



■ Centro de Cultura Contemporánea

Las actividades culturales producidas y organizadas por el Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada en el Curso Académico 2014-2015 constatan su papel de centro referente de la programación cultural de la Universidad de Granada en aquellas manifestaciones vinculadas a la cultura artística contemporánea. En cifras globales, el Centro de Cultura Contemporánea ha programado 117 actividades con una asistencia en torno a los 55.000 espectadores. Ordenadas entre las diversas áreas que integran el Centro de Cultura Contemporánea, dichas actividades se desglosan en las siguientes cifras:

- **20 actividades relacionadas con la creación artística contemporánea**, 18 de ellas exposiciones: 15 organizadas por el Área de Exposiciones y 5 por la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR. Destaca el gran porcentaje de exposiciones de producción propia, un total de 13, mientras que las 5 restantes son resultado de la colaboración con otras instituciones y centros de la cultura artística como el Centro Portugués de Fotografía, Instituto Cervantes de Viena, Casa Asia de Barcelona, Espacio Matadero de Madrid, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo y Patronato de la Alhambra y el Generalife. Del total, 15 se han celebrado en espacios de la UGR (14 en los cuatro espacios expositivos de la UGR gestionados por el Centro de Cultura Contemporánea: 3 en el Crucero bajo del Hospital Real, 4 en la Sala de exposiciones de la Madraza, 4 en la Sala Aljibe del Carmen de la Victoria y 3 en la Sala de Exposiciones de la Corrala de Santiago) y 3 fuera de ellos: en el Centro Portugués de Fotografía de Oporto, el Instituto Cervantes de Viena y la Sala Zaida de Caja Rural de Granada.

El número de exposiciones exhibidas en la ciudad de Granada hacen del Centro de Cultura Contemporánea el centro cultural que mayor número de muestras expositivas ha programado en la ciudad a lo largo de este curso y un centro referencial de la Extensión Universitaria española en el ámbito de la difusión de las artes. Más de 40.000 visitantes han contemplado las exposiciones organizadas por el Centro de Cultura Contemporánea en sus espacios de gestión directa en la UGR.

Especialmente relevante ha sido la programación del Centro de Cultura Contemporánea de este curso 2014-2015, destacando la presencia en ella de reconocidos creadores del arte español contemporáneo, caso de Carmen Laffón (Premio Nacional de Artes Plástica 1982), Joan Fontcuberta (Premio Nacional de Fotografía 1998 y de Ensayo 2011 y Premio Internacional de la Fundación Hasselblad 2013), José Manuel Ballester (Premio Nacional de Grabado 1999 y de Fotografía 2010) o Esther Pizarro.

También destaca la labor de internacionalización llevada a cabo a través de la exhibición de parte de los fondos fotográficos de la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR en el Centro Portugués de Fotografía de Oporto y el Instituto Cervantes de Viena.

Muy sobresaliente ha sido la producción propia de catálogos de exposiciones dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea (eug), siendo un total de 17 los catálogos editados en este curso y se ha colaborado en la edición del libro-catálogo de la exposición *Carmen Laffón. El paisaje y el lugar*, editado por el Centro de Estudios Andaluces. La totalidad de las exposiciones producidas por el Centro de Cultura Contemporánea han contado, por tanto, con la edición de catálogo.

Especialmente destacable es la edición del Catálogo de Nuevos Fondos de la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada 2008-2015, que recoge las obras incorporadas a la Colección desde su integración en el organigrama del Centro de Cultura Contemporánea, periodo que corresponde con los dos mandatos del Rector González Lodeiro.

- **31 actividades de conciertos** organizadas por la Cátedra Manuel de Falla: 3 han integrado el Ciclo de Música de Cámara, 5 el de Solistas, 3 el del Ciclo Coral, 11 el de Otras Músicas, entre las que se incluyen flamenco, *indie*, *jazz* y otros géneros, 4 el de Sinfónico y 5 fuera de ciclo. Del total de actividades, 17 han sido organizadas exclusivamente por la Cátedra y 14 han sido producto de la colaboración con otras instituciones culturales o centros y áreas de la UGR.

Destaca, ante todo, el gran número de conciertos realizados durante este curso (prácticamente cuatro mensuales), lo que garantiza que en la práctica totalidad de las semanas que componen el curso académico se haya celebrado algún concierto en espacios de la UGR.

El número de espacios donde la Cátedra Manuel de Falla programa sus actividades musicales ha ido creciendo a lo largo del tiempo, conformando hoy una importante red de aulas magnas y salones de actos de diversos centros universitarios. En este curso, se ha programado conciertos en este curso en el crucero bajo del Hospital Real, Aula Magna de la Facultad de Medicina, Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, Salón de actos de ETS de Ingeniería de la Edificación, Aula de Medios de la Facultad de Bellas Artes y patio de la Facultad de Traducción e Interpretación. Más allá de la UGR, las actividades musicales de la Cátedra Manuel de Falla se han desarrollado este curso en otros espacios como el Auditorio Manuel de Falla, el Parque de las Ciencias, la basílica de San Juan de Dios, la iglesia del Sagrado Corazón, la iglesia del Perpetuo Socorro y la iglesia de Gracia.



Este número de producciones musicales programadas –todas ellas de asistencia libre- convierte al Centro de Cultura Contemporánea de la UGR en uno de los principales referentes dentro de la programación musical de Granada, dato respaldado por la alta aceptación del público. Más de 8500 espectadores han asistido a la programación de la Cátedra Manuel de Falla, con una media superior a los 280 asistentes por concierto y ocupación total del aforo disponible como tónica dominante en ellos.

- **55 actividades organizadas por el Cine Club Universitario/Aula de Cine:** 46 proyecciones cinematográficas distribuidos en 8 ciclos en el Cine Club Universitario, 3 talleres del Aula de Cine y, como novedad en este curso, la impartición de 6 seminarios bajo el título “Cautivos del Cine” del Aula de Cine, relacionados con los contenidos de los ciclos cinematográficos e impartidos al finalizar éstos. Todo ello le hace conservar su condición de referencia esencial para la cultura cinematográfica en Granada.

