



## Orquesta de la Universidad de Granada

El curso 2014/2015 supone la octava temporada completa de actividades de la Orquesta de la Universidad de Granada. En estos años, la orquesta se ha ido consolidando e integrando de forma natural en la vida universitaria. Durante este curso, en el que se han programado un total de quince conciertos, se han intensificado los conciertos institucionales, en colaboración con diversas organizaciones y departamentos de la propia UGR, destacando las colaboraciones con el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales y Cooperación al Desarrollo (Jornadas de Recepción de Estudiantes Internacionales), el Centro de Cultura Contemporánea (Inauguración de la exposición "Trasfondos" de José Manuel Ballester), Departamento de Historia y Ciencias de la Música (Inauguración del Master de Patrimonio Musical de la UGR/UNIA) o el Grupo de Investigación "Andalucía-América: Patrimonio Cultural y Relaciones Artísticas" (Congreso Internacional "América: Cultura Visual y Relaciones Artísticas"). En el ámbito institucional, la orquesta ha consolidado su papel de orquesta en residencia del Certamen Internacional de Guitarra Clásica "Andrés Segovia" de La Herradura y colaborado de nuevo con la programación musical de la segunda edición de "La Noche en Blanco". Por último es de destacar la colaboración con el quinteto de metales "Proemium Metals" fruto de la cual se ha editado el primer disco de estudio de la orquesta, con el estreno absoluto de tres obras para quinteto de metales y orquesta.

En el ámbito formativo, la orquesta también consolida la colaboración con el Festival Internacional de Música y Danza de Granada para la organización de la tercera edición del "Curso de Interpretación Musical", cuyo corazón es un gran programa sinfónico ofrecido por la OUGR junto a alumnos/as de dicho curso, además de clases magistrales de la mayoría de las especialidades orquestales. Por último la OUGR mantiene su programa de ayudas al estudio, ofrecido a sus miembros y colaboradores.

### Actividades artísticas

- **Concierto 1.** Martes, 9 de septiembre de 2014. 20,00 h.  
Concierto en el Congreso "América: Cultura Visual Y Relaciones Artísticas"  
Organizado por el Grupo de Investigación Andalucía-América: Patrimonio Cultural y Relaciones Artísticas (Hum-806) del departamento de Historia del Arte de la UGR  
Dvořák, A. Cuarteto nº 12 en Fa M, op. 96, "Americano"  
I. Vivace ma non troppo  
Piazzolla, A. Libertango  
Turina, J. La Oración del Torero  
Cuarteto de la Orquesta de la Universidad de Granada.  
Adriana Zarzuela y Antonio Gómez, violín;  
Israel Ruiz, viola; Álvaro Peregrina, violonchelo.  
Patio histórico del "Pilar del Toro". Granada.
- **Concierto 2.** Miércoles, 17 de septiembre de 2014. 11,30 h.  
Jornadas de Recepción de Estudiantes Internacionales  
Organizado por el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales y Cooperación de la UGR  
Dvořák, A. Cuarteto nº 12 en Fa M, op. 96, "Americano"  
I. Vivace ma non troppo  
Piazzolla, A. Libertango  
Turina, J. La Oración del Torero  
Cuarteto de la Orquesta de la Universidad de Granada.  
Adriana Zarzuela y Antonio Gómez, violín;  
Alberto García, viola; Álvaro Peregrina, violonchelo.  
Auditorio del Parque de las Ciencias. Granada.
- **Concierto 3.** Jueves, 3 de octubre de 2014. 20 h.  
Concierto de apertura de curso  
Haydn, J. Cuarteto de cuerdas en fa menor, Op. 20, nº 5  
I. Allegro Moderato; II. Menuetto-Trio  
III. Adagio; IV. Finale: Fuga a due Soggetti  
Turina, J. La Oración del torero  
Françaix, J. Seis Preludios para orquesta de cuerda  
1. Apertura; 2. Elegia; 3. Scherzo  
Grieg, E. Suite Holberg  
Preludio; Sarabanda; Gavota-Musette; Aria; Rigodon  
Cuarteto de la Orquesta de la Universidad de Granada  
Adriana Zarzuela y Antonio Gómez, violín;  
Alberto García, viola; Álvaro Peregrina, violonchelo.  
Orquesta de la Universidad de Granada  
Gabriel Delgado, director  
Hospital Real. Granada.



