



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

19  
20 MEMORIA  
ACADÉMICA

5

## PROYECCIÓN SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD

- Extensión Universitaria y Patrimonio
- Cultura y proyección social desde otros centros y servicios
- Empleo, emprendimiento y relaciones Universidad-empresa
- Acciones específicas para estudiantes
- Responsabilidad social, igualdad e inclusión
- Colaboración con otras instituciones
- Residencias de Invitados y Colegios Mayores



### ▪ La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea

La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, como centro cultural de referencia de la Universidad de Granada y de la ciudad de Granada, ha programado un total de **486 actividades a lo largo del Curso Académico 2019-2020**. De ellas, un total de 350 corresponden a actividades presenciales y 121 a actividades programadas *online* desde el mes de marzo. Desglosadas según su formato, las 486 actividades se distribuyen del siguiente modo:

- 350 actividades presenciales: 278 celebradas y 72 actividades aplazadas desde el 12 de marzo a partir de la decisión adoptada ese día por la Comisión de la UGR para el Seguimiento y Coordinación de la situación epidemiológica de aplazar las actividades presenciales no docentes -entre ellas las culturales- y la posterior declaración del estado de alarma por el Gobierno a consecuencia de la pandemia de la Covid-19 el 14 de marzo.
- 121 actividades *online* a partir de la declaración del estado de alarma y de la sección Multimedia de la Web de La Madraza. De ellas, 39 celebradas en directo a través del Canal Multimedia en Youtube de la UGR y el perfil de Facebook de la UGR (23 videoconferencias, charlas y mesas redondas, 1 festival artístico y 15 proyecciones cinematográficas) y 82 actividades *online* no presenciales en la sección de Multimedia de la Web de La Madraza. Todas ellas han sido organizadas por La Madraza dentro del proyecto de UGRenCasa.
- 15 convocatorias públicas y audiciones.

Desde la declaración en marzo del estado de alarma por la pandemia de la Covid-19, La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la UGR ha debido de afrontar el reto de adaptarse a una programación *online*, virtualizando a través de nuevos formatos las actividades de Extensión Universitaria ante el obligado cierre temporal de la sede del Palacio de la Madraza y del resto de espacios universitarios donde desarrolla actividades culturales, caso de la Sala Máxima del Espacio V Centenario, el Palacio del Almirante o los espacios expositivos del Hospital Real y el PTS. Un reto que ha supuesto un intenso trabajo, ya que, desde el 17 de marzo, se vienen organizando ciclos de videoconferencias, charlas, mesas redondas, festivales de arte y produciendo nuevas grabaciones y otros materiales de divulgación dentro del proyecto de UGRenCasa. En este momento, se está trabajando en recuperar antes de la finalización del curso, en el mes de julio, las primeras actividades culturales presenciales con los debidos y necesarios protocolos sanitarios dentro de la iniciativa de "Homenaje a los sanitarios" impulsada por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio.

Según los tipos de eventos, las 486 actividades programadas por La Madraza se clasifican del siguiente modo:

- 244 actividades de divulgación científica y artística programadas (conferencias, mesas redondas, charlas, entrevistas, encuentros, seminarios y presentaciones de libros): 173 celebradas presencialmente, 48 aplazadas y 23 *online*.
- 13 exposiciones programadas: 10 celebradas y 3 aplazadas.
- 1 Festival artístico.
- 21 conciertos programados: 16 celebrados y 5 aplazados
- 73 sesiones cinematográficas programadas: 49 sesiones presenciales celebradas, 9 aplazadas y 15 sesiones *online* con un total de 136 proyecciones.
- 21 representaciones teatrales y performances programadas: 15 celebradas y 6 suspendidas.
- 7 talleres programados: 6 celebrados y 1 aplazado.
- 9 visitas culturales programadas y celebradas.
- 82 actividad *online* no presenciales en la sección de Multimedia de la Web de La Madraza.
- 15 convocatorias públicas y audiciones celebradas.

El número de asistentes a las actividades presenciales programadas por La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de las que se dispone de cifras de asistencia (Área de Artes Escénicas, Área de Cine, Área de Música y Área de Artes Visuales) ha sido de 49.481 espectadores, aunque la cifra total es sensiblemente superior, ya que en ella no se computa el total de asistentes a las actividades puesto que, debido al estado de alarma por la pandemia de la Covid-19, no ha sido posible acceder a la totalidad de los datos, caso de los asistentes a las actividades celebradas en el Palacio de la Madraza. La cifra global debe estimarse en torno a los 60.000 espectadores, número afectado asimismo por la suspensión desde el 12 de marzo de 72 actividades que ya estaban incluidas en agenda y otras muchas que aún estaban en proceso de gestión de su programación y que aún no se habían incluido en agenda.

De los ciclos organizados por las distintas áreas de La Madraza -algunos de ellos afectados parcialmente por el aplazamiento de actividades a causa de la declaración del estado de alarma- podríamos destacar los siguientes:

- Ciclo "Año Internacional de la Tabla Periódica" (septiembre - diciembre de 2019). Organizado por todos los integrantes del Área de Ciencias Experimentales y de la Salud. 10 conferencias y una mesa redonda.

- Ciclo "Itinerarios histórico-artísticos por Granada (IV)" (octubre - diciembre de 2019). Organizado por las Cátedras Antonio Domínguez Ortiz y Emilio García Gómez. 4 conferencias y 4 visitas guiadas.
- Ciclo "Cultura y Muerte" (octubre - noviembre de 2019). Organizado por la Cátedra Antonio Domínguez Ortiz, la Cátedra de Salud y el Seminario de Estudios Latinoamericanos. 3 conferencias.
- Ciclo "Montañas: analizar, disfrutar, conservar". Conmemoración del XX aniversario de Sierra Nevada como Parque Nacional y XXX como Parque Natural. (noviembre de 2020). Organizado por el Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida y el Aula Emilio Herrera Linares de Ciencia y Tecnología. 3 conferencias.
- Ciclo "Los Ángeles/Granada-Noviembre 2019: Blade Runner... y el futuro nos alcanza" (noviembre - diciembre de 2019). Organizado por el Aula de Cine, la Cátedra Antonio Domínguez Ortiz y la Cátedra Federico García Lorca. 3 conferencias y 4 proyecciones cinematográficas.
- Ciclo "La 'reconquista': un concepto en la encrucijada entre el pasado, el presente y el futuro" (enero - abril de 2020). Organizado por las Cátedras Antonio Domínguez Ortiz y Emilio García Gómez. 5 conferencias.
- Ciclo "La arquitectura española en sus edificios emblemáticos: historia y patrimonio" (enero - febrero de 2020). Organizado por las Cátedras de Arquitectura y Urbanismo y la de Patrimonio. 2 conferencias.
- Ciclo "Año Internacional de la Sanidad Vegetal" (febrero - abril de 2020). Organizado por el Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida y el Aula Emilio Herrera Linares de Ciencia y Tecnología. 6 conferencias.
- Programación de actividades con motivo del Día Internacional de la Mujer (marzo de 2020). Organizada por las distintas Áreas: 10 conferencias, 1 mesa redonda-recital, 2 proyecciones cinematográficas, una representación teatral y un concierto.
- Ciclo "Historia y documentos: la difícil construcción del pasado" (marzo - mayo). Organizado por las Cátedras Antonio Domínguez Ortiz y Emilio García Gómez. 5 conferencias (Ciclo aplazado por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19).

Fuera de la programación de las áreas, La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea ha organizado, con un elevado seguimiento a través del Canal Multimedia de la UGR en Youtube y del Canal de la UGR en Facebook, el ciclo "Después del Covid-19 ¿Qué?", integrado por nueve videoconferencias a cargo de expertos profesores de la UGR que han reflexionado sobre la incidencia de la pandemia en cuestiones diversas como la cultura, la ciencia y la salud, la empresa, la educación y la Universidad. El ciclo ha concluido con una mesa redonda con la participación de los siguientes representantes institucionales: la Rectora de la Universidad de Granada, el Alcalde de Granada, el Presidente de la Diputación de Granada, la Delegada de Empleo, Formación, Autónomos y Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad de la Junta de Andalucía y la Delegada del Gobierno en Andalucía.

Ordenadas entre las diversas áreas que integran La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, las actividades del curso se desglosan en las siguientes cifras y datos:

- **32 actividades** organizadas por el Área de Artes Visuales conforme a su objetivo de difusión de la investigación y la innovación en el campo de la creación artística, especialmente en el ámbito universitario: 10 exposiciones, 1 festival artístico online, 9 actividades divulgativas (conferencias, mesas redondas, seminarios, talleres, presentación de libro y encuentros y visitas guiadas por artistas) y 3 convocatorias públicas. Las exposiciones se han distribuido de la siguiente manera: 1 en el Crucero bajo del Hospital Real, 3 en la Sala de Exposiciones de La Madraza, 2 en la Sala del PTS y 3 en el Palacio del Almirante.

**19 actividades presenciales realizadas** que se reparten de la siguiente manera: 10 exposiciones, 2 seminarios, 2 conferencias, 1 mesa redonda, 1 presentación de libro, 1 taller, 1 encuentro con artistas y 1 visita guiada a exposición.

**5 actividades suspendidas/aplazadas:** 3 exposiciones, 1 taller y 1 visita guiada a exposición.

**5 actividades on-line:** 1 mesa redonda, 1 conferencia, 2 charlas y un festival. Para obtener información más detallada, ver el último apartado al final de la memoria, titulado "*Programación de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea a partir de la declaración del estado de alarma por la pandemia de la Covid-19" (del 16 de marzo al 29 de mayo de 2020)*".

**3 convocatorias públicas** de ayudas a la producción artística: para artistas, comisarios y mediación.

"El número de asistentes a las actividades programadas por el Área de Artes Visuales y que se han podido celebrar con normalidad de forma presencial, han sido un total de **34.381** personas.

**42 actividades** organizadas por el **Área de Música** a través de la Cátedra Manuel de Falla, el Grupo de Estudios Flamencos de la UGR, la Orquesta de la Universidad de Granada (OUGR) y el Coro Manuel de Falla dentro de la programación de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea: 27 celebradas presencialmente, 9 aplazadas, 3 realizadas de manera online, 2 audiciones y 1 convocatoria pública. De las presenciales, Al margen de la agenda cultural de La Madraza, OUGR y Coro Manuel de Falla han participado en otras actividades institucionales y culturales tanto dentro como fuera de la UGR.

Actividades presenciales realizadas: 27 (12 conciertos celebrados, 3 representaciones operísticas, 1 presentación de revista, 2 entrevistas, 3 mesas redondas, 3 conferencias, 2 conferencias-concierto y 1 charla-performance).

Actividades aplazadas: 9, como consecuencia de la declaración del estado de alarma decretado con motivo de la pandemia por coronavirus. De todas ellas 5 corresponden a conciertos y 4 a actividades como conferencias y conferencia-concierto.

Actividades online: 3. Ver último apartado de la memoria académica, al final de la misma.

Audiciones: 2 de la OUGR y el Coro Manuel de Falla

1 convocatoria pública de Ayudas a la creación musical de La Madraza en el Plan Propio de Investigación y Transferencia de la UGR.

A lo largo del curso académico 2019-2020, la **Cátedra Manuel de Falla** ha organizado y participado en un total de **34 actividades** (32 de ellas, entre celebradas y suspendidas; y 2 celebradas on-line) entre conciertos, encuentros y conferencias. 20 han sido conciertos en los que se ha transitado por la música de tradición académica, la relacionada con el cine y las artes escénicas y las músicas populares urbanas como el jazz, el tango, el flamenco, el blues, el arte sonoro y la electrónica. Además, 12 actividades entre conferencias, mesas redondas, charlas, etc.

Igualmente hay que hacer constar que, de las 32 actividades mencionadas, 21 de ellas se pudieron celebrar, mientras que un total de 11 tuvieron que ser canceladas como ya se ha señalado anteriormente.

El número de espacios donde la Cátedra Manuel de Falla programa sus actividades musicales sigue creciendo a lo largo del tiempo. En este curso académico, hemos reforzado la intensa programación de conciertos en la Sala Máxima del Espacio V Centenario, gestionada por La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea. También se han celebrado en el Crucero bajo del Hospital Real, en el Paraninfo del Parque Tecnológico de la Salud y en el Palacio del Almirante como nueva sede de Casa de Porras, como parte de nuestra producción propia. Más allá de la UGR, las actividades musicales de la Cátedra Manuel de Falla se han extendido a otros espacios como el Centro Lorca, el Parque de las Ciencias o el Colegio de San Bartolomé y Santiago.

Este número de producciones musicales programadas –todas ellas de asistencia libre hasta completar aforo– convierte a La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la UGR en uno de los principales referentes dentro de la programación musical de Granada, dato respaldado por la alta aceptación del público. Gran parte de las actividades programadas han contado con el aforo completo de las salas donde se han realizado, como fueron, por ejemplo, la representación de la ópera *L'elisir D'amore* (G. Donizetti) o el ciclo orquestal de inicio del curso. De esta forma se puede hablar de una estimación de público de más de 5000 personas, cantidad que se hubiera visto muy superada si no hubiera sido por la cancelación de actos con motivo de la Covid19.

El área de Música mantiene una intensa y estrecha colaboración con las principales instituciones y eventos musicales de Granada: 32 Festival Internacional de Tango de Granada, 19 Festival Internacional de Cantautores y Cantautoras Abril para Vivir, V Festival de Música Antigua de Granada, Juventudes Musicales de Granada y Festival de la Guitarra de Granada.

El **Grupo de Estudios Flamencos** de la Universidad de Granada en su labor de difusión del flamenco en la Universidad de Granada y su entorno sociocultural, ha organizado durante el curso académico 2019/20, un total de **5 actividades: 5 presenciales:** un concierto, el ciclo “Las zambras de Granada: historia, presente y futuro” conformado por 2 entrevistas y 1 mesa redonda, y la presentación de “Gallo de cristal”-50- en Revista Cultural Extramuros. Todas ellas pudieron llevarse a cabo, ya que se desarrollaron entre el 4 de octubre de 2019 y el 13 de febrero de 2020, fechas que no se vieron afectadas por la declaración del estado de alarma sanitaria.

La **Orquesta de la Universidad de Granada** ha programado en el curso 2019/2020 un total de **19 actividades:** 8 fueron suspendidas por la declaración del Estado de Alarma ante la pandemia sanitaria y 11 se celebraron con total normalidad, entre las que caben destacar: 3 representaciones de la ópera *L'elisir D'amore* (en colaboración con el Coro de la Universidad), 6 conciertos sinfónicos institucionales, 1 concierto de carácter solidario y 1 convocatoria de ayudas a la formación.

Debido a esta circunstancia, la Orquesta de la Universidad de Granada ha trabajado en una serie de iniciativas de carácter *online*, la principal de las cuales ha sido la grabación colaborativa (junto con el Coro) de un *Gaudeamus Igitur*, con la inclusión de una estrofa especialmente adecuada para la ocasión, por el catedrático de la UGR, D. Jesús Luque. Esta producción se ha traducido y

difundido en trece versiones internacionales, con subtítulos en inglés, francés, alemán, italiano, portugués, noruego, lituano, ruso, turco, hebreo, árabe, chino y japonés.

Durante el curso, la orquesta ha continuado con sus habituales colaboraciones con el Vicerrectorado de Internacionalización, con conciertos de cámara en la recepción de alumnos internacionales o las International Staff Training Weeks, aunque como ya se ha comentado, se han cancelado las programadas a partir de marzo. Igualmente estaba programada una nueva colaboración de la orquesta con el Festival Internacional de Música y Danza de Granada a través de su FEX extensión del festival.

En el orden administrativo, se ha asentado el uso de la sala de orquesta del edificio Espacio V Centenario y se ha puesto en marcha un sistema de reservas automatizado, para ofrecer un servicio de sala de estudio y ensayo para los miembros de la orquesta, lo que supone un valor añadido a los servicios que ofrece la orquesta a la comunidad.

La actividad musical del **Coro Manuel de Falla de la UGR (14 eventos: 6 actividades suspendidas, 7 celebradas presencialmente y 1 grabación on-line en colaboración con la Orquesta)**, durante el curso académico 2019-2020 consolida más si cabe la trayectoria de la formación como coro de la UGR, representando a esta en diferentes espacios y eventos culturales. El número de actuaciones programadas en actos oficiales/institucionales de la UGR durante el citado curso asciende a **13**, de las que finalmente sólo pudieron llevarse a cabo 8, entre actividades propias y colaboraciones con diversas instituciones: 3 interpretaciones del Gaudeamus en actos académicos e institucionales (21.09.2019-4.10.2019 y 10.10.2019), el concierto en la Basílica San Juan de Dios (8.03.2020), así como intervención en actos institucionales tales como la entrega de las Banderas de Andalucía (25.02.2020), el 175 aniversario del Instituto Padre Suárez (10.03.2020), y colaboraciones con eventos importantes de la cultura de la ciudad tales como es el caso del festival Granada Noir (4.10.2019). Y una convocatoria de audiciones para el Coro, en octubre de 2019.

Las actuaciones que se encuadran en la actividad musical de la Cátedra Manuel de Falla (Centro de Cultura Contemporánea) constituyen el eje vertebrador de la actividad coral cada año. Durante el curso 2019-2020 estos conciertos se han caracterizado por la búsqueda de nuevos espacios donde diversos estilos musicales y nuevas técnicas han creado espacios.

Las colaboraciones con la Orquesta de la Universidad de Granada en muchos de estos conciertos son, sin duda, un valor añadido a la actividad del Coro Manuel de Falla de la UGR.

Cabe destacar en este curso académico la organización y celebración de la ópera *L'elisir d'amore* de G. Donizetti, con libreto de Felice Romani. Se puso en escena esta obra, con una doble faceta artística y académica. A modo de "ópera-estudio", se seleccionaron, en audiciones de carácter nacional, dos elencos completos (10 cantantes) y un coro específico para la ocasión. Todos ellos, bajo la dirección de la soprano Mariola Cantarero y con la Orquesta de la Universidad de Granada, dirigida por su titula Gabriel Delgado, dieron vida a este proyecto en el que intervinieron 50 músicos, coro escénico de 20 miembros, 10 cantantes solistas, 6 profesores, 8 técnicos, además de todo el personal de maquillaje, sala, utilleros, etc. Con las direcciones escenográfica y actora de María del Mar Donaire y Rafael Ruiz, respectivamente, la ópera se estrenó en el Paraninfo del Parque Tecnológico de la Salud el día 29 de noviembre, y con la colaboración del Proyecto Atalaya se llevó a las Universidades de Jaén (1.12.2019) y de Almería (3.12.2019).

Abordar este importante proyecto ha supuesto la constatación de la importante labor cultural que se realiza desde la Madraza-Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada, en este caso con la coordinación de la Cátedra Manuel de Falla, dejando de manifiesto el papel de difusor y "agitador" cultural que el Vicerrectorado de Extensión Cultural y Patrimonio está desempeñando en nuestra sociedad.

Tras la declaración del estado de alarma sanitaria por la pandemia provocado por el coronavirus, el Área de Música ha abordado iniciativas on-line que han continuado con la actividad de esta.

Además del anteriormente citado vídeo del Gaudeamus Igitur, se ha incluido en la sección "Sugerencias del día", creada para la web de la Madraza-Centro de Cultura Contemporánea y redes sociales, un total de 29 ítems del Área de Música, distribuidos de la siguiente forma: en relación con la Cátedra Manuel de Falla, 8 conciertos y 9 conferencias, del Grupo de Estudios Flamencos 11 conferencias, y el vídeo del "Gaudeamus Igitur" de la Orquesta y Coro Manuel de Falla, recogiendo en su mayor parte vídeos de actividades grabadas y subidas en los últimos cursos al portal CaCoCu.

Por otra parte, se han creado dos líneas de píldoras musicales, una bajo el nombre "Preguntas Sonoras" y otra de píldoras musicales familiares.

Todas las actividades organizadas de forma on-line por el Área de Música se pueden consultar, con más detalle, en el epígrafe "**Programación de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea a partir de la declaración del estado de alarma por la pandemia del Covid-19**" (del 16 de marzo al 29 de mayo de 2020) que se encuentra al final de la presente memoria académica.

- **122 actividades realizadas por el Aula de Cine/Cineclub Universitario durante el Curso Académico 2019-2020**

**50 actividades presenciales** (del 17 de septiembre de 2019 al 10 de marzo de 2020)

**9 actividades aplazadas:** 6 proyecciones correspondientes al ciclo de marzo, 1 seminario de cine, 1 sesión de proyecciones especiales y 1 taller de cinematografía “Iniciación al lenguaje del cine 2: imágenes maestras (16ª ed.)” Ver epígrafe *Actividades aplazadas por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la C ovid-19*, dentro de la sección Área de Cine /Audiovisual.

**62 actividades virtuales** (del 17 de marzo al 5 de junio de 2020). Ver el último epígrafe “*Programación de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea a partir de la declaración del estado de alarma por la pandemia de la Covid-19*”.

*Presenciales, del 17/9 al 10/3: (50).* 42 sesiones cinematográficas, organizadas en 7 ciclos y 5 proyecciones especiales (lo que hace un total de 76 películas proyectadas: 50 largometrajes y 26 cortometrajes), 2 talleres, 5 seminarios “Cautivos del cine”, 1 conferencias y 10 sesiones (con 17 proyecciones cinematográficas) en colaboración con la Fundación Audiovisual de Andalucía.

*Virtuales, del 17/3 al 02/06: (62).* 47 artículos didácticos para la sección “Nacidos un día como hoy...” y 15 sesiones cinematográficas para la sección “CineClub/Aula de Cine les presenta...” (con un total 33 películas emitidas, entre documentales y film de ficción).

Respecto a la programación del Cineclub Universitario, comenzó en septiembre con el estreno de una nueva sección, “Maestros del Cine Moderno Español”, que inaugurábamos con la primera parte de un ciclo dedicado a Narciso Ibáñez Serrador. Octubre fue para la decimosegunda entrega de la sección “Joyas del Cine Mudo”, en esta ocasión formada por un ciclo con el que repasamos el cine realizado durante la república de Weimar, de la que se cumplía un siglo. Noviembre fue para la quinta entrega de “Cineastas del siglo XXI” integrada por un ciclo en el que se revisó la filmografía completa del canadiense Denis Villeneuve. Cerrábamos el año con la decimotercera entrega de la sección “Joyas del Cine Mudo” centrada en la etapa Mutual de la obra de Charles Chaplin –coincidiendo con el 130 aniversario de su nacimiento-. Enero, febrero y marzo de 2020 fueron, respectivamente, para la segunda parte del ciclo dedicado al director Werner Herzog dentro de la novena entrega de “Maestros del Cine Contemporáneo”, para la segunda parte del ciclo dedicado al director William Wyler dentro de la decimoprimera entrega de “Maestros del Cine Clásico”, y para la primera parte, si bien las circunstancias hicieron que no se llegara ni a la mitad, del ciclo dedicado al director Robert Aldrich dentro de la séptima entrega de “Maestros del Cine Moderno”.

En cuanto a los ciclos y/o proyecciones realizados con motivo de jornadas especiales celebradas por la UGR o colaboraciones con otras cátedras y seminarios del Centro de Cultura Contemporánea, este curso se han realizado dos. En noviembre de 2019, y en referencia a la famosa fecha en la que se situaba el film “Blade Runner”, se organizó la actividad “Los Ángeles/Granada – Noviembre 2019: Blade Runner...Y el futuro nos alcanza”, compuesta por tres conferencias, organizadas en colaboración con la cátedra “Antonio Domínguez Ortiz” y la cátedra “Federico García Lorca”, y tres sesiones cinematográficas en las que se proyectaron la versión comercial y la versión restaurada del film, más un documental sobre el rodaje del mismo. Por otra parte en marzo 2020, y formando parte de los actos de la Semana Internacional de la Mujer, se proyectaron los films “Hombres errantes” y “El jinete”.

En este curso, han sido dos los talleres organizados por el Aula de Cine: “Iniciación al lenguaje del Cine” (noviembre 2019, 27ª ed.) y “Todo lo que siempre quisiste saber sobre el cine mudo... y nunca encontraste dónde preguntarlo” (enero 2020, 9ª edición/Especial Cine Nórdico). Dichos talleres se han impartido en el Gabinete de Teatro de La Madraza, al igual que las 5 sesiones del Seminario “Cautivos del cine”: “El cine y la televisión de Narciso Ibáñez Serrador” (octubre 2019); “El cine de Denis Villeneuve” (noviembre 2019); “El cine de Werner Herzog, 2ª parte” (enero 2020); “El cine de William Wyler, 2ª parte” (febrero 2020) y “El cine de Robert Aldrich, 1ª parte” (marzo 2020).

La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, dentro de su dedicación al fomento de la cultura cinematográfica, mantiene la colaboración iniciada en 2009 con la Fundación Audiovisual de Andalucía con la organización en este curso de la **X Muestra del Audiovisual Andaluz**. 10 sesiones con 17 proyecciones de largometrajes y cortometrajes celebradas entre el 30 de septiembre y el 2 de diciembre de 2019 en el Salón de actos de la Fundación Euroárabe. Organizado por la Fundación Audiovisual Andaluza (Fundación AVA) de RTVA, La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada, la Facultad de Comunicación y Documentación, la Fundación Euroárabe de Altos Estudios, la Filmoteca de Andalucía de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y el Festival Internacional de Jóvenes Realizadores de Granada y la Asociación de Festivales audiovisuales de Andalucía (Asfaan).

El número de asistentes a las actividades del Cine Club Universitario/Aula de Cine en este curso 2019-2020 ha sido de 7.601, de los cuales 7.022 han sido espectadores de las 42 sesiones del Cine Club Universitario (lo que supone una media de 168 espectadores por sesión). 579 han sido los participantes en las actividades del Aula de Cine: los 2 talleres de cinematografía (106 alumnos matriculados), los 5 seminarios “Cautivos del Cine” (308 asistentes) y las tres conferencias de la actividad “Los Ángeles/Granada – Noviembre 2019: Blade Runner...Y el futuro nos alcanza”, (165 asistentes).

- **42 actividades y acciones programadas por el Área de Artes Escénicas** durante el curso 2019-2020 conforme a sus objetivos de fomentar la reflexión, la formación y la creación dentro del ámbito de las Artes Escénicas. Del total, 26 corresponden a representaciones teatrales y performances. Además, se han programado 3 conferencias y se han realizado 6 convocatorias públicas y talleres. Hay que añadir la emisión de la obra completa *Toma este vals* a través del canal UGR y de dos vídeos sobre genética teatral de las dos obras estrenadas este año académico por el Grupo de Teatro y Danza. Más de 2.500 espectadores han presenciado las actividades de Artes Escénicas. A modo de resumen:

**20 actividades presenciales** (3 conferencias, 2 representaciones del Proyecto Atalaya en colaboración con la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla y la Universidad de Huelva, y 15 representaciones programadas a lo largo del curso).

**12 actividades suspendidas, 6 de ellas en la agenda de La Madraza**, correspondientes al Día Internacional del Teatro, Día Internacional de la Danza, 2 representaciones del XVIII Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG), 1 representación de un Grupo Vinculado, 1 representación del Grupo Atalaya, y 6 representaciones del Grupo de Teatro y Danza de la UGR con sus obras *Toma este vals*, *Unidad de lugar* y *El juego del amor y del azar*, a lo largo de la geografía española. Para más detalle Ver epígrafe *Actividades aplazadas por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia del Covid-19*, dentro de la sección Área de Artes Escénicas.

**3 actividades virtuales** (on line), desde el 17 de marzo al 29 de mayo de 2020. Para más detalle, Ver el último epígrafe "*Programación de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea a partir de la declaración del estado de alarma por la pandemia del Covid-19*".

**1 convocatoria pública de Ayudas a la creación escénica de La Madraza en el Plan Propio de Investigación y Transferencia de la UGR.**

**6 convocatorias públicas** para celebración de 3 talleres, selección de candidatos/as para los talleres del Grupo de Teatro y Danza de la UGR, selección de grupos de teatro para el 18º EITUG y grupos vinculados.

En este curso académico el Grupo de Teatro y Danza de la UGR, cuya dirección artística sigue a cargo del director del Área de Artes Escénicas, Rafael Ruiz Álvarez, ha contado, durante todo el curso, con la colaboración del Colectivo Enclave de Creación Contemporánea, de Pier Mario Salerno y de Sabri Zekri, especialistas en danza, interpretación, coreografía y creación artística.

Se han realizado seis convocatorias públicas:

- Convocatoria de selección de candidatos/as para los talleres de interpretación y de danza 2019/2020. Octubre 2019
- Convocatoria de selección de grupos vinculados a la UGR y compañías granadinas no profesionales, del curso 2019/20. Octubre 2019
- Convocatoria de selección de Grupos de Teatro para participar en el 18º Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG) para dar a conocer las propuestas escénicas tanto de la UGR como de otras universidades, españolas y extranjeras. Este proyecto parte de la apuesta y el compromiso de la Universidad de Granada por fomentar la actividad teatral universitaria. Octubre 2019
- Convocatoria Taller de Danza 2019/2020. Laboratorio de creación escénica a través del cuerpo y el movimiento 2020. Octubre 2019
- Convocatoria Taller de Teatro creativo. Reciclaje del género del intérprete. Octubre de 2019
- Convocatoria Taller de escritura creativa y teatro. Enero de 2020

Resalta la programación de actividades de colaboración con el resto de universidades públicas andaluzas a través del Circuito Andaluz de Teatro Atalaya que, coordinado por la Universidad de Jaén. Resultado de lo cual ha sido, por ejemplo, la programación en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de dos representaciones de aulas de teatro universitario y grupos vinculados a las Universidades de Pablo de Olavide de Sevilla y de Huelva.

Reseñable es asimismo la celebración de eventos conmemorativos como el Día Internacional de la Mujer. El Día Internacional de la Danza y el Día Mundial del Teatro, tuvieron que ser suspendidos por el estado de alarma.

En el mes de marzo, se celebró en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras el **XVIII Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG)**, con la participación de 11 compañías nacionales e internacionales a lo largo de las dos semanas de duración del evento. Grupos de teatro universitario internacional de Argentina, Argelia, Francia, Portugal y nacional de Granada, Sevilla, Huelva, Pamplona, Tenerife..., han participado, junto al Grupo de Teatro y Danza de la UGR, en esta nueva edición del EITUG. Reseñar que, con motivo del estado de alarma, se suspendieron las representaciones de los grupos de Toledo y de León.

En el EITUG, el Grupo de Teatro y danza de la UGR estrenó su quinta producción: *Unidad de lugar*, con dramaturgia y dirección a cargo de su director, Rafael Ruiz Álvarez, a partir de un texto de su autoría.



También se ha mantenido el compromiso de Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio por subvencionar dos montajes teatrales de grupos de teatro vinculados a la UGR.

**Actividades realizadas de forma no presencial (del 17 de marzo al 29 de mayo de 2020):**

- Emisión a través del canal UGR de la obra íntegra *Toma este vals*, interpretada por el Grupo de Teatro y Danza de la UGR.
- Programa **Acerca de...**
- Vídeo sobre el proceso creativo de la obra *Toma este vals*, protagonizado por los componentes artísticos y técnicos del Grupo de Teatro y Danza de la UGR.
- Vídeo sobre el proceso creativo de la obra *Unidad de lugar*, protagonizado por los componentes artísticos y técnicos del Grupo de Teatro y Danza de la UGR.

- **101 actividades programadas por el Área de Humanidades durante este curso** (19 de ellas han tenido que ser aplazadas por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19): 73 conferencias, 6 mesas redondas, 4 visitas guiadas, 7 conferencias-taller, 1 seminario, 3 coloquios, 2 presentaciones de un libro, un asesoramiento y recomendación de libros a familias y 4 proyecciones cinematográficas. El número de asistentes a las actividades programadas en esta área no han podido ser contabilizadas, ya que, debido al estado de alarma por la pandemia de la Covid-19, no ha sido posible acceder a dichos datos.

La **Cátedra Antonio Domínguez Ortiz** ha organizado 22 actividades a lo largo del curso académico 2019-2020 (7 de ellas han tenido que ser aplazadas por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19): 18 conferencias, 2 visitas guiadas, 1 mesa redonda y la proyección de un documental.

La **Cátedra Emilio García Gómez** ha organizado 14 actividades a lo largo del Curso Académico 2019-2020 (4 de ellas han tenido que ser aplazadas por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19): 11 conferencias, 2 visitas guiadas y la presentación de un libro.

La **Cátedra Federico García Lorca** ha organizado 15 actividades a lo largo del curso académico 2019-2020 (1 de ellas han tenido que ser aplazada por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19): 9 conferencias, 5 mesas redondas y la presentación de un libro.

El **Seminario de Estudios Asiáticos** ha organizado 11 actividades a lo largo del Curso Académico 2019-2020 (1 de ellas han tenido que ser aplazada por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19): Un ciclo de 8 conferencias en torno a la cultura japonesa, en las IX Jornadas de Japón en Granada y 3 conferencias sobre cine y literatura en Asia.

El **Seminario de Estudios Latinoamericanos** ha organizado 16 actividades a lo largo del Curso Académico 2019-2020 (1 de ellas ha tenido que ser aplazada por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19): 13 conferencias y 3 proyecciones con cine fórum.

El **Aula de Literatura** ha organizado un total de 23 actividades a lo largo del Curso Académico 2019-2020 (5 de ellas han tenido que ser aplazadas por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19): 11 conferencias, 7 conferencias-taller, 3 coloquios y lecturas poéticas, un seminario y un asesoramiento y recomendación de libros a familias.

- **36 por actividades programadas por el Área de Patrimonio y Ciudad** en este curso: 19 actividades presenciales, 8 aplazadas y 9 virtuales.

El número de asistentes a las actividades programadas en esta área no ha podido ser contabilizado, ya que, debido al estado de alarma por la pandemia de la Covid-19, no ha sido posible acceder a la totalidad de dichos datos.

La **Cátedra de Arquitectura y Urbanismo** ha organizado un total de 14 actividades, con la siguiente distribución:

- **9 actividades presenciales:** 7 conferencias (2 de ellas enmarcadas en el ciclo “La arquitectura española en sus edificios emblemáticos: historia y patrimonio”, y el resto en el ciclo “Pensar la ciudad”, dedicado a tratar temáticas sobre la arquitectura y el urbanismo tanto del ámbito local como global) y 2 visitas guiadas englobadas en el ciclo “Pensar la ciudad”. El total de participantes en las visitas guiadas ha ascendido a unas 50 personas.

- **5 actividades aplazadas:** 3 conferencias y 2 visitas guiadas, en ambos casos enmarcadas en el ciclo “Pensar la ciudad”. Para más detalle, ver *Actividades aplazadas por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19*, en el subapartado de la Cátedra de Arquitectura y Urbanismo (sección Área de Patrimonio y ciudad)

La **Cátedra de Patrimonio** ha organizado 22 actividades en el Curso Académico 2019-2020, que se distribuyen según se indica a continuación:

- **10 actividades presenciales:** 8 conferencias, 1 visita guiada (a la que asistieron un total de 25 personas) y una presentación de Cuadernos técnicos de Patrimonio.
  - **3 actividades aplazadas:** correspondientes a 3 conferencias (una de ellas con motivo del Día Internacional de la Mujer, y las otras 2, enmarcadas en el ciclo “*Lugares donde habita la Universidad de Granada*”. Para más detalle, ver *Actividades aplazadas por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19*, en el subapartado de la Cátedra de Patrimonio (sección Área de Patrimonio y ciudad)
  - **9 actividades virtuales:** correspondientes a las conferencias del Ciclo “Papeles en el balcón”. Ver el último epígrafe de la memoria académica “*Programación de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea a partir de la declaración del estado de alarma por la pandemia de la Covid-19*”.
- **28 actividades programadas por el Área de Ciencias Sociales y Jurídicas** en este curso: 23 actividades presenciales y 5 aplazadas por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19.

El número de asistentes a las actividades programadas en este área no ha podido ser contabilizado, ya que, debido al estado de alarma por la pandemia de la Covid-19, no ha sido posible acceder a la totalidad de dichos datos.

La **Cátedra Fernando de los Ríos** ha programado 11 actividades a lo largo del Curso Académico 2019-2020. Desglosadas según se indica:

- **9 actividades presenciales:** 1 mesa redonda y 8 conferencias
- **2 actividades aplazadas,** correspondientes con sendas conferencias.

La **Cátedra Francisco Suárez de Ciudadanía y Derechos** ha organizado en este Curso Académico 2019-2020 un total de 7 actividades, todas ellas presenciales: 7 conferencias

La **Cátedra de Educación y Sociedad** ha programado 10 actividades a lo largo del curso 2019-2020. Desglosadas según se indica:

- **7 actividades presenciales:** 6 conferencias y 1 presentación de documental
- **3 actividades aplazadas:** correspondientes con sendas conferencias

- **44 actividades programadas por el Área de Ciencias Experimentales y de la Salud** en este curso (7 de ellas han tenido que ser aplazadas por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19): 42 conferencias y 2 mesas redondas. El número de asistentes a las actividades programadas en esta área no han podido ser contabilizadas, ya que, debido al estado de alarma por la pandemia de la Covid-19, no ha sido posible acceder a dichos datos.

El **Aula Emilio Herrera de Ciencia y Tecnología** ha organizado 9 actividades en el Curso académico 2019-2020: 9 conferencias dentro del ciclo Año Internacional de la Tabla Periódica y la colaboración en los ciclos organizados por el Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida.

El **Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida. Cátedra José Saramago** ha organizado 18 actividades a lo largo del Curso Académico 2019-2020 (3 de ellas han tenido que ser aplazadas por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19): 18 conferencias, la mayoría programadas en ciclos.

La **Cátedra de Salud** ha organizado 17 actividades en el Curso Académico 2019-2020 (4 de ellas han tenido que ser aplazadas por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19): 15 conferencias y 2 mesas redondas.

Los carteles y dossiers de todas las actividades están disponibles en [lamadraza.ugr.es](http://lamadraza.ugr.es)

## Área de Arte Visuales/Aula de Artes Visuales

### Actividades presenciales (16)

#### Crucero bajo del Hospital Real

- *Cuerpo conjugado*. Miguel Benlloch  
Del 31 de enero al 17 de abril de 2020.  
Organiza: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de La UGR  
Colaboran: Programa de Artes Visuales Contemporáneas del Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla y del centro cultural CentroCentro del Ayuntamiento de Madrid.  
Comisarios: Mar Villaespesa y Joaquín Vázquez (BNV Producciones)  
1959 visitantes hasta la fecha en que se cerró como consecuencia de la declaración del Estado de Alarma por el Gobierno a causa de la pandemia por Covid-19.

#### Sala de Exposiciones de La Madraza.

- *“El Pedagogo”*. Valeriano López  
Del 26 de septiembre al 24 de noviembre de 2019.  
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea Comisariado: Antonio Collados Alcaide  
15797 visitantes.
- *El clamor de las moscas*. Chema Cobo.  
Del 27 de noviembre de 2019 al 26 de enero de 2020.  
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.  
Colabora: Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (CICUS) y Proyecto Atalaya de la Consejería de Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad de la Junta de Andalucía  
Comisariado: Fernando Sáez Pradas.  
8728 visitantes.
- *La Lírica del aire*. Bernardino Sánchez Bayo.  
Del 7 de febrero al 26 de marzo de 2020.  
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.  
Comisariado: Jennifer Rodríguez López.  
7732 visitantes, hasta la fecha en que se cerró como consecuencia de la declaración del Estado de Alarma por el Gobierno a causa de la pandemia por Covid-19.

#### Sala de Exposiciones del PTS.

- *Irania*. Antonio González Vázquez y Rosendo Sánchez García  
Del 19 de septiembre al 13 de diciembre de 2019.  
Organizan: Centro UNED Ceuta, Área de Artes Visuales del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio de la UGR y la Facultad de Educación, Economía y Tecnología de Ceuta  
Coordinación técnica: Manuel Rubio.  
157 visitantes.
- *(1/4)*. Julia Cantó Oliver.  
Del 6 de marzo al 8 de mayo de 2020. (Sala de exposiciones-planta alta)  
Organiza: Área de Artes Visuales.
- *Oconograma de la palanca*. Alejandro de Pablo Ramírez.  
Del 6 de marzo al 8 de mayo de 2020. (Sala de exposiciones-planta baja)  
Organiza: Área de Artes Visuales  
8 visitantes, hasta la fecha en que se cerró como consecuencia de la declaración del Estado de Alarma por el Gobierno a causa de la pandemia por Covid-19.

#### Palacio del Almirante

- *Fititú*. Rosario Velasco y Joan Sanz  
Del 23 de enero al 21 de febrero de 2020.  
Organiza: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea

- *Fajalauza 2020. De aquellos barro, estos lodos.*  
Del 23 de enero al 21 de febrero de 2020.  
Artistas: Hodei Herreros, Manuel Senén, Clara Zurita, Francisco Ladrón de Guevara, Alejandro de Pablo, Ana Varea, Marta Iranzo, David Fontanillo, Raúl Hilario, Carlos Martín y Eduardo Bartus.  
Comisariada por La Oficina CO2 (Javier Láñez, Kike Res y Mario Caballero)  
Organiza: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea  
Colabora: Fundación Fajalauza

- *Albaicín. Sala local*

#### Conferencias y mesas redondas.

- 7 de octubre de 2019. Seminario de trabajo sobre proyectos artístico-educativos con la presencia de Sofía de Juan *"Las Oficinas: mediaciones críticas"* (Sala del Mural, 17 h).  
Posterior conferencia *"De las prácticas artísticas a las prácticas sociales. Proyectos de cocreación, educación y arte relacional"*. Sofía de Juan. Sala del Mural (19:30 h). Co-organiza: Cátedra de Educación y Sociedad.
- 25 de octubre de 2019 Seminario de trabajo sobre proyectos artístico-educativos con la presencia de Javier Rodrigo *"Las Oficinas: mediaciones críticas"* (Sala del Mural, 17 h). Posterior conferencia *"Desbordes de la producción cultural, el derecho a la ciudad y los modos de implicación ciudadana"*. Javier Rodrigo. Sala del Mural (19:30 h). Co-organiza: Cátedra de Educación y Sociedad.
- 11 de diciembre de 2019. Presentación del libro *"Agustina González López (1891-1936) espiritista, teósofa, escritora y política"*. Enriqueta Barranco Castillo (autora), M<sup>a</sup> José Belbel Bullejos y David Martín López. Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza.
- 3 y 4 de febrero de 2020. Taller de producción artística *"Al margen. Pinturas y otras heterodoxias"*. Chema Cobo y Fernando Sáez Pradas. Aula T2 de la Facultad de Bellas Artes. Co-organiza: Facultad de Bellas Artes.
- 11 de febrero de 2020. Ciclo de actividades vinculadas a la exposición de Miguel Benlloch *"Cuerpo conjugado"*. Mesa redonda *"Vidas Trans en la Universidad. Políticas LGTBI en la UGR"*. Margarita Sánchez Romero, Kim Pérez y Juani Bermejo. Salón de Caballeros XXIV. Co-organiza: Unidad de Igualdad y Conciliación del Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad.
- 14 de febrero de 2020. *"Las Oficinas: experiencias comisariales. Encuentro con Irene Calvo"*. Palacio del Almirante. Organiza: Área de Artes Visuales.
- 22 de octubre de 2019. Visita comentada a la exposición *"El Pedagogo"*. Valeriano López y Susanan Vellarino". Sala de Exposiciones del Palacio de la Madraza. (Co-organiza: Cátedra de Educación y Sociedad).

#### Actividades aplazadas/suspendidas por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19 (5)

- 26 de marzo de 2020. Visita guiada a la exposición *"La lírica del aire"*. Bernardino Sánchez Bravo. Sala de Exposiciones del Palacio de la Madraza a las 18:00 h. (APLAZADA)
- Taller con The Book Lovers (David Maroto y Joanna Zielińska) *"¿Hola, te gustaría escuchar una historia?"* Novela de artista y lectura performativa. 13 al jueves 16 de abril de 2020. [suspendido]
- Exposición *"La historia comienza aquí"*. The Book Lovers (David Maroto y Joanna Zielińska). Sala de Exposiciones del Palacio de la Madraza. Del 16 de abril al 14 de junio, 2020 [suspendida pendiente de nueva fecha]
- Exposición Plan Propio Emergentes -10: Maite Gómez y José Manuel Ruiz Bermúdez: 20 mayo-17 julio [suspendida pendiente de nueva fecha]
- Exposición de los Premios de la Universidad de Granada a la Creación Artística para Estudiantes Universitarios. Junio-julio 2020. [suspendida pendiente de nueva fecha]

#### Actividades on line (5)

1 mesa redonda, 1 conferencia, 2 charlas y un Festival.

Para visualizar estas actividades con más detalle, acceder al último epígrafe de esa memoria académica llamado *"Programación de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea a partir de la declaración del estado de alarma por la pandemia del Covid-19" (del 16 de marzo al 29 de mayo de 2020)"*

## Área de Música

### Cátedra Manuel de Falla

36 actividades programadas en total: 22 celebradas presencialmente, 9 aplazadas, 3 *online* y 2 *audiciones de la OUGR y el Coro Manuel de Falla*.

**Actividades realizadas:** (22: 3 conferencias, 1 conferencia-concierto, 1 charla-performance, 2 mesas redondas y 15 conciertos)

- Conferencia. “En el tablero del arte con Marcel Duchamp”, a cargo de Carmen Pardo Salgado, y presentación del libro Marcel Duchamp + 50. 26 de septiembre de 2019. Sala del Mural. Palacio de la Madraza.
- Mesa redonda. “En torno a Alberto Iglesias”. Alberto Iglesias, Juan de Dios Salas, Joaquín López González y Carlos Mena. En colaboración con la Orquesta Ciudad de Granada. 17 de octubre de 2019. Sala Máxima, Espacio V Centenario.
- Conferencia-concierto. “Recordando a Antonio Ruiz-Pipó (1934-1997)”. Wolfgang Weigel (guitarra), Christiane Heine (introducción y entrevista). 24 de octubre de 2019. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- Mesa redonda. “Es tiempo de Jazz”. Modera Paco Espínola. En colaboración con el Festival Internacional de Jazz de Granada. 30 de octubre de 2019. Sala del Mural. Palacio de la Madraza.
- Conferencia. “Recreativos Federico. Un acercamiento al Exodrama”, a cargo de Alejandro Peña Barceló. 8 de noviembre de 2019. Centro Federico García Lorca.
- Conferencia. “El impacto sociológico de las músicas de tradición oral en la era de las humanidades digitales”, a cargo de Emilio Ros Fábregas. 19 de noviembre de 2019. Salón Caballeros XXIV, Palacio de la Madraza.
- Charla – Performance. Rodrigo Cuevas. 24 de enero de 2020. Sala Roja, Palacio del Almirante.
- Primer concierto del ciclo orquestal de inauguración del Curso Académico 2019/20. Orquesta Ciudad de Granada. 21 de septiembre 2019. Cruceiro del Hospital Real, 20:00h.
- Segundo concierto del ciclo orquestal de inauguración del Curso Académico 2019/20. Orquesta de la Universidad de Almería. 29 de septiembre de 2019. Cruceiro del Hospital Real, 12:00 h.
- Concierto de piano “Un sonido ¿más que mil palabras?” Juan José Muñoz Cañivano. 10 de octubre de 2019. Sala Máxima, Espacio V Centenario, 20:00 h
- Concierto “De Cuba al cabaret”. Helena Ressurreição (mezzosoprano), Alberto Palacios (pianista). En colaboración con Juventudes Musicales. 30 de enero de 2020. Sala Máxima, Espacio V Centenario, 20:00 h.
- Concierto “La virtud en el aire”. Rocío Guzmán y José Torres Vicente. 12 de diciembre de 2019. Sala Máxima, Espacio V Centenario, 20:00 h.
- Concierto. “Abismo de los tiempos”. Claudia Reyes (clarinete), Mathieu Garguillo (violín), Basile Ausländer (cello), Pau Fernández (piano). 20 de febrero de 2020. Sala Máxima, Espacio V Centenario, 20:00 h
- Concierto música sarda. “En nombre de María Carta”. Fantafolk y Manuela Ragusa. 16 de octubre de 2019. Sala Máxima, Espacio V Centenario, 20:00 h.
- Concierto de Jazz. “Reconstruyendo la luz”. Sense of values quartet. 7 de noviembre de 2019. Sala Máxima, Espacio V Centenario, 20:00 h.
- Concierto de Jazz. XXVII Universijazz, “Diario de vuelo”. José Carra Trío. 14 de noviembre de 2019. Sala Máxima, Espacio V Centenario, 20:00 h.
- Concierto de Jazz. “Blue shots from Chicago”. Juan Vinuesa Jazz Quartet. 20 de noviembre de 2019. Sala Máxima, Espacio V Centenario, 20:00 h.
- Concierto de música irlandesa. “De Irlanda al Mundo”. Granada Irish Music Community. En colaboración con el Aula de Artes Escénicas, Embajada de Irlanda y European Federation of Associations and Centres of Irish Studies. 12 de febrero de 2020. Aula Magna, Facultad de Filosofía y Letras, 19:30 h.

- Concierto. “Jazzmenco”. 26 de febrero de 2020. Palacio del Almirante. Actividad suspendida por causa de fuerza mayor del artista.
- Concierto de Jazz. “Una historia de mujeres en el Jazz”. 4 Women Quartet. 5 de marzo de 2020. Sala Máxima, Espacio V Centenario.
- Concierto-proyección-coloquio. “Sierra Nevada Fish & Birds Ópera – Celebración en torno a Sender Barayón”. AMEE (Asociación de Música Electroacústica Española). 11 de diciembre de 2019. Gabinete de Teatro, Palacio de la Madraza, 18:00 h.
- Concierto-homenaje a los sanitarios: con participación de la OUGR, Coro Manuel de Falla y Grupo de Teatro y Danza de la UGR. Fecha y espacio por determinar en el mes de julio.

**Actividades aplazadas por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19:**

(9 actividades: 5 conciertos, 1 conferencia-concierto, 2 conferencias y 1 colaboración en jornadas (Incluidas colaboraciones institucionales),

- 19 de marzo 2020. Concierto Festival Internacional de Tango “Vení, volá, sentí”. Gabriela Maceira (voz), Paola Siervo (piano), Sandra Valdovinos (violín), Matías Borinelli (clarinete). Sala Máxima Espacio V Centenario, 19:00 h
- 20 de marzo 2020. En colaboración con la Facultad de Bellas Artes, celebración del día de su Patrón.
- 2 de abril 2020. Concierto en colaboración con Educa UGR. Grupo folk Fandila. Sala Máxima Espacio V Centenario, 11.00 h.
- 2 de abril 2020. Conferencia “She makes noise” a cargo de Natalia Piñuel. (Por definir si se hacía en Sala Máxima o en Palacio del Almirante), 20:00 h.
- 23 de abril 2020. Concierto de piano de Juan Carlos Garvayo. Sala Máxima Espacio V Centenario, 20:00 h.
- 30 de abril 2020. Festival Abril para Vivir. Concierto homenaje a Chabuca Granda, a cargo de Miryam Quiñones. Sala Máxima Espacio V Centenario, 20:00 h.
- 7 y 8 de mayo 2020. Jornadas SOBRE DISCAPACIDAD, DIVERSIDAD E IGUALDAD EN LA INDUSTRIA MUSICAL, Pablo Galindo. Cooltural Fest- Music for All.
- 20 de mayo 2020. Conferencia Festival de Música Antigua de Granada: Maricarmen Gómez Muntané.
- 25 de mayo 2020. Conferencia-concierto Festival de Música Antigua de Granada: Álvaro Flores.

**3 actividades virtuales:** Gaudeamus de resistencia (versión de Jesús Luque Moreno con referencia al confinamiento provocado por la pandemia de la Covid-19), Preguntas sonoras y píldoras musicales, en colaboración con la OUGR y el coro, y con Educa y la OUGR, respectivamente. (Ver último epígrafe de la memoria: “Programación de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea a partir de la declaración del estado de alarma por la pandemia del Covid-19”).

**Grupo de Estudios Flamencos** (5 actividades en total)

**Actividades celebradas presencialmente: 5**

- 4 de octubre de 2019. Presentación “Gallo de cristal” – 50 en revista cultural Extramuros. Intervienen: Miguel Ángel Berlanga Fernández, Pedro Ordóñez Eslava, Rafael Delgado Calvo-Flores y Antonio Sánchez Trigueros. Salón de Caballeros XXIV, 20:00 h.
- 26 de noviembre de 2019. Entrevista a María Guardia “La Mariquilla”, entrevistada por Juan de Dios Vico, enmarcada en el ciclo “Las zambras de Granada. Historia, presente y futuro”. Colabora: Diputación Provincial de Granada. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza a las 20:00 h
- 27 de noviembre de 2019. Entrevista a Fuensanta La Moneta, entrevistada por Antonio Conde, enmarcada en el ciclo “Las zambras de Granada. Historia, presente y futuro”. Colabora: Diputación Provincial de Granada. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza a las 20:00 h
- 28 de noviembre de 2019. Mesa redonda “Las zambras de Granada, hoy”, enmarcada en el ciclo “Las zambras de Granada. Historia, presente y futuro”. Intervienen: Gabriel López Ruiz, Iván Vargas Heredia, Cristina Remacho y

Jesús Plaza (moderador). Colabora: Diputación Provincial de Granada. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza a las 20:00 h.

- 13 de febrero de 2020. Concierto “Joven y puro” a cargo de José Fermín Fernández. Sala Máxima del Espacio V Centenario a las 20:00 h.

#### **Orquesta de la Universidad de Granada (OUGR):** 19 actividades en total

**Actividades realizadas presencialmente (11):** de las cuales, las 6 últimas fueron organizadas en colaboración con el Coro Manuel de Falla de la UGR.

- Recepción de Estudiantes Internacionales, 6 de septiembre de 2019
- Acompañamiento musical en la procesión cívico-académica de apertura de curso, 21 de septiembre de 2019 - 11:00 h.
- 16 de octubre de 2019. CONVOCATORIA DE AUDICIONES PARA LA ORQUESTA de la UGR.
- Inauguración Máster de Patrimonio, 21 de octubre de 2019.
- Recepción de Estudiantes Internacionales, 7 de febrero de 2020.
- Concierto de Apertura de Curso, 5 de octubre de 2019 (en colaboración con el Coro Manuel de Falla)
- Concierto Solidario de Navidad, 19 de diciembre de 2019 (en colaboración con el Coro Manuel de Falla)
- Ópera “L’elisir D’amore”. (en colaboración con el Coro Manuel de Falla)
- 29 de noviembre de 2019. Parainfo Parque Tecnológico de la Salud. (Granda).
- 1 de diciembre de 2019. Teatro Infanta Leonor (Jaén).
- 3 de diciembre de 2019. Auditorio Maestro Padilla (Almería).
- Acto institucional de entrega de banderas con motivo del Día de Andalucía. Organizado por la Delegación del gobierno andaluz en Granada. 25 de febrero de 2020. 12:00 horas (en colaboración con el Coro Manuel de Falla)
- 18 de marzo 2020. Festival de Tango. Participación de la Orquesta y Coro de UGR en el espectáculo “Tangos para Lautrec”. Teatro Isabel la Católica, 21:00 h.

#### **Actividades aplazadas por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19: 7**

- 18 de marzo 2020. Festival de Tango. Participación de la Orquesta y Coro de UGR en el espectáculo “Tangos para Lautrec”. Teatro Isabel la Católica, 21:00 h.
- 20 de marzo de 2020. Representación escénica con el grupo de teatro de la UGR. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.
- 17 de abril de 2020. Representación escénica con el grupo de teatro de la UGR. Universidad de Sevilla.
- 29 de abril de 2020. Concierto cámara. Programa de solistas de la OUGR. Área educativa del Vdo. Extensión. Aula Magna de la Facultad de CC. de la Educación.
- 21 de mayo de 2020. Concierto cámara. Día Internacional de la Diversidad Cultural. Inauguración del Paladio de La Jarosa como sede de instituciones internacionales. Paladio de La Jarosa y Crucero del Hospital Real.
- 29 de mayo de 2020. Concierto cámara. Inauguración espacio exterior en Centro Cultural Carmen Jiménez. La Zubia (Granada).
- 2 de julio de 2020. Concierto en el FEX. Hospital Real.
- 3 de julio de 2020. Concierto en el FEX. A determinar en municipio de la provincia de Granada.

#### **Coro Manuel de Falla** (14 actividades)

**Actividades realizadas:** (7, entre propias y colaboraciones institucionales)

- Gaudeamus apertura curso. 21 septiembre de 2019. Hospital Real.
- Gaudeamus Honoris causa. 4 octubre de 2019. Hospital Real.
- Convocatoria de Audiciones para el Coro de la UGR. Curso 2019/20. 9 de octubre de 2019.
- Gaudeamus entrega medalla de oro a la Universidad de Málaga. 10 octubre de 2019. Hospital Real.
- Misa de San Juan de Dios. 8 de marzo de 2020. Basílica de San Juan de Dios.
- Concierto 175 aniversario del Instituto Padre Suárez. 10 marzo de 2020. Instituto Padre Suárez.
- Concierto “Granada Noir”. 4 octubre de 2019, Teatro Caja Granada.

**Actividades suspendidas por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19: (5)**

- Festival de tango. 18 marzo, Teatro Isabel la Católica.
- Concierto Semana Santa. 27 marzo, iglesia Sagrado Corazón.
- Festival Abril para vivir. 24 abril, plaza de las Pasiegas
- Evento final Proyecto Ciencia para una Ciudad. 21 mayo, Teatro Isabel la Católica.

- 6 junio de 2020. Concierto Clausura del curso 2019/2020. Crucero del Hospital Real (*realizada en colaboración con la Orquesta*)

#### Actividades virtuales: (1)

Grabación del *Gaudeamus Igitur* en colaboración con la Orquesta de la UGR. Ver más detalle en el último epígrafe de la memoria "*Programación de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea a partir de la declaración del estado de alarma por la pandemia del Covid-19*".