La afluencia de espectadores a las actividades del Cine Club Universitario/Aula de Cine en este Curso 2014-2015 ha sido de 3.412, de los cuales 2.965 han acudido a las proyecciones del Cine Club Universitario, 209 estudiantes matriculados en los tres talleres del Aula de Cine y 238 asistentes a los seminarios de “Cautivos del Cine”.

Además, el Centro de Cultura Contemporánea, dentro de su dedicación a la cultura cinematográfica, mantiene la colaboración iniciada en 2009 con la Fundación Audiovisual de Andalucía en la organización de la Muestra del Audiovisual Andaluz, con la celebración de su séptima edición en la Fundación Euroárabe de Altos Estudios.

- **11 actividades e iniciativas culturales organizadas por el Grupo de Estudios Flamencos,** entre ellas, dos recitales, una representación dramático-poética y una exposición. Destacada ha sido la labor editorial con la presentación de un disco sobre villancicos granadinos, dos números de Gallo de Cristal en la revista Extramuros y la reedición del libro de *Poemas Gitanos, Gypsy Poems*, de Rafael Delgado Calvo-Flores. Se ha colaborado con las áreas de Cultura del Ayuntamiento de Granada y la Diputación Provincial de Granada

Por otra parte, son numerosas y reseñables las **colaboraciones institucionales** que el Centro de Cultura Contemporánea ha realizado durante el Curso Académico 2014-15 con administraciones públicas, universidades y centros culturales, fundaciones y asociaciones artísticas, públicas y privadas, caso del Centro Portugués de Fotografía de Oporto, el Instituto Cervantes de Viena, Espacio Matadero de Madrid, Casa Asia de Barcelona, Instituto Nacional de las Artes Escénicas y Musicales (INAEM) del Ministerio de Cultura, Asociación de Música Electroacústica de España, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Centro de Estudios Andaluces, Fundación Audiovisual de Andalucía, Patronato de la Alhambra y el Generalife, Área de Cultura del Ayuntamiento de Granada, Área de Cultura y Patrimonio de la Diputación Provincial de Granada, Centro Cultural Manuel de Falla, Fundación Archivo Manuel de Falla, Fundación Caja Rural de Granada, Fundación Euroárabe de Altos Estudios, Fundación Rodríguez-Acosta y Juventudes Musicales.

Asimismo, han sido frecuentes las colaboraciones con los vicerrectorados de Extensión Universitaria del resto de universidades públicas andaluzas a través del Proyecto Atalaya de la Consejería de Economía, Ciencia, Innovación y Empleo de la Junta de Andalucía.

Especialmente debe destacarse las colaboraciones institucionales que el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte realiza a través del Centro de Cultura Contemporánea con algunos de los más destacados eventos culturales promovidos en Granada, caso del Festival Internacional de Música y Danza de Granada-, XXVII Festival Internacional de Tango de Granada, XIV Encuentro Intergeneracional de Cantautores y Cantautoras “Abril para Vivir”, XXXV Festival Internacional de Jazz de Granada, Certamen Internacional de Guitarra “Andrés Segovia” de La Herradura, XX Encuentros Manuel de Falla y XVII Festival Música en La Zubia.

Habitual han sido, por último, las colaboraciones con la Orquesta de la Universidad de Granada y el Coro Manuel de Falla.

Los carteles y dossiers de todas las actividades están disponibles en <http://veucd.ugr.es/pages/AgendaCultural>

Área de Exposiciones

- El Área de Exposiciones ha programado en el Curso Académico 2014-2015 un total de 15 actividades, 14 de ellas exposiciones exhibidas en las salas gestionadas por el Centro de Cultura Contemporánea: 3 en el Crucero Bajo del Hospital Real, 4 en la Sala de Exposiciones de la Madraza, 4 en la Sala “El Aljibe” del Carmen de la Victoria y 3 en la Sala de Exposiciones de la Corrala de Santiago. 12 han sido de producción propia y 2 resultado de la colaboración con otras instituciones y centros de la cultura artística (Casa Asia de Barcelona, Matadero de Madrid, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo y Patronato de la Alhambra y Generalife).
- Como actividad paralela a la exposición “Carmen Laffón. El paisaje y el lugar” se celebró el 23 de abril el acto “Conversaciones con... Carmen Laffón”, organizado en colaboración con el Patronato de la Alhambra y el Generalife en el



Salón de Caballeros XXIV de la Madraza y en el que participaron, además de la propia artista, Ricardo Anguita, director del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR; Mar Villafranca, directora del Patronato de la Alhambra y el Generalife; Juan Bosco, comisario de la muestra, Juan Bosco; y el Profesor Francisco Jarauta con la conferencia "Variaciones sobre el paisaje".