- **Concierto 4.** Sábado, 24 de octubre de 2014. 23 h.  
Concierto en la noche en blanco  
Montsalvatge, X. Tres Postales Iluminadas  
1. Postal de Provenza; 2. Postal de La Habana. 3. Postal de Nueva York  
Françaix, J. Seis Preludios para orquesta de cuerda  
1. Apertura; 2. Elegia; 3. Scherzo  
Grieg, E. Suite Holberg  
Preludio; Sarabanda; Gavota-Musette; Aria; Rigodon  
Orquesta de la Universidad de Granada  
Gabriel Delgado, director  
Auditorio "Manuel de Falla". Granada.
- **Concierto 5.** Viernes, 14 de noviembre de 2014. 18,30 h.  
Inauguración del V Master Oficial en Patrimonio Musical (UGR/UNIA)  
Mozart, W. A. Cuarteto con piano nº 1, KV. 478 en sol menor  
I. Allegro; II. Andante; III. Rondo: Allegro  
Cuarteto "Ilbira" de la Orquesta de la Universidad de Granada.  
Pilar Alva, violín; M. Israel Ruiz, viola; María Polo, violonchelo; Valentín Rejano, piano  
Aula Federico García Lorca. Facultad de Filosofía y Letras. Granada.
- **Concierto 6.** Sábado, 22 de noviembre de 2014. 20,00 h.  
Certamen Internacional de Guitarra "Andrés Segovia" de La Herradura  
Fase final del certamen. Obra solista con orquesta.  
Morales-Caso, E. Concierto de La Herradura para guitarra y orquesta  
I. Allegro brillante; II. Larghetto malinconico. III. Vivo con fuoco.  
Finalistas del Certamen de guitarra de La Herradura  
Orquesta de la Universidad de Granada.  
Gabriel Delgado, director  
Teatro de La Herradura. Almuñécar. Granada.
- **Concierto 7.** Lunes, 23 de noviembre de 2014. 20,00 h.  
Concierto Extraordinario  
Montsalvatge, X. Tres Postales Iluminadas  
1. Postal de Provenza; 2. Postal de La Habana. 3. Postal de Nueva York  
Morales-Caso, E. Concierto de La Herradura para guitarra y orquesta  
I. Allegro brillante; II. Larghetto malinconico. III. Vivo con fuoco.  
Arriaga, J. C. Sinfonía en re menor  
I. Adagio-Allegro vivace; II. Andante; III. Minuetto: Allegro; IV. Allegro con moto  
Ganador del Certamen de guitarra de La Herradura.  
Orquesta de la Universidad de Granada.  
Gabriel Delgado, director  
Auditorio "Manuel de Falla". Granada
- **Concierto 8.** Viernes, 19 de diciembre de 2014. 19,30 h.  
Entrega de Premios del Concurso de Belenes. Excmo. Ayuntamiento de Granada.  
Organizado por el Excmo. Ayuntamiento de Granada en colaboración con la Asociación Joven Orquesta Sinfónica de Granada.  
Boccherini, L. Quinteto nº 5, en Do mayor, G.418  
Variaciones sobre la Retirada nocturna de la Guardia de Madrid  
Selección de villancicos tradicionales y populares.  
Quinteto de la Orquesta de la Universidad de Granada.  
Diego Dueñas y Ana María Castellero, violín  
J. Miguel Camacho, viola; Irene Morales, violonchelo; Lourdes Pomares, piano  
Salón de plenos de. Excmo. Ayuntamiento de Granada.
- **Concierto 9.** Lunes, 2 de febrero de 2015. 11,00 h.  
Inauguración del Congreso de la Real Sociedad Matemática Española.  
Mozart, W. A. Cuarteto con piano nº 1, KV. 478 en sol menor  
I. Allegro; II. Andante; III. Rondo: Allegro  
Brahms, J. Cuarteto con piano nº 3, en do menor, Op. 60  
I. Allegro non troppo.  
Cuarteto "Ilbira" de la Orquesta de la Universidad de Granada.  
Pilar Alva, violín; M. Israel Ruiz, viola; María Polo, violonchelo; Valentín Rejano, piano  
Aula Magna. Facultad de Ciencias. Granada.



