

▪ Área de Recursos Expositivos y Audiovisuales

La función del Área de Recursos Expositivos y Audiovisuales es dotar al Vicerrectorado de Extensión Universitaria en su conjunto de soportes, herramientas, materiales y contenidos relacionados directamente con la difusión de las actividades culturales que desarrollan sus diferentes secretariados, unidades y áreas de trabajo.

Durante el desarrollo de las distintas acciones se ha colaborado estrechamente con el Secretariado de Patrimonio Mueble, el Centro de Cultura Contemporánea, la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación, el Área de Recursos Didácticos y el Área de Recursos Editoriales fundamentalmente en la gestión de las actividades culturales y de difusión patrimonial y artística.

Esta nueva área ha desarrollado en su primer año un importante número de actividades relacionadas fundamentalmente con el montaje expositivo, la producción audiovisual de contenidos de divulgación cultural y científica, la puesta en marcha del programa educativo en las muestras de arte contemporáneo realizadas en las distintas salas de exposición de la universidad, la creación de materiales didácticos para estos programas, las gestiona de visitas y la coordinación del equipo humano que ha desarrollado buena parte de sus actividades.

Para el desarrollo de las actividades, se ha contado con cuatro becarios Ícaro del Plan de Formación Interna del Centro de Promoción de Empleo y Practicas, que realizan estudios de doctorado.

Durante el curso 2015-2016, la actividad desarrollada por el Área de Recursos Expositivos y Audiovisuales se puede agrupar fundamentalmente en:

- Tareas de Montaje Expositivo
- Tareas de Producción Audiovisual
- Tareas de Mediación
- Promoción y difusión de la creación artística
- Tareas relacionadas con la difusión cultural y la contribución a la mejora y calidad de la marca UGR, así como la ampliación de su presencia en los medios de comunicación y redes sociales

Tareas de Montaje Expositivo

Entre las principales actuaciones relacionadas con el Montaje expositivo destacan:

- Asistencia técnica y apoyo del personal cualificado asociado al área (becarios en prácticas) para el montaje de las exposiciones del crucero del Hospital Real, la sala de exposiciones de la Capilla del Hospital Real, la sala de exposiciones de la Madraza y la sala de exposiciones de la Bóveda en el Carmen de la Victoria, en las siguientes muestras abajo descritas.
- Renovación y adquisición de material para el montaje expositivo (herramientas y útiles de ferretería)
- Gestión con empresas de montaje y transporte especializado en coordinación con el Área de Artes Visuales

Relación de actividades del Área de Recursos Expositivos en su línea de Montaje Expositivo:

OCTUBRE 2016

- Preparación y Asistencia al montaje del Stand del Vicerrectorado en las Jornadas de Recepción de Estudiantes. Curso 2016-17

NOVIEMBRE 2016

- Asistencia al montaje y señalítica de la exposición "La Ceremonia de Marta Beltrán" celebrada desde el 29 de noviembre de 2016 al 10 de marzo de 2017 en el Crucero de Hospital Real.

DICIEMBRE 2016

- Asistencia al montaje y señalítica de la exposición "La Mirada del Aquila: pasado y futuro de la Universidad de Granada a través de sus símbolos" celebrada desde el 1 de diciembre de 2016 al 12 de febrero de 2017 en la Capilla del Hospital Real.

ENERO 2017

- Traslado de peanas desde el almacén del Centro V Centenario (Antigua Facultad de Medicina) a la Sala de exposiciones del Parque Tecnológico de la Salud con motivo del montaje de la exposición "El peso del Alma. Fisiología de la vida y la muerte", celebrada desde el 1 de febrero al 28 de marzo de 2017.
- Montaje y señalítica de la exposición "National Geographic" de Miki Leal y Charris, celebrada del 20 de enero al 31 de marzo de 2017.
- Asistencia al desmontaje de la exposición "La mirada del Águila".

FEBRERO 2017

- Montaje de Pantalla de TV y traslado de peana con vehículo personal desde los almacenes del Centro V Centenario para la exposición "Scripta Facsimilia".
- Adaptación del audiovisual (de CDrom a mov.) de la exposición "Scripta Facsimilia".
- Montaje de la exposición "¿Y si enemigo no hubiese? Donde mueren los pájaros III", de David Escalona y Chantal Maillard celebrada desde el 2 de marzo al 26 de marzo de 2017.

