinculación de la programación de exposiciones a la creación de artistas formados en las aulas de la UGR a través de la convocatoria de dos programas de ayudas a la producción artística para artistas de media carrera y consolidados, por un lado, y emergentes, por otro (estas últimas se han visto incrementadas con una beca más y han aumentado su cuantía gracias a la colaboración con el Vicerrectorado de Estudiantes), dentro del Plan Propio y Transferencia de la Universidad de Granada, lo que fomenta la programación vinculada a la investigación, innovación y experimentación universitaria en el campo de las artes visuales.

Además, a través de su programación expositiva se ha canalizado la donación de 5 nuevas piezas a la colección de arte contemporáneo de la UGR (de los artistas beneficiarios de las ayudas a la producción: Roberto Urbano, Mari Ángeles Díaz Barbado, Oihana Cordero, Miguel Scheroff, Katarzyna Pacholik).

Se han editado 8 catálogos dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial UGR y están preparándose otros 3. Además, se ha colaborado en la edición del catálogo de FACBA (Festival de las Artes Contemporáneas de la Facultad de Bellas Artes), del catálogo de la exposición del Taller de Fotografía de los Cursos Internacionales Manuel de Falla celebrada en la Sala Zaida de Caja Rural y del catálogo de la exposición de Natalia Domínguez en el marco del programa Iniciarte-Junta de Andalucía.

Entre las entidades colaboradoras en las distintas acciones se encuentran la Facultad de Bellas Artes de la UGR, el FEX, Fundación Cervezas Alhambra, Iniciarte-Agencia Andaluza de Instituciones Culturales-Junta de Andalucía, Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida, Vicerrectorado de Estudiantes, Ayuntamiento de Granada, Ayuntamiento de Lecrín, Diputación de Granada, Centro José Guerrero, Fundación Caja Rural, Universidad Politécnica de Valencia, Universidad de Almería y Meca Mediterráneo Centro Artístico (PROYECTO ATALAYA de arte contemporáneo liderado por la Universidad de Almería y avalado por la Universidad de Granada). Además se ha colaborado con el Secretariado de Bienes Culturales en una exposición de diálogo entre arte contemporáneo y patrimonio. Algunos eventos se han incluido en la programación del FEX para aumentar su repercusión.

■ **77 actividades organizadas por el Área de Música** a través de la Cátedra Manuel de Falla, el Grupo de Estudios Flamencos de la UGR, la Orquesta de la Universidad de Granada (OUGR) y el Coro Manuel de Falla: 42 conciertos, 1 encuentro-recital, 16 conferencias, 7 entrevistas, 5 mesas redondas, 3 encuentros, 1 concierto-proyección, 1 presentación de disco y 1 presentación de revista.

La **Cátedra Manuel de Falla** ha organizado un total de 53 actividades a lo largo del curso. De ellas, 29 han sido conciertos: 6 en el de Ciclo de Música Sinfónica, 4 en el de Música de Cámara, 3 en el de Solistas, 3 en el del Ciclo Coral y 13 en el de Otras Músicas (flamenco, música *indie*, *jazz*, música antigua, etc.); también se han celebrado. Además, se han programado en La Madraza y en la Sala Máxima 26 actividades: 16 conferencias, 3 entrevistas, 3 encuentros, 1 encuentro-recital, 2 mesas redondas, 1 presentación de disco y 1 concierto-proyección. Del total de actividades, 32 han sido organizadas exclusivamente por la Cátedra y 14 han sido producto de la colaboración con otras instituciones culturales o centros y áreas de la UGR.

Destaca, ante todo, el gran número de conciertos realizados durante este curso por la Cátedra Manuel de Falla (prácticamente cuatro mensuales), lo que garantiza que, en la práctica totalidad de las semanas que componen el curso académico, se haya celebrado algún concierto en espacios de la UGR.

El número de espacios donde la Cátedra Manuel de Falla programa sus actividades musicales ha ido creciendo a lo largo del tiempo, conformando hoy una importante red de aulas magnas y salones de actos de diversos centros universitarios. En este año, hemos continuado con la intensa programación de conciertos en la Sala Máxima del Espacio V Centenario, gestionada por La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea. En ella se han celebrado la mayoría de los conciertos. También se han celebrado en el Crucero bajo del Hospital Real, en la Facultad de Bellas Artes y en la Madraza. Asimismo, debe destacarse que se ha iniciado actividad de conciertos en el Paraninfo del Parque Tecnológico de la Salud, como resultado tanto del Proyecto Atalaya, como de iniciativas de producción propia. Más allá de la UGR, las actividades musicales de la Cátedra Manuel de Falla se han extendido a otros espacios como el Auditorio Manuel de Falla y la iglesia del Sagrado Corazón. Además, también se han realizado conferencias de divulgación en la Tienda de la UGR, como nueva colaboración dentro de la Universidad.

Este número de producciones musicales programadas –todas ellas de asistencia libre hasta completar aforo– convierte a La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la UGR en uno de los principales referentes dentro de la programación musical de Granada, dato respaldado por la alta aceptación del público. 8000 espectadores han asistido a la programación de la Cátedra Manuel de Falla, con una media superior a los 250 asistentes por concierto y ocupación total del aforo disponible como tónica dominante en ellos.

El área de Música mantiene una intensa y estrecha colaboración con las principales instituciones y eventos musicales de Granada: 30 Festival Internacional de Tango de Granada, 17 Festival Internacional de Cantautores y Cantautoras Abril

para Vivir, III Festival de Música Antigua de Granada y Juventudes Musicales de Granada. Además, se ha ampliado la colaboración institucional al II Festival de la Guitarra de Granada.

El **Grupo de Estudios Flamencos de la Universidad de Granada** en su labor de difusión del flamenco en la Universidad de Granada y su entorno sociocultural, ha centrado su programación durante el curso 2017/18 en la celebración de 4 entrevistas, 3 mesas redondas y 1 presentación de revista. En total, 8 actividades organizadas por el Grupo de Estudios Flamencos y en torno a 327 asistentes a las mismas.

La **Orquesta de la Universidad de Granada** ha programado en el curso 2017/2018 un total de 29 actividades, varias de ellas dentro de la programación de la Cátedra Manuel de Falla: 18 conciertos sinfónicos y 10 conciertos de grupos de cámara más una actividad formativa. Durante este año, la OUGR ha estado celebrando su décimo aniversario, efeméride que se ha cerrado con la presentación de un CD que la orquesta, junto a la Joven Orquesta Sinfónica de Granada ha dedicado al compositor de música de cine José Nieto. También es destacable la iniciativa de la orquesta de grabar y distribuir una nueva versión del himno universitario por excelencia, *Gaudeamus Igitur*, encargando una nueva versión orquestal con coro al compositor Cesar Guerrero. Pretende servir como estándar para cualquier evento académico donde la música no pueda acompañarlo en directo.

La presencia de la orquesta ha sido especialmente relevante este curso tanto en el campus de Melilla, donde acompañó el acto solemne de apertura de curso, como de Ceuta, donde un sexteto de la orquesta ofreció un concierto. Durante el curso, la orquesta ha continuado con sus habituales colaboraciones con el Vicerrectorado de Internacionalización, con conciertos de cámara en la recepción de alumnos internacionales o las International Staff Training Weeks. También habitual, la colaboración con los Encuentros "Manuel de Falla" ha supuesto este curso el estreno de una nueva producción de "El Corregidor y la Molinera" que fueron puestos en escena en Granada y Sevilla. Como novedad, se han realizado varias actividades en colaboración con la tienda de la UGR, o el área de patrimonio del Vicerrectorado de Extensión. También por primera vez se ha organizado un concierto de Navidad con carácter benéfico, recolectando bienes para el banco de alimentos de Granada.

La orquesta ha colaborado, una vez más con la compañía de títeres "Etcétera", en esta ocasión con el espectáculo "El Sastrecillo Valiente", del que se realizaron seis pases en el Palacio de Exposiciones y Congresos, con una audiencia estimada total de más de 5000 personas.

Por último, la OUGR ha mantenido la línea ascendente del curso pasado en lo que refiere a las colaboraciones de grupos de cámara con actos de la Universidad de Granada o en colaboración con otras instituciones, potenciando una de sus líneas formativas más relevantes, cual es la de integrar a sus miembros en el tejido artístico de Granada, reforzando el papel formativo de pequeñas agrupaciones camerísticas.

El Coro Manuel de Falla ha realizado 8 actividades de conciertos durante el Curso 2017-2018 dentro de las actividades de la Cátedra Manuel de Falla.

■89 actividades organizadas por el Área de Cine y Audiovisual durante el Curso Académico 2017-2018: 78 sesiones cinematográficas, 3 talleres y 7 seminarios "Cautivos del cine"

El **Cineclub Universitario/Aula de Cine** ha organizado durante el Curso Académico 2017-2018 un total de 80 actividades, 65 proyecciones cinematográficas distribuidas en 11 ciclos, 5 proyecciones especiales, 3 talleres, 7 seminarios "Cautivos del Cine" en el Aula de Cine y master class.

Una vez más un aspecto destacado de este curso ha sido la estrecha colaboración de La Madraza y el Cineclub Universitario con tres de los festivales cinematográficos de Granada. Por un lado, Granada Paradiso, nuevo evento de cine mudo y clásico organizado por el Ayuntamiento de Granada en colaboración con la Universidad de Granada y dirigido por el director del Cineclub Universitario, Juan de Dios Salas; por otro, el Festival de Cine de Granada Cines del Sur; y por último y como novedad, la colaboración con el Festival Granada Noir. También se ha dado la participación, por segunda vez, del Cineclub Universitario en las actividades de La Noche en Blanco, promovida por el Centro Comercial Abierto en colaboración con las instituciones públicas, entre ella la Universidad de Granada a través del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y La Madraza.

Respecto a la programación del Cineclub Universitario, destacan la continuación de los ciclos dedicados a Clint Eastwood y Steven Spielberg en "Maestros del cine contemporáneo", además del dedicado, también en esta misma sección, a Peter Weir; en "Maestros del cine moderno" se han programado ciclos sobre Arthur Penn, Jerry Lewis y la primera parte del dedicado a Stanley Kubrick. En "Cineastas del siglo XXI", se ha revisado la filmografía de James Gray. En la sección "Un rostro en la pantalla" además del ciclo que ha repasado el trabajo interpretativo de Jerry Lewis, se ha iniciado otro dedicado al actor Michael Caine. Por último, ha tenido lugar la segunda entrega del ciclo "Recuerda" dedicado a rescatar grandes películas olvidadas de la Historia del Cine.

Destaca asimismo el inicio de actividades del Cineclub Universitario en el Campus de Ceuta con la programación de un primer ciclo sobre "Educación y educadores en el cine del siglo XXI".

Por su parte, los tres talleres organizados por el Aula de Cine han sido: Iniciación al lenguaje del Cine (noviembre, 25ª ed.); Todo lo que siempre quisiste saber sobre el cine mudo... y nunca encontraste dónde preguntarlo (enero, 7ª edición/Especial Cine Francés) e Iniciación al lenguaje del Cine 2: imágenes maestras (marzo, 14ª ed.). Dichos talleres se han impartido en el Gabinete de La Madraza, al igual que las 7 sesiones del Seminario "Cautivos del cine".

Se ha organizado, en colaboración con el XXIV Festival Internacional de Jóvenes Realizadores de Granada, la Master Class de Guión cinematográfico "Desmontando el cuento: la adaptación sin complejos" impartida por Alejandro Hernández. Gabinete de Teatro de La Madraza. 18 de abril de 2018.

La afluencia de espectadores a las actividades del Cine Club Universitario/Aula de Cine en este Curso 2017-2018 ha sido de más de 12.400, de los cuales 11.692 han acudido a las proyecciones del Cine Club Universitario (174 espectadores de media), 205 estudiantes matriculados en los talleres del Aula de Cine y 407 asistentes a los seminarios de "Cautivos del Cine".

La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, dentro de su dedicación al fomento de la cultura cinematográfica, mantiene la colaboración iniciada en 2009 con la Fundación Audiovisual de Andalucía con la organización en este curso de la **IX Muestra del Audiovisual Andaluz**. 8 sesiones con 18 proyecciones de largometrajes, documentales y cortometrajes celebradas entre el 9 de octubre de 2016 y el 27 de noviembre de 2017 en el Salón de actos de la Fundación Euroárabe. Organizado por la Fundación Audiovisual Andaluza (Fundación AVA) de RTVA, La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada, la Fundación Euroárabe de Altos Estudios, la Filmoteca de Andalucía de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y el Festival Internacional de Jóvenes Realizadores de Granada.

■ **46 actividades y acciones organizadas** por el **Área de Artes Escénicas** durante el curso 2017-2018 conforme a sus objetivos de fomentar la reflexión, la formación y la creación dentro del ámbito de las artes escénicas. Del total, 31 han correspondido a representaciones teatrales, performances y lecturas dramatizadas. Además, se han programado 7 conferencias y mesas redondas, 5 talleres y se han realizado 3 convocatorias públicas. Más de 3.000 espectadores han presenciado las actividades de artes escénicas.

En este curso académico el Grupo de Teatro y Danza de la UGR, cuya dirección artística sigue a cargo del director del Área de Artes Escénicas, Rafael Ruiz Álvarez, ha contado, nuevamente, durante todo el curso, con la colaboración del Colectivo Enclave de Creación Contemporánea, de Nacho Piñaki y de Pier Mario Salerno.

Se han realizado tres convocatorias públicas: una para la selección de integrantes del Grupo de Teatro y Danza de la UGR; otra para la selección de grupos de teatro universitario participantes en el 16º EITUG; y una convocatoria para la selección de grupos de teatro y danza vinculados a la Universidad de Granada.

El Aula de Artes Escénicas ha mantenido un modelo de programación escénica estable a lo largo del curso académico, con un total de 31 representaciones: de ellas, 10 corresponden al 16º EITUG, 1 presentada en la Corrala de Santiago, 1 en la Jornada de Salobreña dedicada a Martín Recuerda, 1 en el Centro de Lenguas Modernas, 1 en Órgiva, en los actos celebrados con motivo del ciclo dedicado al autor en las Alpujarras, 1 en la Cita Cultural Francesa (Facultad de Traducción e Interpretación de Granada), 1 como homenaje a José Zorrilla en el ciclo que le fue dedicado al autor, 2 en Jaén, 1 en Liège, 2 en Almería, 2 en Huelva, 2 en Cádiz, 1 como conclusión de taller de danza, 1 como finalización de taller de interpretación, 1 en la Noche en Blanco, 1 en la conmemoración del día del libro, 1 en Salobreña, lectura del premio Martín Recuerda, 1 en la Jornada de Estudio Teatro y Enseñanza, homenaje a María José Nocete.

Resalta la programación de actividades de colaboración con el resto de universidades públicas andaluzas a través del Circuito Andaluz de Teatro Atalaya que, coordinado por la Universidad de Jaén, ha celebrado su segunda edición en este curso. Resultado ha sido, por ejemplo, la programación en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de tres representaciones de aulas de teatro universitario y grupos vinculados a las universidades de Almería, Pablo de Olavide (Sevilla) y Málaga.

Reseñable es asimismo la celebración de eventos conmemorativos como el Día Internacional de la Mujer, el Día Internacional de la Danza, el Día Mundial del Teatro, así como los eventos entorno a las figuras literarias de Zorrilla y Mirbeau.

En el mes de marzo, se celebró en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras el **XVI Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG)**, con la participación de 10 compañías nacionales e internacionales a lo largo de las dos semanas de duración del evento. Grupos de teatro universitario internacional de Italia, Bielorrusia, Portugal y nacional de Toledo, Alicante, Granada, Málaga, Almería, Sevilla han participado, junto al Grupo de Teatro y Danza de la UGR, en esta nueva edición del EITUG.

En el EITUG, el Grupo de Teatro y danza de la UGR estrenó su tercera producción: *En el umbral de tu ausencia*, con dramaturgia y dirección a cargo de su director, Rafael Ruiz Álvarez, a partir de textos narrativos de Francisco Ayala.

El Grupo de Teatro y Danza de la UGR mantuvo, además, sus dos anteriores producciones -Lorca en la suite de los espejos y Martín Recuerda... a la gitánica Rosa-. La primera se exhibió en los prestigiosos festivales de teatro universitario de Santiago de Compostela y de Liège (Bélgica); la segunda, se representó en Salobreña, en una Jornada dedicada al autor José Martín Recuerda y se presentó, asimismo, ante centros escolares en la Facultad de Filosofía y Letras de Granada.

El Aula de Artes Escénicas estrenó en colaboración con el Grupo Octubre Teatro la obra *Chambre à louer*, de Rafael Ruiz y José Guerrero, inspirada en *Nina, c'est autre chose*, de Michel Vinaver, incluida en la programación de la Jornada de Teatro y Enseñanza, citada más arriba.

▪**109 actividades programadas por el Área de Humanidades** durante este curso 2017-2018: 71 conferencias, 1 entrevista-coloquio, 6 presentaciones de libros, 4 recitales, 1 proyección cinematográfica, 7 talleres, 1 concierto, 7 visitas guiadas y 11 mesas redondas. Más de 4500 asistentes a las actividades del Área.

La **Cátedra Antonio Domínguez Ortiz** ha organizado 35 actividades a lo largo del curso académico 2017-2018, 26 conferencias (estructuradas en 6 ciclos entre los que destacan el ciclo "Itinerarios Histórico-artísticos por Granada" y el ciclo "Acontecimientos de la Historia de España: entre la Historia y la memoria"), 1 proyección de documental, 6 visitas guiadas y 2 mesas redondas. 1469 asistentes han participado en las actividades de la Cátedra.

