

## ▪ Área de Recursos Didácticos

El Área de Recursos Didácticos tiene como finalidad, dentro del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, la difusión de bienes, productos e iniciativas de la Universidad de Granada con vistas tanto a su conocimiento como a su disfrute por parte de la sociedad en general. Esto implica un marcado carácter educativo y didáctico que se ha plasmado en diversas actuaciones diseñadas desde esta área y coordinadas en su ejecución con otras unidades del Vicerrectorado de Extensión, con las cuales se ha realizado un plan de actividades cuyo balance es verdaderamente positivo a la vista del dinamismo que ha aportado – incorporando a un público, el escolar y a los mayores, colectivos que no suelen frecuentar la UGR y que deben “acercarse” a la universidad de su ciudad–, de la demanda que han tenido y de las felicitaciones recibidas por parte de los asistentes una vez realizadas. Durante el curso 2018-2019 se han añadido otros formatos y ámbitos, en cumplimiento del objetivo de ir desarrollando un programa cada vez más completo y variado, capaz de atender la diversidad de intereses y niveles del público al que nos dirigimos. Se trata de aplicar de modo paulatino la perspectiva educativa a las múltiples áreas que abarca la Extensión Universitaria.

Los datos muestran que es una realidad que el programa de actividades didácticas, sobre todo las destinadas a público escolar, está siendo muy bien recibido y se está consolidando cada vez más. Así, resulta habitual que nada más hacer pública una convocatoria, se agoten las plazas en poco tiempo y tengamos listas de espera, lo cual es un buen indicativo de que nuestro programa ya es conocido y se ha incorporado a las posibilidades de actividades culturales y extraescolares de los centros no universitarios cuando programan cada curso académico, junto a otros con más trayectoria, como la Alhambra o el Parque de las Ciencias, por poner dos ejemplos.

### Continuidad y consolidación de actividades comenzadas en cursos anteriores

Dado que el programa se concibe como una actuación de despliegue progresivo, en el curso 2017-2018 se han añadido nuevas actividades al tiempo que se han consolidado otras que comenzaron en años anteriores. Es el caso de las visitas guiadas a los edificios y colecciones patrimoniales (en colaboración con el Secretariado de Bienes Culturales) y de los talleres didácticos en las exposiciones de arte contemporáneo de la UGR (en colaboración con el Área de Recursos Expositivos y Audiovisuales y con la participación del Área de Recursos Gráficos y Edición), que han mantenido un ritmo regular de visitas.

### Actividades con motivo de La Noche en Blanco

Se celebró el sábado, 4 de mayo, y el Área de Recursos Didácticos organizó las siguientes actividades:

- Para público infantil. En horario de mañana se ofrecieron tres talleres para niños en la tienda de Fuentenueva.  
Participantes: 35 niñas y niños.
- Para público en general.  
Recital poético-musical en el Carmen de la Victoria.  
Participantes: 73 personas.  
Relato dramatizado de uno de los *Cuentos de la Alhambra* de W. Irving acompañado de música. Se celebraron dos pases intercalados con las visitas guiadas al Hospital Real.  
Participantes: 75 personas.

Participantes totales: 183

### Actividades con motivo de la Feria del Libro

#### ▪ Talleres para escolares en La Corrala de Santiago

Como en años anteriores, a lo largo de toda la semana de la Feria del Libro, del 13 al 17 de mayo, se ha ofrecido un programa de 20 talleres en La Corrala de Santiago. La oferta ha constado de dos itinerarios paralelos cada día, de dos talleres cada uno, para los distintos niveles de Infantil, Primaria y Secundaria. Desde el punto de vista del contenido, este año se ha organizado cada día en torno a un tema interdisciplinar que relacionase la literatura con otros ámbitos: *En torno a los cuentos* (para educación infantil), *Literatura y ciencia* (primer ciclo de Primaria), *Jugamos con el arte* (segundo ciclo de Primaria), *Libros y lectura* (tercer ciclo de Primaria) y “Arte y Literatura” (Educación Secundaria). La totalidad de las plazas fueron reservadas en los dos primeros días de oferta de esta actividad, incluso los centros preguntan antes de hacerla pública para garantizar que no se quedan sin plazas.

