

▪ Área de Educación y Divulgación

Unidad de Cultura Científica e Investigación

Durante el curso 2019-2020, las actividades realizadas por la Unidad de Cultura Científica se pueden clasificar en:

- Actividades dentro del III Plan de Divulgación de la Ciencia y de la Innovación de las Universidad de Granada.
- Actividades dentro del Proyecto Granada: ciudad para la ciencia, ciencia para la ciudad del que la Universidad de Granada es responsable.

En ambos proyectos se ha recibido financiación de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (Fecyt)-Ministerio de Ciencia e Innovación (25000 € para el III Plan de divulgación y 20000€ para Granada, ciudad para la ciencia, ciencia para la ciudad)

III Plan de Divulgación de la Ciencia y de la Innovación de la Universidad de Granada:

Se encuadran dentro de este Plan, las siguientes líneas de actuación definidas para una Unidad de Cultura Científica y de la Innovación (UCC+i): comunicación de resultados de I+D+I, divulgación general del conocimiento científico y tecnológico y asesoramiento y formación del personal investigador en difusión de la ciencia y la tecnología. Dependiendo de la naturaleza de las actividades programadas el público objetivo ha sido diferente: escolares de infantil, primaria, secundaria y bachillerato, público en general y profesorado tanto universitario como no universitario. Además para su realización, se ha contado con la participación de más de 300 investigadores/as y numerosos voluntarios, estudiantes universitarios cuya colaboración es imprescindible para el apoyo de algunas de las actividades programadas.

Comunicación y difusión de los resultados de la investigación

- **Actividades dirigidas al público general**

Universidad investiga

Con esta actividad se pretende dar a conocer la investigación realizada por los diferentes grupos de investigación mostrándola al público en general a modo expositivo pero también muy interactivo (conferencias, mesas redondas, talleres, exposiciones, ...) durante un periodo de al menos 2 meses por cada uno de los grupos seleccionados. Para la selección se tendrá en cuenta: la experiencia en divulgación del grupo, la actualidad y repercusión de la investigación que realiza, la posibilidad de aportar materiales e instrumental durante el periodo expositivo y la transferencia de la investigación y relación con el mundo empresarial.

Durante este curso académico hemos mantenido la exposición **Universidad Investiga: Orígenes en el altiplano granadino** mientras se trabajaba en una nueva exposición **Universidad Investiga: Inteligencia Artificial**. Aunque se inició el trabajo en su formato presencial, finalmente debido al confinamiento por el COVID19 se está trabajando en un formato online.

Además, la exposición Universidad Investiga: Orígenes en el altiplano granadino fue seleccionada para el proyecto Campus Vivo por lo que se ha trabajado en los materiales requeridos para su exposición en el MINCYT (A Coruña). La inauguración de esta exposición fue cancelada por el COVID19.

También y, con vista a poder seguir disfrutando de las exposiciones de Universidad Investiga, una vez finalizadas, se ha realizado una virtualización 360 ° de La Madraza donde se pueden visitar de manera online estas exposiciones y que se irá modificando para incluir futuras exposiciones.

- **Actividades dirigidas a la comunidad universitaria**

V Certamen de Comunicación Audiovisual de la Ciencia (VComciencia UGR)

Concurso sobre comunicación audiovisual de la ciencia dirigido a todos los estudiantes de la UGR para la creación de un REPORTAJE AUDIOVISUAL sobre la investigación que se realiza en ella. Los reportajes son producidos por un estudiante o un grupo de estudiantes no superior a 4 miembros y los vídeos, con una duración de entre 5 y 10 minutos, se presentan en formato mp4 al jurado para su valoración, resultado de la que se derivan los tres premios establecidos en el concurso. Con esta actividad además de fomentar el espíritu creativo de nuestros estudiantes, se pretende acercarlos a la investigación que se realiza en su Universidad.

<https://twitter.com/comcienciaugr?lang=es>

Esta actividad fue programada e iniciada pero finalmente no se ha podido realizar debido al confinamiento y a la situación de los alumnos de nuestra Universidad derivada del mismo.

Se incluye en esta actividad, la transcripción al inglés y lenguaje de signos de los videos ganadores del IV Certamen de Comunicación.

Seminario de FakesNews

Seminario donde, desde la perspectiva de comunicadores, investigadores sociales y traductores, se aportan los elementos que hay que tener en cuenta para leer con juicio crítico las informaciones que llegan tanto a través de las redes sociales e Internet, como las publicadas por los medios de comunicación para evitar la generación de creencias no apoyadas en evidencias científicas.

La segunda edición de este Seminario estaba programado para su realización durante los meses de marzo y abril, pero debido al estado de alarma decretado, finalmente no se ha podido realizar al no poder desplazarse los ponentes invitados y declinar nuestra invitación para realizarlo online.

Actividades de divulgación general del conocimiento científico y tecnológico y de fomento de las vocaciones y de la cultura científica.

Se engloban en esta línea de actuación todas las actividades de divulgación de la ciencia y la investigación que tienen como finalidad el fomento de la cultura científica de la sociedad en general y de las vocaciones científicas de nuestros pequeños y jóvenes.

Noche de los investigadores 2019

La Noche de los Investigadores (Researchers' Night), es una actividad promovida por la Comisión Europea que se celebra cada otoño y en la que Andalucía participa mediante actividades realizadas de manera simultánea en las ocho provincias andaluzas, coordinadas por la Fundación Descubre. En la Noche de los Investigadores, los investigadores son los protagonistas. Es por ello, que durante esta noche se persigue rendir homenaje a todas aquellas personas que se dedican a la investigación, acercando la ciencia a la sociedad de una manera sencilla y lúdica. Andalucía celebra al unísono "La Noche de los Investigadores" con multitud de actividades que mezclan cultura y ciencia coordinadas desde la Fundación Descubre y donde participan las Universidades andaluzas y centros de investigación como el Consejo Superior de Investigaciones científicas (CSIC), IFAPA, Fundación Progreso y Salud, Jardín Botánico de Málaga, ...

Como en anteriores convocatorias se ha trabajado de manera coordinada con el resto de instituciones participantes, siendo en la provincia de Granada, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (la Estación Experimental del Zaidín y el Instituto de Astrofísica de Andalucía) y la Fundación Progreso y Salud. Además ha colaborado la Escuela de Salud Pública (EASP), El Parque de las Ciencias y el Parque Tecnológico de la Salud (PTS) y otras instituciones como la Diputación de Granada, el Museo Caja Granada, el Ayuntamiento de Granada y la Fundación La Caixa.

El total de actividades realizadas ha sido de más de 80 actividades, con una participación de más de 300 investigadores y, donde la contribución de la Universidad de Granada ha sido de más del 80 %. La participación por parte de la ciudadanía ha sido de más de 20000 personas. Hay que resaltar que en esta edición, además de realizar actividades en horario de mañana para estudiantes de Primaria, Secundaria y Bachillerato y las correspondientes a la tarde para público en general, se han programado actividades durante la mañana del sábado relacionadas con nuestro Patrimonio para celebrar el Año Internacional del Patrimonio proclamado por la Unesco.

Además de las actividades realizadas en la ciudad de Granada por nuestra universidad, hay que añadir las ejecutadas en los campus universitarios de Ceuta y Melilla donde el número de investigadores participantes ha sido de más de 200 y con un público asistente de más de 3000 personas.

El total de actividades realizadas ha sido de más de 100 actividades, con una participación de más de 300 investigadores y, donde la contribución de la Universidad de Granada ha sido de más del 80 %. La participación por parte de la ciudadanía ha sido de más de 20000 personas.