### Área de Cine y Audiovisual

Durante el curso académico 2019-2020, al Área de Cine y Audiovisual ha programado **121 actividades** repartidas en:

- **69 actividades presenciales programadas:** 44 sesiones cinematográficas del Cineclub Universitario en 7 ciclos y 5 proyecciones especiales (lo que hace un total de 76 películas proyectadas: 50 largometrajes y 26 cortometrajes), 3 talleres, 5 seminarios "Cautivos del cine" y 3 conferencias. Además 10 sesiones (con 17 proyecciones cinematográficas) en la Muestra del Audiovisual de Andalucía y 4 sesiones del ciclo de proyecciones *Nuevas masculinidades* en colaboración con la Unidad de Igualdad.
- **59 actividades presenciales celebradas y 10 suspendidas o aplazadas** (ver apartado *Actividades aplazadas por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19*): 9 sesiones cinematográficas y 1 taller.
- **63 actividades virtuales o no presenciales** (ver último epígrafe de la memoria: "*Programación de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea a partir de la declaración del estado de alarma por la pandemia de la Covid-19*").

#### Cine Club Universitario/Aula de Cine

##### SEPTIEMBRE 2019

Ciclo de proyecciones Maestros del cine moderno español (I): Narciso Ibáñez Serrador (1ª parte) (in memoriam)  
(Sala Máxima del Espacio V Centenario)

- 17 El último reloj (1964)  
N.N.23 (1965)
- 20 El cumpleaños (1966)  
La bodega (1966)  
El tonel (1966)
- 24 La oferta (1966)  
El doble (1966)  
El pacto (1966)
- 27 El muñeco (1966)  
El cohete (1966)  
La broma (1966) *con la colaboración de RTVE*

Seminario de cinematografía "Cautivos del Cine" nº 32  
15 El cine (y la televisión) de Narciso Ibáñez Serrador  
Aula de Cine del Palacio de la Madraza

##### OCTUBRE 2019

Ciclo de proyecciones "No necesitaban palabras, tenían rostros" – Joyas del cine mudo (XII): Weimar, la República del doctor Caligari (1919-2019). *Sala Máxima del Espacio V Centenario*

- 08 Nervios (Robert Reinert, 1919)
- 11 El gabinete del doctor Caligari (Robert Wiene, 1919)  
La caída de la casa Usher (James Sibley Watson, Jr. y Melville Webber, 1926-1928)  
El corazón delator (Charles Klein, 1928)
- 15 De la mañana a la medianoche (Karl Heinz Martin, 1920)
- 18 El cine de animación de Walther Ruttmann: 10 cortometrajes (1921-1927)  
Berlín, sinfonía de una gran ciudad (Walther Ruttmann, 1927)
- 22 El doctor Mabuse-1ª parte: el gran jugador (Fritz Lang, 1922)
- 25 El doctor Mabuse-2ª parte: Infierno (Fritz Lang, 1922)
- 29 Gente en domingo (Robert Siodmak y Edgar Ulmer, 1929)  
*con la colaboración del Goethe Institut*



#### NOVIEMBRE 2019

Ciclo de proyecciones Cineastas del siglo XXI (V): Denis Villeneuve

- 05 Un 32 de agosto en la tierra (1998)
  - 08 Maelström (2000)
  - 12 Politécnico (2009)
  - 15 Incendios (2010)
  - 19 Enemigo (2013)
  - 22 Prisioneros (2013)
  - 26 Sicario (2015)
  - 29 La llegada (2016)
- (continúa en diciembre)  
Sala Máxima del Espacio V Centenario

Seminario de cinematografía “Cautivos del Cine” nº 33

- 06 El cine de Denis Villeneuve
- Aula de Cine del Palacio de la Madraza

Conferencias y proyecciones especiales Los Ángeles/Granada – Noviembre 2019: Blade Runner...Y el futuro nos alcanza

- 18 conferencia “Blade Runner: aciertos y fallos predictivos de la ciencia ficción”  
por Luis Pablo Francescutti Pérez  
con la colaboración de la cátedra “Antonio Domínguez Ortiz”
  - 27 conferencia “La visión de la inteligencia artificial en Blade Runner”  
por Luis Castillo Vidal
  - 30 Blade Runner-montaje original internacional (Ridley Scott, 1982)  
Días peligrosos: creando Blade Runner (Charles de Lauzirika, 2007)  
Blade Runner-montaje definitivo del director (Ridley Scott, 1982-2007)
- (continúa en diciembre)  
Aula de Cine del Palacio de la Madraza y Sala Máxima del Espacio V Centenario

Taller de cinematografía Iniciación al lenguaje del cine (27ª edición)  
del 5 al 29, Aula de Cine del Palacio de la Madraza

#### DICIEMBRE 2019

Ciclo de proyecciones Cineastas del siglo XXI (V): Denis Villeneuve

- 03 Blade Runner 2022: Black Out (Shinichiro Watanabe, 2017)
  - Blade Runner 2036: Nexus dawn (Luke Scott, 2017)
  - Blade Runner 2048: Nowhere to run (Luke Scott, 2017)
  - Blade Runner 2049 (2017)
- Sala Máxima del Espacio V Centenario

Conferencias y proyecciones especiales Los Ángeles/Granada – Noviembre 2019: Blade Runner...Y el futuro nos alcanza

- 02 conferencia “Cuando el arte da forma a la sociedad: Blade Runner y Philip K. Dick”  
por Julián Díez González  
con la colaboración de la cátedra “Federico García Lorca”
- Sala del Mural del Palacio de la Madraza

Ciclo de proyecciones “No necesitaban palabras, tenían rostros” – Joyas del cine mudo (XIII): Maestro Chaplin-etapa Mutual (en el 130 aniversario de su nacimiento)

- 10 Programa nº 1: 6 cortometrajes (1916)
  - 13 Programa nº 2: 6 cortometrajes (1916)
- Sala Máxima del Espacio V Centenario

#### ENERO 2020

Ciclo de proyecciones Maestros del Cine Contemporáneo (IX): Werner Herzog (2ª parte)

- 14 El enigma de Gaspar Hauser (1974)
- 17 Corazón de cristal (1976)
- 21 El gran éxtasis del escultor Steiner (1974)
- Cuánta madera podría roer una marmota (1976)

La Soufrière (1977)  
24 Stroszek (1977)  
28 Nosferatu, vampiro de la noche (1979)  
31 Woyzeck (1979)  
Sala Máxima Espacio V Centenario

Seminario de cinematografía "Cautivos del Cine" nº 34  
15 El cine de Werner Herzog (II)  
Aula de Cine del Palacio de la Madraza

#### FEBRERO 2020

Ciclo de proyecciones Maestros del Cine Clásico (XI): William Wyler (2ª parte: los años 40)  
04 El forastero (1940)  
07 La carta (1940)  
11 La loba (1941)  
14 La señora Miniver (1942)  
18 Los mejores años de nuestra vida (1946)  
21 La heredera (1949)  
Sala Máxima del Espacio V Centenario

Seminario de cinematografía "Cautivos del Cine" nº 35  
05 El cine de William Wyler (II)  
Aula de Cine del Palacio de la Madraza

Taller de Cinematografía  
Todo lo que siempre quisiste saber sobre el cine mudo...y nunca encontraste dónde preguntarlo (9ª edición / Especial Cine Nórdico)  
Días 4, 6, 7, 11, 12, 14, 18, 19, 21, 25 y 26 de febrero  
Aula de Cine del Palacio de la Madraza

#### MARZO 2020

Ciclo de proyecciones Maestros del Cine Moderno (VII): Robert Aldrich (1ª parte: los años 50)  
03 Apache (1954)  
06 Veracruz (1954)  
10 El beso mortal (1955)  
Sala Máxima Espacio V Centenario

Seminario de cinematografía "Cautivos del Cine" nº 36  
04 El cine de Robert Aldrich (I)  
Aula de Cine del Palacio de la Madraza

Proyecciones Especiales en Programa Doble con motivo del Día Internacional de la Mujer  
Pas de Deux: Nicholas Ray & Chloé Zhao  
07 Hombres errantes (1952)  
El jinete (2017)  
Sala Máxima Espacio V Centenario

#### Actividades aplazadas por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia del COVID-19:

#### MARZO 2020

13 El gran cuchillo (1955)  
17 ¡Ataque! (1956)  
20 Hojas de otoño (1956)  
24 Bestias en la ciudad (1957)  
27 A diez segundos del infierno (1959)  
31 Traición en Atenas (1959)

Taller "Iniciación al lenguaje del cine 2: imágenes maestras (16ª edición). Aplazado. Tenía prevista su celebración a lo largo de 8 sesiones durante el mes de abril: 14, 16, 17, 21, 22, 24, 28 y 29 de abril de 2020.

## XI Muestra del Audiovisual Andaluz

10 sesiones con 17 proyecciones de largometrajes y cortometrajes celebradas entre el 30 de septiembre y el 2 de diciembre de 2019 en el Salón de actos de la Fundación Euroárabe. Organizado por la Fundación Audiovisual Andaluza (Fundación AVA) de RTVA, La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada, la Facultad de Comunicación y Documentación, el Departamento de Información y Comunicación de la UGR, la Fundación Euroárabe de Altos Estudios, la Filmoteca de Andalucía de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y la Asociación de Festivales audiovisuales de Andalucía (Asfaan).

## Ciclo de proyecciones *Masculinidades disidentes*

Ciclo de 4 proyecciones del 24 de febrero al 11 de mayo de 2020 en la Sala Máxima del Espacio V Centenario. Colaboración del Cineclub Universitario con la Unidad de Igualdad, Instituto Universitario de Investigación de Estudios de las Mujeres y de Género, Máster Gemma. Erasmus Mundus y la Red de Hombres por la Igualdad de Género. 3 de las 4 proyecciones aplazadas por la declaración de la pandemia del Covid-19.

## Área de Artes Escénicas/Aula de Arte Escénicas

### Representaciones teatrales y de danza, performances y lecturas dramatizadas.

- 26 de septiembre de 2019. Representación teatral “European far right”, a cargo del Taller de Interpretación del Aula de Artes Escénicas. Dirigido por Piermario Salerno. Sala Máxima Espacio V Centenario.
- 25 de octubre de 2019. Representación de la obra “Toma este vals” (Lorca-Cohen), a cargo Segundo Garrido, Jorge Blanes y Rafael Liñán. Co-produce: Universidad de Jaén. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras. Asistentes: 250 personas.
- 11 de diciembre de 2019. Performance “Respuesta al silencio”. Grupo de Teatro y Danza de la Universidad de Granada. Programa Educativo. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras. 12h.
- 17 de febrero de 2020. Resultado final de la muestra del Taller de creación: Reciclaje del género del intérprete en teatro. Sabry Zekry. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.
- 19 de febrero de 2020. Muestra del Taller de interpretación “La revolución que será- Historia, mentiras y verdades sobre el movimiento feminista. Piermario Salerno. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.
- 21 de febrero de 2020. Muestra del Taller de danza “Laboratorio de creación escénica a través del cuerpo y el movimiento”. Mercedes García y Patricia Cabrero. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.
- 2 de marzo de 2020. Representación *Unidad de lugar*, a cargo del Grupo de Teatro y danza de la UGR, enmarcada en el XVIII Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada. Aula magna de la Facultad de Filosofía y letras.
- 3 de marzo de 2020. Representación *¡Madre mía!*, a cargo de Los bufones. Universidad de Bretaña Sur (Lorient, Francia), enmarcada en el XVIII Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada. Aula magna de la Facultad de Filosofía y letras.
- 4 de marzo de 2020. Representación *Mi nombre es Macbeth*, a cargo de La Trup. Universidad de la Laguna Ull (Tenerife), enmarcada en el XVIII Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada. Aula magna de la Facultad de Filosofía y letras.
- 5 de marzo de 2020. Representación *Algún amor que no mate*, a cargo de Teatro UPNA (Universidad Pública de Navarra), enmarcada en el XVIII Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada. Aula magna de la Facultad de Filosofía y letras.
- 6 de marzo de 2020. Representación *La tentación de vivir*, a cargo del Aula de Teatro de la Universidad de Huelva, enmarcada en el XVIII Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada. Aula magna de la Facultad de Filosofía y letras.
- 7 de marzo de 2020. Representación *Morder-te o Coração*, a cargo de Teatrubi. Universidade da Beira Interior (Covilha, Portugal), enmarcada en el XVIII Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada. Aula magna de la Facultad de Filosofía y letras.

- 9 de marzo de 2020. Representación *Madame la Mort*, a cargo de La Escalera Teatro. Universidad Pablo de Olavide (Sevilla), enmarcada en el XVIII Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada. Aula magna de la Facultad de Filosofía y letras.
- 10 de marzo de 2020. Representación *Isabel de Guevara. La carta silenciada*, a cargo de la Universidad de Buenos Aires, Argentina. Con motivo del DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER, y enmarcada en el XVIII Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada. Aula magna de la Facultad de Filosofía y letras.
- 11 de marzo de 2020. Representación *L'ordonnance*, a cargo de la Scène d'or des Arts et culture. Université Djilali Liabes (Sidi Bel Abès- Argelia), enmarcada en el XVIII Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada. Aula magna de la Facultad de Filosofía y letras.

#### Conferencias y mesas redondas.

- 16 de diciembre de 2019. Conferencia *Teatro y memoria: de La piedra oscura a La geometría del trigo*, a cargo de Alberto Conejero López. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- 20 de enero de 2020. Conferencia *Juan Mayorga: teatro, historia y compromiso*, a cargo de Emilio Peral Vega. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- 13 de febrero de 2020. Conferencia *El proceso de investigación sobre Juana*, a cargo de Chevi Muraday. Palacio del Almirante.

#### Convocatorias (que incluyen talleres y cursos)

- Convocatoria de selección de candidatos/as para los talleres de interpretación y de danza 2019/2020. Octubre 2019
- Convocatoria de selección de grupos de teatro y de danza vinculados a la UGR y de compañías granadinas no profesionales, del curso 2019/20. Octubre 2019
- Convocatoria de selección de Grupos de Teatro para participar en el 18º Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG) para dar a conocer las propuestas escénicas tanto de la UGR como de otras universidades, españolas y extranjeras. Este proyecto parte de la apuesta y el compromiso de la Universidad de Granada por fomentar la actividad teatral universitaria. Octubre-Noviembre 2019.
- Taller de Teatro creativo. Reciclaje del género del intérprete en teatro. Sala Máxima del Espacio V Centenario. Octubre de 2019.
- Taller de escritura creativa y teatro, a cargo de Piermario Salerno. Enero y febrero de 2020. Sala Máxima del Espacio V Centenario
- Convocatoria Taller de Danza. Laboratorio de creación escénica a través del cuerpo y el movimiento. Mercedes García. Espacio V Centenario. Febrero de 2020.

#### Actividades aplazadas por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19:

- 12 de marzo de 2020. Representación *Cadenas de sangre*, a cargo de Malaestirpe Teatro. Universidad de Castilla La Mancha, enmarcada en el XVIII Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada. Aula magna de la Facultad de Filosofía y letras.
- 13 de marzo de 2020. Representación *(212) Medea*, a cargo de Teatro el Mayal. Universidad de León, enmarcada en el XVIII Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada. Aula magna de la Facultad de Filosofía y letras.
- 24 de marzo de 2020. Performance *Todas las mujeres alguna vez*, a cargo de Tarha Erena Sarmiento López y victoria Cruz, con motivo del Día Mundial del Teatro. Palacio del Almirante.
- 29 de abril de 2020. Representación programada con motivo de la celebración del Día Internacional de la Danza.
- 14 de mayo 2020. Aula de Teatro. Grupo vinculado. Sala Máxima Espacio V Centenario.
- 21 de mayo 2020. Aula de Teatro. Grupo Atalaya. Sala Máxima Espacio V Centenario.

- El Grupo de Teatro y Danza de la UGR no pudo participar en los festivales programados entre finales de marzo y junio de 2020 con sus obras *Toma este vals*, *Unidad de lugar* y *El juego del amor y del azar* a las localidades de Pamplona, León, Málaga, Jaén y Sevilla. Tampoco pudo estrenar, en colaboración con La Función Teatro *El juego del amor y del azar*, el 20 de marzo de 2020 en las Jornadas de Francofonía de Granada.

## Área de Humanidades

### Cátedra Antonio Domínguez Ortiz

- 17 de septiembre: Conferencia *La gran transformación: la economía al servicio de la sociedad*, Antonio Costas Comesaña. Salón de Caballeros XXIV.
- 2 de octubre: Conferencia *La cuestión del apoyo extranjero para el 18 de julio de 1936*, Ángel Viñas. Caballeros XXIV. 19:30 h
- 9 de octubre: Conferencia *Emilia Pardo Bazán. Una biografía*, Isabel Burdiel Blanco. Gabinete de Teatro.
- Ciclo ITINERARIOS HISTÓRICO-ARTÍSTICOS POR GRANADA (IV). Del 16 de octubre al 22 de noviembre. Palacio de la Madraza.
  - 16 de octubre: Conferencia *Desarrollismo y destrucción del patrimonio en Granada, 1959-2019*, Juan Manuel Barrios Rozúa. Caballeros XXIV.
  - 18 octubre: Visita guiada por Juan Manuel Barrios Rozúa.
  - 12 de noviembre: Conferencia *La organización militar y la defensa del Reino de Granada y su costa en los siglos XVI y XVII: persistencias y cambios*, Antonio Jiménez Estrella. Caballeros XXIV.
  - 15 de noviembre: Visita guiada "Un paseo por la Granada militar de los Habsburgo: espacios, hitos y símbolos" por Antonio Jiménez Estrella.
- 30 de octubre: Conferencia *La caída del Muro de Berlín, 30 años después*, Ricardo Martín de la Guardia. Caballeros XXIV.
- Ciclo CULTURA Y MUERTE. Del 28 de octubre al 11 de noviembre. Palacio de la Madraza.
  - 11 de noviembre: Conferencia *Escatología y ritos funerarios en los moriscos*, Amalia García Pedraza. Sala del Mural.
- 18 de noviembre: Ciclo de conferencias y proyecciones "Los Ángeles/NOVIEMBRE 2019/Granada: *Blade Runner... y el futuro nos alcanza*". Conferencia *Blade Runner: aciertos y fallos predictivos de la ciencia ficción*, Luis Pablo Francescutti Pérez. Gabinete de Teatro.
- Ciclo SOBRE LA TRANSMISIÓN DE LA HISTORIA (I).
  - 21 de noviembre: Conferencia *La edición de libros de historia en el siglo XX*, Gonzalo Pontón Gómez. Gabinete de Teatro.
- Ciclo DOCUMENTALES CON HISTORIA.
  - 14 de enero: Proyección "La Transición Silenciada. La gesta de los jóvenes del Servicio Universitario del Trabajo bajo el franquismo (2017)". Mesa redonda en la que intervienen: Francisco Fernández Marugán, Agustín Maravall y Manuel Titos Martínez. Salón de Caballeros XXIV.
- Ciclo CUESTIONES DE HOY, RESPUESTAS EN EL AYER
  - 28 de enero: Conferencia *¿Qué puede hacer la Historia ante la emergencia climática?*, Manuel González de Molina. Salón de Caballeros XXIV.
- CON MOTIVO DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER
  - 10 de marzo: Conferencia *"Un arma cargada de futuro": las cartas en capilla de las Trece Rosas y la lucha por la memoria de las Presas del Franquismo*, Verónica Sierra Blas. Salón de Caballeros XXIV.
- Ciclo LA "RECONQUISTA": UN CONCEPTO EN LA ENCRUCIJADA ENTRE EL PASADO, EL PRESENTE Y EL FUTURO. Del 21 de enero al 1 de abril. La Madraza.
  - 16 de marzo: Conferencia *Retórica de reconquista en la mentalidad religiosa granadina (siglos XVII y XVIII)*, Miguel Luis López-Guadalupe. Gabinete de Teatro. (Aplazada por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19)

- 31 de marzo: Conferencia *El mito de la reconquista y el nacionalismo español (siglos XIX-XXI)*, Xosé Manoel Núñez Seixas. Salón de Caballeros XXIV. (Aplazada por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19)
- 1 de abril: Conferencia *Los ecos de la reconquista: La reconquista vista desde el mundo anglosajón*, Ángel Galán Sánchez. Gabinete de Teatro. (Aplazada por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19)
- Ciclo HISTORIA Y DOCUMENTOS: LA DIFÍCIL CONSTRUCCIÓN DEL PASADO. Del 26 de marzo al 14 de mayo. La Madraza. (Ciclo aplazado por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19)
  - 26 de marzo: Conferencia *El Concilio de Ilíberis, gloria y estigma de la Iglesia española*, José Fernández Ubiña. Salón de Caballeros XXIV.
  - 22 de abril: Conferencia *Memorias personales de la guerra civil. Del general Latorre a Hemingway*, Jaume Claret Miranda. Salón de Caballeros XXIV.
  - 30 de abril: Conferencia *Documentos sobre la 'conquista' de Granada y los primeros años de dominio castellano (1491-1500)*, Rafael Peinado Santaella. Gabinete de Teatro.
  - 5 de mayo: Conferencia *El destierro en el archivo. Los moriscos y sus expulsiones a través de los documentos*, Francisco Moreno Díaz del Campo. Salón de Caballeros XXIV.

### Cátedra Emilio García Gómez

- Ciclo LAS ALMUNIAS EN EL REINO NAZARÍ DE GRANADA: FUNCIONES Y CARACTERÍSTICAS. Del 30 de septiembre al 3 de octubre. Palacio de la Madraza.
  - 30 de septiembre: Conferencia, *Las almunias: las fincas de las élites y su incidencia en el desarrollo urbano del Occidente musulmán*, Julio Navarro Palazón. Salón de Caballeros XXIV.
  - 2 de octubre: Conferencia *Las almunias nazaríes en las fuentes árabes medievales (siglos XIII-XV): concepto e identificación*, Bárbara Boloix Gallardo. Gabinete de Teatro.
  - 3 de octubre: Conferencia *Almunias y propiedad aristocrática en la Vega Granada a través de la documentación castellana (siglos XV-XVI)*, Carmen Trillo San José. Gabinete de Teatro.
- Ciclo ITINERARIOS HISTÓRICO-ARTÍSTICOS POR GRANADA (IV). Del 16 de octubre al 22 de noviembre. Palacio de la Madraza.
  - 22 de octubre: Conferencia *Torres Bermejas. Entre madina Garnata y la Alhambra*, Ángel Rodríguez Aguilera. Caballeros XXIV.
  - 25 de octubre: Visita guiada "Torres Bermejas" por Ángel Rodríguez Aguilera (Anulada)
  - 21 de noviembre: Conferencia *El territorio vinculado a la ciudad de Granada en época nazarí*, Luis José García Pulido. Caballeros XXIV.
  - 22 de noviembre: Visita guiada "Infraestructuras hidráulicas relacionadas con la Alhambra y su territorio" por Luis José García Pulido.
- Ciclo LA "RECONQUISTA": UN CONCEPTO EN LA ENCRUCIJADA ENTRE EL PASADO, EL PRESENTE Y EL FUTURO. Del 21 de enero al 1 de abril. La Madraza.
  - 21 de enero: Conferencia *La Reconquista y los fantasmas que la habitan*, Alejandro García Sanjuán. Salón de Caballeros XXIV.
  - 10 de febrero: Conferencia *¿Pérdida y recuperación de al-Andalus? La 'reconquista' vista por los árabes*, Javier Albarrán Iruela. Salón de Caballeros XXIV.
  - 29 de enero: Presentación del libro *Culturas de frontera, Andalucía y Marruecos en el debate de la modernidad* de José Antonio González Alcantud. Intervienen: Vicente Moga Romero, Sandra Rojo Flores y José Antonio González Alcantud. Sala del Mural.

- Ciclo ISLAM, SECULARIZACIÓN Y CAMBIO RELIGIOSO EN ESPAÑA. 16, 27 y 30 de abril. La Madraza. (Ciclo aplazado por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia del COVID-19)
- 16 de abril: Conferencia *El cambio religioso de la sociedad española: secularización y pluralización*, Julio de la Cueva Merino. Gabinete de Teatro.
- 27 de abril: Conferencia *Islamofobia: manual de uso. Qué es y cómo funciona el racismo antimusulmán*, Daniel Gil-Benumeña Flores. Salón de Caballeros XXIV.
- 30 de abril: Conferencia *Problemas y desafíos del islam contemporáneo en España*, Ana Isabel Planet Contreras. Salón de Caballeros XXIV.
- Ciclo HISTORIA Y DOCUMENTOS: LA DIFÍCIL CONSTRUCCIÓN DEL PASADO. Del 26 de marzo al 14 de mayo. La Madraza. (Ciclo aplazado por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19)
- 14 de mayo: Conferencia *Aportaciones a la historia del Reino nazarí a través de los documentos notariales árabes de la Catedral de Granada*, María Dolores Rodríguez Gómez. Salón de Caballeros XXIV.

### Cátedra Federico García Lorca

- 26 de septiembre: Conferencia-presentación La poesía y la prosa completa de Federico García Lorca, Melissa Dinverno y Andrés Soria Olmedo. Salón de Caballeros XXIV.
- Ciclo GRANADA EN LETONIA Y LETONIA EN GRANADA. 24 y 25 de octubre. Palacio de la Madraza.
  - 24 de octubre: Conferencia *Relaciones histórico-literarias entre Granada y Letonia*, Venta Kocere. Sala del Mural.
  - 25 de octubre: Mesa redonda-recital *La literatura letona en las traducciones al español: el poema épico "Laçplešis"*, Argita Daudze (Embajadora de Letonia en España), Alla Placinska y Miguel Ángel Pérez Sánchez. Salón de Caballeros XXIV.
- Ciclo LA MÍSTICA AYER Y HOY. 6 y 7 de noviembre. Palacio de la Madraza.
  - 6 de noviembre: Conferencia *Místicas posmodernas. La espiritualidad en la última poesía española*, Antonio Praena Segura. Sala del Mural.
  - 7 de noviembre: Presentación del libro "¿Qué mandáis hacer de mí?" Una historia desvelada de relecturas teresianas en el contexto cultural de entresiglos, Amelia Correa Ramón. Presenta: Antonio Praena Segura. Sala del Mural.
- Ciclo de conferencias y proyecciones Los Ángeles/NOVIEMBRE 2019/Granada: Blade Runner... y el futuro nos alcanza. Del 18 de noviembre al 2 de diciembre. Palacio de la Madraza y Sala Máxima del Espacio V Centenario.
- 2 de diciembre: Conferencia *Cuando el arte da forma a la sociedad: Blade Runner y Philip K. Dick*, Julián Díez González. Sala del Mural.
- 3 de diciembre: 150 años del nacimiento de Ramón Menéndez Pidal. Conferencia: *El arte nuevo de hacer Filología de Ramón Menéndez Pidal: Cervantes y Lope de Vega*, Rafael Bonilla Cerezo. Salón de Caballeros XXIV.
- Ciclo La Literatura a 20 AÑOS DEL 2000. 14 y 15 de enero. Palacio de la Madraza.
  - 14 de enero: Conferencia *Desafíos de la narrativa de hoy*, José María Pozuelo Yvancos. Gabinete de Teatro.
  - 15 de enero: Conferencia, *La poesía se escapa del radar: tendencias poéticas de la actualidad*, Vicente Luis Mora. Sala del Mural.
  - 22 de enero: Mesa redonda-recital *Jóvenes poetas de la UGR*, Rosa María Berbel García y María Elena Higuero Illana. Gabinete de Teatro.
- SEMINARIO HOMENAJE A JAVIER EGEE. 5 y 6 de febrero. Palacio de la Madraza.
  - 5 de febrero: Conferencia *Javier Egee y la poesía de los años ochenta* por Jairo García Jaramillo. Mesa redonda: Luis García Montero, Ángeles Mora, Teresa Gómez y Antonio Jiménez Millán. Salón de Caballeros XXIV.

- 6 de febrero: Conferencia Significación actual de La Otra Sentimentalidad y de Javier Egea por Miguel Ángel García. Mesa redonda: Andrés Soria, Margarita García Candeira y José Rienda. Gabinete de Teatro.

- CON MOTIVO DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

18 de marzo: Mesa redonda Mujeres de letras tomar (3ª edición), Teresa Gómez, Mónica Doña y Mónica Francés. Coordina: Ioana Gruia. Gabinete de Teatro. (Aplazada por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19)

### Seminario de Estudios Asiáticos

- 17 de septiembre: Conferencia El cine en China y sus directores, Xie Fei. Sala del Mural. Instituto Confucio.
- JAPÓN EN GRANADA. IX JORNADAS DE CULTURA JAPONESA EN GRANADA. 11 y 12 de octubre. Palacio de la Madraza y Colegio Mayor Cardenal Cisneros. Organiza con Asociación Crossover.
  - 11 de octubre: Programa en el Palacio de la Madraza. Gabinete de Teatro.
    - 17:30 h: Japonología del cine: el Studio Ghibli, Elena Gil Escudier
    - 18:30 h: «Mizu no sekai»: El agua en el cine de Hayao Miyazaki, Raúl Fortes Guerrero
    - 19:30 h: Hokusai: Maestro de la estampa ukiyo-e, V. David Almazán Tomás
  - 12 de octubre: Programa en el Colegio Mayor Cardenal Cisneros
    - 11:00 h: Takeshi Kitano: Más allá del humor amarillo, Miguel Ángel Alejo Álvarez
    - 12:00 h: ¡Mira qué lejos está Japón! Historia de una kendōka en Japón, Adriana Díaz González
    - 17:00 h: La relevancia de Japón en la industria de los videojuegos, Andrés Domenech Alcaide
    - 18:00 h: «Nihon ni tsuite». Aprender jugando, Gaby López Alcausa
    - 19:00 h: Del ukiyo-e a Uniqlo: Tradición renovada e identidad en el diseño gráfico japonés ,Teresa Pérez Contreras
- 14 de octubre: Conferencia Las ciudades y la literatura en China, Shuang Xuetao. Sala del Mural. Instituto Confucio.
- 24 de abril: Conferencia Imágenes del pueblo ainu en Japón. Evolución de la representación fílmica a lo largo de la historia, Marcos Pablo Centeno Martín. Salón de Caballeros XXIV. (Aplazada por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia del a Covid-19)

### Seminario de Estudios Latinoamericanos

- 20 de septiembre: Conferencia Compleja poética en Cristina Peri Rossi, María Cecilia Graña. Salón de Caballeros XXIV.
- Ciclo CINE MEXICANO. Del 23 de septiembre al 14 de octubre. Palacio de la Madraza.
  - 23 de septiembre: Conferencia Crónica de un encuentro. El cine mexicano en España, Marina Díaz López. Sala del Mural.
  - 30 de septiembre: Proyección de cine "Allá en el Rancho Grande"(Dir. Fernando de Fuentes, 1936). Presentación y cine fórum a cargo de Francisco Javier Gómez Pérez. Gabinete de Teatro.
  - 7 de octubre: Proyección de cine "María Magdalena: pecadora de Magdala" (Dir. Miguel Contreras, 1945). Presentación y cine fórum a cargo de José Enrique Monasterio Morales. Gabinete de Teatro.
  - 14 de octubre: Proyección de cine "Santa" (Dir. Antonio Moreno, 1931). Presentación y cine fórum a cargo de Lidia Bocanegra Barbecho. Gabinete de Teatro.
- 16 de octubre: Conferencia El Centro Histórico de la Ciudad de México y el sismo de 2017, José Martín Gómez Tagle Morales. Sala de Mural.
- 17 de octubre: Conferencia Uso y aplicación de los tratados de arquitectura en el Virreinato de la Nueva España, José Antonio Terán Bonilla. Sala del Mural.
- 21 de octubre: Conferencia El Galeón de Acapulco, Excma. Sra. Roberta Lajous Vargas, Embajadora de México en España. Salón de Caballeros XXIV.
- 31 de octubre: Conferencia "Cholets" Nueva Arquitectura Andina, Marcela Casso Arias. Sala del Mural.
- Ciclo MUERTE Y CULTURA. Del 28 de octubre al 11 de noviembre. Palacio de la Madraza.



- 4 de noviembre: Conferencia El altar de muertos y la Catrina, conceptos de la muerte en México, Susana Pliego Quijano. Sala del Mural.
- 13 de noviembre: Conferencia El rastro chino en la literatura cubana, Rogelio Rodríguez Coronel. Sala del Mural.
- 21 de noviembre: Conferencia Puerto Rico en el sistema de defensas del Caribe hispano, Nuria Hinarejos Martín. Sala del Mural.
- 12 de febrero: Conferencia Feminismo y edición independiente en el mercado del libro iberoamericano, Ana Gallego Cuiñas. Gabinete de Teatro.
- 17 de febrero: Conferencia Episodios de la arquitectura iberoamericana desde la fotografía, Joaquín Bérchez. Gabinete de Teatro.
- CON MOTIVO DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER  
11 de marzo: Conferencia Miradas femeninas sobre América Latina a través de tres directoras y guionistas: Lucrecia Martel, Claudia Llosa y Mariana Rondón, María Dolores Pérez Murillo. Gabinete de Teatro.
- 23 de marzo: Conferencia La imagen de Hernán Cortés en las colecciones del Museo de América, Ana Zabía de la Mata (Museo de América, Madrid). Salón de Caballeros XXIV. (Aplazada por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19).

### Aula de Literatura

- 18 de septiembre: Conferencia Ellas resisten: María Mercedes Carranza, Mirta Rosenberg y otras poetas, Noni Benegas. Intervienen: Ángeles Mora y Milena Gutiérrez. Gabinete de Teatro.
- 9 de octubre: Conferencia Las humanidades y su verdad: imprescindibles en la tarea educativa, José Antonio Pérez Tapia. Sala del Mural. Organizada junto a la Cátedra de Educación y Sociedad
- 11 de octubre: Conferencia Cómo descubrí que era una escritora feminista, Marta Sanz Pastor. Caballeros XXIV. Colabora: Granada, Ciudad de Literatura de la UNESCO-Ayuntamiento de Granada
- 18 de octubre: Conferencia-taller Cuando Penélope no espera. Lo femenino en literatura, Olalla Castro Hernández. Sala del Mural. Colabora: Granada, Ciudad de Literatura de la UNESCO-Ayuntamiento de Granada.
- 25 de octubre: Coloquio y lectura poética La poesía de Manuel Ángel Vázquez Medel: de Pájaro de la noche a Remota luz. Intervienen junto al autor: Antonio Carvajal y Antonio Sánchez Trigueros. Modera: Eduardo Castro. Gabinete de Teatro.
- 7 de noviembre: Concierto de Jazz Deconstruyendo la luz, SENSE OF VALUES QUARTET. Sala Máxima del Espacio V Centenario. En colaboración con la Cátedra Manuel de Falla y el Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida.
- 8 de noviembre: Conferencia La biblioteca, ¿un espacio para educar?, Margarita Ramírez Reyes. Sala del Mural. Organizada junto a la Cátedra de Educación y Sociedad
- 15 de noviembre: Conferencia-taller En primera persona. Taller de escritura autobiográfica, Cristina Gálvez. Sala del Mural. Colabora: Granada, Ciudad de Literatura de la UNESCO.
- 15 de noviembre: Coloquio Entramados temporales y creatividad, Marli Roode y Luciana Jazmín Coronado, escritoras ganadoras de la beca de residencias de escritores en Granada. Coordina Erika Martínez, escritora. Sala de Caballeros XXIV. Colabora: Granada, Ciudad de Literatura de la UNESCO-Ayuntamiento de Granada.
- 3 de diciembre: Conferencia Un Sol hecho metal: oro, química y alquimia en la literatura del Renacimiento, Ginés Torres Salinas. Gabinete de Teatro.
- 13 de diciembre: Conferencia-taller Cómo cortarse una oreja. Taller de métrica clásica, Juan Álvarez (Juan María Jiménez Limones). Sala del Mural. Colabora: Granada, Ciudad de Literatura de la UNESCO-Ayuntamiento de Granada.
- 13 de diciembre: Libros que invitan a leer. Recomendaciones para familias. Asesoramiento a familias sobre libros para sus hijas e hijos desde los 0 a los 16 años. Intervienen: M<sup>a</sup> Carmen Carilla, Susana Díaz, Juan García Única, Ismael Jiménez, Rosa María López y Puri Manzano. Coorganiza: Club de Lectura "Los libros arden mal". Salón de Caballeros XXIV.

- 10 de enero: Conferencia-taller La cabra de Hitchcock. Del libro a la pantalla. Sobre cine y literatura, Juan de Dios Salas. Gabinete de Teatro. Colabora: Granada, Ciudad de Literatura de la UNESCO-Ayuntamiento de Granada.
- Ciclo LITERATURA POPULAR DE TRADICIÓN ORAL
  - 6 de febrero: Conferencia Las leyendas del Albaicín, Rafael Villanueva Camacho. Palacio del Almirante.
  - 21 de febrero: Conferencia Washington Irving y el Albaicín, Javier Villoria Prieto. Palacio del Almirante.
  - 20 de marzo: Conferencia Perlas de poesía popular de Granada y el Albaicín, Ramón Rodríguez García. Palacio del Almirante. (Aplazada por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia del COVID-19)
- 7 de febrero: Conferencia Las madres que nunca vimos. Mujeres en la Generación poética del 50, Olalla Castro. Gabinete de Teatro.
- 7 de febrero: Conferencia-taller "La casa de la palabra. Poesía y arquitectura", José Miguel Gómez Acosta. Sala del Mural.
- Ciclo ESCRITORES DE LA UGR  
5 de marzo: Lectura poética, Erika Martínez y Olalla Castro. Palacio del Almirante.
- Ciclo EL ÁLBUM ILUSTRADO  
6 de marzo: Conferencias Las temáticas de los álbumes destinados a los jóvenes del siglo XXI, M<sup>a</sup> del Mar Ruiz Domínguez; Los nuevos lectores de la literatura infantil, José Manuel de Amo Sánchez-Fortún. Gabinete de Teatro.
- 6 de marzo: Conferencia-taller Modos de ver. Escribir a partir de Hopper, Javier Morales. Sala del Mural.
- 12 de marzo: Conferencia Flamenco en femenino, Eduardo Castro Maldonado. Aula de Literatura y Grupo de Estudios Flamencos. Palacio del Almirante. (Aplazada por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19).
- 16 de marzo: Seminario Leer a otros, leer con otros. Significado y prácticas de la lectura compartida, Juan Mata y Andrea Villarrubia. Días 16,19, 23 y 26. Aula de Literatura y Fundación Ayala. (Aplazada por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19).
- 20 de marzo: Conferencia-taller Música en literatura, Isabel Mellado Bravo. Sala del Mural. (Aplazada por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19).
- 26 de marzo: Conferencia La traducción: madre y cenicienta de la literatura universal, Elvira Cámara Aguilera. Gabinete de Teatro. (Aplazada por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19).

## Área de Patrimonio y Ciudad

### Cátedra de Arquitectura y Urbanismo

- **Ciclo "La arquitectura española en sus edificios emblemáticos: historia y Patrimonio"**  
(Co-organizado conjuntamente con la Cátedra de Patrimonio)
  - 30 de enero de 2020. Conferencia Museo del Prado: Arquitectura, paisaje y urbanismo, a cargo de Ángeles Layuno Rosas. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.
  - 17 de febrero de 2020. Conferencia La Sagrada Familia: de Gaudí al turismo de masas, a cargo de Carolina Beatriz García Estévez. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.
- **Ciclo "Pensar la ciudad":**
  - 28 de octubre de 2019. Conferencia La vega de Granada. Un paisaje frágil, a cargo de Ángel Isac Martínez de Carvajal. Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza
  - 7 de noviembre de 2019. Visita guiada al Centro José Guerrero y Centro Federico García Lorca, a cargo de José Miguel Gómez Acosta.
  - 11 de noviembre de 2019. Conferencia Granada des-Granada: arquetipos fundacionales y legales de la forma urbana árabo-islámica, a cargo de Manuel Sánchez García. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.

- 25 de noviembre de 2019. Conferencia Simetrías en el agua, a cargo de Francisco Antonio García Pérez. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.
- 28 de enero de 2020. Visita guiada al Centro José Guerrero y al Centro Federico García Lorca, a cargo de José Miguel Gómez Acosta.
- 24 de febrero de 2020. Conferencia Tres momentos de la historia de Granada a través de la cartografía, a cargo de Ana del Cid Mendoza. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- 26 de febrero de 2020. Conferencia La Alhambra: una historia medioambiental, a cargo de Eduardo Prieto González.

#### Actividades aplazadas por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19:

- 15 de marzo de 2020. Visita guiada: La ciudad histórica, arquitectura y paisaje: visita guiada, a cargo de Bernardino Línchez Vílchez. A las 10 h.
- 16 de marzo de 2020. Conferencia Más allá de Le Corbusier: Charlotte Perriand, pionera de la arquitectura moderna, a cargo de Jorge Torres Cuelco. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza. (CON MOTIVO DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER)
- 19 de marzo de 2020. Conferencia La conciencia del paisaje en la arquitectura nazarí, a cargo de Marta Rodríguez Iturriaga. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- 19 de marzo de 2020. Visita guiada a la Escuela Internacional de Gerencia, a cargo de Eduardo Jiménez Artacho. A las 17 h
- 1 de abril de 2020. Conferencia La defensa del Reino nazarí de Granada. Presente de las torres conservadas en la provincia, a cargo de Luis José García Pulido y Jonathan Ruiz Jaramillo. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.

#### Cátedra de Patrimonio

- 26 de septiembre de 2019. Conferencia *El pórtico de la gloria: restauración, policromía y descubrimientos*, a cargo de Fco. Prado-Vilar. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- 7 de octubre de 2019. Conferencia *No mucho, pero no tan poco: el coleccionismo de arte contemporáneo en España*, a cargo de Fernando Martín Martín. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.
- 30 de octubre de 2019. Conferencia *Las mil y una Alhambras. El orientalismo islámico en la arquitectura europea y americana*, a cargo de José Manuel Rodríguez Domingo. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- 8 de noviembre de 2019. Conferencia *El patrimonio visto por los viajeros. La intervención de Antoni Gaudí en la Catedral de Mallorca: imaginario y realidad*, a cargo de Francisca Lladó Pol. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.
- 14 de noviembre de 2019. Conferencia *La abadía del Sacromonte: arte, mito y doctrina*, a cargo de José Policarpo Cruz Cabrera. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- 29 de noviembre de 2019. Visita guiada al Albaicín, a cargo de Miguel Ángel Sorroche Cuerva.
- 12 de diciembre de 2019. Conferencia *El eje urbano del río Darro. Propuestas gráficas sobre el patrimonio*. A cargo de Juan Carlos Olmo García y Antonio Burgos Núñez. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.
- 16 de enero de 2020. *Presentación de los Cuadernos Técnicos de Patrimonio (Nº 7, 8 y 9)*. A cargo de M<sup>a</sup> Isabel Cabrera García, Francisco Contreras Cortes, Alberto Dorado Alejos, M<sup>a</sup> José Ariza Rubio y M<sup>a</sup> del Carmen Vílchez Lara. Sala del Mural. Palacio de la Madraza.
- 13 de febrero de 2020. Conferencia *El Campo del Triunfo. Theatrum urbis de la Granada barroca*, a cargo de Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz. Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza.
- 25 de febrero de 2020. Conferencia *La restauración en la Universidad de Granada*, a cargo de Teresa Espejo Arias. Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza.

**Actividades aplazadas por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19:**

- 13 de marzo de 2020. Conferencia *Mujer, artista y latinoamericana: exposiciones en España*, a cargo de Renata Ribeiro dos Santos. Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza. CON MOTIVO DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER.
- 23 de marzo de 2020. Conferencia *La Madraza*, enmarcada en el ciclo “*Lugares donde habita la Universidad de Granada I*” a cargo de Elena Díez Jorge y Pedro Salmerón. Gabinete de Teatro del Palacio de la Madraza.
- 27 de marzo de 2020. Conferencia *Historia del Hospital Real*, enmarcada en el ciclo “*Lugares donde habita la Universidad de Granada I*” a cargo de Rafael López Guzmán. Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza.

**Área de Ciencias Sociales y Jurídicas****Cátedra Fernando de los Ríos**

- 3 de octubre de 2019. Conferencia *¿Para qué sirven hoy los partidos políticos?*, a cargo de Gregorio Cámara Villar y M<sup>a</sup> Salvador Martínez. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza
- 21 de octubre de 2019. Conferencia *¿Debe España ser federal?*, a cargo de Nicolás Sartorius Álvarez, Adoración Galera Victoria y Mireya Esteva Saló. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza
- 29 de octubre de 2019. Conferencia *¿Tiene solución la crisis de representación política?*, a cargo de Manuel Carrasco Durán y Blanca Rodríguez Ruiz. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza
- 19 de noviembre de 2019. Mesa redonda *¿Por qué fracasó la Constitución de Weimar?*. Intervienen: Pedro Cruz Villalón, José Esteve Pardo, Fco. Balaguer Callejón y Germán Gómez Orfanel. Sala del Mural. Palacio de la Madraza
- 28 de noviembre de 2019. Conferencia *¿Se pueden garantizar nuestros derechos en el mundo digital?*, a cargo de Lorenzo Cotino Hueso y Margarita Robles Carrillo. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza
- 10 de diciembre de 2019. Conferencia *Nuestra Constitución nos pide su reforma*, a cargo de Óscar Alzaga Villaamil. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.
- 6 de febrero de 2020. Conferencia *Las amenazas a la libertad de expresión en la sociedad de la información*, a cargo de José María Porras Ramírez y M<sup>a</sup> Jesús García Morales. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.
- 20 de febrero de 2020. Conferencia *La autonomía local: viejos y nuevos retos*, a cargo de Baldomero Oliver León y Manuel Zafra Víctor. Gabinete de Teatro del Palacio de la Madraza.
- 9 de marzo de 2020. Conferencia *Los Derechos Fundamentales en el siglo XXI*, a cargo de Francisco Bastida y M<sup>a</sup> del Carmen Camino Vidal. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.

**Actividades aplazadas por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19:**

- 20 de marzo de 2020. Conferencia *El constitucionalismo de las mujeres*, a cargo de Ruth Rubio Marín. Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza (CON MOTIVO DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER).
- 24 de marzo de 2020. Conferencia *La Carta de Derechos Fundamentales después de dos décadas*, a cargo de Yolanda Gómez y Pablo Martín Rodríguez. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.

**Cátedra Francisco Suárez de Ciudadanía y Derechos**

- 10 de octubre de 2019. Conferencia *Racismo, fascismo y capitalismo gore*, a cargo de Margarita Valencia Triana. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- 30 de octubre de 2019. Conferencia *Acceso a la justicia. El ejercicio de un derecho humano fundamental en mujeres víctimas de violencia de género*, a cargo de Mariana Noemí Sánchez. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- 4 de noviembre de 2019. Conferencia *Sobre las ganancias de cumplir con la ley*, a cargo de Fco. Laporta San Miguel. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.

- 11 de noviembre de 2019. Conferencia *Derecho y política en tiempos de crisis: Weimar a través de Kelsen y Schmitt*, enmarcada en el ciclo “Weimar, cien años después”, a cargo de Josu de Miguel Bárcena. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- 14 de noviembre de 2019. Conferencia *Entre Weimar y el Brexit. Derivas autoritarias y tendencias populistas*, enmarcada en el ciclo “Weimar, cien años después”, a cargo de José Antonio Estévez Araujo. Sala del Mural. Palacio de la Madraza.
- 3 de diciembre de 2019. Conferencia *Weber; una previsión para Weimar*, a cargo de José Luis Villacañas Berlanga, enmarcada en el ciclo “Weimar, cien años después”. Sala del Mural. Palacio de la Madraza.
- 17 de diciembre de 2019. Conferencia *Weimar y los juristas*, enmarcada en el ciclo “Weimar, cien años después”, a cargo de Juan Antonio García Amado. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.

### Cátedra de Educación y Sociedad

- 9 de octubre de 2019. Conferencia *Las humanidades y su verdad: imprescindibles en la tarea educativa*, a cargo de José Antonio Pérez Tapias. Sala del Mural. Palacio de la Madraza. (Co-organiza: Aula de Literatura)
- 8 de noviembre de 2019. Conferencia *La biblioteca, ¿un espacio para educar?*, a cargo de Margarita Ramírez Reyes. Sala del Mural. Palacio de la Madraza. (Co-organiza: Aula de Literatura)
- 28 de noviembre de 2019. Conferencia *Transformando la formación del profesorado de música: agencia, cambio y la arquitectura de su práctica*, a cargo de Catharina Christophersen. Sala del Mural. Palacio de la Madraza.
- 2 de diciembre de 2019. Conferencia *Retos educativos ante el racismo*, a cargo de Anne-Catherine Cornec. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.
- 12 de diciembre de 2019. Conferencia *¿Para qué escuelas? ¿Para qué profesores? Vindicación de la escuela en la sociedad del aprendizaje*, a cargo de Jorge Larrosa Bondía. Sala del Mural. Palacio de la Madraza.
- 13 de febrero de 2020. Conferencia *Cuando el arte da respuestas: arte social en la transformación política y educativa contemporánea*, a cargo de Claudio Pansera. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- 21 de febrero de 2020. Presentación de la serie documental *El impacto de la educación musical escolar en España*, a cargo de José Luis Aróstegui, Elvira Molina Fernández y Antonio Fernández Jiménez. Co-organiza: Cátedra Manuel de Falla. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.

### Actividades aplazadas por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19:

- 17 de marzo de 2020. Conferencia con MOTIVO DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER: *Memoria y actualidad de las maestras republicanas*, a cargo de Carmen Agulló. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.
- 25 de marzo de 2020. Conferencia *La educación de Carlos I*, a cargo de José María Hernández Díaz. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.
- 17 de abril de 2020. Conferencia *Bienvenida al Antropoceno: ¿y ahora qué?*, a cargo de José Manuel Gutiérrez Bastida. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.

## Área de Ciencias Experimentales y de la Salud.

### Aula Emilio Herrera de Ciencia y Tecnología

- Ciclo AÑO INTERNACIONAL DE LA TABLA PERIÓDICA. Del 17 de septiembre al 10 de diciembre. La Madraza.
  - 17 de septiembre: Conferencia *Nuestro Origen Cósmico: La Creación de los Elementos Químicos*, Carlos A. Abía Ladrón de Guevara. Gabinete de Teatro.
  - 24 de septiembre: Conferencia *¿De dónde obtenemos los metales? Transición hacia una minería sostenible*, Salvador Morales Ruano. Gabinete de Teatro.

- 1 de octubre: Conferencia Oxígeno y otros gases medicinales, Manuel Colmenero Ruiz. Gabinete de Teatro.
- 8 de octubre: Conferencia Historia de la Tierra: El descubrimiento de los isótopos, Fernando Bea Barredo. Gabinete de Teatro.
- 15 de octubre: Conferencia Antes de la química: elementos, metales y procedimientos en la ciencia medieval, Carmen Caballero Navas. Caballeros XXIV.
- 22 de octubre: Conferencia El mercurio y el azogue en la Edad Media, Antonio Rafael Rubio Flores. Gabinete de Teatro.
- 29 de octubre: Conferencia Calcio, osteoporosis y otros problemas, Manuel Muñoz Torres. Caballeros XXIV.
- 5 de noviembre: Conferencia Sodio y Potasio: electrolitos, M<sup>a</sup> Eugenia Yuste Ossorio. Salón de Caballeros XXIV.
- 12 de noviembre: Conferencia La Tabla Periódica desde el punto de vista de un físico nuclear recalcitrante, Antonio Lallena Rojo. Gabinete de Teatro.
- Ciclo de conferencias conmemorativo del XX aniversario de la declaración de Sierra Nevada como Parque Nacional y XXX como Parque Natural. Del 7 al 27 de noviembre. Palacio de la Madraza y Espacio V Centenario.
  - 7 de noviembre: Conferencia Montañas y Cambio Climático: el Observatorio de Cambio Global de Sierra Nevada, Regino Zamora Rodríguez y Blanca Ramos Losada. Gabinete de Teatro.
  - 22 de noviembre: Conferencia ¿Por qué hemos de conservar las montañas? Contribuciones de Sierra Nevada al bienestar de las personas, Javier Cabello Piñar. Salón de Caballeros XXIV.
  - 27 de noviembre: Conferencia El relieve en el paisaje. Una aplicación a los Parques Naturales, Eduardo Martínez de Pisón Stampa. Sala Máxima en el Espacio V Centenario.
- 3 de diciembre: Conferencia Un Sol hecho metal: oro, química y alquimia en la literatura del Renacimiento, Ginés Torres Salinas. Gabinete de Teatro.
- Ciclo MUJER Y NIÑA EN LA CIENCIA. 5 Y 10 de febrero. La Madraza.
  - 5 de febrero: Conferencia Las mujeres en la transmisión de músicas de tradición oral, Ascensión Mazuela Anguita. Gabinete de Teatro.
  - 10 de febrero: Conferencia De la investigación básica a una spin off con proyección internacional, Germaine Escames Rosa. Gabinete de Teatro.
- Ciclo AÑO INTERNACIONAL DE LA SANIDAD VEGETAL Del 11 de febrero al 14 de abril. La Madraza.
  - 11 de febrero: Conferencia Estrategias para mantener el control biológico natural en los agroecosistemas, Francisca Ruano Díaz. Gabinete de Teatro.
  - 18 de febrero: Conferencia Árboles urbanos, Manuel Casares Porcel. Gabinete de Teatro.
  - 25 de febrero: Conferencia Agrobiotecnología y sanidad vegetal, Luis García del Moral. Gabinete de Teatro.
  - 3 de marzo: Conferencia Agroecología y conflictos socioambientales: de las reservas bioculturales a los megaproyectos en México, Narciso Barrera Bassols. Salón de Caballeros XXIV.
  - 31 de marzo: Conferencia Diagnóstico y Control de Enfermedades en cultivos granadinos. Vanesa Martos Núñez. Gabinete de Teatro. (Aplazada por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19)
  - 14 de abril: Conferencia Crisis ecosocial, emergencia climática y visiones alternativas, Jorge Riechmann Fernández. Gabinete de Teatro. (Aplazada por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19)
- CON MOTIVO DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER.
  - 6 de marzo: Conferencia Llámame bruja. Llámame loca. Desmontando tópicos, Pepa Merlo. Salón de Caballeros XXIV.

- 12 de marzo: Conferencia Los cosméticos y los perfumes en época romana. Una visión desde la Arqueología, Macarena Bustamante Álvarez. Gabinete de Teatro. (Aplazada por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19)
- 10 de marzo: Conferencia Pon en forma tu cerebro con la nutrición y el estilo de vida óptimos, Raquel Marín Cruzado. Gabinete de Teatro.

#### Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida/ Cátedra José Saramago

- 18 de octubre: Conferencias *¿Qué sabemos de la miel, es siempre igual?*, Felipe Pascual Torres; *Importancia nutricional del jamón y su interés en la Comarca Alpujarreña*, Eduardo Ortega Bernaldo de Quirós. Gabinete de Teatro.
- Ciclo de conferencias conmemorativo del XX aniversario de la declaración de Sierra Nevada como Parque Nacional y XXX como Parque Natural. Del 7 al 27 de noviembre. Palacio de la Madraza y Espacio V Centenario.
  - 7 de noviembre: Conferencia Montañas y Cambio Climático: el Observatorio de Cambio Global de Sierra Nevada, Regino Zamora Rodríguez y Blanca Ramos Losada. Gabinete de Teatro.
  - 22 de noviembre: Conferencia ¿Por qué hemos de conservar las montañas? Contribuciones de Sierra Nevada al bienestar de las personas, Javier Cabello Piñar. Salón de Caballeros XXIV.
  - 27 de noviembre: Conferencia El relieve en el paisaje. Una aplicación a los Parques Naturales, Eduardo Martínez de Pisón Stampa. Sala Máxima en el Espacio V Centenario.
- 3 de diciembre: Conferencia Un Sol hecho metal: oro, química y alquimia en la literatura del Renacimiento, Ginés Torres Salinas. Gabinete de Teatro.
- Ciclo AÑO INTERNACIONAL DE LA TABLA PERIÓDICA. Del 17 de septiembre al 12 de diciembre. Palacio de la Madraza.
  - 10 de diciembre: Conferencia Matemáticas y la Tabla Periódica de los Elementos, Pascual Jara Martínez. Gabinete de Teatro.
  - 12 de diciembre: Acto Final De La Conmemoración Del Año Internacional De La Tabla Periódica. Facultad de Ciencias y Parque de las Ciencias. Programa:
    - Conferencia El Yodo en la Tabla Periódica, Irene Luque Fernández.
    - Espectáculo Circociencia: PHízate, Tania y Jorge Venafrente.
    - Espectáculo Elemental. Piano-bar periódico, Manuel Vicente, César Goldi y Juanjo Fernández.
- Ciclo MUJER Y NIÑA EN LA CIENCIA. 5 y 10 de febrero. La Madraza.
  - 5 de febrero: Conferencia Las mujeres en la transmisión de músicas de tradición oral, Ascensión Mazuela Anguita. Gabinete de Teatro.
  - 10 de febrero: Conferencia De la investigación básica a una spin off con proyección internacional, Germaine Escames Rosa. Gabinete de Teatro.
- Ciclo AÑO INTERNACIONAL DE LA SANIDAD VEGETAL. Del 11 de febrero al 14 de abril. La Madraza.
  - 11 de febrero: Conferencia Estrategias para mantener el control biológico natural en los agroecosistemas, Francisca Ruano Díaz. Gabinete de Teatro.
  - 18 de febrero: Conferencia Árboles urbanos, Manuel Casares Porcel. Gabinete de Teatro.
  - 25 de febrero: Conferencia Agrobiotecnología y sanidad vegetal, Luis García del Moral. Gabinete de Teatro.
  - 3 de marzo: Conferencia Agroecología y conflictos socioambientales: de las reservas bioculturales a los megaproyectos en México, Narciso Barrera Bassols. Salón de Caballeros XXIV.
  - 31 de marzo: Conferencia Diagnóstico y Control de Enfermedades en cultivos granadinos. Vanesa Martos Núñez. Gabinete de Teatro. (Aplazada por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19)
  - 14 de abril: Conferencia Crisis ecosocial, emergencia climática y visiones alternativas, Jorge Riechmann Fernández. Gabinete de Teatro. (Aplazada por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19)

- CON MOTIVO DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER.
  - 6 de marzo: Conferencia Llámame bruja. Llámame loca. Desmontando tópicos, Pepa Merlo. Salón de Caballeros XXIV.
  - 12 de marzo: Conferencia Los cosméticos y los perfumes en época romana. Una visión desde la Arqueología, Macarena Bustamante Álvarez. Gabinete de Teatro. (Aplazada por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19)
- 10 de marzo: Conferencia Pon en forma tu cerebro con la nutrición y el estilo de vida óptimos, Raquel Marín Cruzado. Gabinete de Teatro.