La **Cátedra Emilio García Gómez** ha organizado 31 actividades a lo largo del Curso Académico 2017-2018: 20 conferencias, 4 presentaciones de libros, 1 recital poético-musical, 1 concierto y 5 visitas guiadas. 1119 asistentes a las actividades de la Cátedra.

La **Cátedra Federico García Lorca** ha organizado 15 actividades a lo largo del curso académico 2017-2018: 11 conferencias, 2 mesas redondas, 1 visita guiada y 1 presentación de libro. Sobresalen las actividades relacionadas con motivo del centenario de Lorca en Lanjarón-La Alpujarra en el ciclo "Memoria de Lorca" con dos conferencias y la presentación de un libro. También destacan el ciclo de "Granada y José Zorrilla" en el bicentenario de su nacimiento, el ciclo "Poéticas" y la mesa redonda en recuerdo a Juan de Loza. 782 asistentes a las actividades de la Cátedra.

El **Seminario de Estudios Asiáticos** ha organizado 5 actividades a lo largo del Curso Académico 2017-2018: Un ciclo de 5 conferencias en torno a la actualidad sociopolítica y cultural de Japón. En torno a 150 asistentes han participado de las actividades del Seminario.

El **Seminario de Estudios Latinoamericanos** ha organizado 11 actividades a lo largo del Curso Académico 2017-2018: 9 conferencias, 1 proyección y cine fórum y 1 presentación de un libro. En torno a 258 asistentes a las actividades del Seminario.

El **Aula de Literatura**. Las actividades desarrolladas por el Aula de Literatura en su primer curso de actividades, de acuerdo con los objetivos a los que responde, se han dirigido a público generalista y se han centrado en la dimensión educativa de la literatura, más que en la filológica (promoción de la lectura, talleres prácticos, etc.). Por otra parte, y también en cumplimiento de este objetivo de proyección social a toda la ciudadanía, se han organizado en colaboración con distintas entidades de la ciudad. Este Aula, de nueva creación en el curso académico 2017/18, ha organizado un total de 24 actividades distribuidas en: 7 conferencias, 7 mesas redondas, 7 talleres y 3 recitales, con un total de 796 asistentes entre todas ellas.

▪**47 por actividades programadas por el Área de Patrimonio y Ciudad** en este curso: 33 conferencias, 1 mesa redonda, 2 proyecciones cinematográficas, 2 presentaciones de libros y 9 visitas guiadas. Más de 2000 asistentes a las actividades del Área.

La **Cátedra de Arquitectura y Urbanismo** ha organizado un total de 25 actividades: 16 conferencias, 2 proyecciones de películas y 7 visitas guiadas, englobadas dentro del ciclo "Pensar en la ciudad", dedicado a tratar temáticas sobre la arquitectura y el urbanismo tanto del ámbito local como global. 1179 asistentes a las actividades de la Cátedra (969 asistentes a las conferencias y 210 participantes en las visitas guiadas)

La **Cátedra de Patrimonio** ha organizado 22 actividades en el Curso Académico 2017-2018: 17 conferencias, 2 presentaciones de libros, 2 visitas guiadas y 1 mesa redonda. 850 asistentes (800 asistentes a conferencias y 50 a las visitas guiadas)

▪**26 actividades programadas por el Área de Ciencias Sociales y Jurídicas** en este curso: 22 conferencias, 1 mesa redonda, 1 entrevista, 1 coloquio y 1 conversación temática. Unos 1070 asistentes a las actividades del Área.

La **Cátedra Fernando de los Ríos** ha programado 5 conferencias a lo largo del Curso Académico 2017-2018. Destacan 1 conferencia-entrevista y 2 con jornada de estudio. En torno a 260 asistentes a las actividades de la Cátedra.

La **Cátedra Francisco Suárez de Ciudadanía y Derechos** ha organizado en este Curso Académico 2017-2018 un total de 12 actividades: 11 conferencias (4 con entrevista) y 1 entrevista. 450 asistentes a las actividades de la Cátedra Francisco Suárez.

La **Cátedra de Educación y Sociedad** ha programado 9 actividades a lo largo del curso 2017-2018: 6 conferencias, 1 mesa redonda, 1 coloquio y 1 conversación en torno a un tema. 359 asistentes a las actividades de la Cátedra.

▪ **31 actividades programadas por el Área de Ciencias Experimentales y de la Salud** en este curso: 28 conferencias, 2 mesas redondas y 1 muestra de videos. 1186 asistentes a las actividades del Área.

El **Aula Emilio Herrera de Ciencia y Tecnología** ha organizado 30 actividades: en el Curso académico 2017-2018: 27 conferencias, 6 de ellas dentro del ciclo "Año Emilio Herrera Linares", 2 mesas redondas y 1 proyección de varios días dentro de la 3ª Muestra Internacional de Videoarte y Ecología. 781 asistentes a las actividades del Aula Emilio Herrera de Ciencia y Tecnología.

El **Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida. Cátedra José Saramago** ha organizado 24 actividades a lo largo del Curso Académico 2017-2018: 21 conferencias, 2 mesas redondas y 1 proyección de vídeo. 405 asistentes a las actividades del Seminario.

▪ **2 actividades organizadas fuera de la programación de las Áreas.**

(Ver programación de actividades desglosada de cada área y de sus respectivas cátedras, seminarios y aulas en los apartados correspondientes de esta Memoria Académica).

Los carteles y dossiers de todas las actividades están disponibles en lamadraza.ugr.es

Área de Arte Visuales/Aula de Artes Visuales

Programación expositiva:

Crucero bajo del Hospital Real

- *Ni decir*. Javier Garcerá.
Pintura, instalación, arte sonoro.
Del 16 de febrero al 20 de abril de 2018.
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada.
Comisariado: Juan Peiró.
Coordinación: Belén Mazuecos.
Catálogo editado en la colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial UGR.
- *Premios de la Universidad de Granada a la Creación Artística para Estudiantes Universitarios "Alonso Cano" 2017-18*.
Exposición colectiva.
7 modalidades: Arquitectura, Cómic, Diseño Escultura, Fotografía, Nuevas Tecnologías de la Imagen y Pintura.
Del 12 de junio 2018 al 6 de julio 2018.
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada.
Coordinación: Belén Mazuecos.
Catálogo impreso colección Centro de Cultura Contemporánea.
- Espacio de video Crucero del Hospital Real: *"Muestra internacional de videoarte y ecología INNER NATURE - Contracorriente"*, del 13 de junio al 6 de julio de 2018.
Comisariado: Estela López de Frutos, Lorena Rodríguez Mattalía y Chiara Sgaramella.
Coordinación: Belén Mazuecos.
Produce: Universidad Politécnica de Valencia y Proyecto Inner Nature.
Organizan: Área de Artes Visuales y Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea).

Sala de la Capilla del Hospital Real

- *“Los secretos de un ardid”.* Julia Llerena.
Instalación.
Del 16 de marzo al 25 de abril de 2018.
Organización/Producción: Facultad de Bellas Artes de Granada-FACBA2018-Festival de las Artes Contemporáneas Facultad de Bellas Artes de Granada, Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Granada, Secretariado de Bienes Culturales UGR.
Comisariado: Jesús Alcaide.
Coordinación: Belén Mazuecos/ M^a Luisa Bellido Gant.
Catálogo general de FACBA 2018 impreso.
- *“Selección Natural. De isla Darwin al gabinete del naturalista”.* Exposición colectiva.
Arte contemporáneo y patrimonio colecciones zoológicas UGR.
Del 7 de junio de 2018 al 25 de julio de 2018.
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Granada/ Secretariado de Bienes Culturales del Vicerrectorado de Extensión de la UGR.
Comisariado: Belén Mazuecos y M^a Luisa Bellido Gant.
Coordinación técnica: Manuel Rubio.
Catálogo impreso.

Sala de Exposiciones de La Madraza.

- *Extractos de fuego y de veneno.* Pilar Albarracín.
Multidisciplinar.
Del 27 de septiembre al 15 de noviembre de 2017.
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea y Granada Artweek.
Comisariado: Concha Hermano.
Coordinación: Belén Mazuecos.
Publicación colección Centro de Cultura Contemporánea Editorial UGR (pendiente de publicación).
- *Premios Cervezas Alhambra 2017.*
Multidisciplinar.
Del 22 de noviembre al 18 de diciembre de 2017.
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea y Cervezas Alhambra.
Comisariado: Alicia Ventura.
Coordinación: Belén Mazuecos.
- *Sorge.* Roberto Urbano. (Beneficiario Ayuda a la Producción 2017. Modalidad: Media Carrera).
Instalación site specific.
Del 24 de enero al 16 de marzo de 2018.
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.
Comisariado: Nathalie Parienté.
Coordinación: Belén Mazuecos.
Catálogo colección Centro de Cultura Contemporánea Editorial UGR.
- *“Heute Rot, Morgen Tot”* Maria Ángeles Díaz Barbado. (Beneficiaria Ayuda a la Producción 2017. Modalidad: Media Carrera).
Fotografía y dibujo.
Del 11 de abril al 30 de junio de 2018.
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.
Coordinación: Belén Mazuecos.
Catálogo colección Centro de Cultura Contemporánea Editorial UGR.
Donación de una pieza para la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR.

Sala de Exposiciones del PTS

- *Nuevos nómadas.* (Exposición colectiva: 31 artistas).
Multidisciplinar.
Del 29 de septiembre de 2017 al 15 de diciembre de 2017.

Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea/ Proyecto Atalaya "Factoría Vida" (UAL) y Proyecto de I+D+i "Artes visuales, gestión del Talento y marketing cultural: Estrategias de construcción del branding y desarrollo de una network Para la Promoción y difusión de jóvenes artistas" [Ref.: HAR2014-58134-R] del Ministerio de Economía y Competitividad.

Comisariado: Fernando Barrionuevo.

Coordinación: Belén Mazuecos.

Catálogo colección Centro de Cultura Contemporánea Editorial UGR (pendiente de publicación).

- *"Greetings to the Audience"*. Natalia Domínguez. Exposición del programa Iniciararte. Iniciararte-Agencia Andaluza de Instituciones Culturales-Junta de Andalucía.
Instalación.
Del 18 de enero al 16 de marzo de 2018.
Producción: Programa Iniciararte. Junta de Andalucía.
Organización: Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.
Coordinación: Belén Mazuecos.
Catálogo colección Iniciararte. Junta de Andalucía.
- *Oihana Cordero*. (Beneficiaria Ayuda a la Producción 2017. Modalidad: Artista Emergente). Escultura e instalación.
Del 18 de enero al 16 de marzo de 2018.
Organización/Producción: de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.
Comisariado: Belén Mazuecos.
Coordinación: Belén Mazuecos.
Catálogo colección Centro de Cultura Contemporánea Editorial UGR (pendiente de publicación).
Donación de una pieza para la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR.
- *"Viscera animal"* Miguel Scheroff. (Beneficiario Ayuda a la Producción 2017. Modalidad: Artista Emergente).
Pintura
Del 12 de abril al 30 de junio de 2018.
Organización/Producción: de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.
Comisariado: Belén Mazuecos.
Coordinación: Belén Mazuecos.
Catálogo colección Centro de Cultura Contemporánea Editorial UGR.
Donación de una pieza para la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR.
- *"El último bosque"* Katarzyna Pacholik. (Beneficiaria Ayuda a la Producción 20167 Modalidad: Artista Emergente).
Dibujo e intervención *site specific*.
Del 12 de abril al 30 de junio de 2018.
Organización/Producción: de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.
Comisariado: Belén Mazuecos.
Coordinación: Belén Mazuecos.
Catálogo colección Centro de Cultura Contemporánea Editorial UGR (pendiente de publicación).
Donación de una pieza para la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR.

Exposiciones organizadas en espacios externos

- *"De la línea a las esculturas habituales"*. Exposición homenaje a Luis Casablanca.
Dibujo y escultura expandidas.
Del 10 de mayo de 2018 al 10 de junio de 2018.
Organización y producción: Área de Artes Visuales y Secretariado de Bienes Culturales UGR/ Ayuntamiento de Granada/ Facultad de Bellas Artes/ Departamento de Dibujo UGR y Asociación Fortuny Culture.
Comisariado: Mar Garrido.
Coordinación: Belén Mazuecos, M^a Luisa Bellido et al.
Catálogo impreso colección Centro de Cultura Contemporánea.

Colaboraciones de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.

- *Fotografía, música, danza y ciudad. 48 Cursos internacionales Manuel de Falla*.
Sala Zaida de Caja Rural.
Del 20 de junio al 14 de julio de 2018.
Organiza y produce: La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la UGR, Festival Internacional de Música y Danza de Granada, Secretariado de Bienes Culturales UGR y Vicerrectorado Extensión Universitaria UGR.
Colabora: Fundación Caja Rural y Auditorio Manuel de Falla.
Comisariado exposición: Rafael Peralbo Cano.

Coordinación: Francisco José Sánchez Montalbán.
Edición de catálogo.

- **Participación en la programación general de la UGR de La noche en blanco (14 abril 2018):** visitas guiadas a las exposiciones de Miguel Scheroff y Katarkyna Pacholik en PTS, M^a Ángeles Díaz Barbado en La Madraza, Javier Garcerá en Crucero del Hospital Real y Julia Llerena en Sala la Capilla del Hospital Real.

Programación de otras actividades:

Conferencias y mesas redondas.

- Conferencia: Extractos de fuego y de veneno. Pilar Albarracín. Ciclo Turno de Palabra: Creación y Pensamiento. 27 de septiembre de 2017, Sala del Mural de La Madraza.
- Conferencia: La invención del paisaje a través de la fotografía. Breve historia ilustrada, Elena Vozmediano. Ciclo Turno de Palabra: Creación y Pensamiento. 6 de octubre de 2017, Gabinete de Teatro de La Madraza.
- Conferencia "Gritos y susurros: arte, género y feminismos". Margarita Aizpuru. 9 de marzo. Sala del Mural. Celebración del día Internacional de la Mujer.
- Conferencia: "Tauromaquia. Del ruedo al lienzo". Ozvan Bottois. 13 de abril de 2018. Gabinete de Teatro de La Madraza.
- Conferencia: Visiones desapasionadas de un crítico apasionado. Bernardo Palomo. 14 de mayo de 2018. Gabinete de Teatro de La Madraza.
- Conferencia: "El Museo Nacional de Bellas Artes visto a través de sus exposiciones internacionales." Jorge Fernández. Ciclo En tránsito. 16 de mayo de 2018. Gabinete de Teatro de La Madraza.
- Mesa redonda: Diálogos Patrimonio y Arte Contemporáneo.
Intervienen: Asunción Jódar, Ana García López, José Manuel Rodríguez Domingo, Juan Vida, Gabriel Cabello y Concha Hermano (moderadora). Organizan: Cátedra de Patrimonio y Área de Artes Visuales. Gabinete de Teatro de La Madraza.

Jornadas y seminarios.

- Jornada Día Mundial del Medio Ambiente: Conferencia "Depuración de aguas residuales", Miguel Ángel Gómez Nieto y visionado de videos finalistas "Muestra internacional de videoarte y ecología INNER NATURE -Contracorriente", 5 de junio de 2018, Salón de Caballeros XXIV (Organizan: Área de Artes Visuales y Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea).
- Performances Semana del Arte en Granada "Granada Art Week 2018" (Actividad organizada por el Área de Artes Visuales y la Cátedra de Patrimonio):
 - "La memoria del Ginkgo Biloba" por Isabel León. Performance en el Jardín Botánico. 22 de mayo de 2018.
 - "Rara Avis" por Marta Moreno Muñoz. Performance en el Jardín Botánico. 22 de mayo de 2018.

Encuentros y visitas guiadas por artistas (programa "A pie de obra").

- Encuentro con la artista Katerzyna Pacholik. 11 de abril 2018
- Encuentro con el artista Miguel Scheroff. 11 de abril 2018

Formación de becarios en prácticas de másteres oficiales universitarios:

Máster de Producción e Investigación en Artes (2 becarios/ 3 meses).
Máster de Patrimonio. (1 becario/ 3 meses).

Programa de residencia artística en Chite. Septiembre 2018.

Organiza: Ayuntamiento de Lecrín.

Colaboran: Vicerrectorado de Extensión UGR, Facultad de BB.AA., Facultad de Ciencias de la Educación. Con el apoyo del Centro José Guerrero y la Diputación de Granada.

Programa de visitas y elaboración de materiales didácticos.

En colaboración con el Área de Recursos Didácticos de la UGR, se ha desarrollado un programa de visitas (visitas-taller a exposiciones para escolares y visitas guiadas para público en general), y se ha elaborado una colección de cuadernos didácticos en formato digital destinados a profesorado, alumnado y público interesado con propuestas de visitas a exposiciones temporales, seguidas de secuencias de actividades para el alumnado de las distintas etapas educativas. Permitirán que el profesorado pueda realizar estas visitas de forma más autónoma y contextualizada en los desarrollos de las distintas asignaturas y que disponga para ello de propuestas de actividades que el alumnado podrá realizar antes, durante y después de cada itinerario.