Además se ha trabajado en una nueva petición del proyecto Researchers' Night para la edición de 2020 que nos ha sido concedido para su celebración el 27 de noviembre de 2020.

Festival de las Artes Contemporáneas (FACBA)

La Unidad de Cultura Científica colabora con esta actividad en la que las distintas artes visuales y la música se encuentran con otros campos científicos para desarrollar un espacio de intercambio de saberes insólito en el que todos se potencien, impulsando el diseño y producción de proyectos artísticos basados en la colaboración entre artistas y especialistas en ciencias (fundamentales y experimentales, así como humanas y sociales), ya sean investigadores o grupos, proyectos, departamentos o centros de investigación de la Universidad de Granada, la presentación de los resultados de los proyectos de investigación artística en un espacio expositivo de alto prestigio en la ciudad y provincia de Granada y la divulgación de los resultados de las investigaciones artísticas

colaborativas presentadas en formato expositivo entre diferentes públicos, escolares y general, mediante programas de mediación como: talleres, visitas, charlas con los artistas e investigadores, actuaciones, etc.

A pesar de la situación de confinamiento, los talleres programados y no realizados presencialmente, han tenido lugar de manera online y se han realizado todas las exposiciones programadas excepto la de Pablo Tenor Allen "Haza de trigo".

La Universidad y su entorno

Con esta actividad se pretende acoger y dar cabida a todas las iniciativas que desde los municipios de Granada y provincia, como desde los colegios e Institutos de Enseñanza Secundaria recibimos cada curso académico, fundamentalmente, peticiones de conferencias y talleres científicos a realizar en los centros escolares y en las casas de cultura de los distintos municipios en torno a días mundiales y años internacionales. En este caso, la Universidad adapta sus actividades a las solicitadas por los diferentes peticionarios, buscando en cada caso, al profesorado más adecuado para su realización.

Conferencias en la Casa de la Cultura de Almuñécar:

- 18 de Octubre de 2019: La literatura del Holocausto. Homenaje a Primo Levi. Sultana WahnonBensusan
- 8 de Noviembre de 2019: Son posibles los viajes en el tiempo. Jose Ignacio Illana Calero
- 24 de enero 2020: UnionEuropea, como nos afecta?. Eduardo Cuenca García.
- 21 de febrero 2020: ¿Donde está el infinito?. Miguel Martín Suarez.
- 13 de marzo de 2020: El origen de la vida: cuándo, dónde, cómo, y ¿para qué?. Juan A. Aguilera Mochón. Cancelada
- 24 de abril de 2020: Galdós y la epopeya burguesa. Miguel A. Garcia Garcia. Cancelada

Ciencia y Sociedad:

Esta programación de conferencias científicas dirigidas a Institutos de Enseñanza Secundaria, no se ha podido realizar debido al estado de alarma decretado por el COVID19 ya que se ofertan para los meses de marzo a mayo de cada año.

Coffeeversity: Tertulias científicas

Se trata de un evento periódico en el que se expone brevemente, durante 45 minutos, un tema de ámbito científico, seguido posteriormente de un coloquio/tertulia en la que el público puede plantear sus dudas o debatir sobre el contenido expuesto.

El objetivo de esta actividad periódica (aproximadamente 10 tertulias a lo largo del curso académico) es difundir la cultura científica a cargo de científicos, profesores y/o divulgadores expertos, no sólo de índole local, sino también nacional. Coffeeversity tiene lugar en una cafetería del centro de Granada, buscando un ambiente abierto y distendido, al que puede asistir un público general.

El aforo del lugar de realización (Cafetería "El Doce", Avenida de la Constitución, 12, Granada) es de aproximadamente 100 personas.

Las tertulias han sido:

- ¿Qué es el vacío?. Enrique Fernández Borja. 8/09/2019
- Una visión panorámica de los organismos modificados genéticamente. Federico Zurita Martínez . 09/10/2019
- Un científico en el supermercado...y en el laboratorio. José Manuel López Nicolás. 30/10/2019
- Momias. Un portal a una nueva vida. Rosa Mª Maroto Benavides. 20/11/2019
- Ciencia y videojuegos. Pablo García Sánchez. 04/12/2019
- Matemáticas y Literatura. Marta Macho Stadler. 04/03/2019

Conmemoración del Año Internacional de la Tabla Periódica

La Universidad de Granada se une a esta conmemoración organizando una serie de actividades en torno a la Tabla Periódica como conferencias divulgativas, talleres y concursos dirigidos a alumnos universitarios y alumnos de enseñanza secundaria y bachillerato.

Se han programado más de 15 conferencias que serán impartidas tanto por profesorado universitario como por investigadores del Consejo Superior de Investigaciones Científicas así como profesionales externos, abordando el estudio de los diferentes elementos de la tabla periódica desde diferentes áreas.

Conferencias realizadas:

- 09-abril-2019. Como se distribuyen los elementos químicos en el universo. José Manuel Vílchez. Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- 30-abril-2019. Nucleosíntesis: La alquimia de los astros. EmilioJ. Alfaro. Consejo Syperior de Investigaciones Científicas

- 10-mayo-2019. La tabla periódica de los elementos químicos y los residuos eléctricos y electrónicos. ¿Sé dónde saldrán los elementos químicos cuando se agoten las minas?. Ana Ramírez Pérez. Engrisa Madrid.
- 21-mayo-2019. Elementos químicos y pintura mural. Rosario Blanc García y Ana García Bueno. Universidad de Granada
- 28-mayo-2019. Calcio y Osteoporosis. Manuel Muñoz Ruiz. Universidad de Granada
- 04-junio-2019. La radiactividad y la tabla periódica: una historia conectada. Diego Pablo Ruiz Padillo. Universidad de Granada
- 9-junio-2019. De la dieta a la cosmética: cadmio, arsénico, mercurio y otros metales que amenazan la salud. Juan Pedro Arrebola. Universidad de Granada
- 11-junio-2019. Iodo y Tecneio en el diagnóstico y seguimiento del Cáncer. (Pendiente de confirmar el título). Rafael Nieto. Universidad de Granada
- 1-octubre-2019. Oxígeno y otros gases medicinales. Manuel Colmenero Ruiz. Universidad de Granada
- 8-octubre-2019 Historia de la Tierra: El descubrimiento de los isótopos. Fernando Bea Barredo. Universidad de Granada
- 15-octubre-2019. Alquimia medieval. Carmen Caballero. Universidad de Granada
- 22-octubre-2019. El mercurio y el azogue en la Edad Media. Antonio Rafael Rubio Flores. Universidad de Granada
- 29-octubre-2019. Calcio, osteoporosis y otros problemas. Manuel Muñoz Torres. Universidad de Granada
- 5-noviembre-2019. Sodio y potasio: Electrolitos. M^a Eugenia Yuste Ossorio. Junta de Andalucía
- 12-noviembre-2019. La Tabla Periódica desde el punto de vista de un físico nuclear recalcitrante. Antonio Lallena Rojo. Universidad de Granada
- 19-noviembre-2019. Yodo y tiroides. Visiones médico-paciente de un elemento químico. Irene Luque, María Cruz Bermudez Morales y M^a Raquel Arenas Azuaga. Universidad de Granada

También se convocaron 3 concursos:

- Micro-relatos (para jóvenes de secundaria y bachillerato)
- Fotografía (dirigido a la comunidad universitaria).
- Concurso del logo de Químicas

Actividades dirigidas a jóvenes estudiantes de infantil, primaria, secundaria y bachillerato (fomento de las vocaciones científicas y del conocimiento de nuestra Universidad).

