

## ▪ Área de Educación y Divulgación

### Unidad de Cultura Científica e Investigación

#### IV Plan de Divulgación de la Ciencia y de la Innovación de la Universidad de Granada:

Se encuadran dentro de este Plan, las siguientes líneas de actuación definidas para una Unidad de Cultura Científica y de la Innovación (UCC+i): comunicación de resultados de I+D+i, divulgación general del conocimiento científico y tecnológico y asesoramiento y formación del personal investigador en difusión de la ciencia y la tecnología. Dependiendo de la naturaleza de las actividades programadas el público objetivo ha sido diferente: escolares de infantil, primaria, secundaria y bachillerato, público en general y profesorado tanto universitario como no universitario. Además para su realización, se ha contado con la participación de más de 300 investigadores/as y numerosos voluntarios, estudiantes universitarios cuya colaboración es imprescindible para el apoyo de algunas de las actividades programadas.

#### *Universidad investiga*

Con esta actividad se pretende dar a conocer la investigación realizada por los diferentes grupos de investigación mostrándola al público en general a modo expositivo pero también muy interactivo (conferencias, mesas redondas, talleres, exposiciones, ...) durante un periodo de al menos 2 meses por cada uno de los grupos seleccionados. Para la selección se tendrá en cuenta: la experiencia en divulgación del grupo, la actualidad y repercusión de la investigación que realiza, la posibilidad de aportar materiales e instrumental durante el periodo expositivo y la transferencia de la investigación y relación con el mundo empresarial.

Durante este curso académico hemos mantenido la exposición **Universidad Investiga: Inteligencia Artificial** en su formato online y se ha empezado a trabajar en una nueva exposición **Universidad Investiga: Investigación para la Paz** que tiene prevista su inauguración el próxima 21 de septiembre coincidiendo con el Día Internacional de la Paz.

#### Noche de los investigadores 2020

La Noche de los Investigadores (Researchers' Night), es una actividad promovida por la Comisión Europea que se celebra cada otoño y en la que Andalucía participa mediante actividades realizadas de manera simultánea en las ocho provincias andaluzas, coordinadas por la Fundación Descubre. En la Noche de los Investigadores, los investigadores son los protagonistas. Es por ello, que durante esta noche se persigue rendir homenaje a todas aquellas personas que se dedican a la investigación, acercando la ciencia a la sociedad de una manera sencilla y lúdica. Andalucía celebra al unísono "La Noche de los Investigadores" con multitud de actividades que mezclan cultura y ciencia coordinadas desde la Fundación Descubre y donde participan las Universidades andaluzas y centros de investigación como el Consejo Superior de Investigaciones científicas (CSIC), IFAPA, Fundación Progreso y Salud, Jardín Botánico de Málaga...

Como en anteriores convocatorias se ha trabajado de manera coordinada con el resto de instituciones participantes, siendo en la provincia de Granada, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (la Estación Experimental del Zaidín y el Instituto de Astrofísica de Andalucía) y la Fundación Progreso y Salud. Además ha colaborado la Escuela de Salud Pública (EASP), El Parque de las Ciencias y el Parque Tecnológico de la Salud (PTS) y otras instituciones como la Diputación de Granada, el Museo Caja Granada, el Ayuntamiento de Granada y la Fundación La Caixa.

En esta edición, el formato de la actividad ha sido prácticamente no presencial. Se han grabado y puesto a disposición del público en general un total de 667 actividades con diferentes formatos: microencuentros, demostraciones científicas y talleres científicos y, la Universidad de Granada ha contribuido con 146 actividades de las cuales 94 proceden de los Campus de Ceuta y Melilla. Además se programaron 7 conferencias que fueron impartidas a un total de 159 alumnos de Primaria, Secundaria y Bachillerato durante el horario de mañana de la Noche de los Investigadores.

El programa de tarde se completó con una emisión en directo donde se hacía un recorrido por diferentes centros de investigación en el que la Universidad de Granada contribuyó con la visita a 6 laboratorios y centros de Investigación:

- Centro de Investigación Biomédica
- iMUDS
- Departamento de Ingeniería Química
- Laboratorio de Química farmacéutica y orgánica
- Centro de Instrumentación Científica

- Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos

Además se ha trabajado en una nueva petición del proyecto Researchers' Night para la edición de 2021 que nos ha sido concedido para su celebración el 24 de septiembre de 2021.

#### **Festival de las Artes Contemporáneas (FACBA)**

La Unidad de Cultura Científica colabora con esta actividad en la que las distintas artes visuales y la música se encuentran con otros campos científicos para desarrollar un espacio de intercambio de saberes insólito en el que todos se potencien, impulsando el diseño y producción de proyectos artísticos basados en la colaboración entre artistas y especialistas en ciencias (fundamentales y experimentales, así como humanas y sociales). La presentación de los resultados de los proyectos de investigación artística se realiza en un espacio expositivo de alto prestigio en la ciudad y provincia de Granada. Destacar en esta edición los Encuentros FacBadonde se han producido videos que recogen las conversaciones y los distintos pareceres de todos los invitados bajo el mismo tema "Mutatis Mutandis".