MARZO 2017

- Preparación de audiovisuales, montaje de peanas, pintura de muros e instalación de Monitores de TV de la muestra no permanente con motivo de la Semana de la Mujer en el patio del Hospital Real.
- Desmontaje de la exposición "La ceremonia".
- Desmontaje de la exposición "¿Y si enemigo no hubiese? Donde mueren los pájaros III".
- Traslado con vehículo personal de material de oficina (pizarra Vileda) desde Taine (Los Ogijares) al Complejo Administrativo Triunfo.

ABRIL 2017

- Desmontaje de la exposición "National Geographic"
- Desmontaje de la exposición "El peso del Alma".
- Montaje de la exposición "Enciclolalia. Arqueología del habla" de Alegría y Piñero, celebrada desde el 20 de abril al 30 de mayo en la Capilla Real del Hospital Real
- Traslado de banco para la exposición de Cristina Megía desde el Centro V centenario a la Madraza en vehículo personal.
- Montaje de la exposición "El espectador. Museum Hours" de Cristina Megía, celebrada desde el 27 de abril al 25 de junio en La Madraza.
- Realización de las cartelas de las exposiciones "Enciclolalia" Y "El espectador".
- Traslado de material para los programas educativos y para los talleres de la "Semana del Libro" desde Taine (Los Ogijares) al Complejo Administrativo Triunfo con vehículo personal.

MAYO 2017

- Traslado de material educativo para los talleres de la tienda de la UGR desde Taine (Los Ogijares) al complejo administrativo triunfo con vehículo personal.
- Montaje de las exposiciones "Vueltas y penumbras" de Álvaro Albaladejo y "La muerte y el ciego" de Cristina Ramirez.
- Traslado de material de montaje con vehículo personal desde Granada hasta el PTS.
- Traslado del artista Álvaro Albaladejo al polígono de Armilla a recoger una obra de la exposición con vehículo personal.
- Traslado de material para los talleres de la tienda de la UGR desde Taine (Los Ogijares) hasta el complejo administrativo Triunfo.

JUNIO 2017

- Gestión de recogidas de obras con motivo de los Premios Alonso Cano 2017
- Montaje expositivo de los Premios Alonso Cano a la Creación Artística 2017

Total de actuaciones relacionadas con el Montaje Expositivo del Área de Recursos Expositivos: 27 actuaciones

Tareas de Producción Audiovisual

Entre las principales actuaciones relacionadas con la Producción audiovisual destacan:

- Formación específica en el campo del audiovisual para los Técnicos y becarios en prácticas y colaboradores, comprendiendo:
 - Formación técnica en técnicas de realización y edición audiovisual.
 - Coordinación del equipo de trabajo.
 - Diseño del formato audiovisual de las distintas colecciones y piezas independientes que se han realizado en el área.
- Ampliación del Estudio de Postproducción del Área de Recursos Expositivos. En esta iniciativa se han adquirido e inventariado del siguiente equipamiento:
 - 1 Imac de 21' inch,
 - 3 Discos Duros. WD my book. 4TB
 - 2 Micrófonos de corbata

- Gestión en la contratación de servicios para la recuperación de archivos en disco duro estropeado.
- Colección audiovisual de videos de 3 min de las exposiciones de 'La Madraza' del Centro de Cultura Contemporánea, comisariadas por el Área de Artes Visuales en las salas expositivas del Hospital Real y Madraza, que incluye: un registro audiovisual de la muestra, secuencias de la jornada de la inauguración y una micro-entrevista a los artistas de las exposiciones desarrolladas. Esta colección audiovisual tiene un doble objetivo: ir conformando un registro audiovisual de las exposiciones, y potenciar la difusión cultural con la contribución a la mejora de la calidad de la imagen y marca de la UGR y sus actividades culturales realizadas desde el Vicerrectorado de Extensión Universitaria. En esta línea de actuación estos videos promocionales han sido incluidos en los canales de comunicación y redes sociales propias de la universidad de Granada.

