



▪ Centro de Cultura Contemporánea

Las actividades culturales producidas y organizadas por el Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada en el Curso Académico 2013-2014 constatan su papel de centro referente de la programación cultural de la Universidad de Granada en aquellas manifestaciones vinculadas a la cultura artística contemporánea. En cifras globales, el Centro de Cultura Contemporánea ha programado 116 actividades con una asistencia en torno a los 40.000 espectadores. Ordenadas entre las diversas áreas que integran el Centro de Cultura Contemporánea, dichas actividades se desglosan en las siguientes cifras:

- 27 actividades relacionadas con la creación artística contemporánea, 18 de ellas exposiciones: 15 organizadas por el Área de Exposiciones y 3 por la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR durante el Curso Académico 2013-2014. Destaca el gran porcentaje de exposiciones de producción propia, un total de 13, mientras que las 5 restantes son resultado de la colaboración con otras entidades. Del total, 16 se han celebrado en los cuatro espacios expositivos de la UGR gestionados por el Centro de Cultura Contemporánea (3 en el Crucero bajo del Hospital Real, 4 en el Palacio de la Madraza, 7 en la Sala Aljibe del Carmen de la Victoria y 2 en la Sala de Exposiciones de la Corrala de Santiago); y 2 fuera de ellos: en el Auditorio Manuel de Falla y en la Sala Zaida de Caja Rural.

Asimismo, se han organizado 7 actividades paralelas a las exposiciones exhibidas: seis conferencias y un acto de presentación de catálogo de exposición.

Al margen de las actividades propias, se ha colaborado un curso más en la VI edición de FACBA, celebrada en la Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes.

La participación en la *The New Biennale Florence Biennale Ethics DNA of Art* de quince obras de los Premios Alonso Cano de la Universidad de Granada a la Creación Artística para Estudiantes Universitarios, pertenecientes a los fondos de la Colección de Arte Contemporáneo, ha sido en este curso un acto de indudable proyección internacional tanto de la Colección como de los Premios al tratarse de un prestigioso evento europeo de las artes.

El número de exposiciones exhibidas en la ciudad de Granada hacen del Centro de Cultura Contemporánea el centro cultural que mayor número de muestras expositivas ha programado en la ciudad a lo largo de este curso y un centro referencial de la Extensión Universitaria española en el ámbito de la difusión de las artes. Más de 25.000 personas han contemplado las exposiciones organizadas por el Centro de Cultura Contemporánea en sus espacios de gestión directa.

Muy sobresaliente ha sido la producción propia de catálogos de exposiciones dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea (eug), siendo un total de 15 los catálogos editados en este curso.

- 35 actividades organizadas por la Cátedra Manuel de Falla durante el Curso Académico 2013-2014, 34 de las cuales han sido producciones musicales y una conferencia-concierto.

De las 35 actividades organizadas, 8 han integrado el Ciclo de Música de Cámara, 3 el de Solistas, 3 el del Ciclo Coral, 12 el de Otras Músicas y 3 el de Sinfónico, más 6 fuera de ciclo. Del total de actividades, 17 han sido organizadas exclusivamente por la Cátedra y 18 producto de la colaboración con otras instituciones culturales o centros y áreas de la UGR, apartado destacado de la actividad de la Cátedra.

Destaca, ante todo, el gran número de conciertos realizados durante este curso (prácticamente cuatro mensuales), lo que garantiza que en la práctica totalidad de las semanas que componen el curso académico se haya celebrado algún concierto en espacios de la UGR.

El número de espacios donde la Cátedra Manuel de Falla programa sus actividades musicales ha ido creciendo a lo largo del tiempo, conformando hoy una importante red de aulas magnas y salones de actos de diversos centros universitarios: Crucero bajo del Hospital Real, Aula Magna de la Facultad de Medicina, Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, Aula Magna de Ciencias, Salón de actos de ETS de Ingeniería de la Edificación y Capilla Neomudéjar del Colegio Máximo de Cartuja. Más allá de la UGR, las actividades musicales de la Cátedra Manuel de Falla se han desarrollado este curso en otros espacios como el Auditorio Manuel de Falla, la basílica de San Juan de Dios, la iglesia del Sagrado Corazón y la iglesia del monasterio de la Concepción.

Este número de producciones musicales programadas –todas ellas de asistencia libre– convierte al Centro de Cultura Contemporánea de la UGR en uno de los principales referentes dentro de la programación musical de Granada, dato respaldado por la alta aceptación del público. Más de 9.100 espectadores han asistido a la programación de la Cátedra Manuel de Falla, con una media de 260 asistentes por concierto y una ocupación total del aforo disponible como tónica dominante en ellos.



- 54 actividades organizadas por el Cine Club Universitario/Aula de Cine en el Curso Académico 2013-2014: 50 películas proyectadas dentro de 9 ciclos del Cine Club Universitario y 4 talleres cinematográficos del Aula de Cine, lo que le hace conservar su condición de referencia esencial para la cultura cinematográfica en Granada. Junto a las tradicionales proyecciones en 35 mm. en el Aula Magna de Ciencias, se mantiene el uso del Salón de Actos de la ETS de Ingeniería de la Edificación para las proyecciones en formato DVD y con asistencia libre.

