

## ■ Área de Recursos Didácticos

El Área de Recursos Didácticos tiene como finalidad, dentro del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, la difusión de bienes, productos e iniciativas de la Universidad de Granada con vistas tanto a su conocimiento como a su disfrute por parte de la sociedad en general. Esto implica un marcado carácter educativo y didáctico que se ha plasmado en diversas actuaciones diseñadas desde esta área y coordinadas en su ejecución con otras unidades del Vicerrectorado de Extensión, con las cuales se ha realizado un plan de actividades cuyo balance es verdaderamente positivo a la vista del dinamismo que ha aportado – incorporando a un público, el escolar y a los mayores, colectivos que no suelen frecuentar la UGR y que deben “acercarse” a la universidad de su ciudad–, de la demanda que han tenido y de las felicitaciones recibidas por parte de los asistentes una vez realizadas. Durante el curso 2017-2018 se han añadido otros formatos y ámbitos, en cumplimiento del objetivo de ir desarrollando un programa cada vez más completo y variado, capaz de atender la diversidad de intereses y niveles del público al que nos dirigimos. Se trata de aplicar de modo paulatino la perspectiva educativa a las múltiples áreas que abarca la Extensión Universitaria.

Los datos muestran que es una realidad que el programa de actividades didácticas, sobre todo las destinadas a público escolar, está siendo muy bien recibido y se está consolidando cada vez más. Así, resulta habitual que nada más hacer pública una convocatoria, se agoten las plazas en poco tiempo y tengamos listas de espera, lo cual es un buen indicativo de que nuestro programa ya es conocido y se ha incorporado a las posibilidades de actividades culturales y extraescolares de los centros no universitarios cuando programan cada curso académico, junto a otros con más trayectoria, como la Alhambra o el Parque de las Ciencias, por poner dos ejemplos.

### Continuidad y consolidación de actividades comenzadas en cursos anteriores

Dado que el programa se concibe como una actuación de despliegue progresivo, en el curso 2017-2018 se han añadido nuevas actividades al tiempo que se han consolidado otras que comenzaron en años anteriores. Es el caso de las visitas guiadas a los edificios y colecciones patrimoniales (en colaboración con el Secretariado de Bienes Culturales) y de los talleres didácticos en las exposiciones de arte contemporáneo de la UGR (en colaboración con el Área de Recursos Expositivos y Audiovisuales y con la participación del Área de Recursos Gráficos y Edición), que han mantenido un ritmo regular de visitas.

### Cursos de formación de profesorado no universitario

En colaboración con la Delegación Territorial de Educación de Granada y con los Centros del Profesorado de la provincia.

El objetivo de estas actividades es el de proporcionar a los docentes no universitarios conocimientos que les permitan incluir estas visitas en las salidas y actividades escolares y extraescolares de su alumnado, dándoles de esta forma difusión y favoreciendo su conocimiento y aprecio.

En colaboración con el Secretariado de Bienes Culturales, se han desarrollado en forma de dos itinerarios que se han ofrecido como cursos de formación permanente del profesorado no universitario convocados por del Centro de Profesorado y la Delegación territorial de Educación.

- Uno de ellos se tituló “Paseo por la historia y el arte de Granada: edificios patrimoniales de la UGR”, lo convocó para toda la provincia el CEP de Motril y lo coordinó el asesor Juan José Ayala. Fue muy bien valorado por los asistentes en todos los aspectos: contenidos, metodología, calidad de los ponentes, etc.

Solicitudes: 23

- El otro versaba sobre las “Colecciones científicas de la UGR”. Lo convocó para la provincia el CEP de Granada y lo coordinó el asesor José Barea. La evaluación global del curso tiene un valor de 100%; el diseño, desarrollo y aplicación de la actividad al aula tiene un valor superior a 9 sobre diez, lo que muestra que el objetivo pretendido se cumple en su totalidad. La valoración de los ponentes también tiene un valor de 9,77, sobre diez.

Solicitudes: 30

Participantes en cursos de formación del profesorado: 66 personas.

### Otros cursos de formación

En colaboración con el Centro Mediterráneo estaba previsto celebrado tres cursos de formación del profesorado que, finalmente, se ha quedado en uno:

- *La clase, maestra de vida. Curso de técnicas de dramatización aplicadas a la enseñanza y a la gestión de las aulas. Se ha celebrado en el CEP de Granada.*

Participantes: 33

- *Técnicas para hablar en público y ante la cámara.* Curso para mejorar las habilidades comunicativas de los inscritos. Las plazas se cubrieron en su totalidad.