Los videos realizados hasta la fecha dentro de esta colección son:

- *Identidad y Vestigio*, Marina Nuñez .2'43"
- *La Ceremonia*, Marta Beltrán. 2'25
- *National Geographic*, Miki Leal & Ángel Charris. 3'30"
- *El Peso del Alma. Fisiología De La Vida Y La Muerte*. 3'37"
- *¿Y si enemigo no Hubiese? Donde Mueren Los Pájaros III*. David Escalona y Chantal Millard. 3'34"
- *Enciclolalia. Arqueología del Habla*. Alegría y Piñero. 3'13"
- *Performance. Vídeo para Catálogo. Enciclolalia. Arqueología Del Habla*. Alegría y Piñero.
(6 piezas audiovisuales para catálogo)
- *El Espectador. Museum Hour*. Cristina Megía. 4'23"
- *Vueltas y Penumbas*. Álvaro Albaladejo. 2'56"
- *La Muerte y el Ciego*. Cristina Ramírez. 2'27"
- *Premios Alonso Cano* (pendiente grabación y edición)

Total de producciones audiovisuales incluidos en la Colección Audiovisual "Las exposiciones de 'La Madraza' del Centro de Cultura Contemporánea": 11 piezas

- En estrecha colaboración con el Secretariado de Bienes Culturales se está desarrollando la Producción audiovisual de los cuatro primeros capítulos de la '**Colección Audiovisual de Edificios Patrimoniales de la Universidad de Granada**'. Esta colección incluye la producción de distintos formatos audiovisuales:
 - Videos promocionales de 3 minutos de duración, para su inclusión en la web del Secretariado de Bienes Culturales y difusión, y en los canales audiovisuales y redes sociales del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y la Universidad de Granada
 - Videos de 6 minutos de duración, con entrevistas a investigadores de prestigio relacionados con el estudio de los edificios patrimoniales incluidos en la colección con el objetivo de ser incluidos en la web del Secretariado de Bienes Culturales y difusión, y en los canales audiovisuales y redes sociales del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y la Universidad de Granada.

Para la realización de la 'Colección Audiovisual de Edificios Patrimoniales de la Universidad de Granada' se han desarrollado acciones dedicadas al diseño de los formatos que se van a desarrollar, coordinación del equipo de realización y postproducción, creación de material propio para la realización audiovisual (travelling 2), realización de cinco nuevos capítulos de esta colección (Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Palacio de la Madraza, Palacio de las Columnas, Corrala de Santiago y Casa de Porras) y postproducción de los distintos formatos audiovisuales (con entrevistas y píldoras).

También se ha desarrollado acciones en el estudio de las localizaciones de rodaje y la grabación de secuencias en los edificios que se incluirán en la colección, así como la realización de las entrevistas de estos primeros capítulos que se han realizado a: D. Juan Calatrava, Dña Elena Díez Jorge, Dña Esperanza Guillén Marcos, Dña Valentina Pica y D. José Manuel Barrios Rozúa.

Capítulos de la Colección realizados:

Videos promocionales de 3 minutos (píldoras):

- Edificios patrimoniales de la UGR: ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA Duración: 2'21"
- Edificios patrimoniales de la UGR: PALACIO DE LA MADRAZA. Duración: 2'49"
- Edificios patrimoniales de la UGR: PALACIO DE LAS COLUMNAS. Duración: 4'21"
- Edificios patrimoniales de la UGR: CORRALA DE SANTIAGO. Duración: 2'01"
- Edificios patrimoniales de la UGR: CASA DE PORRAS. Duración: 2'30"

Videos de 6 minutos de duración (con entrevistas)

- Edificios patrimoniales de la UGR: ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA. Juan Calatrava. Duración: 5'55"
- Edificios patrimoniales de la UGR: PALACIO DE LA MADRAZA. Elena Díez Jorge. Duración: 6'46"

- Edificios patrimoniales de la UGR: PALACIO DE LAS COLUMNAS. Esperanza Guillén Marcos Duración: 2'06''
- Edificios patrimoniales de la UGR: CASA DE PORRAS. Valentina Pica. Duración: 3'52''
- Edificios patrimoniales de la UGR: CORRALA DE SANTIAGO. José Manuel Barrios Rozúa. Duración: 5'02''

Total de producciones audiovisuales incluidos en la 'Colección Audiovisual de Edificios Patrimoniales de la Universidad de Granada': 10 piezas

- En colaboración con la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación se han realizado la producción de una '**Colección de audiovisuales de la Unidad de Cultura Científica**' de 3 minutos de duración para documentar las siguientes actividades:

- 'Proyectos PIIISA'. Jornadas de instrumentalización científica realizadas con estudiantes de secundaria. Organizados por la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación.

Para la realización de la 'Colección de audiovisuales de la Unidad de Cultura Científica' se han desarrollado acciones dedicadas al diseño de los formatos que se van a desarrollar, coordinación del equipo de realización y postproducción, realización de las grabaciones que han comprendido distintas localizaciones.