Semana de la Ciencia 2019

La Semana de la Ciencia es el mayor evento anual de divulgación de la ciencia a nivel europeo. Durante las dos primeras semanas de noviembre, multitud de entidades relacionadas con la investigación y el conocimiento organizan una amplia gama de actividades de divulgación de la ciencia para todos los gustos y todas las edades. Universidades, centros de investigación, empresas, museos, jardines botánicos, y en general los agentes del conocimiento, organizan multitud de actividades (seminarios, conferencias, itinerarios didácticos, proyecciones, visitas, jornadas de puertas abiertas...) dirigidas a nuestros jóvenes y a la ciudadanía en general.

La Universidad de Granada ha programado para esta nueva edición de la Semana de la Ciencia que se celebra desde el **4 al 17 de noviembre de 2019**, un total de 123 itinerarios donde se recibirán a grupos de entre 15 a 25 estudiantes de Primaria, Secundaria y Bachillerato y donde se realizarán más de 73 actividades relacionadas con diferentes áreas del conocimiento. La ubicación de los distintos itinerarios se reparte entre diferentes centros de nuestra Universidad y de nuestra ciudad: Facultad de Ciencias (97 itinerarios), Facultad de Farmacia (2 itinerarios), Escuela Técnica Superior de Caminos, Canales y Puertos (2 itinerarios), Escuela Técnica Superior de Informática y Telecomunicaciones (4 itinerarios) y Facultad de Ciencias Políticas y Sociología (10 itinerarios), Facultad de Ciencias del trabajo (2 itinerarios), la Corrala de Santiago (6 itinerarios),

Total asistentes: 2600 a 2800.

Total actividades: más de 70.

Total conferencias: 11.

Café con Ciencia (actividad financiada por la Fundación Descubre)

Café con Ciencia es una iniciativa organizada por la Fundación Descubre, en colaboración con las principales entidades de investigación y divulgación de la región, que se enmarca dentro de las actividades de la Semana de la Ciencia. La iniciativa cuenta con el apoyo de la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía.

En esta actividad, un científico andaluz se sienta con un grupo reducido de invitados a conversar alrededor de una mesa. Los asistentes son estudiantes de Educación Primaria, Secundaria y Bachillerato y, durante el encuentro, el investigador desgrana su actividad científica, cómo es su día a día o sus aficiones, conversando con los participantes en un ambiente distendido y cercano, alejado del tradicional esquema ponente-asistente.

Se han realizado un total de 11 cafés con ciencia siendo el número total de alumnos participantes de 165.

Estos cafés han sido financiados por la Fundación Descubre con un coste de 4 €/participante. Como el número de participantes a cada café ha sido de 15, el coste total y, por tanto la financiación externa recibida, asciende a 660 €.

Festival de Ciencia

El objetivo principal de esta actividad era dar mayor presencia en las actividades de divulgación a las investigaciones realizadas en Ciencias Humanas y Sociales en la UGR mediante un conjunto de actividades de difusión de investigaciones de distintas áreas de las Ciencias Humanas y Sociales organizadas en torno a la celebración de la Feria del Libro destinadas a público escolar de todas las etapas (Infantil, primaria y ESO) y donde se incluirían talleres de lenguaje cinematográfico y cinefóruns, sesiones de cuentacuentos y animación a la lectura, conciertos didácticos, talleres sobre arte, cine, fotografía, literatura, historia, etc., así como otros interdisciplinarios que conectan dos o más de estas temáticas entre sí o con otras ciencias, como las experimentales o las matemáticas.

El confinamiento sufrido a causa del COVID19 no nos ha permitido realizar este Festival en su formato presencial pero hemos intentado su realización virtual mediante una serie de actividades que se han puesto a disposición de escolares en la web EDUCA de nuestra Universidad dentro de las actuaciones programadas por la Universidad UGR en Casa. Entre otras: Talleres de Arte y Ciencia, Talleres científicos sobre Matemáticas, Óptica, Lógica, Física, ... Cápsulas de audio sobre vidas de científicos, inventos, ...

Proyecto de Iniciación a la Investigación e Innovación en Secundaria (2019/2020)

El objetivo de este proyecto es que estudiantes de 4º de ESO y 1º de Bachillerato realicen pequeños proyectos de investigación dirigidos por investigadores de nuestra Universidad y de los centros del Consejo Superior de Investigaciones Científicas en Granada. Para ello y, contando con la colaboración de la Delegación de Educación de la Junta de Andalucía en Granada, los alumnos participantes se desplazan a los centros de investigación y a las Facultades y Escuelas de nuestra Universidad en horario de mañana para, dirigidos por investigadores, realizar un trabajo de investigación. El resultado de este trabajo se expone en formato de póster o de comunicación oral, en un Congreso final que se celebra en el mes de mayo de cada convocatoria. En esta edición y, debido al estado de alarma decretado por el Gobierno, no se ha podido realizar la tercera sesión de investigación ni el Congreso Final programado para el 20 de mayo de 2020.

Estudio de los resultados de la comunicación.

Se ha realizado un análisis de la repercusión que han tenido las diferentes actuaciones realizadas en este III Plan de divulgación de la ciencia y de la innovación de la Universidad de Granada en los diferentes medios de comunicación siendo la prensa escrita la que más se ha hecho eco de las mismas, aunque en el caso de algunas actuaciones como La Noche de los investigadores, la Semana de la Ciencia o la Universidad investiga, ha habido cuñas de radio y de televisión fundamentalmente de Canal Sur Noticias.

Granada: ciudad para la Ciencias, ciencia para la Ciudad

Este es un proyecto coordinado entre las principales agentes de I+D+i de la ciudad de Granada (Universidad de Granada, Fundación Parque Tecnológico de la Salud, y los cinco centros CSIC en Granada: Instituto de Astrofísica de Andalucía, Estación Experimental del Zaidín, Instituto de Parasitología y Biomedicina "López-Neyra", el *Instituto Andaluz de Ciencias de la Tierra*, y la *Escuela de Estudios Árabes*); una institución referente en divulgación y educación científica (Parque de las Ciencias de Granada) y en especial, el principal representante de la ciudadanía - el Ayuntamiento de Granada -, que actúa como aglutinador y canalizador de toda la iniciativa y cuya implicación con el proyecto, al igual que la del resto de entidades firmantes, es máxima.

A ellas, se suman una serie de entidades colaboradoras de ámbitos muy diferentes, como son el político y administrativo, a través de la Delegación de la Consejería de Innovación; el empresarial y tecnológico, a través de la Asociación de empresarios del Parque Tecnológico de la Salud, la Confederación Granadina de Empresarios, y la plataforma de empresas tecnológicas OnGranada; el educativo, a través de la Delegación de Educación en Granada; el militar, a través del Mando de Adiestramiento y Doctrina (MADOC), y el cultural y literario, a través del Centro Artístico, Literario y Científico de Granada.

Este proyecto en su segunda edición ha sido liderado por la Universidad de Granada y ha contado con la financiación de FECYT y el patrocinio de: Fundación Descubre y la Fundación Caja Rural.

En este proyecto se establecían las siguientes **líneas generales de actuación**:

“**Ciudad para la Ciencia**” con la ciudadanía como protagonista. En esta actuación se ha elaborado una encuesta en forma de cuestionario, dirigida al público general, con la que se ha pretendido conocer el grado de interés por la Ciencia en nuestra ciudad, cómo obtienen la información sobre ciencia y en qué formatos, así como su participación en actividades de divulgación y su interés por ellas.

“**Ciencia para la Ciudad**” actuación centrada en la programación de actuaciones, dirigidas a la ciudadanía en general, donde se agrupan un conjunto de acciones con formatos más “innovadores” e “integradores” donde se han utilizado tecnologías de proyección como videomapping, aplicaciones informáticas en la aplicación de Granada, ciudad de la ciencia, etc., así como, difundir los resultados derivados de actuaciones anteriores de la Mesa de la Ciencia y dar continuidad a actividades ya realizadas de las que se han obtenido excelentes resultados.