Participantes: 30  
Total asistentes: 63

### Actividades con motivo de La Noche en Blanco

Se ofertaron las siguientes:

- Viernes, 13 de abril. Recital poético-musical en la biblioteca del PTS como parte de las actividades en el campus del Zaidín. Se tituló "Abril(r) la biblioteca al barrio".
- Sábado, 14 de abril. En horario de mañana se ofrecieron tres talleres para niños en la tienda de Fuentenueva y, en horario de tarde, se repitieron los mismos talleres en la tienda de Pavaneras. Participantes: 125 niñas y niños. Se sobrepasaron las plazas ofertadas, pero se acomodó todo para que pudieran realizar los talleres todos los interesados que acudieron.

### Talleres en La Tienda

Han sido un total de 13 talleres con un notable éxito de asistencia. Para cada se ofertaban entre 12 15 plazas y, en ocasiones, no se han podido atender todas las solicitudes. El programa ha sido este:

- 15 de septiembre: "Arquindaga con kínder". Para público escolar. El principio de Arquímedes explicado a los más pequeños con huevos kínder. A cargo de profesorado del Departamento de Ciencias Experimentales de la Facultad de Ciencias de la Educación.
- 23 de septiembre: "Aprender a jugar para aprender jugando". Charla para padres a cargo profesorado del Departamento de DOE de la UGR.
- 13 de octubre: "Literatura y valores: *Elmer, el elefante de colores*". Taller de animación a la lectura para escolares. A cargo de profesorado del departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura.
- 10 de noviembre: "La diversidad nos enriquece: creación de una composición creativa y colaborativa". Taller para escolares a cargo profesorado del Departamento de DOE de la UGR.
- 16 de diciembre: "Juguemos con nuestros hijos e hijas para que aprendan matemáticas". Taller para padres y docentes sobre juegos de mesa que favorecen el pensamiento matemático. A cargo de dos profesores del Departamento de Didáctica de la Matemática de la UGR.
- 12 de enero: "Literatura y ciencia ficción: Construimos una máquina del tiempo". Taller interdisciplinar para escolares a cargo del departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la UGR.
- 9 de febrero: "¿Jugamos? Taller participativo sobre juegos cooperativos". Para público escolar. A cargo profesorado del Departamento de DOE de la UGR.
- 9 de marzo: "Taller de botánica: un herbario de plantas de cocina". Para público escolar a cargo de una graduada en Biología por la UGR.
- 17 de marzo: "Geometría y arte: taller de papiroflexia". Para público escolar.
- 13 de abril: "Juegos para mejorar el mundo". Taller para escolares a cargo profesorado del Departamento de DOE de la UGR.
- 28 de abril: "Literatura y emociones: *El monstruo de colores*". Taller de literatura para público escolar. A cargo del departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la UGR.
- 11 de mayo: "Taller de reciclado y fabricación de papel". Para adultos. En colaboración con la Unidad de Cultura Científica y el CEMED.
- 12 de mayo: "Taller de reciclado y fabricación de papel". Para adultos. En colaboración con la Unidad de Cultura Científica y el CEMED.

Total de asistentes a los talleres de La Tienda: 147

### Talleres para la Feria del Libro

Como en años anteriores, a lo largo de toda la semana de la Feria del Libro, del 23 al 27 de abril, se ha ofrecido un programa de 28 talleres en La Corrala de Santiago. La oferta ha constado de dos itinerarios paralelos cada día de tres talleres cada uno para los distintos niveles de Infantil, Primaria y Secundaria. Desde el punto de vista del contenido, este año se ha organizado cada día en torno a un tema interdisciplinar que relacionase la literatura con otros ámbitos.

