

## ■ Área de Recursos Expositivos

---

La función del Área de Recursos Expositivos es dotar al Vicerrectorado de Extensión Universitaria en su conjunto de soportes, herramientas, materiales y contenidos relacionados directamente con la difusión de las actividades culturales que desarrollan sus diferentes secretariados, unidades y áreas de trabajo.

Durante el desarrollo de las distintas acciones se ha colaborado estrechamente con el Secretariado de Bienes Culturales, el Centro de Cultura Contemporánea, la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación, el Área de Recursos Didácticos y el Área de Recursos Gráficos fundamentalmente en la gestión de las actividades culturales y de difusión patrimonial y artística.

Este área ha desarrollado un importante número de actividades, incrementando considerablemente los datos del año anterior, relacionadas fundamentalmente la producción audiovisual de contenidos de divulgación cultural y científica, la puesta en práctica del programa educativo en las muestras de arte contemporáneo realizadas en las distintas salas de exposición de la Universidad, la creación de materiales didácticos para estos programas, las gestión de reservas para las distintas actividades y la coordinación del equipo humano que ha desarrollado buena parte de sus actividades.

Para el desarrollo de las actividades, se ha contado con tres puestos de técnicos, sufragados por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria especializados respectivamente en tareas de Mediación (Responsable del equipo de Mediación), realización audiovisual y documentación fotográfica (Equipo de Audiovisuales), más tres becarios Ícaro del Plan de Formación Interna del Centro de Promoción de Empleo y Prácticas, que realizan estudios de grado y máster dos en el equipo de Mediación y uno en el de Audiovisuales.

Además, el área en colaboración al CEMED, ha iniciado el desarrollo de actividades de difusión de las actividades del organismo, formando y asesorando a un becario financiado por el centro Mediterráneo para desarrollar proyectos de difusión de sus actividades.

Durante el curso 2017-2018, la actividad desarrollada por el Área de Recursos Expositivos y Audiovisuales se puede agrupar fundamentalmente en:

- Tareas de Montaje Expositivo
- Tareas de Producción Audiovisual
- Tareas de Documentación Fotográfica
- Tareas de Mediación
- Promoción y difusión de la creación artística
- Tareas relacionadas con la difusión cultural y la contribución a la mejora y calidad de la marca UGR, así como la ampliación de su presencia en los medios de comunicación y redes sociales

### Tareas asistencia al Montaje Expositivo

Entre las principales actuaciones relacionadas con el Montaje expositivo destacan:

- Asistencia técnica y apoyo del personal cualificado asociado al área (becarios en prácticas) para la asistencia al montaje de las exposiciones del crucero del Hospital Real, la sala de exposiciones de la Capilla del Hospital Real, la sala de exposiciones de la Madraza y la sala de exposiciones del PTS, en las muestras abajo descritas.
- Renovación y adquisición de material para el montaje expositivo (herramientas y útiles de ferretería)
- Gestión con empresas de montaje y transporte especializado en coordinación con el Área de Artes Visuales (de Septiembre a Diciembre de 2017).
- “Extractos de fuego y de veneno” de la artista Pilar Albarracín, celebrada desde el 27 de septiembre al 15 de noviembre de 2017 en la sala de exposiciones de La Madraza.
- “Nuevos nómadas” celebrada desde el 29 de septiembre de 2016 al 15 de diciembre de 2017 en la Sala PTS de La Madraza.
- “Crónica de un paisaje. Descubriendo el Campus de Cartuja” celebrada del 5 de octubre de 2017 al 27 de enero de 2018 en el Crucero del Hospital Real.
- “Hospital Real: De espacio para sanar a sede del conocimiento” celebrada del 16 de octubre de 2017 al 20 de febrero de 2018 celebrada en la Capilla del Hospital Real.
- “El tiempo de la sepia” de Oihana Cordero celebrada desde el 18 de enero de 2018 al 16 de marzo de 2018 en la Sala PTS de La Madraza.
- “Greetings to the audience” de Natalia Domínguez celebrada desde el 18 de enero al 16 de marzo de 2018 en la Sala PTS de La Madraza.
- “Ni decir” de Javier Garcerá celebrada desde el 16 de febrero al 20 de abril de 2017.
- “Selección natural. De la Isla Darwin al gabinete del naturalista” muestra colectiva celebrada desde el 7 de junio al 25 de julio de 2018 en la Capilla del Hospital Real.

- “Premios Alonso Cano 2018 a la creación artística universitaria” celebrada desde el 12 de junio hasta el 25 de julio de 2018.

### Relación de actividades del Área de Recursos Expositivos en su línea de Montaje Expositivo:

#### Septiembre 2017

- Asistencia al montaje audiovisual de la exposición “Extractos de fuego y de veneno” de Pilar Albarracín celebrada desde el 27 de septiembre al 15 de noviembre de 2017 en la Sala de La Madraza.
- Diseño, impresión e instalación de la señalítica de “Extractos de fuego y de veneno”.
- Asistencia al montaje del equipo audiovisual y traslado de material de recursos audiovisuales desde el Complejo Triunfo hasta la sala para la exposición “Nuevos nómadas” celebrada desde el 29 de septiembre de 2016 al 15 de diciembre de 2017 en la Sala PTS de La Madraza.

#### Octubre 2017

- Preparación y puesta en marcha de contenidos audiovisuales del Stand del Vicerrectorado en las Jornadas de Recepción de Estudiantes. Curso 2017-18.
- Asistencia al montaje y desmontaje del equipo de audiovisuales del Stand del Vicerrectorado en las Jornadas de Recepción de Estudiantes.
- Preparación de contenidos y puesta en marcha de los recursos audiovisuales de los Stands del Hall de acceso al Espacio V Centenario.
- Asistencia al montaje de la exposición “Crónica de un paisaje. Descubriendo el Campus de Cartuja” celebrada del 5 de octubre de 2017 al 27 de enero de 2018 en el Crucero del Hospital Real.
- Encargo de mobiliario específico a empresa externa para el equipamiento del Espacio Educativo en la Capilla de Hospital Real.
- Asistencia al montaje del Espacio Educativo en la exposición “Hospital Real: De espacio para sanar a sede del conocimiento” celebrada del 16 de octubre de 2017 al 20 de febrero de 2018 celebrada en la Capilla del Hospital Real.

#### Noviembre 2017

- Desmontaje de los recursos audiovisuales de la exposición “Extractos de fuego y de veneno” y traslado de material audiovisual al almacén del Complejo Triunfo.

#### Enero 2018

- Preparación y surtido de señalítica de la exposición “Cuerpos. El tiempo de la sepia” de Oihana Cordero celebrada desde el 18 de enero de 2018 al 16 de marzo de 2018 en la Sala PTS de La Madraza.
- Coordinación de impresión para material expositivo de la muestra “Greetings to the audience” de Natalia Domínguez celebrada desde el 18 de enero al 16 de marzo de 2018 en la Sala PTS de La Madraza.

