

▪ Área de Recursos Didácticos

El Área de Recursos Didácticos tiene como finalidad, dentro del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, la difusión de bienes, productos e iniciativas de la Universidad de Granada con vistas tanto a su conocimiento como a su disfrute por parte de la sociedad en general. Esto implica un marcado carácter educativo y didáctico que se ha plasmado en diversas actuaciones diseñadas desde esta área y coordinadas en su ejecución con otras unidades del Vicerrectorado de Extensión, con las cuales se ha desarrollado un plan de actividades cuyo balance es verdaderamente positivo a la vista del dinamismo que ha aportado –incorporando a un público, el escolar y a los mayores, colectivos que no suelen frecuentar la UGR y que deben “acercarse” a la universidad de su ciudad–, de la demanda que han tenido y de las felicitaciones recibidas por parte de los asistentes una vez realizadas.

Continuidad y consolidación de actividades comenzadas en cursos anteriores

En el curso 2016-2017 se han consolidado actividades del programa educativo que comenzaron en años anteriores. Es el caso de las visitas guiadas a los edificios y colecciones patrimoniales (en colaboración con el Secretariado de Bienes Culturales) y de los talleres didácticos en las exposiciones de arte contemporáneo de la UGR (en colaboración con el Área de Recursos Expositivos y Audiovisuales y con la participación del Área de Recursos Gráficos y Edición), que han mantenido un ritmo regular de visitas.

Actividades de formación de profesorado no universitario

En colaboración con la Delegación Territorial de Educación de Granada y con los Centros del Profesorado de la provincia.

El objetivo de estas actividades es el de proporcionar a los docentes no universitarios conocimientos que les permitan incluir estas visitas en las salidas y actividades escolares y extraescolares de su alumnado, dándoles de esta forma difusión y favoreciendo su conocimiento y aprecio.

En colaboración con el Secretariado de Bienes Culturales, se han desarrollado en forma de dos itinerarios que se han ofrecido como cursos de formación permanente del profesorado no universitario convocados por del Centro de Profesorado y la Delegación territorial de Educación.

- Uno de ellos se tituló “Paseo por la historia y el arte de Granada: edificios patrimoniales de la UGR”, lo convocó para toda la provincia el CEP de Motril y lo coordinó el asesor Juan José Ayala. Tuvo 36 solicitudes.
- El otro versaba sobre las “Colecciones científicas de la UGR”. Lo convocó para la provincia el CEP de Granada y lo coordinó el asesor José Barea. Tuvo 21 solicitudes.

En colaboración con el Centro Mediterráneo se han coordinado y desarrollado los siguientes cursos:

- *Taller de poesía*. Impartido por el poeta y profesor José Carlos Rosales. Ha sido muy bien evaluado por los asistentes que fueron un total de 13.
- *La clase, maestra de vida*. Curso de técnicas de dramatización aplicadas a la enseñanza y a la gestión de las aulas. Ha tenido 15 participantes.

Participantes: 85 profesores y profesoras.

Talleres de juegos populares

Se ofertaron varios en forma de circuito a lo largo de 3 horas con motivo de La Noche en Blanco, el día 25 de marzo de 2017. Los impartieron monitores especializados en Didáctica de la Expresión Corporal y se celebraron en los pasillos universitarios como forma de dinamizar la apertura de la nueva tienda de la UGR en este espacio.

Participantes: 41 niños y niñas de edades comprendidas entre los 2 y los 11 años y algunos de los padres y madres acompañantes.

Talleres didácticos sobre literatura y creación literaria para público escolar

- *Talleres de relato breve: “¿Y tú qué te cuentas?”*. Este taller está centrado en la composición de microrrelatos a través de técnicas lúdicas pensadas para acercar a los escolares de Primaria y Secundaria a la literatura desde una perspectiva menos académica, más creadora y, por lo tanto, más motivadora. Participantes: 88 escolares, 3 centros educativos y 6 profesores/as acompañantes.
- *Talleres de poesía*. Dos talleres para alumnado de Secundaria cuyo objetivo es conseguir encuentros lúdicos con la poesía de modo que la entiendan como una forma de expresión de experiencias y emociones cercanas a sus vivencias.