- Día 23 de abril: "Jugar con las palabras". 6 talleres. 56 asistentes.  
Taller: "Palabra y poesía".  
Taller de narrativa: "Microrrelato y cronopios".  
Taller de creación de un fanzine.  
Taller de creación: "La escritura y la diferencia".
- Día 24 de abril: "Literatura y ciencia". 6 talleres. 55 asistentes.  
Taller: "Construimos una máquina del tiempo"

- Taller: "Un viaje con Julio Verne"
- Taller de botánica: "Fabricamos un herbario de cocina"
- Taller: "Construimos nebulosas y estrellas"
- Día 25 de abril: "Jugar con el arte". 6 talleres. 54 asistentes.
  - Taller: "Arte con papel. Aprendemos origami"
  - Taller de pintura: "Cuadros de sal y tinta"
  - Taller: "Fabricamos un libro"
- Día 26 de abril: "Mañanas de cuentos". 4 talleres (por ser alumnado más pequeño). 48 asistentes.
  - Taller: "Cuéntame un cuento"
  - Taller: "Literatura y emociones"
  - Taller: "Fabricamos nebulosas y estrellas."
- Día 27 de abril: "Libros y lectura". 6 talleres. 122 asistentes.
  - "Tertulia literaria"
  - "Palabra y poesía"
  - "El mundo mágico de Harry Potter"
  - "Detectives literarios"

Participantes en los talleres de la Feria del Libro: 335 estudiantes y profesores.

### Otros talleres organizados y celebrados a lo largo del curso

Además de los recogidos hasta ahora, se han organizado otros talleres destinados a público escolar, desde Infantil hasta Secundaria y Bachillerato, con motivo de distintas efemérides y a demanda de algunos centros. Son los siguientes:

- *Talleres sobre literatura.* Se han celebrado 6 para escolares de distintas edades y sobre distintos aspectos: literatura e inteligencia emocional, juegos de creación literaria, etc.  
Participantes: 119 niñas y niños con sus profesores.
- Además, en noviembre se celebró un taller de poesía, en colaboración con el proyecto *Atalaya Facultad de poesía José Ángel Valente*, para alumnado de 4.º de Educación Primaria.  
Participantes: 24 niñas y niños con su profesorado.
- *Taller explicativo de qué es un laboratorio de idiomas y para qué sirve.* Fue impartido en inglés a alumnado de 6.º de Educación Primaria.  
Participantes: 54 niñas y niños y su profesorado.
- *Talleres didácticos sobre hábitos de vida saludable, ecología y ciencia básica.* Han sido 33 talleres organizados en colaboración con el Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales de la Facultad de Ciencias de la Educación.  
Participantes: 847 niñas y niños con su profesorado.
- *Talleres sobre matemáticas manipulativas y juegos matemáticos.* En colaboración con el departamento de Didáctica de la Matemática de la Facultad de Ciencias de la Educación. Han sido 10 en total.  
Participantes: 260 niñas y niños con su profesorado.
- *Talleres interdisciplinarios sobre arte (arte y literatura y arte y matemáticas).* De esta temática se han organizado y celebrado 8 talleres, cuatro de cada tipo.  
Participantes: 182 niñas y niños y su profesorado.

Total participantes en el resto de talleres: 1.296

### Cuentacuentos y animación a la lectura

Un jueves de cada mes a partir de marzo, se han realizado, en la zona de literatura infantil de la biblioteca de Ciencias de la Educación, dos sesiones de cuentacuentos cada día llevadas a cabo por el profesor Juan Mata, reputado especialista en el tema. Cada una de las sesiones fue precedida por visitas explicadas a la biblioteca por parte de la responsable de la misma, Margarita Ramírez, y seguidas de talleres artístico- literarios. Las sesiones han sido las siguientes:

- 22 de marzo. Participantes: 58 niñas y niños con sus profesores.
- 5 de abril. Participantes: 56 niñas y niños con sus profesores.
- 17 de mayo. Participantes: 60 niñas y niños con sus profesores.

a) Los días 8 y 15 de noviembre se celebraron otras dos visitas guiadas, acompañadas de sesiones de animación lectora, a esta sección de la biblioteca de Ciencias de la Educación. Asistieron 49 niñas y niños con sus profesores.  
Participantes totales: 223 escolares y profesores.

## Cine

Durante este curso se han añadido dos actividades sobre cine, destinadas a alumnado de Secundaria y Bachillerato. Se han celebrado en el Espacio V Centenario.

- “Aprendiendo a disfrutar del cine”. Se componía de tres sesiones de talleres sobre lenguaje cinematográfico seguidas del pase de una película con su correspondiente cine-fórum comentado, a modo de aplicación práctica de lo visto en los talleres. Las cuatro sesiones fueron el 27 de octubre, 17 de noviembre, 15 de diciembre y 2 de febrero.  
Participantes: 270 escolares y profesores.
- “Cine educativo”. Se trata de una serie de cinefóruns monográficos. El primero versó sobre *literatura y cine* y se celebró con motivo del 200 aniversario de la publicación de *Frankenstein* de Mary Shelley, por lo que se aportó la visión del libro original y de las muchas películas que lo han versionado. Se celebró el 23 de febrero.  
Participantes: 144 escolares y profesores.