- Además, se ha colaborado en dos exposiciones, la de los becarios de la Fundación Rodríguez-Acosta del Curso 2013-2014, celebrada en la Sala de Exposiciones de la Madraza, y la VII Feria de Arte Contemporáneo de la Facultad de Bellas Artes (FACBA 2015) en la Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes "Alonso Cano". De las 16 exposiciones, un total de 10 han sido producidas y organizadas por el Centro y 6 son producto de la colaboración institucional.
- En su contenido, las exposiciones exhibidas se diferencian por la diversidad temática y su concepción, destacando aquéllas dedicadas a la creación artística contemporánea en sus diversas manifestaciones: pintura, escultura, instalaciones artísticas, fotografía, dibujo, grabado...
- Especialmente relevante ha sido la programación del Centro de Cultura Contemporánea de este curso 2014-2015, destacando la presencia en ella de reconocidos creadores del arte español contemporáneo, caso de la Premio Nacional de Artes Plásticas 1982 Carmen Laffón, de la que se ha exhibido una gran exposición en Granada distribuida en tres sedes (Palacio de Carlos V, Fundación Rodríguez-Acosta y Madraza) gracias a la coproducción del Centro de Cultura Contemporánea con el Patronato de la Alhambra y el Generalife y el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, donde fue previamente mostrada en su sede de la Isla de la Cartuja de Sevilla. La exposición se centra en la producción artística de Laffón de la última década, siendo la más relevante dedicada a la artista sevillana tras la celebrada en el Museo Nacional y Centro de Arte Reina Sofía en 1992. En la Madraza, se ha expuesto la serie "La Viña".
- Asimismo, han estado presentes en la programación de este curso dos de los más relevantes representantes de la fotografía española actual: Joan Fontcuberta (Premio Nacional de Fotografía 1998 y de Ensayo 2011 y Premio de la Fundación Haseblad) y José Manuel Ballester (Premio Nacional de Grabado 1999 y de Fotografía 2010) a quienes el Centro de Cultura Contemporánea ha dedicado dos producciones propias. De Fontcuberta se ha exhibido en la Madraza la exposición *La colección Trepap. Vanguardias fotográficas: un caso de estudio*. Joan Fontcuberta, mostrada por vez primera en España tras su paso previo por Arles; de José Manuel Ballester se ha organizado, con el título de *Trasfondos*, una gran exhibición en el crucero del Hospital Real donde se ha exhibido cinco series distintas, varias de ellas mostradas por vez primera en España.
- También destaca la exhibición en el crucero del Hospital Real de la instalación *Un jardín japonés. Topografías del vacío*, resultado de la colaboración con Casa Asia de Barcelona y Matadero de Madrid, espacios donde se han mostrado previamente dentro de la celebración del Año Dual España-Japón.
- Se han editado un total de quince catálogos dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada y se ha colaborado en la edición del libro-catálogo de la exposición *Carmen Laffón. El paisaje y el lugar*, editado por el Centro de Estudios Andaluces. La totalidad de las exposiciones producidas por el Centro de Cultura Contemporánea han contado, por tanto, con la edición de catálogo.
- Más de 40.000 visitantes han pasado por las exposiciones organizadas por el Área de Exposiciones en los cuatro espacios de exhibición gestionados directamente (cruceiro bajo del Hospital Real, Sala de Exposiciones de la Madraza, Sala El Aljibe del Carmen de la Victoria y Sala de Exposiciones de la Corrala de Santiago).

Crucero bajo del Hospital Real

Tres exposiciones se han celebrado en el cruceiro del Hospital Real en el curso académico 2014-2015.

- *Un jardín japonés. Topografías del vacío* de Esther Pizarro.
Instalación
Del 7 de noviembre al 30 de diciembre de 2014.
Cruceiro bajo del Hospital Real.
Organización/Producción: Casa Asia de Barcelona, Espacio Matadero de Madrid y Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada.
Patrocinador: Sales del Centro, Led Stock.
Comisariado: Menene Gras Balaguer.
Comisariado técnico: Inmaculada López Vílchez, Ricardo Anguita Cantero y Francisco José Sánchez Montalbán.
Catálogo editado en la colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.
- *Trasfondos. José Manuel Ballester*.
Fotografía.
Del 1 de febrero al 8 de abril de 2015.
Cruceiro bajo del Hospital Real.
Organiza: Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada.



Comisariado: José Ibáñez Álvarez, Fernando López Lendinez.
Comisariado Técnico: Inmaculada López Vilchez.
Catálogo editado en la colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.

- *Premios de la Universidad de Granada a la Creación Artística y Científica para Estudiantes Universitarios 2014-2015.*
Arquitectura, cómic, diseño, escultura, fotografía, nuevas tecnologías de la imagen y pintura.
Del 12 al 20 de mayo de 2015.
Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea
Comisariado: Ricardo Anguita Cantero, Inmaculada López Vilchez y Francisco José Sánchez Montalbán.
Catálogo editado en la colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.

Sala de Exposiciones de la Madraza.

Cuatro son las exposiciones organizadas por el Área de Exposiciones en la sala de exposiciones de la Madraza en el curso 2014-2015, tres de producción propia del Centro de Cultura Contemporánea y una producto de la colaboración institucional.

- *Memoria sobre la utilidad de los objetos. Isidro López-Aparicio Pérez*
Instalación. Del 1 de octubre al 10 de noviembre de 2014.
Sala de Exposiciones de la Madraza.
Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea.
Comisariado técnico: Inmaculada López Vilchez.
Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.
- *Poéticas del color y del límite. Dedicada a José Guerrero en su centenario.*
Exposición colectiva. Del 14 de noviembre al 17 de diciembre de 2014.
Sala de Exposiciones de la Madraza.
Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea.
Comisariado: Consuelo Vallejo Delgado e Inmaculada López Vilchez.
Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.
- *La colección Trepap. Vanguardias fotográficas: un caso de estudio. Joan Fontcuberta*
Fotografía. Del 15 de enero al 4 de marzo de 2015.
Sala de Exposiciones del Palacio de la Madraza.
Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea.
Comisariado: Joan Fontcuberta.
Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.
- *Carmen Laffón. El paisaje y el lugar.*
Dibujo, pintura e instalación escultórica. Del 24 de marzo al 4 de junio de 2015.
Sala de Exposiciones de la Madraza.
Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea, Patronato de la Alhambra y el Generalife y Centro Andaluz de Arte Contemporáneo.
Comisariado: Juan Bosco Díaz Urmeneta.
Catálogo editado por el Centro de Estudios Andaluces con la participación del Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada.

Sala de exposiciones "Aljibe" del Carmen de la Victoria.

Cuatro exposiciones celebradas en la Sala de exposiciones "Aljibe" del Carmen de la Victoria en el curso académico 2014-2015, todas ellas de producción propia.

- *La búsqueda es fría. Pilar Baena.*
Fotografía. Sala de Exposiciones "Aljibe" del Carmen de la Victoria.
Del 11 al 24 de noviembre de 2014.
Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea.
Comisariado: Inmaculada López Vilchez.
Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.
- *Afinidades sensitivas. José Manuel Darro.*
Pintura, escultura, dibujo. Sala de Exposiciones "Aljibe" del Carmen de la Victoria.
Del 4 al 19 de diciembre de 2014.
Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea.
Comisariado: Inmaculada López Vilchez.
Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.



- *El juguete rabioso. Colectivo Enhorabuena. Luis Casablanca y Manolo Silicona.*
Instalación. Sala de Exposiciones “Aljibe” del Carmen de la Victoria.
Del 24 de febrero al 24 de marzo de 2015.
Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea.
Comisariado: Inmaculada López Vílchez.
Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.
- *O fin do mundo. Exposición colectiva.*
Instalación e intervención colectiva. Sala de Exposiciones “Aljibe” del Carmen de la Victoria.
Del 19 de enero al 13 de febrero de 2015.
Producción: Centro de Cultura Contemporánea.
Comisariado-Coordinación: Asunción Lozano Salmerón e Inmaculada López Vílchez
Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.