También se incluyen actividades con objetivos más concretos como dar una mayor visibilidad al trabajo de las mujeres en el sistema I+D+i de la ciudad de Granada, actividades dirigidas a la conmemoración del Año Internacional de la Tabla Periódica 2019 y en 2020, Año internacional de la salud vegetal. En ambos casos se han programado conferencias y en el Año Internacional de la Sanidad Vegetal, se ha realizado un "plantatón" fotográfico en formato de concurso dirigidos a mayores y niños. Se establecieron dos premios para el concurso de fotografías y uno adicional para un concurso de dibujos de plantas dirigido a niños. Las fotografías recibidas se han subido a la web de Granada, ciudad de la ciencia pero no se ha podido realizar la exposición presencial programada para el 18 de mayo de 2020 (Día de la fascinación por las plantas) debido al confinamiento por el COVID19.

Las **actuaciones realizadas** han sido:

- **Videomapping científico:** se ha realizado un videomapping científico en formato interactivo (video juego) que debido al COVID19 no se ha podido proyectar los días previamente establecidos: Noche en Blanco, Feria del Libro y Noche de los Museos. Teniendo en cuenta la situación, se intentará su proyección durante la Noche de los investigadores 2020 si esta actividad se puede realizar en su formato presencial.
- **Aplicación de Granada, ciudad de la Ciencia y Recorridos de con códigos bidi:** esta aplicación permite informar de todos los eventos, charlas, concursos, etc. Además se han incluido, los recorridos con códigos bidi que nos permiten, mediante vídeos, fotografías, textos, ... hacer un recorrido por la ciencia que se hace en nuestra ciudad organizada en 10 líneas temáticas:
 1. Salud y alimentación
 2. Biomedicina
 3. Ciencias de la Tierra
 4. STEM
 5. Astrofísica
 6. Patrimonio y arqueología
 7. Ciencias Sociales
 8. TIC
 9. Medio Ambiente
 10. Estudios lingüísticos (Manuscritos, Identidad de Género,)

Cada línea temática contempla 5 recursos (distribuidos en imágenes, vídeos, texto). Y en cada una de ellas, se han puesto enlaces que nos llevan a la web de Granada, ciudad de la ciencia, permitiendo de este modo ampliar la información de cada temática y de cada Centro y/o Institución.

- **Circuito “Ciencia Cercana”.** Aquí se incluyen:

Charlas en el Lemon Rock:

Se han realizado un total de 6 charlas presenciales aunque había previstas 2 en marzo y una en mayo que no se han podido realizar en su formato presencial por el estado de alarma debido al COVID19 pero, se han realizado en formato online.

Visitas a los laboratorios y centros de investigación:

Se han realizado 27 visitas centros de investigación como: Insitituto de Astrofísica de Andalucía, Estación Experimental del Zaidín, Instituto Andaluz de Ciencias de la Tierra, Genyo, Biobanco, Instituto de Parasitología y Biomedicina López Neyra, Escuela de Estudios Arabes, Departamento de Microbiología de la Facultad de Ciencias, Departamento de Zoología y Aula del Mar de la Facultad de Ciencias, MYMCYC, Departamento de Inorgánica de la Facultad de Ciencias, Instituto de Investigación Biomédica, Departamento de Física Teórica y del Cosmos de la Facultad de Ciencias, ...

- **Circuito de actividades “Mujeres en la ciencia de Granada”:**

Talleres: Se han programado talleres sobre Mujer y Ciencia en el Parque de las Ciencias.

Exposición: Exposición Women in Limnology en el vestíbulo de la Facultad de Ciencias

Conferencias y encuentros: Más de 25 conferencias impartidas por investigadoras de nuestra Universidad en colegios e IES en torno al día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia (11 de febrero)

- **Circuito en torno al Año Internacional de la Sanidad Vegetal:** Seminario: Curso – Ciclo de conferencias online. La agroecología frente al colapso: estrategias de transición y sistemas alimentarios locales. Más de 1500 inscritos y más de 150 asistentes por sesión (7 conferencias/mesas debate)
- **Campaña y Circuito “Rutas científicas”:** Se incluían en esta campaña, la programación de rutas científicas dirigidas a la ciudadanía en general. Se han programado visitas a: los yacimientos arqueológicos de Castellón Alto, yacimientos de Orce, yacimientos paleontológicos de Fonelas, Lagunas del Padul, Necrópolis de Panoría. Todos ellos estaban programados en los meses de marzo y de mayo por lo que no se han podido realizar pero se ha informado a todos los participantes que estas visitas se realizarán en el momento que ase desactive el estado de alarma.

Petición de ayudas

Se han solicitado desde la Unidad de Cultura Científica dos ayudas en la convocatoria de ayudas de la Fundación Española (FECYT) para el fomento de la cultura científica, tecnológica y de la innovación 2019:

IV Plan de divulgación de la ciencia y la innovación de la Universidad de Granada

Modalidad 4.1 Red de unidades de cultura científica y de la innovación (UCC+i)

Presupuesto total de la solicitud: 129.050,00 € Importe de la ayuda solicitada: 46.100,00 €

Programa Educativo

El Programa Educativo forma parte del Área de Educación y Divulgación que, dentro del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, tiene como finalidad la difusión cultural y la divulgación de conocimiento derivado especialmente de las Humanidades y de las Ciencias Sociales, y asociado sobre todo a los bienes, productos e iniciativas de la Universidad de Granada con vistas a su disfrute por parte de la sociedad en general. Las actividades del Programa Educativo se dirigen a público no especialista, sobre todo al escolar y a los mayores, colectivos que no suelen frecuentar la UGR y que también deben acercarse con naturalidad a la universidad de su ciudad. Durante el curso 2019-2020 se han añadido otros formatos y ámbitos, en cumplimiento del objetivo de ir desarrollando un programa cada vez más completo y variado, capaz de atender la diversidad de intereses y niveles del público al que nos dirigimos. Se trata de aplicar de modo paulatino la perspectiva educativa a las múltiples áreas que abarca la Extensión Universitaria.

Los datos muestran que es una realidad que el programa de actividades del Programa Educativo, sobre todo las destinadas a público escolar, está siendo muy bien recibido y se está consolidando cada vez más. Así, resulta habitual que nada más hacer pública una convocatoria, se agoten las plazas en poco tiempo y tengamos listas de espera, lo cual es un buen indicativo de que nuestro programa ya es conocido y se ha incorporado a las posibilidades de actividades culturales y extraescolares de los centros no universitarios cuando programan cada curso académico, junto a otros con más trayectoria, como la Alhambra o el Parque de las Ciencias, por poner dos ejemplos.

Las especiales características de este curso han hecho que de pronto se viera interrumpida nuestra programación de actividades presenciales. Muchas de ellas estaban convocadas y con todas las plazas reservadas, pero hubo que aplazarlas. Como forma de mantener nuestra actividades educativa y cultural, hemos recurrido a realizar la difusión cultural y la divulgación en formatos *online* que, afortunadamente, han tenido muy buena aceptación. Así lo demuestra el hecho de que la web Educa.ugr que contaba con algo más de 58.500 visitas el 11 de marzo, haya llegado ya prácticamente a las 84.000 (25.500 visitas en este periodo).