Participantes en los talleres de la Feria del Libro: 521 estudiantes y profesores.

- **Encuentro con booktubers en La Madraza.** A través de la colaboración con la Feria del Libro, hemos tenido ocasión de organizar en el Gabinete de Teatro de La Madraza, la mañana del lunes 13 de mayo, un encuentro de estudiantes de bachillerato con tres booktubers que tienen multitud de seguidores en sus canales respectivos: May R Ayamonte, Josu Diamond y Andrea Izquierdo. Los tres son seguidos por multitud de jóvenes que leen lo que ellos recomiendan, así que nos pareció de gran interés ofrecer esta posibilidad, puesto que las formas de leer y de compartir las lecturas de lo más jóvenes no son las mismas y hay que ofrecerles también desde la UGR estos nuevos formatos. La actividad tuvo una gran demanda, incluso con lista de espera. Hubo dos sesiones, a las 10 y a las 12.

Participantes: 85 estudiantes (1.º pase) y 86 estudiantes (2.º pase) = 171

- **Concierto didáctico sobre ópera** el viernes 17 de mayo. (Ver más abajo, en “Conciertos didácticos”).  
Participantes totales en las actividades de la Feria del Libro: 692 (talleres) + 507 (ópera) = 1.199

### Clubes de lectura y de escritura literaria

Se trata de una actividad introducida este año, como parte del despliegue progresivo del programa de Extensión Universitaria.

Se han organizado los siguientes:

- **Club de lectura “Pasen y lean”.** Dirigido a estudiantes de ESO y Bachillerato que quisieran compartir sesiones de lectura y comentario de obras. Ha sido dinamizado por Virgilio Cara, profesor de Lengua y Literatura de instituto y miembro numerario de la Academia de Buenas Letras de Granada. Ha habido una sesión mensual, de octubre a mayo. Los encuentros han sido en La Corrala de Santiago.  
Participantes: 14 escolares.
- **Club de lectura “Fahrenheit 451”.** Destinado a adultos, los encuentros han tenido lugar en el Centro Carmen Jiménez de La Zubia. Una sesión mensual de octubre a mayo. Dinamizado por José Rienda, profesor en la UGR y miembro numerario de la Academia de Buenas Letras de Granada.  
Participantes: 16 personas.
- **Club de lectura “Los libros arden mal”.** Para profesionales e interesados en la animación a la lectura, las bibliotecas, etc. Se ha organizado en colaboración con el Plan de Lectura y Bibliotecas de la Delegación Territorial de Educación y con la Biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación, donde se han celebrado las sesiones. Dinamizado por Margarita Ramírez, bibliotecaria de Ciencias de la Educación; Dolores Olmos, de la Delegación de Educación, y Juan García Única, profesor de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Facultad de Ciencias de la Educación.  
Participantes: 12 personas de media.
- **“Diálogos con la escritura”.** Servicio de orientación e intercambio de experiencias para estudiantes de ESO y Bachillerato a los que les gusta escribir. Dinamizado por Juan Mata y Andrea Villarrubia. Un encuentro mensual del noviembre a mayo. Se han celebrado en el aula de Derecho (aula “Tirant Lo Blanch”) para favorecer el acceso de un estudiante con movilidad reducida.  
Participantes: 8 asistentes de media.

Participantes totales: 50 personas.

### Sesiones de animación a la lectura y talleres literarios

- A lo largo de todo el curso, y dado el enorme éxito de la edición anterior, se han celebrado 32 sesiones de animación a la lectura dentro de la actividad “Mañanas de cuentos”, llevadas a cabo por el profesor Juan Mata, reputado especialista en el tema. Cada una de las sesiones fue precedida por visitas explicadas a la sección de literatura infantil y juvenil de la biblioteca de la facultad de Ciencias de la Educación por parte de la responsable de la misma, Margarita Ramírez, y seguidas de talleres artístico- literarios. Una de las mañanas la sesión fue para alomando de Educación de Adultos de Almanjáyar. Las sesiones se han celebrado desde noviembre hasta junio.  
Participantes: 940 alumnos de Infantil, Primaria y Secundaria.
- Talleres sobre literatura. Vinculados a “Mañanas de cuentos” y a otras efemérides que tiene que ver con la literatura, desde el Área de Recursos Didácticos se han ofertado a lo largo del curso (excluidos de este cómputo los de la semana de la Feria del Libro) otros 53 talleres sobre este tema: elaboración de cómic, “Poesía en los zapatos”, “Literatura y emociones”, “Érase una vez...un elefante”, “Cuentos con palabras y formas”, “El mundo mágico de Harry Potter”, “Literatura y ciencia en Julio Verne”, etc.  
Participantes: 1.285 niñas y niños con su profesorado correspondiente.