Sala de Exposiciones de la Corrala de Santiago.

Tres exposiciones celebradas en la sala de exposiciones de la Corrala de Santiago en el curso académico 2014-2015, todas de producción propia del Centro de Cultura Contemporánea.

- *En la orilla del océano cósmico. Cecilia Punzo.*
Pintura/Cerámica.
Del 7 al 22 de noviembre de 2014.
Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea
Comisariado: Inmaculada López Vílchez.
Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.
- *Tricotomía. Salvador Braojos.*
Pintura.
Del 28 de enero al 5 de marzo de 2015.
Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea
Comisariado: Inmaculada López Vílchez.
Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.
- *La memoria del azúcar. Jorge Rodríguez Gómez.*
Infografía.
Del 11 al 20 de marzo de 2015.
Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea
Comisariado: Inmaculada López Vílchez.
Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.

Otras actividades

- “Conversaciones con... Carmen Laffón”,
23 de abril de 2015
Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
Actividad paralela a la exposición “Carmen Laffón. El paisaje y el lugar”.
Organización: Patronato de la Alhambra y el Generalife y Centro de Cultura Contemporánea:
Intevienen: Ricardo Anguita, María del Mar Villafranca, Carmen Laffón, Juan Bosco (comisario de la exposición) y Francisco Jarauta con la conferencia “Variaciones sobre el paisaje”.
- **Colaboraciones del Centro de Cultura Contemporánea con la Facultad de Bellas Artes.**
 - Exposición de los Becarios de Pintura 2013 de la Fundación Rodríguez-Acosta, celebrada desde el 4 de septiembre de 2014 en la Sala de Exposiciones de la Madraza.
 - VII Feria de Arte Contemporáneo de la Facultad de Bellas Artes (FACBA 2015). Del 3 de marzo al 8 de abril de 2015. Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes Alonso Cano.

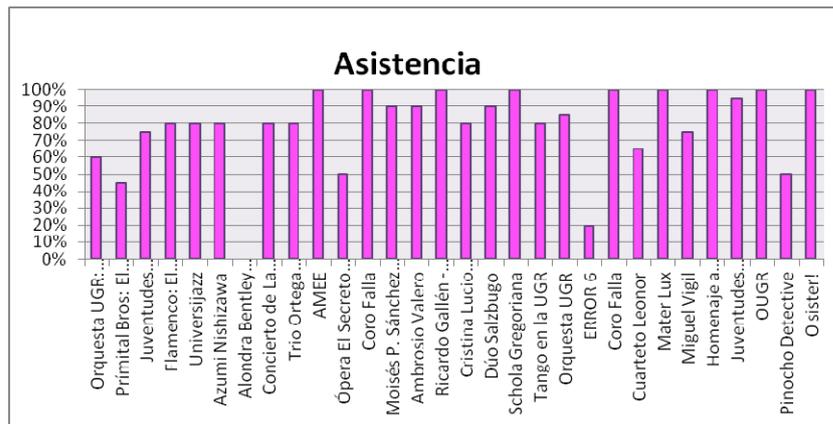
Cátedra Manuel de Falla

La Cátedra Manuel de Falla ha organizado un total de 31 actividades durante el Curso Académico 2014-2015, todas ellas conciertos: 3 han integrado el Ciclo de Música de Cámara, 5 el de Solistas, 3 el del Ciclo Coral, 11 el de Otras Músicas, entre las que se incluyen flamenco, *indie*, *jazz* y otros géneros, 4 el de Sinfónico y 5 fuera de ciclo. Del total de actividades, 17 han sido organizadas exclusivamente por la Cátedra y 14 han sido producto de la colaboración con otras instituciones culturales o centros y áreas de la UGR.

Destaca, ante todo, el gran número de conciertos realizados durante este curso (prácticamente cuatro mensuales), lo que garantiza que en la práctica totalidad de las semanas que componen el curso académico se haya celebrado algún concierto en espacios de la UGR.

El número de espacios donde la Cátedra Manuel de Falla programa sus actividades musicales ha ido creciendo a lo largo del tiempo, conformando hoy una importante red de aulas magnas y salones de actos de diversos centros universitarios. En este curso, se ha programado conciertos en el crucero bajo del Hospital Real, Aula Magna de la Facultad de Medicina, Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, Salón de actos de ETS de Ingeniería de la Edificación, Aula de Medios de la Facultad de Bellas Artes y patio de la Facultad de Traducción e Interpretación. Más allá de la UGR, las actividades musicales de la Cátedra Manuel de Falla se han desarrollado este curso en otros espacios como el Auditorio Manuel de Falla, el Parque de las Ciencias, la basílica de San Juan de Dios, la iglesia del Sagrado Corazón, la iglesia del Perpetuo Socorro y la iglesia de Gracia.

Este número de producciones musicales programadas –todas ellas de asistencia libre– convierte al Centro de Cultura Contemporánea de la UGR en uno de los principales referentes dentro de la programación musical de Granada, dato respaldado por la alta aceptación del público. Más de 8500 espectadores han asistido a la programación de la Cátedra Manuel de Falla, con una media superior a los 280 asistentes por concierto y ocupación total del aforo disponible como tónica dominante en ellos.



Resumen

Total de Actividades Organizadas:	31
Organización Exclusiva de la Cátedra Manuel de Falla	17
En colaboración	14
Conciertos	31

Resumen cronológico

Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero
2: Apertura OUG	6: Universijazz	4: Trío Ortega	15: Moisés P. Sánchez Trío
16: Primital Bros	13: Azumi Nishizawa	11: AMEE	22: Ambrosio Valero
23: Juventudes Musicales	20: Alondra Bentley	16: Ópera: <i>EL secreto de Susana</i>	
29: El sueño de Federico	23: OUGR – La Herradura	17: Coro Manuel de Falla	
Febrero	Marzo	Abril	Mayo
12: Ricardo Gallén	5: Schola Gregoriana	9: Cuarteto Leonor	7: O sister!
19: Cristina Lucio	Hispana	15: Soleá Morente – Mater lux	
25: Dúo Salzburgo	12: Tango UGR	16: M. Vigil	
	13: OUGR	22: Homenaje M. Carmen Arroyo	
	19: Error 6	23: Juventudes Musicales	
	25: Coro Falla	24: OUGR	
		30: Pinocho detective	



Los carteles y dossier de todas las actividades están disponibles en: <http://veucd.ugr.es/pages/AgendaCultural>

Ciclo de solistas.