Acciones para la optimización de la comunicación y difusión de las exposiciones y eventos teóricos:

- Diseño y producción de recursos gráficos para la optimización de la comunicación de las exposiciones y resto de actividades: en colaboración con el Área de Recursos Gráficos y de Edición, se han desarrollado distintos materiales gráficos para optimizar la difusión de los eventos (hojas de sala, roll ups, carteles, banderolas, publicación de catálogos, etc.)
- Diseño y producción de materiales multimedia para la optimización de la comunicación de las exposiciones y otras actividades: en colaboración con el Área de Recursos Expositivos y Audiovisuales, se han desarrollado distintos materiales audiovisuales para optimizar la difusión de los eventos (cápsulas de video con entrevistas a los artistas invitados (Video de Pilar Albarracín, Javier Garcerá, Roberto Urbano, M^a Ángeles Díaz Barbado, Oihana Cordero, Miguel Scheroff, Katerzyna Pacholik, Exposición "Selección Natural", Premios Alonso Cano, etc.), videos promocionales de eventos, etc.
- Colaboración con el Área de Recursos Gráficos y de Edición y la Oficina de Gestión de la Comunicación de la UGR para mejorar la comunicación de las actividades a través de los distintos canales: notas de prensa y convocatorias a medios, encartes en prensa escrita, redes sociales, *mailings*, etc.

Participación en jornadas y congresos para la difusión de la actividad del Área de Artes Visuales de La Madraza-Centro de Cultura Contemporánea.

Al margen de las actividades culturales programadas, el Área de Artes Visuales ha participado en reuniones científicas para dar difusión de las líneas estratégicas desarrolladas por La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea en este área:

- Participación en el Congreso Internacional: Paradox Fine Art European Forum "For, about, nearby: The value of diversity and difference in Fine Art Practice, research and education". Lugar: Londres, Reino Unido. 13-16 septiembre 2017. University of the Arts, London. Presentation title: Beyond the canvas (and the Painting): Artistic Projects in the expanded field. Some local case studies in the frame of the R+D project: "Visual Arts and Talent Management." (Comunicación oral). Autora: Belén Mazuecos Presentación de algunos de los proyectos expositivos organizados por el Área de Artes Visuales del Centro de Cultura Contemporánea relacionados con el concepto de arte expandido.

Área de Música

Cátedra Manuel de Falla

Programación de conciertos por ciclos:

- *Conciertos sinfónicos:*
 - Concierto de Apertura del Curso Académico de la OUGR y el Coro Manuel de Falla. 23 de septiembre de 2017, Crucero bajo del Hospital Real.
 - Concierto de Apertura de Curso Académico de la OUGR y el Coro Manuel de Falla. 2 de octubre de 2017, Palacio de Comunicaciones de Melilla.
 - Concierto de los XXIII Encuentros Manuel de Falla: El corregidor y la molinera. OUGR . En colaboración con el Archivo y el Auditorio Manuel de Falla. 14 de noviembre de 2017, Auditorio Manuel de Falla.
 - Concierto Solidario de Navidad. Orquesta y Coro de la UGR. 20 de diciembre de 2017, Paraninfo del PTS.
 - Concierto Orquesta Sinfónica Conjunta de la Universidad de Sevilla. En el marco del Proyecto Atalaya. 14 de marzo de 2018, Paraninfo del PTS.
 - Concierto de Clausura del Curso de la OUGR y el Coro Manuel de Falla. 12 de junio de 2018, Crucero bajo del Hospital Real.
- *Conciertos solistas:*
 - Concierto para piano dedicado a compositores vinculados con la masonería. Eduardo Hernández Vázquez. 23 de noviembre de 2017, Sala Máxima del Espacio Quinto Centenario.

“Juan de Loxa in memoriam”, Elodia Campra, Enrique Moratalla, Juan Pinilla y Juan Antonio Díaz. Concierto de Javier Ruibal. Inauguración del XVII Festival Abril para Vivir. 19 de abril de 2018, Sala Máxima del Espacio V Centenario.
Concierto de piano de Susana Gómez Vázquez, Premio Nacional de Juventudes Musicales de España. 26 de abril de 2018, Sala Máxima del Espacio V Centenario.

- *Conciertos de Música de Cámara.*
Música y poesía con Granada de fondo. Antonio Carvajal (poeta), Carmen Serrano (soprano), Luis Santana (barítono) y Antonio López (piano). 11 de octubre de 2017, Sala Máxima del Espacio V Centenario.
Falla 70 años/7 ciudades. Dos guitarras para Falla y piano a cuatro manos. 24 de octubre de 2017, Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.
Concierto a dos pianos. Miguel Ángel Rodríguez Láiz y Sacristán. 14 de diciembre de 2017, Sala Máxima del Espacio V Centenario.
Concierto de Grupo de Cámara de la OUGR. 28 de noviembre de 2017, Facultad de Educación, Economía y Tecnología de Ceuta.
- *Conciertos de Música Coral.*
Coro Manuel de Falla. Estreno absoluto de José López Montes y Juan José Lupión. En colaboración con el Dpto. de Composición y Dirección de Orquesta del Conservatorio Superior de Granada. 21 de marzo de 2018, Iglesia del Sagrado Corazón.
Coro Manuel de Falla. La Noche en blanco 2018. Concierto. 13 y 14 de abril de 2018, Paraninfo del PTS y Balcones de la Madraza. Coro Manuel de Falla.
Coro de la Universidad Luterana de California. 19 de mayo de 2018, Iglesia del Sagrado Corazón de Granada.
- *Conciertos Otras Músicas.*
Chez Luna. 19 de octubre de 2017, Sala Máxima del Espacio V Centenario.
XXV Universijazz: Cubop. 2 de noviembre de 2017, Sala Máxima del Edificio V Centenario.
XXIV Punto de encuentro de la AMEE (Asociación de Música Electroacústica Española). 5 de diciembre de 2017, Gabinete de Teatro de La Madraza.
Tino van der Sman Trío. Curioso impertinente. 18 de enero de 2018, Sala Máxima del Edificio V Centenario.
Íliber Ensemble. “Mestizajes sonoros: las músicas del Códice Trujillo en el Perú del siglo XVIII”. 1 de febrero de 2018, Sala Máxima, Espacio V Centenario.
Fernando Beitztegui y los Culpables. Muddy Waters “in memoriam”. 22 de febrero de 2018, Sala Máxima del Edificio V Centenario.
Nora Norman, apertura del mes de la mujer, con motivo del Día Internacional de la Mujer y de Nina Simone (en el 85 aniversario de su nacimiento y en el 15 aniversario de su muerte). 1 de marzo de 2018, Sala Máxima del Edificio V Centenario.
30º Festival Internacional de Tango de Granada. Aquiles Roggero y Negro Falótico, junto a dos parejas de baile. 15 de marzo de 2018, Sala Máxima del Edificio V Centenario.
Antonio García Jorge. En torno al Dialogue de l’ombre double. Percusión: Neus Fontestad. 5 de abril de 2018, Sala Máxima del Espacio V Centenario.
Arte Factum. Ubi Sunt, Música en torno a la llegada de la peste a la Europa medieval. 12 de mayo de 2018, Sala Máxima del Espacio V Centenario.
Concierto Orquesta Barroca de Granada. En colaboración con el III Festival de Música Antigua de Granada. 16 de mayo de 2018, Crucero bajo del Hospital Real.
Teatro flamenco. José Luis Ortiz Nuevo, La verdá salió perdiendo. 24 de mayo de 2018, Sala Máxima del Edificio V Centenario.
Jesús Arias, Los Cielos Cabizbajos. Lagartija Nick, Estrella Morente, David Montañés, Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada, Ensemble de la Orquesta Universidad de Granada. 6 de junio de 2018, Paraninfo del PTS.
- *Encuentro y Recital.*
Encuentro y recital: Juan Habichuela Nieto. 5 de octubre de 2017, Sala Máxima del Espacio V Centenario.
Concierto-proyección. Proyección: Mujeres de Ryazan (1927) con música compuesta e interpretada por José Ignacio Hernández (piano), con motivo del Día Internacional de la Mujer. Actividad en colaboración con el CineClub Universitario/Aula de Cine. 2 de marzo de 2018, Sala Máxima del Espacio V Centenario.

Programación de otras actividades:

- *Conferencias, entrevistas y presentaciones.*
- Mesa redonda: *Falla 70 años/7 ciudades*. Intervienen: Elena García de Paredes, Jorge de Persia y José Luis Castiñeira de Dios. Moderador: Francisco Sánchez Montes. 25 de octubre de 2017, Gabinete de Teatro de La Madraza.

- Conferencia: *Música y masonería: aproximación a una estética universal*, Consuelo Pérez Colodrero y David Martín López. Ciclo "Masonería y Cultura. Conmemoración del III Centenario de su fundación". 22 de noviembre de 2017, La Madraza.
- Entrevista: Rocío Márquez. Entrevistador: Victoriano J. Pérez Mancilla. Ciclo Flamenco – Cantaoras. 8ª edición de "Flamenco y Cultura". En colaboración con Diputación de Granada, Junta de Andalucía, Centro UNESCO Andalucía y Conservatorio Superior de Danza "Emperatriz Eugenia". 28 de noviembre de 2017, Gabinete de Teatro de la Madraza.
- Entrevista: Carmen Linares. Entrevistador: Pedro Ordóñez. Ciclo Flamenco – Cantaoras. 8ª edición de "Flamenco y Cultura". En colaboración con Diputación de Granada, Junta de Andalucía, Centro UNESCO Andalucía y Conservatorio Superior de Danza "Emperatriz Eugenia". 29 de noviembre de 2017, Gabinete de Teatro de la Madraza.
- Entrevista: Estrella Morente. Entrevistador: Miguel Ángel García Berlanga. Ciclo Flamenco – Cantaoras. 8ª edición de "Flamenco y Cultura". En colaboración con Diputación de Granada, Junta de Andalucía, Centro UNESCO Andalucía y Conservatorio Superior de Danza "Emperatriz Eugenia". 30 de noviembre de 2017, Sala Máxima del Espacio V Centenario.
- Conferencia: *Los bailes del swing*, Rubén Moreno. Enero de 2018, Tienda de la Universidad de Granada.
- Conferencia: *Apuntes para una historia travesti del flamenco*, Fernando López Rodríguez. 7 de febrero de 2018, Sala del Mural de la Madraza, Sala del Mural.
- Conferencias: Ciclo "Gavdeamvs". Día 3 de abril de 2018: Eustaquio Sánchez Salor (Vivat Academia. Los goliardos y la Universidad). Día 10: Antonio Martín Moreno (Canciones estudiantiles universitarias. El Gaudeamus Igitur en la música clásica). Día 17: José Mª Maestre Maestre (El uso del latín en las aulas universitarias desde el Renacimiento hasta nuestros días: en torno al Gaudeamus igitur). Día 24: Ángeles Durán (La renovación de los símbolos: el futuro del gaudeamus igitur). La Madraza.
- Conferencia: *En torno a la copla en el flamenco*, Jorge Fernández Bustos. 7 de abril de 2018, Tienda de la Universidad de Granada.
- Conferencias: Ciclo "Mayo del 68: entre el sueño y lo real", en colaboración con las Cátedras de Historia Contemporánea Antonio Domínguez Ortiz y la Cátedra de Literatura Federico García Lorca. 3 de mayo de 2018: Mesa Redonda *La revolución de 1968: pasado, presente ¿y futuro?*, Salvador Cruz Artacho, Mª Dolores Ramos, José Antonio Pérez Tapias; 9 de mayo: Alberto Carrillo Linares, *Entre la Marsellesa y Jimi Hendrix: el 68 en clave de revolución*. 10 de mayo: Ramón González Férriz, *Mayo del 68. Una revolución cultural*. 22 de mayo: Eduardo Tébar, *Los cimientos del pop en Granada. Medio siglo de guitarras (1968-hoy)*. La Madraza.
- Encuentro con Niño de Elche. "Intervención MC-FSTJA". 10 de mayo de 2018, Sala Máxima del Espacio V Centenario, 10 de mayo de 2018.
- Encuentro "José Nieto 75 Aniversario". 17 de mayo de 2018: mesa redonda *La música para el cine mudo. Su música para la aldea maldita*, con Juan de Dios Salas, Joaquín López González y José Nieto, Sala Máxima, Espacio V Centenario; 18 de mayo: *En torno a la música para cine: Nieto 75 Aniversario. Making of Nieto-75 Aniversario*, con Gabriel Delgado, José Nieto y José Vinader. Sala Máxima, Espacio V Centenario. Actividades en colaboración con la Orquesta de la Universidad de Granada.
- Conferencia: Amin Chaachoo, *"La música de al-Andalus como síntesis de las músicas del mediterráneo"*, en colaboración con el III Festival de Música Antigua de Granada. 21 de mayo de 2018, La Madraza.
- Conferencia: André Luiz Muniz Oliveira y Rucker Bezerra de Queiroz, *"La música armorial"*. 23 de mayo de 2018, La Madraza.
- Conferencia: *La guitarra contemporánea: entre el arte y la ciencia*, Marta Cureses de la Vega. Sala del Mural del Palacio de La Madraza, 20 de julio de 2018. En colaboración con el II Festival Internacional de la Guitarra de Granada.
- Conferencia: *Francisco Rodríguez Murciano: el primer guitarrista flamenco*, Manuel Piñar Díaz. Salón de Actos de la Corrala de Santiago, 23 de julio de 2018. En colaboración con el II Festival Internacional de la Guitarra de Granada.
- Conferencia: *Historia y evolución de la guitarra flamenca*, Norberto Torres. Sala del Mural del Palacio de La Madraza, 26 de julio de 2018. En colaboración con el II Festival Internacional de la Guitarra de Granada.

Grupo de Estudios Flamencos

Programación de actividades:

- Presentación del nº 49 de la revista "Gallo de cristal" Sánchez Trigueros, Miguel Ángel Berlanga Fernández, José Ignacio Fernández Dougnac y Rafael Delgado Calvo-Flores. Salón de Caballeros XXIV de La Madraza, 6 de octubre de 2017-
- Conferencia-entrevista "Los últimos 20 años de la guitarra flamenca", a cargo del compositor y guitarrista Gerardo Núñez Díaz. Gabinete de Teatro de La Madraza, 10 de octubre de 2017.
- Mesa redonda Así que pasen cinco años, en preparación del centenario del concurso de Cante jondo (1922-2022). Antonio Martín Moreno, José Vallejo, Reynaldo Fernández Manzano, Matilde Bautista. Moderador: Miguel Ángel Berlanga Fernández. Salón de Caballeros XXI de La Madraza, 16 de octubre 2017.

- Entrevista “El Flamenco y las peñas: La Platería de Granada”, Juan de Dios Vico Robles, Antonio Gallegos Montero y M. Á. Berlanga (entrevistador), Gabinete de Teatro, 30 de octubre de 2017.
- Mesa redonda “Tocaoras en el siglo XXI”. Inmaculada Morales Peinado, Laura González Toledano, M. ^a del Pilar Alonso Gallardo, entrevistadas por Alicia González, profesora de flamenco en el Conservatorio Superior de Córdoba. Gabinete de Teatro de La Madraza, 5 de abril de 2018.
- Entrevista a jóvenes flamencos. Juan de Dios Vico (entrevistador), Cristina Aguilera Medina (entrevistada), Luis Mariano Renedo de Lucas (entrevistado). Corrala de Santiago, 9 de abril de 2018.
- Mesa redonda: Así que pasen cuatro años. Rafael Estévez Mora, **José Vallejo** Prieto, Gemma Pérez Zalduondo, Jorge Fernández Bustos, José Javier León Sillero. Moderó: Miguel Ángel Berlanga. (30 asistentes) Salón de Caballeros XXIV de La Madraza, 13 de abril de 2018.
- Conferencia/entrevista a Francisco Sánchez Montalbán, a cargo de Jorge Fernández Bustos: “El retrato fotográfico y la identidad flamenca en Granada”. (21 asistentes) Sala del Mural de La Madraza, 5 de junio de 2018.

Orquesta de la Universidad de Granada (OUGR)

Programación de actividades:

- 01/2017-2018. 8 de septiembre de 2017. 11,30 horas.
JORNADAS DE RECEPCIÓN DE ESTUDIANTES INTERNACIONALES
Mozart, W.A. Pequeña Música Nocturna, K.525
Cuarteto de solistas de la Orquesta de la Universidad de Granada:
Diego Dueñas y Verónica Bravo, violín;
Sergio Mendiguchía, viola; Araceli Castro, chelo
Auditorio del Parque de las Ciencias. Granada
- 02/2017-2018. 23 de septiembre de 2017. 20 horas.
CONCIERTO DE APERTURA DE CURSO
Grieg, E. Suite Holberg, Op. 40
Schubert, F. Misa en sol mayor
M^a Jesús Pacheco, soprano
Juan José Lupión, tenor
Guillermo Montero, bajo
Coro “Manuel de Falla”
Orquesta de la Universidad de Granada
Jorge Rodríguez Morata, director
Crucero del Hospital Real. Granada
- 03/2017-2018. 2 de octubre de 2017. 20 horas.
CONCIERTO DE APERTURA DE CURSO EN MELILLA
Grieg, E. Suite Holberg, Op. 40
Schubert, F. Misa en sol mayor
M^a Jesús Pacheco, soprano
Juan José Lupión, tenor
Guillermo Montero, bajo
Coro “Manuel de Falla”
Orquesta de la Universidad de Granada
Jorge Rodríguez Morata, director
Palacio de Congresos. Melilla.
- 04/2017-2018. 11 de noviembre de 2017. 12 horas.
EVENTO MUSICAL EN LA TIENDA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA
Mozart, W.A. Pequeña Música Nocturna, K.525
Granados, E. Andaluza, de 12 Danzas Españolas
Joplin, S. The Entertainer
Cuarteto de la Orquesta de la Universidad de Granada:
María Martínez y Verónica Bravo, violín;
Miriam Aybar, viola; Araceli Castro, chelo
Tienda de la Universidad de Granada. Granada.