#### Febrero 2018

- Asistencia al montaje del sistema de audiovisuales de la exposición “Ni decir” de Javier Garcerá celebrada desde el 16 de febrero al 20 de abril de 2017.
- Diseño, impresión e instalación de la señalítica de “Ni decir”.
- Desmontaje del Espacio Educativo de la exposición “Hospital Real” y traslado de mobiliario hasta el almacén del Crucero de Hospital Real.

#### Junio 2018

- Asistencia al montaje del equipo audiovisual de la exposición “Premios Alonso Cano a la creación artística universitaria 2018” inaugurada el 12 de junio en el Crucero de Hospital Real.
- Diseño, impresión e instalación de la señalítica de “Premios Alonso Cano a la creación artística universitaria 2018”
- Asistencia al montaje del equipo audiovisual de la exposición “Selección natural. De la Isla Darwin al gabinete del naturalista” muestra colectiva celebrada desde el 7 de junio al 25 de julio de 2018 en la Capilla del Hospital Real.

**Total de actuaciones** relacionadas con el Montaje Expositivo del Área de Recursos Expositivos: **18 actuaciones.**

### Tareas de Producción Audiovisual

Entre las principales actuaciones relacionadas con la **Producción audiovisual** destacan:

#### Formación específica en el campo del audiovisual

Para los Técnicos y becarios en prácticas y colaboradores, comprendiendo:

- Formación técnica en técnicas de realización y edición audiovisual.
- Coordinación del equipo de trabajo.
- Diseño del formato audiovisual de las distintas colecciones y piezas independientes que se han realizado en el área.

### Gestión en la contratación de servicios para sonido y creación de BSO.

### Ampliación del Estudio de Postproducción del Área de Recursos Expositivos.

En esta iniciativa se han adquirido e inventariado del siguiente equipamiento:

- 1 Objetivo Canon EF-S 10-18mm f/4.5-5.6 IS STM
- 3 Discos duros de 4Tb LACIE Porsche Design
- 1 Micrófono de pértiga FoneStar FCM-2800
- 2 TASCAM DR-10L Micro Linear PCM Recorder, with Lavalier Microphone.
- 1 TRAVELLING Zecti 15.7' Portable Carbon Fiber Camera Slider Dolly Track With 4 Roller Bearing for Video Movie
- 1 Kit de Iluminación fotográfico portátil.
- 3 TRÍPODES Manfrotto 290xtra con cabeza 128RC
- 4 Baterías Powerextra LP-E6 7.4V 2600mAh 19.2Wh (Para cámaras Canon 70D)
- 4 Tarjetas Kingston MicroSD 32GB.
- 1 iPad 32GB
- 1 Ordenador Portátil Macbook Pro

### Colección audiovisual

Dentro de la ella se enmarcan diferentes ámbitos de actuación:

- **Colección audiovisual de videos de 3 min de las exposiciones de 'La Madraza' del Centro de Cultura Contemporánea,** comisariadas por el Área de Artes Visuales en las salas expositivas del Hospital Real y Madraza, que incluye: un registro audiovisual de la muestra, secuencias de la jornada de la inauguración y una micro-entrevista a los artistas de las exposiciones desarrolladas. Esta colección audiovisual tiene un doble objetivo: ir conformando un registro audiovisual de las exposiciones, y potenciar la difusión cultural con la contribución a la mejora de la calidad de la imagen y marca de la UGR y sus actividades culturales realizadas desde el Vicerrectorado de Extensión Universitaria. En esta línea de actuación estos videos promocionales han sido incluidos en los canales de comunicación y redes sociales propias de la universidad de Granada.

Los videos realizados hasta la fecha dentro de estas colección son:

- EXTRACTOS DE FUEGO Y VENENO, Pilar Albarracín .4'48'' – 622 visitas
- NUEVOS NÓMADAS IV, Arte en el Siglo XXI Sur. 4'20'' - 492 visitas
- HOSPITAL REAL. DE ESPACIO PARA SANAR A SEDE DEL CONOCIMIENTO. 1'51'' – 253 visitas
- PREMIOS ALONSO CANO 2017. 4'50'' - 345 visitas
- CRÓNICA DE UN PAISAJE. DESCUBRIENDO EL CAMPUS DE CARTUJA. 2'26'' - 290 visitas
- SORGE: EL CUIDADO Y LA CURA. Roberto Urbano. 3'08'' – 320 visitas
- CUERPOS. EL TIEMPO DE LA SEPIA. Ohiana Cordero. 3'18'' – 136 visitas
- NI DECIR. Javier Garcerá. 4'19'' – 363 visitas
- LOS SECRETOS DE UN ARDID. Julia Llerena. 4'08'' – 456 visitas
- HEUTE ROT, MORGEN TOT. M<sup>a</sup> Ángeles Díaz Barbado. 5'24'' – 204 visitas
- EL ÚLTIMO BOSQUE – Katarzyna Pacholik. 4' 36'' – 82 visitas
- VÍSCERA ANIMAL – Miguel Scheroff 3'49'' – 69 visitas
- PREMIOS ALONSO CANO 2018 – Pendiente de Grabación y edición

Total de producciones audiovisuales incluidos en la Colección Audiovisual "Las exposiciones de 'La Madraza' del Centro de Cultura Contemporánea": 13 piezas

- Este año hemos aumentado la producción de audiovisuales en dos con respecto al tramo pasado en 3.
- La media de visitas a un mes de la subida del vídeo es de 348 visitas.
- La máxima de visitas es de 622.
- El mínimo de visitas es de 136.
- El total de visitas a la Colección Audiovisual de la Madraza es de 3.632 visitas.

- **En colaboración con el Secretariado de Bienes Culturales** se está desarrollado la Producción audiovisual de los siguientes capítulos:
  - Para la realización de la 'Colección Audiovisual de Edificios Patrimoniales de la Universidad de Granada' se han desarrollado acciones dedicadas al diseño de los formatos que se van a desarrollar, coordinación del equipo de realización y postproducción, creación de material propio para la realización audiovisual, realización de cinco nuevos capítulos de esta colección y postproducción de los distintos formatos audiovisuales (con entrevistas y pildoras).

- Videos promocionales de 3 minutos de duración, para su inclusión en la web del Secretariado de Bienes Culturales y difusión, y en los canales audiovisuales y redes sociales del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y la Universidad de Granada

- Videos de 6 minutos de duración, con entrevistas a investigadores de prestigio relacionados con el estudio de los edificios patrimoniales incluidos en la colección con el objetivo de ser incluidos en la web del Secretariado de Bienes Culturales y difusión, y en los canales audiovisuales y redes sociales del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y la Universidad de Granada.