Actividades realizadas hasta el 12 de marzo de 2020

Continuidad y consolidación de actividades comenzadas en cursos anteriores

Dado que el programa se concibe como una actuación de despliegue progresivo, en el curso 2019-2020 se han añadido nuevas actividades al tiempo que se han consolidado otras que comenzaron en años anteriores. Es el caso de las visitas guiadas a los edificios y colecciones patrimoniales (en colaboración con el Secretariado de Bienes Culturales) y de los talleres didácticos en las exposiciones de arte contemporáneo y patrimoniales, que han mantenido un ritmo regular de visitas.

Actividades de Literatura

En los últimos años, la UGR viene impulsando especialmente las actividades destinadas a promover la lectura, a proporcionar experiencias de escritura literaria, encuentros en clubes de lectura para distintos públicos... Así ha surgido *Educa UGR en Letras*, destinado sobre todo a los más jóvenes, que agrupa toda esta oferta. Se persigue ante todo suscitar el interés de los estudiantes no universitarios y del público en general por la literatura desde una perspectiva experiencial y dinámica. Para ello, durante el curso académico 2019-2020 se ofrecen actividades específicas con diferentes temáticas y formatos, y siempre con metodologías activas y lúdicas en las que los participantes tendrán la oportunidad de leer, de compartir las experiencias de lectura y de poner en práctica su capacidad de creación literaria.

▪ Clubes de lectura

Se trata de una actividad que ha ido creciendo como parte del despliegue progresivo del programa de Extensión Universitaria. Se han organizado los siguientes:

Club de lectura "Veinte mil vueltas de imaginación". Dirigido a estudiantes de ESO y Bachillerato que quisieran compartir sesiones de lectura y comentario de obras. Ha sido dinamizado por Purificación Manzano, profesora del IES Veleta que desarrolla una gran labor en pro de la promoción de la lectura. Ha habido una sesión mensual, de octubre a mayo. Los encuentros han sido en La Corrala de Santiago, salvo los de marzo, abril y mayo, que han sido online. Participantes: 15 escolares.

Club de lectura "Fahrenheit 451". Destinado a adultos, los encuentros han tenido lugar en el Centro Carmen Jiménez de La Zubia (salvo los de marzo, abril y mayo, que han sido online). Una sesión mensual de octubre a mayo. Dinamizado por José Rienda, profesor de la UGR y miembro numerario de la Academia de Buenas Letras de Granada. Participantes: 15 personas.

Club de lectura "Los libros arden mal". Para profesionales e interesados en la animación a la lectura, las bibliotecas, etc. Se ha organizado en colaboración con el Plan de Lectura y Bibliotecas de la Delegación Territorial de Educación y con la Biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación, donde se han celebrado las sesiones. Dinamizado por Rosa M.^a López, de Centro del Profesorado de la Delegación de Educación, y Juan García Única, profesor de Didáctica de la Lengua ya la Literatura de la Facultad de Ciencias de la Educación. La sesión de cierre se celebró online y tuvo como invitada a Guadalupe Jover desde Madrid, con un gran éxito de participación. Participantes: 15 personas de media.

Club de lectura "Lo que vale una vida". Creado para el estudiantado del Aula Permanente de Formación Abierta, ha sido un rotundo éxito de participación, hasta el punto de que se pensó en desdoblarse en dos grupos. Las sesiones eran mensuales y, desde el confinamiento, se han seguido celebrando hasta junio inclusive. Lo ha coordinado el profesor y miembro numerario de la Academia de Buenas Letras de Granada, Virgilio Cara. Participantes: 24 personas de media.

Club de lectura para niñas y niños: "La cueva de los libros". Participantes: 8 estudiantes.

Participantes totales en clubes de lectura: 77 personas.

▪ Sesiones de animación a la lectura y talleres literarios

A lo largo de todo el curso, y dado el enorme éxito de las ediciones anteriores, se han celebrado 14 sesiones de animación a la lectura dentro de la actividad "Mañanas de cuentos", llevadas a cabo por el profesor Juan Mata, reputado especialista en el tema. Se trata de una actividad en colaboración con la Facultad de Ciencias de la Educación y la Biblioteca UGR, por lo que cada una de las sesiones fue precedida por visitas explicadas a la sección de literatura infantil y juvenil de la biblioteca de la facultad de Ciencias de la Educación por parte de la responsable de esta, Margarita Ramírez, y seguidas de talleres artístico-literarios. Las sesiones se han celebrado desde noviembre hasta los primeros días del mes de marzo (el resto de las sesiones programadas hasta junio se vieron interrumpidas por la crisis sanitaria).

Participantes: 700 alumnos de Infantil, Primaria y Secundaria.

▪ Otras actividades de literatura

- Talleres sobre literatura. Vinculados a "Mañanas de cuentos" y a otras efemérides que tienen que ver con la literatura, desde el Programa Educativo se han ofertado a lo largo del curso (excluidos de este cómputo los de la semana de la Feria del Libro) otros talleres sobre este tema:

Elaboración de cómic.
"Poesía en los zapatos"
"Literatura y emociones"
"Érase una vez...un elefante"
"Cuentos con palabras y formas"
"Literatura y ciencia en Julio Verne"
"Liarte: literatura y arte", etc.

Participantes: 2.200 niñas y niños con su profesorado correspondiente.

- Rutas literarias. Las rutas combinan el conocimiento y disfrute de espacios de la ciudad con la lectura y el acercamiento a obra y autores, sobre todo de los relacionados con Granada, que es "Ciudad de la literatura" de la UNESCO.
Participantes: 25 estudiantes de Educación Primaria.
- Poemas al descubierto. Esta actividad tiene como objetivo principal suscitar el interés de los estudiantes por la poesía en consonancia con la naturaleza. Aprenderán de forma lúdica y un entorno diferente al aula algunas técnicas para componer poemas y se recitarán varios de ellos en el Jardín Botánico de la Universidad de Granada. Jueves, 10 de octubre.
Participantes: 25 estudiantes de Educación Primaria.
- Juego de escape literario: "Asesinato en el Orient Express". Con esta actividad se pretende despertar en los escolares el gusto por la literatura a través de una experiencia lúdica y motivadora que combinará diferentes pruebas donde los estudiantes tendrán que poner en práctica su capacidad creadora e imaginativa. Jueves, 11 de noviembre.
Participantes: 28 estudiantes de Educación Primaria.
- Gimkhana literaria: ¡todos a bordo! Llevaremos a cabo una gimkhana sobre literatura de piratas en la que las niñas y los niños tendrán que descubrir las diferentes pistas escondidas en los libros y superar otras pruebas, algunas físicas, en las que comprobarán la amplia variedad de libros sobre piratas y literatura de aventuras de la que pueden disfrutar. Miércoles, 26 de febrero.
Participantes: 21 estudiantes de Educación Primaria.

Participantes totales en actividades de literatura: 3.051

Actividades de cine

Durante este curso se han vuelto a celebrar las dos actividades sobre cine, destinadas a alumnado de Secundaria y Bachillerato, que se iniciaron en el curso 2017-2018. Se han celebrado en el gabinete de Teatro de La Madraza (los talleres) y en el Espacio V Centenario (el cinefórum). En colaboración con el Aula de Cine de la UGR.

- "Aprendiendo a disfrutar del cine". Ha constado de dos sesiones de talleres sobre lenguaje cinematográfico. Miércoles, 16 de octubre. Las de los miércoles, 18 de marzo y miércoles, 13 de mayo no pudieron celebrarse.
Participantes: 102 escolares y profesores.
- "Cinefórum". Se trata de poner en práctica lo visto en los talleres. La película fue "El gabinete del doctor Caligari". Miércoles, 23 de octubre. Las otras de sesiones previstas no se han podido celebrar.
Participantes: 112 escolares y profesores.

Participantes totales en actividades de cine: 214 personas.