- PIISA 2017: - CIENCIAS. Duración: 4'37''; - EDUCACIÓN. Duración: 2'32''; y CONGRESO. Duración: 2'21''.

Total de producciones incluidas en la 'Colección de audiovisuales de la Unidad de Cultura Científica': 3 piezas.

- Piezas audiovisuales realizadas para el Vicerrectorado relacionadas con la '**difusión cultural y la contribución a la mejora y calidad de la marca UGR**'.

01. SPOT DEPORTIVO I. Duración: 2'31''
02. SPOT DEPORTIVO II. Duración: 2'36''
03. SPOT DEPORTIVO III . Duración: 1'00''
04. SPOT PARTE DE MI I. Duración: 1'59''
05. SPOT PARTE DE MI II , Duración: 2'44''
06. Documental "LA MIRADA DEL ÁGUILA". Duración: 3'57''
07. 'FELICES FIESTAS 2016'. Duración: 5'49''

Total de producciones audiovisuales incluidos en la 'difusión cultural y la contribución a la mejora y calidad de la marca UGR': 7 piezas.

- **Otras piezas audiovisuales:**

- JORNADAS DE RECEPCIÓN DE ESTUDIANTES Curso 2016-17. Duración: 2'17
- LA NOCHE DE LOS INVESTIGADORES 2016. Duración. 1'47''
- NOCHE EN BLANCO. Duración: 1'24''
- Reportaje de la EXPOSICIÓN 'SCRIPTA FACSIMILIA. LA BELLEZA PERMANENTE DE LOS MANUSCRITOS'. Duración 4'16''
- Reportaje de la EXPOSICIÓN. LA MIRADA DEL ÁGUILA. Duración: 2'51''
- LA MAR DE LEJOS. BALDOSAS HIDRÁULICAS. Duración: 2'09''
- MAESE PEDRO. TEATRO ALHAMBRA. Duración: 1'38''
- 'COFFEVERITY': (GRABADO, aun SIN EDITAR)

Total de producciones audiovisuales incluidos en la 'Otras piezas audiovisuales': 8 piezas.

- A petición del Área de Recursos Gráficos y de Edición, y para que pueda ser utilizada por todas aquellas áreas que lo requieran, se ha realizado un **registro fotográfico de distintos eventos organizados por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria**.

- Registro fotográfico de las exposiciones comisariadas por el Área de Artes Visuales en el Hospital Real y la Madraza de este curso, con el objetivo de conformar un registro fotográfico documental de las actividades y que pueda ser utilizado en todas aquellas acciones de difusión y divulgación de las mimas.

- Registro fotográfico de las actividades educativas organizadas durante el presente curso por el Área de Recursos Didácticos y desarrolladas en torno a las exposiciones del Hospital Real y la Madraza comisariadas por el Área de Artes Visuales, con el objetivo de conformar un registro fotográfico documental de las actividades y que pueda ser utilizado en todas aquellas acciones de difusión y divulgación de las mimas.

- Registro fotográfico de eventos culturales organizados por El Centro de Cultura Contemporánea (Conciertos, danza, etc...)

Datos finales del número de Producciones Audiovisuales realizadas por el Área de Recursos Expositivos en su línea de Producción Audiovisual.

Total de producciones: 39 piezas.

Tareas de Mediación

Entre las principales actuaciones relacionadas con el Diseño didáctico desarrolladas en colaboración con el Área de Recursos Didácticos, destacan:

- Diseño, desarrollo y gestión de los programas educativos y visitas-taller de las exposiciones organizadas por el Secretariado de Artes Visuales y el Centro de Cultura Contemporánea. Estas acciones han comprendido:
 - Formación específica para la realización de los programas de mediación a los becarios en prácticas y formación complementaria a los técnicos asociados al Programa Educativo.
 - Coordinación del equipo de trabajo (Técnicos y becarios Icaro) que desarrolla estos programas.
 - Diseño de los cuadernos didácticos para la mediación, adaptando los contenidos a los distintos ciclos educativos.
 - Diseño del material didáctico para los Programas de Mediación Cultural
 - Elaboración de los materiales didácticos en colaboración con las áreas de recursos implicadas.
 - Gestión de las visitas y coordinación de todos los programas educativos del Vicerrectorado, implicando las Áreas de Recursos Didácticos y el Secretariado de Bienes Culturales.
 - Gestión y coordinación de la agenda de eventos y visitas.
 - Realización de los Programas de Mediación Cultural y Educación Artística en las salas de exposiciones (Hospital Real, La Madraza y PTS) con los escolares y estudiantes participantes y control de visitantes de estos programas.
 - Coordinación con el resto de áreas implicadas en los contenidos de la nueva website "<https://educa.ugr.es>".