En total, 3.417 espectadores han acudido a las proyecciones del Cine Club Universitario o se han matriculado en los cursos del Aula de Cine.

Además, el Centro de Cultura Contemporánea, dentro de su dedicación a la cultura cinematográfica, mantiene la colaboración iniciada en 2009 con la Fundación Audiovisual de Andalucía en la organización de la Muestra del Audiovisual Andaluz, con la celebración de su sexta edición en la Fundación Euroárabe de Altos Estudios.

Por otra parte, son numerosas y reseñables las colaboraciones institucionales que el Centro de Cultura Contemporánea ha realizado durante el Curso Académico 2013-14 con administraciones públicas, universidades y centros culturales, fundaciones y asociaciones artísticas, públicas y privadas, caso de la Biennale d'Arte Contemporanea de Florencia, el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y Musicales (INAEM) del Ministerio de Cultura, la Asociación de Música Electroacústica de España, la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, la Fundación Audiovisual de Andalucía, la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, la Fundación Euroárabe de Altos Estudios, la Fundación, el Legado Andaluz, Milenio Reino de Granada, el Área de Cultura del Ayuntamiento de Granada, el Centro Cultural Manuel de Falla, la Fundación Archivo Manuel de Falla, el Archivo del Patronato de la Alhambra y el Generalife, la Fundación Caja Rural de Granada, los Cursos Internacionales Manuel de Falla y el Conservatorio Profesional de Danza "Reina Sofía" de Granada.

Asimismo, han sido frecuentes las colaboraciones con los vicerrectorados de Extensión Universitaria del resto de universidades públicas andaluzas a través del Proyecto Atalaya de la Consejería de Economía, Ciencia, Innovación y Empleo de la Junta de Andalucía.

Especialmente debe destacarse las colaboraciones institucionales que el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte realiza a través del Centro de Cultura Contemporánea con algunos de los más destacados eventos culturales promovidos en Granada, caso del XI FEX – Festival Extensión del Festival Internacional de Música y Danza de Granada-, XXVI Festival Internacional de Tango de Granada, XIII Encuentro Intergeneracional de Cantautores y Cantautoras "Abril para Vivir", XXXIV Festival Internacional de Jazz de Granada, Certamen Internacional de Guitarra "Andrés Segovia" de La Herradura y XVI Festival Música en La Zubia.

A nivel interno, el Centro de Cultura Contemporánea de la UGR ha colaborado con diversos centros de la Universidad como la Facultad de Bellas Artes, la Facultad de Filosofía y Letras, la Facultad de Ciencias, la Facultad de Farmacia, el Centro de Instrumentación Científica, el Departamento de Ingeniería Química, el Departamento de Química Analítica, el Departamento de Química Física, el Departamento de Química Inorgánica, el Departamento de Química Orgánica, el Departamento de Mineralogía, el Archivo Universitario de Granada, el Centro de Instrumentación Científica el Lectorado de Rumano, el Grupo de Investigación "La música en España durante los siglos XIX y XX" y el Proyecto I+D+I HAR2011-24295: Música de cámara instrumental y vocal en España en los siglos XIX y XX

A nivel del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte, se ha colaborado con la Editorial Universidad de Granada, el Secretariado de Patrimonio Mueble, la Cátedra García Lorca del Secretariado de Extensión Universitaria. Habitual han sido, por último, las colaboraciones con la Orquesta de la Universidad de Granada y el Coro Manuel de Falla.

Los carteles y dossiers de todas las actividades están disponibles en <http://veucd.ugr.es/pages/AgendaCultural>

Área de Exposiciones

El Área de Exposiciones ha programado en el Curso Académico 2013-2014 un total de 23 actividades, 15 de ellas exposiciones exhibidas en las salas gestionadas por el Centro de Cultura Contemporánea más una en otra sala universitaria: 2 en el Crucero Bajo del Hospital Real, 4 en la Sala de Exposiciones del Palacio de la Madraza, 7 en la Sala "El Aljibe" del Carmen de la Victoria y 2 en la Sala de Exposiciones de la Corrala de Santiago. Además, se ha colaborado en una más en la Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes, resultado de la colaboración en la organización de la V Feria de Arte Contemporáneo de la Facultad de Bellas Artes. De las 16 exposiciones, un total de 13 han sido producidas y organizadas por el Centro. La programación del Área de Exposiciones se completa este curso con seis conferencias y una presentación de catálogo.

En su contenido, las exposiciones exhibidas se diferencian por la diversidad temática y su concepción, destacando aquéllas dedicadas a la creación artística contemporánea en sus diversas manifestaciones: pintura, escultura, arquitectura, fotografía, dibujo, grabado, ilustración, diseño, animación, cómic, recreación y, como novedad, en este curso, una muestra dedicada al arte urbano del graffiti.



Una exposición ha tenido un carácter conmemorativo, la dedicada al Centenario de los Estudios de Químicas en la Universidad de Granada, celebrada en el crucero bajo del Hospital Real y estructurada en áreas dedicadas a la evolución de estos estudios a lo largo de su siglo de existencia, la investigación y la transferencia a las empresas del sector.

Se han editado un total de trece catálogos dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.

Crucero bajo del Hospital Real.