- **Concierto 10.** Miércoles, 11 de febrero de 2015. 11,30 h.  
Jornadas de recepción de estudiantes internacionales de la UGR  
Organizado por el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales y Cooperación de la UGR  
Grieg, E. Cuarteto en sol menor, op. 27  
I. Un poco Andante. Allegro molto ed agitato; II. Romanze  
Cuarteto "Lorca" de la Orquesta de la Universidad de Granada.  
Adriana Zarzuela y Antonio J. Gómez, violín  
Alberto García, vila; Álvaro Peregrina, violonchelo.  
Auditorio del Parque de las Ciencias. Granada.
- **Concierto 11.** Jueves, 19 de febrero de 2015. 11,00 y 20,00 h.  
Inauguración de la Exposición "Trasfondos", de José Manuel Ballester.  
Organizado por el Centro de Cultura Contemporánea de la UGR  
Boccherini, L. Quinteto nº 5, en Do mayor, G.418  
II. Variaciones sobre la Retirada nocturna de la Guardia de Madrid; III. Polonesa.  
Quinteto de la Orquesta de la Universidad de Granada.  
Diego Dueñas y Ana María Castellero, violín  
J. Miguel Camacho, viola; Irene Morales, violonchelo; Jefferson Burgos, piano  
Crucero Bajo del Hospital Real. Granada.
- **Concierto 12.** Lunes, 9 de marzo de 2015. 20,00 h.  
Concierto en la Universidad de Sevilla  
González Granero, J. Petite Suite for Brass Quintet and String Orchestra(\*)  
I. Overture; II. Valse; III. March; IV. Interlude; V. Finale  
García Carril, N. Escenas de Campana y Piedra para quinteto de metales y orquesta(\*)  
Miserachs Grau, V. Maternal (Fantasía i Fuga), para quinteto de metales y orquesta(\*)  
Arriaga, J. C. Los esclavos felices  
Obertura  
Arriaga, J. C. Sinfonía en re menor  
I. Adagio-Allegro vivace; II. Andante; III. Minuetto: Allegro; IV. Allegro con moto  
(\*) Estrenos absolutos  
Orquesta de la Universidad de Granada.  
Gabriel Delgado, director  
Auditorio de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería. Universidad de Sevilla.
- **Concierto 13.** Viernes, 13 de marzo de 2015. 20,00 h.  
Concierto Extraordinario  
González Granero, J. Petite Suite for Brass Quintet and String Orchestra(\*)  
I. Overture; II. Valse; III. March; IV. Interlude; V. Finale  
García Carril, N. Escenas de Campana y Piedra para quinteto de metales y orquesta(\*)  
Miserachs Grau, V. Maternal (Fantasía i Fuga), para quinteto de metales y orquesta(\*)  
Arriaga, J. C. Los esclavos felices  
Obertura  
Arriaga, J. C. Sinfonía en re menor  
I. Adagio-Allegro vivace; II. Andante; III. Minuetto: Allegro; IV. Allegro con moto  
(\*) Estrenos absolutos  
Orquesta de la Universidad de Granada.  
Gabriel Delgado, director  
Auditorio del Parque de las Ciencias. Granada
- **Concierto 14.** Viernes, 24 de abril de 2015. 20,00 h.  
Concierto de Primavera  
Beethoven, L. v. Cuarteto para cuerdas nº 4, en do menor, op. 18, nº 4.  
I. Allegro, ma non tanto; II. Scherzo: Andante scherzoso quasi Allegretto  
III. Menuetto: Allegretto; IV. Allegro  
Mozart, W. A. La Clemenza di Tito, K. 621  
Obertura  
Mozart, W. A. Concierto para violín nº 5, en la mayor, K. 219  
I. Allegro aperto; II. Adagio; III. Rondeau: Tempo di Minuetto  
Cuarteto "Amici", de la Orquesta de la Universidad de Granada  
Pilar Alva, violín; Natalia Cara, violín; Marina Cruz, viola; María Polo, violonchelo  
Adriana Zarzuela, violín  
Orquesta de la Universidad de Granada



Gabriel Delgado, director

- **Concierto 15.** Lunes, 1 de julio de 2015. 20,00 h.  
Concierto en los Cusos Manuel de Falla  
Mozart, W. A. Las Bodas de Figaro  
Obertura  
Martín y Soler, V. Una Cosa Rara  
Obertura  
Shostakovich, D. Sinfonía nº 9, Op. 70  
I. Allegro; II. Moderato; III. Presto; IV. Largo; V. Allegretto-Allegro  
Orquesta de la Universidad de Granada  
Alumnos del Curso de Interpretación Musical: orquesta  
Gabriel Delgado, director

### Actividades formativas

- **Formación 1 . De Abril a noviembre de 2015**  
*Cursos "Manuel De Falla"*  
Diversos cursos de análisis, interpretación, etc. organizados por los Cursos Manuel de Falla -Festival Internacional de Música y Danza de Granada- con la colaboración de la OUGR
- **Formación 2**  
*Curso de Interpretación Musical.*  
Organizado por los Cursos Internacionales "Manuel de Falla". Festival Internacional de Música y Danza de Granada. Con la patrocinio la OUGR.  
Del 25 de junio al 1 de julio de 2015  
Profesorado:  
Marco Rizzi (violín)  
Kevork Mardirossian (violín)  
Wilfred Strehle (Viola)  
María Kliegel (violonchelo)  
Edicson Ruiz (contrabajo)  
Jose Luis Estellés (cámara y repertorio)  
Manuel Quesada (cámara y repertorio)  
Gabriel Delgado (orquesta)
- **Formación 3**  
De septiembre de 2014 a agosto de 2015  
*Convocatoria de ayudas a la formación de la OUGR*  
Ayudas individuales de hasta 890 euros.  
Para miembros y colaboradores de la Orquesta de la universidad de Granada.  
Para actividades de formación realizadas del 1 de septiembre de 2014 al 31 de agosto de 2015.