- 05/2017-2018. 14 de noviembre de 2017. 20 horas.
CONCIERTO EN LOS ENCUENTROS "MANUEL DE FALLA"
En colaboración con la Fundación Archivo Manuel de Falla.
Falla, M. El Corregidor y la Molinera
Proyección de obras de: Simón Zabell y Antonio Montalvo
Orquesta de la Universidad de Granada
Gabriel Delgado, director
Auditorio Manuel de Falla. Granada.
- 06/2017-2018. 17 de noviembre de 2017. 9,30 horas.
INTERVENCIÓN MUSICAL EN PROYECTO EDUCATIVO
Presentación del programa "Salva tu patrimonio" del Colegio Ave María-San Isidro, en colaboración con las áreas de Patrimonio y el departamento educativo del Vdo. Extensión.
Haendel, G Música Acuática
Korngold, E. Fanfarria festiva
Haendel, G. Música para los reales fuegos de artificio
Quinteto de metales de la Orquesta de la Universidad de Granada:
Alberto Romero y Juan Pedro Tocino, trompetas; Moises Moncho, trompa; Jaime Carrill, trombón; Alejandro Jiménez, tuba
Colegio Ave María-San Isidro. Granada
- 07/2017-2018. 24 de noviembre de 2017. 20 horas.
INTERVENCIÓN MUSICAL EN EVENTO SOLIDARIO
Presentación del libro "En unos pocos corazones fraternos", a favor del Banco de Alimentos
Mozart, W.A. Pequeña Música Nocturna, K.525
Granados, E. Andaluza, de 12 Danzas Españolas
Joplin, S. The Entertainer
Cuarteto de la Orquesta de la Universidad de Granada:
María Martínez y Verónica Bravo, violín;
Miriam Aybar, viola; Araceli Castro, chelo
Teatro de CajaGranada. Granada.
- 08/2017-2018. 28 de noviembre de 2017. 20 horas.
CONCIERTO DE CÁMARA EN CEUTA
Organizado por La Madraza-Cátedra Manuel de Falla.
Haydn, J. Cuarteto de cuerda, Hob III: 38, "The Joke"
Vivaldi, A. Concierto para fagot, RV.480
Turina, J. La Oración del Torero, Op.34
Breval, J.B. Sinfonía Concertante, Op. 31
Sexteto de la Orquesta de la Universidad de Granada:
María Martínez e Inmaculada Ruiz, violín;
Sergio Mendiguchía, viola; Araceli Castro, chelo
Andrea Blázquez, flauta; Atonio Linares, fagot
Facultad de Educación, Economía y Tecnología del Campus de Ceuta
- 09/2017-2018. 2 de diciembre de 2017. 20 horas.
CONCIERTO EN LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA
En colaboración con la Fundación Archivo Manuel de Falla y los encuentros Manuel de Falla.
Falla, M. El Corregidor y la Molinera
Proyección de obras de: Simón Zabell y Antonio Montalvo
Orquesta de la Universidad de Granada
Gabriel Delgado, director
Iglesia de La Anunciación. Sevilla
- 10/2017-2018. 6 de diciembre de 2017. 17,30 horas.
ESPECTÁCULO "EL SASTRECILLO VALIENTE"
Organizado por la Compañía de Títeres Etcétera
Harsányi, T. El Sastrecillo Valiente
Enrique Lanz, director de escena
Compañía de títeres Etcétera
Miembros de la Orquesta de la Universidad de Granada
Gabriel Delgado, director
Palacio de Congresos. Granada.

- 11/2017-2018. 6 de diciembre de 2017. 19,30 horas.
ESPECTÁCULO “EL SASTRECILLO VALIENTE”
Ver programa 7/2017-2018 del 6/12/17
Palacio de Congresos. Granada.
- 12/2017-2018. 7 de diciembre de 2017. 17,30 horas.
ESPECTÁCULO “EL SASTRECILLO VALIENTE”
Ver programa 7/2017-2018 del 6/12/17
Palacio de Congresos. Granada.
- 13/2017-2018. 7 de diciembre de 2017. 19,30 horas.
ESPECTÁCULO “EL SASTRECILLO VALIENTE”
Ver programa 7/2017-2018 del 6/12/17
Palacio de Congresos. Granada.
- 14/2017-2018. 8 de diciembre de 2017. 17,30 horas.
ESPECTÁCULO “EL SASTRECILLO VALIENTE”
Ver programa 7/2017-2018 del 6/12/17
Palacio de Congresos. Granada.
- 15/2017-2018. 8 de diciembre de 2017. 19,30 horas.
ESPECTÁCULO “EL SASTRECILLO VALIENTE”
Ver programa 7/2017-2018 del 6/12/17
Palacio de Congresos. Granada.
- 16/2017-2018. 20 de diciembre de 2017. 20 horas.
CONCIERTO SOLIDARIO DE NAVIDAD
Concierto solidario a favor del Banco de Alimentos de Granada
Schubert, F. Sinfonía en si menor, D. 759, “Inacabada”
Mozart, W.A. Misa de la Coronación, en do mayor, Kv. 317
Solistas a det.
Coro “Manuel de Falla”
Orquesta de la Universidad de Granada
Gabriel Delgado, director
Paraninfo de la Universidad de Granada en el PTS. Granada.
- 17/2017-2018. 19 de enero de 2018. 11,30 horas.
VIII STAFF TRAINING WEEK
Mozart, W.A. Ave Verum (arr. F. Walkin)
Verdi, G. Aida-selección- (arr. J. Díaz)
Bach, J.S. Aire en sol (arr. J. Gale)
Piazzolla, A. Oblivion (arr. S. Cizmeci)
Quinteto de metales de la Orquesta de la Universidad de Granada
Alberto Romero; Juan Pedro Tocino, trompetas; Moisés Moncho,
trompa; Jaime Carrillo, trombón; Alejandro Jiménez Luzón, tuba
Sala Máxima. Espacio V Centenario. Granada
- 18/2017-2018. 27 de enero de 2018. 19 horas.
CONCIERTO EN COLABORACIÓN CON EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALMUÑECAR-LA HERRADURA
Fase final con orquesta del XXXIII Certamen Internacional de guitarra clásica “Andrés Segovia” de La Herradura
Castelnuovo-Tedesco, M. Concierto, Op. 99 para guitarra y orquesta
Concursantes finalistas del certamen
Orquesta de la Universidad de Granada
Gabriel Delgado, director
Casa de la Cultura. La Herradura-Almuñécar. Granada
- 19/2017-2018. 28 de enero de 2018. 12 horas.
CONCIERTO EN COLABORACIÓN CON EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALMUÑECAR-LA HERRADURA
Prog. a det. guitarra
Castelnuovo-Tedesco, M. Concierto, Op. 99 para guitarra y orquesta
Ganador del certamen, guitarra
Orquesta de la Universidad de Granada

Gabriel Delgado, director

Auditorio de la UGR en Parque Tecnológico de la Salud. Granada

- 20/2017-2018. 30 de enero de 2018. 11,30 horas.
PRESENTACIÓN DE LA NUEVA GRABACIÓN DEL GAUDEAMUS IGITUR Y CONFERENCIA
Diversas versiones y antecedentes del Gaudeamus Igitur
Guerrero, C. Gaudeamus Igitur (nueva instrumentación)
Cuarteto de la Orquesta de la Universidad de Granada:
Cristina Sánchez e Inmaculada Ruiz, violín;
Miriam Aybar, viola; Araceli Castro, chelo
Salón Caballeros XXIV. Palacio de La Madraza.. Granada.
- 21/2017-2018. 23 de febrero de 2018. 12 horas.
INTERVENCIÓN MUSICAL EN ACTO DE LA DELEGACIÓN EN GRANADA DE LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN. JUNTA DE ANDALUCÍA.
Himno de Andalucía
Coro "Manuel de Falla" de la Universidad de Granada
Ensemble de cuerdas de la Orquesta de la Universidad de Granada
Jorge Rodríguez Morata, director
Auditorio del Parque de las Ciencias. Granada
- 22/2017-2018. 12 de abril de 2018. 12 horas.
INTERVENCIÓN MUSICAL EN LOS ACTOS OFICIALES DEL DÍA DEL PATRÓN DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES.
Mozart, W.A. Pequeña Música Nocturna, K.525
Turina, J. La Oración del Torero
Joplin, S. The Entertainer
Cuarteto de la Orquesta de la Universidad de Granada:
María Martínez y Verónica Bravo, violín;
Marco Requena, viola; Araceli Castro, chelo
Aula Magna de la Facultad de CC. Económicas. Granada.
- 23/2017-2018. 13 de abril de 2018. 20 horas.
CONCIERTO EN LA NOCHE EN BLANCO.
Pergolesi Stabat Mater (selección)
Coro "Manuel de Falla" de la Universidad de Granada
Ensemble de cuerdas de la Orquesta de la Universidad de Granada:
Jorge Rodríguez Morata, director
Paraninfo de la UGR en el Parque Tecnológico de CC. de la Salud. Granada.
- 24/2017-2018. 14 de abril de 2018. 18 horas. (varios pases)
VISITAS PATRIMONIALES A LA UNIVERSIDAD DE GRANADA CON MOTIVO DE LA NOCHE EN BLANCO.
(Varios programas de cámara)
Varios grupos de cámara de la Orquesta de la Universidad de Granada
Hospital Real. Granada.
- 25/2017-2018. 21 de abril de 2018. 12 horas.
INTERVENCIÓN MUSICAL CON MOTIVO DE LA SESIÓN SOLEMNE DE LA ACADEMIA DE CIENCIAS MATEMÁTICAS, FÍSICO-QUÍMICAS Y NATURALES DE GRANADA
Vivaldi, A. Concierto Alla Rustica en sol M.
Turina, J. La Oración del Torero
Joplin, S. The Entertainer
Cuarteto de la Orquesta de la Universidad de Granada:
María Martínez e Inmaculada Ruiz, violín;
Marco Requena, viola; Judith Puerto, chelo
Aula Magna de la Facultad de Ciencias. Granada.
- 26/2017-2018. 19 de mayo de 2018. 20,30 horas.
CONCIERTO-PRESENTACIÓN DEL CD "JOSÉ NIETO-75 ANIVERSARIO" EN COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN JOVEN ORQUESTA SINFÓNICA DE GRANADA
Nieto, J. Castillo interior
Por los caminos
Celos

El caballero Don Quijote
Le Privé; Las aventuras de Pepe Carvalho
El caballero del Dragón
Pasión Revolucionaria

Joven Orquesta Sinfónica de Granada
Orquesta de la Universidad de Granada
Gabriel Delgado, director
Auditorio "Manuel de Falla". Granada

- 27/2017-2018. 11 de junio de 2018. 20,15 horas.
CONCIERTO EN HUELMA. En colaboración con el Área de recursos educativos, el ayuntamiento de Huelma
Introducción a la música de Beethoven
Beethoven, L.v. Sinfonía nº 5
Conferenciante
Orquesta de la Universidad de Granada
Gabriel Delgado, director
Plaza de la iglesia. Huelma (Jaén)
- 28/2017-2018. 12 de junio de 2018. 20 horas.
CONCIERTO de clausura de curso
Programa coral a det.
Beethoven, L.v. Sinfonía nº 5
Coro "Manuel de Falla" de la Universidad de Granada
Jorge Rodríguez Morata, director
Orquesta de la Universidad de Granada
Gabriel Delgado, director
Crucero del Hospital Real. Granada

Coro Manuel de Falla

Programación de actividades:

- Concierto de Apertura del Curso Académico 2017-2018 por la OUGR y el Coro Manuel de Falla. Dirección: Jorge Rodríguez Morata. Crucero bajo del Hospital Real, 23 de septiembre de 2017.
- Concierto de Apertura del Curso Académico 2017-2018 por la OUGR y el Coro Manuel de Falla. . Dirección: Jorge Rodríguez Morata. Palacio de Comunicaciones de Melilla, 2 de octubre de 2017.
- *Concierto solidario de Navidad*. Coro Manuel de Falla y Orquesta de la Universidad de Granada. . Dirección: Gabriel Delgado Morán. Paraninfo del Edificio de Servicios Generales del Parque Tecnológico de la Salud, 20 de diciembre de 2017.
- Concierto del Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada. Dirección: Jorge Rodríguez Morata. Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús. Granada, 21 de marzo de 2018.
- Participación en la Noche en Blanco de Granada, con el Encuentro de Coros de la Universidad de Granada, junto a Ensemble de cuerdas de la Orquesta de la UGR. Dirección de Jorge Rodríguez Morata. Paraninfo del Edificio de Servicios Generales del Parque Tecnológico de la Salud. Granada, 13 de abril de 2018.
- Participación en la Noche en Blanco de Granada. Dirección: Jorge Rodríguez Morata. Palacio de la Madraza, 14 de abril de 2018.
- Participación en el Concierto de los Cielos Cabizbajos. Junto a Estrella Morente, Lagartija Nick, David Montañés y Ensemble de la Orquesta de la UGR. Dirección: Jorge Rodríguez Morata. Obra de Jesús Arias. Paraninfo del Edificio de Servicios Generales del Parque Tecnológico de la Salud, 6 de junio de 2018.
- Participación junto a la Orquesta de la UGR en el concierto de Clausura del Curso Académico 2017/2108 y Gaudeamus. Dirección: Gabriel Delgado Morán y Jorge Rodríguez Morata. Crucero del Hospital Real, 12 de junio de 2018.

Área de Cine y Audiovisual

80 actividades: 65 proyecciones cinematográficas -distribuidas en 11 Ciclos- y 5 proyecciones especiales en el Cineclub; 3 talleres y 7 seminarios "Cautivos del Cine" en el Aula de Cine.

Cine Club Universitario/Aula de Cine

Programación de actividades:

SEPTIEMBRE 2017

- Ciclo de proyecciones *Jornadas de Recepción 2017: Recuerda (II) Grandes Películas Olvidadas de la Historia del Cine* (Sala Máxima del Espacio V Centenario)
 - 14 La fragata infernal (Peter Ustinov, 1962)
 - 15 La noche de los gigantes (Robert Mulligan, 1968)
 - 19 Charly (Ralph Nelson, 1968)
 - 22 Atrapados en el espacio (John Sturges, 1969)

SEPTIEMBRE-OCTUBRE 2017

- Ciclo de proyecciones *Maestros del cine moderno (IV) : Arthur Penn* (Sala Máxima del Espacio V Centenario)
 - 26 El zurdo (1958)
 - 29 El milagro de Ana Sullivan (1962)
 - 03 Acosado (1965)
 - 06 Bonnie y Clyde (1967) *
 - 10 La jauría humana (1966)
 - 17 El restaurante de Alicia (1969)
 - 20 Pequeño Gran Hombre (1970)
 - 27 La noche se mueve (1975)
 - *proyección incluida en las actividades del festival GRANADA NOIR 2017
- Seminario de cinematografía “Cautivos del Cine” nº 18 (Aula de Cine del Palacio de la Madraza)
 - 27 *El cine de Arthur Penn*

NOVIEMBRE-DICIEMBRE 2017

- Ciclo de proyecciones *Maestros del cine contemporáneo (VIII): Peter Weir* (Sala Máxima Espacio V Centenario)
 - 07 Picnic en Hanging Rock (1975)
 - 10 La última ola (1977)
 - 14 Gallipoli (1981)
 - 17 El año que vivimos peligrosamente (1982)
 - 21 Único testigo (1985)
 - 24 La costa de los mosquitos (1986)
 - 28 El club de los poetas muertos (1989)
 - 01 El show de Truman (1998)
 - 15 Master and Commander (2003)
 - 15 Camino a la libertad (2010)
- Taller de cinematografía *Iniciación al lenguaje del cine (25ª edición)* Aula de Cine del Palacio de la Madraza
Del 6 al 30 de noviembre de 2017
- Seminario de cinematografía “Cautivos del Cine” nº 19 (Aula de Cine del Palacio de la Madraza)
 - 08 *El cine de Peter Weir*
- Proyección especial dentro de las actividades del ciclo *Masonería y Cultura* (Sala Máxima Espacio V Centenario)
 - 02 El hombre que pudo reinar (John Huston, 1975)

DICIEMBRE

- *Ciclo: Cineclub Universitario y Campus Universitario de Ceuta presentan: Educación y educadores en el siglo XXI*
 - 04 El hombre que conocía el infinito (2015)
 - 14 La ladrona de libros (2013).