Participantes totales: 2.225 estuantes y profesores.

### Otros talleres para escolares impartidos en distintas instalaciones de la UGR

A lo largo de todo el curso se han organizado multitud de talleres dirigidos a público escolar, desde Infantil hasta Secundaria y Bachillerato, con motivo de distintas efemérides y a demanda de algunos centros. Son los siguientes:

- **Talleres sobre matemáticas.** Destinados a fomentar de manera lúdica el pensamiento lógico-matemático, algunos han consistido en talleres de juegos de mesa con componente matemático. Impartidos por profesorado y estudiando del Departamento de Didáctica de la Matemática de la Facultad de Ciencias de la Educación. Han sido 9 en total.  
Participantes: 258 niñas y niños con sus profesores.
- **Talleres de cerámica en torno al horno de la Facultad de Ciencias de la Educación.** Ha sido impartido por profesorado del Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales y por alumnado que realizaban su TFG sobre este BIC. Han sido 5 a lo largo del curso.  
Participantes: 98 niñas y niños y su profesorado.
- **Talleres didácticos sobre hábitos de vida saludable, ecología y ciencia básica.** Han sido 22 talleres organizados en colaboración con el Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales de la Facultad de Ciencias de la Educación.  
Participantes: 570 niñas y niños con su profesorado.
- **Talleres interdisciplinarios sobre arte (arte y literatura y arte y matemáticas).** De esta temática se han organizado y celebrado 8 talleres, cuatro de cada tipo.  
Participantes: 182 niñas y niños y su profesorado.

Total participantes en el resto de talleres: 1.108

### Talleres en la provincia de Granada

Este curso hemos introducido como novedad la realización de talleres en diversos pueblos de la provincia de Granada. Cabe destacar sobre todo los celebrados en localidades pequeñas y alejadas, centros de los que se tiene constancia de que no traen a su alumnado a las actividades celebradas aquí, sobre todo del Altiplano, que se han organizado en colaboración con la dirección del Centro del Profesorado de Guadix. Lo que se ha transmitido en ellos es que los niños y niñas iban a pasar una mañana en la universidad, con ciencia, arte y literatura y que esperábamos muy pronto tenerlos allí como estudiantes. Todos han sido muy bien valorados y agradecidos por los centros, motivo por el cual, en la medida en que sea posible, habrá que seguir atendiendo esta demanda.

Las actividades realizadas este curso académico ha sido las siguientes:

- 29 de octubre. Talleres en Huétor Vega. Literatura y arte. Escolares de 1.º y 2.º ciclo de Educación primaria. 8 talleres.  
Participantes: 122 escolares.
- 9 de noviembre: Talleres de arte y música en Dehesas de Guadix. Para Educación Primaria. 6 talleres.  
Participantes: 180 escolares
- 16 de noviembre. Talleres de literatura y arte en Benalúa de Guadix. Para Educación Secundaria. 9 talleres.  
Participantes: 268 estudiantes.
- 19 de noviembre: Talleres de música y literatura en Villanueva y Diezma. Para Educación Primaria. 6 talleres.  
Participantes: 70 escolares
- 28 de noviembre: Talleres sobre ciencia en Huétor Vega. Para 5.º y 6.º de Educación Primaria. 6 talleres.  
Participantes: 175 escolares.
- 12 de diciembre: Talleres sobre literatura en Huétor Vega. Para 3.º y 4.º de Educación Primaria. 6 talleres.  
Participantes: 110 escolares.
- 7 de marzo: Talleres interdisciplinarios en Montejícar. Para Educación Primaria. 6 talleres.  
Participantes: 154 escolares.
- 14 de marzo: Talleres sobre mujeres y ciencia en Montejícar. Para Educación Secundaria y FP. 8 talleres.  
Participantes: 168 escolares.
- 20 de marzo: Talleres interdisciplinarios en Guadahortuna. Para Educación Secundaria y FP. 8 talleres.  
Participantes: 169 escolares.
- 27 de marzo: Talleres interdisciplinarios en Guadahortuna. Para Educación Infantil y Primaria. 8 talleres.  
Participantes: 126 escolares.
- 26 de abril: Talleres interdisciplinarios en Armilla. Para Educación Infantil y Primaria. 6 talleres.  
Participantes: 174 escolares.