También se ha desarrollado acciones en el estudio de las localizaciones de rodaje y la grabación de secuencias en los edificios que se incluirán en la colección, así como la realización de las entrevistas de estos primeros capítulos que se han realizado a: D. Fernando Girón Irueste, Dña M<sup>a</sup> Encarnación Cambil, Dña M<sup>a</sup> José Osorio, D. José Miguel Gómez Acosta

Capítulos de la Colección realizados:

Videos promocionales de 3 minutos (píldoras):

- Edificios patrimoniales de la UGR: ESPACIO V CENTENARIO Duración: 1'54" 114 visitas
- Edificios patrimoniales de la UGR: FACULTAD DE BELLAS ARTES. Duración: 1'15 84 visitas
- Edificios patrimoniales de la UGR: REAL COLEGIO MAYOR SAN BARTOLOMÉ Y SANTIAGO. Duración: 2'13 147 visitas
- Edificios patrimoniales de la UGR: FACULTAD DE MEDICINA. Duración: 1' 41" 54 visitas
- Edificios patrimoniales de la UGR: EDIFICIO MENTE Y CEREBRO. *Pendiente de grabación*

Videos de 6 minutos de duración (con entrevistas)

- Edificios patrimoniales de la UGR: ESPACIO V CENTENARIO.  
Con Fernando Girón Irueste. Duración: 5'33" 167 visitas
- Edificios patrimoniales de la UGR: FACULTAD DE BELLAS ARTES.  
Con M<sup>a</sup> Encarnación Cambil. Duración: 5'04" 291 visitas
- Edificios patrimoniales de la UGR: REAL COLEGIO MAYOR SAN BARTOLOMÉ Y SANTIAGO.  
Con M<sup>a</sup> José Osorio. Duración: 9'44" 183 visitas
- Edificios patrimoniales de la UGR: FACULTAD DE MEDICINA.  
Con José Miguel Gómez Acosta. Duración: 5'55" 63 visitas
- Edificios patrimoniales de la UGR: MENTE Y CEREBRO.  
Con Rafael Soler. *Pendiente de Grabación*

Total de producciones audiovisuales incluidas en la 'Colección Audiovisual de Edificios Patrimoniales de la Universidad de Granada': 10 piezas (2 en proceso)

-Este año se han realizado el mismo número de piezas Audiovisuales de la Colección Audiovisual de Edificios Patrimoniales que el tramo pasado.

-La media de visitas a un mes de la subida de los vídeos promocionales de 3 minutos es de 115 visitas

-La media de visitas a un mes de la subida de los vídeos con entrevista, de 6 minutos es de 213 visitas

-La máxima de visitas a un mes de la subida es de 291.

-El mínimo de visitas a un mes de la subida es de 84

-El total de visitas a la Colección Audiovisual de Edificios Patrimoniales de la Universidad de Granada es de 1103 visitas.

- Se ha creado una nueva Colección de piezas audiovisuales, en vinculación con el Secretariado de Bienes Culturales: **Colecciones Patrimoniales de la Universidad de Granada**. Se han desarrollado acciones dedicadas al diseño de los formatos que se van a desarrollar, coordinación del equipo de realización y postproducción, realizando el primer capítulo de esta colección (Museo de Historia de la Farmacia). Se ha realizado el estudio de localización así como la entrevista realizadas a Dña Carmen Martín Martín y Dña Guillermina López Andújar. Esta colección incluye la producción de distintos formatos audiovisuales:

- *Videos promocionales de 1' 30" de duración*, para su inclusión en la web del Secretariado de Bienes Culturales y difusión, y en los canales audiovisuales y redes sociales del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y la Universidad de Granada  
Colecciones Patrimoniales: MUSEO DE HISTORIA DE LA FARMACIA. Duración: 1'25" 97 visitas

- *Videos de 3 minutos de duración*, con entrevistas a investigadores de prestigio relacionados con el estudio de la colección a la que se hace referencia incluidos en la colección con el objetivo de ser incluidos en la web del Secretariado de Bienes Culturales y difusión, y en los canales audiovisuales y redes sociales del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y la Universidad de Granada.

Colecciones Patrimoniales: MUSEO DE HISTORIA DE LA FARMACIA. Carmen Martín Martín y Guillermina López Andújar  
Duración: 3'17" 57 visitas

Total de producciones audiovisuales incluidos en Colecciones Patrimoniales de la Universidad de Granada: 2 piezas

- Junto al secretariado de Bienes Culturales y enmarcada dentro de la Exposición: Crónica de Un paisaje. Descubriendo el campus de Cartuja; Se ha realizado el documental **"La tercera Colina"**. Dentro de este proyecto, se han desarrollado acciones dedicadas al diseño del guión de los tres capítulos del documental, el estudio de localizaciones, la gestión y coordinación de las entrevistas, grabación de entrevistas, coordinación del equipo de realización y postproducción audiovisual de la pieza. Esta pieza ha estado expuesta durante 5 de octubre de 2017 al 27 de enero de 2018 en el Crucero del Hospital Real. Además ha formado parte de el ciclo de conferencias "Crónica de un paisaje. Descubriendo el Campus de Cartuja"

- La tercera Colina. Documental Completo. Duración: 42'42" 1044 visitas
  - La tercera colina - El monte de Aynadamar. Duración: 10' 28" 363 visitas
  - La tercera Colina – Del Campo al Campus 14'27" 175 visitas
  - La tercera Colina – Un proyecto hacia el Futura 12'49" 209 visitas
- Total de producciones audiovisuales incluidos en la 'Tercera Colina': 4 piezas

- Con objetivo de promover el patrimonio de la Universidad de Granada, junto al Secretariado de Bienes Culturales, se han realizado vídeos basados en la mediación y vinculados al **'Proyecto Mecenas'**. Dentro de estos proyectos, se han realizado las tareas de: elaboración de guión, entrevistas, grabación, edición y postproducción. Estos vídeos son:
  - Vivir y Sentir el Patrimonio. Colegio Ave María San Isidro. Duración: 1'10" 323 visitas
  - PROYECTO MECENAS - CENTRO AVE MARÍA SAN ISIDRO. Duración: 7'18" 507 visitasTotal de producciones audiovisuales incluidos en este tramo: 2 piezas.

- **En colaboración con la Unidad de Cultura Científica** y de la Innovación se han realizado la producción de una **'Colección de audiovisuales de la Unidad de Cultura Científica'** de para documentar las siguientes actividades:

Para la realización de la 'Colección de audiovisuales de la Unidad de Cultura Científica' se han desarrollado acciones dedicadas al diseño de los formatos que se van a desarrollar, coordinación del equipo de realización y postproducción, realización de las grabaciones que han comprendido distintas localizaciones.