#### **La Universidad y su entorno**

Con esta actividad se pretende acoger y dar cabida a todas las iniciativas que desde los municipios de Granada y provincia, como desde los colegios e Institutos de Enseñanza Secundaria recibimos cada curso académico, fundamentalmente, peticiones de conferencias y talleres científicos a realizar en los centros escolares y en las casas de cultura de los distintos municipios en torno a días mundiales y años internacionales. En este caso, la Universidad adapta sus actividades a las solicitadas por los diferentes peticionarios, buscando en cada caso, al profesorado más adecuado para su realización.

En esta edición todas las conferencias que se han realizado han sido no presenciales y se han enmarcado dentro de las actividades de la Semana de la Ciencia 2020.

#### **Semana de la Ciencia 2020**

La Semana de la Ciencia es el mayor evento anual de divulgación de la ciencia a nivel europeo. Durante las dos primeras semanas de noviembre, multitud de entidades relacionadas con la investigación y el conocimiento organizan una amplia gama de actividades de divulgación de la ciencia para todos los gustos y todas las edades.

Universidades, centros de investigación, empresas, museos, jardines botánicos, y en general los agentes del conocimiento, organizan multitud de actividades (seminarios, conferencias, itinerarios didácticos, proyecciones, visitas, jornadas de puertas abiertas...) dirigidas a nuestros jóvenes y a la ciudadanía en general.

La Universidad de Granada ha programado para esta nueva edición de la Semana de la Ciencia que se celebra desde el 3 al 14 de noviembre de 2020, un total de 35 actividades y una participación de 831 estudiantes de Primaria, Secundaria y Bachillerato.

#### **Café con Ciencia (actividad financiada por la Fundación Descubre) 2020**

Café con Ciencia es una iniciativa organizada por la Fundación Descubre, en colaboración con las principales entidades de investigación y divulgación de la región, que se enmarca dentro de las actividades de la Semana de la Ciencia. La iniciativa cuenta con el apoyo de la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía.

En esta actividad, un científico andaluz se sienta con un grupo reducido de invitados a conversar alrededor de una mesa. Los asistentes son estudiantes de Educación Primaria, Secundaria y Bachillerato y, durante el encuentro, el investigador desgrana su actividad científica, cómo es su día a día o sus aficiones, conversando con los participantes en un ambiente distendido y cercano, alejado del tradicional esquema ponente-asistente.

Se han realizado un total de 13 cafés con ciencia no presenciales siendo el número total de alumnos participantes de 207.

#### **Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia 2020**

Con esta actividad conmemoramos el Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia (11 de febrero) impartiendo conferencias durante todo el mes de febrero; todas las conferencias son impartidas por investigadoras de nuestra Universidad de todas las áreas del conocimiento.

En esta edición, que se ha realizado en formato no presencial, un total de 33 conferencias siendo el número de participantes de 1132.

#### **Colaboración en la Feria de la Ciencia de Atarfe 2020**

Hemos colaborado con la Feria de la Ciencia de Atarfe con un stand donde se han podido visionar vídeos científicos y se han celebrado conferencias online para alumnos de Secundaria y Bachillerato. Entre las actividades ofertadas:

- Presentación UCC con Genially: <https://view.genial.ly/60589794a69d640d7434e56f>

Vídeos actividades:

Química mágica: <https://educa.ugr.es/semanadelaciencia/actividades/quimica-magica/>

La ciencia de la espuma: <https://educa.ugr.es/semanadelaciencia/actividades/quimica-magica/>

Antropometría: Una herramienta para mejorar tu salud: <https://youtu.be/OcPLmORGzgc>

Taller de fluorescencia: Jugando con la luz: [https://youtu.be/f\\_Kt1HS8w6M](https://youtu.be/f_Kt1HS8w6M)

De la ingeniería a la medicina: <https://www.youtube.com/watch?v=9dxBCDegw5I>

Visita guiada al Centro Guerrero y al Centro Federico García Lorca: <https://www.youtube.com/watch?v=gcR-7RrLKpE>

Taller: Pintando con la luz: [https://www.youtube.com/watch?v=cgLzWld\\_eE8&t=284s](https://www.youtube.com/watch?v=cgLzWld_eE8&t=284s)

Conferencias:

Contaminación acústica. Diego Pablo Ruiz Padillo

¿Biodiversidad amenazada o sexta extinción?. Felipe Pascual Torres

Contaminación por plásticos. Verónica Gody Calero

#### **Colaboración en la Feria de la Ciencia de Pinos Puente 2020**

Se ha colaborado en la Feria de la Ciencia de Pinos Puente con la realización de dos talleres científicos dirigidos a estuantes de Primaria: “De la Tierra a la Luna” y “Un cuento sobre un oso perezoso y la naturaleza”.

#### **Feria de la Ingeniería 2020**

Se ha celebrado, del 19 al 23 de abril en colaboración con Oficina de Software Libre y el Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad, con la finalidad de dar a conocer el mundo de la Ingeniería a los estudiantes de ESO y Bachillerato.

Este año, por la situación sanitaria en la que nos vemos inmersos, las actividades han sido en línea, y no presenciales. En casi la totalidad de las actividades y, durante su realización, se ha visionado un video de la misma y posteriormente el alumnado ha interactuado con el o los investigadores responsables de la actividad, realizando consultas para solventar dudas o para profundizar en el tema tratado.

