

■ Protección del Patrimonio Mueble

La acción del Área de Patrimonio Mueble desarrollada en el ámbito estrictamente académico se ha plasmado tanto en actividades de investigación y transferencia como en acciones de difusión cultural caracterizadas por su proyección social. Se resaltan a continuación algunas de las actuaciones más relevantes, comenzando por el apartado de **investigación**. Dentro de las actuaciones cotidianas referidas a este ámbito, destacan el desarrollo de las tareas propias de corrección, integración y actualización del inventario del Patrimonio Artístico y de los Instrumentos Científicos de la Universidad (creado en diciembre 2007); la realización de informes histórico-artísticos o técnicos referidos al Patrimonio gestionado y emanados a requerimiento de otros organismos e instituciones; así como el asesoramiento y apoyo a investigadores relacionados con las áreas del Patrimonio Cultural mueble. En este mismo plano destacan especialmente la implicación del Área en la continuación de la segunda fase del II Programa de Conservación Preventiva del Patrimonio mueble de la Universidad de Granada (2012-2013) así como el diseño y preparación del III Programa y el Proyecto de Catalogación del Patrimonio Cultural de las Universidades Andaluzas (desarrollado dentro del Proyecto Atalaya con el patrocinio de la Junta de Andalucía). Se especifican, a continuación, algunos de los resultados obtenidos en el marco de dichas actuaciones:

- En las tareas de investigación ligadas al **mantenimiento del Inventario del Patrimonio Mueble de la UGR**, tanto digital como físico, se ha revisado y actualizado el 90 % del total, y se ha incrementado en varias decenas el censo de obras que estaba 2008 piezas. Así mismo se ha realizado una copia de seguridad del archivo fotográfico digitalizado asociado a la base de datos.
- Paralelamente a las actuaciones ligadas al control e inventariado del patrimonio histórico-artístico, se ha puesto en marcha la **primera fase de registro e inventario del patrimonio científico-tecnológico de la UGR**. Esta actividad se enmarca dentro de un programa de puesta en valor y difusión de este patrimonio. Los primeros pasos de la iniciativa han consistido en una primera toma de contacto con las colecciones y sus responsables; el diseño y desarrollo (en curso) de un sistema de información que permita incorporar los distintos tipos patrimoniales que componen las colecciones universitarias, y el inicio de la identificación y registro de piezas, extrapolable al mencionado sistema de información, con su correspondiente documentación gráfica, que ha tenido como punto de partida la colección de la Facultad de Ciencias de la Salud.
- A través de la **continuidad de las labores ligadas al II Programa de Conservación Preventiva** (culminado en febrero de 2014) se ha desarrollado una importante tarea investigadora, constante y programada, sobre el Patrimonio mueble de la Universidad, orientada al control de su ubicación, de las condiciones ambientales de las obras y de su estado de conservación permitiendo, entre otros extremos, la realización de intervenciones preventivas que contengan el deterioro de las piezas, así como un seguimiento adecuado de su estado de conservación capaz de evitar intervenciones de restauración que, de otro modo, se harían inevitables en el futuro. A través de las presentes actuaciones se ha venido incorporando la información sobre el estado de conservación de las piezas resultante de la investigación a la ya existente en otras herramientas de control del Patrimonio de la UGR (Inventario y Catálogo). En especial, durante este curso, se han revisado y actualizado las condiciones, estado de conservación e idoneidad de ubicación de las 53 obras pertenecientes al Museo Provincial de Bellas Artes de Granada depositadas en la UGR y repartidas por las facultades de Derecho, Filosofía y Letras, Medicina y el Hospital Real (Rectorado). En coordinación con el equipo de conservación y restauración del Museo. Igualmente, dentro de este conjunto de acciones, se han realizado, de forma controlada, segura y dentro de los parámetros requeridos para estos fines, un total de 250 movimientos y traslados de piezas con fines expositivos, preventivos.... Además, se ha proporcionado un servicio permanente de asistencia al investigador, por el que se han asistido las consultas y demandas de información documental y gráfica de las piezas integrantes del Patrimonio de la UGR eventualmente realizadas por investigadores interesados (en el presente curso, el servicio ha computado y atendido un total de 15 consultas). El desarrollo de estas actividades ha sido operado por la empresa Artemisia, Gestión de Patrimonio, S. L.
- Durante el presente curso, el Área de Patrimonio Mueble ha mantenido su implicación en la ejecución del **Proyecto de Catalogación del Patrimonio Cultural de las Universidades Andaluzas** (desarrollado dentro del Proyecto Atalaya) en colaboración con el IAPH, por el que se está procediendo al volcado de datos de las obras integrantes del Patrimonio mueble de la UGR al modelo de catalogación del IAPH. El resultado final del proceso determinará la incorporación de los bienes del Patrimonio Mueble de la UGR a un Catálogo general que comprenderá la totalidad del Patrimonio Universitario Andaluz, proporcionando así una herramienta de control y reconocimiento del mismo que facilitará también el cumplimiento de las obligaciones derivadas de la protección que le asigna la Ley del Patrimonio Histórico Andaluz de 2007. En el presente curso se ha ejecutado efectivamente la revisión y actualización de datos e información gráfica del 80% de las fichas de catálogo aportadas por la Universidad de Granada al Proyecto.