## Teatro

Representación de *Martín Recuerda a la gitánica Rosa* para alumnado de Secundaria y Bachillerato por parte del Aula de Artes Escénicas de la UGR. Tuvo lugar el 21 de diciembre de 2017 en el Aula Magna de la Facultad de Letras.  
Participantes: 271 estudiantes y profesores.

(La colaboración prevista con la orquesta y la compañía de títeres “Etcétera” en relación con el montaje de *El sastrecillo valiente* no pudo llevarse a cabo porque las exigencias de espacio hicieron que se tuviese que celebrar fuera de horario escolar).

## Recitales poético-musicales

Como propuesta interdisciplinar y en el marco del proyecto Atalaya, se han celebrado los siguientes recitales poéticos, en colaboración con la Asociación “Entrelibros” acompañados de música (violín y chelo).

- “Poesía y música para recibir el invierno” – 21 de diciembre de 2017 – Aula Magna de la Facultad de Ciencias de la Educación.  
Participantes: 142 estudiantes y profesores.
- “Abril(r), la biblioteca al barrio” – 13 de abril de 2018 (Ver datos más arriba en *Actividades para La Noche en Blanco*).  
Participantes: 40 personas (aprox.).

Total participantes en recitales de poesía y música: 182 personas.

## Conciertos didácticos

A lo largo del curso se han organizado siete:

- En la Facultad de Ciencias de la Educación. Concierto de Rafael Liñán Cantamos en inglés. Consistió en que el público cantara, junto con el músico que acompañó con distintos instrumentos (guitarra, armónica, percusión), canciones famosas en inglés como una manera de acercar al alumnado al idioma desde una perspectiva lúdica y cultural, pues estas canciones forman parte del imaginario colectivo de la música popular.  
Participantes: 63 alumnos y profesores.
- En la Sala Máxima del Espacio V Centenario. Dos pases cada uno, a las 10:00 y a las 12:00. Para Educación Infantil y primer ciclo de Primaria. Concierto sobre cuentos populares (“La ratita presumida” y “La Bella Durmiente”). Dos pases. Propuesta interdisciplinar consistente en musicar ambos cuentos para acompañar el relato dramatizado por parte de un narrador, una soprano y cuatro instrumentos. Música compuesta *ad hoc* por Juan Cruz Guevara, profesor de composición del Conservatorio Superior de Música de Granada. Hubo que rechazar peticiones ante el éxito de convocatoria. Se celebraron el 26 de abril de 2018.  
Participantes: 298 (1.º pase) + 320 (2.º pase). Total: 618 escolares y profesores.

Para Educación Primaria. Concierto sobre cuentos populares (“La ratita presumida” y “La Bella Durmiente”). Dos pases. Propuesta interdisciplinar consistente en musicar ambos cuentos para acompañar el relato dramatizado por parte de un narrador, una soprano y cuatro instrumentos. Música compuesta *ad hoc* por Juan Cruz Guevara, profesor de composición del Conservatorio Superior de Música de Granada. Hubo que rechazar peticiones ante el éxito de convocatoria. Se celebraron el 13 de diciembre de 2017.

Participantes: 220 (1.º pase) + 206 (2.º pase). Total: 426 escolares y profesores.

- Para estudiantes de Secundaria y Bachillerato. Concierto “La Alhambra cantada”. Dos pases. Versión musicada de uno de los *Cuentos de la Alhambra* de Washington Irving para voz, narrador y tres instrumentos. Igualmente fue un éxito de público. Se celebraron el 22 de marzo de 2018.

Participantes: 295 (1.º pase) + 320 (2.º pase). Total: 615 escolares y profesores.

## Ópera

Para el día 19 de junio hay programados dos pases de un evento, dirigido a alumnado de ESO y Bachillerato, que se ha titulado *Una mañana en la ópera* y que tiene como objetivo iniciar a este público en la ópera con una sesión que combina lo informativo (estructura, libretos, óperas famosas, etc.) con la asistencia a la interpretación de fragmentos comentados de arias y otros fragmentos de ópera. Ya hay reservadas 90 plazas.

Participantes previstos: 500 escolares y profesores.