#### **Aula Científica Permanente 2020**

El Aula Científica Permanente de la Universidad de Granada es una actuación de divulgación científica que tiene como objetivo favorecer e impulsar a escolares y jóvenes hacia la Ciencia mediante su participación en actividades científicas sencillas y divertidas (talleres, demostraciones científicas, visitas guiadas a museos, proyección de documentales científicos, etc.) que estimulen el interés hacia las diferentes disciplinas científicas. Esta actividad se realiza en primavera como complemento de la Semana de la Ciencia realizada en noviembre para dar cabida a los centros educativos que no pudieron asistir a la misma.

En este curso académico y, debido a la situación sanitaria en la que nos encontramos, se ha modificado su tradicional formato de “presencial” a “online” cambiando los talleres por demostraciones científicas previamente grabadas para ponerlas a disposición de los centros de enseñanza de primaria y secundaria.

El número de actividades realizadas ha sido de 27 siendo el número de participantes de 613.

#### **Colaboración con Ciencia en Acción en su convocatoria de 2020**

Se ha colaborado con este concurso, con la participación de nuestro profesorado como jurado en las diferentes temáticas del mismo (ingeniería, química, física, matemáticas, geología, biología, sostenibilidad, stem...)

**Encuestas al estudiantado de los grados STEM de la UGR para estudiar la influencia de la participación en actividades de divulgación antes de la elección del grado a realizar.**

### Petición de ayudas

Se han solicitado desde la Unidad de Cultura Científica dos ayudas en la convocatoria de ayudas de la Fundación Española (FECYT) para el fomento de la cultura científica, tecnológica y de la innovación 2020:

#### **V Plan de divulgación de la ciencia y la innovación de la Universidad de Granada**

Modalidad 4.1 Red de unidades de cultura científica y de la innovación (UCC+i)

Presupuesto total de la solicitud: 195.790,0 € Importe de la ayuda solicitada: 54.000,00 €

### Programa Educativo

El Programa Educativo forma parte del Área de Educación y Divulgación que, dentro del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, tiene como finalidad la difusión cultural y la divulgación de conocimiento derivado especialmente de las Humanidades y de las Ciencias Sociales, y asociado sobre todo a los bienes, productos e iniciativas de la Universidad de Granada con vistas a su disfrute por parte de la sociedad en general. Las actividades del Programa Educativo se dirigen a público no especialista, sobre todo al escolar y a los mayores, colectivos que no suelen frecuentar la UGR y que también deben acercarse con naturalidad a la universidad de su ciudad. Durante el curso 2020-2021 se han añadido otros formatos y ámbitos, en cumplimiento del objetivo de ir desarrollando un programa cada vez más completo y variado, capaz de atender la diversidad de intereses y niveles del público al que nos dirigimos. Se trata de aplicar de modo paulatino la perspectiva educativa a las múltiples áreas que abarca la Extensión Universitaria.

Durante el curso académico 2020-2021 hemos podido mantener y aumentar nuestra oferta de actividades específicas con diferentes temáticas y formatos, y siempre con metodologías activas, participativas y lúdicas en las que los participantes tienen la oportunidad de descubrir, de compartir experiencias de lectura y de poner en práctica. Todas han sido en línea y esto ha aumentado enormemente la participación.

Así, los datos muestran que es una realidad que las actividades del Programa Educativo, sobre todo las destinadas a público escolar, siguen siendo muy bien recibidas y que la emisión en línea ha contribuido a que lleguen a los pueblos de la provincia, a otras provincias (Córdoba, Jaén, Almería, Sevilla, Mallorca...) e incluso al extranjero, además de aumentar significativamente el número de usuarios, así como los mensajes de agradecimiento de los docentes por haber mantenido la cultura y la divulgación y haberla hecho llegar a escuelas e institutos.

### Clubes de lectura

Se trata de una actividad que ha ido creciendo como parte del despliegue progresivo del Programa Educativo dentro del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio. Se han mantenido los siguientes:

- *Club de lectura "Veinte mil vueltas de imaginación"*. Dirigido a estudiantes de ESO y Bachillerato que quisieran compartir sesiones de lectura y comentario de obras. Ha sido dinamizado por Purificación Manzano, profesora del IES Veleta que desarrolla una gran labor en pro de la promoción de la lectura. Ha habido una sesión mensual, de octubre a mayo.  
Participantes: 15 escolares de media.
- *Club de lectura "Fahrenheit 451"*. Destinado a adultos. Una sesión mensual de octubre a junio. Dinamizado por José Rienda, profesor de la UGR y miembro numerario de la Academia de Buenas Letras de Granada. Desde este curso se lanza como coorganizado con el Aula de Literatura de La Madraza.  
Participantes: 15 personas de media.
- *Club de lectura "Los libros arden mal"*. Para profesionales e interesados en la animación a la lectura, las bibliotecas, etc. Se ha organizado en colaboración con el Plan de Lectura y Bibliotecas de la Delegación Territorial de Educación. Dinamizado por Rosa M.ª López, de Centro del Profesorado de la Delegación de Educación, y Juan García Única, profesor de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Facultad de Ciencias de la Educación.  
Participantes: 15 personas de media.
- *Club de lectura "Lo que vale una vida"*. Creado para el estudiantado del Aula Permanente de Formación Abierta, ha sido un rotundo éxito de participación. Sesiones mensuales de octubre a junio. Lo ha coordinado el profesor y miembro numerario de la Academia de Buenas Letras de Granada, Virgilio Cara.  
Participantes: 24 personas de media.