Actividades de teatro

- Representación de *Lorca que te quiero Lorca*. Un Lorca inmortalizado en la edad de su muerte sirve de hilo conductor para ir representando anécdotas de su vida. Su infancia, sus juegos y su pasión por los títeres. La escuela de su adolescencia y su vida académica en Granada hasta su marcha a Madrid a la Residencia de Estudiantes. Una pequeña escena aludiendo a la revolución del 34 da paso al escritor comprometido, introduciendo una entrevista en la que aluda esa etapa de su vida y su interés por la situación que se vive en España. Pasa a una escena de "La casa de Bernarda Alba". Para acabar, Lorca da una conferencia utilizando a los espectadores como destinatarios, en la que habla de su concepción de España, momento en el que un disparo calla su voz y acaba la obra. Entremedias, escenas de sus obras Tragedia de Don Cristóbal y la señá Rosita, La casa de Bernarda Alba, poemas como "El lagarto está llorando" y fragmentos de su correspondencia y de sus entrevistas y conferencias. A cargo de: Grupo de teatro del Instituto "La Magdalena" de Avilés (Asturias). Coordina: Paloma Rodríguez Posada. En colaboración con el Centro del Profesorado de Granada.

Miércoles, 9 de octubre. Sala Máxima, V Centenario.

Participantes: 190 estudiantes.

- **Respuesta al silencio.** El Grupo de Teatro y Danza de la UGR, dirigido por Rafael Ruiz, ofrece este montaje dentro del Programa Educativo para que los escolares disfruten experiencias de espectáculos contemporáneos de distinto tipo, caracterizados por la riqueza de elementos escénicos, musicales, plásticos, etc. que interactúan en ellos. El espectáculo tiene como eje central la violencia de género y pretende romper el silencio de quienes la contemplan sin actuar.
Tuvo lugar el 11 de diciembre en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.
Participantes: 286 estudiantes.

Participantes totales en actividades de teatro: 486

Actividades sobre música

▪ **Conciertos didácticos**

A lo largo del curso se han organizado los siguientes:

- Concierto didáctico de jazz: “Deconstruyendo la luz”. La banda de granadina de jazz SENSE OF VALUES QUARTET ofrece un espectáculo con un estimulante montaje que une en directo lo mejor de sus composiciones con una potente ilustración visual. Fecha y lugar: jueves, 7 de noviembre. Sala Máxima – Espacio V Centenario (antigua Facultad de Medicina).
Participantes: 313 estudiantes.

- Concierto didáctico: Cuentos populares. El concierto lo componen dos cuentos populares –“La bella durmiente” y “La ratita presumida”– musicados por Juan Cruz Guevara, compositor y profesor de Composición del Conservatorio Superior de Música, y contados-cantados por una cantante y un narrador con acompañamiento de un percusionista, un chelo y una flauta. Se pretende ofrecer a los asistentes una síntesis de literatura y música que los aproxime al disfrute de la música por medio de la sinergia establecida con el ritmo narrativo de cuentos tradicionales. Fecha y lugar: Dos sesiones de este concierto están fijadas para el 18 de diciembre de 2019 a las 10:00 y a las 12:00, respectivamente, en la Sala Máxima del Espacio V Centenario (antigua Facultad de Medicina).
Participantes: 276 estudiantes en el primer pase y 214 en el segundo pase. Total: 490.

- Ópera. Ensayo de la ópera: L’elisir d’amore de Donizetti. Sesión de ensayo general de la ópera en horario de mañana para estudiantes de ESO y Bachillerato. 27 de noviembre.
Participantes: 388 estudiantes

Participantes totales: 1.191 estudiantes y profesorado

▪ **Talleres sobre música**

Como se detalla en los apartados correspondientes de esta memoria se han realizado numerosos talleres sobre música para escolares de distintas edades, desde Educación Infantil al Bachillerato, a fin de promover la educación musical y el gusto por distintos estilos musicales (clásica, jazz, ópera, folklore, etc.).

Actividades dentro del proyecto “Casa de Porras” en el Palacio del Almirante

- Talleres mujeres en Casa de Porras (Educación Primaria) Interdisciplinares (ciencia, música, literatura, arte...) sobre mujer y conocimiento. Miércoles, 4 de marzo. Participantes: 80 estudiantes de Educación Primaria.
- Club de lectura “La cueva de los libros” para niñas y niños. Participantes: 8 estudiantes.

Participantes totales: 88 estudiantes.

Actividades en la provincia de Granada

▪ **Actividades en Guadix**

Como en años anteriores, el Programa Educativo ha continuado con la realización de actividades destinadas a la extensión cultural y a la divulgación de conocimiento en diversos pueblos de la provincia de Granada. Cabe destacar sobre todo los celebrados en localidades pequeñas y alejadas, centros de los que se tiene constancia de que no traen

a su alumnado a las actividades celebradas aquí, sobre todo del Altiplano, que se han organizado en colaboración con la dirección del Centro del Profesorado de Guadix. Lo que se ha transmitido en ellos es que los niños y niñas iban a pasar una mañana en la universidad, con ciencia, arte y literatura y que esperábamos muy pronto tenerlos allí como estudiantes. Todos han sido muy bien valorados y agradecidos por los centros, motivo por el cual, en la medida en que sea posible, se continuará atendiendo esta demanda.

Las actividades realizadas este curso académico ha sido las siguientes:

- 18 de noviembre. Talleres en el Hospital Real de la Caridad de Guadix. Literatura y arte. Escolares de 1.º y 2.º ciclo de Educación Primaria. 4 talleres.
Participantes: 100 escolares.

- **Programa de actividades en el Centro “Carmen Jiménez” de La Zubia**

Como parte del acuerdo de la UGR con la gestión de este centro, y en coordinación de Cristina López-Gollonet, con quien se han consensuado las demandas, se han ofrecido las siguientes actividades.

- Club de lectura “Fahrenheit 451”. Para adultos. Una sesión mensual de octubre a mayo. (*Vid. supra “Clubes de lectura”*).

- Talleres para escolares. Sobre temas distintos y para escolares de todas las edades y etapas, se han celebrado las siguientes sesiones:

29 de noviembre. Talleres para celebrar el Día Mundial de la Música. Participantes: 75 estudiantes.

2 de diciembre. Talleres para celebrar el Día Mundial de la Música. Participantes: 150 estudiantes.

31 de enero. Talleres con motivo del Día Mundial de la Paz y la No Violencia. Participantes: 50 estudiantes.

10 de febrero. Talleres sobre arte y literatura. Participantes: 68 estudiantes.

- Mañanas de cuentos. 14 de octubre: 62 alumnos 5.º Primaria. Isabel la Católica.

Participantes: 405 escolares de los distintos colegios e institutos de La Zubia.

Participantes totales en actividades fuera de Granada capital: 505 personas.

Actividades para población en riesgo de exclusión

En cumplimiento del objetivo de prestar atención especial a población en riesgo de exclusión, se han llevado a cabo actividades en diferentes centros que recogen a las niñas y niños que están en tutela de la Junta de Andalucía por pertenecer a familias disfuncionales, por tener a los progenitores encarcelados, etc., o en el caso del Centro de Internamiento de Menores Infractores San Miguel en el que conviven menores que cumplen penas de diferente tipo.