*PIISA 2018: - 'Proyectos PIISA'. Jornadas de instrumentalización científica realizadas con estudiantes de secundaria. Organizados por la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación. Para estas jornadas se realizara un vídeo único de unos 7 minutos de duración. Pendiente de edición.*

Videos entrevistas sobre cáncer: - *'La Universidad Investiga: Cáncer. Organizados por la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación y la Madraza, aparece un nuevo espacio de divulgación científica que, de manera periódica, dará a conocer en un formato accesible al público en general los resultados de la investigación que la Universidad de Granada desarrolla sobre un tema concreto desde diferentes ámbitos científicos del conocimiento. Para ello, se ha realizado las tareas de elaboración de 16 entrevistas a expertos de la temática; gestión y elaboración del guión de cada una de las entrevistas, coordinación de la grabación, grabación, edición y postproducción, así como creación de contenido multimedia. Para este proyecto se ha elaborado un vídeo único de unos 30 minutos de duración, así como 170 fragmentos de 1' enmarcados dentro de las 16 entrevistas correspondientes.*

Total de producciones incluidas en la 'Colección de audiovisuales de la Unidad de Cultura Científica': 18 piezas.

- **Piezas audiovisuales realizadas para el Vicerrectorado** relacionadas con la 'difusión cultural y la contribución a la mejora y calidad de la marca UGR'.

- 'FELICES FIESTAS 2017. Universidad de Granada'. Duración: 3'45" 4.505 visitas
- CÁTEDRA JUAN LATINO . *Pendiente de elaboración*

Total de producciones audiovisuales incluidos en la 'difusión cultural y la contribución a la mejora y calidad de la marca UGR': 2 piezas.

- **Otras piezas audiovisuales producidas directamente por el área:**

- JORNADAS DE RECEPCIÓN DE ESTUDIANTES Curso 2017-18. Duración: 2'17 161 visitas
- SEMANA DE LA CIENCIA 2017. Duración 3'00" 240 visitas
- TALLER DE POESÍA "Somos poetas por un día"uración: 1'49" 58 visitas
- ARTE PARA APRENDER. Duración 2'15" 358 visitas
- 'LUIS CASABLANCA. De las líneas a las esculturas habitables. Duración: 5'26" 140 visitas

-ALBERCÓN . pendiente de elaboración

**Total de producciones audiovisuales** incluidos en la '**Otras piezas audiovisuales**': **6 piezas**

▪ **Producción de Audiovisuales para la difusión y documentación de las actividades del CEMED:**

El área en colaboración al CEMED, ha iniciado el desarrollo de actividades de difusión de las actividades del organismo, formando y asesorando a un becario financiado por el centro Mediterráneo para desarrollar proyectos de difusión de sus actividades.

▪ **Datos finales del número de Producciones Audiovisuales realizadas por el Área de Recursos Expositivos en su línea de Producción Audiovisual.**

Total de producciones: 39 piezas.

- Se han realizado 2 vídeos más dentro de la Colección Audiovisual "Las exposiciones de 'La Madraza' del Centro de Cultura Contemporánea"
- Se han realizado 8 vídeos más dentro de la Colección Audiovisual del Secretariado de Bienes Culturales
- Se han realizado 15 vídeos más dentro de la Colección Audiovisual de la Unidad de Cultura Científica
- Se han realizado 1 vídeos más dentro de la difusión cultural y la contribución a la mejora y calidad de la marca UGR'
- Total de producciones audiovisuales: 53 vídeos
- Este año se han realizado 26 vídeos más que el año pasado.
- La media de visitas a un mes de la subida de los vídeos es de 423.
- La máxima de visualizaciones es de 4505.
- El mínimo de visualizaciones es de 54.
- El total de visualizaciones es de 12704

### Tareas de Documentación Fotográfica.

A petición del Área de Recursos Gráficos y de Edición, y para que pueda ser utilizada por todas aquellas áreas que lo requieran, se ha realizado un **registro fotográfico de distintos eventos organizados por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria.**

- *Registro fotográfico de las exposiciones* comisariadas por el Área de Artes Visuales en el Hospital Real y la Madraza de este curso, con el objetivo de conformar un registro fotográfico documental de las actividades y que pueda ser utilizado en todas aquellas acciones de difusión y divulgación de las mismas.
- *Registro fotográfico de las actividades educativas* organizadas durante el presente curso por el Área de Recursos Didácticos y desarrolladas en torno a las exposiciones del Hospital Real y la Madraza comisariadas por el Área de Artes Visuales, con el objetivo de conformar un registro fotográfico documental de las actividades y que pueda ser utilizado en todas aquellas acciones de difusión y divulgación de las mismas.
- *Registro fotográfico de eventos culturales* organizados por El Centro de Cultura Contemporánea (Conciertos, danza, etc...)

Entre las principales actuaciones relacionadas con la **Realización Fotográfica** destacan:

- **Documentación Fotográfica de las exposiciones de 'La Madraza' del Centro de Cultura Contemporánea**, realizadas por el Área de Artes Visuales en las salas expositivas del Hospital Real y Madraza, que incluye: un registro fotográfico de la muestra (piezas individuales y de sala). Esta colección fotográfica tiene un doble objetivo: ir conformando un registro fotográfico de las exposiciones, y realizar las fotografías para los catálogos de las exposiciones, editados por la Universidad de Granada. Al igual que su uso divulgativo, publicitario y de exhibición. El proceso de documentación incluye la realización y el tratamiento fotográfico.

Las fotografías realizadas hasta la fecha dentro de esta colección son:

- DIÁLOGOS: SALUD, CIENCIA Y ARTE. Facultad de Ciencias de la Salud. (Catálogo)
- SORGE: EL CUIDADO Y LA CURA. Roberto Urbano. (Catálogo)
- CUERPOS. EL TIEMPO DE LA SEPIA. Ohiana Cordero. (Catálogo)
- NI DECIR. Javier Garcerá. (Catálogo)
- LOS SECRETOS DE UN ARDID. Julia LLerena. (Documentación)
- HEUTE ROT, MORGEN TOT. M<sup>a</sup> Ángeles Díaz Barbado. (Documentación)
- EL ÚLTIMO BOSQUE – Katarzyna Pacholik. (Catálogo)
- VÍSCERA ANIMAL – Miguel Scheroff. (Catálogo)
- PREMIOS ALONSO CANO 2018 – Pendiente para la fecha de Inauguración. (Documentación)
- SELECCIÓN NATURAL. De Isla Darwin al gabinete del Naturalista. (Catálogo).
- PIEZA DESTACADA. Una ventana a las colecciones de la Universidad de Granada. Orza del siglo XVIII (Triaca Magna). (Documentación, Divulgación, Publicidad).

▪ **Documentación Fotográfica de las Actividades organizadas por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria:**

- LA NOCHE EN BLANCO. (Documentación).

- ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN CULTURAL, en las exposiciones de 'La Madraza' del Centro de Cultura Contemporánea. (Documentación de 2 eventos).
  - LIMPIEZA ACEQUIA ALBERCÓN DEL MORO. (Documentación).
  - FOTOGRAFÍAS DE NIÑOS Y JOVENES PARA MATERIAL DE PUBLICIDAD IMAGEN UGR. (Documentación, Divulgación, Publicidad).
  - ESTUDIO Y REALIZACIÓN DE FOTOGRAFÍAS PARA LA AGENDA DE LA UNIVERSIDAD CURSO 2018-19 (CAMPUS UNIVERSITARIO DE FUENTENUEVA)
- Datos finales del número de Realizaciones Fotográficas realizadas por el Área de Recursos Expositivos en su línea de Realización Fotográfica.

**Total de Proyectos Fotografiados: 16 eventos.**

### Tareas de Mediación

Entre las principales actuaciones relacionadas con el Diseño didáctico desarrolladas en colaboración con el Área de Recursos Didácticos, destacan:

- Diseño, desarrollo y gestión de los programas educativos y visitas-taller de las exposiciones organizadas por el Área de Artes Visuales de La Madraza - Centro de Cultura Contemporánea y del Secretariado de Bienes Culturales - Vicerrectorado de Extensión Universitaria - UGR. Estas acciones han comprendido:
  - Formación específica para la realización de los programas de mediación a las becarias en prácticas y formación complementaria a los técnicos asociados al Programa Educativo.
  - Coordinación del equipo de trabajo (Técnicos y becarias Icaro) que desarrolla estos programas.
  - Diseño de los cuadernos didácticos para la mediación, adaptando los contenidos a los distintos ciclos educativos.
  - Diseño del material didáctico para los Programas de Mediación Cultural
  - Elaboración de los materiales didácticos en colaboración con las áreas de recursos implicadas.
  - Gestión de las visitas y coordinación de todos los programas educativos del Vicerrectorado, implicando las Áreas de Recursos Didácticos, el Secretariado de Bienes Culturales y la Unidad de Cultura Científica.
  - Gestión y coordinación de la agenda de eventos y visitas.
  - Realización de los Programas de Mediación Cultural y Educación Artística en las salas de exposiciones (Hospital Real, La Madraza y PTS) con los escolares y estudiantes participantes y control de visitantes de estos programas.
  - Coordinación con el resto de áreas implicadas en los contenidos de la nueva website "<https://educa.ugr.es>".
  - Gestión de los perfiles sociales de EducaUGR en Twitter, Facebook e Instagram.

La relación de las exposiciones de Historia y Artes en las que se ha desarrollado estas acciones de difusión y programación de acciones de mediación cultural y artística (visitas-taller) son las siguientes:

- "Extractos de fuego y de veneno" de la artista Pilar Albarracín, celebrada desde el 27 de septiembre al 15 de noviembre de 2017 en la sala de exposiciones de La Madraza. Asistentes: 175 estudiantes / 4 centros educativos
- "Nuevos nómadas" celebrada desde el 29 de septiembre al 15 de diciembre de 2017 en la Sala PTS de La Madraza. Asistentes: 105 estudiantes / 3 centros educativos
- "Crónica de un paisaje: descubriendo el Campus de Cartuja" celebrada desde el 5 de octubre de 2017 al 29 de enero de 2018 en el Crucero de Hospital Real. Asistentes: 883 estudiantes / 9 centros educativos
- "Hospital Real: de espacio de sanar a sede del conocimiento" celebrada desde el 5 de octubre de 2017 al 30 de junio de 2018 en la Capilla y el Crucero de Hospital Real. Asistentes: 1178 estudiantes / 13 centros educativos
- "Cuerpos. El tiempo de la sepia" de Oihana Cordero celebrada desde el 18 de enero de 2018 al 16 de marzo de 2018 en la Sala PTS de La Madraza.
- "Sorge. El cuidado y la cura" celebrada desde el 24 de enero al 16 de marzo de 2018 en la Sala de exposiciones de La Madraza. Asistentes: 67 estudiantes / 2 centros educativos
- "Los secretos de un ardid" de Julia Llerena celebrada desde el 16 de marzo al 25 de abril de 2018 en la Capilla de Hospital Real. Asistentes: 270 estudiantes / 2 centros educativos
- "Ni decir" de Javier Garcerá celebrada desde el 16 de febrero al 20 de abril de 2018 en el Crucero de Hospital Real. Asistentes: 415 estudiantes / 3 centros educativos
- "Heute rot, morgen tot" de M.ª Ángeles Díaz Barbado celebrada desde el 11 de abril al 30 de junio de 2018 en la Sala de exposiciones de La Madraza. Asistentes: 20 estudiantes / 2 centros educativos
- "Viscera animal" de Miguel Scheroff celebrada desde el 12 de abril al 30 de junio de 2018 en la Sala PTS de La Madraza. Asistentes: 35 participantes / público general y asociaciones
- "El último bosque" de Katarzyna Pacholik celebrada desde el 12 de abril al 30 de junio de 2018 en la Sala PTS de La Madraza. Asistentes: 35 participantes / público general y asociaciones
- El espacio "Pieza destacada. Una ventana a las colecciones de la Universidad de Granada" inaugurado el 7 de mayo con una pieza perteneciente a la Colección del Museo de Historia de la Farmacia en exhibición hasta el 6 de julio de 2018.
- "De la línea a las esculturas habitables" exposición de Luis Casablanca, celebrada desde el 10 de mayo al 10 de junio en el Centro Cultural Gran Capitán.

- “La Universidad Investiga: el Cáncer” celebrada desde el 23 de mayo al 28 de octubre de 2018 en el espacio “La Universidad Investiga” de La Madraza.
- “Homenaje a la figura de Juan Benet - 25 aniversario”. celebrada del 24 de mayo al 30 de octubre de 2018 en la Biblioteca del Politécnico - Universidad de Granada.
- “Selección natural. De la Isla Darwin al gabinete del Naturalista” muestra colectiva celebrada desde el 7 de junio al 25 de julio de 2018 en la Capilla del Hospital Real. Asistentes: 100 estudiantes / 1 centro educativo

Total de actuaciones: 16 programas

Total de participantes: 3243 personas (frente a los 1255 del periodo anterior)

Total de centros de procedencia: 32 Centros educativos y asociaciones:

Escuela Arte Granada  
Escuela de Artes y Oficios de Granada  
Escuela de Artes y Oficios Palacio Ventura de Motril  
CEPER Ginés de los Ríos de La Zubia  
CEPER San Matías de Granada  
CEPER Albayzín de Granada  
CEPER Fonelas, Darro, la Peza, los Villares (Granada)  
CEPER de Motril  
Facultad de Teología de Granada  
Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada  
Facultad de Filosofía y Letras  
Facultad de Comunicación y Documentación  
Asociación On Going  
Asociación ONCE  
Asociación UNIGRAMA  
Asociación Granada Acoge  
USMI - Unidad de Salud Mental Infantil de Granada  
Asociación AMAMA - Asociación de Mujeres con Cáncer de Mama  
Colegio Amor de Dios de Granada  
CEIP Ramón y Cajal de Albuñuelas  
CEIP Inmaculada del Triunfo, Granada  
CEIP Francisco Mejías de Motril  
CEIP Conde de Tendilla, Alhama de Granada  
CEIP Fuentenueva  
Centro Ave María - San Isidro  
Centro Ave María - San Cristóbal  
IES La Madraza de Granada  
IES Trevenque de La Zubia  
IES Zaidín - Vergeles  
IES Antigua Sexi de Almuñecar  
IES Jiménez de Quesada de Santa Fé  
IES Francisco Javier Jiménez de Burgos de Motril

- **Eventos incluidos en el Programa Educativo** (Conciertos didácticos, Semana de la Ciencia, Noche Europea de los Investigadores, Feria del libro, Noche en Blanco, Días Internacionales de los Monumentos y Sitios y de los Museos, Agenda de Talleres Infantiles y actividades en la Tienda de la Universidad, etc.):
  - Difusión y Gestión del programa de visitas comentadas a los edificios patrimoniales de la Universidad de Granada, organizado por el Secretariado de Bienes Culturales. (Datos de asistencia en la relación del Secretariado de Patrimonio).
  - Difusión y Gestión del programa de visitas especializadas a las Colecciones de la Universidad de Granada. organizado por el Secretariado de Bienes Culturales. (Datos de asistencia en la relación del Secretariado de Patrimonio).
  - Difusión y Gestión del programa de actividades paralelas a la exposición “Crónica de un paisaje. Descubriendo el Campus de Cartuja” (visitas comentadas al Campus y conferencias en La Madraza) organizada por el Secretariado de Bienes Culturales. (Datos de asistencia en la relación del Secretariado de Patrimonio).
  - Difusión y Gestión del programa de reservas del Día Internacional de los Monumentos y Sitios 2018 - 18 de abril organizado por el Secretariado de Bienes Culturales. (Datos de asistencia en la relación del Secretariado de Patrimonio).
  - Difusión y Gestión del programa de reservas del Día Internacional de los Museos 2018 - 18 de mayo organizado por el Secretariado de Bienes Culturales. (Datos de asistencia en la relación del Secretariado de Patrimonio)
  - Difusión y apoyo en la Gestión de reservas del curso sobre “Las Colecciones Científicas de la Universidad de Granada” celebrado del 12 de marzo al 5 de abril de 2018 y organizado como actividad formativa para profesorado por el Secretariado de Bienes Culturales, el Área de Recursos Didácticos y la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación en colaboración con los Centros del profesorado - Delegación Territorial de Educación de Granada - Junta de Andalucía.
  - Difusión y apoyo en la Gestión de reservas del curso “El Patrimonio Inmueble de la Universidad de Granada”

- celebrado del 12 al 26 de abril de 2018 y organizado como actividad formativa para profesorado por el Secretariado de Bienes Culturales, el Área de Recursos Didácticos y la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación en colaboración con los Centros del profesorado - Delegación Territorial de Educación de Granada - Junta de Andalucía.
- Difusión de las actividades organizadas por la Universidad de Granada con motivo de la Noche Europea de los Investigadores 2017 - 29 de septiembre.
  - Difusión para los Talleres de la Semana de la Ciencia 2017 organizados en las Facultades de Ciencias y Ciencias de la Educación.
  - Planificación y desarrollo de un Taller educativo para escolares de Educación primaria durante la "Semana de la Ciencia 2017" en la Facultad de Ciencias de la Educación. Organizada por el Área de Recursos Didácticos, con contenidos vinculados a la exposición "Extractos de fuego y de veneno" de Pilar Albarracín en La Madraza. Fecha: 6 de noviembre de 2017. Participantes: 50 escolares de 2 centros educativos
  - Difusión, Gestión de reservas y Recepción de los grupos y Bienvenida en la actividad inicial "Aprendiendo a disfrutar del cine". Organizada por el Área de Recursos Didácticos. Fechas: 27 de octubre, 17 de noviembre y 15 de diciembre de 2017. Lugar: Edificio V Centenario, Hora: 11:00. Asistentes: 267 estudiantes de 7 centros educativos
  - Difusión y Gestión de reservas de la actividad final "Aprendiendo a disfrutar del cine". Organizada por el Área de Recursos Didácticos. Fechas: 2 de febrero de 2018. Lugar: Edificio V Centenario, Hora: 11:00. Asistentes: 267 estudiantes de 7 centros educativos
  - Gestión de asistencia a los Conciertos didácticos "Melodía y ritmo para cuentos populares". Organizada por el Área de Recursos Didácticos. Fecha: 13 de diciembre de 2017. Lugar: Edificio V Centenario. Horas: 10:00 y 12:00. Asistentes: 400 estudiantes de 7 centros educativos
  - Difusión y gestión de reservas para actividades educativas del "Aula científica permanente" en la Facultad de Ciencias de la Educación. Organizada por el Área de Recursos Didácticos y la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación. Fechas: 8 y 9 de febrero de 2018. Participantes: 78 escolares, 2 centros educativos
  - Difusión y gestión de reservas de las actividades educativas del "Festival Música, Arte y Ciencia" en la Facultad de Ciencias de la Educación. Organizada por la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación. Fechas: 14 y 15 de febrero de 2018. (Datos de asistencia en la relación de la UCC+I)
  - Planificación y desarrollo de talleres educativos del "Festival Música, Arte y Ciencia" en la Facultad de Ciencias de la Educación. Organizada por la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación. Fechas: 14, 15 y 16 de febrero de 2018. Participantes: 90 escolares, 3 centros educativos
  - Difusión y Gestión de reservas del Concierto didáctico "Música y ciencia para los más pequeños". Organizada por la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación. Fechas: 2 de febrero de 2018. Lugar: Facultad de Ciencias, Hora: 11:00. Asistentes: 450 escolares de 5 centros educativos
  - Difusión y Gestión de reservas del Concierto didáctico "Cineforum: Cine y literatura". Organizada por el Área de Recursos Didácticos. Fecha: 23 de febrero de 2018. Lugar: Espacio V Centenario, Hora: 11:00. Asistentes: 110 escolares de 3 centros educativos
  - Difusión y organización de Talleres educativos con motivo de la Semana de la Energía, organizada el día 21 de marzo de 2018 en Atarfe por su ayuntamiento con la colaboración de la Unidad de Cultura Científica. Asistentes: 60 escolares de diversos centros educativos de Atarfe
  - Difusión y Gestión de reservas del Concierto didáctico "Historias musicales, La Alhambra cantada". Organizada por el Área de Recursos Didácticos. Fecha: 22 de marzo de 2018. Lugar: Espacio V Centenario, pases: 10:00 y 12:00 horas. Asistentes: 574 escolares de 14 centros educativos
  - Difusión y Gestión de reservas de la actividad "Mañanas de cuentos". Organizada por el Área de Recursos Didácticos. Fechas: 22 de marzo, 5 de abril y 17 de mayo de 2018. Lugar: Facultad de Ciencias de la Educación, horas: 10 a 13 horas. Asistentes: 156 escolares de 1 centro educativo
  - Difusión, Gestión de reservas y organización de actividades en salas de exposiciones para la Noche en Blanco 2018. Visitas comentadas en la Sala PTS de La Madraza a las exposiciones "Viscera animal" de Miguel Scheroff y "El último bosque" de Katarzyna Pacholik. Viernes 13 de marzo de 2018. Asistentes: 40 personas
  - Difusión, Gestión de reservas y organización de Talleres educativos para el programa dd "Talleres para escolares - Feria del Libro 2018, celebrados del lunes 23 al viernes 25 de abril de 2018 en la Corrala de Santiago. Asistentes: 213 escolares de 4 centros educativos
  - Difusión y Gestión de reservas del Concierto didáctico "Cuentos de siempre". Organizada por el Área de Recursos Didácticos. Fecha: 26 de abril de 2018. Lugar: Espacio V Centenario, pases: 10:00 y 12:00 horas. Asistentes: 583 escolares de 11 centros educativos
  - Difusión y Gestión de reservas del Concierto didáctico "Una mañana en la Ópera". Organizada por el Área de Recursos Didácticos. Fecha: 19 de junio de 2018. Lugar: Facultad de Ciencias de la Educación, hora: 10:00 a 13:00 h. Asistentes: 488 escolares de 9 centros educativos
  - Difusión y Gestión de reservas de las actividades "Aula científica permanente". Organizada por el Área de Recursos Didácticos. Fecha: 26 de abril de 2018. Lugar: Espacio V Centenario, pases: 10:00 y 12:00 horas.
  - Organización y desarrollo de talleres educativos en relación a la Colección de Zoología y al Aula del Mar de la Facultad de Ciencias, organizada por la Unidad de Cultura Científica. Fecha: 27 de abril de 2018. Lugar: Facultad de Ciencias, hora: 10:00 a 12:00 h. Asistentes: 50 escolares de 1 centro educativo
  - Difusión y Gestión de reservas de los Talleres Infantiles y otras actividades educativas en la Tienda de la Universidad de Granada, organizados por el Área de Recursos Didácticos y la Unidad de Cultura Científica y la Innovación, cada