- *Club de lectura para niñas y niños: “La cueva de los libros”*. Vinculado al proyecto Casa de Porras (el nombre hace alusión a la sala del Aljibe, donde estaba previsto que se celebraran las sesiones presenciales) ha sido también un gran éxito. A petición de los asistentes, ha habido hasta dos sesiones al mes. Coordinado y dinamizado por María Santamarina, técnico del Vicerrectorado de Extensión.  
Participantes: 11 estudiantes de media.

#### Nuevos clubes de lectura puestos en marcha en el curso 20-21

- *Club de lectura de novela histórica*. Vinculado igualmente al proyecto Casa de Porras, ha sido coordinado por el profesor Andrés Palma Valenzuela, del Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales. Ha habido una sesión mensual y desde su lanzamiento ha sido muy bien acogido. Se ha centrado sobre todo en temas granadinos y esto ha interesado mucho al público.  
Participantes: 20 personas de media.
- *Club de lectura “La ladrona de libros”*. Vinculado a un proyecto de Innovación Docente de la facultad de Educación y Humanidades de Melilla, se ofertó a estudiantes de Grados y Posgrados relacionados con la educación a fin de promover en ellos el gusto lector y habilidades de mediación en la lectura. Ha habido una sesión mensual y también ha sido muy bien acogido. Coordinado y dinamizado por María Santamarina, técnico del Vicerrectorado de Extensión.  
Participantes: 14 personas de media.
- *Club de lectura “Libros del confín”* es un proyecto de Casa de Porras, Programa educativo (educa.ugr.es) y el Área de Promoción Cultural y Artes Visuales de La Madraza (lamadraza.ugr.es). Libros del confín es un club de lectura situado –física y virtualmente– dentro del proyecto Casa de Porras. Es un club abierto y participativo con el que poder pensar juntos a partir de la lectura compartida de una serie de libros recomendados inicialmente por personas invitadas que harán de «iniciadores» y activadoras de los debates que generen las obras propuestas.

Participantes totales en clubes de lectura: 144 personas.

#### Asesoramiento a familias y a público no especialista sobre literatura infantil “Donde viven los libros”

Se trata de otra actividad nueva que empezó sus sesiones en febrero y ha seguido a razón de una al mes. Dadas las posibilidades que oferta el hacerla en línea, si coordinación ha corrido a cargo de la profesora del Campus de Ceuta, María Bermúdez, especialista en el tema.

Participantes totales: 163 personas.

#### Sesiones de animación a la lectura “Desayunos de cuento”

A lo largo de todo el curso, y dado el enorme éxito de las ediciones anteriores, se han celebrado 16 sesiones de animación a la lectura en línea dentro de la actividad “Desayunos de cuento”.

Participantes: 620 alumnos de Infantil, Primaria y Secundaria.

#### Talleres literarios

Con la intención de seguir promoviendo un acercamiento lúdico y creativo a la literatura por parte del público escolar de todas las edades, se han celebrado 22 sesiones de talleres sobre literatura centrados en libros, en escritores, en temas y tópicos literarios, en efemérides...

Participantes totales en talleres de literatura (excluidos los de la Feria del Libro): 2.200 escolares

#### Talleres didácticos

Además de los talleres literarios, se han organizado un total de 31 talleres dirigidos a público de todas las etapas educativas no universitarias destinados a proporcionar un aprendizaje experiencial de distintos temas como música, arte, historia, medioambiente, mujeres relevantes. Mención aparte merecen los vinculados al “ItineraCarolus V imperator” y a la celebración del, 150 aniversario del nacimiento de Mariano Fortuny y Madrazo.

Participantes: 2.860 estudiantes.

### Feria del Libro

Como en años anteriores, pero esta vez en línea, a lo largo de toda la semana del Día del Libro, del 19 al 23 de abril, se lanzó un programa de cuatro talleres diarios (19 talleres + 1 conferencia). La oferta constaba de dos itinerarios paralelos cada día para los distintos niveles de Infantil, Primaria y Secundaria con temáticas que giraban en torno a los libros y a las relaciones de la literatura con otras artes.

Participantes en los talleres de la Feria del Libro: 2.100 escolares

### Rutas culturales virtuales

- “Ruta literaria por Granada sobre poetas andalusíes”. Ha estado a cargo de la profesora Desirée López Bernal, del Departamento de Estudios Semíticos, y se ha centrado en vincular textos de poetas de época andalusí con lugares históricos de Granada a fin de dar a conocer este legado y profundizar en el conocimiento de la historia de la ciudad.

Participantes: 90 estudiantes de Educación Secundaria.

- Visita virtual con itinerario didáctico a la exposición “Granada, jardín abierto”. Actividad en colaboración con el “Casa de Porras”. Se ofrece como material didáctico en la web EDUCA.

### Actividades sobre “Mujer y conocimiento” (Marzo, mes de las mujeres)

A lo largo de todo el mes de marzo se han realizado 21 actividades (talleres, conferencias, cuentacuentos, presentaciones...) relacionadas con mujeres de los ámbitos de las Ciencias Sociales y de las Humanidades para poner en valor esta otra parte de la actividad científica. Esta ha sido una tónica general a lo largo del curso, atendiendo especialmente a mostrar el interés de estas figuras y sus campos de estudio para darles un valor añadido como orientación vocacional.