### Cátedra de Salud

- 9 de octubre: Conferencia Nutrición y Cáncer: Evidencias científicas para la prevención del cáncer, María José Sánchez Pérez. Salón de Caballeros XXIV.
- 23 de octubre: Conferencia ¿Dónde está la listeria para causar toxoinfección alimentaria? Medidas preventivas para evitar su difusión, Diego Almagro Nievas. Salón de Caballeros XXIV.
- Ciclo CULTURA Y MUERTE. Del 28 de octubre al 11 de noviembre. Palacio de la Madraza.  
28 de octubre: Conferencia El duelo y la muerte en la sociedad española: ¿Es sano sentir dolor?, María Nieves Pérez Marfil. Sala del Mural.
- Ciclo AÑO INTERNACIONAL DE LA TABLA PERIÓDICA. Del 17 de septiembre al 10 de diciembre.
  - 19 de noviembre: Mesa redonda Yodo y tiroides. Visiones médico-paciente de un elemento químico. Ponentes: El yodo como elemento. Perspectiva de una profesora de Química convertida en Paciente, Irene Luque; Patología del tiroides: diagnóstico y abordaje terapéutico, María Cruz Bermúdez Morales; Iodo Radioactivo. Protección del paciente, del personal y de la población, Raquel Arenas. Gabinete de Teatro.
- 6 de noviembre: Conferencia Las resistencias a los antibióticos no son un cuento, Reyes Castillo Vázquez y Cristiana Teixeira. Salón de Caballeros XXIV.
- 7 de noviembre: Conferencia "Caminante sí hay camino... (el epitelio y las pequeñas vías aéreas", Pere Casan Clara. Salón de Caballeros XXIV.
- 4 de diciembre: Conferencia Reuma, patrañas, consejos de vecinos y médicos de los huesos. Inercia y pasividad en el proceso de curación, Pedro Hernández Cortés. Salón de Caballeros XXIV.
- 15 de enero: conferencia Cómo salvar una vida y no morir en el intento, Antonio Cárdenas Cruz. Salón de Caballeros XXIV.
- 29 de enero: conferencia Pautas para el equilibrio mental, Luis Gutiérrez Rojas. Salón de Caballeros XXIV.
- 12 de febrero: Conferencia Somatización o el arte de convertir problemas en enfermedades, Juana Gallego Vílchez. Salón de Caballeros XXIV.
- 26 de febrero: Conferencia Mitos y realidades en reumatología, Enrique Germán Raya Álvarez. Salón de Caballeros XXIV.
- CON MOTIVO DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER.
  - 2 de marzo: Conferencia El saber y la práctica médica de las mujeres en la Edad Media, Carmen Caballero Navas. Salón de Caballeros XXIV.
  - 9 de marzo: Conferencia Papel de la mujer investigadora en Ciencias de la Salud en el siglo XXI, Marta Cuadros Celorrio. Salón de Caballeros XXIV.
  - 11 de marzo: Conferencia Pacientes complejos, soluciones ágiles, completas, y de familia, Eladio Jiménez Mejías. Salón de Caballeros XXIV. (Aplazada por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19)
- 18 de marzo: Conferencia Alimentación y enfermedad autoinmune, Blanca Rueda Medina. Salón de Caballeros XXIV. (Aplazada por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19)



- CICLO 2020 AÑO INTERNACIONAL DE LA ENFERMERA Y LA MATRONA. (Ciclo aplazado por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19)
  - 15 de abril: Conferencia Atención al embarazo y el parto. De la evidencia a la práctica, Lucía Rocca. Salón de Caballeros XXIV.
  - 29 de abril: Mesa redonda Hospitalización a Domicilio. ¿Cuándo? ¿Cómo? ¿Para quién?, Ángel Cobos Vargas y Leticia Ruiz Rivera. Salón de Caballeros XXIV.

### Programación de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea a partir de la declaración del estado de alarma por la pandemia de la Covid-19" (del 16 de marzo al 29 de mayo de 2020)

#### Ciclos de videoconferencias

Ciclo DESPUÉS DEL COVID-19, ¿QUÉ?, organizado por La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada.

2 de abril de 2020.

*Política de la vida: alternativas más allá de la resistencia*

José Antonio Pérez Tapias

15 de abril de 2020.

*La cultura y el coronavirus: un después con un antes*

Luis García Montero

21 de abril de 2020.

*Una salud 'única', 'pública' y 'global'. El futuro más allá del aplauso*

Aurora Bueno Cavanillas

28 de abril de 2020.

*Oportunidades de la Enseñanza Superior tras la crisis del coronavirus.*

Inmaculada Ramos Tapia

5 de mayo de 2020.

*Economía post-Covid19: sin manual de instrucciones en la era de la incertidumbre*

Carmen Lizárraga Mollinedo

12 de mayo de 2020.

*Personas, relaciones y sociedad. Cómo seremos y nos relacionaremos después del coronavirus.*

Miguel C. Moya Morales

19 de mayo de 2020.

*Repensar la movilidad internacional en los nuevos escenarios tras la pandemia.*

Dorothy Kelly

26 de mayo de 2020.

*¿Cómo puede ayudar la inteligencia artificial en la pandemia y a afrontar el futuro?*

Francisco Herrera Triguero

2 de junio de 2020

*Claves para las empresas en la "nueva normalidad": estrategias que funcionan*

Alberto Aragón Correa

9 de junio de 2020

*Granada tan vital como siempre, más vital que nunca.*

Mesa redonda con la Rectora de la Universidad de Granada, Pilar Aranda; el Alcalde de Granada, Luis Salvador; el Presidente de la Diputación de Granada, José Entrena; la Delegada de Empleo, Formación, Autónomos y Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad de la Junta de Andalucía en Granada, Virginia Fernández; y la Delegada del Gobierno en Andalucía, Sandra García.

Ciclo PAPELES EN EL BALCÓN. Organizado por la Cátedra de Patrimonio de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea y el Dpto. de Pintura. Consta de las siguientes conferencias:

16 de abril de 2020

*Proceso de intervención de los bocetos de Joaquín Sorolla de la Hispanic Society NY*

Gemma Contreras

21 de abril de 2020

*Calcos y transparencias: papeles para copiar*

Rita Udina

23 de abril de 2020

*La restauración del papel y el Síndrome Frankenstein*

Salvador Muñoz Viñas

28 de abril de 2020

*Estudio y conservación de una pintura al pastel. El retrato de Pierre Louis Laideguive de Maurice Quentin de La Tour (1704-1788)*

María Carme Ramells Cabrelles

30 de abril de 2020

*Papel, agua y sales de baño*

Amparo Escolano Mena

5 de mayo de 2020

*Los integrantes insospechados de las colecciones de bibliotecas y archivos: los registros sonoros y audiovisuales. Su naturaleza y conservación*

Luis Crespo Arcá

7 de mayo de 2020

*La respuesta a emergencias y la recuperación de colecciones: una introducción a unos conceptos fundamentales*

Alan Dodge Haley

12 de mayo de 2020

*El extremo al servicio de la historia, restaurar en la Antártida*

Aline Leclercq

14 de mayo de 2020

*El día de la marmota*

Arsenio José Sánchez Hernampérez

#### Actividades del Área de Artes Visuales (5 actividades)

- Mesa redonda «Políticas (des)identitarias, corporalidades, géneros y sexualidades disidentes en Granada: prácticas, movimientos y escenas». 4 de mayo.  
Ciclo de actividades vinculadas a la exposición «Miguel Benlloch. Cuerpo conjugado»  
«Una historia (incompleta) del activismo disidente sexual y de género en Granada». Diego Mendoza Albalat (activista transfeminista y estudiante de doctorado de la UGR. Grupo de investigación «Otras. Perspectivas feministas en investigación social», Universidad de Granada)  
«Performances por la despatologización: Corporalidades, géneros, sexualidades y lenguajes artivistas disidentes». Amets Suess Schwend (Grupo de investigación «Otras. Perspectivas feministas en investigación social», Universidad de Granada). Presenta: Daniel J. García López (Profesor del Departamento de Filosofía del Derecho de la Universidad de Granada)
- Conferencia online «Sujeto brillante desidentificado. Una lectura cruzada entre Miguel Benlloch y José Esteban Muñoz». 7 de mayo  
Ciclo de actividades vinculadas a la exposición "Miguel Benlloch. Cuerpo conjugado"  
Presentada por Caja Negra (Marta Echaves)  
A cargo de Jesús Alcaide (Comisario independiente)
- Charlas a cargo de David Maroto (Novela de artista; Investigación artística).  
Sesión 1: La novela de artista: Un nuevo medio en las artes visuales (miércoles 6 de mayo, 18.00)

Sesión 2: Investigación artística: La fantasía de la novela (viernes 8 de mayo, 18.00)

- Festival de arte virtual “Noise is (not) data”. 8 al 10 de mayo. Organiza: La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, Casa de Porras y Oficina CO2 (Comisariado Contracultural).

#### Actividades del Área de Artes Escénicas:

- 13 de abril de 2020. Emisión a través del canal UGR de la obra íntegra *Toma este vals*, interpretada por el Grupo de Teatro y Danza de la UGR.

#### Programa *Acerca de...*

- 27 de abril de 2020. Vídeo sobre el proceso creativo de la obra *Toma este vals*, protagonizado por los componentes artísticos y técnicos del Grupo de Teatro y Danza de la UGR.
- 19 de mayo de 2020. Vídeo sobre el proceso creativo de la obra *Unidad de lugar*, protagonizado por los componentes artísticos y técnicos del Grupo de Teatro y Danza de la UGR.

#### Actividades del Área de Música:

- **Para la sección “Sugerencia del día” de la web de la Madraza y redes sociales.**

Cátedra Manuel de Falla – 8 Conciertos:

- Recital de piano a dúo. Miguel Ángel Rodríguez Láiz y Santiago L. Sacristán. Sala Máxima Espacio V Centenario (2017)
- Concierto inicio de curso de la Orquesta y del Coro Manuel de Falla de la UGR. Crucero Hospital Real (2017)
- Concierto 10º aniversario Orquesta de la UGR. Crucero Hospital Real (2017)
- 1ª Primavera Musical en el Observatorio de la Música de Andalucía. Concierto: Quinteto de Cuerdas de la Orquesta de la Universidad de Granada. Aula Magna Facultad Filosofía y Letras (2017)
- Concierto La Misa Criolla y música para la Navidad latinoamericana. Coro Manuel de Falla de la UGR y grupo La Muralla. Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús (2016)
- Melodrama para Cervantes. Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada y la Schola Gregoriana Hispana. Crucero del Hospital Real (2016)
- Las pinturas de Pasión de El Bosco y sus músicas. Coro Manuel de Falla, de la Universidad de Granada. Basílica de San Juan de Dios (2016)
- Concierto de Navidad del Coro Manuel de Falla. Basílica de San Juan de Dios (2015)

Cátedra Manuel de Falla – 9 Conferencias:

- Ciclo La Guerra Civil y el exilio de 1939, 80 años después. Concierto: Granada, ciudad de destierro. Coro Manuel de Falla de la UGR, Ensemble de la Orquesta UGR, Chano Robles (piano), Victor Burgos y Alicia Pelegrina (narradores). Dirección: Jorge Rodríguez Morata. Espacio V Centenario, Sala Máxima (2019)
- Ciclo ‘Flamencxs’. Encuentro con Cristina Hoyos. Palacio de La Madraza, Gabinete de Teatro (2019)
- Ciclo ‘Flamencxs’. Encuentro con Andrés Marín. Palacio de La Madraza, Gabinete de Teatro (2019)
- Ciclo ‘Flamencxs’. Encuentro con Lucía Guarnido. Palacio de La Madraza, Gabinete de Teatro (2019)
- Ciclo Encuentro Cantaoras. Estrella Morente. Sala Máxima Espacio V Centenario (2017)
- Ciclo Encuentro Cantaoras. Carmen Linares. Palacio de la Madraza, Sala Gabinete de Teatro (2017)
- Ciclo Flamenco y documental, Entrevista a José Sánchez Montes (Ático 7) por Joaquín López González (Universidad de Granada). Palacio de la Madraza, Sala Gabinete de Teatro (2016)
- Ciclo Flamenco y documental. Entrevista a Ricardo Pachón por Fernando Barrera (Universidad de Granada). Palacio de la Madraza, Sala Gabinete de Teatro (2016)
- Ciclo Flamenco y documental. Entrevista a José María Velázquez-Gaztelu por Miguel Ángel Berlanga (Universidad de Granada). Palacio de la Madraza, Sala Gabinete de Teatro.

Orquesta: Vídeo “Gaudeamus Igitur”.

Grupo de Estudios Flamencos (11 conferencias)

- Ciclo Las Zambras de Granada. Historia presente y futuro. Mesa redonda: Las Zambras de Granada hoy. Gabriel López Ruiz, Iván Vargas Heredia y Cristina Remacho. Modera: Jesús Plaza, presidente de la Peña La Platería. Palacio de la Madraza, Salón Gabinete de Teatro (2019)
- Ciclo Las Zambras de Granada. Historia presente y futuro. Entrevista a Fuensanta La Moneta, por Antonio Conde. Palacio de la Madraza, Salón Caballeros XXIV (2019)

- Ciclo Las Zambras de Granada. Historia presente y futuro. Entrevista a María Guardia “Mariquilla” por Juan de Dios Vico. Palacio de la Madraza, Salón Caballeros XXIV (2019)
  - Ciclo El Flamenco en estudio. Conferencia: Orígenes y desarrollo del primer baile flamenco. Bailes populares andaluces, gitanos y teatrales. Miguel Ángel Berlanga (Universidad de Granada). Corrala de Santiago (2017)
  - Ciclo El Flamenco en estudio. Conferencia: ¿Qué flamenco estamos salvaguardando? Alicia González Sánchez (Conservatorio Superior de Córdoba). Corrala de Santiago (2017)
  - Ciclo El Flamenco en estudio. Conferencia: Hondo frente a flamenco: formulación del antiflamenquismo en el contexto de las generaciones del 98 y 27. Francisco Linares (Universidad de Granada). Corrala de Santiago (2017)
  - Ciclo El Flamenco en estudio. Conferencia: Innovadoras y revolucionarias del baile flamenco: Trinidad Huertas “La Cuenca”. Ángeles Cruzado y José Luis Ortiz Nuevo. Corrala de Santiago (2017)
  - Ciclo El Flamenco en estudio. Conferencia: La guitarra flamenca de ayer y hoy. Rafael Hoces (Conservatorio Profesional de Música Ángel Barrios, de Granada). Corrala de Santiago (2017)
  - Ciclo El Flamenco en estudio. Conferencia: El sistema musical del flamenco. Faustino Núñez (Conservatorio Superior de Córdoba). Corrala de Santiago (2017)
  - Ciclo El Flamenco en estudio. Conferencia: La poesía del flamenco. Rafael Delgado Calvo-Flores (Universidad de Granada). Corrala de Santiago (2017)
  - Entrevista: Eva la ‘Yerbabuena’. Palacio de la Madraza, Sala Gabinete de Teatro (2016)
- **Creación de la sección “Preguntas Sonoras” para UGR Media, web de la Madraza y redes sociales.**  
1º Entrega. Himno a la Alegría. Miguel Ríos, versión orquestal de César Guerrero.
  - En colaboración con Educa UGR, creación de una sección de **píldoras musicales familiares** para UGR Media, web de la Madraza y redes sociales.
  - **Producción y difusión del vídeo “Gaudeamus Igitur”** con traducción y difusión de trece versiones internacionales, con subtítulos en inglés, francés, alemán, italiano, portugués, noruego, lituano, ruso, turco, hebreo, árabe, chino y japonés.

### Actividades del Área de Cine:

*Del 17 de marzo al 2 de junio de 2020: 63 actividades virtuales*

Dos han sido las principales propuestas del CineClub Universitario/Aula de Cine para continuar con sus actividades, tanto las didácticas como las de exhibición de películas, durante los meses de confinamiento a causa de la pandemia.

Por un lado, **Nacid@s tal día como hoy...**, una sección de formato diario compuesta por artículos especialmente escritos para la misma por Juan de Dios Salas, director del CineClub Universitario/Aula de Cine, y en la que, a partir de los natalicios de personalidades del mundo del cine (o del mundo de la cultura que hayan tenido presencia de algún modo en la gran pantalla), se analizan sus trayectorias profesionales, prestando especial atención a aquellas de sus obras que hayan pasado por la pantalla del CineClub: iniciada el martes 17 de marzo, se ha desarrollado durante **47** días ininterrumpidamente –exceptuando fines de semana y festivos–.

Por otro, **Cineclub/Aula de Cine les presenta...**, una sección de formato bisemanal (martes y viernes,) y en la que, por medio de enlaces a Youtube, se exhiben documentales y películas de ficción, en v.e. y v.o.s.e., relacionadas con algunos de los nombres destacados durante esa semana en las diferentes entradas diarias de “Nacid@s tal día como hoy...”. Cada sesión (o cada una de las diferentes películas que forman cada sesión) lleva incorporada una presentación en audio a cargo también del director del CineClub Universitario/Aula de Cine: desde el martes 14 de abril en el que se inició, ha habido **16** sesiones, con un total de 37 películas –entre documentales y ficciones– emitidas, que se detallan a continuación:

#### ABRIL 2020

- 1ª sesión 14 de abril John Ford (1993)
- 2ª sesión 17 de abril Sinfonía de la vida (1940)
- 3ª sesión 21 de abril Harold Lloyd, el tercer genio (1989)  
Viaje al paraíso (1921)  
El mimado de la abuelita (1922)
- 4ª sesión 24 de abril Maestros de la luz (1992)  
El séptimo cielo (1927)  
Estrellas dichosas (1929)

- 5ª sesión 28 de abril Alfabeto Angelopoulos (2015)

#### MAYO 2020

- 6ª sesión. 1 de mayo  
El reino (1994)  
El cuchillo en el agua (1961)
- 7ª sesión. 5 de mayo  
Con Orson Welles: Historias de una vida de cine (1990)  
Orson Welles en el país de Don Quijote (2000)
- 8ª sesión. 8 de mayo  
Entrevista a Roberto Rossellini (1977)  
Roma, ciudad abierta (1945)  
Te querré siempre (1954)
- 9ª sesión. 12 de mayo  
El cine según Dalí (2010)  
Katharine Hepburn: la genial Kate (2014)
- 10ª sesión. 15 de mayo  
Sombras (1923)  
Tres páginas de un diario (1929)  
Rommel, el zorro del desierto (1951)
- 11ª sesión. 19 de mayo  
Jimmy Stewart: héroe local (1993)  
El hombre que mató a Sherlock Holmes (2010)
- 12ª sesión. 22 de mayo  
El séptimo cielo (1937)  
Huella de luz (1943)  
Flecha rota (1950)
- 13ª sesión. 26 de mayo  
John Wayne, leyenda norteamericana  
El mundo de la Hammer. Estrellas de la Hammer: Peter Cushing  
El mundo de la Hammer. Estrellas de la Hammer: Christopher Lee  
Vicent Price, el villano versátil
- 14ª sesión. 29 de mayo  
La ley del hampa (1927)  
Que el cielo la juzgue (1945)  
La ciudad de los muertos/El hotel del horror (1960)  
El péndulo de la muerte (1961)

#### JUNIO 2020

- 15ª sesión. 2 de junio  
Hollywood (1980) - (miniserie de 13 episodios)
- 16ª sesión. 5 de junio  
El cine de animación de Lotte Reiniger (1919-1975)  
El diablo sobre ruedas (1971)

Asimismo, se ha puesto en marcha también la sección **Los cuadernos del Cineclub**, en la que se recuperan los cuadernos del Cineclub Universitario que no estaban disponibles en formato digital para descarga.

## ■ Área de Patrimonio

### Secretariado de Bienes Culturales

El Secretariado de Bienes Culturales responsable de todas las colecciones que conforman el Patrimonio de la Universidad de Granada ha desarrollado durante el curso 2019-2020 actividades relacionadas con la investigación, transferencia y extensión cultural y proyección social.

#### Actividades relacionadas con la investigación

- En las tareas de investigación ligadas al *Inventario del Patrimonio de la UGR*, se ha comenzado el inventario de una colección de placas fotográficas sobre cristal procedentes del Departamento de Historia del Arte. Además se continúa con el inventario de las piezas pertenecientes a la donación de Oftalmología del Hospital Clínico y se ha comenzado la revisión del inventario, limpieza, documentación fotográfica e investigación de parte del patrimonio científico tecnológico ubicado en el Área de Reserva de Patrimonio. Además se está completando el inventario de la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR.
- Se continúa con el traslado del inventario físico correspondiente la Colección Histórico-Artística a las dependencias del Área de Reserva de Patrimonio para centralizar así la gestión de este recurso y el punto de consulta y acceso a investigadores e interesados.
- Se han tasado doce piezas pertenecientes a la Colección de Arte Contemporáneo para su incorporación al seguro de la UGR contratado con la aseguradora *GENERALI. Global Corporate & Commercial*.
- Se han realizado tareas de asesoramiento, preparación de documentación, envío de fichas y documentación gráfica para atender las solicitudes de investigadores de la UGR y externos para trabajos de investigación relacionados con el patrimonio universitario.
- Se han realizado tareas de formación, supervisión y seguimiento de estudiantes con beca ICARO y alumnado en prácticas del Grado en Historia del Arte y Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Universidad de Granada. Además de asistencia a profesorado y alumnado de cara a la ejecución de sus Trabajos Fin de Grado en relación a las colecciones y patrimonio de la UGR.
- Se continúa con el desarrollo del *Sistema de información del Patrimonio Mueble de la UGR*. Se ha reactivado el proyecto a través del trabajo de coordinación con la empresa informática, elaboración de listados y Tesoros especializados.
- Se ha realizado el inventario de la tercera entrega de la donación de Federico Mayor Zaragoza, depositada en la biblioteca del PTS, con un total de 363 piezas.
- Se continúa con la labor de reubicación de piezas pertenecientes a distintas colecciones de la UGR. Se han trasladado piezas de la Colección de Patrimonio Audiovisual desde el área PS016 al área PS011 y piezas pertenecientes a la Real Academia de Medicina y Cirugía del Andalucía Oriental el área PS016 a la sala PS005. Ambas en el del Área de Reserva del Patrimonio de la Universidad. Se ha gestionado la devolución de piezas pertenecientes a la Facultad de Traducción e Interpretación trasladadas con motivo de las obras realizadas en el inmueble. Se han seleccionado y traslado piezas desde el Área de Reserva a distintos espacios y despachos de la UGR. Además noventa piezas del Departamento de Anatomía Patológica e Historia de la Ciencia en el PTS se han reubicado en el Área de Reserva de Patrimonio en Espacio V Centenario y diferentes piezas pertenecientes a la Colección de Instrumental Científico del antiguo Observatorio de Cartuja desde la ETSA de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos hasta el Área de Reserva de Patrimonio en Espacio V Centenario.
- En colaboración con el Secretariado de Conservación y Restauración se ha iniciado el proyecto de musealización del conjunto patrimonial de maquinaria perteneciente al antiguo Diario Patria y ubicado en la Facultad de Documentación.
- El Secretariado de Bienes Culturales en colaboración con el Secretariado de Conservación y Restauración y el Secretariado de Patrimonio Inmueble ha diseñado un Plan Integral para la gestión y conservación del Patrimonio

Cultural de la Universidad de Granada y un Reglamento interno de gestión patrimonial imprescindible por su riqueza, variedad y dispersión. Se hace necesario elaborar una reglamentación que regule el régimen de funcionamiento de los distintos, museos, colecciones y demás bienes muebles de valor histórico, artístico, científico o técnico de la Universidad de Granada.

### Transferencia de la investigación

Se continua con el “Portal Virtual del Patrimonio de las Universidades Andaluzas” (<http://patrimonio3d.ugr.es>), desarrollado dentro del Proyecto Atalaya, bajo la coordinación de la Universidad de Granada y con la coordinación técnica de Francisco Javier Melero Rus y la empresa AgeO. Actualmente se han incorporado al portal 30 nuevas digitalizaciones 3D de bienes muebles, 6 digitalizaciones 3D de bienes inmuebles, 6 vídeos visitas 360º, 50 instalaciones de beacons, 10 impresiones 3D para público invidente. Las universidades beneficiadas de estos nuevos aportes son Córdoba, Cádiz, Almería, Sevilla y Granada. Los modelos 3D están disponibles en la plataforma Sketchfab®. Esta plataforma se está convirtiendo en el principal medio de difusión de modelos 3D en la web, fácilmente integrables en redes sociales como Facebook y Twitter, y en la cual el Portal Virtual dispone de una cuenta *Premium*, al mismo nivel que otras instituciones museísticas como el British Museum. Los modelos Sketchfab pueden ser descargados y empleados con fines científicos y didácticos.

La entrada de nuevas fichas en el Proyecto Atalaya durante el curso 2019/20 ha consistido en la inclusión de 541 piezas de las universidades públicas de Andalucía y traducción de 120 fichas ya existentes en el portal. Además se han incorporado 189 nuevos con descriptores.

Se ha incrementado la presencia en redes sociales del Portal Virtual del Patrimonio de las Universidades Andaluzas. Facebook 1876 seguidores, Twitter 678 seguidores.

- Colaboración con distintos departamentos universitarios para el *desarrollo del Programa Contrato*, en concreto con el Departamento de Derecho Administrativo y Departamento de Derecho Procesal y Derecho Eclesiástico de la Facultad de Derecho y Departamento de Historia del Arte de la Facultad de Filosofía y Letras.
- Incorporación de fichas para el Sistema para la Gestión Integral del Patrimonio Cultural (MOSAICO), proyecto de la Consejería de Cultura. Mosaico se plantea como un sistema integrado de información que reúne las herramientas necesarias para la gestión de los bienes culturales y la documentación de los mismos, de manera que permita conocer, proteger, difundir y conservar estos bienes. Se han revisado 300 fichas pertenecientes a la Colección Histórico Artística y de Patrimonio Científico Tecnológico; lo que supone 199 nuevas fichas y 101 han quedado sin poder terminarlas por falta de datos, fotos o desconocer la localización y algunas de ellas por ser depósitos de distintas instituciones que ya no se encuentran en la Universidad. Se han preparado, incorporado y enviado las imágenes correspondientes a los 199 registros finalizados. Actualmente el IAPH ha validado 525 entradas del patrimonio de la Universidad de Granada lo que permite el acceso a estos registros desde la web Patrimonio Cultural de las Universidades Andaluzas
- El Patrimonio de la UGR se mantiene dentro de la base de datos de UMAC (International Committee for University museum and collections) donde se pueden consultar treinta y cinco de sus colecciones y museos.

### Acciones de extensión cultural y proyección social

- Dentro de las acciones de proyección social es fundamental la realización de visitas destinadas a escolares y alumnos universitarios, visitas para público adulto y especializado, visitas a exposiciones, visitas para público con necesidades especiales como la ONCE, AGREDACE (Asociación Granadina de Familias para la Rehabilitación del Daño Cerebral Adquirido) o FAISEM (Fundación Andaluza Para la Integración Social del Enfermo Mental) y visita institucionales. En total se han realizado 3365 visitas entre el 1 de septiembre de 2019 y el 11 de marzo de 2020 (esta fecha tienen que ver con el estado de alarma decretado en el país)
- Se ha continuado el Programa de visitas para escolares y alumnos universitarios en colaboración con el Área de Recursos Didácticos y el Secretariado de Conservación y Restauración. En total se han realizado visitas al Hospital Real, ETSAG, Centro de Lenguas Modernas, Corrala de Santiago, Madraza, Colegio Máximo, Alfar Romano, horno del siglo XVI en Ciencias de la Educación, Observatorio y Colegio de San Pablo – Facultad de Derecho, además de las rutas de historia de la UGR a través de sus inmuebles. Se han contabilizado 1074 visitas de escolares, a las que se suman en esta ocasión 3 visitas solicitadas por docentes, con una asistencia de 77 usuarios, y dos visitas guiadas online para dos grupos de 15 estudiantes del Grado en Traducción e Interpretación, haciendo uso de la plataforma Zoom y las visitas virtuales a La Madraza y la exposición El Museo del Prado en la Universidad de Granada, disponibles en la web <https://patrimonio.ugr.es/>.

- Se ha incrementado el Programa de visitas especializadas al Patrimonio de la Universidad. Se han visitado el Hospital Real, la Madraza, Facultad de Traducción e Interpretación, Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Palacio de La Jarosa. Además de rutas como “La Universidad de Granada, de Rectorado a Rectorado” o “Historia de la Universidad de Granada” que incluyen Madraza, Palacio Arzobispal, Facultad de Derecho, Palacio de Caicedo, Facultad de Ciencias Políticas y Hospital Real.
- Con motivo Día Europeo de la Conservación-Restauración se ofrecieron 5 visitas especializadas al Hospital Real, el antiguo Hospital Militar (ETSAG), el Palacio de los Condes de Luque (Facultad de Traducción e Interpretación), la Capilla del Colegio Máximo de Cartuja y el Área de Reserva de Patrimonio del Espacio V Centenario. Estas se centraron en la presentación de las intervenciones de restauración y conservación realizadas en dichos inmuebles y una selección de los bienes muebles que en ellos se custodian. En el conjunto de cinco actividades se recibió a 102 usuarios.
- Las visitas para público abierto se han centrado en la Noche de los investigadores 2019 con visitas al Área de Reserva de Patrimonio en el Espacio V Centenario, la exposición Simbiosis y el Hospital Real. 6 visitas con inscripción previa para público abierto a la exposición “El Museo del Prado en la Universidad de Granada”: 150 usuarios. Día Internacional del Patrimonio Mundial: nueva ruta entre el Colegio de San Pablo y el Hospital Real denominada “UGR de Rectorado a Rectorado”, con una asistencia de 19 usuarios.
- Se han realizado visitas institucionales en inglés y español, solicitadas por el Rectorado y el Vicerrectorado de Internacionalización entre otros, para el Proyecto Cophela, los rectores de la Alianza Arqus, la Comisión Nacional de Intercambio de Alojamiento Universitarios, estudiantes en programas de centros de estudios extranjeros de secundaria y universidad, celebración de promociones de antiguos alumnos de la Universidad de Granada... 203 asistentes en 9 visitas solicitadas.
- Visitas para asociaciones y colectivos como los CEPER Albaycín y San Matías de Granada, CEPER Juan Rodríguez Pintor de Motril, CEPER Elena Martín Vivaldi de Santa Fe, SEP Pablo Freire de Maracena, CPA Buenos Aires, CPA Almanjáyár y Cartuja, la Concejalía de Turismo de La Zubia, la Asociación Provienda para refugiados, el Área de Bienestar del ayuntamiento de Granada, la Asociación de Pintores de Priego de Córdoba, UNIGRAMA, la Asociación de Pacientes Cardíacos de Granada, o la Asociación de Amigos de la OCG. En total 1508 usuarios en 58 visitas.
- Se mantiene la programación de visitas para públicos con necesidades especiales. En el curso 2019/20 son 106 asociados de la ONCE los que han realizado dos visitas a la exposición “El Museo del Prado en la Universidad de Granada” y la ETSAG, a los que hay que sumar la visita de cuatro grupos de la Unidad de Estancia Diurna Los Ángeles, un grupo de asociados a AGREDACE (Asociación Granadina de Familias para la Rehabilitación del Daño Cerebral Adquirido) y dos grupos procedentes de FAISEM (Fundación Andaluza Para la Integración Social del Enfermo Mental), así como un grupo de la Fundación Purísima Concepción de Granada, sumando un total de 213 usuarios.
- En colaboración con la Unidad de Cultura Científica se ha participado en La Noche de los investigadores con visitas guiadas al Hospital Real, a la exposición Simbiosis y al Área de Reserva de Patrimonio en el Espacio V Centenario, con una asistencia total de 38 usuarios.
- El Secretariado de Bienes Culturales ha potenciado la gestión de redes sociales vinculadas al Área de Patrimonio. Las redes sociales se mantienen como una herramienta de difusión de las colecciones de Arte Contemporáneo, Patrimonio Histórico-Artístico y de colecciones científicas como las de Zoología, Farmacia, modelos anatómicos y patológicos, entre otras, a las que se añaden los inmuebles que alojan diversas facultades y servicios de la Universidad. A través de distintas publicaciones, estos bienes patrimoniales han sido los protagonistas de la celebración del Día de Europa, el Día Internacional de la Mujer, el Día Internacional de los Docentes, el Día Europeo de la Conservación y Restauración, la Museum Week, el Día del Trabajador, el Día del Libro, el Día Internacional de la Poesía, el Día de Andalucía, el Día de las Abejas, El Día de Europa, el Día de la Madre, o el Día de los Derechos Humanos.
- Desde el 13 de marzo la actividad en dichas redes se ha visto notablemente incrementada, convirtiéndose en la principal herramienta de difusión del patrimonio universitario durante el Estado de Alarma. Así, se ha potenciado la difusión de cultura de calidad a partir de las herramientas web de que dispone el Secretariado, difundiendo las colecciones audiovisuales, visitas virtuales y publicaciones, además de una importante selección de piezas de las distintas colecciones patrimoniales. Durante este período han aumentado los hilos temáticos con homenajes a los trabajadores esenciales, aplausos sanitarios, calles desiertas, paisajes o pájaros, entre otros, haciendo uso del patrimonio universitario como una herramienta para el entretenimiento cultural durante el confinamiento.
- Dada la imposibilidad de realizar actividades de difusión presenciales durante el confinamiento, la celebración del Día Internacional los Monumentos y Sitios (18 de abril) y del Día Internacional de los Museos (18 de mayo) se han centrado en la producción de contenido cultural en redes sociales, presentando más de 20 entradas diarias en cada red social con motivo de cada una de las efemérides citadas, incluyendo piezas de las distintas colecciones, visitas virtuales y publicaciones entre los contenidos.



- Durante el curso 2019/20 se ha creado el evento quincenal *#patrimoniolosviernes* diseñado para ampliar la difusión del patrimonio universitario en Facebook, Twitter e Instagram, profundizando en una temática o colección concreta mediante la realización de publicaciones en forma de hilo. El evento ha contado con temas como el patrimonio científico y tecnológico de la UGR, los hospitales en el patrimonio inmueble universitario, las mujeres lorquianas a través de las esculturas habitables de Luis Casablanca en la Colección de Arte Contemporáneos, los retratos de la monarquía en el Rectorado, las Inmaculadas del patrimonio universitario, la maternidad, el recurso de la repetición en la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada, etcétera.
- El estado de las redes sociales vinculadas al área de patrimonio es, a finales del curso 2019/20: FACEBOOK: Usuario: @patrimonio&heritage, Seguidores: 2308 (se han incrementado en 331 durante el curso 2019/20). TWITTER: Usuario: @Patrimonio\_UGR, Publicaciones: 4802, Seguidores: 2973 (se han incrementado en 527 durante 2019/20). INSTAGRAM: Usuario: @patrimonio\_ugr, Publicaciones: 1672, Seguidores: 2014 (se han incrementado en 754 durante 2019/20). PINTEREST: Usuario: Patrimonio UGR, Seguidores: 51, con un incremento de la media de visitas mensual que ha alcanzado los 5800 usuarios durante 2019/20.
- Se ha realizado tareas de grabación, edición y montaje de dos piezas audiovisuales (píldora para redes sociales y entrevista) correspondientes a la muestra dedicada al Archivo Universitario en la Pieza Destacada. Disponibles en la web de Patrimonio <https://patrimonio.ugr.es/difusion/colecciones-audiovisuales/> y en Youtube.
- Dentro de las tareas de difusión se han creado visitas virtuales a edificios patrimoniales y exposiciones. En el primer caso se ha incluido el paraninfo de la Facultad de Derecho, el Hospital Real y La Madraza. En cuanto a las exposiciones Simbiosis, la Universidad de Granada Restaura (2015-2019), Luces de barro. El legado de las fábricas de cerámica San Isidro Morales Alguacil y El Museo del Prado en la Universidad de Granada.
- También se ha realizado material audiovisual con carácter documental, instrumental y de difusión de los diferentes inventarios de las colecciones de la UGR y exposiciones en las que ha participado el Secretariado de Bienes Culturales tales como el Museo Dental, el Archivo Universitario, el Aula Museo de Paleontología, el Herbario y las exposiciones la Universidad de Granada Restaura (2015-2019), Luces de barro. El legado de las fábricas de cerámica San Isidro Morales Alguacil y El Museo del Prado en la Universidad de Granada.
- Se ha continuado la serie editorial de *Cuadernos Técnicos de Patrimonio* en colaboración con el Área de Recursos Gráficos y Edición, la Editorial Universitaria y el Secretariado de Conservación y Restauración. Se ha realizado el número 11 dedicado a la Arqueología en el Campus de Cartuja de la Universidad de Granada. Este número está disponibles en versión digital en la web de Patrimonio: <https://patrimonio.ugr.es/difusion/publicaciones/?tipo=cuadernos-tecnicos>
- En colaboración con el Centro de Cultura Contemporánea y la Cátedra de Patrimonio se ha diseñado un *programa de conferencias, visitas* y mesas redondas dedicadas a reflexionar sobre distintos aspectos patrimoniales y su vinculación con la sociedad contemporánea.
- Se han organizado, comisariado y participado en las siguientes exposiciones: “El Museo del Prado en la Universidad de Granada” celebrada en la Sala de la Capilla del Hospital Real entre el 13 de noviembre de 2019 y el 14 de febrero de 2020 (8519 visitantes). “Luces de barro” celebrada en el Palacio del Almirante entre el 23 de enero y el 30 de abril (se tuvo que cerrar el 14 de marzo por la declaración el estado de alarma) (1209 visitantes). “Hospital Real: de espacio para sanar a sede del conocimiento” celebrada en la Sala de la Capilla del Hospital Real desde el 22 de junio al 10 de septiembre de 2020. Y la exposición permanente “Los carteles de la revolución china. De las manos negras al sol rojo” en espacios comunes del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio en el Espacio V Centenario.
- La exposición *Fotografía Música Danza y Ciudad* dentro del Festival de Música y Danza de Granada celebrado en la Sala Zaida de la Fundación Caja Rural de Granada entre el 21 de junio y el 13 de julio de 2019.
- Se ha colaborado, mediante el *préstamo de obras*, con 3 exposiciones celebradas en Granada (Mujeres artistas. Facultad de Filosofía y Letras), La Zubia (Matria. Centro Carmen Jiménez. Ayuntamiento) y Málaga (Centro de Arte Contemporáneo). Y se ha asesorado en la exposición “Las colecciones entomológicas del Departamento de Zoología” celebrado en la Facultad de Ciencias del 8 al 31 de octubre de 2019.
- Se continúa con el espacio expositivo dentro del zaguán del Hospital Real titulada *La pieza destacada. Una ventana a las colecciones de la Universidad de Granada*. Se han expuesto piezas del Herbario de la Universidad.
- Se ha realizado la musealización de Aula histórica “Emilio Muñoz” antigua aula 1 y del pasillo de V Centenario con la exposición “La medicina en la Universidad de Granada” gracia al mecenazgo de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Andalucía Oriental.

- Continúa la colaboración con el Secretariado de Conservación y Restauración y la Unidad Técnica de la UGR para el  *acondicionamiento y reordenamiento de las colecciones patrimoniales*  albergadas en el almacén de Ogijares. Se ha realizado la revisión del inventario, limpieza y reubicación de la Colección de Patrimonio Industrial al Área de Reserva del Espacio V Centenario. Se han acondicionado diversos espacios a la vez que se ha reubicado en ellos parte de mobiliario, antiguas vitrinas históricas de la facultad, para poder continuar creando nuevos espacios en los que almacenar todo el material correspondiente a las nuevas incorporaciones de instrumental científico-técnico.

## Secretariado de Conservación y Restauración

El Secretariado de Conservación y Restauración es la unidad responsable de la conservación de los bienes patrimoniales de la Universidad de Granada. Sus funciones son garantizar la accesibilidad y asegurar la permanencia de los bienes culturales como testimonio y herencia cultural mediante el establecimiento de adecuados protocolos de actuación para la conservación, ya sea interviniendo en el contexto o en el entorno del bien o actuando directamente, frenando o neutralizando las causas de deterioro o interviniendo para la recuperación de sus funciones o de los valores perdidos.

Durante el curso 2019-2020, la repercusión del Covid19 ha afectado, al igual que al resto de facetas personales y profesionales de nuestra sociedad, al desarrollo cotidiano de este Secretariado. Las actuaciones que se venían realizando en nuestros talleres sobre los bienes culturales así como aquellas otras en el apoyo a las exposiciones desarrolladas desde el Secretariado de Bienes Culturales o a Instituciones externas a nuestra Universidad se han visto interrumpidas entre el 13 de marzo y el 1 de junio de 2020. Durante este tiempo de cuarentena, la actividad de conservación-restauración se ha desplazado de un plano de actuación directa a un marco digital desde el cual se ha potenciado las actividades de difusión, estudio e investigación asociadas a nuestra actividad cotidiana. Este nuevo enfoque ha supuesto una reflexión sobre el acercamiento al público de la actividad desarrollada y sus resultados.

### Actividades relacionadas con la conservación del patrimonio

- La coordinación con el Secretariado de Patrimonio Inmueble y la Unidad Técnica ha favorecido la elaboración de un proyecto de reordenación y redistribución para la habilitación de talleres de restauración en el ala Este del edificio V Centenario a nivel de planta semisótano, dentro del espacio del Área de reserva, articulado en dos fases. La primera, en fase de ejecución, va a suponer una primera adecuación de espacios; concretamente las salas PS016 (Museografía) en las que se encontraban la  *Colección Audiovisual*  y un depósito de la RAMAO PS005 se han trasladado a la PS005 y PS11-04 que se han habilitado como espacios para depósito de Patrimonio-UGR. Esto ha permitido liberar los espacios que se destinarán a taller para la conservación y restauración de objetos de carácter científico-técnico, taller para la intervención de obra gráfica, libros y documentos; zona de clasificación y cámara de barnizado. El proyecto conlleva además el diseño y distribución de infraestructura y equipamiento. Una segunda fase supondrá la rehabilitación del taller de pintura y escultura y de la zona administrativa y de investigación. Las obras, cuyo inicio es inminente, forman parte de un proyecto global que pretende abarcar el Área de Reserva de Patrimonio adyacente para musealizar las distintas colecciones existentes.
- Se ha trabajado conjuntamente con los Secretariados de Bienes Culturales y de Patrimonio Arquitectónico para el establecimiento de unas bases metodológicas y procedimentales normalizadas que aseguren la salvaguarda y conservación de nuestro patrimonio cultural. En este sentido, se ha diseñado un  *Plan Integral para la gestión y conservación del Patrimonio Cultural de la Universidad de Granada*  y se trabaja en un  *Reglamento interno de gestión patrimonial*  imprescindible por su riqueza, variedad y dispersión. Actualmente se trabaja en la elaboración de una reglamentación que regule el régimen de funcionamiento de los distintos, museos, colecciones y demás bienes culturales de valor histórico, artístico, científico o técnico de la Universidad de Granada.
- Se han establecido las  *Directrices para la limpieza y desinfección del patrimonio cultural de la Universidad de Granada con motivo de la crisis por covid19*  en correspondencia con las pautas de actuación marcadas por los principales organismos internacionales y el Ministerio de Cultura y Deporte, a través del Instituto del Patrimonio Cultural de España.
- Se han llevado a cabo actuaciones relacionadas con la conservación y restauración los bienes patrimoniales, en su mayoría pertenecientes a la Universidad de Granada, pero también de otras instituciones como la  *Fundación Francisco Ayala*  o la  *Real Academia de Medicina y Cirugía de Andalucía Oriental* ; se han atendido situaciones de urgencia específicas y se ha asistido en traslados de elementos patrimoniales particulares. Estas intervenciones han comportado la colaboración con la empresa Artemisia Gestión de Patrimonio C.R.D.I. S.L. que está complementada con el apoyo de estudiantes en prácticas de empresa, así como el creciente encargo a profesionales que están apoyando diversos trabajos de restauración. Los resultados han sido muy precisos, técnicos y bien ejecutados. Entre las acciones llevadas a cabo en este sentido destacan:

1. Actuaciones de conservación preventiva-curativa, de embalaje y desembalaje y asistencia al montaje expositivo sobre el conjunto de piezas participantes en las exposiciones organizadas desde el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio:
  - *Pieza destacada: El taller del odontólogo*, 31 de enero 2019 - 26 de abril 2019 / Zaguán del Hospital Real. Montaje, transporte y actuación preventiva.
  - *La Universidad de Granada Restaura 2015-2019*, 28 Oct, 2019 al 08 Ene, 2020, Crucero del Hospital Real. Diseño y comisariado de la exposición.
  - *El Museo del Prado en la Universidad de Granada*, 3 de noviembre 2019 - 14 de febrero 2020 / Hospital Real – Sala de la Capilla: actuaciones de conservación preventiva y asistencia al montaje y desmontaje de la exposición. En los cuadros y marcos de: *El Testamento de Isabel la Católica* y el *Retrato de Carlos V*: Fijaciones puntuales, consolidación de roturas, limpieza de anverso y reverso, reintegración y revisión del tensado de lienzos.
  - *Luces de Barro*, 23 de enero 2020 - 30 de abril 2020 / Palacio del Almirante: Inventariado, actuaciones de conservación preventiva y asistencia al montaje y desmontaje de la exposición.
  - Exposición *Historia de la medicina en Granada y su Universidad*, Espacio V Centenario, Exposición permanente: limpieza y puesta a punto de un conjunto de ocho piezas de instrumental médico y de investigación (tensiómetro, fonendoscopio, microscopio,...) y limpieza, consolidación y reintegración de *Creus y Mansó* y *Maestre de San Juan*, dos bustos de yeso policromado imitando bronce pertenecientes a la Real Academia de Medicina y Cirugía de Andalucía Oriental.
2. Intervención en el patrimonio mueble ubicado en la Facultad de Traducción e Interpretación con motivo de los trabajos de restauración y rehabilitación:
  - Embalaje, desembalaje y asistencia como correo para la devolución de las piezas pertenecientes a la Facultad de Traducción e Interpretación desde el Área de Reserva de Patrimonio, donde han sido custodiadas con motivo de las obras realizadas en el inmueble.
  - Intervención en los *escudos de la Familia Fonseca*: fijación y reintegración
  - Restauración del óleo sobre lienzo del *Retrato de Diego d'Astorga y Céspedes* y su marco: Fijación, adición de bandas perimetrales, reparación de roturas, limpieza y reintegración.
3. Intervención de conservación-restauración en el *Friso de los Escudos Universitarios* de la cafetería del Hospital Real.
4. Intervención para la conservación y restauración de colecciones en el Área de Reserva de la Universidad de Granada, Espacio V Centenario.
  - Actuaciones de conservación preventiva sobre el conjunto de piezas que conforman la *Colección Luis Casablanca*: Revisión del estado de conservación y eliminación de polvo y diseño de fundas para su protección y almacenaje individualizado que actualmente están en fase de elaboración.
  - Limpieza y documentación de un conjunto de teléfonos y centralitas para su préstamo y exposición en el Área de Física de la Facultad de Ciencias.
  - Actuaciones de conservación y restauración de modelos en yeso policromado pertenecientes a la Colección del Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales: *Medusa*; *Mejillón*; *Tenia*; *Araña*; *Anfioux* (falso pez)
  - Conservación y restauración de una Esfera Cosmográfica: estudios preliminares, desmontaje, fijación, limpieza y reintegración (En proceso)
  - Establecimiento de protocolos de intervención y organización del trabajo en el Área de Reserva de Patrimonio según las nuevas condiciones impuestas por la situación generada a causa del Covid19.
5. Actuaciones mediante mecenazgo para la conservación-restauración sobre tres piezas pertenecientes a la Fundación Francisco Ayala:
  - *Paisaje granadino*. Óleo sobre tabla. Fijación puntual, limpieza y reintegración tanto de la pintura como de su marco.
  - *Retrato masculino*. Óleo sobre lienzo. Fijación puntual, limpieza y reintegración.
  - *Retrato de Nina Ayala*. Carboncillo sobre papel. Limpieza y reintegración
6. Asistencia a la inundación causada por una rotura de tubería de una de las salas de los espacios de almacén en el Área de Reserva. Se supervisó la intervención del servicio de limpieza y de mantenimiento y se limpiaron y pusieron a secar las piezas y materiales afectados.

### Actividades relacionadas con la formación e investigación

- El Secretariado de Conservación y Restauración de la Universidad de Granada ha mantenido el ofrecimiento a la actividad docente e investigadora de la Universidad de Granada de su extenso Patrimonio histórico, artístico, científico y cultural en estrecha colaboración con el Secretariado de Bienes Culturales. Todo ello ha estado motivado para el favorecimiento de la correcta conservación y restauración de éste, así como una mejor difusión hacia la comunidad universitaria: estudiantes, personal docente e investigador y personal de administración y servicios. Los estudiantes con mayor orientación al servicio del Patrimonio-UGR, durante el curso académico 2019-2020 han sido los estudiantes del Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, Grado en Bellas Artes y Grado en Historia del Arte de la Universidad de Granada, con la realización de prácticas formativas dirigidas o para la realización de trabajos iniciadores de la investigación en el ámbito docente (Trabajos Fin de Grado). Destacamos de esta manera la participación de estudiantes universitarios en:
  - Participación en el montaje de exposiciones de elementos del Patrimonio científico y artístico.
  - Conservación y restauración de obras científicas con uso didáctico pertenecientes al Patrimonio de la Universidad de Granada
  - Conservación y restauración de elementos científicos y técnicos de la Universidad de Granada
  - Conservación y restauración de piezas de carácter histórico-artístico (dos bustos de yeso policromado pertenecientes a la RAMAO)
- Diseño y gestión del curso teórico-práctico *Pelo, plumas y escamas. Conservación de taxidermias*, organizado en colaboración con el CEMED y planteado, contando con el equipo de conservadoras y conservadores del MNCN de Madrid como parte del personal docente, y con piezas de la Colección Histórico-Didáctica del Departamento de Zoología de la UGR para el desarrollo de la parte práctica del curso. El confinamiento desencadenado por la pandemia del Covid19 ha impedido su realización en el calendario previsto quedando suspendido temporalmente hasta nueva inclusión en el calendario del próximo curso académico.
- Seguimiento de contratos a personal externo UGR concernientes a conservación y restauración preventiva en su programa bianual, la supervisión del contrato desarrollado por ARTEMISIA, Gestión de Patrimonio, C.R.D.I. SL., o empresas externas dedicadas al transporte, inventariado y catalogación de Bienes Patrimoniales de la UGR, trabajos específicos de Conservación y Restauración o trabajos relacionados con montajes técnicos-expositivos. En este sentido, el trabajo realizado ha consistido en la dirección y asesoramiento en las actividades específicas encargadas a profesionales autónomos; seguimiento y asesoramiento a la Empresa ARTEMISIA, Gestión de Patrimonio, C.R.D.I. SL., con contrato en vigor hasta finalización del curso académico 2019-2020 en la parte concerniente a restauración preventiva.
- Asistencia formativa para las personas becadas y/o participantes en los secretariados de Bienes Culturales y Conservación y Restauración-UGR en relación al desarrollo de la actividad restauradora del Patrimonio histórico, artístico, científico y cultural, particularmente los estudiantes en prácticas vinculados al Área de Patrimonio-UGR y dirección a personal técnico de apoyo a la investigación.
- Coordinación y asistencia de estudiantes de Máster y Doctorado para la realización de sus Trabajos Fin de Máster y Tesis Doctorales.

### Transferencia de la investigación

- Se remarcan las actividades que están destinadas a la búsqueda de recursos y financiación para la ejecución de proyectos de restauración del Patrimonio de la Universidad de Granada.
  - Proyecto relativo a la intervención del lienzo de gran formato depósito del Museo Nacional del Prado el *Príncipe de Viana*. Se ha realizado un estudio y valoración de deterioros acompañado por una propuesta de intervención para su presentación al museo titular de la obra.
  - Proyecto relativo a la intervención para la conservación de las puertas de entrada al Hospital Real en su fachada principal.
  - Proyecto relativo a la intervención para la conservación y musealización de la maquinaria del *Diario Patria*, ubicada actualmente en la Facultad de Documentación y Comunicación.

### Acciones de extensión cultural y proyección social

- El Secretariado de Conservación y Restauración participa y difunde su actividad en diversos eventos, como viene siendo habitual desde 2015 en la Noche de los investigadores.

- Se ha organizado la exposición *La Universidad de Granada RESTAURA (2015-2019)* igualmente se ha preparado su catálogo (pendiente de última revisión de maquetación e impresión/).
- Se han realizado 3 nuevas notas de prensa relacionadas con intervenciones de conservación y restauración del patrimonio universitario para la web de patrimonio de la UGR (<https://patrimonio.ugr.es/conservacion-y-restauracion/restauraciones-ugr/>).
- El Secretariado de Conservación y Restauración ha participado en el guion, contenido documental y de imagen fija de 5 audiovisuales con los que se pretende dar a conocer la metodología de los procesos de conservación-restauración en la UGR (<https://patrimonio.ugr.es/difusion/colecciones-audiovisuales/>).
- Se están desarrollando los contenidos relativos a la publicación *Restauración del Patrimonio de la Universidad de Granada (II)* que se publicará dentro de la serie de Cuadernos Técnicos de Patrimonio.
- Se están actualizando, revisando, incrementando, interrelacionando y homogeneizando los contenidos presentes en la web del Secretariado para facilitar su acceso y mejorar su calidad.
- Se ha colaborado con el Secretariado de Bienes Culturales mediante el desarrollo de textos relativos a intervenciones o metodologías de trabajo en conservación-restauración, dirigidos a su difusión en redes sociales.

### Secretariado de Patrimonio Inmueble

El Secretariado de Patrimonio Inmueble es el responsable de la tutela, puesta en valor y difusión de los bienes que conforman su patrimonio arquitectónico, garantizando la conservación y el mantenimiento y haciendo legible entre la sociedad un discurso de continuidad en el tiempo que asegure la adecuada transferencia de su legado. Durante el curso 2019-2020 ha desarrollado las siguientes actividades relacionadas con la gestión del patrimonio, la transferencia de la investigación y la extensión cultural y proyección social.

#### Actividades relacionadas con la gestión del patrimonio

- Con motivo de la publicación de la Orden de 30 de diciembre de 2019 por la que se convocan ayudas para financiar trabajos de conservación de bienes inmuebles del Patrimonio Histórico Español dentro del programa 1'5% Cultural del Ministerio de Fomento, se redactó por parte del Secretariado de Bienes Inmuebles el Proyecto Básico de Restauración del Patio de la Capilla del Hospital Real, con un presupuesto de licitación de 1.052.977'35 euros. Para la redacción del proyecto, firmado por el director del Secretariado, se contó con la colaboración externa de una arquitecta. Con anterioridad a su entrega (realizada el 11 de marzo de 2020) se habían mantenido reuniones con la Unidad Técnica y con la Delegación Provincial de Cultura para garantizar la viabilidad técnica y la agilidad administrativa en la tramitación del expediente. Con fecha 17 de junio se ha obtenido Informe favorable de la Delegación Provincial de Cultura.
- En junio de 2020 se ha redactado el informe "Eje Hospital Real-Campus de Cartuja. Granada 2031: buscando el Norte" en el que se compendian y valoran las actuaciones en tramitación sobre el Hospital Real y sobre el Campus Universitario de Cartuja, así como posibilidades futuras de actuación para garantizar la puesta en marcha de una trascendental operación urbana. Se encuadra en un proyecto global para generar un eje de conexión que vincule los barrios de la zona norte a través del Campus de Cartuja con el corazón de la ciudad de Granada, diversifique el foco de interés patrimonial sobre el centro histórico y distribuya nuevas funciones urbanas de un modo más homogéneo y sostenible. En esta propuesta del desarrollo de un eje centro-norte, el Informe plantea prioritaria la actuación sobre el Hospital Real, en tanto elemento de máximo interés patrimonial en el que su proximidad al casco histórico lo propone como primer y principal nexo de comunicación de una red de espacios culturales que se extenderían desde el centro hasta la zona norte de la ciudad, prolongando a la periferia los ámbitos de influencia social de la Universidad de Granada.
- Se han convocado reuniones entre la Unidad Técnica de la UGR y la Delegación Provincial de Cultura de la Junta de Andalucía para agilizar los plazos administrativos y técnicos en la tramitación de expedientes. En concreto, dada la urgencia en la necesidad de justificar subvenciones finalistas de otras instituciones, se ha incidido en el Proyecto de recuperación del Albercón del Campus de Cartuja, cuya resolución favorable se obtuvo el 7 de abril de 2020.

- Se ha efectuado el proyecto de reordenación y redistribución para la habilitación de talleres de restauración en el ala Este del edificio V Centenario a nivel de planta semisótano. La propuesta plantea una compartimentación que, desde la transparencia de los elementos separadores, permitan reconocer la concepción continua original del inmueble. Con accesos independientes, pero con opción de vinculación funcional y visual, se ubican el Taller científico-técnico y el Taller de documentos. Una zona de clasificación previa y de barnizado separan el Taller de pintura y escultura, también con entrada diferenciada, de mayor superficie para adaptarlo al formato de las piezas que se restauran. Los talleres, que renovarán completamente sus instalaciones y las de una futura zona administrativa ampliada, cuentan con orientación Nordeste, óptima para el desarrollo de los trabajos que se plantean y para su régimen horario habitual de ocupación. Las obras, cuyo inicio es inminente, forman parte de un proyecto global que pretende abarcar el Área de Reserva de Patrimonio adyacente para musealizar las distintas colecciones existentes.
- Se han efectuado visitas por parte de los directores de Secretariado de Bienes Culturales, Conservación y Restauración y Patrimonio Inmueble a diversos centros de la UGR al efecto de conocer el estado de sus colecciones y del soporte arquitectónico que las acoge. En concreto, se ha visitado la Facultad de Traducción e Interpretación, el Herbario, el Museo Dental, las excavaciones arqueológicas del entorno del Albercón del Campus de Cartuja y el almacén de Ogjares.
- El Secretariado de Patrimonio Inmueble, en colaboración con el Secretariado de Bienes Culturales y el Secretariado de Conservación y Restauración, ha diseñado un Plan Integral para la gestión y conservación del Patrimonio Cultural de la Universidad de Granada y un Reglamento interno de gestión patrimonial imprescindible por su riqueza, variedad y dispersión. Se está elaborando una reglamentación que regule el régimen de funcionamiento de los distintos, museos, colecciones y demás bienes muebles de valor histórico, artístico, científico o técnico de la Universidad de Granada.