En este curso contamos con la extraordinaria pianista japonesa Azumi Nishizawa. También con uno de los guitarristas más destacados del panorama actual, Ricardo Gallén.

- 13-11-2014
Azumi Nishizawa, piano
XX Encuentros Manuel de Falla: Homenaje a Rafael Puyana. Obras de Scarlatti digitadas por Manuel de Falla.
Espacio: Auditorio Manuel de Falla, 20:00 h.
En colaboración con la Fundación Archivo Manuel de Falla
- 22-01-2015
Ambrosio Valero, piano
“Impresiones íntimas”: obras de Bach, Mompou, Granados
Espacio: Aula Magna de Medicina, 20:00 h.
- 12-02-2015
Ricardo Gallén
Espacio: Aula Magna de Medicina, 20:00 h.
En colaboración con el XVII Festival y Cursos “Música en La Zubia”
- 19-02-2015
Cristina Lucio Villegas
Espacio: ETS Ingeniería de la Edificación, 20:00 h.
En colaboración con el XVII Festival y Cursos “Música en La Zubia”

XIX Ciclo de Música de Cámara.

Es uno de los ciclos con más tradición de la Cátedra Manuel de Falla. Durante este año lo hemos seguido apoyando y complementando con puestas en escena originales (como la ópera), obteniendo la habitual aceptación y asistencia mayoritaria de público.

- 23-10-14
Sonia García Quintero y María del Carmen Pérez, soprano y piano
Espacio: Aula Magna de Medicina, 20:00 h.
En colaboración con Juventudes Musicales
- 04-12-14
Trío Ortega
Higuero – Giner – Ortega
Espacio: Aula Magna de Medicina, 20:00 h.
- 25-02-15
Dúo Salzburgo, cello y piano
Espacio: iglesia del Sagrado Corazón, 20:30 h.
- 9-04-15
Cuarteto Leonor
Espacio: Aula Magna de Medicina, 20:00 h.
En colaboración con el Proyecto I+D+i HAR2011-24295
- 23-04-15
Carolina Gilabert, Fran García y Ana Tejada. Soprano, tenor y piano.
Espacio: Aula Magna Medicina, 20:00 h.
En colaboración con Juventudes Musicales

Ciclo Coral.

El Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada ha seguido fiel a su tradición de ofrecer dos extraordinarios conciertos en Navidad y Semana Santa. Además hemos contado con la presencia del Coro Schola Gregoriana Hispana, Coro Canticum Novum y el encuentro de coros en homenaje a María del Carmen Arroyo.

- 17-12-14



Coro Manuel de Falla y Coro de la Universidad de Almería
Concierto de Navidad
Espacio: basílica de San Juan de Dios, 20:30 h.

- 5-03-15
Schola Gregoriana Hispana
Música coral
Espacio: iglesia Nuestra Señora de Gracia, 20:30 h.
- 25-03-15
Coro Manuel de Falla
Concierto de Semana Santa
Espacio: iglesia Perpetuo socorro, 20:30 h.
- 22-04-15
Coro Manuel de Falla, Schola Gregoriana Hispana, Coro de la UPO
Homenaje a M. Carmen Arroyo
Espacio: Crucero bajo del Hospital Real, 20:00 h.

VIII Ciclo Otras Músicas.

Tras la aceptación obtenida durante los pasados años, seguimos dando continuidad a este ciclo en el que tienen cabida los más diversos estilos (desde las músicas urbanas a la música contemporánea y las Músicas del Mundo).

- 29-10-14
El sueño de Federico – Obra dramático-poética-flamenca
Flamenco en Filosofía y Letras
Espacio: Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, 20:00 h.
En colaboración con Grupo de Estudios Flamencos de la UGR
- 06-11-14
Flamenco-Jazz
Universijazz
Espacio: ETS Ingeniería de la Edificación, 20:00 h.
En colaboración con el 35 Festival Internacional de Jazz de Granada.
- 20-11-14
Alondra Bentley
The Garden Room
Espacio: ETS Ingeniería de la Edificación, 20:00 h.
- 15-1-15
Moises P. Sánchez Trío
Ritual: piano, contrabajo y batería
Espacio: Aula Magna de Medicina, 20:00 h.
- 12-03-15
Patricia Barone, guitarra y pareja de baile
Tango en la Universidad.
Espacio: Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, 19:00 h.
En colaboración con 27 Festival Internacional de Tango de Granada
- 19-03-15
Error 6
Indie electrónico
Espacio: Aula de Medios de la Facultad de Bellas Artes, 16:00 h.
- 15-04-15
Soleá Morente, Juan Pinilla, Eric Jiménez, Coro Canticum Novum, y otros.
ESTRENO ABSOLUTO: *Máter Lux* de Jesús Arias.
Espacio: Crucero bajo del Hospital Real, 20:00 h.
- 16-04-15
Miguel Vigil
Concierto inaugural del Festival Abril para vivir



Espacio: ETS Ingeniería Edificación, 20:00 h.

En colaboración con el XIV Encuentro Intergeneracional de Cantautores y Cantautoras "Abril para Vivir"

- 30-04-15
Pinocho Detective
Indie castizo
Espacio: ETS Ingeniería Edificación, 20:00 h.
- 7-05-15
O sister!
Jazz vocal de los años 30
Espacio: Aula Magna de Medicina, 20:00 h.

Ciclo Sinfónico.

Este curso hemos contado con los recitales de la Orquesta de la Universidad de Granada, uno de ellos en colaboración con el Certamen de Guitarra de La Herradura.