Participantes: 1.680 escolares de Educación Infantil, Primaria y Secundaria

### Feria del videojuego educativo

Prevista para el curso pasado de forma presencial, hubo de ser aplazada y este curso se ha hecho de forma virtual. Con esta primera Feria del videojuego educativo, celebrada los días 18, 19 y 20 de mayo, hemos pretendido dar a conocer una selección variada de videojuegos que facilitan la adquisición de conocimientos en el aula. La acogida ha sido muy satisfactoria, pues las reservas se completaron al día siguiente de lanzar la información. Las sesiones se estructuraron en tres días, para Educación Primaria y para ESO y Bachillerato, con talleres simultáneos sobre videojuegos de diferentes materias y una conferencia impartida por la profesora Nuria Medina de la ETS Ingenierías Informática y de Telecomunicación. Por haber tenido noticia de la actividad a través de las redes sociales, nos solicitó participar la empresa CocoonGames, que nos felicitó por la iniciativa y envió un vídeo de presentación del videojuego “Tzuki’s plan B”, además de participar en un encuentro con los escolares sobre él.

Participantes: 495 escolares de Educación Primaria, ESO y Bachillerato.

### Actividades de cine

Durante este curso, y ante la imposibilidad de hacerlo en formato en línea, no se han llevado a cabo los talleres de introducción al lenguaje cinematográfico ni las sesiones de cinefórum.

El director del Aula de Cine, Juan de Dios Salas, dio una conferencia dentro del ciclo “La UGR va a instituto” sobre mujeres en el cine (directoras, realizadoras, productoras, guionistas...) para mantener la presencia del séptimo arte de alguna forma hasta que podamos retomar talleres y clubes.

Participantes: 1.050 estudiantes de ESO y Bachillerato.

### Actividades de teatro

#### ▪ Radioteatro

Las circunstancias de este curso 20-21 nos han impedido hacer la representación teatral de todos los años en colaboración con el Aula de Artes Escénicas, motivo por el que, para no faltar en nuestra programación, preparamos juntamente con la RadioLab y con la Fundación Martín Recuerda una lectura dramatizada, un radioteatro.

La lectura de la obra *La última fiesta de Calderón* fue grabada por dos magníficos actores profesionales y el archivo de audio se acompaña de un conjunto de materiales complementarios para que, además de oírlo y ver el vídeo que se incluye con un fragmento de la representación de la obra, se pueda trabajar el contenido en las aulas, pues se trata de una obra magnífica sobre la condición humana y sobre el teatro de los Siglos de Oro que toma a Calderón de Barca como hilo conductor.

El material consta de:

- Archivo de audio de la lectura dramatizada de la “La última fiesta de Calderón” de Santiago Miralles Huete, ganadora del XVI Premio de Teatro Martín Recuerda. Actores: Francisco de Paula Muñoz y Pedro Bahón.
- Un vídeo de 15 minutos que refleja el montaje de la obra que hizo el Aula de Artes Escénicas de la UGR en 2019.
- Guía didáctica centrada en el espectáculo teatral.
- Guía didáctica relativa a los aspectos literarios del texto.
- Una presentación interactiva con *Genially* sobre la vida y obra de Calderón de la Barca.
- El podcast de la entrevista en Radiolab a Rafael Ruiz, director del Aula de Artes Escénicas, y a Pilar Núñez, directora del Programa Educativo de la UGR, presentando conjuntamente el origen de esta iniciativa y explicando los materiales que la componen.
- Audio con un mensaje del autor, Santiago Miralles, dirigido al alumnado y al profesorado.
- Posibilidad de descarga del PDF de la obra por gentileza de la Fundación Martín Recuerda a fin de que pueda ser leída y trabajada más a fondo en los institutos.

#### ▪ Cuento dramatizado “La niña que riega las albahacas”

En vísperas de las vacaciones de Navidad, varios miembros del Seminario de Literatura Infantil y Juvenil de la Facultad de Ciencias de la Educación, “Uguburú”, integrado por estudiantado de la UGR, realizaron para el programa Educativo una lectura dramatizada de este cuento tradicional en la versión recogida por Antonio Rodríguez Almodóvar.

Participantes: 1.841 escolares.

### Conciertos didácticos

Cabe destacar que esta ha sido una de las actividades donde la modalidad en línea ha disparado las inscripciones. A lo largo del curso se han organizado los siguientes:

- Concierto de invierno a cargo del quinteto de viento de la orquesta de la UGR. 18 de diciembre de 2020. Un auténtico éxito de acogida y de buena colaboración entre la orquesta y el programa educativo.  
Participantes: Algo más de 3.000 escolares de Granada, de la provincia y de otras provincias, de 42 centros.
- Concierto sobre música tradicional de las sierras andaluzas para celebrar el Día de Andalucía. A cargo del grupo Fandila.  
Participantes: 4.250 escolares de 61 colegios e institutos distintos.
- Concierto de primavera a cargo del cuarteto de cuerda de la Orquesta de la UGR. 26 de marzo de 2021. Este concierto se presentó con explicaciones en inglés y fue ofrecido a los miembros de la Alianza Arqus.  
Participantes: En torno a 3.000 escolares de 45 centros.
- Concierto didáctico en torno a la figura de Alfonso X el Sabio en colaboración el Festival de Música Antigua de Granada. 24 de mayo de 2021.  
Participantes: 1.200 escolares de 16 centros.
- Concierto a cargo del quinteto de viento de la orquesta de la UGR. 18 de junio de 2021.  
Participantes previstos: En torno a 3.000. Este concierto se presentará con explicaciones en inglés y será ofrecido a los miembros de la Alianza Arqus.