### Transferencia de la investigación

- Para fomentar la difusión del patrimonio inmueble de la Universidad de Granada, se ha ejecutado una maqueta interactiva de la ciudad de Granada con los edificios patrimoniales de la Universidad en 3D. Está construida sobre una estructura metálica auxiliar oculta que garantiza su carácter autoportante y permite su exposición en el zaguán del Hospital Real sin afección a los muros del edificio. La estructura está forrada inferiormente de un zócalo de madera que homogeneiza los apoyos de las diversas piezas ubicadas en el Hospital Real. El plano de la ciudad de Granada se encuentra rodeado de un marco de madera de chopo retroiluminado con bandas de led que potencian su carácter exento y provocan el efecto de flotar en el espacio. Es una impresión láser a escala 1:2500 sobre tableros de madera de abedul que representan el parcelario de la ciudad de Granada con un tablero sobrepuesto en las laderas de Alhambra, Albaicín y Cartuja para señalar los surcos de los cauces de los ríos Genil, Darro y Beiro. Sobre el plano se han dispuesto maquetas de los edificios patrimoniales de la Universidad de Granada creados con resina mediante impresora en tres dimensiones con la aplicación posterior de una resina epoxi transparente con tinte anaranjado. Se han añadido maquetas de los edificios simbólicos y reconocibles de la ciudad con un color cobrizo verdoso para facilitar la orientación a los visitantes del edificio. Los edificios comprenden siete rutas patrimoniales iluminadas mediante un soporte exento interactivo que señala los inmuebles de la Universidad pertenecientes a cada ruta, generando un acercamiento histórico y una estima social al Patrimonio inmueble de la Universidad de Granada.
- Asistencia por parte de los directores de Secretariado de Bienes Culturales, Conservación y Restauración y Patrimonio Inmueble a las IV Jornadas de Extensión Universitaria, celebradas en diversos espacios de la Universidad de Granada los días 28 y 29 de noviembre de 2019, en las que se acudió a las ponencias y debates programados y se contactó con los respectivos responsables de diversas universidades para implementar políticas culturales y de extensión universitaria comunes.

### Acciones de extensión cultural y proyección social

- En noviembre de 2019 se efectuó una visita guiada para dar a conocer a la prensa local las obras recién concluidas de Restauración de cubiertas, revestimientos y vidrieras de la Capilla del Colegio Máximo de Cartuja, actual Sala neomodéjar de las facultades de Odontología y de Comunicación y Documentación, acompañados del arquitecto redactor del proyecto, Antonio García Bueno. La visita tuvo amplia acogida en los medios escritos, cumpliendo su

objetivo de divulgación y de conocimiento entre la ciudadanía de una importante intervención de puesta en valor del patrimonio inmueble de la UGR.

- En octubre de 2019 se presentó en la Sala neomudéjar, recién concluidas las obras de Restauración de sus revestimientos y vidrieras, la colección “Fieras” de la diseñadora granadina Pilar Dalbat. La vinculación de Patrimonio y moda se considera fundamental para asociar elementos patrimoniales y arte contemporáneo como un modelo de interés para dar visibilidad a ambas disciplinas. Esta actividad sobre un espacio de gran potencial de 860 metros cuadrados pretende iniciar su incorporación a la programación de exposiciones, conferencias, conciertos, congresos, seminarios y actos públicos de diferente índole, con el objetivo de convertir este excepcional espacio arquitectónico en un referente cultural y social para la ciudad.
- Participación en la exposición “La Universidad de Granada Restaura (2015-2019)” celebrada en el Crucero del Hospital Real entre el 24 de octubre de 2019 y el 5 de enero de 2020, comisariada por el Secretariado de Conservación y Restauración. Se documentaron las intervenciones realizadas sobre el Patrimonio Inmueble en el periodo temporal que abarca la exposición, incorporándolas a los contenidos expositivos con material gráfico y escrito.

## ■ Área de Educación y Divulgación

### Unidad de Cultura Científica e Investigación

Durante el curso 2019-2020, las actividades realizadas por la Unidad de Cultura Científica se pueden clasificar en:

- Actividades dentro del III Plan de Divulgación de la Ciencia y de la Innovación de las Universidad de Granada.
- Actividades dentro del Proyecto Granada: ciudad para la ciencia, ciencia para la ciudad del que la Universidad de Granada es responsable.

En ambos proyectos se ha recibido financiación de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (Fecyt)-Ministerio de Ciencia e Innovación (25000 € para el III Plan de divulgación y 20000€ para Granada, ciudad para la ciencia, ciencia para la ciudad)

#### III Plan de Divulgación de la Ciencia y de la Innovación de la Universidad de Granada:

Se encuadran dentro de este Plan, las siguientes líneas de actuación definidas para una Unidad de Cultura Científica y de la Innovación (UCC+i): comunicación de resultados de I+D+I, divulgación general del conocimiento científico y tecnológico y asesoramiento y formación del personal investigador en difusión de la ciencia y la tecnología. Dependiendo de la naturaleza de las actividades programadas el público objetivo ha sido diferente: escolares de infantil, primaria, secundaria y bachillerato, público en general y profesorado tanto universitario como no universitario. Además para su realización, se ha contado con la participación de más de 300 investigadores/as y numerosos voluntarios, estudiantes universitarios cuya colaboración es imprescindible para el apoyo de algunas de las actividades programadas.

#### Comunicación y difusión de los resultados de la investigación

##### ■ Actividades dirigidas al público general

###### *Universidad investiga*

Con esta actividad se pretende dar a conocer la investigación realizada por los diferentes grupos de investigación mostrándola al público en general a modo expositivo pero también muy interactivo (conferencias, mesas redondas, talleres, exposiciones, ...) durante un periodo de al menos 2 meses por cada uno de los grupos seleccionados. Para la selección se tendrá en cuenta: la experiencia en divulgación del grupo, la actualidad y repercusión de la investigación que realiza, la posibilidad de aportar materiales e instrumental durante el periodo expositivo y la transferencia de la investigación y relación con el mundo empresarial.

Durante este curso académico hemos mantenido la exposición **Universidad Investiga: Orígenes en el altiplano granadino** mientras se trabajaba en una nueva exposición **Universidad Investiga: Inteligencia Artificial**. Aunque se inició el trabajo en su formato presencial, finalmente debido al confinamiento por el COVID19 se está trabajando en un formato online.

Además, la exposición Universidad Investiga: Orígenes en el altiplano granadino fue seleccionada para el proyecto Campus Vivo por lo que se ha trabajado en los materiales requeridos para su exposición en el MINCYT (A Coruña). La inauguración de esta exposición fue cancelada por el COVID19.

También y, con vista a poder seguir disfrutando de las exposiciones de Universidad Investiga, una vez finalizadas, se ha realizado una virtualización 360 ° de La Madraza donde se pueden visitar de manera online estas exposiciones y que se irá modificando para incluir futuras exposiciones.

##### ■ Actividades dirigidas a la comunidad universitaria

###### *V Certamen de Comunicación Audiovisual de la Ciencia (VComciencia UGR)*

Concurso sobre comunicación audiovisual de la ciencia dirigido a todos los estudiantes de la UGR para la creación de un REPORTAJE AUDIOVISUAL sobre la investigación que se realiza en ella. Los reportajes son producidos por un estudiante o un grupo de estudiantes no superior a 4 miembros y los vídeos, con una duración de entre 5 y 10 minutos, se presentan en formato mp4 al jurado para su valoración, resultado de la que se derivan los tres premios establecidos en el concurso. Con esta actividad además de fomentar el espíritu creativo de nuestros estudiantes, se pretende acercarlos a la investigación que se realiza en su Universidad.

<https://twitter.com/comcienciaugr?lang=es>

Esta actividad fue programada e iniciada pero finalmente no se ha podido realizar debido al confinamiento y a la situación de los alumnos de nuestra Universidad derivada del mismo.



Se incluye en esta actividad, la transcripción al inglés y lenguaje de signos de los videos ganadores del IV Certamen de Comunicación.

#### *Seminario de FakesNews*

Seminario donde, desde la perspectiva de comunicadores, investigadores sociales y traductores, se aportan los elementos que hay que tener en cuenta para leer con juicio crítico las informaciones que llegan tanto a través de las redes sociales e Internet, como las publicadas por los medios de comunicación para evitar la generación de creencias no apoyadas en evidencias científicas.

La segunda edición de este Seminario estaba programado para su realización durante los meses de marzo y abril, pero debido al estado de alarma decretado, finalmente no se ha podido realizar al no poder desplazarse los ponentes invitados y declinar nuestra invitación para realizarlo online.

#### *Actividades de divulgación general del conocimiento científico y tecnológico y de fomento de las vocaciones y de la cultura científica.*

Se engloban en esta línea de actuación todas las actividades de divulgación de la ciencia y la investigación que tienen como finalidad el fomento de la cultura científica de la sociedad en general y de las vocaciones científicas de nuestros pequeños y jóvenes.

#### **Noche de los investigadores 2019**

La Noche de los Investigadores (Researchers' Night), es una actividad promovida por la Comisión Europea que se celebra cada otoño y en la que Andalucía participa mediante actividades realizadas de manera simultánea en las ocho provincias andaluzas, coordinadas por la Fundación Descubre. En la Noche de los Investigadores, los investigadores son los protagonistas. Es por ello, que durante esta noche se persigue rendir homenaje a todas aquellas personas que se dedican a la investigación, acercando la ciencia a la sociedad de una manera sencilla y lúdica. Andalucía celebra al unísono "La Noche de los Investigadores" con multitud de actividades que mezclan cultura y ciencia coordinadas desde la Fundación Descubre y donde participan las Universidades andaluzas y centros de investigación como el Consejo Superior de Investigaciones científicas (CSIC), IFAPA, Fundación Progreso y Salud, Jardín Botánico de Málaga, ...

Como en anteriores convocatorias se ha trabajado de manera coordinada con el resto de instituciones participantes, siendo en la provincia de Granada, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (la Estación Experimental del Zaidín y el Instituto de Astrofísica de Andalucía) y la Fundación Progreso y Salud. Además ha colaborado la Escuela de Salud Pública (EASP), El Parque de las Ciencias y el Parque Tecnológico de la Salud (PTS) y otras instituciones como la Diputación de Granada, el Museo Caja Granada, el Ayuntamiento de Granada y la Fundación La Caixa.

El total de actividades realizadas ha sido de más de 80 actividades, con una participación de más de 300 investigadores y, donde la contribución de la Universidad de Granada ha sido de más del 80 %. La participación por parte de la ciudadanía ha sido de más de 20000 personas. Hay que resaltar que en esta edición, además de realizar actividades en horario de mañana para estudiantes de Primaria, Secundaria y Bachillerato y las correspondientes a la tarde para público en general, se han programado actividades durante la mañana del sábado relacionadas con nuestro Patrimonio para celebrar el Año Internacional del Patrimonio proclamado por la Unesco.

Además de las actividades realizadas en la ciudad de Granada por nuestra universidad, hay que añadir las ejecutadas en los campus universitarios de Ceuta y Melilla donde el número de investigadores participantes ha sido de más de 200 y con un público asistente de más de 3000 personas.

El total de actividades realizadas ha sido de más de 100 actividades, con una participación de más de 300 investigadores y, donde la contribución de la Universidad de Granada ha sido de más del 80 %. La participación por parte de la ciudadanía ha sido de más de 20000 personas.

Además se ha trabajado en una nueva petición del proyecto Researchers' Night para la edición de 2020 que nos ha sido concedido para su celebración el 27 de noviembre de 2020.

#### **Festival de las Artes Contemporáneas (FACBA)**

La Unidad de Cultura Científica colabora con esta actividad en la que las distintas artes visuales y la música se encuentran con otros campos científicos para desarrollar un espacio de intercambio de saberes insólito en el que todos se potencien, impulsando el diseño y producción de proyectos artísticos basados en la colaboración entre artistas y especialistas en ciencias (fundamentales y experimentales, así como humanas y sociales), ya sean investigadores o grupos, proyectos, departamentos o centros de investigación de la Universidad de Granada, la presentación de los resultados de los proyectos de investigación artística en un espacio expositivo de alto prestigio en la ciudad y provincia de Granada y la divulgación de los resultados de las investigaciones artísticas

colaborativas presentadas en formato expositivo entre diferentes públicos, escolares y general, mediante programas de mediación como: talleres, visitas, charlas con los artistas e investigadores, actuaciones, etc.

A pesar de la situación de confinamiento, los talleres programados y no realizados presencialmente, han tenido lugar de manera online y se han realizado todas las exposiciones programadas excepto la de Pablo Tenor Allen "Haza de trigo".

### **La Universidad y su entorno**

Con esta actividad se pretende acoger y dar cabida a todas las iniciativas que desde los municipios de Granada y provincia, como desde los colegios e Institutos de Enseñanza Secundaria recibimos cada curso académico, fundamentalmente, peticiones de conferencias y talleres científicos a realizar en los centros escolares y en las casas de cultura de los distintos municipios en torno a días mundiales y años internacionales. En este caso, la Universidad adapta sus actividades a las solicitadas por los diferentes peticionarios, buscando en cada caso, al profesorado más adecuado para su realización.

#### *Conferencias en la Casa de la Cultura de Almuñécar:*

- 18 de Octubre de 2019: La literatura del Holocausto. Homenaje a Primo Levi. Sultana WahnonBensusan
- 8 de Noviembre de 2019: Son posibles los viajes en el tiempo. Jose Ignacio Illana Calero
- 24 de enero 2020: UnionEuropea, como nos afecta?. Eduardo Cuenca García.
- 21 de febrero 2020: ¿Donde está el infinito?. Miguel Martín Suarez.
- 13 de marzo de 2020: El origen de la vida: cuándo, dónde, cómo, y ¿para qué?. Juan A. Aguilera Mochón. Cancelada
- 24 de abril de 2020: Galdós y la epopeya burguesa. Miguel A. Garcia Garcia. Cancelada

#### *Ciencia y Sociedad:*

Esta programación de conferencias científicas dirigidas a Institutos de Enseñanza Secundaria, no se ha podido realizar debido al estado de alarma decretado por el COVID19 ya que se ofertan para los meses de marzo a mayo de cada año.

### **Coffeeversity: Tertulias científicas**

Se trata de un evento periódico en el que se expone brevemente, durante 45 minutos, un tema de ámbito científico, seguido posteriormente de un coloquio/tertulia en la que el público puede plantear sus dudas o debatir sobre el contenido expuesto.

El objetivo de esta actividad periódica (aproximadamente 10 tertulias a lo largo del curso académico) es difundir la cultura científica a cargo de científicos, profesores y/o divulgadores expertos, no sólo de índole local, sino también nacional. Coffeeversity tiene lugar en una cafetería del centro de Granada, buscando un ambiente abierto y distendido, al que puede asistir un público general.

El aforo del lugar de realización (Cafetería "El Doce", Avenida de la Constitución, 12, Granada) es de aproximadamente 100 personas.

Las tertulias han sido:

- ¿Qué es el vacío?. Enrique Fernández Borja. 8/09/2019
- Una visión panorámica de los organismos modificados genéticamente. Federico Zurita Martínez . 09/10/2019
- Un científico en el supermercado...y en el laboratorio. José Manuel López Nicolás. 30/10/2019
- Momias. Un portal a una nueva vida. Rosa Mª Maroto Benavides. 20/11/2019
- Ciencia y videojuegos. Pablo García Sánchez. 04/12/2019
- Matemáticas y Literatura. Marta Macho Stadler. 04/03/2019

### **Conmemoración del Año Internacional de la Tabla Periódica**

La Universidad de Granada se une a esta conmemoración organizando una serie de actividades en torno a la Tabla Periódica como conferencias divulgativas, talleres y concursos dirigidos a alumnos universitarios y alumnos de enseñanza secundaria y bachillerato.

Se han programado más de 15 conferencias que serán impartidas tanto por profesorado universitario como por investigadores del Consejo Superior de Investigaciones Científicas así como profesionales externos, abordando el estudio de los diferentes elementos de la tabla periódica desde diferentes áreas.

Conferencias realizadas:

- 09-abril-2019. Como se distribuyen los elementos químicos en el universo. José Manuel Vílchez. Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- 30-abril-2019. Nucleosíntesis: La alquimia de los astros. EmilioJ. Alfaro. Consejo Syperior de Investigaciones Científicas

- 10-mayo-2019. La tabla periódica de los elementos químicos y los residuos eléctricos y electrónicos. ¿Sé dónde saldrán los elementos químicos cuando se agoten las minas?. Ana Ramírez Pérez. Engrisa Madrid.
- 21-mayo-2019. Elementos químicos y pintura mural. Rosario Blanc García y Ana García Bueno. Universidad de Granada
- 28-mayo-2019. Calcio y Osteoporosis. Manuel Muñoz Ruiz. Universidad de Granada
- 04-junio-2019. La radiactividad y la tabla periódica: una historia conectada. Diego Pablo Ruiz Padillo. Universidad de Granada
- 9-junio-2019. De la dieta a la cosmética: cadmio, arsénico, mercurio y otros metales que amenazan la salud. Juan Pedro Arrebola. Universidad de Granada
- 11-junio-2019. Iodo y Tecneio en el diagnóstico y seguimiento del Cáncer. (Pendiente de confirmar el título). Rafael Nieto. Universidad de Granada
- 1-octubre-2019. Oxígeno y otros gases medicinales. Manuel Colmenero Ruiz. Universidad de Granada
- 8-octubre-2019 Historia de la Tierra: El descubrimiento de los isótopos. Fernando Bea Barredo. Universidad de Granada
- 15-octubre-2019. Alquimia medieval. Carmen Caballero. Universidad de Granada
- 22-octubre-2019. El mercurio y el azogue en la Edad Media. Antonio Rafael Rubio Flores. Universidad de Granada
- 29-octubre-2019. Calcio, osteoporosis y otros problemas. Manuel Muñoz Torres. Universidad de Granada
- 5-noviembre-2019. Sodio y potasio: Electrolitos. M<sup>a</sup> Eugenia Yuste Ossorio. Junta de Andalucía
- 12-noviembre-2019. La Tabla Periódica desde el punto de vista de un físico nuclear recalcitrante. Antonio Lallena Rojo. Universidad de Granada
- 19-noviembre-2019. Yodo y tiroides. Visiones médico-paciente de un elemento químico. Irene Luque, María Cruz Bermudez Morales y M<sup>a</sup> Raquel Arenas Azuaga. Universidad de Granada

También se convocaron 3 concursos:

- Micro-relatos (para jóvenes de secundaria y bachillerato)
- Fotografía (dirigido a la comunidad universitaria).
- Concurso del logo de Químicas

*Actividades dirigidas a jóvenes estudiantes de infantil, primaria, secundaria y bachillerato (fomento de las vocaciones científicas y del conocimiento de nuestra Universidad).*

### Semana de la Ciencia 2019

La Semana de la Ciencia es el mayor evento anual de divulgación de la ciencia a nivel europeo. Durante las dos primeras semanas de noviembre, multitud de entidades relacionadas con la investigación y el conocimiento organizan una amplia gama de actividades de divulgación de la ciencia para todos los gustos y todas las edades. Universidades, centros de investigación, empresas, museos, jardines botánicos, y en general los agentes del conocimiento, organizan multitud de actividades (seminarios, conferencias, itinerarios didácticos, proyecciones, visitas, jornadas de puertas abiertas...) dirigidas a nuestros jóvenes y a la ciudadanía en general.

La Universidad de Granada ha programado para esta nueva edición de la Semana de la Ciencia que se celebra desde el **4 al 17 de noviembre de 2019**, un total de 123 itinerarios donde se recibirán a grupos de entre 15 a 25 estudiantes de Primaria, Secundaria y Bachillerato y donde se realizarán más de 73 actividades relacionadas con diferentes áreas del conocimiento. La ubicación de los distintos itinerarios se reparte entre diferentes centros de nuestra Universidad y de nuestra ciudad: Facultad de Ciencias (97 itinerarios), Facultad de Farmacia (2 itinerarios), Escuela Técnica Superior de Caminos, Canales y Puertos (2 itinerarios), Escuela Técnica Superior de Informática y Telecomunicaciones (4 itinerarios) y Facultad de Ciencias Políticas y Sociología (10 itinerarios), Facultad de Ciencias del trabajo (2 itinerarios), la Corrala de Santiago (6 itinerarios),

**Total asistentes:** 2600 a 2800.

**Total actividades:** más de 70.

**Total conferencias:** 11.

### Café con Ciencia (actividad financiada por la Fundación Descubre)

Café con Ciencia es una iniciativa organizada por la Fundación Descubre, en colaboración con las principales entidades de investigación y divulgación de la región, que se enmarca dentro de las actividades de la Semana de la Ciencia. La iniciativa cuenta con el apoyo de la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía.

En esta actividad, un científico andaluz se sienta con un grupo reducido de invitados a conversar alrededor de una mesa. Los asistentes son estudiantes de Educación Primaria, Secundaria y Bachillerato y, durante el encuentro, el investigador desgrana su actividad científica, cómo es su día a día o sus aficiones, conversando con los participantes en un ambiente distendido y cercano, alejado del tradicional esquema ponente-asistente.

Se han realizado un total de 11 cafés con ciencia siendo el número total de alumnos participantes de 165.

Estos cafés han sido financiados por la Fundación Descubre con un coste de 4 €/participante. Como el número de participantes a cada café ha sido de 15, el coste total y, por tanto la financiación externa recibida, asciende a 660 €.

### Festival de Ciencia

El objetivo principal de esta actividad era dar mayor presencia en las actividades de divulgación a las investigaciones realizadas en Ciencias Humanas y Sociales en la UGR mediante un conjunto de actividades de difusión de investigaciones de distintas áreas de las Ciencias Humanas y Sociales organizadas en torno a la celebración de la Feria del Libro destinadas a público escolar de todas las etapas (Infantil, primaria y ESO) y donde se incluirían talleres de lenguaje cinematográfico y cinefóruns, sesiones de cuentacuentos y animación a la lectura, conciertos didácticos, talleres sobre arte, cine, fotografía, literatura, historia, etc., así como otros interdisciplinarios que conectan dos o más de estas temáticas entre sí o con otras ciencias, como las experimentales o las matemáticas.

El confinamiento sufrido a causa del COVID19 no nos ha permitido realizar este Festival en su formato presencial pero hemos intentado su realización virtual mediante una serie de actividades que se han puesto a disposición de escolares en la web EDUCA de nuestra Universidad dentro de las actuaciones programadas por la Universidad UGR en Casa. Entre otras: Talleres de Arte y Ciencia, Talleres científicos sobre Matemáticas, Óptica, Lógica, Física, ... Cápsulas de audio sobre vidas de científicos, inventos, ...

### Proyecto de Iniciación a la Investigación e Innovación en Secundaria (2019/2020)

El objetivo de este proyecto es que estudiantes de 4º de ESO y 1º de Bachillerato realicen pequeños proyectos de investigación dirigidos por investigadores de nuestra Universidad y de los centros del Consejo Superior de Investigaciones Científicas en Granada. Para ello y, contando con la colaboración de la Delegación de Educación de la Junta de Andalucía en Granada, los alumnos participantes se desplazan a los centros de investigación y a las Facultades y Escuelas de nuestra Universidad en horario de mañana para, dirigidos por investigadores, realizar un trabajo de investigación. El resultado de este trabajo se expone en formato de póster o de comunicación oral, en un Congreso final que se celebra en el mes de mayo de cada convocatoria. En esta edición y, debido al estado de alarma decretado por el Gobierno, no se ha podido realizar la tercera sesión de investigación ni el Congreso Final programado para el 20 de mayo de 2020.

#### *Estudio de los resultados de la comunicación.*

Se ha realizado un análisis de la repercusión que han tenido las diferentes actuaciones realizadas en este III Plan de divulgación de la ciencia y de la innovación de la Universidad de Granada en los diferentes medios de comunicación siendo la prensa escrita la que más se ha hecho eco de las mismas, aunque en el caso de algunas actuaciones como La Noche de los investigadores, la Semana de la Ciencia o la Universidad investiga, ha habido cuñas de radio y de televisión fundamentalmente de Canal Sur Noticias.

### Granada: ciudad para la Ciencias, ciencia para la Ciudad

Este es un proyecto coordinado entre las principales agentes de I+D+i de la ciudad de Granada (Universidad de Granada, Fundación Parque Tecnológico de la Salud, y los cinco centros CSIC en Granada: Instituto de Astrofísica de Andalucía, Estación Experimental del Zaidín, Instituto de Parasitología y Biomedicina "López-Neyra", el *Instituto Andaluz de Ciencias de la Tierra*, y la *Escuela de Estudios Árabes*); una institución referente en divulgación y educación científica (Parque de las Ciencias de Granada) y en especial, el principal representante de la ciudadanía - el Ayuntamiento de Granada -, que actúa como aglutinador y canalizador de toda la iniciativa y cuya implicación con el proyecto, al igual que la del resto de entidades firmantes, es máxima.

A ellas, se suman una serie de entidades colaboradoras de ámbitos muy diferentes, como son el político y administrativo, a través de la Delegación de la Consejería de Innovación; el empresarial y tecnológico, a través de la Asociación de empresarios del Parque Tecnológico de la Salud, la Confederación Granadina de Empresarios, y la plataforma de empresas tecnológicas OnGranada; el educativo, a través de la Delegación de Educación en Granada; el militar, a través del Mando de Adiestramiento y Doctrina (MADOC), y el cultural y literario, a través del Centro Artístico, Literario y Científico de Granada.

Este proyecto en su segunda edición ha sido liderado por la Universidad de Granada y ha contado con la financiación de FECYT y el patrocinio de: Fundación Descubre y la Fundación Caja Rural.

En este proyecto se establecían las siguientes **líneas generales de actuación**:

“**Ciudad para la Ciencia**” con la ciudadanía como protagonista. En esta actuación se ha elaborado una encuesta en forma de cuestionario, dirigida al público general, con la que se ha pretendido conocer el grado de interés por la Ciencia en nuestra ciudad, cómo obtienen la información sobre ciencia y en qué formatos, así como su participación en actividades de divulgación y su interés por ellas.

“**Ciencia para la Ciudad**” actuación centrada en la programación de actuaciones, dirigidas a la ciudadanía en general, donde se agrupan un conjunto de acciones con formatos más “innovadores” e “integradores” donde se han utilizado tecnologías de proyección como videomapping, aplicaciones informáticas en la aplicación de Granada, ciudad de la ciencia, etc., así como, difundir los resultados derivados de actuaciones anteriores de la Mesa de la Ciencia y dar continuidad a actividades ya realizadas de las que se han obtenido excelentes resultados.

También se incluyen actividades con objetivos más concretos como dar una mayor visibilidad al trabajo de las mujeres en el sistema I+D+i de la ciudad de Granada, actividades dirigidas a la conmemoración del Año Internacional de la Tabla Periódica 2019 y en 2020, Año internacional de la salud vegetal. En ambos casos se han programado conferencias y en el Año Internacional de la Sanidad Vegetal, se ha realizado un "plantatón" fotográfico en formato de concurso dirigidos a mayores y niños. Se establecieron dos premios para el concurso de fotografías y uno adicional para un concurso de dibujos de plantas dirigido a niños. Las fotografías recibidas se han subido a la web de Granada, ciudad de la ciencia pero no se ha podido realizar la exposición presencial programada para el 18 de mayo de 2020 (Día de la fascinación por las plantas) debido al confinamiento por el COVID19.

Las **actuaciones realizadas** han sido:

- **Videomapping científico:** se ha realizado un videomapping científico en formato interactivo (video juego) que debido al COVID19 no se ha podido proyectar los días previamente establecidos: Noche en Blanco, Feria del Libro y Noche de los Museos. Teniendo en cuenta la situación, se intentará su proyección durante la Noche de los investigadores 2020 si esta actividad se puede realizar en su formato presencial.
- **Aplicación de Granada, ciudad de la Ciencia y Recorridos de con códigos bidi:** esta aplicación permite informar de todos los eventos, charlas, concursos, etc. Además se han incluido, los recorridos con códigos bidi que nos permiten, mediante vídeos, fotografías, textos, ... hacer un recorrido por la ciencia que se hace en nuestra ciudad organizada en 10 líneas temáticas:
  1. Salud y alimentación
  2. Biomedicina
  3. Ciencias de la Tierra
  4. STEM
  5. Astrofísica
  6. Patrimonio y arqueología
  7. Ciencias Sociales
  8. TIC
  9. Medio Ambiente
  10. Estudios lingüísticos (Manuscritos, Identidad de Género, )

Cada línea temática contempla 5 recursos (distribuidos en imágenes, vídeos, texto). Y en cada una de ellas, se han puesto enlaces que nos llevan a la web de Granada, ciudad de la ciencia, permitiendo de este modo ampliar la información de cada temática y de cada Centro y/o Institución.

- **Circuito “Ciencia Cercana”.** Aquí se incluyen:

*Charlas en el Lemon Rock:*

Se han realizado un total de 6 charlas presenciales aunque había previstas 2 en marzo y una en mayo que no se han podido realizar en su formato presencial por el estado de alarma debido al COVID19 pero, se han realizado en formato online.

*Visitas a los laboratorios y centros de investigación:*

Se han realizado 27 visitas centros de investigación como: Insitituto de Astrofísica de Andalucía, Estación Experimental del Zaidín, Instituto Andaluz de Ciencias de la Tierra, Genyo, Biobanco, Instituto de Parasitología y Biomedicina López Neyra, Escuela de Estudios Arabes, Departamento de Microbiología de la Facultad de Ciencias, Departamento de Zoología y Aula del Mar de la Facultad de Ciencias, MYMCYC, Departamento de Inorgánica de la Facultad de Ciencias, Instituto de Investigación Biomédica, Departamento de Física Teórica y del Cosmos de la Facultad de Ciencias, ...

- **Circuito de actividades “Mujeres en la ciencia de Granada”:**

*Talleres:* Se han programado talleres sobre Mujer y Ciencia en el Parque de las Ciencias.

*Exposición:* Exposición Women in Limnology en el vestíbulo de la Facultad de Ciencias

*Conferencias y encuentros:* Más de 25 conferencias impartidas por investigadoras de nuestra Universidad en colegios e IES en torno al día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia (11 de febrero)

- **Circuito en torno al Año Internacional de la Sanidad Vegetal:** Seminario: Curso – Ciclo de conferencias online. La agroecología frente al colapso: estrategias de transición y sistemas alimentarios locales. Más de 1500 inscritos y más de 150 asistentes por sesión (7 conferencias/mesas debate)
- **Campaña y Circuito “Rutas científicas”:** Se incluían en esta campaña, la programación de rutas científicas dirigidas a la ciudadanía en general. Se han programado visitas a: los yacimientos arqueológicos de Castellón Alto, yacimientos de Orce, yacimientos paleontológicos de Fonelas, Lagunas del Padul, Necrópolis de Panoría. Todos ellos estaban programados en los meses de marzo y de mayo por lo que no se han podido realizar pero se ha informado a todos los participantes que estas visitas se realizarán en el momento que ase desactive el estado de alarma.

### Petición de ayudas

Se han solicitado desde la Unidad de Cultura Científica dos ayudas en la convocatoria de ayudas de la Fundación Española (FECYT) para el fomento de la cultura científica, tecnológica y de la innovación 2019:

#### **IV Plan de divulgación de la ciencia y la innovación de la Universidad de Granada**

Modalidad 4.1 Red de unidades de cultura científica y de la innovación (UCC+i)

Presupuesto total de la solicitud: 129.050,00 € Importe de la ayuda solicitada: 46.100,00 €

### Programa Educativo

El Programa Educativo forma parte del Área de Educación y Divulgación que, dentro del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, tiene como finalidad la difusión cultural y la divulgación de conocimiento derivado especialmente de las Humanidades y de las Ciencias Sociales, y asociado sobre todo a los bienes, productos e iniciativas de la Universidad de Granada con vistas a su disfrute por parte de la sociedad en general. Las actividades del Programa Educativo se dirigen a público no especialista, sobre todo al escolar y a los mayores, colectivos que no suelen frecuentar la UGR y que también deben acercarse con naturalidad a la universidad de su ciudad. Durante el curso 2019-2020 se han añadido otros formatos y ámbitos, en cumplimiento del objetivo de ir desarrollando un programa cada vez más completo y variado, capaz de atender la diversidad de intereses y niveles del público al que nos dirigimos. Se trata de aplicar de modo paulatino la perspectiva educativa a las múltiples áreas que abarca la Extensión Universitaria.

Los datos muestran que es una realidad que el programa de actividades del Programa Educativo, sobre todo las destinadas a público escolar, está siendo muy bien recibido y se está consolidando cada vez más. Así, resulta habitual que nada más hacer pública una convocatoria, se agoten las plazas en poco tiempo y tengamos listas de espera, lo cual es un buen indicativo de que nuestro programa ya es conocido y se ha incorporado a las posibilidades de actividades culturales y extraescolares de los centros no universitarios cuando programan cada curso académico, junto a otros con más trayectoria, como la Alhambra o el Parque de las Ciencias, por poner dos ejemplos.

Las especiales características de este curso han hecho que de pronto se viera interrumpida nuestra programación de actividades presenciales. Muchas de ellas estaban convocadas y con todas las plazas reservadas, pero hubo que aplazarlas. Como forma de mantener nuestra actividades educativa y cultural, hemos recurrido a realizar la difusión cultural y la divulgación en formatos *online* que, afortunadamente, han tenido muy buena aceptación. Así lo demuestra el hecho de que la web Educa.ugr que contaba con algo más de 58.500 visitas el 11 de marzo, haya llegado ya prácticamente a las 84.000 (25.500 visitas en este periodo).

### Actividades realizadas hasta el 12 de marzo de 2020

#### *Continuidad y consolidación de actividades comenzadas en cursos anteriores*

Dado que el programa se concibe como una actuación de despliegue progresivo, en el curso 2019-2020 se han añadido nuevas actividades al tiempo que se han consolidado otras que comenzaron en años anteriores. Es el caso de las visitas guiadas a los edificios y colecciones patrimoniales (en colaboración con el Secretariado de Bienes Culturales) y de los talleres didácticos en las exposiciones de arte contemporáneo y patrimoniales, que han mantenido un ritmo regular de visitas.

### Actividades de Literatura

En los últimos años, la UGR viene impulsando especialmente las actividades destinadas a promover la lectura, a proporcionar experiencias de escritura literaria, encuentros en clubes de lectura para distintos públicos... Así ha surgido *Educa UGR en Letras*, destinado sobre todo a los más jóvenes, que agrupa toda esta oferta. Se persigue ante todo suscitar el interés de los estudiantes no universitarios y del público en general por la literatura desde una perspectiva experiencial y dinámica. Para ello, durante el curso académico 2019-2020 se ofrecen actividades específicas con diferentes temáticas y formatos, y siempre con metodologías activas y lúdicas en las que los participantes tendrán la oportunidad de leer, de compartir las experiencias de lectura y de poner en práctica su capacidad de creación literaria.

#### ▪ Clubes de lectura

Se trata de una actividad que ha ido creciendo como parte del despliegue progresivo del programa de Extensión Universitaria. Se han organizado los siguientes:

*Club de lectura "Veinte mil vueltas de imaginación"*. Dirigido a estudiantes de ESO y Bachillerato que quisieran compartir sesiones de lectura y comentario de obras. Ha sido dinamizado por Purificación Manzano, profesora del IES Veleta que desarrolla una gran labor en pro de la promoción de la lectura. Ha habido una sesión mensual, de octubre a mayo. Los encuentros han sido en La Corrala de Santiago, salvo los de marzo, abril y mayo, que han sido online. Participantes: 15 escolares.

*Club de lectura "Fahrenheit 451"*. Destinado a adultos, los encuentros han tenido lugar en el Centro Carmen Jiménez de La Zubia (salvo los de marzo, abril y mayo, que han sido online). Una sesión mensual de octubre a mayo. Dinamizado por José Rienda, profesor de la UGR y miembro numerario de la Academia de Buenas Letras de Granada. Participantes: 15 personas.

*Club de lectura "Los libros arden mal"*. Para profesionales e interesados en la animación a la lectura, las bibliotecas, etc. Se ha organizado en colaboración con el Plan de Lectura y Bibliotecas de la Delegación Territorial de Educación y con la Biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación, donde se han celebrado las sesiones. Dinamizado por Rosa M.<sup>a</sup> López, de Centro del Profesorado de la Delegación de Educación, y Juan García Única, profesor de Didáctica de la Lengua ya la Literatura de la Facultad de Ciencias de la Educación. La sesión de cierre se celebró online y tuvo como invitada a Guadalupe Jover desde Madrid, con un gran éxito de participación. Participantes: 15 personas de media.

*Club de lectura "Lo que vale una vida"*. Creado para el estudiantado del Aula Permanente de Formación Abierta, ha sido un rotundo éxito de participación, hasta el punto de que se pensó en desdoblarse en dos grupos. Las sesiones eran mensuales y, desde el confinamiento, se han seguido celebrando hasta junio inclusive. Lo ha coordinado el profesor y miembro numerario de la Academia de Buenas Letras de Granada, Virgilio Cara. Participantes: 24 personas de media.

*Club de lectura para niñas y niños: "La cueva de los libros"*. Participantes: 8 estudiantes.

Participantes totales en clubes de lectura: 77 personas.

#### ▪ Sesiones de animación a la lectura y talleres literarios

A lo largo de todo el curso, y dado el enorme éxito de las ediciones anteriores, se han celebrado 14 sesiones de animación a la lectura dentro de la actividad "Mañanas de cuentos", llevadas a cabo por el profesor Juan Mata, reputado especialista en el tema. Se trata de una actividad en colaboración con la Facultad de Ciencias de la Educación y la Biblioteca UGR, por lo que cada una de las sesiones fue precedida por visitas explicadas a la sección de literatura infantil y juvenil de la biblioteca de la facultad de Ciencias de la Educación por parte de la responsable de esta, Margarita Ramírez, y seguidas de talleres artístico-literarios. Las sesiones se han celebrado desde noviembre hasta los primeros días del mes de marzo (el resto de las sesiones programadas hasta junio se vieron interrumpidas por la crisis sanitaria).

Participantes: 700 alumnos de Infantil, Primaria y Secundaria.

#### ▪ Otras actividades de literatura

- Talleres sobre literatura. Vinculados a "Mañanas de cuentos" y a otras efemérides que tienen que ver con la literatura, desde el Programa Educativo se han ofertado a lo largo del curso (excluidos de este cómputo los de la semana de la Feria del Libro) otros talleres sobre este tema:

Elaboración de cómic.  
"Poesía en los zapatos"  
"Literatura y emociones"  
"Érase una vez...un elefante"  
"Cuentos con palabras y formas"  
"Literatura y ciencia en Julio Verne"  
"Liarte: literatura y arte", etc.

Participantes: 2.200 niñas y niños con su profesorado correspondiente.

- Rutas literarias. Las rutas combinan el conocimiento y disfrute de espacios de la ciudad con la lectura y el acercamiento a obra y autores, sobre todo de los relacionados con Granada, que es "Ciudad de la literatura" de la UNESCO.  
Participantes: 25 estudiantes de Educación Primaria.
- Poemas al descubierto. Esta actividad tiene como objetivo principal suscitar el interés de los estudiantes por la poesía en consonancia con la naturaleza. Aprenderán de forma lúdica y un entorno diferente al aula algunas técnicas para componer poemas y se recitarán varios de ellos en el Jardín Botánico de la Universidad de Granada. Jueves, 10 de octubre.  
Participantes: 25 estudiantes de Educación Primaria.
- Juego de escape literario: "Asesinato en el Orient Express". Con esta actividad se pretende despertar en los escolares el gusto por la literatura a través de una experiencia lúdica y motivadora que combinará diferentes pruebas donde los estudiantes tendrán que poner en práctica su capacidad creadora e imaginativa. Jueves, 11 de noviembre.  
Participantes: 28 estudiantes de Educación Primaria.
- Gimkhana literaria: ¡todos a bordo! Llevaremos a cabo una gimkhana sobre literatura de piratas en la que las niñas y los niños tendrán que descubrir las diferentes pistas escondidas en los libros y superar otras pruebas, algunas físicas, en las que comprobarán la amplia variedad de libros sobre piratas y literatura de aventuras de la que pueden disfrutar. Miércoles, 26 de febrero.  
Participantes: 21 estudiantes de Educación Primaria.

Participantes totales en actividades de literatura: 3.051

#### Actividades de cine

Durante este curso se han vuelto a celebrar las dos actividades sobre cine, destinadas a alumnado de Secundaria y Bachillerato, que se iniciaron en el curso 2017-2018. Se han celebrado en el gabinete de Teatro de La Madraza (los talleres) y en el Espacio V Centenario (el cinefórum). En colaboración con el Aula de Cine de la UGR.

- "Aprendiendo a disfrutar del cine". Ha constado de dos sesiones de talleres sobre lenguaje cinematográfico. Miércoles, 16 de octubre. Las de los miércoles, 18 de marzo y miércoles, 13 de mayo no pudieron celebrarse.  
Participantes: 102 escolares y profesores.
- "Cinefórum". Se trata de poner en práctica lo visto en los talleres. La película fue "El gabinete del doctor Caligari". Miércoles, 23 de octubre. Las otras de sesiones previstas no se han podido celebrar.  
Participantes: 112 escolares y profesores.

Participantes totales en actividades de cine: 214 personas.

#### Actividades de teatro

- Representación de *Lorca que te quiero Lorca*. Un Lorca inmortalizado en la edad de su muerte sirve de hilo conductor para ir representando anécdotas de su vida. Su infancia, sus juegos y su pasión por los títeres. La escuela de su adolescencia y su vida académica en Granada hasta su marcha a Madrid a la Residencia de Estudiantes. Una pequeña escena aludiendo a la revolución del 34 da paso al escritor comprometido, introduciendo una entrevista en la que aluda esa etapa de su vida y su interés por la situación que se vive en España. Pasa a una escena de "La casa de Bernarda Alba". Para acabar, Lorca da una conferencia utilizando a los espectadores como destinatarios, en la que habla de su concepción de España, momento en el que un disparo calla su voz y acaba la obra. Entremedias, escenas de sus obras Tragedia de Don Cristóbal y la señá Rosita, La casa de Bernarda Alba, poemas como "El lagarto está llorando" y fragmentos de su correspondencia y de sus entrevistas y conferencias. A cargo de: Grupo de teatro del Instituto "La Magdalena" de Avilés (Asturias). Coordina: Paloma Rodríguez Posada. En colaboración con el Centro del Profesorado de Granada.



Miércoles, 9 de octubre. Sala Máxima, V Centenario.

Participantes: 190 estudiantes.

- *Respuesta al silencio.* El Grupo de Teatro y Danza de la UGR, dirigido por Rafael Ruiz, ofrece este montaje dentro del Programa Educativo para que los escolares disfruten experiencias de espectáculos contemporáneos de distinto tipo, caracterizados por la riqueza de elementos escénicos, musicales, plásticos, etc. que interactúan en ellos. El espectáculo tiene como eje central la violencia de género y pretende romper el silencio de quienes la contemplan sin actuar.  
Tuvo lugar el 11 de diciembre en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.  
Participantes: 286 estudiantes.

Participantes totales en actividades de teatro: 486

#### *Actividades sobre música*

##### ▪ **Conciertos didácticos**

A lo largo del curso se han organizado los siguientes:

- Concierto didáctico de jazz: “Deconstruyendo la luz”. La banda de granadina de jazz SENSE OF VALUES QUARTET ofrece un espectáculo con un estimulante montaje que une en directo lo mejor de sus composiciones con una potente ilustración visual. Fecha y lugar: jueves, 7 de noviembre. Sala Máxima – Espacio V Centenario (antigua Facultad de Medicina).  
Participantes: 313 estudiantes.

- Concierto didáctico: Cuentos populares. El concierto lo componen dos cuentos populares –“La bella durmiente” y “La ratita presumida”– musicados por Juan Cruz Guevara, compositor y profesor de Composición del Conservatorio Superior de Música, y contados-cantados por una cantante y un narrador con acompañamiento de un percusionista, un chelo y una flauta. Se pretende ofrecer a los asistentes una síntesis de literatura y música que los aproxime al disfrute de la música por medio de la sinergia establecida con el ritmo narrativo de cuentos tradicionales. Fecha y lugar: Dos sesiones de este concierto están fijadas para el 18 de diciembre de 2019 a las 10:00 y a las 12:00, respectivamente, en la Sala Máxima del Espacio V Centenario (antigua Facultad de Medicina).  
Participantes: 276 estudiantes en el primer pase y 214 en el segundo pase. Total: 490.

- Ópera. Ensayo de la ópera: L’elisir d’amore de Donizetti. Sesión de ensayo general de la ópera en horario de mañana para estudiantes de ESO y Bachillerato. 27 de noviembre.  
Participantes: 388 estudiantes

Participantes totales: 1.191 estudiantes y profesorado

##### ▪ **Talleres sobre música**

Como se detalla en los apartados correspondientes de esta memoria se han realizado numerosos talleres sobre música para escolares de distintas edades, desde Educación Infantil al Bachillerato, a fin de promover la educación musical y el gusto por distintos estilos musicales (clásica, jazz, ópera, folklore, etc.).

#### *Actividades dentro del proyecto “Casa de Porras” en el Palacio del Almirante*

- Talleres mujeres en Casa de Porras (Educación Primaria) Interdisciplinares (ciencia, música, literatura, arte...) sobre mujer y conocimiento. Miércoles, 4 de marzo. Participantes: 80 estudiantes de Educación Primaria.
- Club de lectura “La cueva de los libros” para niñas y niños. Participantes: 8 estudiantes.

Participantes totales: 88 estudiantes.

#### *Actividades en la provincia de Granada*

##### ▪ **Actividades en Guadix**

Como en años anteriores, el Programa Educativo ha continuado con la realización de actividades destinadas a la extensión cultural y a la divulgación de conocimiento en diversos pueblos de la provincia de Granada. Cabe destacar sobre todo los celebrados en localidades pequeñas y alejadas, centros de los que se tiene constancia de que no traen

a su alumnado a las actividades celebradas aquí, sobre todo del Altiplano, que se han organizado en colaboración con la dirección del Centro del Profesorado de Guadix. Lo que se ha transmitido en ellos es que los niños y niñas iban a pasar una mañana en la universidad, con ciencia, arte y literatura y que esperábamos muy pronto tenerlos allí como estudiantes. Todos han sido muy bien valorados y agradecidos por los centros, motivo por el cual, en la medida en que sea posible, se continuará atendiendo esta demanda.

Las actividades realizadas este curso académico ha sido las siguientes:

- 18 de noviembre. Talleres en el Hospital Real de la Caridad de Guadix. Literatura y arte. Escolares de 1.º y 2.º ciclo de Educación Primaria. 4 talleres.  
Participantes: 100 escolares.

- **Programa de actividades en el Centro “Carmen Jiménez” de La Zubia**

Como parte del acuerdo de la UGR con la gestión de este centro, y en coordinación de Cristina López-Gollonet, con quien se han consensuado las demandas, se han ofrecido las siguientes actividades.

- Club de lectura “Fahrenheit 451”. Para adultos. Una sesión mensual de octubre a mayo. (*Vid. supra “Clubes de lectura”*).

- Talleres para escolares. Sobre temas distintos y para escolares de todas las edades y etapas, se han celebrado las siguientes sesiones:

29 de noviembre. Talleres para celebrar el Día Mundial de la Música. Participantes: 75 estudiantes.

2 de diciembre. Talleres para celebrar el Día Mundial de la Música. Participantes: 150 estudiantes.

31 de enero. Talleres con motivo del Día Mundial de la Paz y la No Violencia. Participantes: 50 estudiantes.

10 de febrero. Talleres sobre arte y literatura. Participantes: 68 estudiantes.

- Mañanas de cuentos. 14 de octubre: 62 alumnos 5.º Primaria. Isabel la Católica.

Participantes: 405 escolares de los distintos colegios e institutos de La Zubia.

Participantes totales en actividades fuera de Granada capital: 505 personas.

#### Actividades para población en riesgo de exclusión

En cumplimiento del objetivo de prestar atención especial a población en riesgo de exclusión, se han llevado a cabo actividades en diferentes centros que recogen a las niñas y niños que están en tutela de la Junta de Andalucía por pertenecer a familias disfuncionales, por tener a los progenitores encarcelados, etc., o, en el caso del Centro de Internamiento de Menores Infractores San Miguel en el que conviven menores que cumplen penas de diferente tipo.

- Ciudad de los Niños. Martes, 14 de enero. Participantes: 50 estudiantes de Educación Primaria. Jueves, 6 de febrero. Participantes: 50 estudiantes de Educación Primaria. Jueves, 20 de febrero. Participantes: 45 estudiantes de Educación Infantil y Primaria. Jueves, 5 de marzo. Participantes: 50 estudiantes de Educación Primaria y ESO. Participantes: 195 niñas y niños con su profesorado correspondiente.
- Centro de Internamiento de Menores Infractores de San Miguel. Miércoles, 20 de noviembre. Participantes: 13 menores. Jueves, 30 de enero. Participantes: 14 menores.  
Participantes: 27 adolescentes.
- Centro educativo “Luisa de Marillac” de Cartuja. Martes, 25 de febrero. Participantes: 45 estudiantes de Educación Primaria.  
Participantes totales: 267 estudiantes

#### Oferta de actividades *online* durante el periodo de confinamiento (desde el 13 de marzo)

##### “Cápsulas de cultura” dentro de UGREncasa

*Cápsulas de cultura* es una propuesta destinada a niños y niñas de todas las edades que combinan la formación con el entretenimiento. Ofrece multitud de actividades en formatos variados (talleres, juegos, vídeos, audios, etc.) para contribuir al ocio y al aprendizaje de niños y adolescentes durante el periodo de confinamiento.

- *¡Que no falten cuentos!*, en el que aparecen audios de distintos cuentos populares sobre los que se proponen diversas actividades en solitario o en grupo (48 cuentos).
- *Poemas para dibujar*, una propuesta de trasladar un poema escuchado al formato gráfico (12 poemas).

- *Un rato de juegos*, recuperamos juegos tradicionales y también ofrecemos otros elaborados con *JClic* y *genial.ly*: juego interactivo de literatura y otro sobre plantas amenazadas de Andalucía oriental (colaboración con el herbario). (21 juegos)
  - *Un taller en casa*, con diferentes propuestas de arte, literatura o historia (32 talleres).
  - *Vidas interesantes*, una colección de archivos de audio con biografías de personas que han hecho progresar el mundo en el que vivimos (artistas, escritores, cineastas...) ofrecidas como archivos de audio para ser escuchadas en cualquier sitio. (23 vidas interesantes).
  - *Te recomendamos videojuegos*. Aquí se ofrece una selección variada de videojuegos que aúnan diversión y conocimiento sobre asuntos diversos como historia, lengua, ciencia, etc. (20 videojuegos).
  - *Con mucho arte*, apartado con actividades para conocer grandes obras de arte de todos los tiempos. Estas actividades se distribuyen en varias iniciativas:
    - “Talleres artísticos” (9 talleres).
    - “Pinta con la Universidad de Granada”, para dar a conocer algunas obras de las colecciones de pintura de nuestra universidad (14 láminas). En colaboración con el área de Patrimonio.
    - “Jugando entre mosaicos romanos”, en colaboración con la Facultad de Bellas Artes. (2 actividades)
    - “Arquiarte”, propuestas creativas y didácticas sobre los edificios patrimoniales de la UGR (12 láminas). En colaboración con el área de Patrimonio.
    - “Conviértete en un pintor famoso”. En colaboración con la Facultad de Bellas Artes. (10)
    - “Arte para aprender: exposición 2020”. Difusión de la iniciativa del Máster de
  - *Todo música*, es un repertorio de actividades, vídeos didácticos y talleres para aprender y disfrutar con la música. Las propuestas de este apartado son:
    - “Talleres musicales” (11 talleres).
    - “Vídeos didácticos” (4 vídeos).
    - “Vidas de músicos” (12 vidas de músicos).
    - “Las bandas sonoras de tu vida” (5 aportaciones del público).
  - *Días de libros*. Este apartado se distribuye a su vez en: “Crea tu primer libro (3-4 años)”, “Crea tu primer libro (5-6 años)”, “Recomendaciones de libros de literatura infantil y juvenil”, “Vídeo-cuentos” (2 vídeos).
  - *Inventos a la carta*. Información acerca de cómo surgieron algunos de los objetos que utilizamos en nuestra vida diaria (23 inventos).
  - *Tiempo de distopías* (recomendaciones de libros y películas) es un espacio dedicado a compartir títulos y recomendaciones de obras de este género, así como reflexiones en relación con su parecido a la situación que estamos atravesando (8 aportaciones del público).
  - *Tus dibujos: espacio* que recoge los dibujos que nos han enviado a Programa Educativo (17 dibujos del público).
- Total de actividades ofertadas en línea: 271

### Redes sociales

La situación sobrevenida a partir de mediados de marzo, y el hecho de que nuestra oferta cultural y educativa se trasladara a lo virtual a través de la web EDUCA.UGR, justifica que se incluya en esta memoria la evolución de las redes sociales de Educa, pues han sido ellas las que nos ha permitido dar a conocer nuestras actividades y remitir a la web para conocerlas y realizarlas. Actualmente disponemos de un programa de gestión de redes sociales que nos permite comprobar estadísticas o publicar una misma noticia en todas nuestras redes sociales. Los datos de que disponemos son estos:

- Facebook. Hemos aumentado un 43% los “me gusta de la página”.
- Instagram. Hemos pasado de 650 seguidores en febrero a 1057. Lo más importante es el aumento de las interacciones con respecto a las publicaciones en esta red social. Las interacciones con el contenido publicado en Instagram han aumentado un 405,8% en el último mes y las cuentas alcanzadas en este período han aumentado un 40,1%. La actividad ha aumentado significativamente; tenemos interacciones con las publicaciones en franjas muy cortas de tiempo: 13 minutos, 16 minutos, 38 minutos, etc.
- Twitter. Hemos pasado de 546 seguidores hace un par de meses a 1377. Hemos recibido *retuits*, felicitaciones y *me gustas* en el perfil de twitter que han aumentado los seguidores en un 51%.

Como línea de actuación general, repostreamos todas las entradas de las redes sociales del Vicerrectorado de Extensión (La Madraza, Patrimonio), Casa de Porras y de otros servicios y unidades de la UGR a fin de contribuir a la difusión y presencia de nuestra universidad.

### Actividades programadas, reservadas y no realizadas por el confinamiento

#### Feria del Libro

- **Talleres para escolares en La Corrala de Santiago**  
Como en años anteriores, a lo largo de toda la semana de la Feria del Libro, del 20 al 24 de abril, se había lanzado un programa de 20 talleres en La Corrala de Santiago. La oferta constaba de dos itinerarios paralelos cada día, de dos talleres cada uno, para los distintos niveles de Infantil, Primaria y Secundaria. Desde el punto de vista del contenido, se habían organizado cada día en torno a un tema interdisciplinar que relacionase la literatura con otros ámbitos: *En*

torno a los cuentos (para educación infantil), *Literatura y ciencia* (primer ciclo de Primaria), *Jugamos con el arte* (segundo ciclo de Primaria), *Libros y lectura* (tercer ciclo de Primaria) y *Arte y Literatura* (Educación Secundaria).

La totalidad de las plazas fueron reservadas en los dos primeros días de oferta de esta actividad, incluso los centros preguntan antes de hacerla pública para garantizar que no se quedan sin plazas.

Plazas reservadas en los talleres de la Feria del Libro: 500.

- **Masterclases de escritura creativa** en colaboración con el Aula de Literatura y el programa “Granada, ciudad de la Literatura de la UNESCO”.  
Previstas para el día 18 de abril, iban a ser impartidas por Luis Muñoz (clase de poesía) y Horacio Castellanos (taller de novela). Ambos son profesores del máster de escritura creativa de la Universidad de Iowa y se aprovechaba la coyuntura de que Iowa City era ciudad invitada a la feria de este año.  
Plazas totales reservadas: 40 (20 por cada masterclase)
- **Concierto didáctico “Una mañana en la ópera”**. Viernes 17 de mayo. (Ver más abajo, en “Conciertos didácticos”).

Participantes totales en las actividades de la Feria del Libro: 692 (talleres) + 507 (ópera) = 1.199

#### *Semana mujer y conocimiento en la Corrala de Santiago*

- Viernes, 13 de marzo · 10:30am – 1:00pm. ESO y Bachillerato.

Plazas reservadas: 98.

#### *Feria del videojuego educativo*

Con esta primera Feria del videojuego educativo pretendíamos dar a conocer una selección variada de videojuegos que facilitan la adquisición de conocimientos en el aula. La acogida fue muy satisfactoria, pues las reservas se completaron al día siguiente de lanzar la información. Las sesiones se estructuraron en dos días, para Educación Primaria y para ESO y Bachillerato, con talleres simultáneos sobre videojuegos de diferentes materias y una conferencia impartida por la dra. Nuria Medina de la ETS Ingenierías Informática y de Telecomunicación.

Lunes, 16 de marzo (Educación Primaria). Plazas reservadas: 93.

Martes, 17 de marzo (ESO). Plazas reservadas: 100.

Plazas reservadas: 193.

#### *Talleres exposición “Luces de barro”*

Realización de talleres educativos asociados a la exposición en el Palacio del Almirante: “Luces de barro”, organizada por el área de Patrimonio.