Dos exposiciones se han celebrado en el crucero del Hospital Real en el curso académico 2013-2014, producidas y organizadas por el Área de Exposiciones del Centro de Cultura Contemporánea, a las que hay que sumar una tercera de nuevos fondos de la Colección de Arte Contemporáneo.

Los brillantes 50. 35 proyectos de arquitectura racionalista española.

Arquitectura

Del 17 de octubre al 13 de diciembre de 2013.

Brazo lateral norte del crucero bajo del Hospital Real.

Producción: Grupo de Investigación as20 de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra.

Organiza: Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada.

Colaboran: Universidad de Navarra, AS20 Grupo de investigación de arquitectura del siglo XX y T6).

Patrocina: Decofisur. Oficce & Home S.L.

Comisariado: José Manuel Pozo Muncio.

Catálogo: editado para el Centro de Cultura Contemporánea por T6).

Centenario de los Estudios de Químicas en la Universidad de Granada.

Exposición científica.

Del 6 de noviembre al 20 de diciembre de 2013.

Crucero bajo del Hospital Real.

Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea.

Coordinación: Luis Fermín Capitán Vallvey.

Instituciones colaboradoras: Facultad de Ciencias, Facultad de Farmacia, Departamento de Ingeniería Química, Departamento de Química Analítica, Departamento de Química Física, Departamento de Química Inorgánica, Departamento de Química Orgánica, Centro de Instrumentación Científica, Departamento de Mineralogía, Archivo Universitario de Granada y Archivo del Patronato de la Alhambra y el Generalife

Sala de exposiciones del Palacio de la Madraza.

Cuatro son las exposiciones organizadas por el Área de Exposiciones en la sala de exposiciones del Palacio de la Madraza en el curso 2013-2014, todas de producción propia del Centro de Cultura Contemporánea.

Memoria del lugar. Guillermo Lledó.

Pintura e instalación.

Del 10 de octubre al 20 de diciembre de 2013.

Sala de Exposiciones del Palacio de la Madraza.

Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea.

Comisariado: Inmaculada López Vílchez.

Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.

Xiala. Carmen Lloret

Pintura y cortometrajes de animación.

Del 23 de enero al 25 de febrero.

Sala de Exposiciones del Palacio de la Madraza.

Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea.

Comisariado: Inmaculada López Vílchez.

Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.

Epanalepsis. Paco Lagares

Dibujo, pintura y escultura.

Del 12 de marzo al 6 de mayo.

Sala de Exposiciones del Palacio de la Madraza.

Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea.

Comisariado: Inmaculada López Vílchez y Concha Hermano.

Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.



Premios de la Universidad de Granada a la Creación Artística y Científica para Estudiantes Universitarios 2013-2014.

Arquitectura, cómic, diseño, escultura, fotografía, nuevas tecnologías de la imagen y pintura.

Del 11 de junio al 5 de julio de 2014.

Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea

Comisariado: Ricardo Anguita Cantero, Inmaculada López Vílchez y Francisco José Sánchez Montalbán.

Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.

Sala de exposiciones "Aljibe" del Carmen de la Victoria.

Siete exposiciones celebradas en la Sala de exposiciones "Aljibe" del Carmen de la Victoria en el curso académico 2013-2014, cinco de ellas de producción propia.

SAMSA. Rafael Trelles.

Fotografía.

Sala de Exposiciones "Aljibe" del Carmen de la Victoria.

Del 7 al 29 de noviembre de 2013.

Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea.

Comisariado: Inmaculada López Vílchez y Miguel Carini.

Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.

Entre pespuntos (diario ilustrado de una metamorfosis). Laura Linares.

Ilustración.

Sala de Exposiciones "Aljibe" del Carmen de la Victoria.

Del 14 al 30 de enero de 2014.

Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea.

Comisariado: Inmaculada López Vílchez

Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.

Había una casa. Antonio Gómez.

Fotografía.

Sala de Exposiciones "Aljibe" del Carmen de la Victoria.

Del 7 de marzo al 7 de abril de 2014.

Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea.

Comisariado: Francisco Sánchez Montalbán.

Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.

Blanco roto. El hilo de Ariadna.

Instalación e intervención colectiva.

Artistas: Beatriz Sangó, Fernando Medina, Cristina G. Jaramillo, Javier Bernal, Ulli Seidel, Omar López, Eugenio Ruiz, Marina Peco, M^a José Moreno, Lucía Palma, Francisca Mazuela, Julia Vander Bom, Rosa M^a Guerrero, Alejandro G. Rosado y Mónica de Iscar.

Sala de Exposiciones "Aljibe" del Carmen de la Victoria.

Del 4 al 27 de febrero de 2014.

Producción: Centro de Cultura Contemporánea.

Comisariado: Isabel Soler.

Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.

Mediterráneo. Antonio Arabesco.

Fotografía.

Sala de Exposiciones "Aljibe" del Carmen de la Victoria.

Del 25 de abril al 23 de mayo de 2014.

Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea.

Comisariado: Inmaculada López Vílchez y Francisco Sánchez Montalbán.

Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.

Sinfonías para un jardín. Josefa Díaz

Pintura

Sala de Exposiciones "Aljibe" del Carmen de la Victoria.

Del 28 de mayo al 20 de junio de 2014.

Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea en colaboración con la Residencia Universitaria del Carmen de la Victoria.

Comisariado: Inmaculada López Vílchez.

Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.



Catalina Flaminzeanu.

Fotografía sobre la *ia*, blusa tradicional rumana.
Sala de Exposiciones “Aljibe” del Carmen de la Victoria.
Del 25 al 27 de junio de 2014.
Organización: Centro de Cultura Contemporánea en colaboración con el Lectorado de Rumano de la Universidad de Granada.

Sala de exposiciones de la Corrala de Santiago.

Dos exposiciones celebradas en la sala de exposiciones de la Corrala de Santiago en el curso académico 2013-2014, todas de producción propia del Centro de Cultura Contemporánea.

Terminar... comenzar. Sebastián Rosales.

Pintura.
Del 8 al 28 de abril de 2014.
Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea
Comisariado: Inmaculada López Vílchez, Ricardo Anguita Cantero y Nani Cambil.
Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.

Sex. El Niño de las Pinturas. 20 años de cara a la pared.

Graffiti.
Del 28 de mayo al 4 de julio de 2014.
Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea
Comisariado: Inmaculada López Vílchez, Ricardo Anguita Cantero y Nani Cambil.
Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.

Otras actividades: mesas redondas y presentaciones de catálogos.

- Ciclo de seis conferencias paralelo a la exposición *Los brillantes 50. 35 proyectos de arquitectura racionalista española* en la Sala de Caballeros XXIV y la Sala del Gabinete del Palacio de la Madraza a cargo de los profesores Lluís Domènech Girbau, Ángel Isac Martínez de Carvajal, Ricardo Hernández Soriano, Juan Calatrava Escobar, Ramón Fernández-Alonso y José Manuel Pozo Muncio.
- Presentación del catálogo de *Epanalepsis. Paco Lagares* el 25 de marzo en la Sala de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza. Intervenciones de Inmaculada López Vílchez, Concha Hermano, Luz de Ulierte Vázquez, Antonio Carvajal y Paco Lagares.

Colaboraciones del Centro de Cultura Contemporánea con la Facultad de Bellas Artes.

- *VI FACBA. Feria de Arte Contemporáneo de la Facultad de Bellas Artes.* Del 19 de marzo al 4 de abril de 2014. Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes.

Cátedra Manuel de Falla

Han sido un total de 35 las actividades organizadas por la Cátedra Manuel de Falla durante el curso académico 2013-2014, 34 de las cuales han sido producciones musicales de conciertos y una conferencia-concierto.

De las 35 actividades organizadas, 8 han integrado el Ciclo de Música de Cámara, 3 el de Solistas, 3 el del Ciclo Coral, 12 el de Otras Músicas y 3 el de Sinfónico, más 6 fuera de ciclo. Del total de actividades, 17 han sido organizadas exclusivamente por la Cátedra y 18 producto de la colaboración con otras instituciones culturales o centros y áreas de la UGR.

Destaca, ante todo, el gran número de conciertos realizados durante este curso (prácticamente cuatro mensuales), la destacada aceptación del público (9.100 asistentes) y el fomento de las colaboraciones institucionales.

Resumen

Total de Actividades Organizadas	35
Organización Exclusiva de la Cátedra Manuel de Falla	17
En colaboración	18
Conciertos	34
Conferencias-Concierto	1



Resumen cronológico

Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
27: Apertura OUG	10: Flamenco 18: Jazz: Vinuesa 25: Milen. Mudéjar 26: Milen. Kalenda	07: Universijazz 14: Cello-piano 21: Desvarietes 25: OUGR Guit 28: Vientos 29: Punto de Enc.	04: Orq. Barroca 12: Echoes 1.61 13: Punto de Enc. 18: Coro Falla

Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
16: Trombón 23: Calle Manouch. 29: Quagliata	20: Dukic 25: Voz Humana	13: Tango en UGR 14: Velada Lírica 19: Hudson Choir 20: Cuarteto	8: Tezetto 10: Coro Falla 24: Martínez A. 25: Cuart. OUGR 30: Día de la danza	15: Fila India 22: Yoio Cuesta 26: Orquesta UGR 29: Laiz	11: Fin de Curso 28: FEX - Coros

Los carteles y dossier de todas las actividades están disponibles en <http://veucd.ugr.es/pages/AgendaCultural>

Ciclo de solistas

En este curso contamos con dos extraordinarios conciertos de música española para piano y un recital de uno de los guitarristas más destacados del panorama actual: el croata Zoran Dukic.

- Miércoles, 29 de enero de 2014
Humberto Quagliata (piano)
"Miniaturas para piano en el siglo XX español"
Aula Magna de la Facultad de Medicina, 20:00 h.
- Jueves 20 de febrero de 2014
Ciclo de Solistas: Zoran Dukic (guitarra)
Obras de A. José, A. Barrios, D. Bogdanovic y A. Piazzolla
Aula Magna de la Facultad de Medicina, 20:00 h.
En colaboración con el XVI Festival y Cursos "Música en La Zubia"
- Jueves, 29 de mayo de 2014
Ciclo de Solistas: Miguel Ángel Rodríguez Láiz (piano)
"Impresiones sobre Albéniz: de la Pavana a la Iberia"
Aula Magna de la Facultad de Medicina, 20:00 h.