Participantes: 30 escolares, 2 profesores.

- *Talleres de animación a la lectura.* Dos talleres, uno para Primaria y otro para Secundaria, muy demandados por los centros. Impartidos por los profesores Juan Mata y Andrea Villarrubia. Se han planteado en torno a libros que contribuyen a expresar lo experimentado con la lectura de forma que esta se vea como una fuente de entretenimiento, pero también de conocimiento de uno mismo y del mundo.
Participantes: 58 escolares, 5 profesores.

Talleres interdisciplinarios sobre literatura y ciencia

- *Talleres de literatura y ciencia ficción.* Pretende conectar la literatura con la ciencia a través de propuestas de recreación basadas en fragmentos de obras de ciencia ficción. Se han ofrecido dos, uno en la tienda con motivo de La Noche en Blanco y otro en la Corrala de Santiago dentro de programa de la feria del libro.
Participantes: 66 escolares, 6 profesores.
- *Talleres de literatura y matemáticas.* Tres talleres basados en obras de literatura infantil y juvenil que incluyen juegos de lógica matemática, resolución de enigmas, etc., se centra en conectar estas dos disciplinas, aparentemente tan distantes, para desarrollar la creatividad, el razonamiento matemático y el gusto por la lectura.
Participantes: 87 escolares, 6 profesores.

Talleres interdisciplinarios sobre arte

- *Talleres de elaboración de un libro de artista.* Tres talleres para crear con materiales reciclados de distintas texturas libros personales donde escribir, dibujar, etc.
Participantes: 82 escolares, 6 profesores.
- *Talleres sobre “cadáveres exquisitos”.* Dos talleres sobre esta técnica surrealista que conecta imágenes con palabras en técnicas de creación de pensamiento libre y automático.
Participantes: 38 escolares, 3 profesores.

Talleres de educación científica

- *Talleres de divulgación científica desde la perspectiva didáctica.* Han sido impartidos por profesorado de los departamentos de Didáctica de las Matemáticas y Didáctica de las Ciencias Experimentales de la Facultad de Ciencias de la Educación. Uno se tituló “¿Es posible leer matemáticas?” y el otro “Arquindaga con kínder”; este estaba pensado para hacer descubrir a los participantes el principio de Arquímedes y su funcionamiento jugando con envases de huevos Kinder. Se ofrecieron otros dos talleres en esta línea, sobre geometría y pompas de jabón, que no se llegaron a celebrar.
Participantes: 56 escolares, 4 profesores.

Sesión de cuentacuentos

Se celebró en la Sala Máxima del Espacio V Centenario para alumnado de Educación Infantil y primer ciclo de Educación primaria (3-7 años) y consistió en narrar un cuento con acompañamiento de fondo de imágenes y música. Hubo una enorme demanda por parte de los centros escolares.
Participantes: 236 escolares, 21 profesores y 18 padres y madres acompañantes.

Conciertos didácticos

A lo largo del curso se han organizado cuatro. Dos en la Facultad de Ciencias de la Educación y los demás, una vez que estuvo lista en enero la Sala Máxima del Espacio V Centenario, en esta ubicación.

- Concierto de Rafael Liñán. Temas musicales en español e inglés para alumnado de Primaria en el que este debía participar cantando, acompañando percusiones, etc. Tuvo lugar en noviembre de 2016.
Participantes: 64 alumnos y 6 profesores.
- Concierto sobre cuentos populares (“La ratita presumida” y “La Bella Durmiente”). Dos pases. Destinado a alumnado de Educación Primaria. Propuesta interdisciplinaria consistente en musicar ambos cuentos para acompañar el relato dramatizado por parte de un narrador, una soprano y cuatro instrumentos. Música compuesta *ad hoc* por Juan Cruz Guevara, profesor de composición del Conservatorio Superior de Música de Granada. Hubo que rechazar peticiones ante el éxito de convocatoria. Se celebraron el 20 de diciembre de 2016.
Participantes: 506 escolares y 26 profesores.