17 de marzo. Plazas reservadas: 25.

17 de abril. Plazas reservadas: 25.

Plazas reservadas: 50.

#### *Talleres exposición de fotos sobre el Sáhara*

Talleres educativos en la Corrala de Santiago asociados a una exposición fotográfica sobre el Sáhara.

19 de marzo. Plazas reservadas: 50.

30 de marzo. Plazas reservadas: 50.

Plazas reservadas: 100.

#### *Recital poético-musical Día Internacional de Poesía*

Con motivo de la celebración del Día Internacional de Poesía (21 de marzo) se había programado un recital poético-musical a cargo de Juan Trova en la Sala Máxima del Espacio V Centenario. 20 de marzo.

Ruta poética. En colaboración con “Granada, ciudad de la literatura de a UNESCO”, con motivo del Día internacional de la Poesía. 21 de marzo.

Plazas reservadas: 250.

*Talleres con motivo del Día Internacional de los Bosques y Día Mundial del Agua*

Lunes, 23 de marzo-10:00am – 1:00pm. Facultad de Ciencias de la Educación.

Plazas reservadas: 56.

*Mañanas de cuentos*

Martes, 24 de marzo. Plazas reservadas: 50.

Jueves, 26 de marzo. Plazas reservadas: 50.

Martes, 14 de abril. Plazas reservadas: 50.

Jueves, 7 de mayo. Plazas reservadas: 50.

Jueves, 28 de mayo. Plazas reservadas: 50.

Plazas reservadas: 250

*Talleres de cine*

Taller impartido por Juan de Dios Salas en La Madraza.

18 de marzo. Plazas reservadas: 74.

13 de mayo. Plazas reservadas: 91.

Plazas reservadas: 165

*Charla sobre cine*

Impartida por Juan de Dios Salas en el centro Carmen Jiménez (La Zubia). 18 de marzo-6:00 – 8:00pm  
"Las creadoras de Hollywood: directoras y guionistas en el cine mudo y clásico estadounidense".

*Taller y charla de cine en el centro de menores*

Impartidos por Juan de Dios Salas en el centro de menores del Albayzín. 25 de marzo.

Plazas reservadas: 14

*Proyección cine aventuras*

Viernes, 27 de marzo-10:00am – 12:30pm. Sala Máxima-Espacio V Centenario

Plazas reservadas: 191.

*Concierto didáctico del grupo de folk Fandila: "Coplas y romances de las sierras andaluzas"*

Jueves, 2 de abril-10:00am – 1:00pm. Sala Máxima. Dos sesiones. Plazas reservadas: 1.ª sesión: 230. 2.ª sesión: 315.

Plazas reservadas: 545

*Concierto didáctico música antigua*

Lunes, 25 de mayo-9:30am – 2:00pm. Plazas reservadas: 250 en cada pase (dos pases en total).

Plazas reservadas: 500

*Talleres Ciudad de los Niños*

Talleres sobre arte y literatura.

Lunes, 27 de abril-10:00am – 1:00pm.

Plazas reservadas: 100.

*Talleres educativos en la provincia de Granada*

Miércoles, 15 de abril. Plazas reservadas: 50. Guadix.

Martes, 12 de mayo. Plazas reservadas: 75. Guadahortuna.

Plazas reservadas: 125

#### *Talleres educativos en el campus del PTS (Facultad de Ciencias de la Salud)*

Jueves, 14 de mayo.  
Plazas reservadas: 100.

#### *Ruta literaria: "Literatura en las calles de la ciudad" para Educación Primaria*

Propuesta literaria que forma parte de EDUCA/UGR/en/LETRAS en la que se pretendía acercar a los escolares a la literatura de la ciudad de Granada.  
Lunes, 18 de mayo·10:00am – 12:30pm.  
Plazas reservadas: 25.

#### *Sesión de cuentacuentos: "Tarde de cuentos en el Palacio del Almirante"*

Esta sesión de cuentacuentos iba a ser impartida por un grupo de estudiantes del Grado de Educación Primaria.

#### *Poemas al descubierto*

Propuesta literaria que forma parte de Educa/UGR/en/LETRAS en la que se pretendía acercar a los estudiantes a la literatura, concretamente a través de una selección de poemas sobre la naturaleza, al mismo tiempo que se fomentaría el acercamiento al medio natural, en este caso al Herbario de la UGR.

Jueves, 16 de abril·10:30am – 1:00pm. Plazas reservadas: 50.  
Martes, 5 de mayo. 10:30 am-1:00 pm. Plazas reservadas: 50.  
Plazas reservadas: 100.

#### *Talleres Día Mundial Biodiversidad*

Viernes, 22 de mayo·10:00am – 1:00pm. Corrala de Santiago.  
Plazas reservadas: 50.

**Total de plazas reservadas en actividades aplazadas: 4.011**

#### Otras tareas

- Coordinación con Jesús Ortega, responsable en el Ayuntamiento de actividades relacionadas con la mención de Granada como "Ciudad de la Literatura" por la UNESCO a fin de emprender acciones conjuntas que se han desarrollado este curso (ver también memoria del Aula de Literatura) y que se continuarán en el próximo.
- Participación en el jurado de la selección de Escritores en Residencia, dentro de la colaboración con "Granada ciudad de la literatura".
- Contactos con la Delegación territorial de Educación para ver posibilidades de actuaciones conjuntas (congreso sobre didáctica del flamenco previsto para noviembre de 2020) y para solicitar su apoyo en la difusión entre los centros educativos de las diseñadas por la UGR.
- Reuniones con la responsable provincial del Plan de Lectura y Bibliotecas de la Delegación Territorial de Educación que se ha plasmado en un club de lectura conjunto.
- Cooperación con la Asociación *Entrelibros* en algunas de las actividades de difusión de la lectura y la literatura.
- Coordinación con los responsables del programa de *La 2 Aquí hay trabajo* que rodaron un minireportaje sobre una de nuestras actividades en la que participaban estudiantes como monitores, para ilustrara en qué consiste el suplemento al título.
- Redacción de tres notas de prensa, una con motivo de la sesión de ópera para escolares en el PTS, otra por el lanzamiento del programa Educativo para el curso 19-20 y otra sobre nuestra oferta en línea, *Cápsulas de cultura*.
- Establecimiento de temas para talleres, ideas para desarrollarlos y supervisión de su contenido y de su redacción.
- Colaboración con el proyecto de innovación docente "Mi pequeña gran UGR". Revisión del cuento elaborado en el proyecto, añadido de figuras femeninas y desarrollo de más materiales (en proceso). Se ha integrado en la línea 2.1. de ARQUS.
- Coordinación de la línea "Children´s universities" del *work\_package* 2.1. dentro del proyecto ARQUS.

## ■ Área de Promoción Cultural

El Área de Promoción Cultural, de creación en este año académico, tiene como principal función y objetivo coordinar todas aquellas actuaciones dirigidas a la comunicación y difusión de las actividades que desarrollan el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio. Por ello, engloba unidades existentes previamente para optimizar recursos y ganar eficacia en la gestión de acciones y protocolos con los que trasladar la actividad de extensión universitaria a la sociedad en general. Las unidades técnicas “Recursos gráficos y edición” y “Recursos expositivos y audiovisuales” asisten y dan soporte para asegurar y garantizar la comunicación de las acciones y programas dependientes del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio en los medios y soportes más adecuados.

Se incorpora a este área el Centro Cultural Universitario Casa de Porras, que aporta una plataforma y herramienta más para conectar y poder vincular la universidad con la ciudad, de manera específica con el entorno patrimonial del Albaicín.

### Recursos Gráficos y de Edición

La función del Área de Recursos Gráficos y de Edición es dotar al Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio en su conjunto de medios, recursos y contenidos relacionados directamente con la difusión de las actividades culturales que desarrollan sus diferentes secretariados, unidades y áreas de trabajo.

Durante el desarrollo de las distintas acciones se ha colaborado estrechamente con el Secretariado de Bienes Culturales y Secretariado de Conservación y Restauración, con La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación, el Área de Recursos Didácticos y el Área de Recursos Expositivos y Audiovisuales fundamentalmente en la gestión de las actividades culturales y de difusión patrimonial y artística.

Esta nueva área ha desarrollado un importante número proyectos de mejora de la comunicación del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio realizando además actuaciones coordinadas con la Oficina de la Comunicación de la UGR y otras unidades de la Universidad de Granada.

Durante el curso 2019-2020, la actividad desarrollada por el Área de Recursos Gráficos y de edición se puede agrupar en:

- Proyectos de creación de nuevos portales de difusión digital de la actividad cultural del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y mejora de los existentes;
- Creación de líneas vinculadas a la coordinación de la identidad visual corporativa de la Universidad de Granada;
- Creación de líneas de identidad e imagen gráfica coordinada para unidades, actividades y proyectos culturales;
- Creación de líneas y catálogos editoriales;
- Impulso de proyectos de señalética patrimonial;

### Proyectos de creación de nuevos portales de difusión digital de la actividad cultural del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio y mejora de los existentes.

- **Gestión del portal web de Patrimonio Ugr** (<http://patrimonio.ugr.es>) Se ha continuado con la actualización y adecuación de la página web de los secretariados de Bienes Culturales y Conservación y Restauración a sus actividades y programas. La web cumple con la función de aunar toda la actividad relativa a la información y actualidad de aquellas cuestiones que afectan al patrimonio de la Universidad de Granada así como se ha consolidado como un instrumento útil para su difusión.
- **Gestión del portal web de Educa Ugr** (<http://educa.ugr.es>) Se ha dado continuidad al trabajo de comunicación mediante esta web. En esta plataforma web se aúna la actividad educativa que oferta la Universidad de Granada para públicos diversos: escolares, familias, con necesidades especiales, profesorado... la web permite obtener información de esta actividad fundamental en la universidad así como acceder a la agenda de acciones ofertadas.
- **Gestión del portal web de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea** (<http://lamadraza.ugr.es>) Se ha dado continuidad al trabajo de comunicación mediante esta web.
- **Creación de un nuevo portal para Casa de Porras de la Ugr.** (<http://casadeporras.ugr.es>) Se ha diseñado un nuevo portal para esta unidad mejorando la gestión interna de la web como servicio para administrar los distintos cursos, tanto de matrículas como de cuestiones académicas. Se ha adaptado la web a la nueva identidad visual coordinada del conjunto de webs del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio.
- **Mejora de la presencia en redes sociales.** Se ha potenciado el trabajo en las distintas redes sociales vinculadas a las diversas áreas del vicerrectorado. En el caso de la red social Facebook, la fanpage de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea registraba 2495 suscripciones (fans) en el mes de junio de 2016 pasando en el mes de junio 2017 a disponer de 3618, en junio de 2018 a alcanzar los 5.403 seguidores, en junio de 2019 llegamos a 6.300 usuarios y en

junio 2020 llegamos a 7.700 usuarios, lo que supone un aumento significativo. Otras fanpage como la de Patrimonio tienen 1900 seguidores en 2019 y en 2020 alcanza 2100 o Educa llega a 500 seguidores en 2019 y 600 en junio de 2020. En redes sociales se han diversificado contenidos y enriquecido la interacción con usuarios contribuyen a tener una percepción más positiva de nuestra entidad. Se han mantenido las fanpage vinculadas a los proyectos Patrimonio Ugr y Educa Ugr, así como cuentas de Twitter, Pinterest, Instagram vinculadas a todos los proyectos de extensión. En el caso de Casa de Porras se ha normalizado su presencia en redes sociales contando con una fanpage de Facebook con 630 seguidores en junio 2020.

- **Mejora de boletines, agendas y servicio email.** En colaboración con la Oficina de la Comunicación de la Ugr se han actualizado los sistemas de distribución de información vía email optimizando recursos, mejorando el diseño y la usabilidad y coordinando las políticas de envío entre unidades. Se ha creado un sistema autónomo gestionado por el propio Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio a través de Mailchimp.
- **Mantenimiento de App y del portal web CaCoCu** (<http://www.cacocu.es>). En este curso el portal y la app han consolidado su implementación, creciendo en número de seguidores y contenidos.

### Creación de líneas vinculadas a la coordinación de la identidad visual corporativa de la Universidad de Granada .

Es destacable la labor de transversalidad que el recurso de IVC tiene entre las unidades de la Universidad. Conecta y coordina la comunicación y los recursos de distintas unidades.

La mayor coordinación y actuaciones se producen con:

Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio  
Oficina de Gestión de la Comunicación  
Vicerrectorado de Estudiantes  
Centro de Actividades Deportivas. Vicerrectorado de Responsabilidad Social, Igualdad e Inclusión  
Unidad Técnica  
Y derivados de la Comisión Garantías IVC

Pasamos a detallar las actuaciones realizadas ordenadas por entidad de la que partía el encargo o con quien se colaboraba en la acción desarrollada:

#### **VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA Y PATRIMONIO**

Diseño de complementos y aplicaciones  
Diseño de stand Jornada de Recepción de Estudiantes 2019  
Diseño de complementos Jornada de Recepción de Estudiantes 2019  
Diplomas Premios Alonso Cano, García Lorca, Entrelibros, etc.

#### **La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea**

Materiales IVC  
Aplicaciones IVC  
Materiales difusión EITUG  
Publicaciones

#### **Unidad de Cultura Científica y de la Innovación**

Materiales IVC

#### **Secretariado de Bienes Culturales**

##### **Secretariado de Conservación y Restauración**

##### **Secretariado de Patrimonio Inmueble**

##### **(patrimonio /UGR/)**

Cartelería para distintas actividades  
Diseño expositivo  
Publicaciones  
Normalización Identidad Visual Propia  
Materiales IVC RRSS

#### **Área de Educación y Divulgación**

##### **(educa /UGR/)**

Normalización Identidad Visual Propia  
Materiales IVC RRSS  
Cartelería



Publicaciones

Creación de líneas de identidad e imagen gráfica coordinada para unidades, actividades y proyectos culturales

▪ **Diseño de materiales de comunicación para actividades del Área de Educación y Divulgación (que incluye a la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación y a el Área de Recursos Didácticos).**

Diseño de los carteles

Adaptación de esos carteles a diversos formatos online de todas las actividades desarrolladas por la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación y para el Área de Recursos Didácticos.

40 carteles de septiembre a junio

▪ **Catálogo editorial de Cuadernos Didácticos.** En colaboración con el Área de Recursos Didácticos se han editado una serie de de cuadernos de trabajo didácticos para apoyar las visitas y el trabajo en el aula de las exposiciones de arte contemporáneo temporales y el patrimonio de la universidad. Se ha diseñado y editado durante este curso los siguientes cuadernos (pueden ser descargados gratuitamente en la dirección: <https://educa.ugr.es>):

5 cuadernos didácticos de septiembre a junio

▪ **Creación de catálogo editorial de Cuadernos Técnicos de Patrimonio.** En colaboración con el Secretariado de Bienes Culturales y el Secretariado de Conservación y Restauración se ha continuado con la colección de Cuadernos Técnicos que apoyan las políticas de difusión del patrimonio de la Ugr, puestas en marcha por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria. En este curso se han publicado:

NÚMERO 10: GRAFITOS HISTÓRICOS

NÚMERO 9: EL COLEGIO DE SAN PABLO

3 cuadernos de septiembre a junio

▪ **Otros proyectos de comunicación vinculados a Patrimonio UGR.**

Cartelería: Responsable M<sup>a</sup> Luisa Bellido

Diseño y adaptación a diversos formatos online de las actividades desarrolladas por el Secretariado de Bienes Culturales y Secretariado de Conservación y Restauración

7 carteles de enero a junio

Cartelería de la Cátedra de Patrimonio La Madraza

15 carteles de enero a junio

Proyecto La Pieza Destacada. Responsable M<sup>a</sup> Luisa Bellido

Desarrollo de proyecto y grafismo para exposiciones

- Algae

- Emericieras

- Documentos del Archivo Universitario de la Ugr

Exposición “La Universidad de Granada Restaura (2015-2019)”

- Publicación

- Cartelería

Exposición “El Museo del Prado en la Universidad de Granada”

- Publicación

- Cartelería

Museografía Academia de Medicina (Edif. V Centenario)

▪ **Proyecto de comunicación para “EITUG. Festival Internacional de Teatro Universitario”.** Responsable Aula de Artes Escénicas (Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio)

Cartel

Adaptación online

Pancartas

Desplegable

▪ **La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea (Vicerrectorado de Extensión Universitaria)** Responsable Ricardo Anguita

Identidad corporativa - revisión

Adaptaciones web

Cartelería  
Cartelería de todas las actividades versión horizontal  
Adaptación de todos los carteles versión vertical  
Versión web  
Versión horizontal

120 carteles de enero a junio

- **Edición de publicaciones de la Colección de Arte Contemporáneo.** Se ha llevado a cabo la edición y publicación de 6 catálogos vinculados a las exposiciones de arte contemporáneo desarrolladas por el Área de Artes Visuales.  
6 catálogos
- **Creación de despleables como apoyo a la difusión de exposiciones.** Diseño y edición de hojas de sala despleables como apoyo a la lectura y difusión de exposiciones.  
Cartelería exposiciones /horizontal, web, invitación, duelas (horizontal y vertical)  
6 despleables
- **Creación de despleables como apoyo a la difusión de programas del CineClub Universitario.** Diseño y edición de hojas de sala despleables como apoyo a la lectura y difusión de programas y ciclos de proyecciones.  
9 cuadernos  
9 despleables

#### Impulso de proyectos de señalética patrimonial

- **Coordinación de equipo para el análisis, diseño y producción de señalética para el Espacio V Centenario.**  
Ampliación diseño de señalética global del edificio
- **Coordinación de equipo para el análisis, diseño y producción de señalética para Casa de Porras-Palacio del Almirante**

#### Recursos Expositivos y Audiovisuales

La función del Área de Recursos Expositivos y Audiovisuales es dotar al Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio en su conjunto de soportes, herramientas, materiales y contenidos relacionados directamente con la difusión de las actividades culturales que desarrollan sus diferentes secretariados, unidades y áreas de trabajo.

Durante el desarrollo de las distintas acciones se ha colaborado estrechamente con el Secretariado de Bienes Culturales, La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación, el Área de Recursos Didácticos y el Área de Recursos Gráficos y Editoriales fundamentalmente en la gestión de las actividades culturales y de difusión patrimonial y artística.

Como en años anteriores este área ha venido desarrollado en su primer año un importante número de actividades relacionadas fundamentalmente con:

- **Producción museográfica y montaje expositivo.**
- **Asistencia técnica en productos audiovisuales ya realizados.**
- **Producción audiovisual** centrada en la divulgación científica y cultural, en la documentación de eventos y la proyección de la imagen de la Universidad, contribuyendo a la mejora y calidad de la marca UGR, así como la ampliación de su presencia en los medios de comunicación y redes sociales.

#### Producción museográfica y montaje expositivo.

Entre las principales actuaciones destacan:

- Coordinación, museografía y gestión de montaje de la exposición “Iranía” en sala de exposiciones del PTS. Del 19 de septiembre al 13 de diciembre de 2019.
- Coordinación, museográfica y gestión de montaje de la exposición temporal “El Pedagogo. Valeriano López” en sala de exposiciones del palacio de la Madraza, del 26 de septiembre al 24 de noviembre de 2019.
- Coordinación, museográfica y gestión de montaje de la exposición “La Universidad de Granada RESTAURA” en la sala baja del crucero del Hospital Real. Del 24 de octubre de 2019 al 5 de enero de 2020.

- Coordinación, museográfica y gestión de montaje de la exposición temporal “El Museo del Prado en la Universidad de Granada” en la sala de la capilla del Hospital Real. Del 13 de noviembre de 2019 al 31 de enero de 2020 (ampliada, debido al éxito de asistencia de público, hasta el 14 de febrero de 2020).
- Coordinación, museográfica y gestión de montaje “El Clamor de las Moscas. Chema Cobo” en sala de exposiciones del palacio de la Madraza. Del 27 de noviembre de 2019 al 26 de enero de 2020.
- Coordinación, museográfica y gestión de montaje de la exposición temporal “Luces de Barro. El legado de las fábricas de cerámica San Isidro Morales Alguacil” (Del 23 de enero al 30 de abril de 2020. Interrumpida la visita el 13 de marzo a causa de la crisis del COVID-19). En palacio del Almirante.
- Coordinación, museográfica y gestión de montaje del espacio “Albaicín. Sala del barrio”. Inaugurado el 23 de enero de 2020.
- Coordinación, museográfica y gestión de montaje de la exposición temporal “FITITÍ. Rosario Velasco y Joan Sanz”. En palacio del Almirante. Del 23 de enero al 21 de febrero.
- Coordinación, museográfica y gestión de montaje de la exposición temporal “Fajalauza 2020. De aquellos barros, estos lodos”. En palacio del Almirante. Del 23 de enero al 21 de febrero.
- Coordinación, museográfica y gestión de montaje de la exposición temporal “Cuerpo Conjugado. Miguel Benlloch” en sala crucero bajo del Hospital Real. Del 31 de enero al 17 de abril de 2020 (interrumpida el 13 de marzo por causa de la crisis del COVID-19. Se reincorpora a la actividad de la UGR a partir del 22 de junio con fecha de clausura el 17 de julio de 2020).
- Coordinación, museográfica y gestión de montaje de la exposición temporal “La lírica del aire. Bernardino Sánchez” en sala de exposiciones del palacio de la Madraza. Del 7 de febrero al 26 de marzo (interrumpida el 13 de marzo por causa de la crisis del COVID-19).
- Coordinación, museográfica y gestión de montaje de la exposición temporal “1/4. Julia Cantó” en sala de exposiciones del PTS (planta alta). Del 6 de marzo al 8 de mayo de 2020 (interrumpida el 13 de marzo por causa de la crisis del COVID-19).
- Coordinación, museográfica y gestión de montaje de la exposición temporal “Oconograma de la palanca. Alejandro de Pablo” en sala de exposiciones del PTS (planta baja). Del 6 de marzo al 8 de mayo de 2020 (interrumpida el 13 de marzo por causa de la crisis del COVID-19).

### Tareas de Producción Audiovisual

Entre las principales actuaciones relacionadas con la **Producción audiovisual** destacan 11 producciones:

Colaboración con CASA DE PORRAS

- Video reportaje “Inauguración Casa de Porras”.

Colaboración con el ÁREA DE ARTES VISUALES

- Exposición “La Lírica de Aire” de Bernardino Sánchez Bayo
- Exposición “1/4” de Julia Cantó Oliver
- Exposición «Oconograma de la palanca», de Alejandro de Pablo Ramírez

Colaboración con el ÁREA DE ARTES ESCÉNICAS

- Acerca de “Toma este vals”
- Acerca de “Unidad de Lugar”

Colaboración con la CÁTEDRA MANUEL DE FALLA

- PREGUNTAS SONORAS #1. «Himno a la alegría» (Orquesta y Coro de la UGR – Miguel Ríos)
- PREGUNTAS SONORAS #2. «Concierto en Do Mayor para tres pianos y pequeña orquesta de J. S. Bach

Colaboración con el ÁREA DE PATRIMONIO

- Video reportaje “Herbario de la UGR”

Colaboración con EDUCA

PROGRAMA EDUCATIVO UGR

- Gimkhana Literaria

UNIDAD DE CULTURA CIENTÍFICA Y DE LA INNOVACIÓN

- Feria de las Ingenierías

### Centro Cultural Universitario Casa de Porras

El Centro Cultural Universitario Casa de Porras está adscrito en este nuevo curso académico 2019-2020 al Vicerrectorado de Extensión y Patrimonio. De esta forma, pretende así ser un referente cultural en el Albaicín que cree las sinergias oportunas entre la población granadina y los estudiantes, con un programa de actividades importantes, donde se recupere así la actividad

cultural de la ciudad de Granada en esta zona patrimonial. A raíz de las obras necesarias de rehabilitación de las cubiertas de la Casa de Porras que se llevarán a cabo a lo largo del año, y siendo necesario re-centralizar los talleres de la Casa de Porras que se venían haciendo en diversas instalaciones de la Universidad de Granada y que, gracias a la cesión del Palacio del Almirante por el Ayuntamiento de Granada, se ha adoptado como nueva sede de la Casa de Porras. De esta forma se pretende crear un eje cultural entre ambos espacios, con una oferta atractiva para diferentes públicos, un lugar de confluencias y pensamiento creativo que permita establecer puentes entre la Universidad y la ciudadanía, dentro de las premisas de la Extensión universitaria. Un espacio de cultura que ha sido dotado de las actividades desarrolladas por La Madraza: Centro de Cultura Contemporánea, las Áreas de Artes Visuales, Artes Escénicas y Música del Vicerrectorado, así como una programación propia, basada no solo en la oferta de Talleres (módulos I, II y III habituales, además de otros talleres de diverso formato) sino con nuevos proyectos culturales como Las Oficinas.

### Actividades realizadas en el curso 2019-2020:

#### Inauguración de la nueva sede de la Casa de Porras: Palacio del Almirante

Con la presencia de la rectora, se inauguró este nuevo espacio cultural el día 23 enero de 2020, siendo una especie de Jornada de Puertas Abiertas, en la que todas las salas del edificio permanecieron abiertas para las más de 500 personas que se congregaron, haciendo visitas guiadas por parte de los comisarios de las tres exposiciones y la dirección del centro.

#### Talleres ofertados por Ciempiés (Talleres habituales de Casa de Porras)

- **Módulo I** No se pudo realizar, dada la situación de obras y traslado a la Casa de Porras, además de la resolución del proceso de Licitación del Concurso ganado por Ciempiés.
- **Módulo II** Se ofertaron 64 talleres de los cuales se llegaron a impartir 58 talleres, de los que de forma efectiva y con derecho a diploma fueron 894 estudiantes. Usuarios inscritos previo a la cancelación de algunos talleres por falta de alumnado: 969.
- **Módulo III** suspendido por la situación de Pandemia COVID-19 y estado de alarma.

### Exposiciones

Dentro de las Exposiciones que se han desarrollado en la Casa de Porras en este curso académico se encuentran:

- **Luces de Barro: El Legado de la Fábrica de Cerámica San Isidro:** Comisariada por María Luisa Bellido, Área de Patrimonio, Secretariado de Bienes Culturales del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio, se trata de una exposición importante e inédita en el panorama granadino sobre el legado de una de las fábricas de cerámica más destacadas del siglo XX: San Isidro. Es un repaso por la historia de la producción cerámica granadina, en la que pueden verse piezas, moldes y todo tipo de artilugios relacionados con el proceso de fabricación de esta cerámica, desde 1903 hasta producciones destacadas de los años 70. Público visitante: 1700 personas contando la inauguración del Espacio.
- **Fititú:** Esta exposición, como una instalación de arte efímero muestra el trabajo que en el área de diseño gráfico han realizado la profesora de la Facultad de Bellas Artes Rosario Velasco y el profesor de la Escuela de Arte de Granada Joan Sanz. Se trata de una reinterpretación desde el diseño gráfico de los motivos ornamentales clásicos de la cerámica. Público visitante: 2000.
- **Las que van a La Alhambra:** La fecha prevista para su inauguración era el 12 de marzo, que tras las noticias sobre el COVID-19 fue aplazada pasando a ser inaugurada ya el 29 de junio de 2020. Se trata de una exposición multidisciplinar (Artes visuales, música y poesía) realizada por una serie de mujeres artistas de gran prestigio nacional que se han inspirado en el Patrimonio de La Alhambra con una perspectiva contemporánea. Organiza: La Madraza, Centro de Cultura Contemporánea y Casa de Porras. Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio. Colabora: Patronato de La Alhambra y Generalife. Se expondrá durante todo el mes de julio de 2020.
- **Orbis Musica: Instrumentos del Mundo.** Se trata de la Colección de M. Mateo, una colección de instrumentos de gran relevancia con más de 180 instrumentos de los cinco continentes. Exposición realizada por la Casa de Porras y comisariada por Consuelo Pérez Colodrero y David Martín López. Tendrá asociada a la misma talleres de interpretación impartidos por el propio coleccionista y músico, Manuel Mateo a lo largo del mes de julio de 2020.

#### Exposiciones vinculadas al Proyecto Las Oficinas:

*Fajalauza 2020: De aquellos barro, estos lodos*

Primer proyecto expositivo de la Oficina de CO2 de comisariado contracultural. Se trata de un homenaje a una tradición artesana de una cerámica de más de 500 años de historia que ha sabido reinterpretarse con el paso del tiempo y, a la vez, mantener el hilo con una tradición árabe que la convierte en un patrimonio inmaterial con identidad propia. Colabora: Fundación Fajalauza. Público visitante: 1020 personas.

**Sala del Barrio:** Un proyecto dirigido por Cecilio Puertas de la Escuela fotográfica social La Ampliadora, dentro del Programa de Las Oficinas y además que cuenta con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento de Granada, mediante la Fundación Albaicín. En ella se han expuesto los primeros resultados colaborativos en torno a la cerámica granadina, creando unidad a todas las exposiciones de la inauguración de la nueva sede en el Palacio del Almirante. Público visitante: 1300 personas.

### Proyecto Las Oficinas

Se trata de un proyecto singular, para establecer espacios de confluencia entre alumnos y alumnas de diferentes áreas de conocimiento que quieren reunirse con un fin de debate y profusión de diversas temáticas comunes para producir un resultado expositivo, performativo o de cualquier índole cultural. Es un proyecto con una marcada vocación multidisciplinar, coordinado por Antonio Collados, Pedro Ordóñez y David Martín, financiado por La Madraza: Centro de Cultura Contemporánea, Área de Artes Visuales, Área de Música y Casa de Porras. Las Oficinas que fueron seleccionadas en el proceso de convocatoria pública para este año fueron las siguientes:

- Oficina de Mediación Crítica
- Oficina *La Turba* / Transfeminismos Urbanos
- Oficina CO2 (Comisariado Contracultural)
- Oficina *Malas Lenguas*: Disidencias Estéticas
- Oficina *Thinking Room*
- Arte y Escritura
- La espiral sonora
- Performance y Ciudad
- Laboratorio de Música popular urbana
- *Blackblock Mountain*: Cartografías de La Disidencia
- *Sonata Contra Ingmar Bergman*: Laboratorio de creación dramática y escénica a partir de la imagen fílmica

Encuentro: 14 febrero de 2020. Ciclo: *Las Oficinas: experiencias comisariales*. Encuentro con Irene Calvo

Presentación de *La Turba*

Presentación de *Thinking Room*

Presentación de *Malas Lenguas*: disidencias estéticas

### Actividades realizadas durante el estado de alarma:

- Festival online: *Noise is (not) data*, 8-10 de mayo de 2020. Festival de Artes visuales organizado por la Oficina CO2, ha tenido una gran repercusión mediática y contado con más de 500 visualizaciones en directo cada una de las sesiones.

### Proyecto Educa UGR en la Casa de Porras

Dentro de las actividades del Proyecto Educa, se han realizado una serie de talleres y clubes de lectura, fortaleciendo así el proyecto "Casa de Porras" en el Palacio del Almirante:

- Talleres mujeres en Casa de Porras (Educación Primaria) Interdisciplinarios (ciencia, música, literatura, arte...) sobre mujer y conocimiento. Miércoles, 4 de marzo. Participantes: 80 estudiantes de Educación Primaria.
- Club de lectura "La cueva de los libros" para niñas y niños. Participantes: 8 estudiantes.

Participantes totales: 88 estudiantes.

### Área de Música

- Conciertos:  
Concierto inaugural de Rodrigo Cuevas: 24 de enero de 2020. Aforo 120 personas sentadas: 80 personas de pie en el patio, donde el artista pudo cantar al público que no cabía en el aforo permitido.

Concierto: *Jazzmenco*, organizado por el Área de Música / Cátedra Manuel de Falla. Suspendido por motivos de salud del artista. 26 de febrero de 2020.

#### Área de Artes Escénicas

- Conferencias:  
Conferencia: *El proceso de investigación sobre Juana*, del director y coreógrafo Chevi Muraday. Organiza: área de artes escénicas / aula de artes escénicas. 13 de febrero de 2020. Participantes: 32 personas.

#### Aula de Literatura

- Conferencia:  
Ciclo *Literatura popular de tradición oral*:  
Conferencia: *Las Leyendas del Albayzín*. Rafael Villanueva Camacho. 6 de febrero de 2020. Asistentes: 82 personas.  
Conferencia: *Washington Irving y El Albaicín*. Javier Villoria Prieto. 21 de febrero de 2020. Asistentes: 82 personas.
- Lectura poética  
Ciclo Escritores de la UGR. Área de Humanidades / Aula de Literatura.  
Lectura poética de Erika Martínez y Olalla Castro, poetas y ensayistas. 24 de enero de 2020. Organizan: Aula de Literatura y Proyecto Atalaya «Facultad de poesía José Ángel Valente». Asistentes 35 personas:

#### Actividades suspendidas por el COVID-19 en la Casa de Porras (Sede Palacio del Almirante)

##### Vinculado al Proyecto Educa UGR:

###### Talleres exposición “Luces de barro”

Realización de talleres educativos asociados a la exposición en el Palacio del Almirante: “Luces de barro”, organizada por el área de Patrimonio.

- 17 de marzo. Plazas reservadas: 25.
- 17 de abril. Plazas reservadas: 25.

###### Sesión de cuentacuentos: “Tarde de cuentos en el Palacio del Almirante”

Esta sesión de cuentacuentos iba a ser impartida por un grupo de estudiantes del Grado de Educación Primaria.

##### Vinculada a Artes Escénicas:

Performance: *Todas las mujeres alguna vez*. Con motivo del Día Mundial del Teatro. Tarha Erena Sarmiento López (texto y performance), Victoria Cruz (música y voz). Organiza: Aula de Artes Escénicas. 24 de marzo de 2020.

##### Vinculada al Área de Literatura

- *Flamenco en femenino*. Eduardo Castro Maldonado, escritor y periodista. Organiza: Aula de Literatura / Grupo de Estudios Flamencos. 12 de marzo de 2020.

##### Vinculada al Área de Música

- Conferencia-concierto:  
Conferencia + Dj set. Natalia Piñuel. Directora del Festival *She Makes Noise*. 20 años del 2020. 2 de abril de 2020.
- Ciclo de conferencias del Área de Música vinculadas al Festival de Música Antigua  
20 de mayo de 2020. Maricarmen Gómez Muntané.  
25 de mayo de 2020. Álvaro Flores Coletto.

##### Vinculadas específicamente a la Casa de Porras:

- Módulo III de los Talleres
- Actividades culturales:  
Inauguración: Exposición *Las que van a La Alhambra*, 12 de marzo de 2020.

Inauguración oficial del Proyecto Las Oficinas, 13 de marzo de 2020.  
Debate-mesa redonda: *Patrimonio Cofrade y su restauración*. 13 de marzo de 2020.  
Representación del final de curso del Módulo II. 17 de marzo de 2020.  
Actividades con motivo del Día Mundial del Teatro. 27 de marzo de 2020.  
Sesiones del Proyecto Las Oficinas.

#### Gestión y organización del Centro Cultural Universitario Casa de Porras

- Diferentes reuniones de trabajo con el resto del equipo del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio para crear programas que integren a los estudiantes en las actividades culturales que realiza la Universidad de Granada, como es el proyecto de Las Oficinas, además de otras actividades culturales que quieren generar sinergias con esta zona patrimonial.
- Reuniones con la dirección del Centro de Lenguas Modernas, para implementar actividades culturales en el Palacio del Almirante.
- Reunión con los Cursos Manuel de Falla para desarrollar algunas actividades de su programa dentro del Palacio del Almirante.
- Encuentro con diferentes técnicos de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Granada para implementar estrategias de desarrollo cultural en el Albayzín.

## ▪ Jardín Botánico

---

Muchas de las actividades previstas para este curso han quedado disminuidas debido a las circunstancias particulares a las que hemos estado sometidos, por ejemplo: Teníamos previsto replantar los setos de varios de los cuadros de la Escuela Botánica pero por cuestiones fisiológicas deberemos retrasarlo hasta el inicio próximo curso. No hemos podido realizar más que el primer turno del acuerdo de colaboración para el trabajo en prácticas durante un mes de 10 estudiantes polacos de Horticultura y Jardinería, en octubre de 2019. Habíamos solicitado un becario Icaro para ayudar con la informatización de la colección pero deberemos esperar hasta que se normalice la situación. No obstante hemos podido realizar las siguientes actividades:

- En el programa de intercambio científico, *Index seminum*, a través de la red internacional de jardines botánicos, se ha difundido nuestra oferta de más de 50 plantas, en su mayoría de especies autóctonas de Sierra Nevada.
- En el curso 2019-2020 se están ampliando las colecciones del Jardín Histórico. Se ha incrementado la colección de Cítricos con seis nuevas incorporaciones y se realizarán en breve incorporaciones de plantas de temporada.
- Se han realizado pequeñas obras de infraestructura para albergar los nuevos ejemplares de cítricos aumentando en un 50% la colección existente.
- Se han acometido labores de mejora de la colección de acuáticas para solucionar problemas de drenaje de los estanques de cultivo.
- Se ha diseñado y encargado a los servicios de mantenimiento una compostera que se situará en el fondo de la escuela botánica, para reciclar los residuos vegetales evitando la acumulación de hojarasca y mejorando la sostenibilidad del Jardín.
- Se ha diseñado junto con los servicios de mantenimiento la adecuación del espacio asignado por la Facultad de Derecho para su uso como despacho-laboratorio del jardín y se ha adquirido un estereomicroscopio e infraestructura ofimática para hacerlo operativo.
- Se ha completado el primer acuerdo de colaboración para el trabajo en prácticas durante un mes de 10 estudiantes polacos de Horticultura y Jardinería, en octubre de 2019.
- Se han realizado varias visitas durante el primer semestre de grupos de escolares y universitarios, guiadas por el personal del jardín, se ha continuado la colaboración con las actividades divulgativas organizadas por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria.
- Se ha impartido la conferencia: "Árboles urbanos: Desafío para el diseño y la gestión de las ciudades". Ciclo Año Internacional de la Sanidad Vegetal Organizada por el Aula Hemilio Herrera Linares, Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida y la Unidad de Cultura Científica de la Universidad de Granada. Febrero 2020.
- El Jardín ha terminado su labor en el grupo del proyecto Erasmus + "Jardins sans frontières" en el que participan diversos centros de enseñanza e intervención cultural de Francia, Italia, Portugal y Rusia. Como jardines botánicos se integran del de la UGR y el de la Universidad de Padua.
- Se han solicitado fondos para realizar una reunión científica para desarrollar el próximo curso sobre el papel de los jardines en la construcción urbana que se desarrollará con las universidades de Sevilla y la UNAM de México.
- Se ha solicitado la cobertura de la plaza de Conservador vacante desde el 3 de Diciembre.



## ▪ Editorial Universidad de Granada

### Difusión y divulgación

Uno de nuestros ejes prioritarios ha sido el fomento de políticas de difusión que contribuyan a hacer más visible a la editorial y su producción. A lo largo de este curso hemos participado en exposiciones y ferias especializadas, a través de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas: Liber'19 (Madrid, del 9 al 11 de octubre de 2019); Libro Universitario de México (27 de agosto al 1 de septiembre 2019); Guadalajara (México, 30 de noviembre al 8 de diciembre de 2019); Frankfurt (16 al 20 de octubre de 2019); Salón Iberoamericano del libro Universitario, Medellín, Colombia (18 al 24 de agosto de 2019); Desgranado Ciencia (22 y 23 de noviembre de 2019).

Se ha mantenido la publicidad de las actividades y libros de la Editorial Universidad de Granada (EUG) a través de la inserción de las novedades editoriales en la revista *unelibros* otoño 2019 y en *unerevistas* otoño 2019, de todos los socios de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE) (desde octubre de 2011 se pueden consultar en la plataforma ISSUU: <http://issuu.com/unelibros>).

### Presentaciones de novedades

- *Vuelta a lo natural. 20 plantas saludables para combatir el estrés.* 12 de septiembre de 2019. Espacio UNE de la Librería del BOE. Madrid. 19:00 horas.
- *Almunias, las fincas de las élites en el occidente islámico: poder, solaz y producción.* 30 de septiembre de 2019. Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza. 19:30 horas.
- *La pintura italiana en Granada: artistas y coleccionistas, originales y copias.* 22 de octubre de 2019. Sala del Mural del Palacio de la Madraza. 20:00 horas.
- *Thestudyofstyle.* 5 de noviembre de 2019. Sala del Mural del Palacio de la Madraza. 20:00 horas.
- *Los estudios hebreos y judíos en la Universidad de Granada.* 11 de noviembre de 2019. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras. 9:00 horas.
- *El rapto de la historia.* 20 de noviembre de 2019. Sala del Mural del Palacio de la Madraza. 19:30 horas.
- *Descubriendo a los gitanos.* 20 de noviembre de 2019. Sala del Mural del Palacio de la Madraza. 19:30 horas.
- *Granada 1540.* 25 de noviembre de 2019. Sala del Mural del Palacio de la Madraza. 20:00 horas.
- *Agustina González López.* 11 de diciembre de 2019. Palacio de la Madraza. 19:00 horas.
- *La masonería en Algeciras en el último tercio del siglo XIX.* 16 de enero de 2020. Centro Documental José Luis Cano. Algeciras. 19:30 horas.
- *Cuadernos Técnicos de Patrimonio.* 16 de enero de 2020. Gabinete de Teatro del Palacio de La Madraza. 20:00 horas.
- Bartolomé Esteban Murillo y la copia pictórica. 21 de enero de 2020. Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, Sevilla. 19:00 horas.

### Otras actividades

Entre las actividades de promoción y difusión destacamos:

- La participación de la EUG, al iniciar el curso académico, en las *Jornadas de Recepción del Estudiante* del Vicerrectorado de Estudiantes, los días 18 y 19 de septiembre de 2019 en la Editorial Universidad de Granada con la exposición de las novedades editoriales y la distribución del Catálogo de Publicaciones 2019.
- Para contribuir a fomentar la lectura entre nuestros estudiantes, la EUG ha colaborado igualmente con la Biblioteca de la UGR y el vicerrectorado de Política Científica en la octava edición *Certamen Literario de la Biblioteca Universitaria de Granada*, cuyo primer premio y cuatro accésits se han publicado en un volumen. Está prevista la entrega de los premios por la Rectora de la Universidad de Granada en Salón Rojo, del Hospital Real, se aplazó por la pandemia.
- Hemos seguido impulsando también la política de coediciones y colaboraciones, que incrementan nuestro prestigio, con sellos como CSIC, Comares, Legado Andalusi, Patronato de la Alhambra y Generalife, UNED, Universidad de Sevilla, Universidad de Santiago de Compostela....

- A través de la plataforma de distribución DILVE, la EUG ha incorporado la información de las novedades editoriales 2019-20, a partir de esta plataforma los libreros pueden consultar el fondo editorial para su comercialización. A partir de esta plataforma la EUG puede extraer datos para futuros catálogos editoriales.
- La EUG ha seguido fomentando a lo largo del curso las políticas de difusión para hacer más visible la editorial y su producción. En este sentido se han llevado a cabo varias estrategias para las que hemos contado con la valiosa colaboración del Gabinete de Comunicación, como la **Campaña del Libro del Mes** o la campaña **Conoce Granada**, con la intención de dar vida continuamente a nuestro catálogo. Para ello se han preparado diferentes anuncios y reseñas para la web, las redes sociales y la prensa, y otros productos publicitarios como carteles, calendarios, separadores.
- Se ha iniciado una colaboración con la **revista Alhóndiga**, revista con contenido muy granadino, para la difusión del fondo editorial a través de dos vías; un faldón de publicidad del *Libro del mes* y un artículo/entrevista a un autor/es de una novedad editorial. Desde enero de 2020 se ha colaborado en los tres números de la revista publicados.
- Seguimos incrementando los recursos de la web de la editorial. Este curso se han incorporado nuevos libro-trailer, entrevistas y presentaciones un **canal de video enyoutube** que inauguramos el curso 2016-2017.
- Nuestro **portal de revistas** electrónico sigue ganando en calidad, visibilidad y en reconocimiento en nuevas bases de datos internacionales de referencia, que han incluido a nuestras revistas. El portal cuenta ya con 37 revistas y este año, como en otras convocatorias, algunas de ellas se presentarán a la evaluación correspondiente para obtener el Sello de calidad de revistas científicas españolas, otorgado por FECYT.
- La EUG sigue impulsando la edición de **libros electrónicos** en pdf y epub, potenciando su comercialización y difusión a través de portal UNEBOOK, creado por la UNE. Con este fin, se mantiene el acuerdo firmado entre la Red de Bibliotecas de las Universidades Españolas (REBIUN) y la Unión de Editoriales de las Universidades Españolas (UNE) para impulsar el intercambio científico, entre bibliotecas universitarias, con alrededor de 6.000 libros digitales, a través de distintos agregadores de contenidos (Odilo, Xebook y e-Libro).
- Para contribuir a una mayor difusión de la EUG hemos realizado diferentes campañas para dar a conocer nuestro catálogo por diferentes Facultades y Escuelas de la UGR.
- A lo largo del año los miembros de la editorial han participado en varios cursos y talleres de formación organizados por la UNE y por la propia EUG, como del dedicado al software OJS3 para el alojamiento de revistas electrónicas.
- **La EUG ha subido posiciones en el ranking editorial Scholarly Publishers Indicators (SPI)**, situándose en el puesto 29 a nivel nacional, y por áreas de conocimiento en posiciones más destacadas aún: Bellas Artes puesto número 4; Arqueología y Prehistoria puesto número 9; Historia en el 19, Antropología en el 16; Estudios Árabes y Hebraicos la 4...
- La Colección Arte y Arqueología ha sido acreditada con el sello de calidad en edición académica CEA-APQ incluido en los criterios de la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora como indicio de calidad de la actividad investigadora de los profesores universitarios, según recoge la resolución publicada en el BOE el martes 26 de noviembre de 2019. En la actualidad la Editorial Universidad de Granada cuenta con dos colecciones acreditadas con este sello: la Colección Historia, que obtuvo el reconocimiento en su primera convocatoria y la Colección Arte y Arqueología.

## ■ Actividades culturales y de proyección social de la Biblioteca Universitaria

### Acciones sobre el patrimonio bibliográfico y documental

La **preservación digital** llevada a cabo por nuestra Biblioteca Universitaria durante este curso académico nos permite llegar a los 6.354 objetos digitales, todos ellos relacionados con el Fondo Antiguo, ocupando un espacio total de 35 TB.

#### Exposiciones en el Hospital Real o en las que hayamos participado con nuestro fondo histórico:

- *Apotheka*, propone un recorrido por las obras más significativas de la Historia de la Farmacia y que se realiza con motivo de la celebración en Granada del VIII Encuentro Internacional de la Asociación Iberoamericana de Academias de Farmacia.
- Muestra bibliográfica/cartográfica titulada “*Verano: Tierra y Mar*”, en Biblioteca del Hospital Real
- En la Biblioteca del Hospital Real, se inauguró en enero la exposición titulada “*Sobre el papel: los libros de Javier Egea*”, que conmemora y muestra al público el legado del poeta Javier Egea a la Universidad de Granada. Como complemento, y durante el mes de febrero, se hizo otra actividad que consistió en una lectura de poemas por jóvenes poetas.

Además de las exposiciones realizadas en la Biblioteca del Hospital Real, también se han realizado varias muestras bibliográficas en diferentes bibliotecas de Centro:

- La Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras ha organizado la exposición “*Granada en Femenino*” para conmemorar el Día Internacional de las Mujeres.
- Con motivo del 25º Aniversario de la Licenciatura en Geografía en la Universidad de Granada, la Biblioteca de la Facultad de Letras realizó la exposición bibliográfica: Geografía: imágenes cartográficas del Mundo anteriores al siglo XX.
- Con motivo de las Jornadas sobre Diversidad Familiar, la Biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación presenta, en colaboración con la profesora Mercedes Molina, una exposición bibliográfica con los fondos de literatura infantil y juvenil que versan sobre esta materia.
- El Área de Filología Eslava, la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras y la Biblioteca de la Facultad de Traducción, organizaron la exposición “ENSEÑANDO A APRENDER”, una muestra del material didáctico utilizado para el aprendizaje de la lengua rusa.

### Relaciones con la sociedad

- El jurado del **IX Certamen Literario de la Biblioteca Universitaria** acordó conceder el primer premio al relato titulado: “*Ojeras negras*”, de Cecilia Capdet Plaza. Debido al estado de alarma por el Covid-19 ha quedado pendiente el acto de la entrega de los premios y la publicación en papel de los cinco mejores relatos.
- Con motivo del **Día del Libro** (en abril, 2020):  
Con motivo de la celebración de esta edición del Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor, y desde confinamiento, la Biblioteca Universitaria ha organizado las siguientes actividades con el fin de poner en relieve la importancia de todas aquellas actividades (lectura, cine, música), que nos permiten, en estos momentos, combatir el aislamiento estrechar los vínculos entre las personas, expandir nuestros horizontes, a la vez que estimulamos nuestras mentes y nuestra creatividad.
  - Difusión de la Obra de Benito Pérez Galdós
  - Concurso “*Confinados, pero ni aislados ni amargados*” en el que publicará en Facebook, Twitter o Instagram la foto de la portada del libro, la serie, la película, la música que le ha gustado, llamado la atención, etc. en este tiempo de confinamiento. Se sortearon tres tabletas entre los participantes.
- **Leyend@**, el club de Lectura virtual, ha continuado su andadura recomendando mensualmente un libro.
- Han continuado las visitas de colegios, institutos y asociaciones por las distintas bibliotecas. De especial relevancia son las visitas que realizan diversos colectivos a la Biblioteca del Hospital Real: embajadores, rectores, gerentes, empresarios, alumnos Erasmus, estudiantes de diversos centros docentes de Granada y provincia, etc.
- Nuestra Biblioteca Universitaria ha obtenido unos resultados excelentes en la XVII Olimpiada Solidaria de Estudio, gracias a la colaboración de todos nuestros estudiantes solidarios.
- La Biblioteca Universitaria ha organizado la conferencia impartida por *Abelardo Rubio López*: “*Música e Historia: Edad Media y Renacimiento, Siete Siglos de Polifonía*”.

- III Jornadas de Buenas Prácticas, celebradas el 26 de septiembre, se han presentado 4 Buenas Prácticas y 3 Estancias Internacionales.
- Rodolfo Padilla Sánchez, ganador del VIII Certamen Literario, presentó en la Biblioteca del Hospital Real, su nuevo libro *“Sobre la nostalgia y el olvido”* publicado por la editorial Nazarí.
- La Biblioteca Universitaria organizó, en colaboración con Uguburú, un seminario de literatura infantil y juvenil de la UGR, la actividad *La Noche de los Cuentos*, que se celebró en la Biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación, en la Sala Infantil y Juvenil.
- La Universidad de Granada fue la organizadora de la XXVII Asamblea Anual de REBIUN (sectorial de la CRUE) del 13 al 15 de noviembre de 2019. En este foro se expusieron los proyectos y los objetivos de la Red Española de Bibliotecas Universitarias y del CSIC.
- En la Biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación, se han desarrollado las primeras actividades del programa *“Stress-less: take my paws”* (*“Sin Estrés: coge mis patas”*), para promover el bienestar del alumnado de la Universidad de Granada a través de la intervención asistida con perros.
- En la Biblioteca de la Facultad de Traducción e Interpretación una charla-coloquio con Luc Val poeta, ensayista, editor alternativo y autor de la antología comentada bilingüe *“La mémoire des braises / Memoria de las brasas”*

## Redes Sociales

La Biblioteca Universitaria de Granada cuenta en la actualidad con 5 cuentas en las redes sociales como canales de comunicación externa:

- Facebook: <https://www.facebook.com/bibliotecaugr>
- Twitter: <https://twitter.com/bibliotecaUGR>
- Pinterest: <https://es.pinterest.com/bibliotecaugr/>
- Canal Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCMum-AUOEgUZErDhSxxMOBw>
- Instagram: <https://www.instagram.com/bibliotecaugr/>

	Facebook	Twitter	Pinterest	Youtube	Instagram
<b>Nº Seguidores</b>	6702	4892	862	120	850
<b>Nº Publicaciones</b>	625	714	621	15	56
<b>Nº Me Gusta en publicaciones</b>	5834	3069	-	20	710
<b>Nº Interacciones</b>	20959	16904	5596	91	366
<b>Nº Veces Compartido</b>	1147	1425	2755	78	88
<b>Nº Comentarios</b>	202	60	-	3	69

## Actividades desarrolladas en torno a la calidad

La Biblioteca se integró, junto a los demás Servicios y Unidades de la Universidad, en el sistema de certificación único según la Norma ISO 9001:2015. La BUG colaboró en la elaboración de tres de las Cartas de Servicios: Académicos al Estudiantado, Académicos y de Investigación al PDI, y Carta de Servicios a Agentes Externos. Igualmente, hemos participado en la definición de las líneas de actuación del Plan de Calidad 2020 de los Servicios de la Universidad de Granada.

Dentro del proceso de Certificación del Sistema de Calidad de la Universidad de Granada, se llevaron a cabo durante este periodo auditorías en distintas bibliotecas: internas en febrero y marzo de 2020; las externas se han aplazado debido al estado de alarma por el Covid-19.

En octubre la Biblioteca Universitaria recibió el Premio que la reconoce como Embajadora de la Excelencia, en un acto en Madrid presidido por la Ministra de Trabajo, Migraciones y Seguridad Social.

## Actuaciones tras la crisis sanitaria del Covid 19.

La crisis sanitaria provocada por el COVID-19 ha tenido un enorme impacto en el desarrollo de la actividad académica de la Universidad de Granada y en las actividades de la Biblioteca Universitaria, desde que el Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, por el que se declara el estado de alarma. Durante este periodo la biblioteca ha seguido prestando de forma telemática su misión de proporcionar los recursos de información de apoyo a la investigación, la docencia y el aprendizaje. Hay que destacar la labor de voluntariado que, desde el servicio de Bibliomaker, en coordinación con la OSL de la UGR se ha realizado para la fabricación de máscaras protectoras para el personal sanitario de Granada y la provincia. A partir de la entrada en la Fase 1 de desescalada, retomamos los servicios de préstamo a domicilio, devoluciones e información bibliográfica mediante la cita previa. Durante este periodo de confinamiento ha tenido especial relevancia el gran uso de los recursos de información disponibles a través de nuestra Biblioteca Electrónica.

## ■ Actividades culturales y de proyección social de los centros de lenguas y culturas extranjeras

### Centro ruso

#### Actividades culturales y de divulgación (organización y participación)

- XVI Jornadas hispano-rusas de traducción e interpretación. 08/07/2020. Facultad de Traducción e Interpretación.
- Charla sobre la poesía de Anna Ajmátova. 22/08/2020. UBU Libros.
- Concierto de inauguración del curso: Romances rusos. 04/09/2019. V Centenario.
- III Intercambio de idiomas ruso-español. 18/10/2019. Centro Ruso
- Concierto de órgano por EvgeniaKrivitskaya. 08/11/2020. Parroquia de Nuestro Salvador de Granada
- Concierto de jóvenes talentos rusos en España "El Diamante Musical". 09/11/2020. V Centenario.
- Homenaje al escritor ruso LeonidNicoláevichAndréiev en el centenario de su muerte. 20/02/2020. Facultad de Traducción e Interpretación.
- Taller de decoración navideña rusa a cargo de Nina Kressova Iordanishvili. 19/12/2020. Palacio de los condes de la Jarosa.
- Celebración del año nuevo viejo. 13/01/2020. Palacio de los condes de la Jarosa.
- Recital poético y musical "LA EDAD DE PLATA DE LA POESÍA RUSA". 23/01/2020. Facultad de Traducción e Interpretación.
- Conferencia de MaksimPrikhodko "La filosofía de la historia de Vladímir Soloviev". 30/01/2020. Palacio de los condes de la Jarosa.
- Cuentacuentos para niños en ruso. Todos los meses en el Palacio de los condes de la Jarosa o en la sala de videoconferencias del Centro Ruso.
- Concierto de los niños y jóvenes rusos. 18/02/2020. Auditorio Caja Rural.
- Taller con degustación de té a cargo de María Demidovich "Historia del té en Rusia". 13/02/2020. Palacio de los condes de la Jarosa.
- Cuentacuentos "Masha y el oso" con Yanina Ivaldi. 22/02/2020. Librería Picasso Infantil.
- Celebración del Día Internacional de la Mujer con Natalia Korobichits. 09/03/2020. . Palacio de los condes de la Jarosa.
- Conferencia de AndriejMoskwin "El teatro de Antón P. Chéjov". 11/03/2020. Facultad de Traducción e Interpretación.
- Clase abierta con los profesores del Centro ruso "1 de abril: ¡hoy no me fío de nadie!". 03/04/2020. Sala de videoconferencias del Centro Ruso.
- Taller de decoración de los huevos de Pascua con Irina Darovskaia. 16/04/2020. Sala de videoconferencias del Centro Ruso.
- Seminario de EkaterinaGuerbek "Leemos anuncios y carteles publicitarios en ruso". 22/04/2020. Sala de videoconferencias del Centro Ruso.
- Conferencia de Olga KorenevaAntonova "Tiempos de crisis: Problemas y soluciones de la interpretación social y traducción hispano-ruso-alemana". 29/04/2020. Sala de videoconferencias del Centro Ruso.
- Tarde de lectura poética de IosifBrodski a cargo del Centro ruso con especial intervención de Joaquín Torquemada. 01/05/2020. Sala de videoconferencias del Centro Ruso.
- Conferencia de VladímerLuarsabishvili "La traducción como herramienta intercultural para la transformación y transferencia comunicativa". 06/05/2020. Sala de videoconferencias del Centro Ruso.
- Conferencia de Benamí Barros García y Juan MiguelValdera Gil "Día de la Victoria en la URSS y Rusia". 08/05/2020. Sala de videoconferencias del Centro Ruso.
- Concurso "¡Leamos a los autores rusos!". 15-26/05/2020. Sala de videoconferencias del Centro Ruso.
- Conferencia de Luis Roger Castillo "Ortodoxia y catolicismo: pensamiento y símbolos comparados". 26/05/2020. Sala de videoconferencias del Centro Ruso.
- Sesión Open Mic con PavloMarynenko y Tatiana Portnova. 27/05/2020. Sala de videoconferencias del Centro Ruso.
- Una clase de ruso para principiantes en abierto. Por PavloMarynenko. 28/05/2020. Sala de videoconferencias del Centro Ruso.
- Taller de pintura tradicional rusa con Tamara Gorozhánkina. 28/05/2020. Sala de videoconferencias del Centro Ruso.
- Concierto de música rusa. 29/05/2020. Sala de videoconferencias del Centro Ruso.
- Seminario de Olga Zhirova sobre cómo preparar una intervención pública oral en ruso. 17/06/2020. Sala de videoconferencias del Centro Ruso.
- Conferencia de AndreyReznik "Tres mujeres que cambiaron el destino de Piotr Chaikovski". 24/06/2020. Sala de videoconferencias del Centro Ruso.