La relación de visitas-taller de las exposiciones de Arte Contemporáneo en las que se ha desarrollado estas acciones son las siguientes:

- "Identidad y vestigio" de la artista Marina Núñez, celebrada desde el 6 de octubre al 18 de diciembre de 2016 en la sala de exposiciones de La Madraza. Asistentes: 140 estudiantes
- "La ceremonia" de Marta Beltrán, celebrada desde el 29 de noviembre de 2016 al 10 de marzo de 2017 en el Crucero del Hospital Real. Asistentes: 379 estudiantes
- "La mirada del águila", celebrada desde el 1 de diciembre de 2016 al 12 de febrero de 2017 en la sala la Capilla del Hospital Real. Asistentes: 271 estudiantes
- "National Geographic" de los artistas Miki Leal y Charris, celebrada desde el 20 de enero hasta el 31 de marzo de 2017 en la sala de exposiciones de La Madraza. Asistentes: 215 estudiantes
- "El peso del alma. Fisiología de la vida y la muerte", muestra colectiva celebrada desde el 1 de febrero al 28 de marzo de 2017 en la sala de exposiciones del Parque tecnológico de la Salud. Asistentes: 145 estudiantes
- "¿Y si enemigo no hubiese? Donde mueren los pájaros (III)" del artista David Escalona, celebrada desde el 2 al 26 de marzo de 2017 en la sala la Capilla del Hospital Real. Asistentes: 40 estudiantes
- "Enciclolalia. Arqueología del habla" de los artistas Alegría y Piñero, celebrada desde el 20 de abril al 30 de mayo de 2017 en la sala la Capilla del Hospital Real. Asistentes: 20 estudiantes
- "El espectador. Museum hours" de Cristina Megía, celebrada desde el 27 de abril al 25 de junio de 2017 en la sala la Capilla del Hospital Real. Asistentes: 45 estudiantes
- "Vueltas y penumbras" de Álvaro Albaladejo, celebrada desde el 19 de mayo al 7 de julio de 2017 en la sala de exposiciones del PTS.
- "La muerte y el ciego" de Cristina Ramírez, celebrada desde el 19 de mayo al 7 de julio de 2017 en la sala de exposiciones del PTS.

Total: 1255 estudiantes de 35 Centros Educativos

- **Eventos incluidos en el Programa Educativo** (Conciertos, Feria del libro, Noche en Blanco, Día Internacional de los Museos, Noche Europea de los Museos, Jornadas Patrimonio Arqueológico de Cartuja):
 - Gestión de las visitas especializadas a las colecciones de la Universidad de Granada. Organizada por el Secretariado de Bienes Culturales. (Datos de asistencia en el Secretariado de Patrimonio)
 - Gestión de asistencia del Día Internacional de los Museos 2017.
 - Gestión de asistencia de la XIII Noche Europea de los Museos 2017.
 - Gestión de asistencia a los Conciertos didácticos: "Lorca en la suite de los espejos". Organizada por el Área de Recursos Didácticos. Fecha: 30 de noviembre de 2016, Lugar: Edificio V Centenario, Hora: 10:00 y 12:00. Asistentes: 305 estudiantes.
 - Gestión de asistencia a los Conciertos didácticos "Melodía y ritmo para cuentos populares". Organizada por el Área de Recursos Didácticos. Fecha: 20 de diciembre de 2016. Lugar: Edificio V Centenario. Hora: 10:00 y 12:00. Asistentes: 410 estudiantes
 - Gestión de asistencia a los Conciertos didácticos: "La Alhambra cantada". Organizada por el Área de Recursos Didácticos. Fecha: 5 de abril de 2017. Lugar: Edificio V Centenario. Hora: 10:00 y 12:00. Asistentes: 603 estudiantes
 - Gestión de asistencia a los Conciertos didácticos: "Gorgoritos. Música, arte, comunicación". Organizada por el Área de Recursos Didácticos. Fecha: 24 de abril de 2017. Lugar: Edificio V Centenario. Hora: 10:15 y 12:00. Asistentes: 300 estudiantes.