Participantes totales: 1.616 escolares.

### Talleres en La Ciudad de los Niños

En cumplimiento del objetivo de prestar atención especial a población en riesgo de exclusión, se han llevado talleres a este colegio que recoge a las niñas y niños que están en tutela de la Junta de Andalucía por pertenecer a familias disfuncionales, por tener a los progenitores encarcelados, etc.

Las sesiones han sido estas:

- 26 de febrero: Talleres interdisciplinarios para alumnado de Educación infantil. 6 talleres.
- 26 de marzo: Talleres interdisciplinarios para alumnado de Educación Primaria. 8 talleres.
- 29 de marzo: Talleres interdisciplinarios para alumnado de ESO. 4 talleres.

Participantes: 198 niñas y niños.

### Programa de actividades en el Centro "Carmen Jiménez" de La Zubia

Como parte del acuerdo de la UGR con la gestión de este centro, y en coordinación de Cristina López-Gollonet, con quien se han consensuado las demandas, se han ofrecido las siguientes actividades.

- Club de lectura "Fahrenheit 451". Para adultos. Una sesión mensual de octubre a mayo. (*Vid. supra "Clubes de lectura"*).
- Talleres para escolares. Sobre temas distintos y para escolares de todas las edades y etapas, se han celebrado las siguientes sesiones:
  - 17 de octubre. Talleres pluridisciplinarios.
  - 24 de octubre. Talleres pluridisciplinarios.
  - 26 de octubre. Talleres pluridisciplinarios.
  - 5 de diciembre. Talleres pluridisciplinarios.
  - 14 de diciembre. Talleres pluridisciplinarios.
  - 6 de febrero. Talleres pluridisciplinarios.
  - 6 de marzo (sobre mujeres y conocimiento para Primaria)
  - 13 de marzo (sobre mujeres y conocimiento, para Secundaria).Participantes: 589 escolares de los distintos colegios e institutos de La Zubia.
- Mañanas de cuentos. Dos sesiones de animación a la lectura para Secundaria el 21 de febrero. Desarrollado con alumnado del IES "Laurel de la Reina".  
Participantes: 30 estudiantes.
- Concierto: "Música popular andaluza" a cargo del grupo de folk "Fandila". Celebrado el 22 de febrero.  
Participan: 48 asistentes.
- Conferencias:
  - "Las madres que nunca vimos. Mujeres poetas de la generación del 50". A cargo de Olalla Castro. 21 de noviembre. 18 asistentes.
  - "Flamenco en femenino". Sobre el papel de las mujeres en las distintas facetas del flamenco. A cargo de Eduardo Castro. 27 de marzo. 16 asistentes.
- Lectura poética: "Jóvenes poetas andaluces contemporáneos: F. David Ruiz, Olalla Castro y J. De la Vega". 23 de noviembre.  
Participantes: 20 asistentes.
- Recital de poesía y música: "Poemas y música para recibir el invierno". 19 de diciembre. A cargo de Juan Mata y Andrea Villarrubia.  
Participantes: 38 asistentes.  
Participantes totales en las actividades del centro Carmen Jiménez: 775 personas.

### Cine

Durante este curso se han vuelto a celebrar las dos actividades sobre cine, destinadas a alumnado de Secundaria y Bachillerato, que se iniciaron el curso pasado, 2017-2018. Se han celebrado en el gabinete de Teatro de La Madraza (los talleres) y en el Espacio V Centenario (el cinefórum). En colaboración con el Aula de Cine de la UGR.