- 23-11-2014
Concierto de la Herradura
Orquesta UGR y ganador del certamen de guitarra de La Herradura
Espacio: Auditorio Manuel de Falla, 20:00 h.
En colaboración con el Certamen Internacional de Guitarra "Andrés Segovia" de La Herradura
- 13-03-15
Concierto de la OUGR
Concierto extraordinario: Orquesta de la Universidad de Granada y Quinteto "Proemium Metals"
Espacio: Auditorio del Parque de las Ciencias, 20:00 h.
- 24-04-15
Concierto de la OUGR
Concierto de primavera
Espacio: Crucero bajo del Hospital Real, 20:00 h.

Actividades fuera de ciclo y otras colaboraciones.

Al tradicional concierto de apertura de curso, se suman otras actividades y colaboraciones de la Cátedra Manuel de Falla, como "Punto de encuentro" concierto en colaboración con la AMEE.

- 2-10-14
Concierto de Apertura
Orquesta de la Universidad de Granada
Espacio: Crucero bajo del Hospital Real, 20:00 h.
- 16-10-14
Primital Bross: *El Experimento*
Cuarteto Vocal. Montaje escenificado.
Espacio: Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, 20:00 h.
- 11-12-14
Punto de Encuentro: Música Electroacústica. Rafael Liñán, Pedro Guajardo, Joaquín Medina y otros.
Compositores Granadinos de la AMEE
Espacio: Aula de Medios de la Facultad de Bellas Artes, 20:00 h.
En colaboración con la Asociación de Música Electroacústica de España y el INAEM
- 16-12-14
Ópera en pequeño formato
El secreto de Susana
Espacio: Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, 20:00 h.
- 28-05-2015
La ambulancia irlandesa.
Espacio: Patio de la Facultad de Traducción e Interpretación, 20:00 h.
Actividad paralela al XIV Congreso de la Asociación de Estudios Irlandeses (AEDEI).



Cine Club Universitario y Aula de Cine

Durante el Curso Académico 2014-2015, el Cine Club Universitario/Aula de Cine ha organizado un total de 55 actividades, 46 proyecciones cinematográficas en el Cine Club Universitario, 3 talleres del Aula de Cine y, como novedad en este curso, la impartición de seis seminarios bajo el título “Cautivos del Cine” del Aula de Cine, relacionados con los contenidos de los ciclos cinematográficos e impartidos al finalizar éstos.

El total de 46 películas proyectadas se han distribuido en 8 ciclos. Destaca el dedicado a continuar el acercamiento al trabajo interpretativo de Clint Eastwood en “Un Rostro en la Pantalla”, ciclo en el que también se ha programado otro dedicado a Richard Widmark en el centenario de su nacimiento. También se ha conmemorado el centenario de la I Guerra Mundial en un ciclo especial de “No necesitaban palabras, tenían rostros” (Joyas del Cine Mudo XI). También sobresale el ciclo de Maestro del Cine Contemporáneo (V), dedicado en esta ocasión al cineasta hongkonés Wong Kar-Wai. Se ha continuado el ciclo (Re)Descubrir el cine español (II), dedicado en esta ocasión a la comedia clásica. Se ha introducido, por último, un nuevo ciclo dedicado a “Las Décadas del Cine”, iniciándose con una primera parte del cine estadounidense de los 70.

Por su parte, los tres talleres organizados por el Aula de Cine han sido: *Iniciación al lenguaje del Cine* (noviembre, 22ª ed.); *Todo lo que siempre quisiste saber sobre el cine mudo... y nunca encontraste dónde preguntarlo* (enero, 4ª edición); *Iniciación al lenguaje del Cine 2: imágenes maestras* (marzo, 11ª ed.). Dichos cursos se han impartido en el Gabinete de la Madraza, al igual que las sesiones del Seminario “Cautivos del cine”.

La afluencia de espectadores a las actividades del Cine Club Universitario/Aula de Cine en este Curso 2014-2015 ha sido de 3.412, de los cuales 2.965 han acudido a las proyecciones del Cine Club Universitario, 209 estudiantes matriculados en los tres talleres del Aula de Cine y 238 asistentes a los seminarios de “Cautivos del Cine”.

▪ OCTUBRE 2014:

Ciclo de proyecciones **Jornadas de Recepción 2014**

Un rostro en la pantalla (I): Richard Widmark (en el centenario de su nacimiento 1914-2014)

16 El beso de la muerte (Henry Hathaway, 1947)

17 La tela de araña (Vincente Minnelli, 1955)

Aula Magna de la Facultad de Ciencias

Ciclo de proyecciones **Un rostro en la pantalla (II): Clint Eastwood**

21 Por un puñado de dólares (Sergio Leone, 1964)

24 El seductor (Don Siegel, 1971)

28 Un botín de 50.000 dólares (Michael Cimino, 1974)

Aula Magna de la Facultad de Ciencias

Seminario de cinematografía “Cautivos del Cine”

29 **Clint Eastwood, actor**

Aula de Cine del Palacio de la Madraza

▪ NOVIEMBRE 2014:

Ciclo de proyecciones **Maestros del Cine Contemporáneo (V): Wong Kar-Wai**

4 Cuando pasen las lágrimas (1988)

7 Día salvajes (1991)

11 Las cenizas del tiempo (1994/2008)

14 Chunking Express* (1994)

18 Ángeles caídos* (1995)

21 Happy together* (1997)

25 Deseando amar (2000)

28 2046 (2004)

- este ciclo continúa en Diciembre -

Aula Magna de la Facultad de Ciencias

*Salón de Actos de la E.T.S. de Ingeniería de Edificación

Taller de cinematografía

Iniciación al lenguaje del Cine (22ª edición)

Aula de Cine del Palacio de la Madraza

▪ DICIEMBRE 2014:

Ciclo de proyecciones **Maestros del Cine Contemporáneo (V): Wong Kar-Wai**



- 2 My Blueberry Nights (2007)
 - 5 Eros (Michelangelo Antonioni, Steven Soderbergh y W.Kar-Wai, 2004)
- Aula Magna de la Facultad de Ciencias

Seminario de cinematografía “Cautivos del Cine”

- 3 **El cine de Wong Kar-Wai**
- Aula de Cine del Palacio de la Madraza

▪ ENERO 2015:

Ciclo de proyecciones **No necesitaban palabras, tenían rostros (Joyas del cine mudo X): Especial 1ª Guerra Mundial**