viernes y sábados desde Septiembre de 2017 a Junio de 2018.

- Taller Infantil "Cuerpos", 2 de marzo de 2018, 6 asistentes
- Taller Infantil "Un herbario con plantas de cocina", 9 de marzo de 2018, 8 asistentes
- Taller Infantil "Emparejando minerales y metales", 6 de abril de 2018, 4 asistentes
- Taller Infantil "El arte de jugar", 13 de abril de 2018, 7 asistentes
- Taller Infantil "Diverciencia", 20 de abril de 2018, 15 asistentes
- Taller Infantil "Luz y color: el caleidoscopio", 27 de abril de 2018, 15 asistentes
- Taller Infantil "Paper-Art", 11 de mayo de 2018, 14 asistentes
- Taller Infantil "Emparejando minerales y metales", 18 de mayo de 2018, 6 asistentes
- Taller Infantil "Animalario", 25 de mayo de 2018, 12 asistentes
- Taller Infantil "Luz y color: el caleidoscopio", 8 de junio de 2018
- Taller Infantil "Y tú, ¿qué comes?", 15 de junio de 2018

Total de actuaciones: 30 Talleres Infantiles

Total de participantes: 279

- **Programación y Realización de Talleres Infantiles en la Tienda de la Universidad de Granada**, organizados por el Área de Recursos Expositivos:

- Taller Infantil "Mi nombre es Pi", 8 de septiembre de 2017, 12 asistentes
- Taller Infantil "Arkindaga con Kinder", 15 de septiembre de 2017, 2 asistentes
- Taller Infantil "¿Qué hay detrás del agua?", 22 de septiembre de 2017, 18 asistentes
- Taller Infantil "Postales desde el territorio Arte", 29 de septiembre de 2017, 10 asistentes
- Taller Infantil "Arkindaga con Kinder", 8 de octubre de 2017, 2 asistentes
- Taller Infantil "Elmer, el elefante de colores", 13 de octubre de 2017, 10 asistentes
- Taller Infantil "¿Nos engañan nuestros ojos?", 20 de octubre de 2017, 15 asistentes
- Taller Infantil "La tercera colina", 20 de octubre de 2017, 8 asistentes
- Taller Infantil "Mi arma", 3 de noviembre de 2017
- Taller Infantil "La diversidad nos enriquece", 10 de noviembre de 2017, 2 asistentes
- Taller Infantil "Marionetas", 17 de noviembre de 2017, 14 asistentes
- Taller Infantil "Del campo al Campus", 24 de noviembre de 2017, 6 asistentes
- Taller Infantil "Desmontando la física que nos rodea", 15 de diciembre de 2017, 8 asistentes
- Taller Infantil "Construimos una máquina del tiempo", 11 de enero de 2018, 11 asistentes
- Taller Infantil "Matemáticas con arte", 19 de enero de 2018, 17 asistentes
- Taller Infantil "Estoy hecho un Sánchez Cotán", 26 de enero de 2018, 18 asistentes
- Taller Infantil "¡Esto me suena! Descubrimos los sonidos", 2 de febrero de 2018, 14 asistentes
- Taller Infantil "¿Jugamos? Taller participativo", 9 de febrero de 2018, 14 asistentes
- Taller Infantil "La anatomía desde las artes", 23 de febrero de 2018, 11 asistentes

Total de actuaciones: 11 Talleres Infantiles

Total de participantes: 100 (25 en el periodo anterior)

Total de actuaciones global: 28 programas

Total: 4155 participantes (2280 en el periodo anterior)

Total de centros de procedencia: 70 Centros educativos

- **Datos finales de asistencia de participantes en Programa Educativo** gestionados por el Área de Recursos Expositivos en su línea de Mediación Educativa:

- El total de personas que han asistido a los Talleres de Mediación cultural y artística de las Exposiciones de Historia y Arte alcanza la cantidad de 3243 participantes (1255 en el periodo anterior: +260%).
- El total de participantes en los Talleres Infantiles de la Tienda es de 100 personas (25 en el periodo anterior: +400%) de los 279 participantes totales.
- El número total de estudiantes que han participado del Programa Educativo es de: 8509 participantes (2280 en el periodo anterior: +370%).
- El número total de asistentes (estudiantes y público general), incluyendo visitas-taller a las exposiciones y otros eventos didácticos y de divulgación es: 9642 participantes (3535 en el periodo anterior: +270%).