- Concierto “La Alhambra cantada” para estudiantes de Secundaria y Bachillerato. Dos pases. Versión musicada de uno de los *Cuentos de la Alhambra* de Washington Irving para voz, narrador y tres instrumentos. Igualmente fue un éxito de público. Se celebraron el 5 de abril de 2017.
Participantes: 603 alumnos y 33 profesores.
- Concierto “Gorgoritos” para niños y niñas de Educación infantil y Primer ciclo de Primaria. Se trata de un concierto orientado a acercar a los clásicos más populares de la música a los niños más pequeños a fin de ir cultivando su gusto por ella. Tuvo lugar el 24 de abril de 2017.
Participantes: 383 alumnos, 28 profesores y monitores 19 padres y madres acompañantes.

Teatro

- Representación de *Lorca en la suite de los espejos* para alumnado de Secundaria y Bachillerato por parte del Aula de Artes Escénicas de la UGR. Tuvo lugar el 17 de diciembre de 2017 en el Aula Magna de la Facultad de Letras y fue un éxito de convocatoria. Otro pase se ha realizado en Valderrubio, en colaboración con su Ayuntamiento, para el alumnado de ESO de allí.
Participantes: 304 estudiantes y 28 profesores.
- Pase para escolares de *El retablo de Maese Pedro*. En colaboración con la orquesta de la UGR, se acordó realizar medio ensayo general en horario de mañana como pase para alumnado de Secundaria de este espectáculo en el que también han participado el Aula de Artes Escénicas y la Facultad de Bellas Artes. Tuvo lugar el 17 de mayo de 2017.
Participantes: 313 estudiantes y 17 profesores.

Jornadas Académicas con motivo de la entrega del XIII Premio de Poesía Federico García Lorca a Ida Vitale

Como parte de la colaboración de la UGR con el Ayuntamiento, se han organizado las Jornadas Académicas con motivo de la entrega del XIII Premio Internacional de poesía Federico García Lorca a la poeta Ida Vitale durante los días 30 y 31 de mayo. El programa incluía 2 conferencias, un concierto-recital sobre poemas de Vitale y un paseo poético por la Alhambra leyendo a Vitale por parte de poetas jóvenes de la ciudad.
Participantes: 100 personas (estimación).

Elaboración de cuadernos didácticos para profesorado y alumnado de las diferentes etapas educativas

La UGR dispone de abundantes publicaciones especializadas de alto nivel científico sobre sus colecciones y bienes culturales. Para completar este acervo el área de Recursos Didácticos pretende desarrollar un conjunto de publicaciones de orientación didáctica, es decir, pensadas para que el profesorado las use como material de enseñanza y el alumnado pueda basar en ellas su aprendizaje por medio de la inclusión de un amplio número de actividades orientadas interdisciplinariamente. Los que se han puesto en marcha este curso son dos:

- *Cuadernos didácticos sobre el Hospital Real*. Será un conjunto de tres para ajustarlos a las características psicoevolutivas y psicopedagógicas del alumnado de las distintas edades en las distintas etapas educativas (desde los 3 a los 18 años) tanto en su extensión como en su densidad conceptual y en la dificultad de las actividades. Los está realizando un equipo de profesorado del Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales. El primero está ultimado, pendiente de maquetación y edición.
- *Cuadernos didácticos sobre el Jardín Botánico*. Igualmente, y por los mismos motivos aducidos en el punto anterior, se trata de un conjunto de tres cuadernos que está elaborando un equipo de profesorado del Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales en estrecha colaboración con los responsables del Jardín Botánico que han mostrado gran interés y entusiasmo en el proyecto. El primero está ultimado, pendiente de maquetación y edición.