## Actividades de divulgación/educación musical

Con motivo del concierto sobre Beethoven que la orquesta de la UGR interpretará en Huelma el día 11 de junio, en sesión de mañana se ofrecerán en el colegio de Primaria de la localidad los siguientes talleres de educación musical.

- “Historias contadas con música: el mar”. Este taller tiene como objetivo acercar la música clásica a los más pequeños a través de una selección de obras en las que el mar es el protagonista.  
Participantes: 90 niñas y niños de 2.º de Educación Primaria. Tres sesiones.
- “Yo, Beethoven”. La finalidad principal de este taller es acercar la figura del compositor Ludwig van Beethoven a los estudiantes.  
Participantes: 90 niñas y niños de 3.º de Educación Primaria. Tres sesiones.
- “Los sonidos del universo”. Los escolares realizarán algunas tareas y juegos de manipulación en los que se adentrarán en el mundo musical del espacio a la vez que se repasarán conceptos relacionados con la astronomía; averiguarán, además, si es posible aprender astronomía a través de la música.  
Participantes: 90 niñas y niños de 4.º de Educación Primaria. Tres sesiones.

## Contribuciones en otras tareas de equipo

- *Aportaciones al apartado de la página web correspondiente al programa educativo*. Ha supuesto varias reuniones para acordar la estructura y contenidos que más se ajustaran a los destinatarios para los que está pensada.
- *Con La Tienda*. Asesoramiento sobre libros de literatura infantil y juvenil que se pueden tener como fondos a la venta, sobre todo por estar relacionados con los talleres de literatura.
- *Con Patrimonio*. Coordinación de los dos cursos de formación del profesorado con el CEP.
- *Con la Unidad de Cultura Científica*. Ha resultado muy dinámica y productiva. Se ha plasmado en intentar aportar perspectivas didácticas no contempladas hasta ese momento en actividades por otra parte tan exitosas y consolidadas en este aspecto como:
  - Noche Europea de los Investigadores: inclusión de talleres específicos para escolares en horario de mañana. Se incluyó un completo programa que abarcó toda la mañana del 30 de septiembre con actividades dedicadas a escolares de distintas edades: demostraciones, talleres, concierto, animación a la lectura...
  - Semana de la Ciencia, con la incorporación de propuestas de nuevos departamentos por parte de la Facultad de Ciencias de la Educación, como el de Didáctica de la Lengua y la Literatura.
  - Aula Científica Permanente.
  - Otras propuestas didácticas. Diseño y gestión de talleres para la exposición “La Universidad investiga: el cáncer”.
- *Con el Centro Mediterráneo* en la búsqueda de cursos que puedan ofrecerse con una perspectiva didáctica.
- *Con el Aula de Artes Escénicas*. Se ha plasmado en la representación de *Martín Recuerda a la Gitánica Rosa*.
- *Con las tiendas de la UGR*. Se han propuesto talleres que se han realizado tanto en la del centro como en la del Campus de Fuentenueva.
- Revisión de redacción de escritos diversos, sobre todo del Programa educativo y de Proyección Social.

### Establecimiento de relaciones interinstitucionales para actuaciones coordinadas

- Coordinación con Jesús Ortega, responsable en el Ayuntamiento de actividades relacionadas con la mención de Granada como “Ciudad de la Literatura” por la UNESCO a fin de emprender acciones conjuntas que se han desarrollado este curso (ver memoria del Aula de Literatura) y que se continuarán en el próximo.
- Contactos con la Jefa del Servicio de Ordenación Educativa y con la Coordinadora Provincial de Formación para ver posibilidades de actuaciones conjuntas y para solicitar su apoyo en la difusión entre los centros educativos de las diseñadas por la UGR. Han sido muy productivos y se han producido en un clima de cooperación muy fluido.
- Propuestas a los cuatro Centros de Profesorado de la provincia (Granada, Baza, Motril y Guadix) de participación de profesorado de Infantil, primaria y Secundaria en actividades del Vicerrectorado de Extensión de modo que sean homologadas por los CEP como actividades de formación permanente reglada.
- Reuniones con responsables de la asociación UNIGRAMA del *Aula Permanente de Formación Abierta* a fin de presentarles el programa de actividades del Vicerrectorado. Ha desembocado en una participación muy activa en gran cantidad de actividades (visitas guiadas, ponencias, etc.).
- Cooperación con la Asociación *Entrelibros* en algunas de las actividades de difusión de la lectura y la literatura.