ENERO 2018

- Ciclo de proyecciones *Un rostro en la pantalla (IV) & Maestros del cine moderno (V): Jerry Lewis (in memoriam)* Sala Máxima Espacio V Centenario
 - 09 El ceniciento (Frank Tashlin, 1960)
 - 12 El terror de las chicas (Jerry Lewis, 1961)
 - 16 Un espía en Hollywood (Jerry Lewis, 1961)
 - 19 El profesor chiflado (Jerry Lewis, 1963)
 - 23 Lío en los grandes almacenes (Frank Tashlin, 1963)
 - 26 Caso clínico en la clínica (Frank Tashlin, 1964)

30 Funny Bones (Peter Chelsom, 1995)

- Seminario de cinematografía “Cautivos del Cine” nº 20 *El cine de Jerry Lewis*
11 de enero de 2018 (con la participación del profesor Manuel Lamarca, autor del libro “Jerry Lewis. El día en el que el cómico filmó”)
Aula de Cine del Palacio de la Madraza
- Taller de cinematografía *Todo lo que siempre quisiste saber sobre el cine mudo... y nunca encontraste dónde preguntarlo (7ª edición / Especial cine francés)*
Del 10 al 31 de enero de 2018 Aula de Cine del Palacio de la Madraza
- Ciclo: Cineclub Universitario y Campus Universitario de Ceuta presentan: Educación y educadores en el siglo XXI
04 El profesor (2011)

FEBRERO 2018

- Ciclo de proyecciones *Maestros del cine moderno (VI) : Stanley Kubrick (1ª parte)*
(en el 90 aniversario de su nacimiento) Sala Máxima Espacio V Centenario
02 Miedo y deseo (1953)
06 El beso del asesino (1955)
09 Atraco perfecto (1956)
13 Senderos de gloria (1957)
16 Espartaco (1960)
20 Lolita (1962)
23 ¿Teléfono Rojo? Volamos hacia Moscú (1964)
- Seminario de cinematografía “Cautivos del Cine” nº 21 *El cine de Stanley Kubrick (I)*
07 febrero 2018. Aula de Cine del Palacio de la Madraza
- Proyección especial dentro de las actividades del ciclo *Masonería y Cultura*
17 Asesinato por decreto (Bob Clark, 1979)
Sala Máxima del Espacio V Centenario

MARZO 2018

- Ciclo de proyecciones *Maestros del cine contemporáneo (VII): Steven Spielberg (5ª parte)*
(2001-2005)
06 Inteligencia artificial (2001)
09 Minority Report (2002)
13 Atrápame si puedes (2002)
16 La terminal (2004)
20 La guerra de los mundos (2005)
23 Munich (2005)
Sala Máxima del Espacio V Centenario
- Seminario de cinematografía “Cautivos del Cine” nº 21 *El cine de Steven Spielberg (IV)*
07 Aula de Cine del Palacio de la Madraza
- Taller de cinematografía *Iniciación al lenguaje del cine 2: Imágenes maestras (14ª edición)*
del 5 al 21 de marzo, Aula de Cine del Palacio de la Madraza
- Proyección especial dentro de las actividades de la Semana de la Mujer
02 Mujeres de Ryazan (Olga Preobrazhenskaya e Ivan Pranov, 1927) en colaboración con la cátedra “Manuel de Falla” (Sala Máxima del Espacio V Centenario)

ABRIL 2018

- Ciclo de proyecciones *Cineclub Universitario meets Cines del Sur (II): Once años compartiendo emociones* (Sala Máxima Espacio V Centenario)
03 Princesas rojas (Laura Astorga, Venezuela/Costa Rica, 2013)
04 A maid for each (Maher Abi Samra, Líbano/Emiratos Árabes, 2016)
18 Lipstick under my burkha (Alankrita Shrivastava, India, 2016)
25 The last painting (Chen Hung-I, Taiwan, 2017)

en colaboración con el festival Cines del Sur

- Ciclo de proyecciones *Maestros del cine contemporáneo (VI): Clint Eastwood (y 4ª parte)* Sala Máxima Espacio V Centenario
 - 06 Banderas de nuestros padres (2006)
 - 10 Cartas desde Iwo Jima (2006)
 - 13 Gran Torino (2008)
 - 17 Más allá de la vida (2010)
 - 20 Jersey Boys (2014)
 - 24 El francotirador (2014)
 - 27 Sully (2016)
- Proyección especial dentro de las actividades de La noche en blanco 2018: Manuel de Falla
 - 17 El amor brujo (Francisco Rovira-Beleta, 1967) Sala Máxima del Espacio V Centenario
- Seminario de cinematografía “Cautivos del Cine” nº 23 *Clint Eastwood, director (y II)*
 - 11 Aula de Cine del Palacio de la Madraza

MAYO 2018

- Ciclo de proyecciones **Cineastas del siglo XXI (III): James Gray** (Sala Máxima Espacio V Centenario)
 - 04 La otra cara del crimen (2000)
 - 08 La noche es nuestra (2007)
 - 11 Two lovers (2008)
 - 15 El sueño de Ellis (2013)
- Seminario de cinematografía “Cautivos del Cine” nº 24 **El cine de James Gray**
 - 09 Aula de Cine del Palacio de la Madraza
- Proyección especial (Sala Máxima del Espacio V Centenario)
Orquesta UGR + Cátedra “Manuel de Falla” + Cineclub Universitario meets Granada Paradiso
 - 17 La aldea maldita (Florián Rey, 1930) en colaboración con el festival de cine mudo y clásico Granada Paradiso
- Ciclo de proyecciones *Un rostro en la pantalla (V): Michael Caine (1ª parte: los años 60) (celebrando su 85 cumpleaños)*. Sala Máxima Espacio V Centenario
 - 18 Zulú (Cy Endfield, 1964)
 - 22 Ipccress (Sidney J. Furie, 1965)
 - 25 Alfie (Lewis Gilbert, 1966)

JUNIO 2018

- Ciclo de proyecciones *Un rostro en la pantalla (V): Michael Caine (1ª parte: los años 60) (celebrando su 85 cumpleaños)* Sala Máxima Espacio V Centenario
 - 05 La caja de las sorpresas (Bryan Forbes, 1966)
 - 08 Funeral en Berlín (Guy Hamilton, 1966)

Resumen de asistentes:

Nº total de participantes en las actividades organizadas por Cineclub/Aula de Cine (77): **12.304**

Nº de espectadores asistentes a los ciclos de proyecciones (10): **11.042**

Nº de espectadores asistentes a las proyecciones especiales (5): **650**

Nº total de espectadores asistentes a las proyecciones (67): **11.692**

Nº de alumnos inscritos en los talleres (3): **205**

Nº de asistentes al seminario “Cautivos del Cine” (7): **407**

Área de Artes Escénicas/Aula de Arte Escénicas

Programación de actividades:

Representaciones teatrales y de danza, performances y lecturas dramatizadas.

- 21 septiembre: Representación teatral *Mi nombre es Dulcinea* de Andrés Molinari
Dirigida por Rafael Ruiz Álvarez (La Corrala de Santiago)

- 6 noviembre: CICLO “Un nuevo edén para ti: Granada y José Zorrilla, en el bicentenario de su nacimiento” Visita guiada *Hija del sol, Granada, fanal del paraíso*. Isacio Rodríguez (Palacio de la Madraza)
- 7 noviembre: CICLO “Un nuevo edén para ti: Granada y José Zorrilla, en el bicentenario de su nacimiento” Lectura dramatizada *El Capitán Montoya* Ildelfonso Gutiérrez, Delia Ibáñez y Rafael Liñán. Dirección: Rafael Ruiz Álvarez (Sala del Mural. Palacio de la Madraza)
- 9 noviembre: 11ª Edición de la Cita Cultural francesa en Granada. Performance *Les amants de Mirbeau*, a cargo de Ilda Tomas y Sergio Hodaz (Facultad de Traducción e Interpretación)
- 21 noviembre: Representación teatral *Martín Recuerda... a la gitanica Rosa*. Grupo de Teatro y Danza de la UGR (Centro de Lenguas Modernas de la UGR)
- 25 noviembre Ciclo conmemorativo MEMORIA DE LORCA Con motivo del “Centenario de Lorca en Lanjarón-La Alpujarra” Representación *Lorca en la suite de los espejos*. Grupo de Teatro y Danza de la UGR Dramaturgia y dirección: Rafael Ruiz (Teatro Municipal de Órgiva)
- 21 de febrero: Representación de la obra *Lorca en la suite de los espejos* en el Festival de Teatro Universitario de Santiago de Compostela. Universidad de Santiago de Compostela
- 25 de febrero: Representación de la obra *Lorca en la suite de los espejos* en el Festival de Teatro Universitario de Liège (Bélgica).
- 5 marzo: Representación teatral *En el umbral de tu ausencia* (Rafa Ruiz), Grupo de Teatro y Danza UGR con motivo del 16 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG). Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras
- 6 marzo: Representación teatral *Ganso manso, fiero halcón*, Malaestirpe Teatro. Universidad de Castilla La Mancha (Toledo) con motivo del 16 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG). Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras
- 7 marzo: Representación teatral *Era androgin*, Akme Theatre. Universidad de Minsk (Bielorrusia), con motivo del 16 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG). Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras
- 9 marzo: Representación teatral *A-norma-is* (Teatrubi e asta) Teatrubi (Universidade da Beira interior Covilha (Portugal) con motivo del 16 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG). Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras
- 12 marzo: Representación teatral *Desgenderando*, La Escalera Teatro (Universidad Pablo de Olavide-Sevilla) con motivo del 16 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG). Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras
- 13 marzo: Representación teatral *Verde Blanca Verde*, #UMAescena (Universidad de Málaga), con motivo del 16 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG). Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras
- 14 marzo: Representación teatral *Viva la guerra*, Aula de Teatro de la Universidad de Almería, con motivo del 16 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG). Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras
- 15 marzo: Representación teatral *Comedia sin título*, Aula de Teatro de la Universidad de Alicante, con motivo del 16 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG). Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras
- 16 marzo: Representación teatral *Orillas*, Colectivo Aqua Ludens, con motivo del 16 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG). Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras
- 21 de marzo: DÍA MUNDIAL DEL TEATRO Performance de la muestra final del taller de interpretación del Aula de Artes escénicas Dirigido por Pier Mario Salerno. Aula Magna Facultad de Filosofía y Letras. (80 asistentes)

- 2 de abril: Representación de las obras *Martín Recuerda... a la gitánica Rosa* y *En el umbral de tu ausencia*. Universidad de Almería
- 10 de abril: Representación de las obras *Martín Recuerda... a la gitánica Rosa* y *En el umbral de tu ausencia*. Proyecto Atalaya de Aulas de Teatro. Universidad de Cádiz
- 11 de abril: Representación de las obras *Martín Recuerda... a la gitánica Rosa* y *En el umbral de tu ausencia*. Proyecto Atalaya de Aulas de Teatro. Universidad de Huelva
- 23 de abril: DÍA DEL LIBRO
Performance de danza a cargo de Delia Ibáñez
- 25 de abril: Representación teatral de *En el umbral de tu ausencia* en el Festival ENATU de Jaén.
- 27 de abril: Día Internacional de la Danza. Muestra Final del Laboratorio de Danza y Creación Escénica del Aula de Artes Escénicas. Performance "*Cuerpo, Territorio común*"
Colectivo Enclave. Creación contemporánea. Taller de Danza de la UGR (Aula de Artes Escénicas. Espacio V Centenario)
- 7 de junio: JORNADA DE ESTUDIO. TEATRO Y ENSEÑANZA
Representación teatral de la obra *Chambre à louer*, de Rafael Ruiz y José Guerrero,
Aula de Artes Escénicas de la UGR y Grupo Octubre Teatro
Colabora: Departamento de Filología Francesa. (Aula Magna Facultad de Filosofía y Letras).
- 8 de junio: Lectura dramatizada de la obra *Burger* (ganadora del Premio Martín Recuerda 2017) Grupo Lamamma-Teatrociné, dirigido por Nacho Piñaki. Auditorio Martín Recuerda-Villa de Salobreña. Organizan. Aula de Artes Escénicas y Fundación Martín Recuerda

Conferencias y mesas redondas.

- 8 noviembre: Conferencia *José Zorrilla y Granada: una relación literaria*, a cargo de Amelina Correa Ramón, enmarcada en el CICLO "Un nuevo edén para ti: Granada y José Zorrilla, en el bicentenario de su nacimiento" (Sala del Mural. Palacio de la Madraza)
- 21 de marzo: Mesa redonda *El teatro de títeres*. Encuentro con las Compañías Etcétera y Claroscuro con motivo del DÍA MUNDIAL DEL TEATRO Intervienen: Yanisbe Martínez Xiqué y Francisco Sánchez Rosales (Sala del Mural. Palacio de la Madraza).
- 4 de abril Conferencia *Actualización de los clásicos a la escena contemporánea*, Liuba Cid (Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza).
- 7 de junio: JORNADA DE ESTUDIO. TEATRO Y ENSEÑANZA (a la memoria de María José Nocete López, profesora y actriz de teatro universitario)
Mesa redonda *La enseñanza del teatro en las Enseñanzas Medias*, D. Pedro Alonso y D. Víctor Ramírez (Sala José Palanco. Facultad de Filosofía y Letras)
- 7 de junio: JORNADA DE ESTUDIO. TEATRO Y ENSEÑANZA (a la memoria de María José Nocete López, profesora y actriz de teatro universitario)
Mesa redonda *La enseñanza del teatro en la Universidad*, D. Antonio Sánchez Trigueros, D. Francisco Linares Alés y D^a María José Sánchez Montes Modera: D. Rafael Ruiz Álvarez (Sala José Palanco. Facultad de Filosofía y Letras).
- 7 de junio: JORNADA DE ESTUDIO. TEATRO Y ENSEÑANZA
Laudatio: Intervención de profesores/as del Departamento de Filología Francesa. (Aula Magna Facultad de Filosofía y Letras)

Talleres y cursos.

- Febrero: Curso de danza impartido por Enclave Danza Contemporánea
- Febrero: Curso de Interpretación impartido por Pier Mario Salerno

- 15 marzo: Taller de *commedia dell'arte*, a cargo de Neamara Compagnia Teatrale, con motivo del 16 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG). Imparte: Pablo Durán Rojas (Universidad de Talento, Italia). Aula de Artes Escénicas del Espacio V Centenario.
- 14 abril: Participación del Aula de Artes Escénicas en la Noche en Blanco 2018, lectura de poemas y fragmento de *doña Rosita la soltera*. Jardín Botánico de la UGR
- 21 de abril: Taller de cuentacuentos impartido por Delia Ibáñez en la Tienda UGR.
- 26 de mayo: Taller de danza impartido por Delia Ibáñez. Tienda de la UGR

Convocatorias:

- Convocatoria de selección de candidatos/as para la participación en talleres de formación en interpretación y danza y montaje 2018. Octubre de 2017.
- Convocatoria para la selección de grupos de teatro y danza vinculados a la UGR del Curso 2016-2017: promoción de las iniciativas teatrales de los grupos vinculados a la Universidad de Granada, seleccionando dos proyectos evaluados favorablemente por un jurado experto en la materia, con el objeto de participar en los actos programados por el Aula de Artes Escénicas que tengan lugar a lo largo del año 2018. Convocatoria: noviembre de 2017.
- Convocatoria de selección de grupos de teatro universitario participantes en la 16ª edición del Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG) para dar a conocer las propuestas escénicas tanto de la UGR como de otras universidades, españolas y extranjeras. Este proyecto parte de la apuesta y el compromiso de la Universidad de Granada por fomentar la actividad teatral universitaria. El EITUG se celebrará del 5 al 15 de marzo de 2018. Convocatoria: octubre de 2017.