- “Aprendiendo a disfrutar del cine”. Ha constado de dos sesiones de talleres sobre lenguaje cinematográfico. Las sesiones fueron el 9 y el 23 de noviembre de 2018.  
Participantes: 184 escolares y profesores.
  - “Cinefórum”. Se trata de poner en práctica lo visto en los talleres. La película fue “Memento” de Christopher Nolan. Se celebró el 30 de noviembre.  
Participantes: 166 escolares y profesores.
- Participantes: 350 personas.

### Teatro

Representación de *Orillas*, espectáculo de danza y teatro contemporáneos, para alumnado de Secundaria y Bachillerato por parte del Aula de Artes Escénicas de la UGR. Tuvo lugar el 19 de diciembre de 2018 en el Aula Magna de la Facultad de Letras.  
Participantes: 245 estudiantes y profesores.

### Recitales poético-musicales

Como propuesta interdisciplinar y en el marco del proyecto Atalaya, se han celebrado los siguientes recitales poéticos, en colaboración con la Asociación “Entrelibros”, acompañados de música (violín y chelo).

- “Poesía y música para recibir el invierno” – 19 de diciembre de 2018 – Aula Magna de la Facultad de Ciencias de la Educación.  
Participantes: 142 estudiantes y profesores.
- “Poesía y música para recibir el invierno” – 19 de diciembre de 2018. Centro Carmen Jiménez de La Zubia.  
Participantes: 38 personas.
- “En la otra orilla de la noche” – 4 de mayo. Carmen de la Victoria. (Ver datos más arriba en *Actividades para La Noche en Blanco*).  
Participantes: 73 personas (aprox.).
- “Días de verano y sueños”. 17 de junio. Sala Máxima.  
Participantes: Actualmente hay 146 plazas reservadas.

Total participantes en recitales de poesía y música: 399 personas.

### Conciertos didácticos

A lo largo del curso se han organizado los siguientes:

- Concierto de Navidad “Villancicos, romances y coplas de las Alpujarras y las sierras andaluzas”. Para alumnado de Educación Primaria, se celebró en la Sala Máxima del Espacio V Centenario. Dos pases cada uno, a las 10:00 y a las 12:00. A cargo del grupo *Fandila*, que recoge y cataloga este legado desde hace años. Celebrado el 20 de diciembre de 2018.  
Participantes: 254 (1.º pase) + 265 (2.º pase). Total: 519 escolares y profesores.
- Para estudiantes de Educación Primaria (3.º a 6.º). Concierto “La Alhambra cantada”. Dos pases. Versión musicada de uno de los cuentos de la Alhambra de Washington Irving para voz, narrador y tres instrumentos. Igualmente fue un éxito de público. Se celebraron el 11 de abril de 2019.  
Participantes: 272 (1.º pase) + 254 (2.º pase). Total: 526 escolares y profesores.
- Ópera. El día 17 de mayo se ofrecieron dos pases de un concierto, dirigido a alumnado de ESO y Bachillerato, que se ha titulado *Una mañana en la ópera* y que tiene como objetivo iniciar a este público en la ópera con una sesión que combina lo informativo (estructura, libretos, óperas famosas, etc.) con la asistencia a la interpretación de la ópera “Ángel caído”. Las plazas disponibles se solicitaron rápidamente y quedaron cuatro institutos en lista de espera.  
Participantes: 255 (1.º pase) y 252 (2.º pase) = 507 escolares y profesores.

Participantes totales: 1.582

### Otras actividades de divulgación/educación musical

Con motivo del concierto sobre Vivaldi que la orquesta de la UGR interpretará en Huelma el día 15 de junio, en sesión de mañana se ofrecerán el día 14 en el colegio de Primaria de la localidad los siguientes talleres de educación musical.

- “Música clásica, maestro! Participantes: 90 niñas y niños de 5.º de Educación Primaria. Tres sesiones.
- “Acordes espectrales: ¿hacen música los fantasmas?”. Participantes: 90 niñas y niños de 5.º de Educación Primaria. Tres sesiones.
- “AL compás de Vivaldi”. Participantes: 90 niñas y niños de 5.º de Educación Primaria. Tres sesiones.