Por cuanto afecta al apartado específico de **Transferencia de la investigación**, destaca la siguiente actuación:

- Continuidad del **Proyecto "Portal Virtual del Patrimonio de las Universidades Andaluzas"** (<http://patrimonio3d.UGR.es/>), que fuera presentado públicamente el 17 de febrero de 2014 en la Madraza (también desarrollado dentro del Proyecto Atalaya, bajo la coordinación de la Universidad de Granada): En el marco del presente proyecto, el Área de Patrimonio Mueble ha continuado impulsando una importante acción de transferencia de la investigación en el plano de la aplicación



de nuevas tecnologías informáticas al ámbito del Patrimonio Cultural, concretamente en lo que afecta a la reproducción de modelos en 3 dimensiones de obras histórico-artísticas y espacios arquitectónicos de la UGR y de otras Universidades mediante el uso de tecnologías de escaneo con láser y su posterior procesamiento informático (comprendiendo una decena de salas y más de 33 obras de patrimonio mueble en su segunda fase). Para ello se ha contado con la implicación del Grupo de Investigación “Informática Gráfica” (GIIG) (TIC-167) del Dpto. de Lenguajes y Sistemas Informáticos de la UGR y la Empresa AGEO (Spin-off creada al amparo de la OTRI). En el momento actual de ejecución, se haya licitada la tercera fase de intervención que permitirá incorporar nuevas entradas de piezas digitalizadas en el portal (con escaneos 3D proyectados en las Universidades de Cádiz, Córdoba y Sevilla), al tiempo que se activará en breve la versión de la web para dispositivos móviles. En el presente ejercicio se han incorporado escaneos 3D correspondientes al Patrimonio de la Universidad Internacional de Andalucía (sede de Baeza). El proyecto ofrece una herramienta de difusión del Patrimonio sin precedentes en el marco universitario español.

Entre las principales **acciones de carácter docente y de difusión** del Patrimonio de la UGR, resaltan las siguientes acciones:

- Se ha completado la **X Edición del Programa de visitas guiadas al Patrimonio cultural de la Universidad: “Un Patrimonio de Todos”** (celebrado en los meses de abril y mayo de 2015). Dirigido por el Área de Patrimonio Mueble y gestionado por la empresa Artemisia, Gestión de Patrimonio (Spin-off creada al amparo de la OTRI), el presente programa ha permitido el acceso a varias de las principales sedes monumentales de la Universidad (Hospital Real, Madraza y Palacio de La Jarosa), así como la contemplación de las obras del Patrimonio artístico y científico que en ellas se encuentran, a través del desarrollo de itinerarios guiados dentro de los citados inmuebles. El resultado final del Programa arroja en cifras la realización de 26 visitas guiadas con un total de 620 visitantes y una muy positiva valoración por parte de estos últimos (evaluada conforme a los resultados de cuestionarios de satisfacción).
- De forma paralela y a través del **servicio de Visitas Institucionales a sedes históricas universitarias**, creado y dirigido por el Área de Patrimonio Mueble y también gestionado por la empresa Artemisia, Gestión de Patrimonio, se han ofertado un total de 45 visitas entre los inmuebles de Hospital Real y Madraza, dirigidas a grupos de profesores visitantes, congresistas, instituciones o miembros de delegaciones universitarias y de otras instituciones oficiales, comprendiendo un número total de 1406 visitantes. Por primera vez, el presente programa ha incorporado la realización de visitas guiadas en lengua francesa y árabe, además de en inglés y español, como en cursos anteriores.
- Programa de renovación de la señalética de obras del Patrimonio Mueble: Se ha procedido a la generación de nuevas cartelas identificativas de las obras de Patrimonio Mueble de la Universidad de Granada, con un nuevo formato unificado que se aplicará a todos los centros universitarios (como instrumento de difusión y de control de la ubicación de las obras). En el momento actual se hallan generadas las nuevas cartelas para el Patrimonio mueble sito en la sede del Rectorado (Hospital Real), dispuestas para su próxima instalación.