- Ciudad de los Niños. Martes, 14 de enero. Participantes: 50 estudiantes de Educación Primaria. Jueves, 6 de febrero. Participantes: 50 estudiantes de Educación Primaria. Jueves, 20 de febrero. Participantes: 45 estudiantes de Educación Infantil y Primaria. Jueves, 5 de marzo. Participantes: 50 estudiantes de Educación Primaria y ESO. Participantes: 195 niñas y niños con su profesorado correspondiente.
- Centro de Internamiento de Menores Infractores de San Miguel. Miércoles, 20 de noviembre. Participantes: 13 menores. Jueves, 30 de enero. Participantes: 14 menores.
Participantes: 27 adolescentes.
- Centro educativo “Luisa de Marillac” de Cartuja. Martes, 25 de febrero. Participantes: 45 estudiantes de Educación Primaria.
Participantes totales: 267 estudiantes

Oferta de actividades *online* durante el periodo de confinamiento (desde el 13 de marzo)

“Cápsulas de cultura” dentro de UGREncasa

Cápsulas de cultura es una propuesta destinada a niños y niñas de todas las edades que combinan la formación con el entretenimiento. Ofrece multitud de actividades en formatos variados (talleres, juegos, vídeos, audios, etc.) para contribuir al ocio y al aprendizaje de niños y adolescentes durante el periodo de confinamiento.

- *¡Que no falten cuentos!*, en el que aparecen audios de distintos cuentos populares sobre los que se proponen diversas actividades en solitario o en grupo (48 cuentos).
- *Poemas para dibujar*, una propuesta de trasladar un poema escuchado al formato gráfico (12 poemas).

- *Un rato de juegos*, recuperamos juegos tradicionales y también ofrecemos otros elaborados con *JClic* y *genial.ly*: juego interactivo de literatura y otro sobre plantas amenazadas de Andalucía oriental (colaboración con el herbario). (21 juegos)
 - *Un taller en casa*, con diferentes propuestas de arte, literatura o historia (32 talleres).
 - *Vidas interesantes*, una colección de archivos de audio con biografías de personas que han hecho progresar el mundo en el que vivimos (artistas, escritores, cineastas...) ofrecidas como archivos de audio para ser escuchadas en cualquier sitio. (23 vidas interesantes).
 - *Te recomendamos videojuegos*. Aquí se ofrece una selección variada de videojuegos que aúnan diversión y conocimiento sobre asuntos diversos como historia, lengua, ciencia, etc. (20 videojuegos).
 - *Con mucho arte*, apartado con actividades para conocer grandes obras de arte de todos los tiempos. Estas actividades se distribuyen en varias iniciativas:
 - “Talleres artísticos” (9 talleres).
 - “Pinta con la Universidad de Granada”, para dar a conocer algunas obras de las colecciones de pintura de nuestra universidad (14 láminas). En colaboración con el área de Patrimonio.
 - “Jugando entre mosaicos romanos”, en colaboración con la Facultad de Bellas Artes. (2 actividades)
 - “Arquiarte”, propuestas creativas y didácticas sobre los edificios patrimoniales de la UGR (12 láminas). En colaboración con el área de Patrimonio.
 - “Conviértete en un pintor famoso”. En colaboración con la Facultad de Bellas Artes. (10)
 - “Arte para aprender: exposición 2020”. Difusión de la iniciativa del Máster de
 - *Todo música*, es un repertorio de actividades, vídeos didácticos y talleres para aprender y disfrutar con la música. Las propuestas de este apartado son:
 - “Talleres musicales” (11 talleres).
 - “Vídeos didácticos” (4 vídeos).
 - “Vidas de músicos” (12 vidas de músicos).
 - “Las bandas sonoras de tu vida” (5 aportaciones del público).
 - *Días de libros*. Este apartado se distribuye a su vez en: “Crea tu primer libro (3-4 años)”, “Crea tu primer libro (5-6 años)”, “Recomendaciones de libros de literatura infantil y juvenil”, “Vídeo-cuentos” (2 vídeos).
 - *Inventos a la carta*. Información acerca de cómo surgieron algunos de los objetos que utilizamos en nuestra vida diaria (23 inventos).
 - *Tiempo de distopías* (recomendaciones de libros y películas) es un espacio dedicado a compartir títulos y recomendaciones de obras de este género, así como reflexiones en relación con su parecido a la situación que estamos atravesando (8 aportaciones del público).
 - *Tus dibujos: espacio* que recoge los dibujos que nos han enviado a Programa Educativo (17 dibujos del público).
- Total de actividades ofertadas en línea: 271

Redes sociales

La situación sobrevenida a partir de mediados de marzo, y el hecho de que nuestra oferta cultural y educativa se trasladara a lo virtual a través de la web EDUCA.UGR, justifica que se incluya en esta memoria la evolución de las redes sociales de Educa, pues han sido ellas las que nos ha permitido dar a conocer nuestras actividades y remitir a la web para conocerlas y realizarlas. Actualmente disponemos de un programa de gestión de redes sociales que nos permite comprobar estadísticas o publicar una misma noticia en todas nuestras redes sociales. Los datos de que disponemos son estos:

- Facebook. Hemos aumentado un 43% los “me gusta de la página”.
- Instagram. Hemos pasado de 650 seguidores en febrero a 1057. Lo más importante es el aumento de las interacciones con respecto a las publicaciones en esta red social. Las interacciones con el contenido publicado en Instagram han aumentado un 405,8% en el último mes y las cuentas alcanzadas en este período han aumentado un 40,1%. La actividad ha aumentado significativamente; tenemos interacciones con las publicaciones en franjas muy cortas de tiempo: 13 minutos, 16 minutos, 38 minutos, etc.
- Twitter. Hemos pasado de 546 seguidores hace un par de meses a 1377. Hemos recibido *retuits*, felicitaciones y *me gustas* en el perfil de twitter que han aumentado los seguidores en un 51%.

Como línea de actuación general, repostreamos todas las entradas de las redes sociales del Vicerrectorado de Extensión (La Madraza, Patrimonio), Casa de Porras y de otros servicios y unidades de la UGR a fin de contribuir a la difusión y presencia de nuestra universidad.

Actividades programadas, reservadas y no realizadas por el confinamiento

Feria del Libro

- **Talleres para escolares en La Corrala de Santiago**
Como en años anteriores, a lo largo de toda la semana de la Feria del Libro, del 20 al 24 de abril, se había lanzado un programa de 20 talleres en La Corrala de Santiago. La oferta constaba de dos itinerarios paralelos cada día, de dos talleres cada uno, para los distintos niveles de Infantil, Primaria y Secundaria. Desde el punto de vista del contenido, se habían organizado cada día en torno a un tema interdisciplinar que relacionase la literatura con otros ámbitos: *En*

torno a los cuentos (para educación infantil), *Literatura y ciencia* (primer ciclo de Primaria), *Jugamos con el arte* (segundo ciclo de Primaria), *Libros y lectura* (tercer ciclo de Primaria) y *Arte y Literatura* (Educación Secundaria).

La totalidad de las plazas fueron reservadas en los dos primeros días de oferta de esta actividad, incluso los centros preguntan antes de hacerla pública para garantizar que no se quedan sin plazas.

Plazas reservadas en los talleres de la Feria del Libro: 500.

- **Masterclases de escritura creativa** en colaboración con el Aula de Literatura y el programa “Granada, ciudad de la Literatura de la UNESCO”.
Previstas para el día 18 de abril, iban a ser impartidas por Luis Muñoz (clase de poesía) y Horacio Castellanos (taller de novela). Ambos son profesores del máster de escritura creativa de la Universidad de Iowa y se aprovechaba la coyuntura de que Iowa City era ciudad invitada a la feria de este año.
Plazas totales reservadas: 40 (20 por cada masterclase)
- **Concierto didáctico “Una mañana en la ópera”**. Viernes 17 de mayo. (Ver más abajo, en “Conciertos didácticos”).