### Actos Institucionales

- Inauguración de la primera biblioteca 'Pushkin' en el ámbito hispano hablante del mundo. 04/12/2020. Universidad de Cádiz.
- Acto conmemorativo del V Aniversario de la inauguración del Centro Ruso de la Universidad de Granada. 29/05/2020. Sala de videoconferencias del Centro Ruso.

### Colaboraciones:

El Centro ruso ha colaborado durante este año académico en **Rusia** con el Instituto Pushkin de Moscú, La Universidad de Tomsk, La Universidad Estatal de San Petersburgo y la Universidad Estatal de Udmurtia; en **Polonia**: con la Universidad de Varsovia; en **Georgia**: con la Universidad New Vision; en **España**: con el Aula Universitaria Hispano-Rusa y el Instituto Pushkin de la Universidad de Cádiz, Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, el Centro ruso de ciencia y cultura en Madrid, la Colección del Museo ruso de Málaga, Escuela Rusa nº 1 de Marbella, Conservatorio Real de Música de Granada, Escuela de Música y Artes Glinka de Granada, Centro de cultura y lengua rusa en Granada, librería UBU Libros, librería Picasso Infantil; en la Universidad de Granada: Vicerrectorado de Internacionalización, Facultad de Filosofía y Letras y Departamento de Filología griega y eslava, Facultad de Traducción e Interpretación, Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas, Centro de lenguas modernas, entre otras.

### Difusión:

El Centro ruso de la Universidad de Granada difunde información actualizada y de interés para el alumnado y otros interesados a través de su página web (<https://centroruso.ugr.es>), Facebook (<https://www.facebook.com/centrorusougr/>) y Twitter (@centrorusoUGR). Asimismo, mantiene un canal YouTube\_(CentroRusoUGR). El Centro ruso de la Universidad de Granada difunde y distribuye información relevante sobre cursos, eventos, recursos, movilidad, programas de intercambio, convocatorias y oportunidades para la formación e investigación en todo el mundo en ámbitos relacionados con los estudios sobre Rusia. Además, las instituciones colaboradoras llevan a cabo una importante labor de difusión de nuestras actividades. Algunas de ellas han tenido repercusión en los medios españoles e internacionales.

## Instituto Confucio

### Talleres:

- Taller de caligrafía china (noviembre 2019).
- Taller de música china (noviembre 2019).
- Taller de ceremonia del té chino (noviembre 2019).

### Actividades culturales:

- 20 de septiembre, XII Recital de poesía china-Festival del Medio Otoño, Fundación Rodríguez Acosta.
- 27 de septiembre: Representación de Ceremonia del Té en la Corrala de Santiago
- 24 de octubre, Exhibición de Wushu "The Charm of Chinese Kung Fu", Teatro Fundación Caja Granada.
- 13 de noviembre, Representación de Ópera de Pekín, Teatro Fundación Caja Granada.

### Actos Institucionales:

- 5 de octubre de 2019. Celebración del Día de los Institutos Confucio en la Fuente de las Batallas.
- 24 de enero de 2020. Celebración del Año Nuevo Chino.

### Colaboraciones:

El Instituto Confucio colabora activamente con la Embajada de la R.P. de China, el Seminario de Estudios Asiáticos de la UGR, diferentes Institutos Confucio de España, las Facultades e Instituciones de la Universidad de Granada, Aula Confucio de Armilla, el colegio Granada College, la Escuela Oficial de Idiomas de Málaga, así como diversas universidades, asociaciones e instituciones para organizar actividades, cursos y talleres de difusión de la cultura china, como el I.E.S Pedro Soto de Rojas o el Instituto de Investigación de Estudios de las Mujeres y de Género.

#### Conferencias:

- 17 septiembre, 2019. Conferencia del famoso cineasta Xie Fei: *El cine en China y sus directores*. La Madraza.
- 23 septiembre, 2019, conferencia Women in Love: *Passionate Women in Ming-Qing Chinese Literature*, impartida por Li Xiaorong, profesora de lengua y cultura china de la Universidad de California. Filosofía y Letras.
- 14 octubre, 2019. Conferencia ShuangXuetao: *Las ciudades y la literatura en China* en La Madraza.

#### Difusión:

El Instituto Confucio de la Universidad de Granada cuenta con presencia en la red social Facebook, en el portal de información Wikipedia, en YouTube y en Internet gracias a una página web oficial moderna y puntualmente actualizada en tres idiomas que es referencia para todos los estudiantes de chino de nuestro país. Como un fomento de la difusión, se ha realizado el rodaje y la producción del documental oficial delICUGR.

#### Premios:

- Noviembre 2019, Convocatoria del XI Premio de Traducción Literaria “Instituto Confucio” 2019-20.
- 24 de enero de 2020. XI Premio de Traducción LiterariaICUGR.
- 24 de enero de 2020. Concurso de manualidades y caligrafía (categoría de adultos y niños/as).
- 20 de mayo de 2020. Organización y celebración de la fase local del concurso “Puente a China” (edición online).

#### Otras actividades:

- Docencia online de los siguientes cursos:
  - Cursos estándar para adultos.
  - Cursos de conversación.
  - Cursos de chino para niñas/os.
  - Cursos de transición para niñas/os.

## ■ Actividades culturales y de proyección social del Aula Permanente de Formación Abierta

### Actividades de gestión en el nivel institucional

- Celebración del acto de apertura del curso académico de las sedes de Baza, Guadix, Ceuta, Melilla y Motril.
- Nombramiento como nueva coordinadora en la sede de Baza, a la Prof<sup>a</sup>. D<sup>a</sup>. Carmen Eva Mateos Martínez.
- Nombramiento como nueva coordinadora en la sede de Melilla, a la Prof<sup>a</sup>. Dra. D<sup>a</sup> Carmen Enrique Mirón.
- Traslado y cambio de sede del Aula Permanente de Formación Abierta, con fecha de diciembre de 2019, al Espacio V Centenario, sito en Avda. de Madrid, s/n, de Granada.
- Celebración el día 6 de marzo de 2020 de distintos actos con ocasión de la festividad de las Patronas del Aula Permanente, en las sedes de Baza, Ceuta, Guadix, Melilla y Motril.
- Celebración el día 6 de marzo de 2020 de los actos con ocasión de la festividad de las Patronas del Aula Permanente, con la lectura del manifiesto de la CRUE por el Día Internacional de la Mujer y la Proyecto del documental en homenaje a D. Miguel Guirao Pérez, fundador del APFA, titulado *“Miguel Guirao Pérez, dejando huella”*
- Suspensión de la docencia presencial en todas las sedes del Aula Permanente de Formación Abierta el 13 de marzo de 2020, con ocasión de la declaración del estado de alarma.
- Preparación del XXV encuentro interprovincial de Sedes del Aula Permanente de Formación Abierta, cuya celebración estaba prevista en el mes de abril, en Ceuta, aplazada debido a la declaración del estado de alarma.
- Reanudación en Abril de 2020 de la docencia del Aula Permanente de Formación Abierta en todas sus sedes, mediante docencia virtual sincrónica (a través de Meet) y asincrónica (a través de la plataforma E-Campus).
- La citada reanudación de la docencia de forma virtual fue objeto de un reportaje titulado *“Las aulas universitarias para personas de 50 años han pasado con éxito al modelo on-line. Los mayores se saltan la brecha digital”*, en el Periódico el País, de 25 de mayo de 2020; y en el Periódico Ideal de 8 de mayo de 2020 con el titular *“Los mayores de la UGR rompen la brecha digital”*.
- Celebración del Acto de Clausura del Curso académico del Aula Permanente de Formación Abierta de todas las sedes del Aula Permanente de Formación Abierta, mediante videoconferencia, el día 10 de junio de 2020.
- El citado acto de clausura fue noticia en el Periódico Ideal, de 13 de junio de con el titular *“El Aula Permanente de Formación Abierta de la UGR clausura el curso académico de una manera poco convencional”*.
- Celebración de diversas reuniones con los delegados, coordinadores de sedes y coordinadores de asignaturas del Programa Universitario para Mayores, y con las asociaciones ALUMA y UNIGRAMA.
- Celebración de reuniones con los responsables de Aulas de Mayores a nivel nacional y AEPUM.
- Mantenimiento y desarrollo de la plataforma de apoyo on-line para la docencia de E-Campus. Ha sido un importante avance en la calidad de la metodología docente del Aula y en el impulso de la participación activa de los estudiantes del Aula de la UGR en su proceso de aprendizaje. En este logro, es de justicia destacar el trabajo del PAS Mario Abad Grau, el subdirector Juan Antonio Maldonado Jurado y del CEPRUD de la UGR.
- Se ha participado en el Proyecto PIISA, con el Proyecto *“En busca del Tesoro de la Educación de las Personas Mayores”*, coordinado por la Directora del APFA María del Carmen García Garnica y con la colaboración de los profesores del Aula Permanente José Luis Cabezas y Orenca Moreno.
- Se ha colaborado con el Centro de Actividades Deportivas, dependiente del Vicerrectorado de Igualdad y Calidad de Vida, en la puesta en marcha y desarrollo de un programa de actividad física para mayores de 50 años.
- Se ha colaborado con el Secretariado de Voluntariado, dependiente del Vicerrectorado de Igualdad y Calidad de Vida, bajo la dirección del profesor Juan Carlos Maroto.
- Se ha participado en el Programa de Ayuda a la Docencia Práctica.
- Se han renovado los convenios con los ayuntamientos de las localidades de Baza y Guadix, así como con las Ciudades Autónomas de Ceuta y Melilla.
- Se han revisado las fichas de propuesta de actividad y de las asignaturas.
- Se ha mantenido la iniciativa orientada a destacar los trabajos realizados por los estudiantes de primer ciclo que han destacado por su calidad y/o originalidad; y se ha implantado un reconocimiento a los delegados/as de curso por su labor.

### Actividades de servicio a la sociedad

- El Aula Permanente colabora activamente con el Secretariado de Voluntariado, canalizando la disponibilidad e interés de sus estudiantes mayores en llevar a cabo labores de voluntariado.
- El taller de Arte y Creatividad, el Taller de Teatro y el Coro del Aula Permanente de Formación Abierta, han trabajado de forma conjunta a lo largo de todo el curso académico en un Proyecto de Aula Lorquiana.
- Los estudiantes del Aula Permanente que integran el Grupo de Investigación *“Por una Senda Clara”* han difundido los resultados de su trabajo sobre las *“Huellas de la Institución Libre de Enseñanza, en la Residencia de Estudiantes de Madrid”*; en diversas Facultades de la Universidad de Granada y en el *“Webinar”* de Canal Senior organizado en mayo de 2020.
- El APFA a través de educa/UGR ha puesto en marcha el club de lectura *“Lo que vale una vida”*, coordinado desde el VEU y dirigido por el poeta granadino y profesor Virgilio Cara Valero, donde alrededor de unas 30 personas cada mes han tenido la ocasión de compartir lecturas y opiniones sobre ellas.



- Los estudiantes de la Asignatura de Fotografía del Aula Permanente han realizado durante el mes de mayo y junio de 2020 una exposición virtual sobre “El Paisaje Urbano”, dedicada a su compañero, fallecido por COVID-19, D. Francisco Salazar Aguado.
- Se han organizado a lo largo del curso toda una serie de actividades culturales complementarias a la programación académica, a fin de extender a la sociedad la labor del Aula. Entre ellas, cabe destacar las siguientes:
  - Presentación del libro “Las Huellas de la Institución Libre de Enseñanza”, en la Residencia de Estudiantes de Madrid, en septiembre de 2019.
  - Presentación del libro “Las Huellas de la Institución Libre de Enseñanza”, en las Facultades de Ciencias de la Educación y Filosofía y Letras de Granada.
  - Presentación del libro “Las Huellas de la Institución Libre de Enseñanza”, en el Centro Artístico, en diciembre de 2019.
  - Exposición de retratos de personalidades vinculadas a la Institución Libre de Enseñanza, en el Centro Artístico de Granada, diciembre de 2019.
  - Participación y asistencia en los actos celebrados con ocasión del preestreno en Granada de la película “Abuelos”.
  - Recepción de estudiantes del Programa Universitario para Mayores de Canarias, en febrero de 2020.
  - Recorrido climático Sierra Nevada-Costa granadina”, el 22 de noviembre de 2019.
  - Visita cultural al Museo Municipal de Antequera, 7 de febrero de 2020.
  - Visita cultural a la Villa romana de Salar (Granada), 7 de febrero de 2020.
  - Segunda visita cultural a la Villa romana de Salar (Granada), 14 de febrero de 2020.
  - Segunda cultural al Museo Municipal de Antequera, 14 de febrero de 2020.
- Además, el Aula Permanente extiende su labor formativa, al servicio de la sociedad, canalizando esa labor fundamentalmente a través de las distintas asociaciones de estudiantes y de oferta cultural para mayores, que orientan su labor a los mayores de 50 años. En particular, con las siguientes asociaciones:
  - Asociación de estudiantes mayores Granada -ALUMA-
  - Asociación de estudiantes mayores de Granada -UNIGRAMA-
  - Asociación de estudiantes mayores sede Motril -UGRAMOTRIL-
  - Asociación de Estudiantes de Ceuta -AULACE-
  - Asociación de Estudiantes de Melilla -APFAMEL-
  - Oferta Cultural universitarios mayores -OFECUM-

Estas asociaciones prestan su apoyo al Aula Permanente de Formación Abierta, a través de su actividad, consistente, entre otras, en:

- Atención asistencial, social y cultural de los estudiantes mayores.
  - Divulgación de la oferta cultural de la ciudad mediante tertulias y sesiones informativas periódicas, charlas-coloquio, ciclos culturales y/o informativos, visitas culturales, rutas formativas a través de itinerarios, por la ciudad y provincia.
  - Edición de varias revistas.
  - Organización de actos de convivencia y de divulgación de la labor del Aula Permanente a la sociedad.
  - Servicio de información y ayuda a los estudiantes en el periodo de matrícula.
  - Organización de actividades solidarias.
- Además, durante el presente curso académico las distintas sedes y sus asociaciones han hecho múltiples actividades: viajes culturales, colaboración con las consejerías y/o concejalías respectivas de Cultura, Enseñanza y Bienestar Social, talleres, programas de radio y publicaciones en prensa. Entre ellas, y con carácter meramente ejemplificativo, no exhaustivo, dado el elevado número de actividades llevadas a cabo, cabe citar las siguientes:

#### Actividades culturales celebradas en la sede de Guadix:

- Celebración de acto académico de apertura del curso, con asistencia de las autoridades del Ayuntamiento de Guadix.
- Puesta en marcha de un Coro de la sede del APFA de Guadix.
- Asistencia y participación en el Acto de Clausura del Curso Académico, celebrado el 10 de junio de 2020.

#### Actividades culturales celebradas en la sede de Baza:

- Celebración de acto académico de apertura del curso, con asistencia de las autoridades del Ayuntamiento de Baza.
- Itinerario de la feria de Baza: En la Programación que realiza el Ayuntamiento sobre la Feria de Baza, en septiembre, una tarde es para la realización de un itinerario que realizan los alumnos y alumnas del Aula con el público en general, con una explicación detallada de los distintos Monumentos programados para dicho recorrido.
- 
- Asistencia y participación en el Acto de Clausura del Curso Académico, celebrado el 10 de junio de 2020.

#### Actividades organizadas en la sede de Ceuta:

- Asistencia el 16 de octubre al acto de apertura del curso académico, en el Salón de Actos del Campus Universitario de Melilla, presidido por la rectora, Pilar Aranda Ramírez.
- Celebración del Día de las Escritoras, el día 14 de Octubre en La Biblioteca Pública de Ceuta,, leyendo unos fragmentos de obras representativas.
- Día 22 de Octubre la Asociación PROI nos invita a sus actos con motivo del Día Mundial de la Parálisis Cerebral, asistiendo un grupo de alumnos para apoyar la buena causa
- Celebración en noviembre de la Asamblea General de AULACE y de actos en memoria de los/as compañeros/as fallecidos.
- Organización por AULACE, 9 de enero de la conferencia "Proyecto: Remodelación de Gran Vía y Plaza de África" impartida por el arquitecto Ángel Moreno Cerezo y presentada por la aparejadora Margot Rocha Castilla; y el 31 los Actos de la festividad de Santo Tomás de Aquino Patrón de la facultad de Educación, Economía y Tecnología. Presidido el Acto Académico por el Vicerrector D. Juan Manuel Martín y la conferencia magistral "Ser Maestro" impartida por la Catedrática D<sup>a</sup> Ana Ponce de León. Finalizado el acto autoridades académicas, profesores y alumnos celebraron una comida de hermandad.
- Participación el día 1 de Febrero en el Acto del 85 aniversario de la creación de los estudios de Magisterio en Ceuta, y presentación de un libro editado con artículos de antiguos alumnos de la Escuela de Magisterio.
- El día 7 de febrero, siguiendo el ciclo de conferencias organizadas por AULACE, el Profesor D. Juan Manuel Molino, impartió la interesante conferencia "DAMANHUR".
- Asistencia y participación en el Acto de Clausura del Curso Académico, celebrado el 10 de junio de 2020.

#### Actividades organizadas en la sede de Melilla:

- Asistencia al acto de apertura del curso académico, en el Salón de Actos del Campus Universitario de Melilla, presidido por la rectora, Pilar Aranda Ramírez.
- Conferencia "Educando emociones a lo largo de la vida", a cargo de la Dra. D.<sup>a</sup> Teresa Ramiro Sánchez. Dpto. Psicología Evolutiva y de la Educación Universidad de Granada, el 6 de marzo de 2020.
- Asistencia y participación en el Acto de Clausura del Curso Académico, celebrado el 10 de junio de 2020.

#### Actividades organizadas en la sede de Motril:

- Se creó un club de lectura que se reúne cada dos semanas en una cafetería-pub con el objeto de comentar los libros que se han propuesto para la lectura. Con ocasión del de la lectura del libro "El segundo hijo del mercader de sedas" se hizo un recorrido por los escenarios donde transcurre la historia, finalizando la jornada con una comida en la casa del mercader de sedas.
- Se realizó una visita cultural al Monasterio de San Jerónimo.
- Se programó una visita a Úbeda y a Sevilla con ocasión de la lectura de "Plenilunio" de Muñoz Molina.
- Destaca la programación de la semana cultural prevista para abril, cuya celebración tuvo que suspenderse por la declaración del estado de alarma.
- Asistencia y participación en el Acto de Clausura del Curso Académico, celebrado el 10 de junio de 2020.

## ■ Actividades de MediaLab UGR

### Proyección social: organización de eventos

- **Taller “Mapeando Conversaciones Interculturales y conexiones del pasado” (9 de septiembre de 2019):** Taller impartido por la Dra. Allison Ramay sobre el proyecto “Mapeando conversaciones interculturales y conexiones del pasado”, que busca expandir nuestro conocimiento sobre la movilización política indígena mapuche y las relaciones interculturales en el Chile actual. <https://medialab.ugr.es/noticias/taller-mapeando-conversaciones-interculturales-y-conexiones-del-pasado/>
- **Conferencia de Daniel Innerarity “La inteligencia de la democracia” (11 de octubre de 2019):** Conferencia de Daniel Innerarity es catedrático de filosofía política y social, investigador IKERBASQUE en la Universidad del País Vasco y director del Instituto de Gobernanza Democrática. <https://medialab.ugr.es/evento/conferencia-de-daniel-innerarity-la-inteligencia-de-la-politica/>
- **Seminario Internacional: El exilio republicano y el retorno en medios digitales y audiovisuales (14 de noviembre de 2019):** Seminario Internacional sobre exilio republicano. <https://medialab.ugr.es/evento/seminario-internacional-el-exilio-republicano-y-el-retorno-en-medios-digitales-y-audiovisuales/>
- **Encuentro con Nacho Uriarte “La Conferencia Iberoamericana ante la Agenda 2030: el papel de la innovación social y laboratorios ciudadanos” (15 de noviembre de 2019):** Conferencia a cargo de Nacho Uriarte, Director de Planificación de la Secretaría General Iberoamericana. <https://medialab.ugr.es/evento/encuentro-con-nacho-uriarte-la-conferencia-iberoamericana-ante-la-agenda-2030-el-papel-de-la-innovacion-social-y-laboratorios-ciudadanos/>
- **Jornada de formación en participación ciudadana Córdoba (2 de diciembre de 2019):** Jornada de formación en materia de participación ciudadana de la mano de la Junta de Andalucía y la Diputación de Córdoba en el marco del Laboratorio 717- Laboratorio de Participación e Innovación Democrática de Andalucía promovido por la Universidad de Granada. La Jornada se desarrolló de 9 a 14 horas en la Sede de la Diputación de Córdoba en el Palacio de la Merced, situado en la Plaza de Colón de esta ciudad. <https://medialab.ugr.es/evento/jornada-de-formacion-en-participacion-ciudadana-cordoba-2-de-diciembre-de-2019/>
- **Jornada de formación en participación ciudadana Granada (18 de diciembre de 2019):** Jornada de formación en materia de participación ciudadana de la mano de la Junta de Andalucía en el marco del Laboratorio 717- Laboratorio de Participación e Innovación Democrática de Andalucía promovido por la Universidad de Granada. La Jornada se desarrolló de 9 a 14 horas en la Delegación del Gobierno de la Junta de Andalucía (Gran Vía de Colón, 56, Granada). <https://medialab.ugr.es/evento/jornada-de-formacion-en-participacion-ciudadana-granada-18-de-diciembre-de-2019/>
- **1ª Jornada de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades Digitales de la Universidad de Granada (7 de febrero de 2020):** Una iniciativa novedosa en esta ciudad de especial interés para la comunidad científica y el alumnado que desee conocer y acercarse al campo de las Ciencias Sociales y Humanidades Digitales. El evento se celebró en el Salón de Actos de la Facultad de Relaciones Laborales y Recursos Humanos de la Universidad de Granada (calle Rector López Argüeta). <https://medialab.ugr.es/evento/i-jornada-de-investigacion-cshd-ugr/>
- **Conferencia de José María Lassalle: Transición digital y dilema democrático. Una encrucijada ética para la humanidad (previsto para el 20 de marzo de 2020):** Cancelado por la COVID-19. <https://medialab.ugr.es/evento/conferencia-de-jose-maria-lassalle/>
- **Encuentro iberoamericano virtual “Innovación Pública desde las universidades” (21 y 22 de mayo de 2020):** Este Encuentro pretendía traer la cuestión de la innovación pública desarrollada desde las universidades al primer plano del debate sobre la innovación, desarrollando espacios para repensar retos, metodologías, diseños institucionales, implicaciones en investigación, docencia y gestión, etc. <https://medialab.ugr.es/evento/encuentro-iberoamericano-virtual-innovacion-publica-desde-las-universidades/>

### Proyección social: participación en eventos

- **Congreso NovaGob (16 de octubre de 2019):** Participación en un conversatorio sobre metodologías de los laboratorios de gobierno para la innovación pública. <https://medialab.ugr.es/evento/congreso-novagob-2019/>
- **Congreso Internacional. Mujeres en el exilio republicano de 1939 (17 de octubre 2019):** Congreso organizado por Instituto Cervantes, el Ministerio de Justicia, la Comisión Interministerial para la Conmemoración del 80º aniversario del exilio republicano español y la Universidad Carlos III de Madrid, junto con otras instituciones colaboradoras en el que participó Lidia Bocanegra con la ponencia “Las intelectuales: pensamiento y acción”. <https://medialab.ugr.es/evento/congreso-internacional-mujeres-en-el-exilio-republicano-de-1939/>
- **I Congreso Internacional Humanidades Digitales y Pedagogías Culturales (7 de noviembre de 2019):** Congreso sobre Humanidades Digitales en el que Medialab UGR participó en la mesa de difusión cultural desde las Humanidades Digitales, presentando “Una visión de las Ciencias Sociales y Humanidades Digitales a través de la Red Knowmetrics:

investigadores, proyectos e infraestructuras". <https://medialab.ugr.es/evento/i-congreso-internacional-humanidades-digitales-y-pedagogias-culturales/>

- **Encuentro “Mi pequeña gran UGR: Infancia y Universidad” (13 de noviembre de 2019):** Encuentro con niños y niñas de diferentes centros educativos en la Universidad de Granada. <https://medialab.ugr.es/noticias/universitarix-por-un-dia/>
- **Jornada “Construye los ODS en la UGR” (22 de noviembre de 2019):** Evento, promovido por el Vicerrectorado de Política Institucional y Planificación y por el Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad de la Universidad de Granada, tiene como finalidad presentar la estrategia institucional de la UGR para contribuir a alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Medialab UGR dinamizó un taller donde se abrió un diálogo para evaluar los retos a los que se enfrenta la universidad en este contexto y formular propuestas para solventarlos. <https://medialab.ugr.es/evento/jornada-construye-los-ods-en-la-ugr/4>
- **KLM Turismo Sostenible (22 de noviembre de 2019):** Evento auspiciado por la compañía europea de vuelos KLM y que reunió a diversos blogueros y blogueras de todo el mundo para hablar sobre turismo sostenible en sus respectivos medios. En su tercera edición, tras Madrid y Barcelona, el evento ha recalado en Granada gracias a la colaboración e interés del Ayuntamiento de Granada a través de su Concejalía de Turismo con la participación de Medialab UGR en el marco de los Foros Albaicín y Sacromonte. <https://medialab.ugr.es/evento/klm-turismo-sostenible/>
- **Conferencia “Sometiendo a cirugía la carrera investigadora: riesgos y planes de contingencia de un modelo de investigación híbrida” (17 de febrero de 2020):** Impartida por Lidia Bocanegra, Responsable de Humanidades Digitales en Medialab UGR. Esta actividad se enmarcó en el ciclo propio de la Facultad de Filosofía y Letras por la celebración del día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia. <https://medialab.ugr.es/evento/conferencia-sometiendo-a-cirugia-la-carrera-investigadora-riesgos-y-planes-de-contingencia-de-un-modelo-de-investigacion-hibrida/>

### Artefactos digitales

- Un total de 244 publicaciones en la sección noticias de la página web (<http://medialab.ugr.es/blog/>), lo que incluye entradas o *posts*, anuncios de cursos, diversas promociones, crónicas, reseñas y análisis de eventos, y otros contenidos creados para el portal sobre temas digitales y actuaciones de Medialab UGR.
- Un total de 108 nuevos vídeos subidos a Youtube durante el último año (<https://www.youtube.com/c/MedialabUGR>).
- Hasta el momento se han creado un total de 27 programas de podcast de radio, sus programas se hayan reproducido un total de 12.228 veces, 321 de ellas en directo, 3574 descargas (<https://www.speaker.com/user/radiolabugr>).

### Prácticas de innovación

- Medialab UGR fundamenta su trabajo diario en una búsqueda de la innovación constante a través de las herramientas digitales disponibles. La creación y la curación de contenido mediante la página web y el blog son acompañadas de su correspondiente difusión a través de las redes sociales corporativas, para lo que se mantienen activas las cuentas en Twitter, Facebook, Google+, Periscope, Flickr y YouTube, que constituyen la imagen de marca digital de Medialab UGR. Se realiza también una labor de contacto mediante el boletín semanal (o *newsletter*) con los interesados adscritos a la lista de suscriptores a través de la plataforma Mailchimp (gestión de envíos de correo electrónico). La actualización y análisis de métricas es constante para la mejora y crecimiento de dichas redes.
- Cada evento organizado por Medialab UGR (o en el que figure como participante) es promocionado a través de internet mediante las plataformas mencionadas, es emitido en *streaming* en directo a través de Periscope y grabado para posterior difusión en YouTube. En algunas ocasiones, también se realiza un análisis posterior al evento mediante técnicas de análisis de red, grafos sociales y visualización de información avanzada a través de herramientas complejas como Tableau, Gephi, NodeXL y scripts programados en el lenguaje R.
- Todos los artefactos digitales producidos en Medialab UGR se almacenan y distribuyen bajo un tipo de licencia abierta Creative Commons, contribuyendo así al crecimiento de este tipo de licencias abiertas, a la distribución, creación, modificación y promoción de más artefactos digitales de este tipo, en consonancia con los principios de Medialab UGR fundamentados en la filosofía y la cultura libre.

### ■ Actividad desarrollada en el área de Orientación Profesional, Prácticas y Empleo

El Centro de Promoción de Empleo y Prácticas (CPEP) del Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad ha tenido como objetivo prioritario potenciar la empleabilidad de nuestros estudiantes, estrechando los vínculos entre los conocimientos impartidos en los estudios de grado y máster y las necesidades de empleo de la sociedad, facilitando el conocimiento mutuo de los requerimientos, necesidades y oportunidades que presentan.

Para conseguir dicho objetivo, las actividades del CPEP se han desarrollado en tres niveles de menor a mayor concreción y materialización de empleo. Una primera aproximación del estudiante a su futura profesión se basa en la **orientación profesional**, dispensada por un equipo de orientadores que ofrecen al estudiante formación específica mediante un itinerario personalizado de inserción laboral, jornadas y talleres prácticos donde adquieren conocimientos sobre temas relacionados con su futuro trabajo y nuevas posibilidades de emprendimiento.

En segundo lugar, las **prácticas académicas externas extracurriculares**. El área de Prácticas gestiona estas prácticas, que proporcionan al estudiante una primera toma de contacto con el mundo laboral, aplicando los procedimientos adquiridos en su formación universitaria y siendo una experiencia que, en numerosas ocasiones, se prolonga con contratos laborales. Asimismo, en esta área se gestionan también las prácticas académicas externas curriculares de los Másteres, así como las prácticas transnacionales.

Finalmente, en tercer lugar, el **empleo**. De una parte, la *Agencia de Colocación* recibe ofertas de empleo de entidades y empresas, gestiona currículos de estudiantes y desarrolla programas y actividades con empresas y entidades que posibilitan el reclutamiento de estudiantes con determinados perfiles profesionales; de otra parte, el *Observatorio de Empleo* pretende conocer el empleo y la empleabilidad de nuestros egresados universitarios, así como todos aquellos aspectos relacionados con la incorporación de titulados universitarios, tanto en el ámbito de la selección de personal como de los procesos de selección aplicados, con especial interés en el campo de las competencias profesionales requeridas a los candidatos demandantes de empleo.

Estos tres niveles de acciones se materializan en los siguientes apartados:

## Orientación profesional

### Orientación Profesional Presencial

La Universidad de Granada, desde el área de Orientación Profesional del Centro de Promoción de Empleo y Prácticas, ofrece a los universitarios desde su primer día de ingreso en la Universidad la posibilidad de recibir asesoramiento especializado en materia de empleo, dotándoles de conocimientos que le ayudarán a definir su perfil profesional, seleccionar las asignaturas de los planes de estudio y a realizar otras actividades complementarias que le potencien de cara a una futura selección de personal. Pero este servicio de orientación profesional se lleva, incluso, a los preuniversitarios, a través de sesiones que se realizan en los Centros de Enseñanza Media.

Se dispone de un servicio que ofrece, por una parte, atención individualizada mediante entrevistas de orientación individual y, por otra, diferentes acciones grupales plasmadas en talleres y cursos. Durante el curso 2019-2020 se han inscrito en el Programa de Orientación Laboral de la Universidad de Granada (desde la Plataforma Ícaro) **2.004** estudiantes.

Dentro de ese Programa de orientación cabe distinguir 3 tipos de acciones:

- **Informativas y de acogida:** acciones que se repiten con periodicidad semanal:  
*Sesión grupal inicial:* descripción de la actividad del Centro de Promoción de Empleo y Prácticas (Orientación, gestión de prácticas e intermediación Laboral) y derivación a servicios concretos en función de las necesidades de cada universitario. Se han realizado **30 Acciones Grupales Iniciales**, en las que han participado **405 universitarios**. (desde el mes de marzo no se realiza ninguna más por motivo de Covid19).
- **Entrevistas individuales de orientación:** durante el presente curso académico se han realizado **178 entrevistas personalizadas presenciales**. Desde marzo de 2020 solo se han realizado entrevistas de orientación online por motivo de la Covid-19 (ver datos Teleorientación).

- **Formación para el Empleo:** se ha ofrecido a estudiantes la posibilidad de realizar acciones de formación para el empleo que recogen en su esencia el abanico de contenidos, recursos, herramientas y competencias necesarios para facilitar la transición al mercado laboral de manera secuenciada y programada. Su organización ha contado con el reconocimiento de créditos para actividades universitarias de participación. Las actividades han tenido formato taller con la participación activa del estudiante, quedando distribuidas de la siguiente forma:

**Recursos 2.0** (1 edición; 30 horas/edición (1 crédito).

**Formación para el Empleo Universitario:** curso modular (15 módulos independientes repartidos en un total de 75 horas). En este curso se han impartido un total de **8 Módulos (40 horas)**.

En este tipo de formación para el empleo, durante el curso académico 2019-20 han participado **51 estudiantes**.

Además, se ha participado en otros **cursos o Jornadas organizados por diferentes Facultades** (No incluidas en el Programa de Ayudas a los Centros). Concretamente, se han realizado **17 Salidas a Centros (acciones tanto presenciales como virtuales)**, siendo el motivo de 5 de ellos la descripción de los servicios y Programas del CPEP, y el resto (**12**) diferentes temáticas de orientación (entrevista de selección, recursos 2.0, salidas profesionales, etc.); en estas acciones formativas han participado un total de **450 estudiantes**.

CENTRO	FECHAS	DENOMINACIÓN
Ingeniería Civil	18/10/2019	Presentación CPEP
Ingeniería Química	25/10/2019	Recursos 2.0
Facultad de Comunicación (Máster Nuevos Medios Interactivos y Periodismo Multimedia)	06/11/2019	Presentación CPEP
Biología	08/11/2019	Presentación CPEP
Máster Bioenterprise	07/11/2019	Tutoría grupal
PID Máster de Formación Del Profesorado (Hostelería Y Turismo)	25/02/2020	Desarrollo de competencias profesionales
Máster Idea (Análisis del Agua)	29/01/2020	Taller de orientación profesional (difusión del centro y herramientas de búsqueda de empleo
Antropología Social (Filosofía y Letras)	20/03/2020	Formación para la práctica profesional de la antropología social: caminos por construir y consolidar
CES Ramón y Cajal	12/03/2020	Charla sobre empleabilidad
PID Empresariales Marketing Hotelero	10/03/2020	Procesos de selección: pruebas y entrevista
PID Empresariales Marketing Hotelero	26/03/2020	Simulación de entrevistas
Facultad de Psicología - Logopedia	04/03/2020	Taller de emprendimiento
Biotecnología	04/06/2020	Recursos de la UGR en materia de prácticas, orientación y empleo
Geología	04/06/2020	Taller de simulación de entrevista
Geología	02/04/2020	Procesos de selección: pruebas y entrevista
Geología	26/03/2020	Recursos 2.0
Ciencias de la Salud	15/06/2020	Presentación CPEP

### Tele-orientación

El Centro de Promoción de Empleo y Prácticas del Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad dispone de un servicio mediante el cual se ofrece orientación laboral a través de Internet. El Servicio de Teleorientación se integra dentro de los recursos disponibles en la Plataforma **UGR-Empleo 2.0** (<http://empleo2.ugr.es/teleorientacion/>) y posibilita a los universitarios:

- Tener **entrevistas** con orientadores (entrevistas on-line mediante chat o videoconferencia).
- Realizar **consultas** puntuales (correo electrónico).
- Acceder a **materia para la búsqueda de empleo** (documentos y enlaces que permiten disponer de información actualizada que incrementa los conocimientos sobre el mercado de trabajo y la búsqueda de empleo).
- Formación online para el empleo. Este curso 2019-2020 se ha ofrecido formación bajo la modalidad de MOOC (Massive Open Online Course) tres cursos:
  - 1 edición del curso MOOC "**Currículum 2.0**". (Susceptible de reconocimiento de 2 créditos).

1 edición del curso MOOC “**Claves para afrontar un proceso de selección**”. (Susceptible de reconocimiento de 2 créditos).

1 edición del curso online “**Formación para el Empleo Universitario**”. (Susceptible de reconocimiento de 3 créditos)

Entre los tres cursos, desarrollados desde la Plataforma AbiertaUGR, han participado un total de **6.153 universitarios/as** (2.729 participantes en el curso de Currículum 2.0, 1.504 en el de Claves para afrontar un proceso de selección y 1.270 en el curso de Formación para el Empleo Universitario).

Cabe destacar también la participación en el *Master Universitario de Marketing y Comportamiento del Consumidor*, diseñando e impartiendo un **Curso de Orientación Laboral on-line** dentro de su Plan de Prácticas y Actividades Complementarias. El curso ha constado de 4 módulos (con un valor reconocible de 2 créditos cada módulo); se ha realizado desde la Plataforma de Recursos de Apoyo a la Docencia **PRADO** y han participado **26 estudiantes**.

El servicio de Tele-orientación permanece activo constantemente (24 horas), de tal manera que los usuarios pueden consultar sus contenidos cuando lo deseen.

Su actividad durante el curso 2019-2020 queda plasmada en los siguientes datos: **7.039 visitas, 297 nuevos usuarios, 61 entrevistas** (mediante chat y/o videoconferencia –Skype–), y se han gestionado vía email (enviados y recibidos) **1.109 consultas telemáticas de orientación**.

### Programa de Ayudas a los Centros para la realización de Actividades de Orientación Profesional y Empleabilidad del Estudiantado 2019/2020

Con el objeto de colaborar con las diferentes titulaciones de la Universidad de Granada en el desarrollo del conocimiento de las oportunidades y experiencias profesionales, el Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad, a través del Centro de Promoción de Empleo y Prácticas, ha convocado durante el mes de diciembre y enero para el curso académico 2019-2020 un Concurso de Ayudas para la ejecución de actividades orientadas a la inserción laboral del alumnado de nuestra Universidad. Los datos referentes a las actividades llevadas a cabo se desglosan en la tabla siguiente:

#### Resumen

- **37 Programas** de Orientación en titulaciones.
- **33.299,68€ solicitados** para el desarrollo de las diferentes acciones del Programa de Ayuda a los Centros, mediante subvención de la UGR.
- **18 Centros** participantes.
- Esta acción redonda en el beneficio formativo de aproximadamente **4.500 estudiantes**, procedentes de todos los cursos de grado y también de másteres oficiales.
- **29 acciones de orientación** vinculadas a este programa en las que el CPEP participa (Charlas, Talleres, Conferencias, Seminarios...), y en las que han participado un total de **1.160 estudiantes**.

Titulación	Título del proyecto
Bellas Artes	XIII jornadas profesionales en bellas artes
Conservación y Restauración de Bienes Culturales	IV jornadas profesionales en conservación y restauración de bienes culturales
Bioquímica	Aplicaciones de la bioquímica: itinerarios profesionales y actividades para facilitar la inserción laboral
Estadística	Empleo aplicando estadística
Física	VII jornadas sobre salidas profesionales para físicos
Geología	Desarrollo curricular y empleabilidad para los estudiantes del grado en geología de la UGR
Ingeniería Química	XII jornadas de salidas profesionales en ingeniería química
Matemáticas	Orientación sobre prácticas de empresas, salidas profesionales y búsqueda de empleo para matemáticos
Química	Orientación profesionalizante en el grado de química
Ciencias Actividad Física y el Deporte	IV jornadas inserción laboral y empleabilidad. Grado en ciencias de la actividad física y del deporte. Y después del grado... ¿qué hacer y cómo? En estas jornadas encontrarás respuestas
Economía, FICO, ADE, Marketing e Investigación de Mercados, Turismo	Mejoras en habilidades para la búsqueda, obtención y mantenimiento del empleo (4ª Ed)
Educación Infantil	Itinerarios de formación y salidas profesionales en educación infantil. IV edición
Educación Primaria	Itinerarios de formación y salidas profesionales en educación primaria

Educación Social	VI acciones formativas para la inserción laboral de los titulados en educación social
Pedagogía	X acciones formativas para la inserción laboral de los titulados en pedagogía
Información y Documentación	XII jornadas de salidas profesionales para egresados en información y documentación
Comunicación Audiovisual	Jornadas de salidas profesionales para egresados ugr de comunicación audiovisual 2020
Farmacia	Jornadas de orientación y salidas profesionales para farmacéuticos
Nutrición Humana y Dietética	Jornadas salidas profesionales en nutrición humana y dietética
Ciencia y Tecnología de los Alimentos	Jornadas de salidas profesionales en ciencia y tecnología de los alimentos: cómo trabajar siendo un tecnólogo de los alimentos
Antropología Social y Cultural	Salidas profesionales de la antropología social y cultural: caminos por construir y consolidar
Arqueología, Estudios Árabes, Geografía, Historia, Historia del Arte, Hispánica, Filosofía, Clásica, Lenguas Modernas y sus Literaturas, Literaturas Comparadas	Jornadas de orientación laboral y profesionalización en humanidades
Estudios Franceses	Orientación y salidas profesionales para el ámbito de los estudios franceses
Estudios Ingleses	Una carrera, múltiples metas
Grado en Arquitectura y M.U. Habilitante en Arquitectura	Arquitectos en ejercicio. Iii jornadas de orientación profesional y empleabilidad de los estudiantes de arquitectura
Grado en Edificación y Doble Grado en Edificación y ADE	IV jornadas #empleat
ADE, ADE-Derecho, RRL y RRHH (Melilla)	XII jornadas sobre inserción profesional del alumno: de la universidad al mercado laboral
Educación Infantil, Educación Primaria, Doble Grado Primaria/Cc Actividad Física y del Deporte, Educación Social, Máster y Doctorado (Melilla)	XI jornadas de orientación profesional para el alumnado de grado y posgrado de la facultad de ciencias de la educación y del deporte (melilla)
Grado En Enfermería y Fisioterapia (Melilla)	X jornadas de salidas profesionales
Grado en Enfermería (Ceuta)	#Certificadocampus
Grado en Educación Social	VI J. Sobre ámbitos profesionales del educador social: conocer la realidad profesional para decidir ámbito/s de proyección e inserción laboral
Psicología	XIII jornadas de orientación y salidas profesionales en psicología
Logopedia	Jornadas de orientación profesional y empleabilidad a los alumnos del grado en logopedia
Máster Universitario en Intervención Logopédica	Jornadas de orientación profesional y empleabilidad a los alumnos del máster oficial en intervención logopédica
Máster Universitario En Economía y Organización de Empresas	Busca tu empleo! Tú debes de ser el primero
Máster Universitario en Nutrición Humana	Jornadas de orientación profesional a los alumnos del máster oficial de nutrición humana
Traducción e Interpretación	XIII jornadas de orientación profesional

### Guía de salidas profesionales de las titulaciones de Grado

Durante el curso 2019-2020 se ha actualizado la **Guía de Salidas Profesionales** de las titulaciones de Grado, que clasifica las titulaciones en función de las ramas de conocimiento, y ofrece a estudiantes, titulados y empresas o entidades las características de los estudios y los perfiles profesionales que se derivan.

La Guía de Salidas Profesionales de las enseñanzas de grado de la Universidad de Granada se articula como una herramienta en formato web para que estudiantes y egresados puedan acceder a información del mercado de trabajo y mejorar su empleabilidad. Se trata de un instrumento que el universitario puede utilizar en su toma de decisiones para la elección de estudios, en su búsqueda de empleo o para conocer mejor los nuevos Grados y su vinculación con la inserción laboral. También posibilita al empleador conocer cuáles son las características de nuevas titulaciones y sus posibilidades de empleo.

En la Guía se ofrece información sobre **perfiles competenciales**, **ámbitos profesionales**, **mercado de trabajo**, y algunas indicaciones sobre **perspectivas laborales**.



Desde el mes de septiembre de 2015 se está realizando un seguimiento mediante Google Analytics a la página en la que se ubica esta Guía de Salidas Profesionales para comprobar su incidencia, y los datos en este sentido, como ya sucediera el curso pasado, son altamente positivos. En el curso 2019-2020 la web ha tenido **27.131 visitas** por parte de **7.151 usuarios**.

## Plan general de prácticas de la UGR

### Prácticas académicas externas extracurriculares

Las prácticas externas extracurriculares proporcionan un primer contacto con el mundo laboral mediante la puesta en acción de los conocimientos del estudiante en empresas o entidades que pueden ubicar futuros destinos profesionales. Estas prácticas han tenido los siguientes programas:

#### ▪ Plan Propio:

Se articula mediante convenios entre empresas y otros organismos con la Universidad de Granada. El número de becarios en el curso académico 2019-2020 ha sido de **632**. La aportación de las Empresas/Entidades es de un mínimo de 300 euros/mes que abonan directamente al estudiante, además de darles de alta en el Sistema de Seguridad Social.

#### ▪ Programa de Prácticas de la Junta de Andalucía

*PRAEM 2018.* La Consejería de Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad de la Junta de Andalucía concedió la subvención para PRAEM 2018 por importe de 401.652 euros. Las becas para prácticas, cuya cuantía es de 360€, son cofinanciadas al 50% por la Empresa y la Consejería; en el caso de las Asociaciones sin Ánimo de Lucro o de marcado interés social que trabajen con colectivos con discapacidades físicas, psíquicas o sensoriales, la aportación que deberían hacer estas entidades es asumida por la Universidad de Granada. Desde octubre de 2019 se han cubierto **15** plazas correspondientes a este Programa.

*PRAEM 2019.* La Consejería de Economía, Conocimiento, Empresa y Universidad de la Junta de Andalucía ha concedido la subvención para PRAEM 2019 por importe de 401.652 euros. De esta convocatoria, desde octubre de 2019 se han cubierto **180** plazas correspondientes al Programa de este curso.

#### ▪ Plan de Formación Interna

Este programa está destinado a los Centros, Departamentos, Grupos de Investigación, Institutos Universitarios, Servicios y Unidades de Gestión que quieran acoger estudiantes en Prácticas durante el curso académico.

Las prácticas del Plan de Formación Interna (PFI) son actividades de naturaleza formativa, tuteladas, cuyo objetivo es permitir al estudiante la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos en su formación académica, favoreciendo la adquisición de competencias que le preparen para el ejercicio de actividades profesionales y faciliten su incorporación al mercado de trabajo. El número de estudiantes que han desarrollado estas prácticas durante el curso 2019-2020 ha sido de **203**.

#### ▪ Programa Becas Fundación Once

En este momento está en proceso este programa; a la Universidad de Granada le corresponden 13 becas, habiéndose firmado sólo 2 y 8 pendientes de firma, las demás quedarán desiertas al no haber más estudiantes interesados en este Programa.

### Gestión administrativa de prácticas curriculares de Másteres Oficiales

El Centro de Promoción de Empleo y Prácticas desarrolla la gestión de las Prácticas Curriculares de los Másteres Oficiales desde el curso 2011/12, habiendo elaborado un protocolo que normaliza el funcionamiento administrativo de estas prácticas de posgrado (<http://empleo.ugr.es/practicasmaster.asp>), describiendo el tipo de prácticas que se atienden y la documentación administrativa que sustenta dicho protocolo.

Además, se han llevado a cabo gestiones para cambiar la aplicación informática con el objeto de que los coordinadores de cada Máster puedan gestionar sus prácticas de una forma más ágil. El número de convenios establecidos es de 355 durante el curso 2019/2020, habiéndose gestionado las prácticas de **837 estudiantes**.

### Gestión administrativa de prácticas académicas externas del alumnado de titulaciones no sanitarias en la Consejería de Salud y en la Consejería de Igualdad y Políticas Sociales

El Centro de Promoción de Empleo y Prácticas, al amparo del Convenio Marco de colaboración firmado con fecha 4 de noviembre de 2015 entre la Consejería de Economía y Conocimiento, la Consejería de Salud, la Consejería de Igualdad y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía y las Universidades Públicas de Andalucía, ha llevado a cabo la coordinación y

gestión administrativa de prácticas académicas externas del alumnado de titulaciones no sanitarias en la Consejería de Salud y Familias y en la Consejería de Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación.

### Programas Internacionales de prácticas y empleo

#### ▪ Subgrupo de trabajo de Empleo del Grupo Coímbra.

La Universidad de Granada, en calidad de socia del Grupo Coimbra, desarrolla la línea de empleo a través del Centro de Promoción de Empleo y Prácticas, participando especialmente en el objetivo cuarto del grupo de trabajo dedicado a empleabilidad: "Exchange of information and implementation of projects to facilitate international internships for students and, in general, sharing and facilitating contact with industry and potential employers".

Dentro del Plan de trabajo para los años 2019-2021, la Universidad de Granada ha sido la encargada de hacer un mapeo de los servicios de empleo del grupo y elaborar un cuestionario sobre la empleabilidad en la universidad.

Además de esto, y para el mismo período, el CPEP participa en dos grupos de trabajo:

- Digitalización de los servicios de empleo.
- Metacompetencias.

Asimismo, se ha participado en las siguientes actividades:

- Seminario: "Employers, students, careers services - how to cooperate successfully", que tuvo lugar en Cracovia del 26 al 28 de septiembre de 2019.
- Reunión virtual de seguimiento del grupo.
- Reunión celebrada en las oficinas del Grupo en Bruselas.
- Proyecto piloto de orientación profesional incluyendo a los alumni de las universidades participantes (International Mentoring Program).
- Elaboración de un poster para la reunión sobre "futuro escenario de los Career Offices".

#### ▪ Proyecto TUNED.

La Universidad de Granada viene participando, en calidad de asesora, en el Proyecto *TUNisian Network for Employability and Development of graduates' skills – TUNED*. El resto de universidades participantes son, de una parte, tunecinas (Monastir, Jondouba, Gabès, Gafsa, Tunis, Sfax, Carthage y Kairouan) y, de otra, europeas (Alma Laurea, UNIMED, Universidad de Nápoles Federico II y Universidad de Chipre). Nuestra participación en el grupo 4 del proyecto consiste en compartir con las universidades tunecinas nuestra experiencia en la gestión de prácticas dirigidas a estudiantes de la universidad y en mostrar cómo se fomenta la colaboración entre las empresas y la propia universidad con objeto de ofrecer una educación práctica a los estudiantes que será esencial para elaborar su currículum profesional.

Desde el curso 2016-2017 se viene realizando actividades dentro del Proyecto y, en este curso 2019-2020, se han visto interrumpidas las acciones que restaban para finalizar el Proyecto a causa de la pandemia provocada por la Covid-19; se solicitó un aplazamiento para la ejecución de dichas actividades, que fue autorizada por la Agencia Ejecutiva en el Ámbito Educativo, Audiovisual y Cultural (EACEA), por lo que, en cuanto las autoridades sanitarias de los países lo permitan, se activará el proyecto al objeto de finalizarlo.

#### ▪ Plan Propio de Prácticas Transnacionales.

Este Programa da a los estudiantes la oportunidad de desarrollar un periodo de prácticas fuera de las fronteras españolas, así como facilitar su inserción en el mercado laboral. En el curso académico 2019/2020 se han gestionado **16 estancias** en los siguientes países: Colombia (2), Cuba (3) y Alemania (2). Sin embargo, aunque estas movilidades se llegaron a gestionar, la situación de pandemia generada por la COVID-19 impidió que se realizasen las movilidades de Colombia y Cuba, las de Alemania pudieron hacerse de forma telemática.

#### ▪ Programa de Aprendizaje Permanente/Erasmus. Movilidad de Estudiantes para Prácticas en Empresa

Durante el curso académico 2019/2020 se ha desarrollado la duodécima edición del programa Erasmus Prácticas. Desde el Centro de Promoción de Empleo y Prácticas se ha atendido, presencial, telefónicamente y por correo electrónico a más de 2.000 estudiantes interesados en el programa, siendo concedidas hasta la fecha (datos actualizados hasta el 15 de mayo de 2020) un total de **130 becas**, habrían sido 168 becas, pero la situación de pandemia ha hecho que produzcan 26 renuncias y 12 se encuentran en proceso de gestión para este mismo curso, esperando instrucciones por si se reanuda la situación. El detalle de las ayudas se desglosa en la siguiente tabla:

**Estadísticas Prácticas Erasmus + 2019-2020 (datos actualizados hasta el 15 de mayo de 2020)**

Estudiantes atendidos	2.000
Becas concedidas hasta la fecha	130
Becas en proceso de gestión para el verano de 2020	12
Cifra total	142
Perfil general del estudiante	Va a Reino Unido, Italia, Alemania, Francia, Países Bajos y Portugal entre 2 y 6 meses.
Países destino	1º Reino Unido 2º Italia 3º Alemania 4º Francia 5º Países Bajos
Titulaciones con más movilidad	Estudiantes de Grado (64), titulaciones con mayor número de estudiantes: Grado en Educación Primaria (11) Grado en Educación Infantil (8) Grado en Derecho (5) Estudiantes de Máster (58) Especial mención al Máster en Ingeniería Química (19) Estudiantes de Programas de Doctorado (8)
Cuantía de la beca	Beca mínima 600 Euros. Beca Máxima: 1.200 Euros
Tiempo de estancia	Entre los 2 y los 8 meses. Media: 3,13 meses

▪ **Convocatoria de Becas de Internacionalización 2019 del Programa de “Cátedras Andaluzas de Internacionalización” en la fase de formación en Internacionalización (Becas Extenda).**

La Universidad de Granada, en colaboración con la Consejería de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía, al objeto de promocionar una formación práctica en comercio internacional a jóvenes con titulación universitaria homologada y facilitar su inserción laboral en empresas, asociaciones y entidades andaluzas con un proyecto de internacionalización, ha convocado 10 Becas de Internacionalización en la fase de formación en internacionalización.

▪ **Becas MAEUEC**

Becas del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación para prácticas en los servicios centrales del mismo y para realizar prácticas en Embajadas y Consulados de España en el Extranjero. La Universidad de Granada se encuentra entre el grupo de universidades que tiene suscrito un Convenio de Prácticas con el Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación. En virtud del mismo, estudiantes de universidades españolas pueden cursar sus prácticas en diferentes ubicaciones del MAEUEC tanto en España como en el extranjero.

Se han gestionado tres convocatorias. Para el primer cuatrimestre, 11 aspirantes y 5 estudiantes seleccionados. En el segundo cuatrimestre, 18 candidaturas y obtuvieron destino 9 estudiantes. Finalmente, para el verano 2020, 72 se quedaron a la espera de resolución, suspendida por la crisis del Covid-19.

### Convenios de prácticas

Los convenios de prácticas, ya sean curriculares, extracurriculares o transnacionales) se gestionan a través del Centro de Promoción de Empleo y Prácticas, habiéndose gestionado durante el curso académico 2019-2020 un total de 213 convenios, distribuidos de la siguiente forma:

- Convenios de prácticas curriculares: 50
- Convenios de prácticas extracurriculares: 163

### Empleo

#### Agencia de Colocación (Aut. Gubernativa nº 9900000037)

La Agencia de Colocación es un intermediario en el mercado de trabajo con autorización gubernativa permitiendo gestionar ofertas de empleo cuyos perfiles requeridos sean universitarios. Ofrece a los estudiantes ayuda a la confección de los currícula vitae, informa sobre el mercado de trabajo, modalidades de contratación, y demás temas relacionados con la incorporación al mercado de trabajo, así como ser fuente de acceso a los empleos acordes a perfiles e intereses buscados.

Durante este curso se han inscrito como nuevos demandantes en la Agencia de Colocación 3.830 personas.

El número de empresas que han vuelto a confiar en la gestión nuestra Agencia de Colocación ha sido 251.

El número de puestos de trabajo ofertado ha sido en este curso de 1.290. Si se clasifican las ofertas, según la titulación universitaria que se ha requerido para cubrir los puestos demandados, puede observarse que, en primer lugar, con una ventaja destacada, se encuentran las carreras dirigidas al ámbito tecnológico: Informática, Telecomunicación, etc.

El volumen de candidatos, que se han movilizado y han optado a entrar en los procesos de selección, sigue creciendo, y así durante este año académico han sido **12.319 personas**.

Con respecto a los perfiles mayoritariamente demandados, en la mayoría de las ofertas no se está exigiendo una formación excesivamente específica, excepto la de puestos altamente cualificados, sino que normalmente se busca más a la persona que fácilmente se puede adaptar al puesto, con gran capacidad de aprendizaje, “ganas de trabajar”, etc.; por tanto, son las capacidades personales lo que prima las empresas. Sí se denota que cada vez más se le está dando importancia al conocimiento de un segundo o tercer idioma y al estudio de parte de la carrera fuera de España.

Si tenemos que confirmar que las titulaciones más demandadas siguen siendo las vinculadas al sector tecnológico, al sanitario y al ámbito de la docencia, destacando la demanda desde Europa de personal nativo español con dominio de inglés para enseñanza secundaria. Destacar también que, en el ámbito tecnológico, las titulaciones técnicas y experimentales son demandadas para los puestos de hardware y software (al igual que para los entornos web), pero cada vez crece más la oferta de este sector para titulaciones de Humanidades y Ciencias Sociales (community managers, moderadores de contenidos, etc...).

### Feria de Empleo

Por primera vez, todas las instituciones y organizaciones granadinas comprometidas con el empleo y la mejora de la empleabilidad de las personas de nuestro entorno (Universidad de Granada, Cámara de Granada, Confederación Granadina de Empresarios, Ayuntamiento de Granada, Diputación Provincial de Granada, Fundación Parque Tecnológico de la Salud y Delegación de Empleo), unen sus fuerzas para celebrar la **FERIA INTERNACIONAL DE EMPLEO DE GRANADA**.