Área de Humanidades

Cátedra Antonio Domínguez Ortiz

Programación de actividades:

- 20 septiembre: Conferencia *El problema de Cataluña: explicaciones, visiones y alternativas desde la Historia*, Ángel Duarte Montserrat (Salón de Caballeros XXIV)
- 28 septiembre: DOCUMENTALES CON HISTORIA.
Proyección: *Robles, duelo al sol*. (Sonia Tercero Ramiro, 2015) Entrevista y coloquio: Sonia Tercero Ramiro y Miguel Ángel del Arco Blanco (Gabinete de Teatro)
- 27 septiembre: Conferencia Ciclo: MUJERES EN LA HISTORIA
Mujeres en la corte: reinas y aristocracia femenina en la España de la Edad Moderna, Laura Oliván Santaliestra (Salón de Caballeros XXIV)
- 4 octubre: Conferencia Ciclo: MUJERES EN LA HISTORIA
Anónimas e imprescindibles: las mujeres de la Prehistoria del sur de la Península Ibérica, Margarita Sánchez Romero (Salón de Caballeros XXIV)
- 11 octubre: Conferencia Ciclo: MUJERES EN LA HISTORIA
La Querrela de las Mujeres: Literatura, política e Historia de las Mujeres en la Edad Media, Cristina Segura Graiño (Salón de Caballeros XXIV)
- 18 octubre: Conferencia Ciclo: MUJERES EN LA HISTORIA
Constructoras de ciudad. La memoria de las mujeres en la arquitectura de las ciudades de la antigua Roma, Cándida Martínez López (Salón de Caballeros XXIV)
- 25 octubre: Conferencia Ciclo: MUJERES EN LA HISTORIA *La polémica feminista en el mundo contemporáneo*, Teresa Mª Ortega López (Salón de Caballeros XXIV)
- 8 noviembre: Conferencia Ciclo: ITINERARIOS HISTÓRICO-ARTÍSTICOS POR GRANADA
La Granada re-formada: embovedado y Gran Vía de Colón, Ángel Isac Martínez de Carvajal (Salón de Caballeros XXIV)

- noviembre: Visita Guiada
Madraza-Bibrrambra Ángel Isac Martínez de Carvajal
- 15 noviembre: Mesa redonda *LA REVOLUCIÓN SOVIÉTICA DE 1917: SU IMPACTO EN ESPAÑA*
Ricardo Martín de la Guardia, Julián Vadillo Muñoz, Francisco Cobo Romero y Simón Suárez Cuadros (Salón de Caballeros XXIV)
- enero: Conferencia CICLO: MASONERÍA Y CULTURA
La masonería: una visión panorámica desde hace 300 años, Eduardo Enríquez del Árbol (Salón de Caballeros XXIV)
- enero: Conferencia CICLO MASONERÍA Y CULTURA
Masones en España: filántropos u hombres de acción (1868-1939), Miguel Gómez Oliver (Salón de Caballeros XXIV)
- 31 enero: Conferencia Ciclo CUESTIONES DE HOY, RESPUESTAS EN EL AYER
La Unión Europea y los problemas de nuestro tiempo, Juan Gay Armenteros (Salón de Caballeros XXIV)
- 21 febrero: Conferencia Ciclo: ACONTECIMIENTOS DE LA HISTORIA DE ESPAÑA: ENTRE LA HISTORIA Y LA MEMORIA
Las historias de la guerra civil española. Interpretaciones y conmemoraciones en torno al 18 de julio. Gustavo Alares (Salón de Caballeros XXIV)
- 7 marzo: Conferencia Ciclo: ACONTECIMIENTOS DE LA HISTORIA DE ESPAÑA: ENTRE LA HISTORIA Y LA MEMORIA
La Guerra de Sucesión en Cataluña y el nacionalismo. Roberto Fernández Díaz (Salón de Caballeros XXIV)
- 9 marzo: Conferencia Día de la Mujer
La represión de la mujer en Granada. Antonina Rodrigo (Salón de Caballeros XXIV)
- 14 marzo: Conferencia Ciclo: ACONTECIMIENTOS DE LA HISTORIA DE ESPAÑA: ENTRE LA HISTORIA Y LA MEMORIA
Entre la catástrofe nacional y el negacionismo: mitos y tergiversaciones en torno al origen de al-Andalus Rafael García Sanjuán (Salón de Caballeros XXIV)
- 15 marzo: Conferencia Ciclo: ACONTECIMIENTOS DE LA HISTORIA DE ESPAÑA: ENTRE LA HISTORIA Y LA MEMORIA
2 de enero de 1492: la Reconquista aplazada Rafael G. Peinado Santaella (Salón de Caballeros XXIV)
- 21 marzo Conferencia CICLO ITINERARIOS HISTÓRICO-ARTÍSTICOS POR GRANADA
Italianos en la Granada comerciante: siglos XIII-XVI. Raúl González Arévalo (Salón de Caballeros XXIV)
- 23 marzo Visita guiada CICLO ITINERARIOS HISTÓRICO-ARTÍSTICOS POR GRANADA
Alcaicería-Corral del Carbón Raúl González Arévalo
- 4 abril: Conferencia CICLO ITINERARIOS HISTÓRICO-ARTÍSTICOS POR GRANADA
Las antiguas murallas de Granada en el Albaicín. Manuel Pérez Asensio e Isabel Bestué Cardiel (Salón de Caballeros XXIV)
- 6 abril Visita guiada CICLO ITINERARIOS HISTÓRICO-ARTÍSTICOS POR GRANADA
Mirador de San Cristóbal-Albaicín Manuel Pérez Asensio e Isabel Bestué Cardiel
- abril: Conferencia Granada, ciudad judía. José Ramón Ayaso (Salón de Caballeros XXIV)
- 13 abril: Visita guiada Un paseo por la historia judía de Granada, José Ramón Ayaso
- 16 abril: Conferencia EL PINTOR BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO Y SU TIEMPO.
EN EL IV CENTENARIO DE SU NACIMIENTO
Andalucía en la época de Murillo Francisco Sánchez-Montes González (Gabinete de Teatro)
- abril: Conferencia El patrimonio urbanístico y arquitectónico conservado de la Granada andalusí. Antonio Orihuela Uzal (Salón de Caballeros XXIV)
- abril: Conferencia EL PINTOR BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO Y SU TIEMPO.
EN EL IV CENTENARIO DE SU NACIMIENTO
Murillo y el Hospital de la Caridad de Sevilla Alfredo J. Morales (Gabinete de Teatro)

- abril: Visita guiada La Granada andalusí, Antonio Orihuela Uzal
- 23 abril: Conferencia EL PINTOR BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO Y SU TIEMPO. EN EL IV CENTENARIO DE SU NACIMIENTO
Murillo en Hispanoamérica: obras, exposiciones e influencias, José Javier Azanza López (Gabinete de Teatro)
- 25 abril: Conferencia EL PINTOR BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO Y SU TIEMPO. EN EL IV CENTENARIO DE SU NACIMIENTO
El arte granadino coetáneo a Murillo. La inflexión canesca Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz (Gabinete de Teatro)
- 24 abril: Conferencia AVANCES EN LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA
Las sociedades megalíticas de la depresión de Guadix: la necrópolis de Panoría (Darro, Granada) Gonzalo Aranda Jiménez (Salón de Caballeros XXIV)
- 25 abril: Conferencia CICLO ITINERARIOS HISTÓRICO-ARTÍSTICOS POR GRANADA
La Granada del siglo XVI: ¿un proyecto de ciudad cortesana?
José Policarpo Cruz Cabrera (Salón de Caballeros XXIV)
- 27 abril: Visita guiada CICLO ITINERARIOS HISTÓRICO-ARTÍSTICOS POR GRANADA
Madraza-Bibrrambra José Policarpo Cruz Cabrera
- 27 abril: Conferencia Ciclo: Feria del Libro de Granada, 2018 (Espacio Central Puerta Real)
El largo camino a la democracia en España Santos Juliá
- 2 mayo: Mesa redonda Ciclo: MAYO DEL 68: ENTRE EL SUEÑO Y LO REAL
La revolución de 1968: pasado, presente y ¿futuro?
Salvador Cruz Artacho, Dolores Ramos Palomo y José Antonio Pérez Tapias (Salón de Caballeros XXIV)
- 9 mayo: Conferencia Ciclo: MAYO DEL 68: ENTRE EL SUEÑO Y LO REAL
Entre la Marselesa y Jimi Hendrix: el 68 en clave de revolución Alberto Carrillo Linares (Sala del Mural)
- mayo: Conferencia Ciclo: MAYO DEL 68: ENTRE EL SUEÑO Y LO REAL
Mayo del 68: Una revolución cultural, Ramón González Férriz (Gabinete de Teatro)
- mayo: Conferencia Ciclo: MAYO DEL 68: ENTRE EL SUEÑO Y LO REAL
Los cimientos del pop en Granada. Medio siglo de guitarras (1968-hoy), Eduardo Tébar (Gabinete de Teatro)
- 6 junio: Conferencia Ciclo: CUESTIONES DE HOY, RESPUESTAS EN EL AYER
Trump, el llanero solitario. ¿Estados Unidos, potencia en retirada?
Francisco Rodríguez Jiménez (Gabinete de Teatro)

Cátedra Emilio García Gómez

Programación de actividades:

- *Ciclo: "Presencia Árabe en Chile: integración e interculturalidad"*. Del 30 al 31 de octubre de 2017, La Madraza.

30 octubre: Conferencia PRESENCIA ÁRABE EN CHILE: INTEGRACIÓN E INTERCULTURALIDAD
Migración árabe en Chile: pasado, presente y luces hacia el futuro, Lorenzo Agar (Salón de Caballeros XXIV)

31 octubre: Conferencia PRESENCIA ÁRABE EN CHILE: INTEGRACIÓN E INTERCULTURALIDAD
España/Aláandalus/Oriente desde Chile (escritores chilenos de origen árabe), Rosa Martínez Lillo (Salón de Caballeros XXIV)
- *Ciclo "ibn al-Ahmar y la fundación del reino nazarí de Granada"*. 13 de noviembre de 2017, La Madraza.

Conferencia De Arjona a Granada: Ibn al-Ahmar y la fundación del Reino Nazarí en el siglo XIII, Bárbara Boloix Gallardo (Salón de Caballeros XXIV)

Presentación libro Ibn al-Ahmar. Vida y reinado del primer sultán de Granada, de Bárbara Boloix Gallardo. Presentan: María Isabel Cabrera, Reynaldo Fernández Manzano y Celia del Moral Molina (Salón de Caballeros XXIV)

- *Ciclo "En la frontera del reino nazarí de Granada"*, del 14 al 16 de noviembre de 2017, en La Madraza

14 de noviembre. Conferencia *Un espacio de heroísmo y guerra santa: la frontera andaluza (siglos XIII-XV)* Rafael G. Peinado Santaella (Salón de Caballeros XXIV)

16 de noviembre. Conferencia *Excavaciones arqueológicas en el Castillo de Íllora, "ojo derecho de Granada" en la frontera (ss. XI al XV)*, Ángel Rodríguez Aguilera (Salón de Caballeros XXIV)

- *Ciclo "El protectorado español en Marruecos: colonialismo versus nacionalismo"*

Del 28 al 30 de noviembre de 2017. Palacio de La Madraza.

28 noviembre. Conferencia *La monarquía en Marruecos. Del protectorado a la independencia*. Víctor Morales Lezcano (Salón de Caballeros XXIV)

29 noviembre. Conferencia *El nacionalismo tetuaní y sus ambivalentes relaciones con la administración colonial española*, Rocío Velasco de Castro (Salón de Caballeros XXIV)

29 Noviembre. Presentación del libro *El protectorado español en Marruecos en primera persona. Muhammad Ibn Azzuz Hakim*, de Rocío Velasco de Castro Presentan: María Isabel Cabrera, Víctor Morales Lezcano y Rocío Velasco de Castro (Salón de Caballeros XXIV)

30 noviembre: Conferencia Aproximación a algunos aspectos históricos y sociales del Rif en el Marruecos de ayer y de hoy, María Rosa de Madariaga (Salón de Caballeros XXIV)

- *Ciclo "Música y eros: las esclavas cantoras en el mundo árabe medieval"*. 4 de diciembre de 2017. La Madraza. En colaboración con el Grupo de Investigación Ciudades andaluzas bajo el Islam.

4 diciembre: Conferencia *Entre la música y el eros: vida de las esclavas y concubinas en el mundo árabe medieval*, Tsampika Paraskeva (Salón de Caballeros XXIV)

4 diciembre: Presentación del libro *Entre la música y el eros. Artes y vida de las cantoras en el Oriente medieval según El libro de las canciones (Kitab al-agani)*, de Tsampika Paraskeva

Presentan: María Isabel Cabrera, Reynaldo Fernández Manzano, Marina Martín y Celia del Moral Molina (Salón de Caballeros XXIV)

- *Ciclo "Palestina: existir es resistir"*. 12 de febrero de 2018. La Madraza

12 febrero. Conferencia *Jerusalén: ruptura del statu quo y apartheid* José Quevedo Abu-Tarbush (Salón de Caballeros XXIV)

12 febrero. Presentación del libro *Existir es resistir. Pasado y presente de Palestina-Israel* de Antonio Basallote, Diego Checa, Lucía López y Jorge Ramos

Presentan: Miguel Ángel del Arco, Diego Checa Hidalgo y Lucía López Arias (Salón de Caballeros XXIV)

- *Recital poético-musical. Día Internacional de la Mujer*. Palacio de La Madraza.

6 de marzo: *La voz de las poetisas marroquíes*

Aicha Bassry - Widad Ben Musa. Laúd: Ahmad al-Haj Ibrahim

Recitación al español: María Isabel Lázaro Durán y Encarnación Sánchez Arenas (Gabinete de Teatro)

- *Ciclo "Itinerarios histórico-artísticos por Granada"*. Del 21 de marzo al 27 de abril de 2018. La Madraza.

21 marzo Conferencia *Italianos en la Granada comerciante: siglos XIII-XVI*

Raúl González Arévalo (Salón de Caballeros XXIV)

23 marzo Visita guiada Alcaicería-Corral del Carbón
Raúl González Arévalo

4 abril. Conferencia *Las antiguas murallas de Granada en el Albaicín*
Manuel Pérez Asensio e Isabel Bestué Cardiel (Salón de Caballeros XXIV)

6 abril Visita guiada *Mirador de San Cristóbal-Albaicín*. Manuel Pérez Asensio e Isabel Bestué Cardiel

11 abril: Conferencia *Granada, ciudad judía*. José Ramón Ayaso (Salón de Caballeros XXIV)

13 abril: Visita *Un paseo por la historia judía de Granada*, José Ramón Ayaso

18 abril: Conferencia *El patrimonio urbanístico y arquitectónico conservado de la Granada andalusí*. Antonio Orihuela Uzal (Salón de Caballeros XXIV)

20 abril: Visita guiada *La Granada andalusí*, Antonio Orihuela Uzal

25 abril: Conferencia *La Granada del siglo XVI: ¿un proyecto de ciudad cortesana?*
José Policarpo Cruz Cabrera (Salón de Caballeros XXIV)

27 abril: Visita guiada *Madraza-Bibrrambla*. José Policarpo Cruz Cabrera

▪ *Ciclo "El principio del fin: 450 años de la rebelión de los moriscos en las Alpujarras (1568)"*

9 mayo. Conferencia *Las élites moriscas, antes y después de la Guerra de las Alpujarras*, Enrique Soria (Salón de Caballeros XXIV)

10 mayo. Conferencia *La Guerra de las Alpujarras y la imagen de los moriscos*, Luis Bernabé Pons (Salón de Caballeros XXIV)

12 mayo: Concierto *Ubi Sunt. Músicas en torno a la llegada de La peste a la Europa medieval*, Artefactum (Sala Máxima. Espacio V Centenario)

16 mayo. Conferencia *Las tres vidas de Aben Humeya*, Bernard Vincent (Salón de Caballeros XXIV)

23 mayo. Conferencia *Ni armas ni letras: la guerra de Granada de Diego Hurtado de Mendoza*, Juan Varo Zafra (Salón de Caballeros XXIV)

24 mayo. Conferencia *Repensando el conflicto étnico-religioso desde el género: las moriscas del Reino de Granada*
Margarita M. Birriel Salcedo (Salón de Caballeros XXIV)

Cátedra Federico García Lorca

Programación de actividades:

- Conferencia con motivo del centenario de la publicación de *Diario de un poeta recién casado: del modernismo a la vanguardia*, Javier Blasco Pascual. 26 de octubre, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Ciclo UN NUEVO EDÉN PARA TI: GRANADA Y JOSÉ ZORRILLA, EN EL BICENTENARIO DE SU NACIMIENTO: Visita guiada "Hija del sol, Granada, fanal del paraíso". Guía: Isacio Rodríguez. 6 de noviembre de 2017; Conferencia *José Zorrilla y Granada: Una relación literaria*, Amelina Correa. 8 de noviembre de 2017, Sala del Mural de la Madraza.
- Ciclo conmemorativo MEMORIA DE LORCA: Con motivo del "Centenario de Lorca en Lanjarón-La Alpujarra": Conferencia *Memoria lorquiana*, Luis García Montero. 21 de noviembre de 2017, Salón de Caballeros XXIV. Conferencia *¿Quién te vio y no te recuerda? Remembranzas granadinas de un lorquista irredento*, Ian Gibson. 22 de noviembre de 2017, Gabinete de Teatro de la Madraza. Presentación de libro *Lorca en el país de ninguna parte (Lanjarón-Alpujarra)*, Juan de Loxa, Dori Elvira y Fernando Rubio. José Antonio Ramos (canciones lorquianas). 23 de noviembre de 2017, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Conferencia "Antonin Artaud: el poder de las locuras del teatro". Antonio Sánchez Trigueros. 24 de enero de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.

- Mesa redonda: “Ojos míos amados han venido para hoy hacerme una fotografía”. *Juan de Loxa en el recuerdo*. Elodia Campa, Juan Antonio Díaz, Eladio Mateos y Juan José Téllez. 5 de febrero de 2018, Sala Máxima del Espacio V Centenario.
- Conferencia *La sed de la belleza. Amistad y palabra en Pablo García Baena*. Antonio Praena. 21 de febrero de 2018, Sala del Mural de la Madraza
- Ciclo POÉTICAS. Conferencia: *La conquista de una mirada*. Almudena Grandes. 14 de marzo de 2018, Gabinete de Teatro de la Madraza.
- Mesa redonda *Los premios de la crítica de Andalucía 2018: autores granadinos*. Antonio Praena Segura y Alejandro Pedregosa Morales. 9 de abril de 2018, Salón de Caballeros de la Madraza.
- Conferencia *Una habitación propia: Federico García Lorca en la Residencia de Estudiantes*. Andrés Soria Olmedo. 16 de abril de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Ciclo: MAYO DEL 68: ENTRE EL SUEÑO Y LO REAL. Conferencia *1968: una revolución cultural*. Ramón González Férriz. 10 de mayo, Gabinete de Teatro de la Madraza.
- EL PRINCIPIO DEL FIN: 450 AÑOS DE LA REBELIÓN DE LOS MORISCOS EN LAS ALPUJARRAS (1568). Conferencia: *Ni armas ni letras: la Guerra de Granada de Diego Hurtado de Mendoza*. Juan Varo Zafra. 23 de mayo de 2018, Salón de Caballeros XXIV, de la Madraza.
- Conferencia: *Las ideas literarias del ingeniero Juan Benet*. Ponente: Antonio Chicharro Chamorro. Presentan: Montserrat Zamorano Toro y José Manuel Ruiz Martínez. 24 de mayo de 2018, Sala del Mural de la Madraza.