Contribuciones en otras tareas de equipo

- *Aportaciones al apartado de la nueva página web correspondiente al programa educativo*. Ha supuesto varias reuniones para acordar la estructura y contenidos que más se ajustaran a los destinatarios para los que está pensada.
- *Con la Unidad de Cultura Científica*. Ha resultado muy dinámica y productiva. Se ha plasmado en intentar aportar perspectivas didácticas no contempladas hasta ese momento en actividades por otra parte tan exitosas y consolidadas en este aspecto como:
 - Semana de la Ciencia, con la incorporación de propuestas de nuevos departamentos por parte de la Facultad de Ciencias de la Educación, como el de Didáctica de la Lengua y la Literatura.

- Noche Europea de los Investigadores: inclusión de talleres específicos para escolares en horario de mañana. Se incluyó un completo programa que abarcó toda la mañana del 30 de septiembre con actividades dedicadas a escolares de distintas edades: demostraciones, talleres, concierto, animación a la lectura...

- *Con el Centro Mediterráneo* en la búsqueda de cursos que puedan ofrecerse con una perspectiva didáctica.
- *Con el Aula de Artes Escénicas*. Además de la representación de *Lorca en la suite de los espejos* para estudiantes de Secundaria y Bachillerato, se ha plasmado en una reunión conjunta con la concejala delegada de cultura del Ayuntamiento de Valderrubio donde se concertaron varias representaciones para escolares y para público en general dentro del programa de actos en honor a García Lorca.
- *Con las tiendas de la UGR*. Se han propuesto talleres que se han realizado tanto en la del centro (animación a la lectura para padres, literatura y ciencia ficción) como en la del Campus de Fuentenueva (juegos populares).
- *Elaboración del proyecto de un Aula de Literatura*. Se trata de potenciar en el Vicerrectorado de Extensión la proyección social de las actividades relacionadas con la literatura y la colaboración con el Ayuntamiento en torno al nombramiento de Granada como Ciudad de la Literatura por la UNESCO. A tal fin se ha redactado un proyecto a petición del Vicerrector de Extensión que recoja esta otra dimensión más social y menos académica de la literatura en sus diversas dimensiones.
- Revisión de redacción de escritos diversos (manual de la nueva imagen institucional, texto de la agenda, proyecto FEYCIT, etc.).

Establecimiento de relaciones interinstitucionales para actuaciones coordinadas

- Reunión con las responsables del programa de teatro escolar “Abecedaria” de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía para ver la posibilidad de apoyo en actuaciones en las que hay objetivos comunes a este respecto.
- Encuentro con Jesús Ortega, responsable en el Ayuntamiento de actividades relacionadas con la mención de Granada como “Ciudad de la Literatura” por la UNESCO a fin de emprender acciones conjuntas que están previstas para comienzos del curso próximo.
- Contactos con la Jefa del Servicio de Ordenación Educativa y con la Coordinadora Provincial de Formación para ver posibilidades de actuaciones conjuntas y para solicitar su apoyo en la difusión entre los centros educativos de las diseñadas por la UGR. Han sido muy productivos y se han producido en un clima de cooperación muy fluido.
- Propuestas a los cuatro Centros de Profesorado de la provincia (Granada, Baza, Motril y Guadix) de participación de profesorado de Infantil, primaria y Secundaria en actividades del Vicerrectorado de Extensión de modo que sean homologadas por los CEP como actividades de formación permanente reglada.
- Reuniones con responsables de la asociación UNIGRAMA del *Aula Permanente de Formación Abierta* a fin de presentarles el programa de actividades del Vicerrectorado. Ha desembocado en una participación muy activa en gran cantidad de actividades (visitas guiadas, sobre todo).