XIX Ciclo de Música de Cámara

Es uno de los ciclos con más tradición de la Cátedra Manuel de Falla. Durante este año lo hemos seguido apoyando y complementando con puestas en escena originales (como la ópera), obteniendo la habitual aceptación y asistencia mayoritaria de público.

- Jueves 14 de noviembre de 2013
XVIII Encuentros Manuel de Falla
Geogina Sánchez (Cello) / Darya Koltunyyuk (piano):
"El cello cantabile: en torno a *La vida breve*"
Aula Magna de la Facultad de Medicina, 20:00 h.
En colaboración con la Fundación Archivo Manuel de Falla
- Jueves 28 de noviembre de 2013
Juan Antonio Moreno López (oboe), Francisco José Fernández Vicedo (clarinete), Tatiana Franco Vidal (flauta), Miguel Ángel Ballesteros García (trompa), Bartolomé Mayor Catalá (fagot)
"Música de cámara para instrumentos de viento en la España de los años cincuenta"
Aula Magna de la Facultad de Medicina, 20:00 h.
En colaboración con Grupo de Investigación "La música en España durante los siglos XIX y XX"
- Jueves, 16 de enero de 2014
Juan F. Aránega (trombón) y Muñoz Cañivano (piano)
"El trombón virtuoso": obras de Schumann, Debussy, Marcello
Aula Magna de la Facultad de Medicina, 20:00 h



- Martes, 25 de febrero de 2014
Ópera de Cámara: *La Voz Humana*
Tragedia lírica en un acto para soprano
Jean Cocteau, libreto / Francis Poulenc, música
Verónica Plata (soprano), Héctor Eliel Márquez (piano) y Rafa Simón (dirección)
Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, 20:00 h.
- Viernes, 14 de marzo de 2014
Rubén Fernández Aguirre (piano) y solistas vocales
"Velada Lírica": Obras de E. Toldrá, G. Donizetti, G. Puccini y G. Verdi
Aula Magna de la Facultad de Medicina, 20:00 h.
En colaboración con el XVI Festival y Cursos "Música en La Zubia"
- Jueves 20 de marzo de 2014
Cuarteto Bretón: "Cuartetos de J. Guridi y C. del Campo"
Aula Magna de la facultad de Medicina, 20:00 h.
En colaboración con el Proyecto I+D+I HAR2011-24295: Música de cámara instrumental y vocal en España en los siglos XIX y XX.
- Martes, 8 de abril de 2014
Classico Terzetto Italiano
Ubaldo Rosso (flauta), Carlo de Martini (violín y viola), Francesco Biraghi (guitarra)
Obras de Carulli, Molino y Matiegka
Aula Magna de la Facultad de Medicina, 20:00 h.
- Viernes, 25 de abril de 2014
Cuartetos de la Orquesta de la Universidad de Granada
"Del Romanticismo al Impresionismo"
Obras de Franz Schubert, Aleksandr Borodin y Claude Debussy (1862-1918)
Crucero bajo del Hospital Real, 20:00 h.

Ciclo Coral

El Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada ha seguido fiel a su tradición de ofrecernos dos extraordinarios conciertos en Navidad y Semana Santa. Además hemos contado con la presencia de un coro juvenil norteamericano.

- Miércoles, 18 de diciembre de 2013
Coro Manuel de Falla de la UGR
"Navidad Colonial"
Obras de P. de Cristo, J. de la Encina, Estêvão de Brito y Juan García de Zéspedes
Directora: M^a Carmen Arroyo
Basílica de San Juan de Dios, 21:00 h.
- Miércoles 19 de marzo de 2014
Hudson High School Choral (Wisconsin, USA)
Obras de Ralph Vaughn Williams, Hans Leo Hassler y Antonio Vivaldi
Directores: Andrew Hasse y Kari Heisler
Basílica de San Juan de Dios, 21:00
- Jueves, 10 de abril de 2014
Coro Manuel de Falla de la UGR
Concierto de Semana Santa: Obras de T. L. de Victoria, N. Otaño y A. Brückner
Directora Invitada: Purificación Cano
Iglesia del Sagrado Corazón, 21:00 h.

VII Ciclo Otras Músicas

Tras la aceptación obtenida durante los pasados años, seguimos dando continuidad a este ciclo en el que tienen cabida los más diversos estilos (desde las músicas urbanas a la música contemporánea y las *World Musics*).

- Jueves 10 de octubre de 2013
Flamenco en Filosofía y Letras: "Guitarra Joven"
Miguel Ochando / Álvaro Pérez "El Martinete" / Rafael Núñez
Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, 20:00 h.