- Gestión de asistencia y realización de Talleres de la Feria del Libro 2017. Organizada por el Área de Recursos Didácticos y el Área de Recursos Expositivos. Fecha: 25-28 de abril de 2017. Lugar: Corrala de Santiago. Asistentes: 165 estudiantes
- Gestión de asistencia a los Conciertos didácticos: "El retablo de Maese Pedro". Organizada por el Área de Recursos didácticos. Fecha: 17 de mayo de 2017. Lugar: Teatro Alhambra. Asistentes: 292 estudiantes
- Actividades para la Noche en Blanco. Taller de elaboración de un libro de artista. Sábado 25 de marzo. Tienda de la Universidad. Asistentes: 30 personas
- Realización de taller en las Jornadas de puertas abiertas. Patrimonio arqueológico Campus de Cartuja. Organizada por el Secretariado de Bienes Culturales. Fecha: 1 y 2 de junio de 2017. Lugar: Alfar omano de Cartuja. Asistentes: 150 estudiantes y público general
- Talleres Tienda UGR Mayo 2017 (12, 19 y 26): "Volúmenes en papel", "Cadáver exquisito" y "Baldosas estampadas". Recuperado el 14 de junio de 2017. Asistentes: 25 asistentes

Total: 2280 estudiantes.

- **Datos finales de asistencia de estudiantes al Programa Educativo** gestionados por el Área de Recursos Expositivos en su línea de Mediación Educativa.
 - El total de estudiantes que han asistido a los Talleres de Educación Artística de las exposiciones alcanza la cantidad de 1255 estudiantes
 - El total de estudiantes que han asistido a los distintos eventos incluidos en el Programa Educativo 2280 estudiantes
 - El número total de estudiantes asistentes al programa educativo, incluyendo visitas-taller a las exposiciones de Arte Contemporáneo y eventos incluidos en el Programa Educativo, es: 3535 estudiantes.
- **Cuadernos didácticos de las Exposiciones de Arte del Vicerrectorado.**
 - Proyecto educativo Visita-Taller "Monstruos".
 - Proyecto educativo Visita-Taller "Dibujo expandido".
 - Proyecto educativo Visita-Taller "La otra mirada del águila".
 - Proyecto educativo Visita-Taller "El viaje compartido".
 - Proyecto educativo Visita-Taller "Cadáveres exquisitos".
 - Proyecto educativo Visita-Taller "Un duelo en el aire".
 - Proyecto educativo Visita-Taller "Vocalismos".
 - Proyecto educativo Visita-Taller "Expectantes".
 - Total de Cuadernos Didácticos: 8 volúmenes.
- **Gestión de las redes sociales asociadas a la web 'Educa.ugr'.**

Promoción y difusión de la creación artística

De forma puntual este Área ha participado en colaboración con el Centro de Cultura Contemporánea y el Área de Artes Visuales, en la Promoción y difusión de la creación artística para la transferencia de la investigación artística a la sociedad, organizando y formando parte del jurado de 'Nuevas Tecnologías de la imagen' de los premios Alonso Cano 2017 de la Universidad de Granada.

Tareas relacionadas con la marca UGR

Tareas relacionadas con la difusión cultural y la contribución a la mejora y calidad de la marca UGR, así como la ampliación de su presencia en los medios de comunicación y redes sociales

Entre las principales actuaciones relacionadas con la Difusión cultural y la contribución a la mejora y calidad de la marca UGR, así como la ampliación de su presencia en los medios de comunicación y redes sociales, destacan las siguientes:

- Preparación coordinada con el Área de Recursos Gráficos y de Edición del Stand del Vicerrectorado en las Jornadas de Recepción del Estudiante desarrolladas en el Campus Universitario de Fuente Nueva. Actuación: Producción audiovisual, preparación y transporte de peanas y atención al público durante las Jornadas.
- Coordinación con el resto de áreas implicadas en las actividades de las 'noche en blanco'.
- Coordinación con Oficina de Gestión de la Comunicación de la UGR y el Área de recursos Gráficos y de Edición, para la inclusión de los videos promocionales de actividades desarrolladas por el Área de Artes Visuales del Centro de Cultura Contemporánea, Unidad de Cultura Científica y de la Innovación y el Secretariado de Bienes Culturales.



- Producción de video 'la Mirada del Águila en colaboración con el Área de Recursos Gráficos y de Edición. Para la Exposición "La Mirada del Águila".
- Producción Audiovisual de los Spot Publicitarios de la Nueva Marca de la Universidad de Granada titulados 'Parte de mí'.
- Producción Audiovisual 'Felices Fiestas 2016' en colaboración con la Orquesta y Coro de la Universidad de Granada para el Equipo del Rectorado de la Universidad.