Participantes totales en las actividades de la Feria del Libro: 692 (talleres) + 507 (ópera) = 1.199

Semana mujer y conocimiento en la Corrala de Santiago

- Viernes, 13 de marzo · 10:30am – 1:00pm. ESO y Bachillerato.

Plazas reservadas: 98.

Feria del videojuego educativo

Con esta primera Feria del videojuego educativo pretendíamos dar a conocer una selección variada de videojuegos que facilitan la adquisición de conocimientos en el aula. La acogida fue muy satisfactoria, pues las reservas se completaron al día siguiente de lanzar la información. Las sesiones se estructuraron en dos días, para Educación Primaria y para ESO y Bachillerato, con talleres simultáneos sobre videojuegos de diferentes materias y una conferencia impartida por la dra. Nuria Medina de la ETS Ingenierías Informática y de Telecomunicación.

Lunes, 16 de marzo (Educación Primaria). Plazas reservadas: 93.

Martes, 17 de marzo (ESO). Plazas reservadas: 100.

Plazas reservadas: 193.

Talleres exposición “Luces de barro”

Realización de talleres educativos asociados a la exposición en el Palacio del Almirante: “Luces de barro”, organizada por el área de Patrimonio.

17 de marzo. Plazas reservadas: 25.

17 de abril. Plazas reservadas: 25.

Plazas reservadas: 50.

Talleres exposición de fotos sobre el Sáhara

Talleres educativos en la Corrala de Santiago asociados a una exposición fotográfica sobre el Sáhara.

19 de marzo. Plazas reservadas: 50.

30 de marzo. Plazas reservadas: 50.

Plazas reservadas: 100.

Recital poético-musical Día Internacional de Poesía

Con motivo de la celebración del Día Internacional de Poesía (21 de marzo) se había programado un recital poético-musical a cargo de Juan Trova en la Sala Máxima del Espacio V Centenario. 20 de marzo.

Ruta poética. En colaboración con “Granada, ciudad de la literatura de a UNESCO”, con motivo del Día internacional de la Poesía. 21 de marzo.

Plazas reservadas: 250.

Talleres con motivo del Día Internacional de los Bosques y Día Mundial del Agua

Lunes, 23 de marzo·10:00am – 1:00pm. Facultad de Ciencias de la Educación.

Plazas reservadas: 56.

Mañanas de cuentos

Martes, 24 de marzo. Plazas reservadas: 50.

Jueves, 26 de marzo. Plazas reservadas: 50.

Martes, 14 de abril. Plazas reservadas: 50.

Jueves, 7 de mayo. Plazas reservadas: 50.

Jueves, 28 de mayo. Plazas reservadas: 50.

Plazas reservadas: 250

Talleres de cine

Taller impartido por Juan de Dios Salas en La Madraza.

18 de marzo. Plazas reservadas: 74.

13 de mayo. Plazas reservadas: 91.

Plazas reservadas: 165

Charla sobre cine

Impartida por Juan de Dios Salas en el centro Carmen Jiménez (La Zubia). 18 de marzo·6:00 – 8:00pm
"Las creadoras de Hollywood: directoras y guionistas en el cine mudo y clásico estadounidense".

Taller y charla de cine en el centro de menores

Impartidos por Juan de Dios Salas en el centro de menores del Albayzín. 25 de marzo.

Plazas reservadas: 14

Proyección cine aventuras

Viernes, 27 de marzo·10:00am – 12:30pm. Sala Máxima-Espacio V Centenario

Plazas reservadas: 191.

Concierto didáctico del grupo de folk Fandila: "Coplas y romances de las sierras andaluzas"

Jueves, 2 de abril·10:00am – 1:00pm. Sala Máxima. Dos sesiones. Plazas reservadas: 1.ª sesión: 230. 2.ª sesión: 315.

Plazas reservadas: 545

Concierto didáctico música antigua

Lunes, 25 de mayo·9:30am – 2:00pm. Plazas reservadas: 250 en cada pase (dos pases en total).

Plazas reservadas: 500

Talleres Ciudad de los Niños

Talleres sobre arte y literatura.

Lunes, 27 de abril·10:00am – 1:00pm.

Plazas reservadas: 100.

Talleres educativos en la provincia de Granada

Miércoles, 15 de abril. Plazas reservadas: 50. Guadix.

Martes, 12 de mayo. Plazas reservadas: 75. Guadahortuna.

Plazas reservadas: 125

Talleres educativos en el campus del PTS (Facultad de Ciencias de la Salud)

Jueves, 14 de mayo.
Plazas reservadas: 100.

Ruta literaria: "Literatura en las calles de la ciudad" para Educación Primaria

Propuesta literaria que forma parte de EDUCA/UGR/en/LETRAS en la que se pretendía acercar a los escolares a la literatura de la ciudad de Granada.
Lunes, 18 de mayo·10:00am – 12:30pm.
Plazas reservadas: 25.

Sesión de cuentacuentos: "Tarde de cuentos en el Palacio del Almirante"

Esta sesión de cuentacuentos iba a ser impartida por un grupo de estudiantes del Grado de Educación Primaria.

Poemas al descubierto

Propuesta literaria que forma parte de Educa/UGR/en/LETRAS en la que se pretendía acercar a los estudiantes a la literatura, concretamente a través de una selección de poemas sobre la naturaleza, al mismo tiempo que se fomentaría el acercamiento al medio natural, en este caso al Herbario de la UGR.

Jueves, 16 de abril·10:30am – 1:00pm. Plazas reservadas: 50.
Martes, 5 de mayo. 10:30 am-1:00 pm. Plazas reservadas: 50.
Plazas reservadas: 100.

Talleres Día Mundial Biodiversidad

Viernes, 22 de mayo·10:00am – 1:00pm. Corrala de Santiago.
Plazas reservadas: 50.

Total de plazas reservadas en actividades aplazadas: 4.011

Otras tareas

- Coordinación con Jesús Ortega, responsable en el Ayuntamiento de actividades relacionadas con la mención de Granada como "Ciudad de la Literatura" por la UNESCO a fin de emprender acciones conjuntas que se han desarrollado este curso (ver también memoria del Aula de Literatura) y que se continuarán en el próximo.
- Participación en el jurado de la selección de Escritores en Residencia, dentro de la colaboración con "Granada ciudad de la literatura".
- Contactos con la Delegación territorial de Educación para ver posibilidades de actuaciones conjuntas (congreso sobre didáctica del flamenco previsto para noviembre de 2020) y para solicitar su apoyo en la difusión entre los centros educativos de las diseñadas por la UGR.
- Reuniones con la responsable provincial del Plan de Lectura y Bibliotecas de la Delegación Territorial de Educación que se ha plasmado en un club de lectura conjunto.
- Cooperación con la Asociación *Entrelibros* en algunas de las actividades de difusión de la lectura y la literatura.
- Coordinación con los responsables del programa de La 2 *Aquí hay trabajo* que rodaron un minireportaje sobre una de nuestras actividades en la que participaban estudiantes como monitores, para ilustrara en qué consiste el suplemento al título.
- Redacción de tres notas de prensa, una con motivo de la sesión de ópera para escolares en el PTS, otra por el lanzamiento del programa Educativo para el curso 19-20 y otra sobre nuestra oferta en línea, *Cápsulas de cultura*.
- Establecimiento de temas para talleres, ideas para desarrollarlos y supervisión de su contenido y de su redacción.
- Colaboración con el proyecto de innovación docente "Mi pequeña gran UGR". Revisión del cuento elaborado en el proyecto, añadido de figuras femeninas y desarrollo de más materiales (en proceso). Se ha integrado en la línea 2.1. de ARQUS.
- Coordinación de la línea "Children´s universities" del *work_package* 2.1. dentro del proyecto ARQUS.