En colaboración con Grupo de Estudios Flamencos de la UGR

- Viernes, 18 de octubre de 2013
Jazz moderno y Latin Jazz
Juan Vinuesa Trío meets Eric Sánchez
Salón de Actos – E.T.S. de Ingeniería de Edificación, 20:00

- Jueves 7 de noviembre de 2013
XXI Universijazz: Hispanistán
Salón de Actos – E.T.S. de Ingeniería de Edificación, 20:00
En colaboración con el 34 Festival Internacional de Jazz de Granada

- Jueves 21 de noviembre de 2013
Desvarietes Orquestina
“Cosmopolitan Cabaret”
Salón de Actos – E.T.S. de Ingeniería de Edificación, 20:00

- Viernes, 29 de noviembre de 2013
Música Contemporánea
XX Punto de Encuentro: “Colectivo Aguaespejo”
Compositores de la AMEE en Granada
Salón de Actos – E.T.S. de Ingeniería de Edificación, 20:00
En colaboración con la Asociación de Música Electroacústica de España y el INAEM

- Jueves, 12 de diciembre de 2013
Música Contemporánea: Echoes 1.61 Ensemble
Concierto comentado: “Nuevos sonidos – Nuevos Oídos”
Aula Magna de la Facultad de Medicina, 20:00 h.
En colaboración con el INAEM

- Viernes, 13 de diciembre de 2013
Música Contemporánea: ARTSYNTAX
“Luz cotidiana - Lumière du quotidien”
Aula Magna de la Facultad de Medicina, 20:00 h.
En colaboración con la Asociación de Música Electroacústica de España y el INAEM

- Jueves, 23 de enero de 2014
Calle Manouchette: Jazz Django, Canción Francesa
Salón de Actos – E.T.S. de Ingeniería de Edificación, 20:00

- Jueves, 13 de marzo de 2014
Tango en la UGR
Fernando y Daniel Amadeo (2 voces, piano, bandoneón, saxo y guitarra)
Juan Manuel Nieto y Natalia Vicente (tango danza)
Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, 19:00 h.
En colaboración con el 26º Festival de Tango Granada 2014

- Jueves, 24 de abril de 2014
Canción de Autor: Antonio Martínez Ares
“Yo mi circus-tancia”
Aula Magna de la Facultad de Ciencias, 20:00 h.
En colaboración con el XIII Encuentro Intergeneracional de Cantautores y Cantautoras “Abril para Vivir”

- Jueves, 15 de mayo de 2014
Fila India (Power-Pop):
“El rayo de Gerry Lopez”
Salón de Actos de Ing. de la Edificación, 20:00 h.

- Jueves, 22 de mayo de 2014
Jazz: Yoio Cuesta Dúo
Yoio Cuesta (voz) y Moisés P. Sánchez (piano)
Aula Magna de la Facultad de Medicina, 20:00 h.



Ciclo Sinfónico

Este curso hemos contado con los recitales de la Orquesta de la Universidad de Granada y de la prestigiosa Orquesta Barroca de Sevilla.

- Lunes, 25 de noviembre de 2013
Orquesta de la Universidad de Granada y Marcos Victora-Wagner (Guitarra)
Ganador del certamen “Andrés Segovia”
Director: Gabriel Delgado
Auditorio Manuel de Falla, 20:00 h.
En colaboración con el Certamen Internacional de Guitarra “Andrés Segovia” de La Herradura
- Miércoles, 4 de diciembre de 2013
Recuperación del Patrimonio Musical Andaluz:
Orquesta Barroca de Sevilla: “En torno al Clasicismo”
Director: Enrico Onofri
Monasterio de San Jerónimo, 20:00
En colaboración con el Proyecto Atalaya de las Universidades públicas andaluzas
- Lunes, 26 de mayo de 2014
Orquesta de la Universidad de Granada
“Concierto de Primavera”: Obras de Vivaldi, Villa-Lobos y Suk
Solista Invitada: Ana Luque (violín)
Director: Gabriel Delgado
Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, 20:00 h.

Actividades fuera de ciclo y otras colaboraciones

A los tradicionales conciertos de apertura y clausura del curso, se suman otras actividades y colaboraciones de la Cátedra Manuel de Falla, como el Encuentro de Coros Universitarios, el Ciclo “Músicas del Milenio”, el concierto para Guitarra y Orquesta y la Orquesta Barroca de Sevilla.

- Viernes, 27 de septiembre de 2013
Concierto de Apertura de Curso
Orquesta de la Universidad de Granada. Director: Gabriel Delgado
Coral Polifónica de la Facultad de Ciencias. Director: Francisco Álvarez
Crucero bajo del Hospital Real, 20:00 h.
- Viernes 25 de octubre de 2013 - Ciclo “Músicas del Milenio”
Mudéjar: Begoña Olavide Trío (Música Árabe-Andalusí)
Capilla Neomudéjar - Colegio Máximo de Cartuja, 20:00 h.
En colaboración Cursos Internacionales Manuel de Falla y Milenio Reino de Granada
- Sábado 26 de octubre de 2013 - Ciclo “Músicas del Milenio”
KALENDA MAYA (Noruega): Música Cristiana y Sefardí
Iglesia del Monasterio de la Concepción, 20:00 h.
En colaboración Cursos Internacionales Manuel de Falla y Milenio Reino de Granada
- Miércoles, 30 de abril de 2014
Día de la Danza: Centro Andaluz de Danza “EDOM”
Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, 20:00 h.
En colaboración con la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales y el Conservatorio Profesional de Danza “Reina Sofía” de Granada
- Miércoles, 11 de junio de 2014
Concierto de Fin de Curso
Orquesta y coro de la Universidad de Granada
Crucero bajo del Hospital Real, 20:00 h.
- Sábado, 28 de junio de 2014
IX Encuentro de Coros Universitarios (Universidad de Granada)
Coro Manuel De Falla de la Universidad de Granada. Directora Invitada: Purificación Cano
Coro de La Universidad Complutense de Madrid. Director: Francisco Ruiz Montes
Auditorio Manuel de Falla, 12.00 h
En colaboración con el FEX – Festival Extensión del Festival Internacional de Música y Danza de Granada



Cine Club Universitario y Aula de Cine

Durante el Curso Académico 2013-2014, el Cine Club Universitario/Aula de Cine ha organizado un total de 54 actividades, 50 proyecciones cinematográficas en el Cine Club Universitario y 4 talleres del Aula de Cine.