Participantes totales en conciertos didácticos: 14.450 escolares y profesores.

### Recitales de música y poesía

- Con motivo de la celebración del Día Internacional de Poesía (21 de marzo) se programó un recital poético-musical a cargo de Juan Trova en la Sala Máxima del Espacio V Centenario. 25 de marzo de 2021. La calidad del programa y las

excelentes explicaciones de los poemas por parte de Juan Trova nos valió muchos agradecimientos y felicitaciones del profesorado.

Participantes: 1.230 estudiantes de 22 institutos de Granada y provincia, 2 de Córdoba y 1 Huelva.

- Para cerrar el curso hay previsto otro, en torno a los poetas de la Generación del 50, que tendrá lugar el 21 de junio y para el que ya hay inscritos tres centros.  
Participantes: En torno a 1.000 (previstos).

Participantes totales: 2.230 estudiantes de ESO y Bachillerato.

### Ciclo de conferencias “La UGR va al instituto”

En el curso 2020-2021 el Programa Educativo ha iniciado un ciclo de conferencias en línea titulado “La UGR va al instituto” con el que se pretende compartir y divulgar el conocimiento generado en la Universidad de Granada en las ramas de Humanidades y Ciencias Sociales a los institutos que estén interesados en las diferentes temáticas propuestas. Asimismo, los temas y los debates posteriores son los conferenciantes han servido como una aportación a la orientación vocacional, pues los estudiantes se han interesado por lo que hay que hacer para dedicarse a determinados temas, las carreras que hay que estudiar, etc. Ha sido una actividad muy exitosa y demandada. Las conferencias programadas han sido 20, sobre temas como mitología, urbanismo, antropología, relaciones del cine y la literatura, historia, cine, escritoras y escritores, arte, etc. Se han ubicado en torno a efemérides y fechas especiales que suelen celebrarse en los institutos, como el Día del Flamenco, el Día del Libro, la Semana de la mujer, Halloween, etc.

La mayoría de las conferencias, previa autorización de los conferenciantes, se han grabado y subido al canal de *youtube* de la UGR, concretamente en la Lista de reproducción de Programa Educativo. Las visualizaciones de las conferencias en el canal suben diariamente; una de las primeras conferencias alcanza ya las 13.589 visualizaciones.

Participantes: 8.800 estudiantes de ESO y Bachillerato.

### Ciclo de conferencias “La UGR va a tu colegio”

A modo de experiencia piloto, se ha realizado también una conferencia destinada a alumnado de Primaria, a fin de comprobar cómo funcionaba y ver posibilidades de continuar este ciclo. Se inscribieron 22 centros con una media de dos clases por centro, lo que supone una muy buena aceptación que recomienda continuar con la actividad el curso próximo.

Participantes: 900 escolares

### Actividades y materiales para el programa “ItineraCarolus V imperator” del Consejo de Europa

Destinadas a dar a conocer a público no especialista la figura de Carlos V, los hitos más relevantes de su reinado, el arte de su tiempo y la relación con Granada y con la UGR, a lo largo del curso se han realizado las siguientes:

#### ▪ Talleres:

- Taller educativo: “Conoce a Carlos V” (I). ¿Quién era Carlos I de España y V de Alemania? Aproximación para escolares a la figura del emperador y los principales hitos de su reinado?
- Taller educativo: “Conoce a Carlos V” (II). “Un palacio en La Alhambra”. Sobre la relación de Carlos V con Granada y la construcción del palacio
- Taller educativo: “Conoce a Carlos V” (y III). “Carlos V y la Universidad de Granada”. Centrado en la fundación de la UGR y en lo que en ella pervive del emperador.
- Taller educativo: “Carlos V a través del arte”. Acercamiento a la figura del emperador y al arte de su tiempo a través de cuadros que lo representaban, a él y sus familiares, en distintos momentos y situaciones.

Participantes: 885 escolares.

#### ▪ Conferencias:

- “Carlos V y Granada” dentro del ciclo “La UGR va al instituto”. Para estudiantes de ESO y Bachillerato.  
Participantes: 275 alumnos de ESO y Bachillerato.

#### ▪ Materiales didácticos:

- 3 vídeos y 4 presentaciones interactivas con Genial.ly
- Participantes totales: 1.160 escolares.

#### Actividades y materiales para la celebración del 150 aniversario del nacimiento de Mariano Fortuny y Madrazo

- Talleres: “Mariano Fortuny y Madrazo, un granadino poco conocido”. 5 de mayo de 2021.
- Conferencia: “Mariano Fortuny y Madrazo o el arte sin fronteras” a cargo de M.ª del Mar Villafranca. 28 de mayo de 2021.
- *Genially*. Presentación interactiva sobre Fortuny con juegos de pistas, actividades de investigación, etc.
- Vídeo didáctico sobre la época y las tendencias artísticas de la vida de Fortuny.

Participantes: 198 escolares.

#### Actividades dentro del proyecto “Casa de Porras”

Aparecen incluidas más arriba en los apartados que corresponden a la tipología de cada una. Han sido estas:

- Club de lectura “La cueva de los libros” para niñas y niños.
- Club de lectura de novela histórica.
- Club de lectura “Libros del confín”.
- Visita virtual con itinerario didáctico a la exposición “Granada, jardín abierto”.