Seminario de Estudios Asiáticos

Programación de actividades:

- *Ciclo de conferencias. La actualidad sociopolítica y cultural de Japón. 150 aniversario de las relaciones diplomáticas entre Japón y España.*
 - Conferencia: *Ghost in the Shell a través del espejo... o las aventuras de Motoko en Hollywood*. Dolores Martínez. 14 de marzo, Sala del Mural de la Madraza.
- Conferencia: *Tecno-orientalismo, Cool Japan y las paradojas en la percepción internacional de Japón*. Artur Lozano Méndez. 15 de marzo, Sala del mural de la Madraza.
- Conferencia: *Asociaciones de vecinos en Japón: voluntariedad y no voluntariedad en la crisis por desastres naturales*. Kyoko Ito. 22 de marzo de 2018, Aula García Lorca de la Facultad de Filosofía y letras.
- Conferencia: *Japón y la transición estratégica asiática*. Fernando Delage Carretero. 22 de marzo de 2018, Sala del Mural de la Madraza.
- Conferencia: *Las reformas en materia de seguridad y defensa en Japón: ¿se avecina una reforma una reforma constitucional?* Carmen Tirado Robles. 22 de marzo de 2018, Sala del Mural de la Madraza.

Seminario de Estudios Latinoamericanos

Programación de actividades:

- Conferencia: *La guarid a del diablo de Tehuiloyocan en México*. José Antonio Terán Bonilla. 26 de septiembre de 2017, Gabinete de Teatro de la Madraza.
- Presentación del libro: *Religiosidad andaluza en América. Repertorio iconográfico*. María Isabel Cabrera García, Rafael López Guzmán y Francisco Montes González. 24 de octubre de 2017, Sala del Mural de la Madraza.
- Conferencia: *Chile, ají, pimiento...: cultura gastronómica y un poco de picante*. Javier Velasco Álvarez. 21 de noviembre de 2017, Sala del Mural de la Madraza.
- Conferencia: *Las pequeñas cosas. Objetos suntuarios y artísticos en los hogares indios*. Fernando Quiles García. 13 de diciembre de 2017, Sala del Mural de la Madraza.
- Conferencia: *La mujer en el cine cubano*. Virgen Gutiérrez Mesa. 23 de enero de 2018, Sala del Mural de la Madraza.
- Conferencia: *Masonería y arquitectura en Cuba*. María Victoria Zardoya Lourdes. 22 de febrero de 2018, Gabinete de Teatro de la Madraza.
- Conferencia: *María Teresa Toral. La voluntad de investigar y crear*. Francisco Toro Ceballos. 13 de marzo de 2018, Sala del Mural de la Madraza.
- Conferencia: *Retos y enseñanzas de la gestión del patrimonio arqueológico en Perú*. Manel Miró Alaix. 6 de abril de 2018, Sala Triunfo (La bombonera). Complejo Administrativo Triunfo.
- Conferencia: *Murillo en Hispanoamérica: obras, exposiciones e influencias*. José Javier Azanza López. 23 de abril de 2018, Gabinete de Teatro de la Madraza.
- Conferencia: *El arte granadino coetáneo a Murillo. La inflexión canesca*. Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz. 25 de abril de 2018, Gabinete de Teatro de la Madraza.
- Proyección y cine fórum: *Conociendo américa. el cortometraje como recurso didáctico*. Presentan y moderan: Rafael Marfil Carmona y Yolanda Guash Marí. 8 de mayo de 2018, Gabinete de Teatro de la Madraza.

Aula de Literatura

Programación de actividades

- Recital-mesa redonda: *“Las voces y los ecos. La generación del 50 en la joven poesía”*
F. David Ruiz, Olalla Castro y José Manuel de la Vega. En colaboración con el proyecto Atalaya: *“Facultad de poesía José Ángel Valente”*. 18 de octubre de 2017.
- Recital-mesa redonda: *“Tres poetas de la Generación del 50: José Ángel Valente, Claudio Rodríguez y Blas de Otero”*.
José Rienda, José Gutiérrez y José Ignacio Fdez. Dougnac
En colaboración con la Academia de Buenas Letras y con el proyecto Atalaya: *“Facultad de poesía José Ángel Valente”*. 14 de noviembre de 2017.
- Conferencias: *“Sobre la novela histórica y sus posibilidades didácticas”*
a) La novela histórica: escribir para conocer el pasado y comprender el presente. Magdalena Albero Andrés
b) Una experiencia de enseñanza de la historia a través de la novela histórica. Andrés Palma Valenzuela
1 de diciembre de 2017.
- Recital poético-musical: *“Poesía y música para recibir el invierno”*. En colaboración con el proyecto Atalaya: *“Facultad de poesía José Ángel Valente”* y con la Asociación *“Entrelibros”*.
Andrea Villarrubia, Ana Ortega, Juan Mata, Eternal Music. 21 de diciembre de 2017.

Ciclo “Hablemos de leer”

- Conferencia: *“La importancia de leer a los hijos, con los hijos y ante los hijos”*
Juan Mata Anaya. 18 de enero de 2018.
- Mesa redonda: *“Docentes que animan a leer”*. En colaboración con la Delegación Territorial de Educación. Encarna Barragán, Vanesa Beteta, Susana Díaz. 1 de febrero de 2018.
- Mesa redonda: *“De lectores y libros: sobre el papel de las bibliotecas en la promoción de la lectura”*
En colaboración con la Delegación Territorial de Educación y con la Biblioteca Pública de Motril.
Dolores Olmos y Anunciata Vinuesa. 9 de febrero de 2018.
- Conferencias: *“Nuevos lectores, nuevas formas de leer. La lectura digital”*
- *“Las prácticas letradas en el siglo XXI: la lectura y la escritura en los espacios de afinidad”*. José Manuel de Amo Sánchez-Fortún (Universidad de Almería)
- *“Nuevas realidades en la LIJ: las adaptaciones a la pantalla digital”*. Mar Ruiz Domínguez (Universidad de Almería). 16 de febrero de 2018.

Ciclo “La voz de los lectores”

- Mesa redonda: *“Leer novelas para aprender historia. Experiencias lectoras de estudiantes universitarios”*
Estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación y el profesor Andrés Palma. 9 de marzo de 2018.
- Mesa redonda: *“Adolescentes que leen, o sobre las muchas cosas que a cada cual dicen los libros”*
Estudiantes del Instituto de Educación Secundaria *“Veleta”* y su profesora, Purificación Manzano
En colaboración con la Delegación Territorial de Educación. 16 de marzo de 2018.
- Mesa redonda: *“La lectura en el hogar. ¿Qué opinan las madres y los padres que leen a sus hijos?”*
Rebeca Gimeno, Mariam Ouahhbi, Manuel Gómez y David Gómez. 27 de abril de 2018.
- Mesa redonda: *“Leer en la infancia y en la adolescencia. ¿Qué dicen los que sí leen?”*
Giulio Hernández, Cintya Rosales, Manuel Calvente y Yomara Heredia
4 de mayo de 2018. Actividad recogida en la agenda del Observatorio de la Infancia en Andalucía:
http://www.observatoriodelainfancia.es/oia/esp/agenda_eventos_detalle.aspx?id=2913
- Mesa redonda: *“Lectura y consuelo. ¿Qué significan los libros para quienes sufren enfermedades, maltrato o encarcelamiento”*. Eduardo Oliver, Andrea Villarrubia, Irene de Haro, Víctor Martín. 11 de mayo de 2018.
- Conferencia: *“Leer contra la nada”*
Antonio Basanta. 25 de mayo de 2018. En colaboración con la Fundación Francisco Ayala.

En colaboración con el Festival Internacional de Poesía

- Conferencia: “La poesía española vista desde estados Unidos: de José Hierro a Elvira Sastre” Gordon McNeer. 10 de mayo de 2018. Actividad dentro del marco de colaboración de la UGR con el FIP. En colaboración también con el proyecto Atalaya: “Facultad de poesía José Ángel Valente

Ciclo “Leer, Escribir, Compartir”. Talleres en colaboración con la Fundación Francisco Ayala

- “Leer para escribir: creación literaria a caballo entre las culturas” (6, 10, 13, 24 y 27 de abril de 2018) Carlos Guerrero, Antonio Escobar, Luis García Montero, Tatjana Portnova, Ioana Gruia, Anja Kaupen Fundación Francisco Ayala.
- “Leer el cine: los años veinte” (11, 12, 18 y 19 de abril de 2018) Raúl Morales. Fundación Francisco Ayala.
- “Escribir para ser leído: edición de textos” (7, 8, 9 y 10 de mayo de 2018) Marina Guillén. Fundación Francisco Ayala.
- “Leer a otros, leer con otros: significado y prácticas de la lectura compartida” (14, 18, 21 y 25 de mayo de 2018). (En colaboración con la Escuela de Lectura de la Asociación Entrelibros) Juan Mata y Andrea Villarrubia. Fundación Francisco Ayala.

Ciclo “Granada es Literatura”. Talleres en Colaboración con “Granada, Ciudad de la Literatura de la Unesco”, con el Centro “Federico García Lorca” y con el Centro Mediterráneo

- “Taller de poesía” José Carlos Rosales, Luis Melgarejo y Carmen Camacho (3, 10, 17 y 24 de abril; 8, 9, 15, 22 y 29 de mayo de 2018). Centro Federico García Lorca. Colaboración de la Biblioteca de Andalucía.
- Taller “Introducción al arte de la narración” (19 y 25 de abril; 10, 17 y 24 de mayo; 7, 14 y 21 de junio) Javier Mije y José Manuel Ruiz. Centro Federico García Lorca. Asistentes: 25 (el total de plazas ofertadas)
- Taller de novela negra” Alfonso Salazar y José Abad. Centro Federico García Lorca.

Área de Patrimonio y Ciudad

Cátedra de Arquitectura y Urbanismo

Programación de actividades:

Ciclo “Pensar la ciudad”:

- 18 de septiembre. Conferencia *Un paseo por la Granada contemporánea a través de la Gran Vía*, Ricardo Hernández Soriano. Salón de Caballeros XXIV
- 25 de septiembre. Conferencia *Arquitectura y accesibilidad en Granada* Consuelo del Moral Ávila. Salón de Caballeros XXIV
- 9 de octubre. Conferencia *La Plaza Bibrrambla: historia de un espacio público.* Fernando Acale Sánchez. Salón de Caballeros XXIV
- 23 de octubre. Conferencia *Huellas hispánicas en la arquitectura americana: entre la Alhambra y el Neocolonial* Rodrigo Gutiérrez Viñuales. Salón de Caballeros XXIV
- 7 de noviembre. Una reflexión fílmica sobre la casa: Proyección de *Una jornada particular*, de Ettore Scola Presentación: Juan Calatrava. Gabinete de Teatro
- 30 de noviembre. Visita guiada *Plazas Bibarrambla, Pescadería y Pasiegas* Fernando Acale Sánchez
- 12 de diciembre. Visita guiada *Escuela de Arquitectura, Campo de Príncipe y Hotelitos de Belén* Ricardo Hernández Soriano

- 13 de diciembre. Conferencia *Heroínas del espacio: mujeres arquitectas en el siglo XX*
Carmen Espejel Alonso. Salón de Caballeros XXIV
- 19 de diciembre. Conferencia *Las formas del agua en Granada. Paisaje cultural y fluidez*
Francisco del Corral. Salón de Caballeros XXIV
- 22 de enero. Conferencia *Nuevas miradas sobre la Alcazaba de la Alhambra*. Adelaida Martín Martín. Salón de Caballeros XXIV
- 25 de enero Ciclo MASONERÍA Y CULTURA. CONMEMORACIÓN DEL III CENTENARIO DE SU FUNDACIÓN
Conferencia *De pilares, compases y pirámides: Arquitectura y masonería*
Javier Rodríguez Barberán. Salón de Caballeros XXIV
- 5 de febrero. Conferencia *El Palacio de Carlos V revisitado* Bernardino Línchez Vílchez
Caballeros XXIV
- 15 de febrero. Conferencia *Un paseo por la Granada desaparecida*
Juan Manuel Barrios Rozúa. Gabinete de Teatro
- 26 de febrero. Conferencia *Granada subterránea: del mito a las infraestructuras*
Francisco García Pérez. Gabinete de Teatro
- 1 de marzo. Visita guiada *Centro José Guerrero y Centro Federico García Lorca*
José Miguel Gómez Acosta
- 8 de marzo. Proyección de la película *“Los Blandings ya tienen casa”*
Presentación: Juan Calatrava. Gabinete de Teatro
- 17 de marzo. Visita guiada *Mirador de San Cristóbal- Bajo Albaicín*
Bernardino Línchez Vílchez
- 19 de marzo. Conferencia *Un retrato de Granada en 1909: el plano del Instituto Geográfico Nacional* Mario Ruiz Morales. Salón de Caballeros XXIV
- 9 de abril. Conferencia *Granada líquida: el agua domesticada* Eduardo Ortiz Moreno
Gabinete de Teatro
- 23 de abril. Conferencia *La Ciudad de La Composición Orgánica frente a la Ciudad del Narcisismo*, Iñaki Abalos. Salón de Actos de la ETS Arquitectura, Campo del príncipe
- 25 de abril. Visita guiada *Centro José Guerrero y Centro Federico García Lorca*
José Miguel Gómez Acosta
- 30 de abril. Conferencia *El Colegio de San Pablo, espejo de la historia granadina*
M^a del Carmen Vílchez Lara. Salón de Caballeros XXIV
- 7 de mayo. Conferencia *Ciudad y turismo: sedentarismo urbano frente a nuevos nomadismos*
José Antonio González Alcantud. Salón de Caballeros XXIV
- 10 de mayo. Visita guiada *Parque de las Ciencias*, Eduardo Jiménez Artacho
- 19 de mayo. Visita guiada *Castillo-Palacio de la Calahorra y a la Estación Paleontológica de Fonelas* Bernardino Línchez Vílchez

Cátedra de Patrimonio

Programación de actividades:

- 21 septiembre Presentación del libro *El escultor Francisco Morales y la restauración de sus modelos clínicos en terracota de la Universidad de Granada*
Intervienen: M^a. Isabel Cabrera García, Carmen Bermúdez Sánchez, Juan Emilio Fernández Barbero y Venancio Galán Cortés (Salón de Caballeros XXIV)

- 28 septiembre Conferencia *Recuperando el lenguaje de las Bellas Construcciones. Materia, autenticidad y valores en la restauración de la arquitectura Andalusí*. Pilar García Cuetos (Sala del Mural)
- 3 octubre Conferencia *La Casa de los Tiros de Granada: Renacimiento y símbolo*. Andrés Molinari (Gabinete de Teatro)
- 19 octubre Ciclo conf. CRÓNICA DE UN PAISAJE. DESCUBRIENDO EL CAMPUS DE CARTUJA
Presentación de la exposición por Margarita Orfila y Víctor Medina Flórez y del documental *Crónica de un paisaje*. Descubriendo el campus de Cartuja del Vicerrectorado de Extensión Universitaria e Insula Sur (Salón de Caballeros XXIV)
- 10 noviembre Ciclo conf. CRÓNICA DE UN PAISAJE. DESCUBRIENDO EL CAMPUS DE CARTUJA
La Cartuja desde la Prehistoria al final del mundo antiguo. Elena Sánchez López (Salón de Caballeros XXIV)
- 27 noviembre Ciclo conf. CRÓNICA DE UN PAISAJE. DESCUBRIENDO EL CAMPUS DE CARTUJA
Los cármenes del pago de Aynadamar. El campus de Cartuja en tiempos de Al-Andalus
Guillermo García-Contreras Ruiz y Antonio Malpica Cuello (Salón de Caballeros XXIV)
- 14 diciembre Presentación del libro *Diálogo Salud, Ciencia y Arte*
Intervienen: Víctor Medina Flórez, M^a Luisa Bellido Gant, Francisco José Sánchez Montalbán, Antonio Muñoz Vinuesa, Francisco Cruz Quintana (Salón de Caballeros XXIV)
- 11 enero Ciclo de conf. CRÓNICA DE UN PAISAJE. DESCUBRIENDO EL CAMPUS DE CARTUJA
Aynadamar en la Edad Moderna. Rafael López Guzmán y Elena Díez Jorge (Salón de Caballeros XXIV)
- 1 febrero Ciclo MASONERÍA Y CULTURA Conferencia *Arte y patrimonio masónico en España*
David Martín López (Salón de Caballeros XXIV)
- 8 febrero Ciclo conf. CRÓNICA DE UN PAISAJE. DESCUBRIENDO EL CAMPUS DE CARTUJA
El paisaje en el cercano alto de Cartuja: cambios de uso y evolución de sus terrenos
Manuel Casares y José Tito Rojo (Salón de Caballeros XXIV)
- 15 febrero Ciclo de conf. CRÓNICA DE UN PAISAJE. DESCUBRIENDO EL CAMPUS DE CARTUJA
Las transformaciones contemporáneas del Campus de Cartuja. Ángel Isac Martínez de Carvajal (Salón de Caballeros XXIV)
- 22 febrero Ciclo de conf. CRÓNICA DE UN PAISAJE. DESCUBRIENDO EL CAMPUS DE CARTUJA
Presentación del documental *Cartuja. La tercera colina*. Ángel García Roldán (Salón de Caballeros XXIV)
- 12 marzo Día de la Mujer Conferencia *El pincel, el lápiz y la aguja. Mujeres artistas a principios del siglo XX*. Idoia Murga Castro (Gabinete de Teatro)
- 16 marzo Conferencia *Ciudades y Patrimonio: Nuevos problemas, nuevos retos*. Carlos Hernández Pezzi (Salón de Caballeros XXIV)
- 23 marzo Conferencia *La restauración en la UGR. La escultura de Carlos V del Hospital Real*
Honorato Justicia Muñoz (Salón de Caballeros XXIV)
- 5 abril Conferencia *Los "otros Guernicas" de Luis Quintanilla: de Nueva York al patrimonio de la UC*
Javier Gómez Martínez (Salón de Caballeros XXIV)
- 21 abril Visita guiada
El Albaicín como paisaje cultural. Miguel Ángel Sorroche Cuerva
- 26 abril Conferencia *El Patrimonio Hispanojudío. El caso de Granada*. Miguel Ángel Espinosa Villegas (Salón de Caballeros XXIV)
- 11 mayo Conferencia
Matadero Madrid. Patrimonio, uso y gestión. Carlos Baztán Lacasa (Salón de Caballeros XXIV)
- 16 mayo Visita guiada
Alfar romano. Campus de Cartuja. Elena Sánchez López