- **Cuadernos didácticos de las Exposiciones de Historia y Artes del Vicerrectorado de Extensión.**

Cuaderno de sala 15: Proyecto educativo Visita-Taller Proyecto Cartuja "Numismática en Cartuja".

Cuaderno de sala 16: Proyecto educativo Visita-Taller P. C. "Las baldosas del Colegio Máximo".

Cuaderno de sala 17: Proyecto educativo Visita-Taller P. C. "La Cartuja de Sánchez Cotán".

Cuaderno de sala 18: Proyecto educativo Visita-Taller P. C. "Del campo al Campus".

Cuaderno de sala 19: Proyecto educativo Visita-Taller "Mi arma".  
Cuaderno de sala 20: Proyecto educativo Visita-Taller "Nómadas contemporáneos".  
Cuaderno de sala 21: Proyecto educativo Visita-Taller "El Hospital Real".  
Cuaderno de sala 22: Proyecto educativo Visita-Taller "Tras la piel de la sepia".  
Cuaderno de sala 23: Proyecto educativo Visita-Taller "Conócete-a-ti-mismo".  
Cuaderno de sala 24: Proyecto educativo Visita-Taller "Lo que ocultan las palabras".  
Cuaderno de sala 25: Proyecto educativo Visita-Taller "Una colección de afectos".  
Cuaderno de sala 26: Proyecto educativo Visita-Taller "La naturaleza muerta".  
Cuaderno de sala 27: Proyecto educativo Visita-Taller "El cazador cazado".  
Cuaderno de sala 28: Proyecto educativo Visita-Taller "El último bosque".  
Cuaderno de sala 29: Proyecto educativo Visita-Taller Proyecto Universidad Investiga "Visibilizando heridas a través del arte".  
Cuaderno de sala 30: Proyecto educativo Visita-Taller Proyecto U. I. "Visibilizando heridas a través del audiovisual".  
Cuaderno de sala 31: Proyecto educativo Visita-Taller Proyecto U. I. "La dieta saludable".  
Cuaderno de sala 32: Proyecto educativo Visita-Taller Proyecto U. I. "Movilidad sostenible".  
Cuaderno de sala 33: Proyecto educativo Visita-Taller "Animalario".

Total de Cuadernos Didácticos: 19 volúmenes / frente a los 8 del curso anterior 2016-2017

- **Gestión de contenidos de la website [www.educa.ugr.es](http://www.educa.ugr.es)** organizados por la Unidad de Cultura Científica y la Innovación, el Secretariado de Bienes Culturales, el Área de Recursos Didácticos, el Área de Recursos Expositivos y el Centro de Actividades Deportivas de la Universidad de Granada.
- **Gestión de las redes sociales asociadas a la web 'Educa/UGR/': Twitter, Facebook e Instagram.**
- **Establecimiento de relaciones interinstitucionales para actuaciones coordinadas:**
  - Reunión con la dirección del CEIP Inmaculada del Triunfo para la presentación del Programa Educativo de la Universidad, desembocando en una activa participación en actividades para público Infantil y de Primaria (visitas patrimoniales, a exposiciones y asistencia a conciertos didácticos).
  - Establecimiento de un convenio de colaboración con el centro Ave María - San Isidro, en el que este área participa en colaboración con el Secretariado de Bienes Culturales. Este convenio ha generado un intenso intercambio entre el centro y las unidades implicadas, permitiendo a todos los ciclos educativos (unos 600 escolares) conocer el Hospital Real y las exposiciones celebradas de noviembre a abril.
  - Entrevistas con responsables, técnicos y monitores de asociaciones y centros a fin de presentarles el programa de actividades del Vicerrectorado. Entre ellas, cabe destacar la Unidad de Salud Mental Infantil (USMI), la asociación Granada Acoge y la asociación AMAMA, de Mujeres con Cáncer de Mama, de las cuales han surgido diversas visitas al patrimonio y a exposiciones.
  - Reunión con el equipo de coordinación y profesorado de Escuela Arte Granada y ESADA (Escuela Superior de Arte y Diseño de Andalucía) para la presentación del Programa Educativo de la Universidad, lo cual ha establecido una serie de contactos a lo largo del curso (visitas a exposiciones).
  - Reunión con la dirección y profesorado del CEPER Albaycín y CEPER San Matías para la presentación del Programa Educativo de la Universidad, desembocando en una activa participación en actividades para adultos (visitas patrimoniales y asistencia a conciertos didácticos).
  - Entrevista con el equipo de coordinación de la Asociación AIIC - Intercambia UGR para la presentación del programa de actividades del Vicerrectorado con el fin de formalizar una agenda de participación de cara al próximo curso.
  - Entrevista con el equipo directivo de la Asociación ASEJA - de estudiantes y jóvenes arquitectos - para la presentación del programa de actividades del Vicerrectorado con el fin de formalizar una agenda de participación de cara al próximo curso.

### Promoción y difusión de la creación artística

De forma puntual este Área ha participado en colaboración con el Centro de Cultura Contemporánea y el Área de Artes Visuales, en la Promoción y difusión de la creación artística para la transferencia de la investigación artística a la sociedad, organizando y formando parte del jurado de los premios Alonso Cano 2018 de la Universidad de Granada en la categoría de '**Nuevas Tecnologías de la imagen**', este año compuesto por los siguientes miembros:

Francisco Javier Toro Martín (Gestor y artista)  
Eugenio Rivas Herencia (Profesor de la UMA y Artista)  
Marisa Mancilla Abril (Profesora de la UGR y artista)

## Tareas relacionadas con la difusión cultural y la contribución a la mejora y calidad de la marca UGR, así como la ampliación de su presencia en los medios de comunicación y redes sociales

Entre las principales actuaciones relacionadas con la Difusión cultural y la contribución a la mejora y calidad de la marca UGR, así como la ampliación de su presencia en los medios de comunicación y redes sociales, destacan las siguientes:

- **Coordinación** con el resto de áreas implicadas en las actividades de las "Noche en blanco", "La Noche Europea de los Investigadores", "El Día Internacional del Patrimonio", "El Día Internacional de los Monumentos y Sitios" o "El Día Internacional de los Museos".
- **Coordinación con Oficina de Gestión de la Comunicación de la UGR y el Área de Recursos Gráficos y de Edición**, para la inclusión de los videos promocionales de actividades desarrolladas por el Área de Artes Visuales del Centro de Cultura Contemporánea, Unidad de Cultura Científica y de la Innovación y el Secretariado de Bienes Culturales.
- **Producción Audiovisual de la Cátedra de Juan Latino** de la Nueva Marca de la Universidad de Granada
- **Producción Audiovisual 'Felices Fiestas 2017'** en colaboración con la **Orquesta y Coro de la Universidad de Granada** para el Equipo del Rectorado de la Universidad.