Hubiera tenido lugar los días 21 y 22 de abril de 2020 en el Palacio de Congresos de Granada; un día y medio donde las empresas participantes tendrían la oportunidad de dar a conocer los perfiles profesionales que demandan, así como captar talento para incorporar a sus filas. Para ello, podrían llevar a cabo presentaciones, realizar entrevistas grupales o individuales, o tener un contacto más directo con candidatos/as en alguno de los corners habilitados para ello. Además, había programadas una serie de actividades de orientación y talleres prácticos que permitirían a los demandantes de empleo la posibilidad de mejorar su empleabilidad mediante la adquisición de conocimientos y habilidades vinculadas con el proceso de inserción laboral.

En definitiva, con la celebración de esta Feria pretendíamos crear un espacio de encuentro entre empresas de diferentes sectores que buscan incorporar talento a sus proyectos y personas que buscan un empleo.

Con motivo de la situación epidemiológica creada por el coronavirus (COVID-19), y siguiendo las recomendaciones de las autoridades sanitarias sobre viajes y aglomeración de personas, como medida preventiva para no contribuir a su propagación, los organizadores de la FERIA INTERNACIONAL DE EMPLEO DE GRANADA tomaron la decisión de **APLAZAR** dicho evento se pospone hasta que la situación sanitaria esté normalizada. La fecha concreta será anunciada más adelante.

### Programa UNIVERGEM

El Instituto Andaluz de la Mujer, en el marco de la Orden de 10 de octubre de 2018 de la Consejería de Igualdad y Políticas Sociales (BOJA nº 201 de 17 de octubre) ha convocado una subvención destinada a las Universidades Públicas de Andalucía para promover la empleabilidad y el emprendimiento de las mujeres universitarias desde la perspectiva de género. Por resolución de fecha 21 de noviembre de 2019 del Instituto Andaluz de la Mujer se ha concedido esta subvención a la Universidad de Granada para promover la empleabilidad y el emprendimiento de las mujeres universitarias desde la perspectiva de género “Programa UNIVERGEM”. Este programa tiene como objetivo promover actuaciones innovadoras y contextualizadas, desde la perspectiva de género en la Universidad.

El programa consta de dos itinerarios, el Itinerario de empleo, para aquellas mujeres universitarias que deseen acceder al mercado laboral por cuenta ajena, y el Itinerario de Emprendimiento llevado a cabo por Ugr-emprendedora, para aquellas mujeres universitarias que tengan interés en la creación de su propia empresa.

#### Descripción de acciones:

El itinerario de EMPLEO del programa ha contado con las siguientes acciones:

*Jornada presentación del programa*, tuvo lugar el 19 de febrero. En esta jornada se hizo la inauguración del programa, con la presentación a todas las alumnas seleccionadas de todas las acciones que se iban a llevar a cabo. En la mesa de la Jornada estuvieron presentes la Directora del IAM en Granada, Ruth Martos y el Director del Centro de Promoción de Empleo y Prácticas, Antonio Delgado. En la misma Jornada participaron las formadores/as de esta edición, informando sobre los objetivos que se pretendían conseguir, grupos, calendario y se resolvieron todas las cuestiones relativas a la gestión del programa.

*Coaching en la búsqueda de empleo*, con una duración de 100 horas teórico-prácticas. Este módulo se realiza como un proceso activo, voluntario e intencional que parte de cada una de las alumnas para construir y planificar un proyecto personal y profesional. Será un proceso de aprendizaje, de búsqueda y de investigación sobre ellas mismas y sobre el entorno para conseguir adquirir una serie de herramientas y de estrategias que ellas deben utilizar para planificar su futuro profesional buscando soluciones de una manera activa y comprometida. Los objetivos a conseguir en este módulo son:

- Obtener información profesional necesaria para facilitar la toma de decisiones,
- Conocer, analizar y controlar las fuentes de información.
- Explorar las salidas ocupacionales relacionadas con la Titulación académica.
- Elegir una opción profesional.
- Identificar las exigencias del mercado de trabajo respecto a esas salidas profesionales.

De forma transversal, se trabaja la situación discriminatoria en materia laboral y social que sufren las mujeres universitarias. Introduciendo conceptos de igualdad, teoría de género, desigualdades en el lenguaje y estrategias y principios de acción para hacer frente a esas desigualdades, analizando medidas concretas de actuación como pueden ser acciones de discriminación positivas. Con todo ello, conseguiremos que sean conscientes de su realidad a la hora de enfrentarse al mundo de la empresa, como trabajadoras por cuenta ajena o creando su propia empresa.

*Talleres*. Se han proporcionado a las alumnas las herramientas y conocimientos necesarios que demanda la empresa y que no está incluida en los planes de estudios de su titulación. Así se propone que reciban conocimientos teóricos-prácticos de:

- Competencias (con Lego Serious play) (20 horas)
- Comunicación personal (20 horas)
- Inglés para la selección de personal (20 horas)

*Prácticas profesionales*. Con esta actividad se pretende que las alumnas tengan la oportunidad de adquirir experiencia pre-profesional en empresas dentro y fuera de nuestras fronteras. Tienen una duración de tres meses. En estos momentos, se encuentran en la búsqueda de las empresas para poder realizar las prácticas de forma telemática.

### Actividades complementarias

Desde el área de empleo se han realizado otras actividades tales como:

- Participación en sesiones informativas del CPEP sobre Empleo.
- Participación en el MOOC: PROCESOS DE SELECCIÓN. LA ENTREVISTA.
- Participación en FIDO: Estrategias y recursos para el afrontamiento del proceso de tutorización enfocado a la orientación profesional y empleabilidad de los/las universitarios/as (3ª edición).
- Sesiones informativas en Facultades para reclutamiento de empresas.
- Participación en el evento "Trabajar en Chequia", organizado por el SEPIE y celebrado en Sevilla el día 27 de noviembre de 2019, donde se presentó la estructura del proyecto, aspectos laborales y sociales del país, sectores que ofrecen oportunidades profesionales, experiencia en otros países, etc.

### Observatorio de Empleo UGR

El Observatorio de Empleo de la UGR ha realizado para este año la 12ª entrega de los estudios de seguimiento de los egresados de la UGR. Una vez más, este trabajo viene a continuar con la serie de estudios que se vienen desarrollando desde el año 2008 por el Centro de Promoción de Empleo y Prácticas de la Universidad de Granada al objeto de conocer la situación laboral de sus egresados a lo largo del tiempo, y dentro de las actividades propias de su Observatorio de Empleo. Centra su interés en esta ocasión en la situación laboral de los egresados de la Universidad de Granada en 2019, con el Estudios de seguimiento de las Promociones 2017-2018 y 2016-2017.

De nuevo, el estudio cuenta con una importante potencia descriptiva resultado del cruce y explotación de los datos de gestión de la Universidad de Granada con los datos del Observatorio Argos, procedente a su vez de distintas fuentes (demandas, colocaciones y contratos). Por tanto, la base del presente estudio se nutre de datos reales de inserción contrastados y verificados, permitiendo el acoplamiento de aquellos estudios basados en encuestas y la comparación interterritorial.

De un lado, se presentan los primeros resultados sobre la inserción laboral y condiciones del primer empleo tras el egreso de la promoción 2017-2018, tanto en titulados de primer y segundo ciclo universitario y grado como entre los que finalizaron máster oficial y doctorado. De otro lado, como viene siendo característico en estos trabajos, se recoge el seguimiento y evolución de la promoción inmediatamente anterior, la 2016-2017, dos años después de la finalización de los estudios universitarios y en los mismos niveles educativos o tipo de egreso.

Una vez más, durante este curso académico se ha elaborado el *Estudio de opinión de los egresados de la Universidad de Granada: Curso 2016-2017*, con incidencia en 2018, como continuación del desarrollado en el curso anterior, en el que se ha incorporó a la metodología de registro administrativo la metodología de encuesta, de modo que podemos conocer de la opinión de los egresados de la promoción más reciente en cuestiones relativas a la satisfacción con la formación recibida y su experiencia en la universidad, a la valoración la experiencia universitaria de postgrado, a la satisfacción con la titulación cursada, a la valoración de la imagen de la UGR, así como a su valoración sobre su experiencia profesional y su situación laboral al momento de la encuesta.

Los resultados de este trabajo, junto con los resultados del trabajo anterior (*Situación laboral de los egresados de la Universidad de Granada en 2019: Estudios de seguimiento de las promociones 2017-2018 y 2016-2017*) se encuentran disponibles en la Plataforma Web del Observatorio de Empleo.

De otra parte, dado que el Observatorio Argos del Servicio Andaluz de Empleo nos proporciona datos reales de inserción, y a partir de este año va a cambiar su forma de trabajo con el objetivo de enriquecer la información laboral y los análisis que se deriven de la información relativa a la población egresada universitaria, el día 4 de febrero asistimos a una reunión, celebrada en Sevilla, en la que se nos proporcionó información al respecto.

### Plataforma Web del Observatorio de Empleo

Esta plataforma nace con el objetivo de mostrar los resultados de los diferentes estudios del Observatorio de Empleo del Centro de Promoción de Empleo y Prácticas.

Así pues, la Plataforma Web del Observatorio de Empleo de la Universidad de Granada (<https://empleo.ugr.es/observatorio/>) ha llevado a cabo durante el curso académico 2019-2020 la ampliación de algunas de las opciones de consulta que hasta el curso pasado, momento en el que fue presentada a la comunidad universitaria, tenía establecidas. De este modo, ha enriquecido sustancialmente la información que facilita al usuario con la opción de conocer aspectos relacionados con la tipología jurídica de las empresas contratantes del primer contrato tras el egreso, su tamaño, así como el sector de actividad en el que se ubican.

De igual modo, tal y como se he comentado anteriormente, se han cargado y están disponibles los datos para su consulta de los estudios *Situación laboral de los egresados de la Universidad de Granada en 2019: Estudios de seguimiento de las promociones 2017-2018 y 2016-2017* y del *Estudio de opinión de los egresados de la Universidad de Granada: Curso 2016-2017*.

Recordar también que se trata de una Web dinámica donde, entre sus funcionalidades más importantes, se encuentra la posibilidad de realizar consultas interactivas en tiempo real. Las consultas interactivas permiten al usuario indicar los parámetros de búsqueda (promociones, titulaciones, áreas, etc.) y ofrecer los resultados en forma de gráficas y tablas de datos que además pueden ser descargadas.

Las principales ventajas y potencialidades de la Plataforma Web del Observatorio se resumen en:

- Permite la comparativa entre las diferentes promociones. Así, por ejemplo, se cuenta para tal efecto con un repositorio común de datos desde la promoción 2010-2011 a la promoción 2017-2018.
- Extensibilidad: Permite la incorporación de información sobre nuevas promociones y la definición de nuevas variables de análisis en un futuro.
- Lleva a cabo el cálculo on-line de datos (no lectura).
- Supone una importante herramienta de gestión y de investigación.
- Es un claro compromiso con la transparencia por parte de la Universidad.
- Contribuye a la responsabilidad social de la UGR.

Plataforma de Empleo “UGR-empleo 2.0” (<http://empleo.ugr.es/2.0>), Información de acceso a la función pública y prácticas transnacionales.

UGR-empleo 2.0 ha coordinado y ejecutado las siguientes tareas:

- **287 noticias relativas al empleo.** UGR-empleo 2.0 publica en red temas relevantes relacionados con el empleo, tanto de la propia Universidad como de los agentes sociales, especialmente empresariado e instituciones relativas al mundo de trabajo y del desarrollo económico. Y todo ello lo hace desde una perspectiva abierta y transversal conectando con los principales yacimientos de empleo, la promoción tecnológica y, sobre todo, las posibilidades de inserción profesional para los jóvenes. Su actividad se extiende a la elaboración de la información, sea formato de noticias, informe, comentario e incluso crónica. Se ordenan y quedan en el historial. Se asegura que los temas no pierdan actualidad, procurando un dinamismo razonable, entre dos y tres días, máximo una semana. También afecta sobre todo a titulares e imágenes. Además, se ha aumentado la utilización de imágenes propias.
- **12 entrevistas.** Las entrevistas se han realizado a personas del mundo del empleo y de la economía, sin olvidar los actores de la Universidad. El objetivo ha sido tener al menos una entrevista nueva todos los meses. Todas las entrevistas se han llevado a cabo en el entorno inmediato de los entrevistados.
- **24 boletines informativos** enviados a 4.430 suscriptores.
- **6.503 personas en grupos de correo.** Cada una puede suscribirse a 4 grupos. Se producen miles de envíos. Hay que decir que las suscripciones a grupos de correo permiten recibir de forma personalizada ofertas de empleo de las administraciones públicas. También prácticas y otras posibilidades de movilidad internacional en el ámbito laboral.
- Se ha participado en los **distintos programas de prácticas del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación.**

#### Proyecto de la ANECA

A mediados del curso pasado, la ANECA lanzó una convocatoria dirigida a los Servicios Universitarios de Empleo de las universidades españolas para participar en un “Proyecto para la creación de un marco para la autoevaluación de las universidades españolas en la mejora de sus actuaciones en materia de empleo y empleabilidad”.

En dicho Proyecto se establecían 7 grupos de trabajo para los cuáles, las universidades interesadas en participar, deberían de solicitar por orden de interés en función de sus méritos los grupos más acordes con su perfil. Nuestra Universidad finalmente fue seleccionada para coordinar el grupo de trabajo tercero: “Referentes Internacionales” con la misión de elaborar un informe sobre qué aspectos de interés se recogen en las distintas normas, informes y recomendaciones, así como en la experiencia práctica en otros territorios diferentes al español.

#### Actividades realizadas dentro de los distintos Subgrupos de trabajo del Grupo de Empleo de CRUE-Asuntos Estudiantiles

- **Subgrupo de Observatorios de Empleo**

Desde el curso académico 2018-2019, el Observatorio de Empleo de la UGR viene trabajando de forma activa en el Grupo de trabajo Observatorios Empleo de la CRUE-Asuntos Estudiantiles, más en concreto en varias de las líneas establecidas dentro del mismo, como son las relacionadas con la Prospección del mercado de trabajo (Línea de trabajo X) y la del Estudio de Empleadores (Línea 2).

En particular, esta Línea 2 es la más desarrollada pues ya durante el pasado curso académico 2018-2019 se desarrolló por parte de las universidades participantes un primer borrador de cuestionario a empleadores que fue elevado a la CRUE durante las XIX Jornadas de Servicios Universitarios de Empleo celebradas en Burgos durante los días 19 al 21 de junio, y en el que, como consecuencia de este hecho, se decidió por parte de los representantes de la CRUE llevar a cabo una ampliación del mismo trabajo con el objetivo para este curso académico (2019-2020) de articular su implementación entre el mayor número posible de universidades. Este trabajo está coordinado por las Universidades de La Laguna y Zaragoza, y entre sus miembros se encuentran, además de los mencionados, las Universidades de:

- Universidad de Alicante.
- Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- Universidad Pontificia de Salamanca.
- Universidad Complutense de Madrid.
- Universidad Autónoma de Madrid.
- Universidad de Granada.

- Universitat Jaume I.
- Universidad Pontificia Comillas.
- Universidad de Málaga.
- Universitat Politècnica de València.
- Universidad de Salamanca.
- Universidad de Sevilla.

El objetivo fundamental de este estudio de empleadores es la Creación y puesta en marcha de la encuesta de empleadores por parte de las universidades españolas para la recogida de información en materia de empleo y empleabilidad a nivel nacional que dé respuesta a (nivel “sector de estudio CNED-F- segundo nivel”):

- La necesidad que tienen las universidades de información proveniente de los empleadores para la renovación de la acreditación de los títulos universitarios.
- La importancia de analizar la situación del mercado laboral al que van a acceder los titulados, identificando, por parte de la universidad, tanto la demanda de contratación de la empresa, como las necesidades de nuevos perfiles que surgen en el mercado.
- El papel que la universidad desempeña en este proceso.

Operativamente, para lograr el objetivo propuesto para esta Línea 2, se ha estructurado el trabajo en tres etapas o pasos:

- Perfilar, validar el cuestionario (febrero y marzo) y plantear su traducción a otras lenguas.
- Elegir modo de Difusión/Publicación entre universidades (abril).
- Implementar (mayo).

Dadas las circunstancias sobrevenidas como consecuencia de la actual crisis sanitaria y el Estado de Alarma declarado por el Gobierno de la Nación, así como sus sucesivas prórrogas, el trabajo se encuentra actualmente en la primera etapa, de la cual se llevan celebradas 10 reuniones telemáticas entre las universidades participantes de las cuales se llevan a cabo sus respectivas memorias.

#### ▪ **Subgrupo de Intermediación Laboral**

La Universidad de Granada, a través del CPEP, coordina junto con la Universidad de Valencia el Subgrupo de Intermediación Laboral del grupo de trabajo de Empleo de CRUE-Asuntos Estudiantiles. A comienzos del curso se fijaron los objetivos a cubrir y, a lo largo del mismo se ha presentado el informe de Buenas Prácticas Internacionales en intermediación elaborado por nuestra Universidad y en la actualidad se trabaja sobre otro de Intermediación y discapacidad.

Ambos informes deberían de presentarse en el encuentro anual del Grupo de Trabajo que se tenía previsto celebrar en el mes de junio en la Universidad de Málaga pero, finalmente, fruto de la actual situación, el mencionado encuentro se ha visto aplazado pendiente de confirmar que se hará finalmente. Como alternativa, estamos trabajando en la posible organización de un seminario web para las universidades interesadas en la intermediación laboral.

#### ▪ **Subgrupo de Prácticas**

Dentro de este subgrupo, hemos participado en los siguientes ámbitos:

- Reconocimiento y formación de tutores.
- Propuesta de reforma del Real Decreto de Prácticas.
- Propuesta de un modelo de convenio único.

#### ▪ **Subgrupo de orientación profesional y competencias**

En el subgrupo de orientación profesional y competencias se ha participado en la confección de un repositorio y en la creación de un marco para recopilar las buenas prácticas en este ámbito.

### Actividades realizadas dentro de la Red de Universidades Andaluzas de Formación para el Empleo (RUAFE)

Además del continuo contacto que se mantiene entre los miembros de la Red, el día 23 de marzo se celebró una reunión telemática a fin de establecer criterios comunes en las prácticas académicas externas ante el Estado de alarma declarado por parte de las autoridades gubernativas.



## ■ Actividad desarrollada por la Dirección de Emprendimiento (UGR emprendedora)

Desde que en el curso 2015/2016 la Universidad de Granada creó la Dirección de Emprendimiento con el objetivo de integrar e impulsar de forma transversal todas las actuaciones que desde la comunidad universitaria se realicen en materia de emprendimiento, las actuaciones llevadas a cabo por esta unidad han ido encaminadas a:

- Proponer líneas de acción dirigidas a estudiantes, profesores/investigadores y Personal de Administración y Servicios que favorezcan la innovación, las iniciativas de emprendimiento en cualquier ámbito, y el desarrollo de actitudes y comportamientos emprendedores.
- Coordinar y promover las actuaciones de emprendimiento realizadas en los centros y el resto de órganos o unidades de la Universidad.
- Impulsar e implantar programas conjuntos con instituciones, empresas y resto de agentes externos para favorecer el emprendimiento en la Universidad.
- Analizar el fenómeno emprendedor y su ecosistema.
- Impulsar, difundir e integrar las actuaciones emprendedoras que la comunidad universitaria realiza bajo el concepto común “UGR Emprendedora”.

En su quinto año de existencia, la Dirección de Emprendimiento ha aumentado el número de actividades realizadas, ampliando las actividades de fomento del emprendimiento y la creación de empresas basadas en el conocimiento al posgrado y los profesores e investigadores de la universidad.

UGR emprendedora es una marca conocida y reconocida no sólo entre la comunidad universitaria, sino también entre los actores del ecosistema emprendedor provincial, regional y nacional, y todo ello gracias a la implicación del equipo de la Dirección de Emprendimiento y la comunidad emprendedora de la UGR.

Destacar que la finalización de este curso académico está siendo muy particular debido a la actual situación de pandemia que se está viviendo a nivel internacional y que, en concreto, tanto a nuestro servicio como a la Universidad de Granada en general, nos ha obligado a realizar modificaciones y adaptaciones en relación a nuestra metodología de trabajo y al contacto y trato con nuestros usuarios. Suponiendo todo ello un importante reto que hemos sido capaces de afrontar satisfactoriamente a la vista de los resultados que se ofrecen en esta memoria.

### Programas formativos

La Dirección de Emprendimiento ha seguido evolucionando en referencia a los programas formativos ofrecidos a la comunidad universitaria. Destacamos aquellos de larga duración (más de 2 sesiones) como “Talento Emprendedor UGR”, “Emprende tu TFG/TFM”, “La Ruta Emprendedora para investigadores en formación de la UGR”, “Explorer Lab” (en colaboración con CISE y Banco Santander), “Univergem Emprendimiento” para potenciar el emprendimiento femenino, “Business Skills” y “μEBT” para PDI.

#### Talento Emprendedor UGR

El programa tiene como objetivo la generación de ideas de negocio innovadoras que sean susceptibles de desarrollarse a través de la creación de una empresa o en el seno de una ya existente. Las ideas de negocio pueden orientarse a la concepción de productos o servicios que satisfagan necesidades no cubiertas, resuelvan problemas de los potenciales consumidores o usuarios, o mejoren la eficiencia de productos o servicios ya existentes, entre otras opciones susceptibles de generar valor y tienen cabida en el programa propuestas de cualquier ámbito (culturales, artísticos, medioambientales, sanitarios, turísticos, educativos, aplicaciones para la industria, la construcción, o servicios de cualquier tipo).

Este año además los proyectos emprendedores de Talento Emprendedor han disfrutado del acompañamiento de 8 *BuddyMentors*, o antiguos emprendedores que han pasado por UGR Emprendedora y que les han guiado en los primeros pasos para desarrollar sus ideas.

En el curso académico 2018/2019, el programa comenzó en octubre y finalizó en diciembre y ha contado con un total de 23 participantes habiéndose generado 20 proyectos. Este programa tiene reconocidos 2ECTS para estudiantes de grado.

#### Emprende tu TFG/TFM

Emprende tu TFG/TFM es un programa formativo teórico-práctico para estudiantes de grado y másteres que quieran formarse en emprendimiento y convertir su TFG/TFM en un proyecto emprendedor. Comenzó el 02/03/2020 y terminó el 31/05/2020. Se inscribieron 41 personas, de las cuales 5 fueron las que terminaron con éxito la formación. Este programa tiene reconocidos 1ECT para estudiantes de grado.

Destacar que parte de este programa se ha impartido en modalidad presencial, dos sesiones a distancia y el resto en modalidad on-line.

## La Ruta Emprendedora para investigadores en formación de la UGR

La Ruta Emprendedora de los Investigadores en Formación tiene como objetivo ofrecer al investigador que inicia su carrera investigadora una perspectiva general de la actividad emprendedora ofreciendo un conjunto de conocimientos y recursos básicos que pueden ayudarle a orientar sus pasos hacia la creación de una empresa basada en el conocimiento especializado fruto de su investigación. Parte de las sesiones de este programa se realizaron conjuntamente con Emprende tu TFG/TFM. En algunas de ellas se contó con la colaboración de Andalucía Emprende Fundación Pública Andaluza y ESCOEM.

De los 90 inscritos en el programa, 30 finalizaron con éxito, habiéndose desarrollado dicha formación en el mes de marzo.

## Explorer Lab

En colaboración con el Banco Santander y el Centro Internacional Santander Emprendimiento (CISE), UGR Emprendedora ha desarrollado el Programa Explorer Lab como experiencia piloto, para la cual se seleccionaron 18 centros entre los cuales ha participado la Universidad de Granada. Se ha desarrollado entre los meses de marzo a mayo de 2019. Este programa cuenta con formación, asesoramiento experto, experiencias emprendedoras de los participantes de Explorer-Yuzz: Jóvenes con Ideas que participaron en años anteriores y la tutoría de profesionales para que los participantes en el mismo desarrollen y establezcan sus proyectos de negocio. Como novedad, se ha desarrollado íntegramente en modalidad on-line.

La finalización de las sesiones tuvo lugar el día 26 de mayo, entregando el Plan de Empresa final, generada a través de la plataforma Bridge forBillions, que posteriormente expusieron el día 27 de mayo ante Tribunal.

El proyecto ganador en la Universidad de Granada participó en la semifinal que organizó el Banco de Santander con los ganadores de cada centro Explorer Lab, el día 9 de junio.

En este piloto se seleccionaron 21 participantes con 8 proyectos empresariales tutorizados a lo largo del curso, de los cuales 11 alumnos y 6 proyectos finalizaron con éxito el programa.

## Programa Univergem Emprendimiento

El programa Univergem va destinado a mujeres universitarias (estudiantes y egresadas) y está integrado por ayudas para la creación de empresas, ayudas para la prototipación, formación y talleres. Dentro de éste programa se han llevado a cabo las siguientes acciones:

- **Evento-Presentación.** 12/03/2019. 36 inscripciones.
- **Talleres formativos** del Programa Business Skills.
- **Mentorización en emprendimiento.**
- **Ayudas para la creación de empresas.** Se han convocado tres ayudas de 1.000€ para la puesta en marcha de proyectos liderados por mujeres.
- **Ayudas para la prototipación.** Se han convocado 5 ayudas de 500€ para ayudar a prototipar ideas empresariales lideradas por mujeres.

*Univergem emprendimiento* ha sido financiado por el Instituto Andaluz de la Mujer de la Consejería de Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación

## Programa Business Skills

El Programa “Business Skills: Gestiona tu startup” tiene como objetivo que los participantes puedan mejorar sus conocimientos y habilidades empresariales referidas a un conjunto de materias para poder emprender y generar valor con proyectos emprendedores de cualquier naturaleza: social, económica, cultural o medioambiental.

Tiene reconocidos hasta 1 ECTS para estudiantes de grado que hayan cursado 1 bloque de los que se ofrecen en el programa.

Durante el curso 2019/2020 se han realizado los siguientes talleres:

BLOQUES y Talleres	Asistentes	
<b>Bloque I: Ventas</b>		
Marca personal en Internet-RRSS	04/02/2020	9
Negocio B2B	18/02/2020	9
<b>Bloque II: SoftSkills para el emprendimiento</b>		
Inteligencia Emocional para gestión de equipos	03/03/2020	14
Asertividad y autoconfianza	05/05/2020	9
<b>Bloque III: Pensamiento financiero I</b>		
Can Risks Be Managed? ¿Se pueden administrar los riesgos? - ¿Puedes manejarlos o hay que rezar todos los días?	10/03/2020	6
Thecorrect Price/El precio correcto - El precio necesario para remunerar todos los recursos que estás usando	24/03/2020	5
<b>Bloque V: Pensamiento financiero II</b>		
¿Cuánto vale mi negocio? - Definiendo un valor para tu negocio mirando el ayer y pronosticando el mañana	31/03/2020	7
Plan económico-financiero	21/04/2020	9
<b>Bloque VIII: Cómo innovar en tu negocio</b>		
Reinventar tu modelo de negocio	14/05/2020	12
Taller de DesignThinking I	21/05/2020	10
<b>Bloque IX: DesignThinking</b>		
Taller de DesignThinking I	21/05/2020	10
Taller de DesignThinking II	08/06/2020	6
<b>Bloque X: Plan de Acción</b>		
Pacto de Socios	16/06/2020	13
Taller de Crowdfunding	23/06/2020	
<b>TOTAL ASISTENTES</b>		<b>109</b>

### Programa $\mu$ EBT (PDI)

En el curso 2019/2020 se ha desarrollado la II Edición del Programa “ $\mu$ EBT” (leído mu-E-BE-TE) dirigido a profesores e investigadores de la UGR que quieran constituir una spin-offs de la UGR (según regulación del Reglamento de Empresas de Base Tecnológica -EBTs- de la UGR), basada en productos o servicios derivados de resultados de su investigación. Este año, dadas las condiciones extraordinarias, el programa se ha desarrollado íntegramente online.

El programa comenzó el 14/05/2020 y finalizó el 02/07/2020 con un total de 62 participantes, entre los que se incluyen profesores, investigadores y alumnos de diversas disciplinas científicas como Física, Química, Informática o Biotecnología, entre otras, que están desarrollando su plan de empresa para constituirse como spin-off de la UGR. El programa ha contado con ponentes de reconocido prestigio especializados en distintas áreas empresariales y profesionales, así como experiencias compartidas por investigadores al frente de spin-off activas de la Universidad de Granada.

### Otras acciones formativas

#### MOOC de emprendimiento

Se ha desarrollado un MOOC (Massive Open Online Course) titulado “Emprende: convierte tu idea en un modelo de negocio”. En este curso a través de 6 módulos se ha aprendido a poner en práctica el Lienzo de Modelo de Negocio: un instrumento que facilita comprender y trabajar con el modelo de negocio desde un punto de vista integrado que entiende a la empresa como un todo. Para esta tarea se cuenta la colaboración del Ceprud (Centro de Producción de Recursos para la Universidad Digital) y algunas universidades de la Red Universidad-Empresa ALCUE como el Tecnológico de Monterrey. Un total de 3471 personas se inscribieron y 1711 han conseguido terminar con éxito la formación. Este programa tiene reconocidos 3ECTS para estudiantes de grado que lo soliciten.

#### Curso “Emprende: convierte tu idea en un modelo de negocio”.

Curso en formato on-line, a través del que se pretende aportar las claves para que una idea emprendedora pueda ser reformulada como modelo de negocio que aporte valor para los clientes y que sea susceptible de generar ingresos recurrentes. Del 29/06/2020 al 22/07/2020.

### Face2Face con Emprendedores

Esta actividad pretende dar a conocer las experiencias de emprendedores a los diferentes miembros de la comunidad universitaria como una forma de aproximación al fenómeno emprendedor y sus diversas realidades.

FAce2Face con el equipo de mentores de AJE Granada. 29/01/2020. 21 participantes

### Formación Academy Alhambra Venture.

La Dirección de Emprendimiento junto con Ideal ha sido la encargada de elaborar el programa formativo para las startups seleccionadas para presentar sus proyectos ante inversores. Formación impartida en formato online a lo largo de los meses de junio y julio de 2020.

## Actividades en colaboración con Facultades y Escuelas

Desde la Dirección de Emprendimiento se ha promovido la creación de un Grupo de trabajo de emprendimiento, formado por las personas responsables del emprendimiento designadas por cada decano/a o director/a. El objetivo de este grupo es promover actuaciones multidisciplinares y contribuir al diseño de actividades de emprendimiento acordes a las necesidades de los estudiantes de las diferentes titulaciones. Se han mantenido un total de 2 reuniones a lo largo del curso.

Durante este curso 2019/2020 se ha seguido ampliando el conocimiento y la cultura emprendedora entre los alumnos de la Universidad de Granada. Por ello desde UGR Emprendedora, en colaboración con las distintas Facultades y Escuelas participantes, se han organizado y financiado "Presentaciones en clases de los centros UGR" y "Jornadas de Emprendimiento".

### Presentación en clases de los centros de la UGR

Durante las seis primeras semanas del curso académico se realizó una intensa campaña de difusión de las actividades de UGR Emprendedora por las aulas. Para ello, se abrió un formulario para que los docentes pudieran pedir una presentación de 15 minutos de los servicios de UGR Emprendedora en sus clases, de forma que estudiantes y profesorado pudieran conocer el conjunto de actividades previstas para el curso 2019/20.

Número de presentaciones	75
Número de centros visitados	11
Centro más visitado	Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
Número de personas visitadas	1984 personas
Perfiles visitados	Estudiantes de Máster y Grado.

### Jornadas de emprendimiento en los centros de la UGR

En colaboración con los diferentes centros de la Universidad se han desarrollado Jornadas de Emprendimiento en las Facultades y Escuelas con el objetivo de fomentar la cultura emprendedora entre el colectivo universitario; dar a conocer los servicios y programas que ofrece la Universidad en materia de emprendimiento; mostrar experiencias de emprendedores que actúen como modelos de referencia para otros emprendedores y fomentar la propuesta de proyectos emprendedores entre estudiantes, PDI y PAS. Jornadas reconocidas con 1ECTS para estudiantes de grado.

Lugar	Fecha	Inscritos	Asistentes
Facultad de Psicología. Talleres de emprendimiento* (4 talleres)	28/11/2019	80	80
	28/11/2019	85	85
	28/11/2019	70	70
	28/11/2019	60	60
Facultad de Ciencias de la Educación	21/11/2019	45	25
Campus Ceuta	25//10/2019	26	17
ETSIT	29 y 30/10/2019	17	8
Jornada de Emprendimiento Verde (BREAKER)	25/02/2020	42	13
Facultad de Trabajo Social	26/02/2020	103	56
Facultad de Farmacia	02 y 03/03/2020	29	10
Centro de Magisterio la Inmaculada CMLI	04/03/2020	135	135
	11/03/2020	135	135
Total		827	694

\* Talleres incluidos en el marco del practicum de las titulaciones. Sin reconocimiento de ECTS.

## IX Desafío Tecnológico ETSIIT

La Dirección de Emprendimiento ha colaborado como tribunal con la ETS de Ingenierías Informática y de Telecomunicación en el IX Desafío Tecnológico para estudiantes de Grado, primer o segundo ciclo de la Universidad de Granada.

Es una actividad orientada a la promoción de las TIC, el fomento del emprendimiento y la participación activa del alumnado en su desarrollo donde se plantearon dos retos (ambos relacionados con el Internet de las Cosas). Se participó en la Presentación del Programa que se celebró en noviembre de 2019, y la Dirección de Emprendimiento formaba parte del jurado.

## Aula de Educación Abierta CC Políticas y Sociología

La Dirección de Emprendimiento ha colaborado con la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología en su programa de Educación Abierta con la inclusión del Taller de Capacidades Emprendedoras “Habilidades y actitudes para emprender”, en el programa de Educación abierta, con la participación de 30 estudiantes de la facultad.

## Eventos y recursos para emprendedores

La participación en los eventos es una oportunidad para explorar y conocer el ecosistema emprendedor, las oportunidades para emprender, las instituciones y empresas que pueden ayudar a nuestros emprendedores, así como para relacionarse entre ellos y conocer a emprendedores y personas con las que poder compartir intereses comunes en torno al emprendimiento.

### Ideas Factory by UGR

Los días 17, 18 y 19 de octubre de 2019 tuvo lugar en el Centro de Emprendimiento de la Universidad de Granada el mayor evento de generación de ideas universitarias gracias al patrocinio y la colaboración de CajaGranada Fundación y Bankia. En esta actividad se ofreció la experiencia de darle vida a un proyecto en tan solo 48h y como cierre de dicho evento un jurado formado por miembros de las diferentes entidades participantes eligió al equipo ganador de Ideas Factory by UGR.

Se **inscribieron 72 ideas**, de las que fueron **seleccionadas 52** para participar en el **Ideas Factory**. Finalmente, tras una selección entre los propios participantes en el evento, se crearon equipos para trabajar en esas 48h las 10 ideas más votadas. En la tarde del sábado 9 de octubre, tuvo lugar la gran final donde resultó ganadora la idea **Pharmahood**, y recibieron Mención Especial **LuxInteriors** y **Pappu**.

## VIII Concurso de Emprendimiento Universitario de la Universidad de Granada

Este concurso pretende fomentar e impulsar el espíritu emprendedor, la innovación y el progreso, así como contribuir al desarrollo social y económico de Granada, valorando la iniciativa, innovación, capacidad emprendedora, talento y creatividad del desarrollo empresarial, fomentando la cultura innovadora y el reconocimiento al esfuerzo por desarrollar y crear proyectos empresariales sostenibles. Además este concurso se enlaza con el final de los Programas de Emprendimiento que lanzamos desde UGR Emprendedora para que nuestros emprendedores tengan la opción de presentar sus proyectos en esta convocatoria y con el III Concurso de Ideas UGR Emprendedora.

Tiene una dotación total de 19.500 euros repartidos en tres premios para las categorías de Iniciativas Empresariales y Spin-Off de 3000, 2500 y 2000 euros, para el primero, segundo y tercer puesto, respectivamente, un premio de 1500 euros para la categoría de Junior Empresas y tres menciones de 1000 euros, una a la “Mejor Iniciativa Universitaria de Emprendimiento Social”, otra a la “Mejor Iniciativa de Emprendimiento Verde” y otra a la “Mejor Iniciativa Universitaria de Mujeres Emprendedoras”.

La convocatoria del VIII Concurso de Emprendimiento Universitario se publicó el 08/11/2019, y el 05/03/2020 tuvo lugar el fallo del jurado con los siguientes proyectos ganadores:

### Modalidad Iniciativas Empresariales:

- 1º Steviados
- 2º (Patrocinado por ESCOEM): Aquam
- 3º Graniot

### Menciones

- Social.- EducaconArte
- Mujer.- Imagen Científica

Verde.- Aquam

**Modalidad Spin-Off:**

- 1º VitaNtechBiotechnology
- 2º Proma
- 3º Neurominset

La entrega de premios se suele realizar en un acto público presidido por la Rectora pero en esta ocasión no ha sido posible debido al estado de emergencia que ha coincidido con los meses en los que estaba previsto llevarlo a cabo. Se realizará cuando sea posible y lo permita la situación sanitaria.

**III Concurso de Ideas UGR Emprendedora**

En esta edición, a la que estuvieron invitados a participar todos aquellos miembros de la comunidad universitaria (alumnos, PDI y PAS) que tuvieran una idea de producto o servicio innovadora y susceptible de ser germen de una iniciativa empresarial, se ha contado con la colaboración de CajaGranada Fundación y Bankia, que mediante un convenio de colaboración suscrito entre la UGR y estas entidades, ha permitido dotar de premios económicos al ganador de cada uno de las finales de centros (500€) y tres premios para los mejores clasificados en la gran final (1.000€ primer clasificado, 500€ segundo y 300€ el tercero).

El Concurso constó de dos fases:

- **Primera fase:** Es clasificatoria en los distintos centros de la Universidad de Granada, donde cada equipo de emprendedores concursó con sus compañeros de facultad, escuela o campus. Dicha final por centros tuvo lugar en cada centro en las semanas del 10 al 20 de diciembre de 2019 con la participación de miembros de la Dirección de Emprendimiento, el centro y un emprendedor o emprendedora de cada centro como parte del jurado. Se convocaron 21 finales por centros, contando también como centros la Escuela Internacional de Posgrado, el Campus de Ceuta, el Campus de Melilla, el Campus PTS, así como BREAKER para permitir la participación de los alumnos de los programas formativos de UGR Emprendedora.

Las ideas ganadoras de la I Fase del Concurso fueron:

- Ciencias Económicas y Empresariales.- CENIVASOS
- Ciencias.- DIGRA
- Derecho.- COMANDA ÁGIL
- Farmacia.- PHARMAHUP
- Ing. Informática y Telecomunicación.- TROLY
- Ing. Caminos, Canales y Puertos.- CIVITUP
- Arquitectura.- NAIBIS
- Campus PTS.- PROTOTIPO (APP para niños)
- Comunicación y Documentación.- LASSELAB
- Ciencias de la Educación y Centro de la Inmaculada.- HUELLA
- Campus Ceuta.- MOBITY
- Campus Melilla.- GLUTENT
- Relaciones Laborales y Recursos Humanos.- PORTTI
- Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.- CREATIVA7
- Bellas Artes.- PAPPU
- BREAKER.- AQUAM, ROUTELEO y COLLYRA
- Escuela Internacional de Posgrado.- IMAGEN CIENTÍFICA
- Traducción.- LA FRANJA
- Psicología.- DAME LA MANO
- Derecho.- COMANDA ÁGIL
- Trabajo Social.- GIRASLOW

Todas ellas ganaron un premio de 500€ en metálico (bajo requisito de presentar prototipo en la Fase II).

- **Segunda Fase:** La gran Final del III Concurso de Ideas “UGR Emprendedora”, donde participaron 18 de los ganadores de la Fase I, se celebró el 13/02/2020 en BREAKER, el Centro de Emprendimiento de la Universidad de Granada.

Las tres ideas ganadoras de la II Fase del Concurso fueron:

- 1er premio (1500€) para el proyecto AQUAM del CentroBreaker.
- 2º premio (800€) para el proyecto DIGRA de la Facultad de Ciencias.

- 3er premio (500€) para el proyecto PHARMAHUP de la Facultad de Farmacia.

### Campaña “#UGRemprendedores...como tú”

La Universidad de Granada lanzó el pasado mes de octubre la campaña “#UGRemprendedores... como tú”, una iniciativa, promovida por la Dirección de Emprendimiento, que pretende dinamizar el espíritu emprendedor de la comunidad universitaria, mostrando como referentes a empresarios que gestionan desde microempresas a grandes grupos con presencia en varios continentes, pasando por ONGs y empresas sociales.

En la campaña han participado 51 empresas, de sectores tan diversos como las TIC, BioSalud, Humanidades o Deporte. En las fotografías que ilustran la campaña participan 26 profesores, 4 doctores, 2 estudiantes y 40 egresados. Cada fotografía viene ilustrada por una frase que resume la experiencia de cada emprendedor, con lemas tan provocadores como “*La herramienta más poderosa que puedes tener es encontrar es tu propósito en la vida*” (Francisco Palao, OpenExo) o “*Emprender es divertido, es estar todo el día innovando*” (Javier Blanco, Ebone Sport).

Entre las empresas participantes se encuentran proyectos nacientes, como ARVision o Ginevia, y otras empresas consolidadas y varias veces premiadas como SevenSolutions, Oritia y Boreas, o XtremBiotech, entre otras.

La campaña se compone de tótems de 1.80m de altura que se sitúan en las facultades participantes, mostrando a sus #UGRemprendedores, imágenes para las pantallas de TV informativas, carteles A2 y publicación de entrevista en la web de UGR Emprendedora, con la correspondiente difusión en redes sociales.

### Programa “Son Pioneras”

**Son Pioneras** es uno de los resultados del proyecto «**Programa de Liderazgo Emprendedor para Investigadoras**», financiado por las Actividades de Transferencia del Conocimiento del PAIDI2020.AT17.6085 (Consejería competente en materia de I+D+i de la Junta de Andalucía). Nace de la Universidad de Granada junto con la participación de UGR Emprendedora, la colaboración de la OTRI y del Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad y tiene como objetivos:

- Incrementar la creación y puesta en marcha de empresas basadas en el conocimiento y de base tecnológica por investigadoras en las Universidades Andaluzas y resto de centros de investigación y de transferencia,
- Mejorar la visibilidad de las mujeres emprendedoras del ámbito académico y científico y de sus investigaciones e innovaciones dentro y fuera del ámbito académico y científico, y
- Promover los contactos y relaciones empresariales de las mujeres científicas en el contexto empresarial y su participación activa en el mismo.

Para ello se están llevando a cabo acciones de difusión a través de una plataforma de email marketing, así como la creación de una web propia del proyecto donde se recoge información de nuestras pioneras así como noticias o eventos de interés para ellas. <https://www.sonpioneras.es/>

Por otro lado a través de este proyecto se está financiando el Programa µEBT (detallado anteriormente), cuyas actividades están causando un gran interés entre nuestras pioneras.

### Asesoramiento Individual

Tanto a las personas que vienen por primera vez como a todos los usuarios de los distintos programas de UGR emprendedora se les ofrece un asesoramiento individual. Este puede consistir en una entrevista de clasificación donde podamos analizar el momento en el que se encuentra el proyecto y así poder aconsejarle los siguientes pasos que debe de dar para su puesta en marcha o puede ser un asesoramiento puntual sobre algún aspecto concreto de su proyecto. Este curso hemos atendido individualmente a **61 personas emprendedoras**.

### Centro de Emprendimiento de la Universidad de Granada “BREAKER”

El Centro de Emprendimiento de la Universidad de Granada, BREAKER, es un ‘espacio disruptivo’ dotado con dos aulas de formación, una sala de coworking y eventos, diversas oficinas de incubación para startups de la UGR, y salas para la mentorización de proyectos emprendedores por parte de profesionales y expertos. En estas instalaciones también se encuentran los técnicos y especialistas de UGR Emprendedora, desde donde se coordinan todas las actividades de fomento y desarrollo de iniciativas emprendedoras de la Universidad de Granada.

Numerosas han sido las sesiones formativas (el programa Talento Emprendedor, La Ruta Emprendedora, Explorer: Jóvenes con Ideas, Laboratorio de Emprendimiento Social, mEBT, Univergem, etc) acogidas en este espacio.

## Alojamiento de proyectos emprendedores en el Centro de Emprendimiento de la Universidad de Granada “BREAKER”

El 11 de enero de 2019 se abrió y permanece abierta de manera continuada, la convocatoria de alojamiento para emprendedores y empresas en BREAKER ofreciendo 6 oficinas de la Zona de Incubación y 14 puestos de la Zona de Coworking.

Durante el curso académico 2019/2020 se han alojado en la zona de incubación 8 empresas, y en la zona de coworking 5 proyectos que cumplen con los requisitos exigidos.

Durante este curso se ha desarrollado un programa de Mentoring y Networking para emprendedores que tiene como objetivo la búsqueda de interrelaciones entre los emprendedores de la comunidad universitaria y el ámbito empresarial y profesional con el objetivo de recibir asesoramiento y apoyo para la puesta en marcha de las iniciativas de emprendimiento.

### Mentoring emprendedor

Los mentores son profesionales o emprendedores con una significativa experiencia profesional o empresarial que proporcionan asesoramiento especializado a los proyectos emprendedores compartiendo conocimiento y networking. UGR emprendedora está creado un grupo de mentores de las siguientes tipologías:

- Mentores empresariales y profesionales individuales, de asociaciones empresariales y profesionales.
- Egresados emprendedores o profesionales.
- Mentores académicos para proyectos emprendedores de la UGR: Profesores/investigadores expertos en empresa, TIC, Ingeniería, Arte, etc. (cualquier área de conocimiento) que pueda ayudar en el desarrollo del proyecto emprendedor.
- Alumnos mentores emprendedores

El programa de mentorización de este curso comenzó con motivo de la celebración del Ideas Factory by UGR en octubre. 12 proyectos fueron acompañados por los mentores de UGR Emprendedora. Actualmente se cuenta con una bolsa de 115 mentores, que provienen de las distintas agrupaciones:

- 67 mentores académicos miembros del PDI de la UGR.
- 20 mentores empresariales, personas que poseen una organización empresarial y/o que ejercen su actividad profesional en el ámbito privado y cuentan con una considerable experiencia a sus espaldas.
- 8 mentores empresariales miembros de la Asociación de Jóvenes Empresarios de Granada.
- 10 mentores pertenecientes a la asociación Seniors Españoles por la Cooperación Técnica.
- 1 mentor perteneciente a la entidad ESCOEM.
- 1 mentora perteneciente a Asociación Granadina de Empresarias Autónomas.
- 8 *BuddyMentors* o antiguos emprendedores que han desarrollado su empresa en UGR Emprendedora o que han adquirido habilidades emprendedoras reconocidas.

Estas personas tutorizan, mentorizan y realizan un seguimiento a los diferentes proyectos de los programas formativos de UGR Emprendedora.

En el curso 2019/2020 se han tenido un total de 54 mentorizaciones, éstas han tenido lugar desde las siguientes agrupaciones:

- Mentores SECOT; 8.
- Mentores Académicos; 3.
- Mentores Empresariales; 10.
- ESCOEM; 5.
- AJE; 16.
- Buddy Mentor; 14.

Dentro de este programa, se firmó un convenio con la Asociación de Jóvenes Emprendedores de Granada a través del cual dicha entidad pone a disposición de la Coordinación de Emprendimiento de la UGR un grupo de ocho mentores de diferentes áreas relacionadas con la creación de empresas con la idea.

El 29/01/2020 tuvo lugar un *matching* de mentores y proyectos en el que participaron 8 mentores y 12 proyectos emprendedores que seguirán trabajando juntos con futuras reuniones de trabajo.



### Networking entre emprendedores

Durante este curso académico se ha promovido la generación de una comunidad de emprendedores surgidos de la Universidad con la finalidad de crear sinergias tanto entre los participantes de los programas de emprendimiento como con cualquier miembro de la comunidad universitaria con un proyecto emprendedor.

Para ello se han organizado diversas actividades:

- Networking navideño entre emprendedores. 15/12/2019.
- Desayunos con emprendedores, las mañanas de los viernes de 9:00 a 10:00, con la excusa de compartir un desayuno juntos, se invitaba a acercarse a una persona relevante del ecosistema emprendedor. En este desayuno nuestros emprendedores y emprendedoras, se intercambiaban contactos, se conocían a otras personas emprendedoras y servía para conocerse más en un ambiente distendido. Este tipo de eventos ha tenido un total de 67 participantes.
- Visita la sede de Bracelit en el Centro Cultural CajaGranada. El 31 de enero el equipo de UGR Emprendedora así como los emprendedores y emprendedoras que se apuntaron al evento, visitaron la sede de Bracelit donde pudieron conocer la evolución de este proyecto surgido en el seno de UGR Emprendedora desde los inicios. 8 asistentes.
- Cata de Cervezas. El 30 de enero tuvo lugar en el espacio BREAKER una Cata Científica de Cervezas, organizada por la empresa LANIAKEA, con sede en el espacio BREAKER, evento que también contó como proveedor a Selecta Gourmet, también alojados en el mismo espacio.

### Creación y promoción de spin-offs de la UGR

Durante el curso 2019-2020, y en cumplimiento del art. 3 del Reglamento de Creación de EBT de la Universidad de Granada, la Dirección de Emprendimiento ha continuado colaborando junto con la OTRI en el fomento de la creación de empresas de base tecnológica (EBTs), también denominadas Spin-Offs de la UGR y en el Órgano de evaluación para su aprobación.

Siguiendo las directrices del 15.1 del Reglamento de Creación de EBT de la Universidad de Granada, UGR Emprendedora ha continuado trabajando en la promoción del emprendimiento académico dirigida al personal docente e investigador, en acciones como el programa formativo  $\mu$ EBT, la presencia de stands de spin-off de la UGR en el **Alhambra Venture** o la Virtual UnconferenceBioAll: El Ecosistema Emprendedor BIO-Salud Unconference, la visualización de profesores emprendedores con la campaña “#UGREmprendedores...como tú” o la difusión de oportunidades de financiación entre las spin-off de la UGR.

### Convenios, colaboraciones en eventos y en redes de emprendimiento

Para la implantación de esta estrategia de emprendimiento la Universidad de Granada establece convenios y colaboraciones con los diferentes agentes que conforman el ecosistema emprendedor, pues para que los proyectos emprendedores desarrollados por miembros de la comunidad universitaria puedan consolidarse y contribuyan a la creación de riqueza y empleo es imprescindible la creación de estos lazos y sinergias. Estas acciones se traducen en:

- Convenios con entidades públicas y privadas para el fomento de la actividad emprendedora
- Colaboraciones puntuales con entidades públicas y privadas en cursos, trabajos o eventos de interés para los miembros de la comunidad universitaria.
- Participación en grupos y redes de emprendimiento.
- Asistencia a eventos relevantes de emprendimiento, a nivel nacional e internacional, para establecer lazos con otros actores del ecosistema emprendedor.
- Elaboración de estudios e informes sobre emprendimiento.

### Convenios con entidades públicas y privadas para el fomento de la actividad emprendedora

- **Desarrollo de la segunda edición del Programa Cátedra Andalucía Emprende.** Dotación de una subvención por parte de Andalucía Emprende, Fundación Pública Andaluza por importe de 20.000 euros en 2018 para impulsar el emprendimiento universitario. En el marco de la Cátedra se ha cofinanciado el IV Foro de Emprendimiento de la Universidad de Granada, el Laboratorio de Emprendimiento Social de la Universidad de Granada y se realizará una investigación sobre la actividad emprendedora en Granada dentro del Observatorio internacional Global Entrepreneurship Monitor (GEM)
- Convenio firmado entre la Universidad de Granada y **CajaGranada Fundación**, con el objeto de apoyar económicamente el desarrollo del Ideas Factory by UGR y el II Concurso de Ideas UGR Emprendedora. Firmado el 18/10/2018.
- Convenio para firmar (se ha pospuesto la firma por el estado de emergencia) firmado entre la Universidad de Granada y **AGEA**.

Se han **renovado** además los convenios relacionados con emprendimiento que la Universidad de Granada tiene con diferentes entidades entre las cuales se encuentran la Fundación UCEIF de Cantabria, Google, Ayuntamiento de Granada, Cámara de Comercio de Granada, Confederación Granadina de Empresarios, Universidad Internacional de la Rioja, Fundación Pública

Andalucía Emprende, Banco Sabadell y Unicaja, Secot, Centro de lenguas modernas (CLM), ESCOEM, Asociación de jóvenes empresarios (AJE Granada), Federación Andaluza de Empresas Cooperativas de Trabajo Asociado (FAECTA)

### Celebración en BREAKER de cursos, trabajos o eventos de interés para los miembros de la comunidad universitaria en colaboración con entidades públicas y privadas.

- **Vodafone Campus Lab. 04/02/2019.** Es una experiencia de aprendizaje para desarrollar la capacidad de innovación de los jóvenes universitarios. Consiste en un programa de formación online alumnos de diferentes disciplinas trabajan en equipo para crear soluciones a retos de innovación de Vodafone. Esta experiencia ofrece, un premio al equipo ganador, habilidades digitales y metodologías de aprendizaje y formación online. El día 04/02/2019 tuvo lugar la primera reunión con el equipo que representaba a la Universidad de Granada. Este equipo de trabajo ha estado compuesto por 7 alumnos matriculados en diversos grados de la universidad, asegurando la interacción multidisciplinar entre los miembros y ha trabajado en un proyecto emprendedor para aplicar la tecnología bigdata al cuidado y la seguridad de las personas mayores. Se clasificó en cuarto lugar para pasar a la segunda fase, donde trabajaron intensamente, sin llegar a poder clasificarse para la gran final.
- Colaboración en la organización de la entrega de premios regional de las **InnovationTalks** del Grupo Joly en el Espacio V Centenario y Breaker. 150 asistentes. 8/11/2019.
- Encuentro con la **asociación AIFED**. 12/09/2019
- Reunión con la **Asociación AGEA** para establecer la bases de futuras colaboraciones. 17/10/2019.
- Reunión con la **Concejalía de Emprendimiento del Ayuntamiento de Granada** 3/9/2019.
- Realización de programa **de radio con la COPE** para presentar las actividades que se desarrollan en el Centro de Emprendimiento de la Universidad de Granada. 22/10/2019.
- Celebración de la Jornada **El deporte en la Era Digital**. 24/10/2019.
- Taller programa **Digital de Facebook. Organizado por CADE** Granada. 28/10/2019.
- Evento de difusión de **StartupGrind**. 05/11/2019.
- **Cata de cervezas** ofrecida por Laniakea, una de nuestras empresas alojadas. 30/01/2020.
- Jornada: **Construyendo objetivos de desarrollo sostenible en la UGR**. 11/02/2020
- **VideogameJam**. Organizadas por la ETSIIT y la Videogamecom. Se realiza en Breaker. 22/02/2020

### Participación en cursos, trabajos o eventos de interés para los miembros de la comunidad universitaria fuera de BREAKER.

- Asistencia a la entrega de Premios de Innovatía 8.3. en la Dirección de Igualdad en Madrid (8/10/2019).
- Asistencia por parte del equipo de UGR Emprendedora a la presentación del film "Abuelos". 09/09/2019.
- Participación con Stand en la Jornadas de Recepción al Estudiante de la Universidad de Granada. 18 y 19/09/2019.
- Asistencia a la entrega de premios de FAECTA. 27/09/2019
- Presentación en medios de la campaña "#UGREmprendedores...como tú". 21/10/2019.
- Asistencia a la Gala de entrega de los Premios de las Universidades Públicas de Andalucía - Stamp Carrefour. 18/10/2019.
- Participación en la presentación de la Convocatoria BFAero en la Confederación Granadina de Empresarios. 22/10/2019.
- Participación como jurado en el "Hackathon Emprende". 29/10/2019.
- Asistencia a la entrega final de premios del programa Explorer en Madrid. 08/11/2019
- Participación en la reunión anual de Coordinadores del Programa Explorer. 07/11/2019
- Entrevista en RTVEceuta. 25/11/2019
- La campaña #UGREmprendedores aparece en TVE en el programa "Emprendedores". 29/10/2019
- Participación en el Jurado de la XI Olimpiada financiera de Edufinet. 25/05/2020
- Alhambra Venture. Participación con stand virtuales de nuestros emprendedores y de la Universidad de Granada. Del 06 al 11/07/2020
- InviertLab. Participamos enviando el proyecto "Be4water" (antes denominado Aquam) que se preparará para participar en futuras rondas de inversión. Febrero de 2020 y actualmente sigue en formación.
- Impartición charla "Primeros pasos con los socios". Fundación PTS. 11/06/2020.

### Relaciones institucionales

La Universidad de Granada es una "Entidad adherida a la Estrategia de Emprendimiento y Empleo" y por consiguiente, cuenta con el sello o distintivo en reconocimiento a su contribución a la mejora de la empleabilidad de sus estudiantes y egresados que ha renovado en el curso 2018/2019.

Pertenencia a la Comisión de Emprendimiento de OnGranadaTech City. onGranadaTech City es la marca e imagen de la Asociación Cluster Granada Plaza Tecnológica y Biotecnológica. Es una iniciativa de la Confederación Granadina de Empresarios que cuenta entre sus miembros fundadores y órganos de gobierno con el Ayuntamiento de Granada, la Diputación de Granada, la Universidad de Granada, la Junta de Andalucía y la patronal andaluza TIC.

La Universidad de Granada forma parte del II Pacto Local por el Empleo, cuya primera reunión tuvo lugar el 16 de junio. El Pacto Local por el empleo de la ciudad de Granada, fue suscrito en diciembre de 2017 por 27 entidades sociales, sindicales, empresariales e institucionales, y mantiene reuniones periódicas en las que participa la Dirección de Emprendimiento en el Grupo de Emprendimiento creado el 13 de julio de 2018.

La Dirección de Emprendimiento de la UGR participa en la Red de Emprendimiento de las Universidades Públicas de Andalucía, cuya segunda reunión tuvo lugar en la Universidad de Cádiz el 11 de marzo de 2019.

Desde 2016 la Universidad de Granada a través de UGR Emprendedora forma parte de la StartupEuropeUniversity Network (SEUN).