- 13 La Navidad del soldado francés (1916)
Los niños franceses durante la guerra (1918)
Proyecciones con acompañamiento musical compuesto e interpretado a piano por José Ignacio Hernández
 - 16 La batalla del Somme (1916)
 - 20 El recluta de Bud (1918)
El bono (1918)
Armas al hombro (1918)
 - 23 El gran desfile (1925)
 - 27 Alas (1927)
 - 30 La película del soldado francés (1928)
- Salón de Actos de la E.T.S. de Ingeniería de Edificación

Taller de cinematografía

Todo lo que quisiste saber sobre el cine mudo... Y nunca encontraste dónde preguntarlo (4ª edición)

Aula de Cine del Palacio de la Madraza

Seminario de cinematografía “Cautivos del Cine”

- 21 **Cine mudo y 1ª Guerra Mundial**
- Aula de Cine del Palacio de la Madraza

▪ FEBRERO 2015:

Ciclo de proyecciones **(Re) Descubrir el cine español (II): la comedia clásica**

- 3 Eloísa está debajo de un almendro (Rafael Gil, 1943)
 - 6 La vida en un hilo (Edgar Neville, 1945)
 - 10 El malvado Carabel (Fernando Fernán-Gómez, 1955)
 - 13 Los jueves, milagro (Luis García Berlanga, 1957)
 - 17 El cochecito (Marco Ferreri, 1960)
 - 20 Sólo para hombres (Fernando Fernán-Gómez, 1960)
 - 24 Uun millón en la basura (José María Forqué, 1967)
- Salón de Actos de la E.T.S. de Ingeniería de Edificación

Seminario de cinematografía “Cautivos del Cine”

- 18 **La comedia clásica española.**
- Aula de Cine del Palacio de la Madraza

▪ MARZO 2015:

Ciclo de proyecciones **Las décadas del cine (I): Los años 70 en el cine estadounidense (1ª parte)**

- 3 Cuando el destino nos alcance (Richard Fleischer, 1973)
 - 6 Contra el imperio de la droga (William Friedkin, 1971)
 - 10 El viento y el león (John Milius, 1975)
 - 13 Marathon Man (John Schlesinger, 1976)
 - 17 Todos los hombres del Presidente (Alan J. Pakula, 1976)
 - 20 Capricornio Uno (Peter Hyams, 1977)
 - 24 La invasión de los ultracuerpos (Philip Kaufman, 1978)
- Aula Magna de la Facultad de Ciencias

Taller de cinematografía. **Iniciación al lenguaje del Cine 2: Imágenes maestras (11ª edición)**

Aula de Cine del Palacio de la Madraza

Seminario de cinematografía “Cautivos del Cine”

- 18 **La década de los 70 en el cine estadounidense**
- Aula de Cine del Palacio de la Madraza



- ABRIL 2015:

Ciclo de proyecciones **Clásicos recuperados XXXII: Especial 1ª Guerra Mundial**

- 10 Sin novedad en el frente (Lewis Milestone, 1930)
 - 14 Adiós a las armas (Frank Borzage, 1932)
 - 17 Remordimiento (Ernst Lubitsch, 1932)
 - 21 El sargento York (Howard Hawks, 1941)
 - 24 Coronel Blimp (Michael Powell & Emeric Pressburger, 1943)
 - 28 La Gran Guerra (Mario Monicelli, 1959)
- este ciclo continua en Mayo -
Aula Magna de la Facultad de Ciencias

Seminario de cinematografía "Cautivos del Cine"

29 **La 1ª Guerra Mundial en el cine sonoro**

Aula de Cine del Palacio de la Madraza

- MAYO 2015:

Ciclo de proyecciones **Clásicos recuperados XXXII: Especial 1ª Guerra Mundial**

- 5 Las águilas azules (John Guillermin, 1966)
- Aula Magna de la Facultad de Ciencias

Proyección de clausura. **Clásicos recuperados XXXIII**

- 8 Me siento rejuvenecer (Howard Hawks, 1952)
- Aula Magna de la Facultad de Ciencias

Colección de Arte Contemporáneo de la UGR

Siguiendo el mandato de uno de los principales objetivos estratégicos que preside su gestión, el derivado de la difusión de sus fondos fuera del ámbito de nuestra universidad y del entorno sociocultural más inmediato, en el Curso Académico 2014-2015 ha tenido una especial relevancia las acciones de internacionalización de la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR. Conforme a ello, la Colección ha organizado dos importantes muestras fotográficas en Oporto y Viena.

En la primera de ellas, en la sede de la Cadeia da Relação del prestigioso Centro Português de Fotografia (CPF), se ha exhibido entre los meses de febrero y julio una selección de unas setenta imágenes de los fondos fotográficos de la Colección; mientras que, entre marzo y abril, en la sede del Instituto Cervantes de Viena se ha exhibido, previamente a su habitual muestra durante el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, la exposición *Espacio Festival. Fotografía, música, danza y ciudad*, que este año cumple su décima edición, motivo por el que se le ha otorgado una especial significación, de tal modo que la selección reunida en esta ocasión no incluye exclusivamente la exhibición de imágenes pertenecientes a la edición pasada del "Taller de Fotografía: música, danza y ciudad" de los Cursos Internacionales Manuel de Falla, sino una amplia selección del conjunto de ediciones celebradas hasta el presente.

Otra ambiciosa acción llevada a cabo en este curso ha sido la edición del Catálogo de Nuevos Fondos de la Colección de Arte Contemporáneo 2008-2015, años que cubre el periodo en que la Colección ha pasado a estar incardinada dentro de la gestión del Centro de Cultura Contemporánea desde que éste fuera creado por iniciativa del actual equipo rectoral, que, en este curso académico, llega al final de su mandato. Se trata de un amplio catálogo que recoge, en sus cerca de 300 páginas, las numerosas obras donadas e incorporadas a la Colección en estos últimos ocho cursos.

En total, la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada ha editado este curso tres catálogos en la Colección de Arte contemporáneo de la Editorial Universidad de Granada.

Una última y destacada acción ha sido la de etiquetado y colocación de cartelas en la totalidad de obras de la Colección en los numerosos espacios universitarios en que ésta se haya presente.

Exposiciones.