#### I Concurso de radio escolar en torno a la Universidad de Granada

Por primera vez, y aprovechando la celebración del Día Mundial de la Radio, el 13 de febrero, se ha lanzado desde el Programa Educativo este concurso, que tenía como tema la Universidad de Granada, y como objetivos: promover el gusto y el conocimiento de este medio de comunicación entre las y los estudiantes no universitarios, invitar a desarrollar en los centros experiencias de aprendizaje basadas en la investigación y la interdisciplinariedad en torno a este proyecto, contribuir a practicar y mejorar la competencia comunicativa oral del alumnado participante y dar a conocer entre las y los escolares lo que la Universidad de Granada supone como institución docente e investigadora y como agente social y cultural en nuestra provincia desde sus orígenes hasta hoy. En la fase de jurado y difusión colabora RadioLab. Se han presentado 13 programas de un total de 7 centros.

Participantes: 235 escolares.

#### Actividades en las Aulas Hospitalarias del PTS y del Hospital Materno-Infantil

Como parte del objetivo de prestar especial atención a la población vulnerable por algún motivo, este año, y gracias al formato en línea, ha sido posible ofrecer actividades a niños y niñas ingresados en ambos hospitales que han sido muy satisfactorias y especialmente emocionantes. Se ha tratado sobre todo de sesiones de lectura compartida y de talleres sencillos, gestionados e impartidos por María Santamarina, que nos han valido agradecimientos y felicitaciones de los propios hospitales y de las familias.

Han sido un total de 10 sesiones, a veces hechas a la carta para solo un niño, pues las horas de los tratamientos de cada uno impiden hacer actividades colectivas. Cuando han podido, estos niños y niñas se han sumado a otras actividades en línea del Programa Educativo con grupos clase de centros variados.

Participantes: 18 niños y niñas.

#### Actividades para población en riesgo de exclusión

En cumplimiento del objetivo de prestar atención especial a población en riesgo de exclusión, se han llevado a cabo actividades destinadas a centros que recogen a las niñas y niños que están en tutela de la Junta de Andalucía por pertenecer a familias disfuncionales, por tener a los progenitores encarcelados, etc., o, en el caso del Centro de Internamiento de Menores Infractores San Miguel en el que conviven menores que cumplen penas de diferente tipo. Además, se ha incentivado la participación en nuestras actividades de centros situados en barrios o en zonas de la provincia donde se concentra en mayor medida este tipo de población. Así, los centros que han participado en nuestras actividades han sido:

- Centro de Internamiento de Menores Infractores de San Miguel.
- Centro educativo “Luisa de Marillac” de Cartuja.
- Centro educativo “Padre Poveda” de Guadix.
- Centro educativo “Escolapios Cartuja Luz Casanova” de Cartuja.
- Centro educativo “Virgen de Loreto” de Guadahortuna.
- Centro educativo “Tirso de Molina” de Campotéjar.
- C. P. R. “Monte Hacho” de Loja.
- C.P.R. “Valle Verde” de Otívar.
- C.P.R. “Tres fuentes” de Alájar.

### Materiales didácticos

- **Vídeos**
  - Conferencias. Grabaciones de las correspondientes al ciclo “La UGR va al instituto. N.º: 20
  - Talleres. Grabaciones de algunos de los talleres impartidos. N.º: 5
  - Vídeos en inglés de saluciones de escolares como parte del intercambio de materiales acordado en la línea 2.2. de la Alianza Arqus. N.º: 6
  - Vídeos biográficos sobre Carlos V y Mariano Fortuny. N.º: 2
- **Presentaciones interactivas con Genially**

A lo largo de este curso se han elaborado un total de 35, con distintos formatos, como juegos de mesa, gimkanas, etc. disponibles en la web Educa. N.º: 35
- **Guías didácticas**

Se han elaborado dos para el radioteatro.
- **Visita virtual con actividades didácticas a la exposición “Granada, jardín abierto”.**

Total materiales: 68

### Redes sociales

La situación sobrevenida a partir de mediados de marzo, de 2020 y el hecho de que nuestra oferta cultural y educativa se trasladara a lo virtual, justifica que se incluya en esta memoria la evolución de las redes sociales de Educa, pues han contribuido a dar a conocer nuestras actividades, así como remitir a nuestra web para conocerlas y realizarlas. Además, publicamos efemérides, días mundiales, etc. en las redes sociales, lo cual ha incrementado notablemente el número de seguidores. Nos han etiquetado en sus noticias centros oficiales como el Hospital Universitario Clínico San Cecilio, la empresa CocoonGames o el Palacio Fortuny en Venecia.