El total de 50 películas proyectadas se han distribuido en 9 ciclos. Destaca el extenso ciclo de "Maestros del cine clásico (VII)", que, a lo largo de tres meses durante este curso, se ha dedicado a una gran retrospectiva de 22 películas dirigidas por John Ford en el 120 aniversario de su nacimiento. Destaca asimismo el nuevo ciclo de *Re) descubrir el cine español (I)*, dedicado en esta primera edición al *Cine negro & policíaco*. El resto de ciclos han estado dedicados a las Jornadas de Recepción del Curso 2013-2014, en homenaje a Alfredo Landa; el de Maestro del Cine Contemporáneo (IV), sobre la filmografía del director alemán Michael Haneke; el ciclo de Cine Documental, Capítulo Quinto; se ha continuado el ciclo iniciado el curso pasado de *Maestros del cine moderno (III): Jean-Luc Godard (2ª parte)*; dos ciclos de clásicos recuperados (XXX y XXXI); y uno de "Yo estuve en el estreno (Clásicos futuros IV).

Por su parte, los cuatro talleres organizados por el Aula de Cine han sido: *Taller de cinematografía: La ficción televisiva contemporánea; Iniciación al lenguaje del cine* (noviembre, 21ª ed.); *Todo lo que siempre quisiste saber sobre el cine mudo... y nunca encontraste dónde preguntarlo (3ª edición); Iniciación al lenguaje del cine 2: imágenes maestras* (marzo, 10ª ed.); y, como novedad, un taller dedicado a *La ficción televisiva contemporánea* (mayo, 1ª ed.). Dichos cursos se han impartido en el Aula de Cine del Palacio de la Madraza.

La afluencia de espectadores a las actividades del Cine Club Universitario/Aula de Cine en este Curso 2013-2014 ha sido de 3.417, de los cuales 3.256 han acudido a las proyecciones Del Cine Club Universitario y 161 estudiantes matriculados en los cuatro talleres del Aula de Cine.

▪ OCTUBRE 2013:

Jornadas de recepción: Alfredo Landa.

15: Atraco a las tres (José María Forqué, 1962).

16: Los santos inocentes (Mario Camus, 1984).

18: Canción de cuna (José Luis Garci, 1994).

Aula Magna de la Facultad de Ciencias

Clásicos Recuperados XXX.

22: El séptimo sello (Ingmar Bergman, 1957).

25: El cuchillo en el agua (Roman Polanski, 1962).

29: El eclipse (Michelangelo Antonioni, 1962)

Aula Magna de la Facultad de Ciencias

Taller de cinematografía: La ficción televisiva contemporánea.

Aula de Cine del Palacio de la Madraza

▪ NOVIEMBRE 2013:

Maestro del Cine Contemporáneo (IV): Michael Haneke.

08: Funny Games (1997).

12: La pianista (2011).

15: El tiempo del lobo (2003).

19: Escondido / Caché (2005).

22: La cinta blanca (2009)

26: Amor (2012).

Aula Magna de la Facultad de Ciencias

Taller de cinematografía: Iniciación al lenguaje del Cine (21ª ed.).

Aula de Cine del Palacio de La Madraza.

▪ DICIEMBRE 2013:

Cine documental, Capítulo Quinto.

03: Despiertos (Daniel Cobarrubias, 2012).

10: The Mosquito Problem (Andrey Paounov).

13: Into Eternity (Michael Madsen, 2009).

Salón de Actos de la E.T.S. de Ingeniería de Edificación



▪ ENERO DE 2014:

Maestros del cine clásico (VII): John Ford (1ª parte) –en el 120 aniversario de su nacimiento–.

- 10 El caballero de hierro (1924)
 - 14 Tres hombres malos (1926)
 - 17 Cuatro hijos (1928)
 - 21 El delator* (1935)
 - 24 La diligencia (1939)
 - 28 El joven Lincoln (1939)
 - 31 Hombres intrepidos (1940)
- Salón de Actos de la E.T.S. de Ingeniería de Edificación
* Aula Magna de la Facultad de Ciencias

Taller de cinematografía: Todo lo que siempre quisiste saber sobre el cine mudo... y nunca encontraste dónde preguntarlo (3ª edición).

Aula de Cine del Palacio de la Madraza

▪ FEBRERO 2014:

(Re) descubrir el cine español (I): Cine negro & policíaco.

- 4 Apartado de correos 1001 (Julio Salvador, 1950)
 - 7 Surcos (José Antonio Nieves Conde, 1951)
 - 11 El cerco (Miguel Iglesias, 1955)
 - 14 Distrito Quinto (Julio Coll, 1957)
 - 18 A sangre fría (Joan Bosch, 1959)
 - 21 A tiro limpio (Francisco Pérez Dolz, 1963)
 - 25 El salario del crimen (Julio Buchs, 1964)
- Salón de Actos de la E.T.S. de Ingeniería de Edificación

▪ MARZO 2014:

Maestros del cine clásico (VII): John Ford (2ª parte) –en el 120 aniversario de su nacimiento–.

