



▪ Centro Cultural Universitario “Casa de Porras” – Casa del Estudiante

El Centro Cultural Universitario Casa de Porras- Casa del Estudiante está fuertemente consolidado y comprometido, con la función que tiene encomendada, como un espacio abierto a los estudiantes y a la ciudadanía de la ciudad. Los estudiantes y las asociaciones de la Universidad de Granada tienen en el Centro un lugar de encuentro y de trabajo que reconocen como propio. Durante el curso 2013-2014 ha seguido mejorando sus servicios y avanzando para continuar ofreciendo a la ciudad una oferta del mayor interés y calidad. La oferta de talleres de la que dispone el Centro Cultural es un referente en el entorno y en la ciudad, por su variedad, por su calidad y por la profesionalidad del personal responsable que ha hecho que la demanda se incremente sustantivamente. Todo ello, junto a las actividades complementarias que se organizan por el Centro, hacen de él una institución dinámica, comprometida con la difusión cultural y con la proyección de la Universidad de Granada, e implicada con un entorno único como es el Albaicín.

La oferta de talleres se ha incrementado en un 30'6 %, al igual que el número de matriculaciones efectuadas, que también se ha visto incrementado en un 33'06 % respecto del periodo anterior. Con el mismo espacio, se ha conseguido dinamizar y mejorar la oferta, progresando los resultados en todos los módulos del presente curso. Como dato general, en el año dos mil trece se han llevado a cabo 2.354 matriculaciones, ofertándose 196 talleres:

- Módulo Junio-Julio Intensivo 2013
Número de Alumnos: 68
Número de Talleres: 23
- Módulo Octubre-Diciembre 2013
Número de Alumnos: 998
Número de Talleres: 56
- Módulo Enero-Marzo 2014
Número de Alumnos: 802
Número de Talleres: 57
- Módulo Abril-Mayo 2014
Número de Alumnos: 719
Número de Talleres: 50

Módulo	Nº talleres	Nº alumnos
Módulo Intensivo junio-julio 2013	23	68
Módulo I oct-dic 2013	56	998
Módulo II enero-marzo 2014	57	802
Módulo III Abril-Mayo 2014	50	719
Total Curso 2013-2014	186	2.578

A pesar de la situación de crisis en la que nos encontramos, la demanda de usuarios se ha incrementado significativamente respecto al curso anterior, teniendo actualmente más estudiantes matriculados que en el pasado curso 2012-2013 (incluso sin computar todavía la matrícula de junio-julio 2014). Se ha hecho un gran esfuerzo por mantener la oferta de talleres, sin que ello suponga un mayor coste para el Centro. Se ofertan talleres absolutamente consolidados y con una demanda fuerte como Fotografía y fotografía urbana, Cata de Vinos, Yoga, Reciclaje de muebles, Danza del Vientre, Stretching, Serigrafía, Rutas secretas, Pintura, Pilates, etc. Asimismo se ofertan nuevas actividades que también han tenido acogida entre los usuarios como Tienda on line, Títeres, Stopmotion, Buceo y Reciclaje de ropa, entre otros.

Es preciso hacer constar aquí la ayuda y colaboración del Residencial Carlos V del Campus de Cartuja, que se ha convertido en una segunda sede, donde se desarrollan actividades con música y baile.

Por otro lado, durante el curso 2013-2014, y en cumplimiento de los objetivos y del catálogo de servicios acordado por el Consejo de Dirección de la Casa del Estudiante, que oferta la posibilidad a cualquier estudiante de dar a conocer su obra artística: pintura, fotografía, escultura, vídeo..., de forma totalmente gratuita, se ha seguido avanzando en la exposición de obras de calidad, de todos los estilos y temáticas artísticas posibles, consolidando la Casa de Porras como centro artístico de exposición. Entre otras, durante el año 2013-2014 la planificación ha sido la siguiente.