- *Poéticas imaginadas. Fundos Fotográficos da Coleção de Arte Contemporânea da Universidade de Granada.* Centro Português de Fotografia (CPF), Cadeia da Relação de Oporto. Del 28 de febrero al 5 de julio de 2015. Organiza: Centro de Cultura Contemporánea de la UGR y Centro Potuguês de Fotografia. Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.
- *Fotografía, música, danza y ciudad. 45 Cursos internacionales Manuel de Falla.* Instituto Cervantes de Viena.



Del 26 de marzo al 21 de abril de 2015.

Organiza: Centro de Cultura Contemporánea de la UGR.

Participa: Fundación Caja Rural de Granada, Festival Internacional de Música y Danza de Granada y Auditorio Manuel de Falla.

Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.

- *Fotografía, música, danza y ciudad. 45 Cursos internacionales Manuel de Falla.*
Sala de exposiciones Zaida de Caja Rural.
Del 17 de junio al 11 de julio de 2015.
Organiza: Centro de Cultura Contemporánea de la UGR.
Participa: Fundación Caja Rural de Granada, Festival Internacional de Música y Danza de Granada y Auditorio Manuel de Falla.
Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.
- Exposición de fotografías de la Colección de Arte Contemporáneo en la Caseta de la Universidad de Granada en el Recinto Ferial durante las Fiestas del Corpus Christi. Del 30 de mayo al 6 de junio de 2015.

Grupo de Estudios Flamencos

El Grupo de Estudios Flamencos en su labor de difusión del flamenco en la Universidad de Granada y su entorno sociocultural ha organizado a lo largo del Curso 2014-2015 un total de 11 actividades e iniciativas culturales, entre ellas, dos recitales, una representación dramático-poética y una exposición. Destacada ha sido la labor editorial con la presentación de un disco sobre villancicos granadinos, dos números de Gallo de Cristal en la revista *Extramuros* y la reedición del libro de *Poemas Gitanos, Gypsy Poems*, de Rafael Delgado Calvo-Flores. Se ha colaborado con las áreas de Cultura del Ayuntamiento de Granada y la Diputación Provincial de Granada

- Representación de *El sueño de Federico* – Obra dramático-poética-flamenca
Flamenco en Filosofía y Letras. Espacio: Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras. 29 de octubre de 2014. En colaboración con la Cátedra Manuel de Falla.
- Clausura de la "Semana de España, 2014, en República Dominicana". Organizada por la Embajada Española. Conferencia "La Poesía del Flamenco", Rafael Delgado Calvo-Flores, Grupo de Estudios Flamencos de la UGR. 15 de octubre de 2015, Aula Magna de la Universidad UNAPEC.
- Encuentros 'Flamenco y Tradición'. Con Curro Albayzín, Peña Flamenca Universitaria, Segundo Flacón, Curro Andrés y jóvenes promesas del mundo flamenco. Corrala de Santiago, 28 de noviembre y 5 de diciembre de 2014. Dentro del Programa "Cultura y Flamenco" del Área de Cultura y Patrimonio de la Diputación Provincial de Granada.
- Exposición *¿Dónde va lo jondo?* del fotógrafo José Rodríguez. Sala de Exposiciones de la Corrala de Santiago. Del 24 de noviembre al 5 de diciembre de 2014. Dentro del Programa "Cultura y Flamenco" del Área de Cultura y Patrimonio de la Diputación Provincial de Granada.
- Edición del disco *Flamencos Granaínos cantan a la Navidad. Villancicos populares de la provincia de Granada*. Editado por la Universidad de Granada en noviembre de 2014. Cante: Marta la Niña, Iván Centenillo, Gilberto de la Luz, Natalia González, Aroa Palomo, Fernando Reinoso, Anabel Collado, Tomás García, Jesús Zafra y Curro Andrés. Guitarras: Antonio de la Luz, Josele de la Rosa y Álvaro Pérez. Selección de los temas y dirección artística: Curro Andrés.
- Presentación del disco *Flamencos Granaínos cantan a la Navidad. Villancicos populares de la provincia de Granada* el 8 de diciembre de 2014 dentro de *Encuentros Flamencos. XV Festival de Otoño de Granada*, celebrado en el Teatro municipal Isabel la Católica y organizado por el Área de Cultura de la Diputación de Granada.
- Edición de *Gallo de Cristal*, páginas especiales dedicadas a las colaboraciones del Grupo de Estudios Flamencos en la revista *Extramuros*, nº 47 de 2014. Colaboraciones de Antonio Sánchez Trigueros, Juan de Loxa, Miguel Ángel Berlanga.
- Presentación de *Gallo de Cristal* en el Salón de Caballeros XXIV de la Madraza el 24 de febrero de 2015, acto presidido por M^a Elena Martín-Vivaldi Caballero, vicerrectora de Extensión Universitaria y Deporte, y con intervenciones de Rafael Delgado Calvo-Flores y Antonio Sánchez Trigueros. Epílogo musical de Rafael Hocés a la guitarra.
- Segunda edición del libro *Poemas Gitanos, Gypsy Poems*, de Rafael Delgado Calvo-Flores, con traducción de José Luis Vázquez Marruecos, ilustraciones de Emilio Peregrina, escrito de presentación de José Luis Navarro (Premio Nacional de Flamenco) y prólogo de Francisco González Lodeiro (Rector de la Universidad de Granada), dedicado a la memoria del profesor D. Juan Carlos Orte Martínez, coordinador de actividades del Grupo de Estudios Flamencos. fue en su día accésit al Premio de Divulgación Científica de la UGR y constituye la primera de las publicaciones del Grupo de Estudios Flamencos. Editado por la Editorial Universidad de Granada en 2015.



- Acto de homenaje dedicado a la memoria de Juan Carlos Orte Martínez, coordinador de actividades del Grupo de Estudios Flamencos. Organizado en colaboración con el Rectorado. Corrala de Santiago, 26 de mayo de 2015. En el curso del mismo se presentó el libro *Poemas Gitanos, Gypsy Poems*.
- Edición de *Gallo de Cristal*, páginas especiales dedicadas a las colaboraciones del Grupo de Estudios Flamencos en la revista *Extramuros*, nº 48 de 2014-15. Publicado en abril de 2015.