- 21 mayo Mesa redonda *Diálogos Patrimonio y Arte Contemporáneo*
Intervienen: Asunción Jódar, Ana García López, José Manuel Rodríguez Domingo y Juan Vida Modera: Concha Hermano (Gabinete de Teatro)
- 25 mayo Conferencia *Patrimonio artístico. Experiencias de un “hacedor” de exposiciones*
Manuel Fontán del Junco (Salón de Caballeros XXIV)

Área de Ciencias Sociales y Jurídicas

Cátedra Fernando de los Ríos

Programación de actividades:

- Conferencia y Jornada de estudio: *España despues del 1-O*, Eliseo Aja y Marian Ahumada. 17 de octubre de 2017, Gabinete de Teatro de la Madraza.
- Conferencia y Jornada de estudio: *¿Qué es el federalismo?* Joan Botella Corral y Adoración Galera Victoria. 12 de diciembre de 2017, Gabinete de Teatro de la Madraza.
- Conferencia: *Un espacio para rescatar del olvido: la Facultad de Derecho y el asesinato de Lorca*, Miguel Ángel del Arco Blanco. 1 de marzo de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Conferencia por el Día de la Mujer: *Las mujeres en la justicia constitucional*, Itziar Gómez Fernández. 12 de marzo de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Conferencia-entrevista del Ciclo de conferencias JUSTICIA CONSTITUCIONAL: *Cinco años en el Tribunal Constitucional*, Andrés Ollero Tassara, Magistrado del Tribunal Constitucional y Entrevistadores: José Joaquín Jiménez Sánchez y Manuel Escamilla Castillo. 15 de marzo de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Conferencia-entrevista del Ciclo de conferencias JUSTICIA CONSTITUCIONAL: *Cinco años en el Tribunal Constitucional*, Andrés Ollero Tassara, Magistrado del Tribunal Constitucional; Entrevistadores: José Joaquín Jiménez Sánchez y Manuel Escamilla Castillo. 15 de marzo, Gabinete de Teatro de la Madraza.

Cátedra Francisco Suárez de Ciudadanía y Derechos

Programación de actividades:

- Conferencia-entrevista en el Ciclo MASONERÍA Y CULTURA: *Masonería, krausismo e Institución Libre de Enseñanza*, Pedro Álvarez Lázaro y Manuel Escamilla Castillo. 19 de octubre de 2017, Gabinete de Teatro de la Madraza.
- Conferencia-entrevista en el Ciclo MASONERÍA Y CULTURA: *Mujer y masonería en la España actual*, Patricia Planas Rufino y Manuel Escamilla Castillo. 16 de noviembre de 2017, Gabinete de Teatro de la Madraza.
- Conferencia-entrevista: *La población femenina y el derecho a la salud. El caso de la endometriosis*, Ana Isabel Ferrer Rodríguez y Tasia Aránguez Sánchez. 2 de noviembre de 2017, Gabinete de Teatro de la Madraza.
- Conferencia: *Francisco Suárez y la conciencia moderna* (clausura de la conmemoración del Cuarto centenario de su muerte), Pedro Cerezo Galán. 24 de enero de 2018, Sala del Mural de la Madraza.
- Conferencia en el Ciclo MASONERÍA Y CULTURA: *Arte y patrimonio masónico en España*, David Martín López. 1 de febrero de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Entrevista en el Ciclo DIÁLOGOS SOBRE LA SOCIEDAD CIVIL EN ESPAÑA: *Foro para la Concordia Civil*, José Torné-Dombidau Jiménez, José Joaquín Jiménez Sánchez; Entrevistador: Manuel Escamilla Castillo. 21 de febrero de 2018, Gabinete de Teatro de la Madraza.
- Conferencia en el Ciclo MASONERÍA Y CULTURA: *Masonería y arquitectura en Cuba*, María Victoria Zardoya Lourdes. 22 de febrero de 2018, Gabinete de Teatro de la Madraza.
- Conferencia: *Necroderecho*, José Ramón Narváez Hernández. 6 de marzo de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.

- Conferencia por el Día de la Mujer: *Las mujeres en la justicia constitucional*, Itziar Gómez Fernández. 12 de marzo de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Conferencia-entrevista del Ciclo de conferencias JUSTICIA CONSTITUCIONAL: *Cinco años en el Tribunal Constitucional*, Andrés Ollero Tassara, Magistrado del Tribunal Constitucional; Entrevistadores: José Joaquín Jiménez Sánchez y Manuel Escamilla Castillo. 15 de marzo de 2018, Gabinete de Teatro de la Madraza.
- Conferencia: *La legalidad del exterminio nazi*, Luis Prieto Sanchís y Antonio Peña Freire. 25 de abril de 2018, Sala del Mural de la Madraza.
- Conferencia: *Justicia e injusticia en el derecho. El problema del positivismo*, Alfonso García Figueroa. 10 de mayo de 2018, Sala del Mural de la Madraza.

Cátedra de Educación y Sociedad

Programación de actividades:

- Conferencia: *Del barrio al universo ¿A quién le importa la educación para la ciudadanía global?* Gustavo E. Fischman. 26 de octubre de 2017, Gabinete de Teatro de la Madraza.
- Conferencia: *Estrategias y prioridades de la educación en el tiempo libre para un modelo inclusivo*, Salvador Carrasco Calvo. 20 de noviembre de 2017, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Conferencia: *Matemática, economía y poder: las promesas y fracasos de la educación hoy*, Paola Valero Dueñas. 11 de diciembre de 2017, Gabinete de Teatro de la Madraza
- Coloquio: *¿Ha mejorado la educación durante las últimas décadas?*, Florencio Luengo Horcajo y José Moya Otero. 23 de enero, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Conferencia: *El coaching como herramienta de desarrollo personal y educativa*, José Antonio Ivars Sánchez. 19 de febrero de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Conferencia por el Día de la Mujer: *Mercantilismo de la educación y feminismo*, Carmen Rodríguez Martínez. 13 de marzo de 2018, Gabinete de Teatro de la Madraza.
- Conferencia: *Educar y educarnos a tiempo: entre la escuela y el aprendizaje a lo largo de la vida*, José Antonio Caride Gómez. 22 de marzo de 2018, Gabinete de Teatro de la Madraza.
- Conversaciones en torno a “Las lecciones de Tersites”. Educación, historia y memoria personal. España (1951-2016): *La forja de un autor en lucha con su entorno*, Alberto Luis Gómez y *Tersites se confiesa, Semblanzas e interpretaciones de una época (1951-2016)*, Raimundo Cuesta Fernández. 17 de abril de 2018, Sala del Mural de la Madraza.
- Conferencia: *Más escuela y menos aula. La innovación educativa en la era informacional*, Mariano Fernández Enguita. 15 de mayo de 2018, Gabinete de Teatro de la Madraza.
- Mesa redonda: *Los programas de formación para el empleo. La garantía juvenil como estrategia de inserción laboral para los jóvenes*. José Antonio Ivars Sánchez (técnico de emprendimiento), Emilia López Díaz (Diputación de Granada), María Eugenia Peralta (Cámara de Comercio de Granada), Antonio Martínez (Jóvenes empresarios de Granada), Leticia de la Torre (Instituto Andaluz de la Juventud) y Noelia Parejo (Universidad Emprende). Salón de Caballeros XXIV de La Madraza. 21 de junio de 2018.

Área de Ciencias Experimentales y de la Salud.

Aula Emilio Herrera de Ciencia y Tecnología

Programación de actividades:

- **Ciclo Año Emilio Herrera Linares.** Del 13 de septiembre al 24 de octubre de 2017.
 - Conferencia: *La aportación excepcional de Emilio Herrera, como Director de la Escuela Superior Aerotécnica, al desarrollo de la Ciencia e Ingeniería Aeroespacial*, **Amable Liñán**. 13 de septiembre de 2017, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
 - Conferencia: *Las relaciones entre Torres Quevedo y Emilio Herrera: descifrando incógnitas aeronáuticas*, **Francisco González Redondo**. 19 de septiembre de 2017, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.

- Conferencia: *Emilio Herrera: ciencia y conciencia en la España contemporánea*, **Emilio Atienza Rivero**. 26 de septiembre de 2017, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Conferencia: *Herrera, general de las Fuerzas Aéreas de la República*, **Carlos Lázaro Ávila**. 3 de octubre de 2017, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Conferencia: *Emilio Herrera y la Astrofísica.*, **Pedro Ruiz Castell**. 10 de octubre de 2017, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Conferencia: *La generación de Plata de la ciencia española*, **Roque Hidalgo Álvarez**. 24 de octubre de 2017, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.

▪ **Otras conferencias, mesas redondas y proyecciones. Del 27 de noviembre de 2017 al 7 de junio de 2018.**

- Conferencia: *La contribución de la Química a la política*, Alfredo Pérez Rubalcaba. 27 de noviembre de 2017, Aula Magna de la Facultad de Ciencias.
- Conferencia: *Química y nanotecnología*, Jorge Fernando Fernández Sánchez. 6 de febrero de 2018, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Conferencia: *Mujeres y niñas en ciencia*, Carmen García Recio. 12 de febrero de 2018, Gabinete de Teatro de la Madraza.
- Conferencia: *La Química, el vino y los sentidos*, M^ª Valme García Moreno. 13 de febrero de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Conferencia: *¿Podemos vencer el dolor?...Que puede o no puede hacer la Ciencia*, Antonio Ferrer Montiel. 20 de febrero de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Conferencia: *Química y teléfono móvil*, Luis Fermín Capitán Vallvey. 27 de febrero de 2018, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Mesa redonda: *La Mujer en la Ciencia, la Tecnología y el Medio Ambiente*, Montserrat Zamorano Toro, Nuria Rico Castro, M^ª Carmen Carrión Pérez y Ana M^ª García Campaña. 5 de marzo de 2018, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Conferencia: *Contaminación urbana*, Arturo Romero Salvador. 13 de marzo de 2018, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Conferencia: *Alimentos saludables y funcionales*, Alberto Fernández Gutiérrez. 20 de marzo de 2018, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Conferencia: *Contaminación del suelo*, Ana Ramírez Nieto. 3 de abril de 2018, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Conferencia: *Minería sostenible para un futuro mejor*, Salvador Morales Ruano. 17 de abril de 2018, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Conferencia: *Minas de Fluorita de Órgiva. Estrategia europea de los recursos minerales*, Celso Amor Castillo. 8 de mayo de 2018, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Conferencia: *Grafenmade in Granada*, Carlos Sampedro Matarín. 15 de mayo, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Conferencias en el Día Internacional de la Luz: *Fenómenos luminosos naturales (azul del cielo, arcoíris etc)*, Enrique Hita Villaverde; *Experimentos de óptica con materiales cotidianos*, José Antonio García García. 17 de mayo de 2018, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Conferencia: *Aznalcóllar ... 20 años después*, Francisco J. Martín Peinado. 22 de Mayo de 2018, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Conferencias en el Día Mundial de la Nutrición: *El aceite de oliva: aspectos sensoriales y nutricionales*, Luis Cuadros Rodríguez. 23 de mayo de 2018; *Músculo y envejecimiento: ¿qué puede hacer la nutrición?*, María Camprubí Robles. 24 de mayo de 2018. Ambas en el Gabinete de Teatro de la Madraza.
- Conferencia: *Guía de supervivencia en el supermercado: qué cuentan las etiquetas*, Paloma Moreno Núñez. 25 de mayo de 2018, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Conferencia: *Energía y desarrollo*, Javier Ordóñez García. 4 de junio de 2018, Salón de Caballeros de la Madraza.
- Conferencia: *Depuración de aguas residuales*, Miguel Ángel Gómez Nieto. Proyección de vídeo: *INNER NATURE (3ª Ed.)*. 5 de junio de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Mesa Redonda: *¿Es el cambio climático un discurso de la posverdad?*, Lucas Alados Arboledas, María Jesús Esteban Parra, Fernando González Caballero y Francisca Martínez Ruiz. 6 de junio de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Conferencia: *¿Biodiversidad amenazada o sexta extinción?*, Felipe Pascual Torres. 7 de junio de 2018, Salón de Caballeros de la Madraza.

Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida/ Cátedra José Saramago

Programación de actividades:

- Conferencias: *Importancia de la miel como alimento funcional y de interés socioeconómico*, **Felipe Pascual Torres**; *Importancia del jamón como producto funcional y de interés en la comarca Alpujarreña*, **Eduardo Ortega Bernaldo de Quirós**. 24 de noviembre de 2017, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Conferencia: *Química y nanotecnología*, **Jorge Fernando Fernández Sánchez**. 6 de febrero de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.

- Conferencia: *La Química, el vino y los sentidos*, **M^a Valme García Moreno**. 13 de febrero de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Conferencia: *¿Podemos vencer el dolor?...Que puede o no puede hacer la Ciencia*, **Antonio Ferrer Montiel**. 20 de febrero de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Conferencia: *Química y teléfono móvil*, **Luis Fermín Capitán Vallvey**. 27 de febrero de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Mesa redonda con motivo del Día Internacional de la Mujer: *La Mujer en la Ciencia, la Tecnología y el Medio Ambiente*, **Montserrat Zamorano Toro, Nuria Rico Castro, M^a Carmen Carrión Pérez y Ana M^a García Campaña**. 5 de marzo de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Conferencia: *Contaminación urbana*, **Arturo Romero Salvador**. 13 de marzo de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Conferencia: *Alimentos saludables y funcionales*, **Alberto Fernández Gutiérrez**. 20 de marzo de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Conferencia: *Contaminación del suelo*, **Ana Ramírez Nieto**. 3 de abril de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Conferencia: *Minería sostenible para un futuro mejor*, **Salvador Morales Ruano**. 17 de abril de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Conferencia: *Minas de Fluorita de Órgiva. Estrategia europea de los recursos minerales*, **Celso Amor Castillo**. 8 de mayo de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Conferencia: *Grafenomade in Granada*, **Carlos Sampederro Matarín**. 15 de mayo de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Conferencias en el **Día Internacional de la Luz**: *Fenómenos luminosos naturales (azul del cielo, arcoíris etc)*, **Enrique Hita Villaverde**; *Experimentos de óptica con materiales cotidianos*, **José Antonio García García**. 17 de mayo de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Conferencia: *Aznalcóllar... 20 años después*, **Francisco J. Martín Peinado**. 22 de mayo de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Conferencias en el **Día Internacional de la Nutrición**: *El aceite de oliva: aspectos sensoriales y nutricionales*, **Luis Cuadros Rodríguez**; *Músculo y envejecimiento: ¿qué puede hacer la nutrición?* **María Camprubí Robles**. 23 y 24 de mayo de 2018, Gabinete de Teatro de la Madraza.
- Conferencia: *Guía de supervivencia en el supermercado: qué cuentan las etiquetas*, **Paloma Moreno Núñez**. 25 de mayo de 2018, Gabinete de Teatro de la Madraza.
- Conferencia: *Energía y desarrollo*, **Javier Ordóñez García**. 4 de junio de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Conferencia: *Depuración de aguas residuales*, **Miguel Ángel Gómez Nieto**. 5 de junio de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Mesa redonda: *¿Es el cambio climático un discurso de la posverdad?*, **Lucas Alados Arboledas, María Jesús Esteban Parra, Fernando González Caballero y Francisca Martínez Ruiz**. 6 junio de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Conferencia: *¿Biodiversidad amenazada o sexta extinción?*, **Felipe Pascual Torres**. 7 de junio de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Proyección de vídeo *"INNER NATURE" (3^a Ed.)*, Comisariado: **Estela López de Frutos, Chiara Sgaramella y Lorena Rodríguez Mattalía**. Del 13 de junio al 6 de julio de 2018, Crucero del Hospital Real.

Actividades organizadas por La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea fuera de la programación de las áreas

Se han celebrado 2 actividades organizadas fuera de la programación de las áreas:

- Presentación del nº 2 de la revista de cómic *OUCH!*, editada por La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea y la Facultad de Bellas Artes y la Editorial de la Universidad de Granada, en FICZONE 2018, Convención de Cómic, Animación y Juegos, 10 de marzo de 2018, FERMASA, Feria de Muestras de Armilla. Intervinientes: Víctor Medina Flórez, vicerrector de Extensión Universitaria; Ricardo Anguita Cantero, director de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea; Francisco José Sánchez Montalbán, director de la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR y decano de la Facultad de Bellas Artes; Nacho Belda, Profesor del Departamento de Pintura y responsable de edición de la revista.
- Programa de escritores en residencia en Granada. Organiza: Granada Ciudad de la Literatura UNESCO, Área de Cultura del Ayuntamiento de Granada, La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, Universidad de Granada, Vicerrectorado de Internacionalización y Corrala de Santiago. 2 residencias del 20 de octubre al 20 de noviembre de 2017.