- **Septiembre**
Pablo Minguillón. *Costumbrismos invisibles*. Obra pictórica y fotográfica
- **Octubre- Noviembre.**
Adelina Morenomontes. *Cuando el barro y el fuego se hacen arte en tus manos*. Cerámica vidriada figurativa (tipo mayólica).



- **Febrero.**
Pablo Sabucedo Serrano. *Galicia en blanco y negro*. Exposición fotográfica.
Miquel González Jaime Y Stéfano Romes Sttati. *Efigie*. Exposición de pintura.
- **Marzo-Abril.**
Federico Tomás Vera. *Los baños árabes en Al-Andalus*. Exposición de pintura.
Nieves Mignueza Tórtola. *The dreams of tres*. Exposición de fotografía.
- **Mayo –Junio**
Maria Del Carmen Moreno. *Arte Shodo*. Exposición de pintura.
Gema Diego Rodríguez. *SognNo*. Exposición de fotografía.
- **Junio-Julio.**
Jose Luis Ruíz Junco Y Santiago Pérez Zubeldía. *Quietud y Bangkok's Floods*. Exposición de fotografía.
Ana García Fogeda. *Redes*. Exposición de pintura.
- **Programadas Para Septiembre de 2014.**
Laura Pintado. *Sin título 2013*. Técnica mixta sobre papel escrito en braille.
Lorena Reyes Cabrera. *Sinestesia: sonido-color*. Exposición de pintura.

Asimismo se han llevado a cabo otras actividades, como el Cine fórum de Casa de Porras, en el marco del cual tan tenido lugar los siguientes ciclos:

- Octubre 2013: *On The Road*
- Noviembre 2013: *Luces, Cámaras ... Jazz*
- Diciembre 2013: *Sin PalabraS (I)*
- Enero 2014: *Akira Kurosawa (I)*
- Febrero 2014: *Akira Kurosawa (II)*
- Marzo 2014: *Luces Y Sombras Realismo Poético*
- Abril 2014: *Obras Europeas Del Cine Europeo (I)*
- Mayo 2014: *Underground*

Por otro lado se ha colaborado con la Fundación del Milenio de Granada. En diciembre se llevó a cabo una muestra de artesanos y una muestra de Teatro en la que se representó la Obra “Zapatos”; a principios de marzo se celebró el Día Internacional del Teatro con la representación teatral de la obra “Cruces”; asimismo el 25 de marzo se llevó a cabo una Muestra de Artes Escénicas de Casa de Porras en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias, y en junio está previsto la realización de distintas actuaciones de Teatro de Calle en el Albaicín.

Por último se ha colaborado en las jornadas de acogida de Estudiantes Erasmus, o en el curso para el personal responsable de relaciones internacionales de las universidades europeas organizado por el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales; se han desarrollado conciertos por grupos amateurs de alumno y hemos recibido la visita de una delegación de la Consejería de Educación de Balikesir en Turquía, interesada en conocer el funcionamiento del Centro.

Cuadro comparativo curso 2011-2012 y curso 2012-2013

MÓDULO CURSO	CURSO 2011-2012	CURSO 2012-2013	CURSO 2013-2014
	Nº TALLERES 2011-2012	Nº TALLERES 2012-2013	Nº TALLERES 2013-2014
<i>Módulo I oct-dic</i>	52	56	56
<i>Módulo II enero-marzo</i>	51	61	57
<i>Módulo III Abril-Junio</i>	43	56	50
<i>Módulo Intensivo junio-julio</i>	4	23	23
TOTAL	150	196	186
MÓDULO CURSO	Nº ALUMNOS 2011-2012	Nº ALUMNOS 2012-2013	Nº ALUMNOS 2013-2014
<i>Módulo I oct-dic</i>	652	973	998
<i>Módulo II enero-marzo</i>	607	770	802
<i>Módulo III Abril-Junio</i>	486	544	710
<i>Módulo Intensivo junio-julio</i>	24	67	68
TOTAL	1.769	2354	2578

Respecto del curso 2011-2012 se han incrementado los estudiantes en un 45'73 %.