- 4 Las uvas de la ira (1940)
 - 7 ¡Qué verde era mi valle! (1941)
 - 11 Pasión de los fuertes (1946)
 - 14 El fugitivo (1947)
 - 18 Fort Apache (1948)
 - 21 La legión invencible (1949)
 - 25 Caravana de paz* (1950)
 - 28 Centauros del desierto (1956)
- Aula Magna de la Facultad de Ciencias
*Salón de Actos de la E.T.S. de Ingeniería de Edificación

Taller de cinematografía: Iniciación al lenguaje del Cine 2: imágenes maestras (10ª edición).

Aula de Cine del Palacio de la Madraza

▪ ABRIL 2014:

Maestros del cine moderno (III): Jean-Luc Godard (2ª parte)

- 1 El soldadito (1960/1963)
 - 4 Made in U.S.A. (1966)
 - 8 Pasión (1982)
- Aula Magna de la Facultad de Ciencias

Yo estuve en el estreno (Clásicos futuros V)

- 22 París, Texas (Wim Wenders, 1984)
 - 25 2010 (Peter Hyams, 1984)
 - 29 Adiós, muchachos (Louis Malle, 1987)
- Aula Magna de la Facultad de Ciencias

▪ MAYO 2014:

Maestros del cine clásico (VII): John Ford (2ª parte) –en el 120 aniversario de su nacimiento–.



- 6 El último hurra* (1958)
 - 9 El hombre tranquilo (1952)
 - 13 Misión de audaces (1959)
 - 16 El sargento negro (1960)
 - 20 Dos cabalgan juntos (1961)
 - 23 El hombre que mato a Liberty Valance* (1962)
 - 27 El gran combate (1964)
- Salón de Actos de la E.T.S. de Ingeniería de Edificación
*Aula Magna de la Facultad de Ciencias

Proyección de clausura: Clásicos recuperados XXXI

- 30 Un día en Nueva York (Stanley Donen & Gene Kelly, 1949)
- Aula Magna de la Facultad de Ciencias

Colección de Arte Contemporáneo de la UGR

Entre las actividades realizadas por la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada en el curso académico 2013-2014, destaca la exposición *De un céfiro fecundo. Nuevos fondos de la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada*, tercera exposición dedicada a exhibir en el crucero bajo del Hospital Real los nuevos fondos incorporados a la Colección desde la creación del Centro de Cultura Contemporánea. En esta ocasión, se han mostrado los correspondientes a los años 2011, 2012 y 2013.

Muy destacada ha sido asimismo la presencia en la Biennale d'Arte Contemporanea de Florencia de quince obras de las modalidades de Pintura, Escultura, Fotografía y Nuevas Tecnologías de la Imagen de los Premios Alonso Cano, que forman parte de los Premios de la Universidad de Granada a la Creación Artística para Estudiantes Universitarios y de los fondos de la Colección. Dichas obras premiadas pertenecen al periodo 2008-2013, abarcando los años de actividad del Centro de Cultura Contemporánea. La iniciativa supone una destacada proyección de la Colección de Arte Contemporáneo y de los Premios de Creación Artística de la Universidad de Granada en un evento de gran prestigio internacional dentro de las artes.

Sobresalen también las colaboraciones con el Área de Exposiciones en la organización de proyectos expositivos. En concreto, dos son las colaboraciones realizadas en la Sala de Exposiciones "El Aljibe" del Carmen de la Victoria. Las exposiciones fotográficas *Había una casa* de Antonio Gómez y *Mediterráneo* de Antonio Arabesco.

La Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada ha editado este curso dos catálogos en la Colección de Arte contemporáneo de la Editorial Universidad de Granada.

Exposiciones internas:

De un céfiro fecundo. Nuevos fondos de la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada.

Crucero bajo del Hospital Real.

Inauguración: 18 de febrero de 2014.

Del 18 de febrero al 4 de abril de 2014.

Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea.

Comisariado: Francisco Sánchez Montalbán.

Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.

Exposiciones externas:

Fotografía, música, danza y ciudad. 43 Cursos internacionales Manuel de Falla.

Auditorio Manuel de Falla.

Organiza: Centro de Cultura Contemporánea de la UGR.

Participa: Fundación Caja Rural de Granada, el Festival Internacional de Música y Danza de Granada y el Auditorio Manuel de Falla.

Inauguración: 4 de octubre de 2013.

Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.

IX Biennale d'Arte Contemporanea de Firenze (Italia).

The New Biennale Florence Biennale Ethics DNA of Art.

Fortezza da Basso.

Del 30 de noviembre al 8 de diciembre de 2013.

Catálogo editado por la Biennale d'Arte Contemporanea de Firenze.



Fotografía, música, danza y ciudad. 44 Cursos internacionales Manuel de Falla.

Sala de exposiciones Zaida de Caja Rural.

Organiza: Centro de Cultura Contemporánea de la UGR.

Participa: Fundación Caja Rural de Granada, Festival Internacional de Música y Danza de Granada y Auditorio Manuel de Falla.

Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.