Participantes: 90

### Contribuciones en otras tareas de equipo

- *Aportaciones al apartado de la página web correspondiente al programa educativo.* Ha supuesto varias reuniones para acordar la estructura y contenidos que más se ajustaran a los destinatarios para los que está pensada.
- *Con la Unidad de Cultura Científica.* La colaboración ha resultado muy dinámica y productiva. Se ha plasmado en intentar aportar perspectivas didácticas no contempladas hasta ese momento en actividades por otra parte tan exitosas y consolidadas en este aspecto como:
  - Noche Europea de los Investigadores: inclusión de talleres específicos para escolares en horario de mañana. Se incluyó un completo programa que abarcó toda la mañana con actividades dedicadas a escolares de distintas edades: demostraciones, talleres, concierto, animación a la lectura...
  - Semana de la Ciencia, con la incorporación de propuestas de nuevos departamentos por parte de la Facultad de Ciencias de la Educación, como el de Didáctica de la Lengua y la Literatura.
  - Aula Científica Permanente.
  - Otras propuestas didácticas. Diseño y gestión de talleres para la exposición “La Universidad investiga: el cáncer”.
- *Con el Centro Mediterráneo* en la búsqueda de cursos que puedan ofrecerse con una perspectiva didáctica.
- *Con el Aula de Artes Escénicas.* Se ha plasmado en la representación de un montaje de danza y teatro contemporáneos para estudiantes de Secundaria y Bachillerato, así como en la lectura dramatizada que se incluyó en las visitas al Hospital Real con motivo de La Noche en Blanco.
- *Con las tiendas de la UGR.* Se han propuesto talleres que se han realizado tanto en la del Campus de Fuentenueva.
- Revisión de redacción de escritos diversos.

### Establecimiento de relaciones intra e interinstitucionales para actuaciones coordinadas

- Coordinación con Jesús Ortega, responsable en el Ayuntamiento de actividades relacionadas con la mención de Granada como “Ciudad de la Literatura” por la UNESCO a fin de emprender acciones conjuntas que se han desarrollado este curso (ver memoria del Aula de Literatura) y que se continuarán en el próximo.
- Participación en los jurados del Premio de Narrativa de la UGR y de la selección de Escritores en Residencia, dentro de la colaboración con “Granada ciudad de la literatura”.
- Reuniones con responsables de las instalaciones de la UGR en el pantano de Cubillas a fin de evaluar las posibilidades de ofertar un paquete global de actividades medioambientales y de que el ayuntamiento las utilice para desarrollar sus actividades en esta línea.
- Reuniones con los responsables del programa educativo del Ayuntamiento a fin de buscar sinergias y de potenciar la oferta de ambas instituciones en difusión y calidad.
- Contactos con la Jefa del Servicio de Ordenación Educativa y con la Coordinadora Provincial de Formación para ver posibilidades de actuaciones conjuntas y para solicitar su apoyo en la difusión entre los centros educativos de las diseñadas por la UGR. Han sido muy productivos y se han producido en un clima de cooperación muy fluido.
- Reuniones con la responsable provincial del Plan de Lectura y Bibliotecas de la Delegación Territorial de Educación que se ha plasmado en un club de lectura conjunto.
- Reunión con responsables de la Red Internacional de Universidades Lectoras a fin de evaluar la conveniencia de que la UGR permanezca en ella y las condiciones de funcionamiento.

- Cooperación con la Asociación *Entrelibros* en algunas de las actividades de difusión de la lectura y la literatura.
- Reuniones con las fundaciones Francisco Ayala y Martín Recuerda para diseñar actuaciones conjuntas.
- Reuniones con la directiva de la Academia de Buenas Letras de Granada para proponer un ciclo conjunto de actividades.
- Reuniones con los responsables del proyecto Intervención Comunitaria Intercultural (Asociación Anaquerando) de Almanjáyar a fin de concretar lo que puede aportar el Vicerrectorado de Extensión tanto a público escolar como general.
- Asistencia a las sesiones de trabajo para la preparación del proyecto europeo ARQUS, impulsado por el Vicerrectorado de Internacionalización, que lidera la UGR.
- Aportaciones, en reuniones con el equipo correspondiente, al Plan de Inclusión de la UGR centradas en lo que puede añadir el Vicerrectorado de Extensión Universitaria.