Actualmente disponemos de un programa de gestión de redes sociales que nos permite comprobar estadísticas o publicar una misma noticia en todas nuestras redes sociales. Los datos de que disponemos son estos:

- Facebook. Tenemos 902 seguidores. Hemos aumentado un 57% los “me gusta de la página”. Tenemos seguidores de diferentes países: Italia, Reino Unido, Alemania, Portugal, Argentina, Perú, EEUU, Colombia, Paraguay, entre otros.
- Instagram. Contamos con 1.326 seguidores. Lo más importante es el aumento de las interacciones con respecto a las publicaciones en esta red social. Las interacciones con el contenido publicado en Instagram han aumentado un 51,3% en el último mes y las cuentas alcanzadas en este período han aumentado un 25,1%. La actividad ha aumentado significativamente; tenemos interacciones con las publicaciones en franjas muy cortas de tiempo: 13 minutos, 16 minutos, 38 minutos, etc.
- Twitter. Contamos con 1733 seguidores. Hemos recibido *retuits*, felicitaciones y *me gustas* en el perfil de twitter que han aumentado los seguidores en un 35%.

Como línea de actuación general, reposteamos todas las entradas de las redes sociales del Vicerrectorado de Extensión (La Madraza, Patrimonio, Casa de Porras y de otros servicios y unidades de la UGR) a fin de contribuir a la difusión y presencia de nuestra universidad. Este año hemos incorporado, además, la interacción con las redes sociales de la cuenta “Carolus V Imperator”.

### Aspectos destacables incorporados en relación con el Plan estratégico de la UGR

La peculiaridad del curso que estamos terminando ha tenido, sin duda, aspectos negativos, pero también otros muy positivos, sobre los que hay que reflexionar porque han supuesto dinámicas y apertura de posibilidades que antes no se nos habían ocurrido y que de algún modo hay que mantener y mejorar. Lo más llamativo ha sido el aumento enorme de

público de lugares alejados de la capital, así como los continuos mensajes de agradecimiento por haber mantenido la actividad cultural y buscar la forma de llevarla a los colegios e institutos, y también a las personas mayores.

Otros aspectos reseñables son los que siguen:

- El **fomento del voluntariado cultural y de divulgación entre nuestro estudiantado** (este año ya hemos aumentado bastante con respecto al anterior). Varios estudiantes de distintos Grados y Másteres han colaborado impartiendo actividades, haciendo presentaciones en inglés, lecturas dramatizadas... Entre estos, se incluyen varios de Ceuta y Melilla a los que la virtualidad les ha permitido hacerlo.
- Se ha mantenido la presencia de estudiantes haciendo las **prácticas de máster**. Este año se ha añadido el máster de Intervención Psicopedagógica, que envió a una estudiante que, más allá de las prácticas, ha colaborado con el programa educativo porque le resultó interesante, además de formativo.
- La digitalización de las actividades ha permitido también que en nuestras actividades **aumente significativamente el público de la provincia y de fuera de la provincia**. Lo mismo ha pasado con los escolares de zonas en riesgo de exclusión, con los mayores en los clubes de lectura y con las aulas hospitalarias. Una meta podría ser aumentar la presencia de actividades fuera de la provincia y ampliar el público meta.
- Ha habido una mayor presencia de actividades educativas en nuevos ámbitos y ha aumentado la **colaboración con proyectos de investigación y de innovación de las facultades** que ven así aumentada su divulgación (I+D “EDUCALIT”, PID “Unilectio” de Melilla, PID sobre narración oral de la Facultad de Filosofía y Letras, PID “Mi pequeña gran UGR” de la misma Facultad).
- La no presencialidad ha supuesto consumir mucho menos material fungible, menos desplazamientos, con la consiguiente **mejora de la sostenibilidad**. No ha habido reducción de gasto porque a las actividades se ha sumado el importe de las retransmisiones en *streaming* y de los técnicos de sonido.
- Hemos tratado de dotar las actividades de un **cierto enfoque de orientación vocacional**, es decir, que sirvan para crear interés por dedicarse a esos campos que hemos trabajado o por ser como esas personas cuyos trabajos hemos presentado en talleres y en el ciclo de conferencias “La UGR va al instituto”.
- Por último, la virtualidad ha permitido implicar a Ceuta y Melilla en más actividades. Varios profesores de Ceuta han ofrecido conferencias en el ciclo “La UGR va al instituto”, varios estudiantes de Ceuta han colaborado en talleres, una profesora de Ceuta lleva el taller de asesoramiento a familias y se ha puesto en marcha un club de lectura para estudiantes de educación en relación con un PID de Melilla.

#### Otras tareas

- Coordinación con los responsables en el Ayuntamiento de actividades relacionadas con la mención de Granada como “Ciudad de la Literatura” por la UNESCO a fin de emprender acciones conjuntas que se han desarrollado este curso (ver también memoria del Aula de Literatura) y que se continuarán en el próximo.
- Participación en el jurado de la selección de Escritores en Residencia, dentro de la colaboración con “Granada ciudad de la literatura”.
- Participación en el jurado del premio García Lorca de narrativa.
- Contactos con la Delegación territorial de Educación para ver posibilidades de actuaciones conjuntas (congreso sobre didáctica del flamenco previsto para noviembre de 2021) y para solicitar su apoyo en la difusión entre los centros educativos de las diseñadas por la UGR.
- Reuniones con la responsable provincial del Plan de Lectura y Bibliotecas de la Delegación Territorial de Educación que se ha plasmado en un club de lectura conjunto.
- Coordinación de la línea “Children’s universities” del *workpackage* 2.1. dentro de la Alianza Arqus.
- Participación en el proyecto Erasmus+ ECSTRA sobre competencias no formales y currículum complementario.
- Recopilar informaciones, anuncios, etc. de los otros servicios y unidades incluidos en la web EDUCA y enviarlos para que sean subidos en esta.