Desde septiembre de 2019 UGR Emprendedora forma parte del grupo **Granada Salud** cuyo objetivo es comunicar el potencial del territorio de Granada como motor de la innovación en el sector Salud. La iniciativa es un esfuerzo conjunto de las diferentes organizaciones públicas y privadas que promueven la ciencia y la innovación en materia de salud en Granada y organiza la oferta de servicios existentes en el territorio para facilitar su conocimiento a cualquier entidad o persona interesada.

Participación con el resto de agentes de Granada en el grupo de coordinación de Emprendimiento de la ciudad junto con Ayuntamiento, PTS, Agencia Idea, Cámara de Comercio de Granada, Confederación Granadina de Empresarios, OnGranada y Alhambra Venture, entre otros.

### Visitas y reuniones de trabajo en BREAKER

A lo largo del curso 2018/19 se han recibido en BREAKER diversas visitas de instituciones académicas y empresariales, para desarrollar proyectos académicos, colaboraciones o sinergias. Podemos destacar las siguientes:

- Visita a Breaker del nuevo director de la ETS de Informática y Telecomunicaciones. 6/11/2019.
- Visita de la Sumaya Universidad de Omán. 29/01/2020

### Visitas y reuniones de trabajo en el exterior

Además de las reuniones internacionales derivadas de la participación en los proyectos internacionales (ver apartado correspondiente), durante el año 2019, los miembros de la Dirección de Emprendimiento han realizado visitas a centros de emprendimiento nacionales e internacionales con el objetivo de iniciar colaboraciones. Cabe destacar las siguientes:

- Visita a la Feria de Emprendimiento INCTec del Tecnológico de Monterrey (del 7/11/2019 al 9/11/2019).
- Participación en el curso AcademicEntrepreneurs, promovido y financiado por Santander Universidades y dirigido a responsables universitarios de emprendimiento, en BabsonCollege de Boston (del 03/11/2019 al 08/11/2019).

## Participación en proyectos europeos

### Proyectos como socios

#### BIO-ALL

UGR emprendedora participa en el proyecto europeo BIO-ALL (BIOhealthGear Box ALLiance), financiado por el programa Erasmus+, para la ejecución de actividades orientadas al fomento, desarrollo y consolidación de iniciativas emprendedoras en el sector Biotecnológico y Salud durante tres años.

En el proyecto BIO-ALL, coordinado por la Universidad de Beira Interior de Portugal y dotado con casi 1 millón de euros, incluye a trece instituciones públicas y privadas de Portugal, Italia, Países Bajos y España. En el consorcio del proyecto también participan, a propuesta de la Universidad de Granada, la Fundación del Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud de Granada (Fundación PTS) y la Asociación Cluster Granada Tecnológica y Biotecnológica (OnGranadaTech City).

A lo largo del año académico se han venido desarrollando las siguientes actuaciones:

Entre Septiembre 2019 y Marzo del 2020 se ha llevado a cabo la recolección y selección de referentes internacionales como buenas prácticas en los países socios europeos (Italia, Portugal y España) se elaboró una encuesta y se llevaron a cabo 60 entrevistas/cuestionarios en los 3 países a interlocutores pertenecientes a los siguientes sectores: académico, incubadoras/aceleradoras y empresas de biosalud.

La información obtenida del análisis de los datos recopilados dio como resultado un informe que engloba 30 buenas prácticas.

Desde septiembre se ha ido elaborando un programa de posgrado internacional el cual consta de 12 módulos divididos en 3 diplomas (I. Diploma de Creación de Empresas BioSalud, II. Diploma de Gestión de Empresas BioSalud, III. Diploma de

Desarrollo de Empresas BioSalud), cuyos contenidos y competencias han sido diseñados tras una amplia encuesta a más de 120 actores del ecosistema europeo (universidades, empresas y aceleradoras/incubadoras), que han definido desde su punto de vista cuáles deberían ser los contenidos de este posgrado. Este posgrado será impartido entre el curso académico 2020-2021.

En noviembre de 2019 se ha participado en la reunión anual en Roma con el resto de instituciones que forman parte del consorcio.

**Virtual UnconferenceBioAll:** El ecosistema Emprendedor BioALL- 01/06/2020. Actividad organizada por la Universidad de Granada en la cual se dieron cabida virtualmente más de 40 asistentes para detectar los retos a los que se enfrenta el ecosistema emprendedor del sector BioSalud y posibles estrategias y líneas de actuación para convertir a Granada en un referente internacional del mismo.

## ARQUS

Los Rectores/as de las Universidades de Granada (España), Graz (Austria), Leipzig (Alemania), Padua (Italia) y Vilnius (Lituania), Bergen (Noruega) y el Presidente de la Universidad de Lyon (Francia) firmaron en Bruselas un Memorando de Entendimiento sienta las bases de la ARQUS EuropeanUniversity Alliance, una iniciativa diseñada para promover una profunda integración de las seis instituciones firmantes en sus actividades de enseñanza y aprendizaje, de investigación, de extensión y compromiso ciudadano.

El consorcio ARQUS, coordinado por la Universidad de Granada, participa en la convocatoria piloto de financiación de "Universidades Europeas" recientemente publicada por la Comisión Europea en el marco del Programa Erasmus+.

La Dirección de Emprendimiento ha sido la encargada por parte de la UGR de participar de forma activa en la elaboración del WP5 EntrepreneurialUniversity& Regional Engagement. El 4 y 5 de noviembre se ha participado en el Kick off meeting de este workingpackage celebrado en Lyon.

El equipo ARQUS se reúne mensualmente de manera online para avanzar en el conjunto de actividades que se enmarcan en la línea de Emprendimiento y Compromiso Regional. En concreto, se ha avanzado en las siguientes directrices:

- Autoevaluación de los elementos de Universidad Emprendedora de la Universidad a través de la herramienta HEinnovate, aplicada en seis grupos de agentes vinculados a la Universidad de Granada: alumnos, profesores, alta dirección, staff, instituciones públicas y socios empresariales.
- Lanzamiento de una propuesta de intercambio de emprendedores entre las universidades de la alianza, denominado ISLYE (International SoftLandingForYourEntrepreneurs). Dadas las condiciones extraordinarias que imposibilitan este intercambio, la propuesta ha comenzado con webinars introductorios donde cada universidad presenta los rasgos más interesantes del ecosistema emprendedor para posibles candidatos al intercambio, y así que cada emprendedor pueda decidir en qué destino estaría interesado.
- Organización de un concurso de emprendimiento internacional donde cada universidad enviará a un equipo emprendedor que competirá virtualmente con equipos propuestos por las demás universidades de la alianza. Este concurso está enmarcado en un conjunto de eventos de emprendimiento celebrados por la Universidad de Bergen en Noruega.
- Lanzamiento de una oferta de tecnologías inexploradas para que sean incorporadas en proyectos de emprendimiento desarrollados por alumnos PhD de las universidades de la alianza.

## Colaboración en proyectos de otras instituciones

### **One Stop Shop towardscompetitiveSMEs (OSS)**

La Universidad de Granada, a través de la Dirección de Emprendimiento, forma parte del equipo de stakeholders regionales del proyecto OSS "*OSS - One Stop Shop towardscompetitiveSMEs, focusingontheecosystemforthe first line servicesystem*", en el que participa la Diputación de Granada.

El 25 de octubre de 2018 tuvo lugar en el CIE de Diputación la primera reunión de este equipo de actores del ecosistema de emprendimiento de la provincia de Granada.

En 2019 se ha participado en la reunión internacional que tuvo lugar en Bulgaria con el resto de instituciones del consorcio, dirigida a la puesta en común de las buenas prácticas de las entidades participantes en cuanto a "Tutorización y Mentorización" de proyectos emprendedores presentando el Programa de Mentorización Emprendedora de la Universidad de Granada. 16/09/2019-19/11/2019.

Posteriormente a ésta, ya en 2020 y en modalidad online, la Universidad de Granada también ha participado en la reunión de este proyecto relativa a la temática "Gobernanza a favor del Emprendimiento", donde la Universidad de Granada expuso sus buenas prácticas el 15 de mayo de 2020.

## Difusión y comunicación de las actividades de emprendimiento de la Universidad de Granada

Uno de los objetivos de la Dirección de Emprendimiento es mejorar la comunicación y difusión de las actividades de emprendimiento que realiza la Universidad de Granada al mismo tiempo que ayudar a los proyectos de la comunidad universitaria a llegar al máximo de personas posible. Para ello se han desarrollado varias acciones durante el curso 2018/2019:

### Sello “UGR startup”

La Universidad de Granada, en el Consejo de Gobierno Ordinario de 24 de julio de 2018, aprobó la creación y el reglamento de uso de las marcas “UGR Startup” y “Startup de la Universidad de Granada”. Estas denominaciones se han creado para distinguir aquellas empresas de carácter innovador participadas por emprendedores de la Universidad de Granada, que no cumplan con los requisitos para ser reconocidas como empresa de base tecnológica de la Universidad de Granada, las denominadas “Spin-off de la UGR”. En el curso 2019/20 dos empresas han obtenido el sello “UGR Startup” las dos primeras empresas: **Bracelit** e **Imagen Científica**.

De esta forma, la UGR pretende consolidar los resultados de las acciones de fomento del emprendimiento de la Universidad de Granada ya que, a la vez que permite a las empresas autorizadas a su uso a reforzar su imagen, visibiliza la vinculación con la Universidad de Granada de un espectro más amplio de empresas, todas creadas por miembros de la comunidad universitaria.

### Página web UGR Emprendedora.ugr.es

Después de la actualización que a inicios del 2017 se llevó a cabo, la evolución de la web ha sido ascendente en todo momento. Además de incluir la nueva información acontecida en el curso 2019-2020, cada día se han ido incluyendo contenido en todos los apartados. Principalmente se ha ido contando nuestro día a día en la sección de “Noticias”. Desde septiembre de 2019 se han publicado 123 noticias en la sección de noticias con la idea de dar a conocer y difundir los programas y actividades que lleva a cabo la Dirección de Emprendimiento.

Por otro lado, aquellas actividades que han necesitado inscripción y han sido publicadas en la sección de “Próximos eventos”. En el mes de septiembre se presentó la nueva web de la Dirección de Emprendimiento con la que se pretende ofrecer una imagen más actual y adaptada a las nuevas exigencias y necesidades de nuestros usuarios/as. La página web ha conseguido los siguientes resultados (del 1 de septiembre de 2019 al 18 de junio de 2020):

- Número de visitas a páginas: 67.678
- Usuarios únicos: 27.798
- Duración media de la visita: 1 minutos y 39 segundos
- Las páginas más visitadas han sido:
  - Viabilidad de proyectos (entrada del blog)
  - Emprende tu TFG/TFM
  - La Ruta Emprendedora
  - III Concurso de Ideas UGR Emprendedora
  - Concurso de Emprendimiento Universitario
  - Programa Talento Emprendedor
  - Programa Business Skills

### Blog “El Rincón del Emprendedor”

Espacio donde se coloca información variada relacionada con el emprendimiento. Desde enero de 2019 hasta ahora se han colocado **7 nuevas entradas** que se han centrado principalmente en entrevista a nuestros emprendedores.

### Newsletter de UGR Emprendedora

Este es un recurso que nos permite difundir todas las actividades que lleva a cabo la Dirección de Emprendimiento de la Universidad de Granada y otras actividades relacionadas con emprendimiento externas. Desde septiembre de 2019 hasta ahora se han enviado 42 newsletter a más de 1.500 usuarios cada Newsletter.

### Plataforma formativa de UGR Emprendedora

La plataforma de formación de UGR Emprendedora [https://e-UGR\\_Emprendedora.ugr.es](https://e-UGR_Emprendedora.ugr.es) sigue funcionando de manera muy satisfactoria dentro de las actividades que se han ido desarrollado durante el curso. Incluye la posibilidad de realizar las inscripciones, subida de material y tareas y posterior evaluación de los asistentes de cada actividad. A 18 de junio de 2020 hay 3883 usuarios en la plataforma.

### Plataformas de redes sociales

**Twitter.** Se cuenta con 6.595 seguidores. La repercusión de esta cuenta se puede constatar con las 875.000 impresiones en lo que llevamos de este curso 2019-2020. La media mensual ha sido de 100.000 impresiones, siendo el mes de febrero el mes con mejores resultados, sobrepasando los 130.000 impresiones, rozando los 1.000 me gusta y consiguiendo más de 260 retweets.

**Facebook.** La función de esta plataforma en este curso ha sido doble. Por un lado, como medio informativo de las actividades que se han ido desarrollando a través de la funcionalidad de "Eventos" donde se puede conocer cuántas personas están interesadas. En este curso se han generado 13 eventos en Facebook, alcanzando a 6.130 personas. Se ha realizado una campaña de publicidad pagada para el programa Talento Emprendedor el cual ha tenido un alcance de casi 18.000 personas. En cuanto a las publicaciones de la página, durante este curso se han realizado unas 174 publicaciones informando sobre nuestras actividades e información de interés para la comunidad universitaria. En torno a la actividad de la propia página por los visitantes, se ha obtenido un total de 2.300 "me gusta" en las publicaciones. Contamos con 2.488 seguidores. Desde septiembre de 2019 el número de seguidores ha aumentado en 175. Su procedencia es de Granada (1152 personas), Madrid (63), Melilla (51), Málaga (41), Ceuta (32). También tenemos seguidores en Reino Unido (20), México (46), Perú (22) y Francia (10), por destacar algunos de ellos. En torno al género de nuestros seguidores, comprobamos que un 60% de los interesados en nuestras actividades son mujeres, frente a un porcentaje de 39% de hombres. El segmento de edad de mayor actividad es de 25 a 34 años.

**LinkedIn.** En marzo de 2018 se optó por profesionalizar la imagen de la Dirección de Emprendimiento de la UGR con la inclusión de esta plataforma. Actualmente contamos con 576 seguidores, 254 surgidos durante este curso 2019-2020. El 67,09% de los seguidores es de Granada y alrededores. Un 9,32% es de Madrid y alrededores. Un 3,29% es de Málaga y alrededores. Un 2,38% de Sevilla y alrededores. Se han generado 90 publicaciones.

**Instagram.** Con el objetivo de dar cabida a las actividades acontecidas en BREAKER y comunicar una imagen más fresca y cercana para llegar al público más joven se creó un perfil @breakerUGR en esta plataforma que está en auge en España. Durante este curso académico se han realizado alrededor de 80 publicaciones y numerosos stories en directo, consiguiendo hasta la fecha 603 seguidores. El 58% de la audiencia proceso de Granada, un 3% de Madrid, un 1% de Málaga, otro 1% de Almería y otro de Valencia.

**Youtube.** Fue la última plataforma en la que se ha abierto perfil para ir subiendo los vídeos que se han ido realizando en las actividades acontecidas, con 22 videos resúmenes o directos. También se han obtenido un total de 1.668 visualizaciones.

## ■ Acciones de empleo a través de la Fundación General Universidad de Granada

El cambio de paradigma que supone el Espacio Europeo de Enseñanza Superior (EEES) a través del cual se insta a los países europeos a garantizar que los resultados de la Enseñanza Superior se adapten a las necesidades del mercado laboral en un contexto de Aprendizaje Permanente, impulsa a la Fundación a la puesta en marcha de proyectos que respondan a este cambio de primera importancia.

En este sentido, es necesario destacar, la continuidad en el desarrollo de proyectos que mejoren la empleabilidad de los estudiantes y egresados de la Universidad de Granada, consiguiendo, en todos los casos, financiación de carácter nacional y transnacional. La consecuencia directa de estos resultados es la consolidación de una línea estratégica de primera naturaleza para la Fundación en materia de Formación, Empleo e Innovación.

Entre los Proyectos desarrollados en el 2019 destacamos por su importancia, los siguientes:

### Proyectos financiados a través de convocatorias públicas a nivel regional:

- **Plan de Acción para la Inclusión Social de Personas con Discapacidad en Materia de Empleo, VIII Edición** (Sede: Melilla). (Periodo de ejecución: 01.12.2017 – 31.03.2019). El objetivo ha sido favorecer la integración laboral de las personas con discapacidad. Los objetivos del proyecto han sido: Atender a 100 personas desempleadas con discapacidad igual o superior al 33%, de las que 30 ha recibido formación específica teórico-práctica, accediendo 2 de ellas a una segunda fase de prácticas laborales, en empresas ordinarias. Se ha alcanzado la inserción laboral de, al menos, 34 personas.

### Proyectos financiados a través de convocatorias públicas a nivel nacional:

- **Acciones de orientación profesional para el empleo y autoempleo (OPEA) 2018/2019.** (Sede: Melilla). (Fechas de Ejecución: 01.04.2018-31.03.2019). El objetivo del proyecto ha sido el de facilitar al demandante de empleo el acceso a actividades que mejoren sus posibilidades de ocupación en un determinado mercado de trabajo. El objetivo ha sido atender a 588 usuarios, 588 en tutorías individualizadas y 155 en autoempleo.

### Proyectos financiados a través de convocatorias públicas en el ámbito europeo:

- **Proyecto GLOBAL SPIN** “Emprenditorialidad Transnacional y Aprendizaje Corporativo: Fomentando Estrategias efectivas de Internacionalización en las Spin-Off Académicas en el marco del Programa Erasmus +. (Período de Ejecución: 01.01.2017-31.06.2019). El Proyecto tiene como objetivo fundamental desarrollar una herramienta de formación innovadora e inclusiva para los gestores de las spin-offs académicas, sobre emprenditorialidad transnacional, basada en un nuevo enfoque de aprendizaje corporativo mediante el uso de web y tabletas, capaz de proporcionar los conocimientos, habilidades y recursos necesarios, para que estos profesionales implementen estrategias efectivas de internacionalización en sus procesos de emprendimiento. El consorcio liderado por la Fundación, está compuesto por siete socios entre los que se encuentran la Universidad de Patras, Advancias, Promimpresa, CCS Digital Education, Inova y la Universidad de Vaasa.
- **Proyecto B-CAPP** “Desarrollo de una Aplicación para la verificación de los Operaciones Financieras del negocio” en el marco del Programa Erasmus + de la Unión Europea. (Período de Ejecución: 01.09.2017-31.10.2019). El Proyecto B-CAPP tiene como objetivo fundamental desarrollar un programa de formación capaz de cubrir las necesidades de planificación y gestión financiera de las Start-Ups. El consorcio coordinado por Graduate School of Engineering está compuesto por los siguientes socios: Fundación General Universidad de Granada, Agentia Pentru Dezvoltare Regionala Nord-Est (Romania), Civic Computing Limited (Reino Unido), CCS Digital Education (Grecia), Eurocrea Merchant SRL (Italia), Instalofi Levante SL (España) ,Visoka Poslovna Skola PAR (Croacia).
- **Proyecto Report-ASAP** “Adopción de Prácticas de Contabilidad Sostenibles para la Elaboración de Informes” en el marco del Programa Erasmus + de la Unión Europea. (Período de Ejecución: 01.09.2017-31.10.2019). El Proyecto tiene como objetivo fundamental desarrollar una herramienta de formación innovadora que ayuda a las PyMEs entender la utilidad detrás de y realizar prácticas de contabilidad sostenibles. El consorcio coordinado por Staffordshire University está compuesto por los siguientes socios: Fundación General Universidad de Granada , Civic Computing Limited (Reino Unido), Visoka Poslovna Skola PAR (Croacia), Eurocrea Merchant SRL (Italia), Ruse Chamber of Commerce and Industry (Bulgaria) ,Asserted Knowledge Omorrythos Etaireia (Grecia).

## ■ Becas y ayudas al estudio de la Universidad de Granada

### Becas y ayudas concedidas

La Universidad de Granada gestiona diferentes modalidades de becas y ayudas al estudio, financiadas tanto como recursos externos como propios de la Institución.

#### Becas externas

##### *Becas de Régimen General del Ministerio de Educación. Convocatoria 2019/2020*

Se tramitaron 24.568 expedientes, de los cuales se concedieron 16.920 becas en las distintas modalidades, desglosadas en los siguientes componentes:

#### Convocatoria General:

a) Cuantías fijas	
Ayuda de Precios Públicos (*)	16.920
Cuantías fijas ligada a la renta	6.617
Cuantías fijas ligadas a la residencia	8.668
Cuantías adicionales por domicilio insular o en Ceuta o Melilla	461
Excelencia académica entre 8 y 8,49:	2.488
Excelencia académica entre 8,50 y 8,99:	1.707
Excelencia académica entre 9 y 9,49:	1.050
Excelencia académica entre 9,50 o más:	557
(*) La ayuda de precios públicos es compatible con otras modalidades de ayuda incluidas en la convocatoria.	
b) Cuantías variables	
Variable mínima:	686
Variable por coeficiente:	13.977

*Becas de Colaboración del M.E.C.D:* 129

#### *Premios Nacionales*

Pendientes de valoración: solicitudes 40 (2014/15)

*Becas del Gobierno Vasco:* 28

### Becas propias de la Universidad de Granada. Plan Propio de Becas y ayudas al estudio de la Universidad de Granada

*Aprobado en Sesión Ordinaria del Consejo de Gobierno celebrado el 26 de junio de 2019*

El Plan Propio de Becas y Ayudas al Estudio representan una apuesta por conseguir que las barreras económicas no sean un obstáculo para el acceso y permanencia en los estudios ofertados por la Universidad de Granada. Con un total de 9 Programas, financiados con fondos propios, la Universidad de Granada intenta promover la igualdad de oportunidades.

En el curso 2019-2020, el presupuesto total ha ascendido 2.727.500 €. Las principales novedades para este curso han sido:

- Redistribución del número de ayudas y creación de una nueva modalidad (ayuda de comedor para estudiantes de Máster) en el Programa de carácter general.
- Incremento de la dotación del programa de ayudas sociales
- Incremento de la dotación de las ayudas en marcos de convenios internacionales

En el curso académico 2019-2020, las modalidades de becas y ayudas contempladas en el Plan se han estructurado en torno a los siguientes Programas:



- Becas y ayudas al estudio de carácter general
- Ayudas de carácter social
- Becas de apoyo para estudiantes con discapacidad o necesidades especiales de apoyo educativo (NEAE)
- Becas para Cursos y Másteres propios de la Escuela de Posgrado
- Ayudas para el Aula Permanente de Formación Abierta.
- Becas y ayudas en el marco de convenios internacionales suscritos por la Universidad de Granada
- Ayudas para la capacitación lingüística de estudiantes de grado.
- Premios a los mejores expedientes
- Becas para los ganadores olimpiadas

El Plan detalla los objetivos, requisitos y el presupuesto destinado a cada una de estas modalidades de becas.

#### *A) Becas y Ayudas al Estudio de Carácter General del Plan Propio de la UGR*

Para el curso 2019/2020 se estudiaron un total de **4.129** solicitudes, concediéndose, hasta mayo de 2020, **1.170** becas en las distintas modalidades, distribuidas del siguiente modo:

Ayudas de Precios Públicos	183
Ayudas de Material	162
Ayudas de Alojamiento	362
Ayudas de Transporte	54
Becas de Comedor	238
Ayuda de tasas para estudios de Máster	141
Ayudas de comedor para estudios de Máster	30
<b>Total</b>	<b>1.170</b>

#### *B) Programas específicos*

Premios a los mejores expedientes:	160
Becas Capacitación lingüística (ord. y extr.)	263
<b>Total Programas específicos:</b>	<b>423</b>

#### *C) Otras ayudas (financiadas con fondos propios)*

Becas para el Aula Permanente de formación Abierta:	97
Premios de las Olimpiadas:	16
<b>Total otras ayudas</b>	<b>113</b>

#### *D) Becas de Enseñanzas Propias:*

Becas de la Escuela de Posgrado (Títulos Propios):	
Cursos Complementarios	90
De Posgrado	141
<b>Total becas y ayudas de Enseñanzas Propias:</b>	<b>231</b>

#### *E) Becas Convenios:*

TIPO BECA	MARRUECOS	ESLOVAQUIA	POLONIA	REPÚBLICA CHECA	RUMANÍA
Precios públicos (alumnos 1º)	14	1	2	0	4
Precios públicos (renovación)	25	8	11	4	4
Ayuda alojamiento (alumnos 1º)	14				
Solo Marruecos					
Ayuda alojamiento (renovación)	14				
Solo Marruecos					
Ayuda alojamiento Países del Este		9	11	3	7
Libros		9	11	3	7
Comedor	39	9	11	3	7
<b>Total por países</b>	<b>106</b>	<b>36</b>	<b>46</b>	<b>13</b>	<b>29</b>
<b>Total convenios</b>			<b>230</b>		

#### *F) Ayudas de carácter social:*

A 20 de mayo de 2020 se han tramitado 1.287 solicitudes, de las cuales se han concedido 504.

G) Ayudas propuestas por el Gabinete de Asistencia Social al Estudiante: **886**

*Programas específicos para estudiantes con discapacidad*

Estudiantes con "Intérprete de Lengua de signos"	8
Beneficiarios "discapacidad auditiva" (con colaborador)	15
Beneficiarios "discapacidad visual" (con colaborador)	21
Beneficiarios "discapacidad física (con colaborador)	32
Nº estudiantes con otras discapacidades o NEE con becario -colaborador	100
Beneficiarios del "transporte adaptado"	14
Beneficiarios de "becas de transporte y/o ayuda material didáctico	133
Apoyo profesor tutor	275
Otras prestaciones	288

▪ **Total becas y ayudas de estudio con fondos propios curso 2019-20: 3557**

## Asistencia estudiantil

### Oficina de Alojamiento

En el último año se ha registrado un aumento considerable de pisos y habitaciones ofertados. Desde el 01/05/2019 al 01/05/2020 se han publicitado

Pisos y habitaciones	1023
Colegios Mayores/Residencias/Hostales:	38

En cuanto a las demandas de información, hay que resaltar que han disminuido. Esta disminución puede deberse a las mejoras realizadas en la página WEB de alojamiento. La distribución de estas demandas de información es la siguiente:

Por correo/fax/teléfono:	362
Formulario de contacto:	87
Quejas y Sugerencias:	5
Visitas web:	195.885
Usuarios registrados en el periodo:	548
Total "ofertante" en el sistema:	2180
Total "demandante" en el sistema:	13444
Total usuarios en el sistema:	14823
Solicitudes en el periodo:	992
Total solicitudes en el sistema:	7973

### TUI universitaria utilizada como Credibus

Implantado desde el curso 2017-2018 la integración del credibus en la Tarjeta Universitaria Inteligente, (TUI), durante el periodo no lectivo del mes de agosto se deshabilitó su uso como credibus universitario. Los estudiante que quisieran utilizar el credibus universitario en el curso 2019-20 debían proceder a la activación una vez se había iniciado en curso en los lugares establecidos para ello por el CSIRC, entre ellos está como punto de activación permanente el Servicio de Asistencia Estudiantil..

### Gabinete de Atención Social

El Gabinete de Atención Social informa, orienta y asesora al estudiantado de la Universidad de Granada sobre los derechos y recursos sociales existentes, a los cuales puede optar.. Su finalidad es la de dar respuesta a las demandas planteadas de los mismos, a través de la gestión de los recursos propios de la UGR, así como la coordinación y derivación a otros servicios de protección social.

Durante el curso 2019-2020 ha llevado a cabo las siguientes acciones:

Información presencial, telefónica, correo electrónico (becas, seguro escolar, programas, cuestionarios evaluaciones, etc.)	5220
Estudio becas e Informes Sociales (Jurado MEFP, Becas propias, asistencia sanitaria extranjeros)	1290
Estudio, valoración, gestión solicitud apoyo a los estudios alumnado con discapacidad y/o NEAE	1485
Entrevistas, visitas y/o gestiones Instituciones (Delegación Territorial de Educación, Deporte, Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación de la Junta de Andalucía en Granada, ONCE, Distrito Sanitario, Centros Hospitalarios, Servicios Sociales Comunitarios, Asociaciones, Banco de Productos de Apoyo, etc.)	445

Con respecto a los datos relativos a las **Ayudas Sociales**, a 20 de mayo de 2020 se han tramitado 1287 solicitudes, de las cuales se han concedido 504 hasta la fecha.

También son muy destacables los datos del **programa de intervención social hacia estudiantes con discapacidades o con Necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE)**. Actualmente están matriculados **663 estudiantes (2019)** con discapacidad (visual, auditiva, física, psíquica o con NEAE). No todos han solicitado apoyo por parte de la Universidad, salvo la exención de matrícula, junto con la que se han ejecutado las siguientes actuaciones:

### Programa Específico para estudiantes con discapacidad

Nº estudiantes con “Intérprete de Lengua de signos”	8
Nº estudiantes con discapacidad auditiva con becario-colaborador	15
Nº estudiantes con discapacidad visual con becario-colaborador	21
Nº estudiantes con discapacidad física con becario-colaborador	32
Nº estudiantes con otras discapacidades o NEE con becario-colaborador	100
Nº Beneficiarios del “transporte adaptado”	14
Beneficiarios “becas de transporte y/o ayuda material didáctico	133
Apoyo Profesor Tutor...	275
Elaboración Informe Técnico de Adaptaciones NEAE	313
Otras prestaciones	288

### Programa de alojamiento alternativo estudiantes-personas mayores

Programa realizado en colaboración con la Delegación Territorial de Educación, Deporte, Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación en Granada de la Junta de Andalucía.

Solicitudes estudiantes: 32  
Convivencias: 10

### Programa Movilidad Nacional SICUE

La cifra de estudiantes en el programa SICUE se mantiene, observándose incluso un ligero aumento respecto a convocatorias pasadas.

Convenios firmados: 1420  
Número de plazas totales: 2608

#### SICUE – 2019-2020 – Estudiantes salientes

Incorporados 343  
Suplentes 38  
Renuncias 583  
Excluidos 167  
TOTAL 1131

#### SICUE – 2019-2020 – Estudiantes entrantes

Incorporados 740  
Renuncias 260  
TOTAL 1000

Este curso ha cambiado la tendencia de los últimos años y habido una ligera disminución en el número de estudiantes de la Universidad de Granada que solicitan participar en el Programa (-4,15%) y en el que hacen efectiva su movilidad (- 5%).

Respecto a los estudiantes entrantes, también continúa la tendencia de cursos anteriores, aumentando un 11,61% el número de estudiantes que han disfrutado de una plaza de movilidad en la Universidad de Granada.

### Asesoramiento

Desde otra perspectiva, se han mantenido las actividades que desde el Servicio de Asistencia Estudiantil se vienen prestando, atendiendo 203 demandas de información en materia de asesoramiento a través de los formularios de consulta

### Premios UGR-Caja Rural

También destaca la actividad del Servicio en la gestión de los **premios UGR-Caja Rural de Granada** a la excelencia en el rendimiento académico, en el marco del convenio de colaboración suscrito entre la Caja Rural de Granada y la Universidad de Granada.

La convocatoria de la edición del año 2019 de los Premios UGR-Caja Rural a la Excelencia en el Rendimiento Académico se materializó mediante la Resolución de la Vicerrector de Estudiantes y Empleabilidad de 22 Noviembre de 2019. Se convocaron 28 premios. La distribución de los premios por área de conocimiento se realizó en función del número de egresados por cada una de ellas. El reparto resultante es:

- Rama Artes y Humanidades, 4 premios.
- Rama Ciencias, 3 premios.
- Rama Ciencias de la Salud, 6 premios.
- Rama Ciencias Jurídicas y de la Empresa, 6 premios.
- Rama Ciencias Sociales y de la Educación, 7 premios.
- Rama Ingeniería y Arquitectura, 2 premios.

La convocatoria se difundió entre los posibles candidatos mediante la publicación en la web de la UGR y con el envío de correos electrónicos a la lista de distribución de egresados de la Universidad de Granada.

El periodo de solicitud comprendía desde la fecha de firma de la convocatoria y el 20 de diciembre de 2019. Se han presentado un total de 316 solicitudes. Estas solicitudes se han distribuido de la siguiente forma:

- Área de conocimiento Artes y Humanidades, 57 solicitudes.
- Área de conocimiento Ciencias, 42 solicitudes.
- Área de conocimiento Ciencias de la Salud, 58 solicitudes.
- Área de conocimiento Ciencias Jurídicas y de la Empresa, 38 solicitudes.
- Área de conocimiento Ciencias Sociales y de la Educación, 92 solicitudes.
- Área de conocimiento Ingeniería y Arquitectura, 29 solicitudes.

## ■ Información, Participación y Asociacionismo estudiantil

---

### Jornadas de Recepción de Estudiantes

Las Jornadas de Recepción son el evento principal del Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad, y se organizan desde este Secretariado al comienzo de cada curso académico.

En su edición del curso 19/20, contaron con 54 expositores, además de los incluidos por parte del Vicerrectorado de Internacionalización en su propia carpa:

#### Servicios Universitarios

- Casa del Estudiante
- Alumni UGR
- Becas y Ayudas al Estudiante UGR
- Centro de Promoción de Empleo y Practicas
- Delegación General de Estudiantes (DGE)
- Residencias Universitarias UGR
- Colegios Mayores
- Fundación General Universidad de Granada
- Biblioteca Universitaria
- Delegación de la Rectora para la Universidad Digital
- Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio
- Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad
- Centro de Actividades Deportivas
- UGR Emprendedora
- UGR Solidaria
- Editorial Universidad de Granada

#### Organismos Públicos:

- Agencia OAL de Huétor Tájar
- Centro de Información Europe Direct de la Provincia de Granada
- Instituto Andaluz de la Juventud
- Distrito de Atención Primaria Granada Metropolitano
- Ayuntamiento de Granada. Juventud
- Patronato de Turismo de Granada
- Parque de las Ciencias
- Cámara Granada

#### Asociaciones y ONGs

- UNI Laica (Asociación por la Defensa de una Universidad Pública y Laica)
- Asociación Alumnos Mayores ALUMA
- Raíces Centro Cultural
- Frente de Estudiantes
- CSE - Estudiantes en Movimiento
- Erasmus Student Network Granada (ESN Granada)
- Solidarios para el Desarrollo
- [AIIC] - InterCambiaUGR
- Tuna del Distrito Universitario de Granada
- Tuna de Medicina de Granada y Tuna Femenina de Medicina de Granada
- Tuna de la Facultad de Ciencias de Granada
- UNSA Granada
- AU Politeia
- Asociación Granadina de Estudiantes de Farmacia
- "CrossOver - Japón en Granada"
- Federación Andaluza de Deportes de Invierno
- Rotaract Granada
- Solidarity Africa Practical Projects (SAPP)
- Cruz Roja Española
- Pastoral Universitaria
- Ahoringa Vuelcapeta
- Asociación JER contra la Progeria infantil prematura
- O.H San Juan de Dios

### Empresas

Movistar  
Vodafone  
Rossellimac Apple Premium Reseller  
Fundación para el Desarrollo de la Enfermería (FUDEN-SATSE)  
EMYCET "En Movimiento Y Contra El Tiempo"  
Synergym Granada  
Ecocampus Granada 2019-20

### Guía / Agenda del Estudiante 19/20

Una vez más, se elabora la Agenda Estudiantil para el curso, con información de interés para el estudiantado. Con una tirada de 10000 ejemplares, supone uno de los principales reclamos para los y las estudiantes, y un eficaz medio de difusión de los servicios de la Universidad de Granada. En esta edición, se incluye información sobre:

- Calendario Académico, en sus versiones Cerrado y Abierto.
- Entrevistas a D<sup>a</sup>. Pilar Aranda Ramírez, Rectora de la UGR, y D. José Antonio Naranjo Rodríguez, Vicerrector de Estudiantes y Empleabilidad de la UGR.
- Directorio telefónico con los contactos de mayor relevancia para el estudiantado.
- Plano de centros y servicios de la Universidad de Granada.

### Campañas de participación y participación

Durante el curso 2019/2020 se han llevado a cabo diferentes campañas para el fomento en la participación de diferentes procesos electorales de diferentes ámbitos. Desde el fomento de la participación del estudiantado en las elecciones a órganos de gobierno y representación de nuestra Universidad (Elecciones a Claustro universitario, Consejos de Departamento, Junta de Centro y Delegaciones de Centro) así como las campañas de información y concienciación sobre la normativa de evaluación y calificación en cuanto a derechos y deberes del estudiantado.

Los medios que se han usado en estas campañas han sido:

- Publicaciones con toda la información en nuestra página web.
- Redes sociales de las que dispone este servicio, principalmente Twitter e Instagram.
- Medios físicos como cartelería en espacios transitados por estudiantes. Además, de reparto de flyers con información relativa a estos procesos electorales.

### Centro de Información Estudiantil

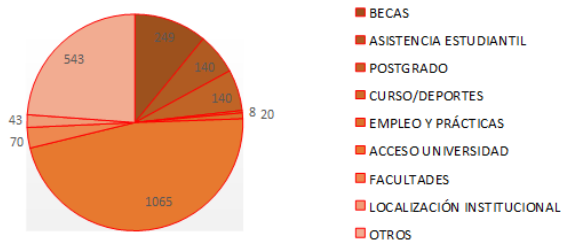
Desde este Secretariado se gestiona el Centro de Información Estudiantil, que atiende consultas a través de la Línea Gratuita de Atención al Estudiante 900 900 134 y de la dirección de correo electrónico [cieve@ugr.es](mailto:cieve@ugr.es), así como presencialmente en las oficinas del Secretariado.

Debido a las causas excepcionales, en esta gráfica mostramos el histórico de consultas, resaltando la brecha existente entre antes y después de la declaración del Estado de Alarma.

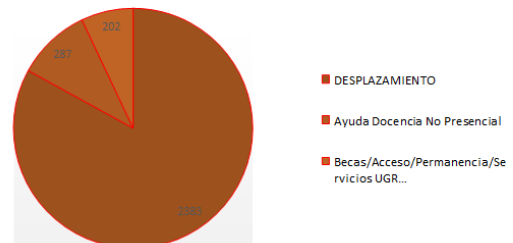


Distribución de consultas:

TIPOLOGÍA DE CONSULTAS: ANTES DEL ESTADO DE ALARMA



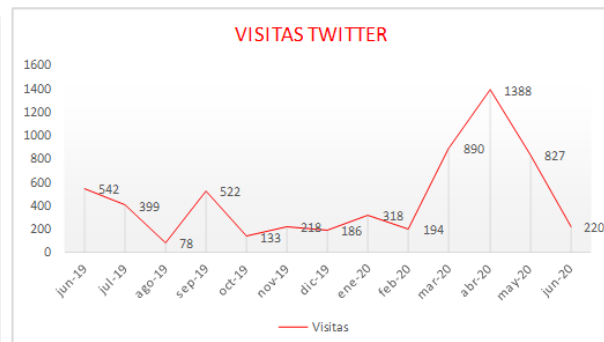
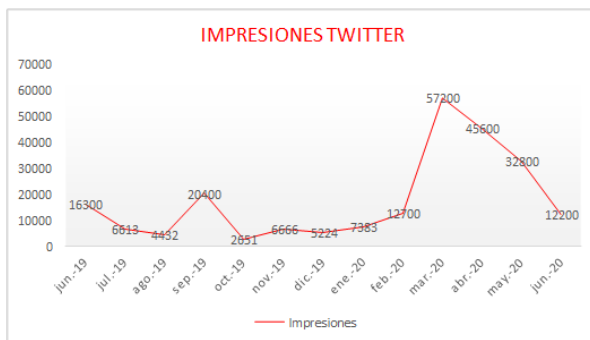
TIPOLOGÍA DE CONSULTAS: DURANTE EL ESTADO DE ALARMA



**Consultas tras la declaración de Estado de Alarma:** Se han recibido 2872 consultas desde el inicio de la misma, el 83% de las consultas eran en torno a la situación generada por el COVID19 a la movilidad y el resto sobre las ayudas para el seguimiento de la Docencia No Presencial y una cantidad mínima de consultas típicas.

Comunicación y Redes Sociales

Durante el curso se han venido utilizando principalmente la web del Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad (ve.ugr.es), el perfil de twitter @VeUGR e Instagram



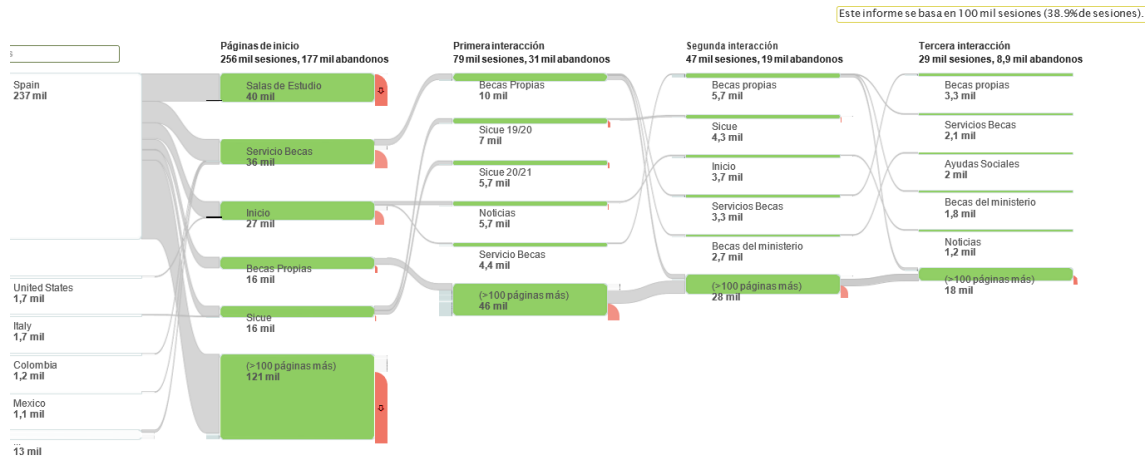
El descubrimiento nos muestra el público al que ha llegado cada una de las publicaciones en la cuenta de Instagram ya sea por seguirnos a nuestra cuenta directamente o tras haber sido compartida entre otros usuarios.

La estrategia de comunicación seguida desde este Secretariado ha estado orientada hacia el estudiante, con el objetivo de proporcionarles información útil y práctica.

Web ve.ugr.es

Primero observaremos el flujo de visitas. Podemos observar el recorrido que realizan los distintos usuarios, así como la procedencia de los mismos. Se puede ver cómo la página de inicio más habitual de inicio entre los usuarios es la correspondiente a la información de las salas de estudio.

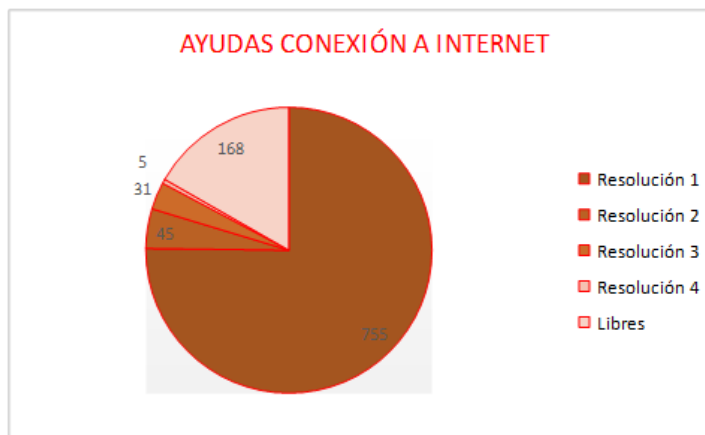




### Préstamo de Ordenadores y Líneas de conexión a internet

Desde este Secretariado se han gestionado las ayudas proporcionadas por la Universidad de Granada en materia de ayuda para el correcto seguimiento de la docencia no presencial. Estas ayudas han consistido en dos tipos de préstamos: Préstamo de ordenadores portátiles y de líneas de conexión a internet.

- **Equipos Portátiles:** Se han entregado 241 equipos portátiles.
- **Ayudas de Conexión a Internet:** Fueron ofertadas 1000 líneas de conexión a internet con tres capacidades distintas de 303GB, 103GB y 60GB. Estas capacidades se renuevan mensualmente. En una primera adjudicación fueron otorgadas 755 líneas. Posteriormente se han facilitado otras 77 líneas sumando un total de 832 ayudas entregadas al estudiantado.



Se ha entregado a todo estudiante que solicitaron dichas ayudas y mandaron la confirmación una vez fueron adjudicados, quedando sin recibirla solamente aquellos estudiantes que desistieron por no ir a recogerlas o no confirmar.

### Asociacionismo

A fecha de 16 de junio de 2020, en el registro de asociaciones de la Universidad de Granada, constan como inscritas debidamente un total de 41 asociaciones, siendo 32 asociaciones estudiantiles y 9 asociaciones ALUMNI.

Este curso académico se han dado de alta un total de 8 asociaciones, han regularizado su situación económica 10 y actualmente nos encontramos trabajando con un total de 18 asociaciones para resolver su situación, muchas de ellas tienen proyectos pendientes con la Oficina de Control Interno desde 2008.

Además de esto, desde asociacionismo se he puesto a punto la apertura de la nueva sala de Asociaciones, ubicada en el espacio V Centenario. Dicha sala funciona como un espacio coworking con 7 puestos de trabajo y capacidad para que las asociaciones

establezcan en dicho espacio su sede social. Por motivos derivados del COVID 19, se ha retrasado la apertura de esta sala a septiembre del 2020

### Convocatorias de ayudas a proyectos de asociaciones universitarias

En el curso 2019/2020, ha sido un total de 1 la convocatoria realizada para la subvención de proyectos de asociaciones.

#### Convocatoria Estudiantes noviembre 2019

- Presupuesto de la convocatoria: 45.000€
- Número de asociaciones demandantes: 13
- Proyectos presentados: 56
- Proyectos aprobados: 40
- Dinero otorgado: 41.406,96€
- Dinero pagado: 30.722,95€

**Las Convocatorias de Estudiantes y Mayores marzo 2020 no se han realizado por causa del Covid-19.**

## ■ Unidad de Orientación Académica y de Acceso a la Universidad

### Actividades propias de la unidad en relación a la Orientación Académica

#### Orientación Pre-universitaria

- Guía de Orientación 2019-2020 para captación de estudiantes (ESO y Bachiller) e información de Acceso y Admisión en la UGR (2º Bachillerato).
- Organización de los Seminarios para el Acceso a la Universidad 2019-2020 de mayores de 25 y 45 años celebrados entre el 21 y el 28 de enero de 2019.
- XII Encuentro con Directores y Orientadores de los I.E.S., colegios y Centros de Formación Profesional de Granada y su provincia (12 de febrero de 2019).
- Orientación a centros educativos de sobre acceso, admisión, oferta académica y de servicios de la Universidad de Granada 2019-2020 en: Alhucemas, Casablanca, Ceuta, Larache, Melilla, Nador, Rabat, Tánger, Tetuán.
- Organización de las Jornadas Virtuales de Puertas Abiertas UGR 2020 realizadas los días 10, 11 y 12 de junio de 2020: <https://saap.ugr.es/informacion/jornadas-puertas-abiertas>

#### Orientación durante la carrera

- Implementación del programa Programa para la Atención al Estudiante en Riesgo de Abandono (AERA) por incumplimiento de la normativa de permanencia.
- Guía de Orientación para los nuevos estudiantes de la Universidad de Granada.
- Participación en la Mesa Redonda de la I Jornada de Coordinadores NEAE y profesores tutores de la Ugr, en noviembre de 2019. Organizado por la Unidad de Inclusión.
- Reunión con profesores NEAE para asesorar en el tratamiento de alumnos con Asperger y otras NEAE.
- Asesoramiento psicológico a estudiantes de los Campus de la Ugr en Ceuta y Melilla.

#### Proyectos

- Implementación, junto con el Secretariado de Inclusión y la Delegación de Educación de Granada, del Proyecto de Tránsito desde Bachillerato y Ciclos de Educación Superior a Enseñanza Superior y de los estudiantes con NEAE.
- Coordinación del Curso del Plan FIDO "Orientación y Tutoría Universitaria".
- Participación en el Proyecto del Plan FIDO "Orientación Académica, profesional y personal del Grado en Biotecnología".
- Participación en el Plan de Acción Tutorial del Grado en Física.
- Participación en el Plan de Acción Tutorial del Grado en Biología.
- Participación en el Plan de Acción Tutorial del Grado en Química.
- Participación en el Plan de Acción Tutorial del Grado en Farmacia.

#### Participación en jornadas y congresos de orientación universitaria

- Participación en el XVII Salón del Estudiante de Lucena (Córdoba): 19, 19 y 20 de febrero de 2020.

#### Otras acciones

- Orientaciones para las Pruebas de Evaluación para el Acceso y Admisión a la Universidad 2019-2020.

### Gabinete psicopedagógico

El Gabinete Psicopedagógico del Vicerrectorado de Estudiantes y de Empleabilidad, durante el curso académico 2019-2020, sigue desarrollando acciones encaminadas a consolidar la orientación de los estudiantes atendiendo sus dimensiones personal-social, académica y vocacional. Dichas acciones se implementan a través de actividades de información, asesoramiento psicológico-personal y formación, mediante el diseño y divulgación de trípticos, cuadernos de orientación y la implementación de talleres formativos y cursos. Igualmente, y en relación con el profesorado, se mantiene el apoyo a las labores de orientación-tutoría que éste lleva a cabo con sus estudiantes en sus respectivas titulaciones a través de seminarios

y charlas-coloquio, así como la colaboración con Proyectos de Innovación Docente. La participación en jornadas de orientación y tutoría permite el intercambio de experiencias con los estudiantes mediante acciones desarrolladas desde el Gabinete. En esta línea, se describen a continuación las acciones implementadas:

#### Asesoramiento

Tipología	Nº	Sesiones
Asesoramiento psicológico-personal	51	575
Asesoramiento académico-vocacional	65	32
<b>Total</b>		<b>607</b>

#### Talleres formativos

Denominación	Edición	Participantes
Técnicas y hábitos de Estudio	Marzo-Abril 2020	30
Como elaborar trabajos académicos (on-line)	Marzo-Abril 2020	30
<b>Total</b>		<b>60</b>

#### Seminarios

Denominación	Edición	Participantes
Organización y planificación del tiempo, estudiantes de 1º Farmacia	Septiembre 2019	19
Cómo gestionar la ansiedad y miedo a hablar en público Farmacia	Octubre 2019	30
Organización y planificación del tiempo, estudiantes de Física	Septiembre 2019	22
Organización y planificación del tiempo, estudiantes de 1º Biotecnología (Plan FIDO)	Octubre 2019	27
Organización y planificación del tiempo, estudiantes de Química	Octubre 2019	25
Organización y planificación del tiempo, estudiantes de 2º Biotecnología (Plan FIDO)	Octubre 2019	23
Cómo superar el Miedo a hablar en público, estudiantes Biología	Octubre 2019	18
Cómo gestionar la ansiedad ante los exámenes, estudiantes de 2º Biotecnología (Plan FIDO)	Octubre 2019	26
Cómo gestionar la ansiedad ante los exámenes, estudiantes de 1º Biotecnología (Plan FIDO)	Noviembre 2019	22
Cómo gestionar la ansiedad ante los exámenes, estudiantes de 2º Química	Noviembre 2019	5
Organización y planificación del tiempo, estudiantes de Biología	Noviembre 2019	12
Cómo gestionar la ansiedad ante los exámenes, estudiantes de Biología	Diciembre 2019	25
Organización y planificación del tiempo	Enero 2020	15
Organización y planificación del tiempo estudiantes Campus Ugr Ceuta	Febrero 2020	8
Cómo gestionar la ansiedad ante los exámenes estudiantes Campus Ugr Ceuta	Febrero 2020	14
Seminarios Programa AERA	Diciembre 2019	15
<b>Total</b>		<b>306</b>

#### Otras acciones

- Asesoramiento a otras unidades y/o servicios de la Universidad de Granada:
  - Servicio de Becas – Análisis de la situación de estudiantes marroquíes en la Universidad de Granada
- Participación en las Jornadas de Acogida a los Estudiantes de la Universidad de Granada 2019-2020.

### Actividades propias de la unidad en relación a la Coordinación para el Acceso a la Universidad

La Coordinación General de Acceso tiene por función coordinar todos los procedimientos que regulan el Real Decreto 412/2014, de 4 de junio, por el que se establece la normativa básica de los procedimientos de admisión a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado, la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), de medidas urgentes para la ampliación del calendario de implantación de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, ha introducido una nueva prueba de características semejantes a la hasta ahora vigente Prueba de Acceso a la Universidad y válida a los solos efectos de acceso a la universidad. Seguidamente, el Real Decreto-ley 5/2016, de 9 de diciembre, ha sido desarrollado mediante la Orden PCI/12/2019, de 14 de enero, por la que se determinan las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad, las fechas máximas de realización y de resolución de los procedimientos de revisión de las calificaciones obtenidas, para el curso 2018/2019.

Asimismo, el Real Decreto 412/2014, de 6 de junio, por el que se establece la normativa básica de los procedimientos de admisión a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado, establece que las universidades, podrán establecer en sus procedimientos de admisión evaluaciones específicas de conocimientos y/o de competencias.

Estas funciones se realizan en colaboración con las restantes universidades públicas de la Comunidad Autónoma de Andalucía a través de la Comisión Coordinadora Interuniversitaria de Andalucía en la cual, además, participan representantes de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte, procedentes de todas las provincias de Andalucía. Igualmente se coordinan estos procedimientos en los ámbitos territoriales de las Ciudades Autónomas de Ceuta y de Melilla y en los Centros de Bachillerato dependientes de la Consejería de Educación de la Embajada de España en Rabat.

Durante el curso 2019-2020, el Director de Acceso ha sido D. Juan Luis Benítez Muñoz.

▪ **Comisiones y tribunales para las pruebas de acceso:**

La **Comisión Universitaria Delegada de la Comisión Interuniversitaria** para el curso 2019-2020, designada por nombramiento de la Rectora de la Universidad de Granada, con los siguientes miembros: D. José Antonio Naranjo Rodríguez, D. Juan Luis Benítez Muñoz, D.<sup>a</sup> María del Carmen García Ríos, D.<sup>a</sup> Begoña Moreno Escobar, D. Juan Santana Lario, D.<sup>a</sup> María Antonia Trujillo Rincón, D. Lorenzo Capellán de Toro, D. Rafael Mesa Sánchez, D. Juan Antonio Ruiz Lucena, D. Jornatan García Mino, D. Miguel Heredia Zapata.

**Tribunal único para las Pruebas de Acceso y Admisión para Granada y su Provincia** para el curso 2019-2020, designado por nombramiento de la Rectora de la Universidad de Granada, con los siguientes miembros: D. Juan Luis Benítez Muñoz, D. Lorenzo Capellán de Toro, D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Carmen García Ríos, D. Rafael Mesa Sánchez, D.<sup>a</sup> Begoña Moreno Escobar, D. José Antonio Naranjo Rodríguez y D. José Antonio Ruiz Lucena.

y el **Tribunal Único para Pruebas de Acceso en Territorio del Ministerio de Educación y Formación Profesional**, para el curso 2019-2020, designado por nombramiento de la Rectora de la Universidad de Granada, con los siguientes miembros: D.<sup>a</sup> María del Carmen García Ríos, D. Miguel Heredia Zapata, D. Juan Luis Benítez Muñoz, D. Jornatan García Mino, D. José Antonio Naranjo Rodríguez y D.<sup>a</sup> María Antonia Trujillo Rincón.

Ambos tribunales trabajan de manera conjunta y coordinada, bajo la presidencia del Director de Acceso, D. Juan Luis Benítez Muñoz, actuando como Secretaria D.<sup>a</sup> María del Carmen García Ríos.

Ambas comisiones han hecho un seguimiento y coordinación de las diferentes pruebas y procedimientos de Acceso a la Universidad, coordinando las actividades e interpretando la variante normativa tanto ministerial como autonómica que ha ido apareciendo a lo largo del curso 2019-2020.

▪ **Procedimiento de Acceso a la Universidad para personas mayores de 40 años con experiencia laboral y profesional:**

La Unidad de Orientación Académica y Acceso a la Universidad ha organizado la realización del Procedimiento de Acceso de personas mayores de 40 años con experiencia laboral y profesional, durante el curso 2019-2020, en la Universidad de Granada. Esta prueba fue convocada por resolución de 11 de noviembre de 2019, de la Dirección General de Universidades, por la que se hace público el Acuerdo de 23 de octubre de 2019 de la Comisión Coordinadora Interuniversitaria de Andalucía por el que se actualizan los plazos y los calendarios para la participación en el procedimiento para la obtención de los requisitos que permitan el acceso a los estudios universitarios de grado de las personas mayores de 40 con experiencia laboral y profesional, que no posean otros requisitos para el acceso a la universidad, que se celebre en el curso 2019-2020.

El procedimiento se desarrolló entre el 14 de enero de 2019 y el 26 de febrero de 2019. Desarrollándose una primera fase de baremación de la experiencia y una segunda fase entrevista para valorar la aptitud de los candidatos para desarrollar los estudios universitarios.

La Comisión encargada de realizar este procedimiento de Acceso ha estado formada por: D. Juan Luis Benítez Muñoz (Presidente), D.<sup>a</sup> María del Carmen García Ríos (Secretaria), D. Javier Castro Arnedo, D.<sup>a</sup> Patricia Izquierdo Ortiz, D.<sup>a</sup> Consuelo Martínez Martínez y D.<sup>a</sup> María Fernández Cabezas.

Número de presentados total: 40(15hombres y 25 mujeres)  
Número de no presentados a la Fase II: 2 (1 hombre y 1 mujer)  
Aptos total: 36(13 hombres y 23 mujeres)  
No Aptos total: 2 (1 hombre y 1 mujer)

- **Prueba de Acceso a la Universidad para personas mayores de 45 años sin experiencia laboral o profesional:**

Durante el curso 2019-2020 ha continuado el programa de colaboración entre la Unidad de Orientación Académica y de Acceso a la Universidad y la Jefatura de Servicio de Planificación y Ordenación Educativa de la Delegación Territorial de Educación de Granada, referente a las personas mayores de 25 y 45 años que se preparan para el acceso a la universidad en los CEPER y SEPER de Granada y provincia.

La Prueba de Acceso de personas mayores de 45 años sin experiencia laboral o profesional se ha desarrollado en la Universidad de Granada de acuerdo con la convocatoria realizada mediante resolución de 11 de noviembre de 2019, de la Dirección General de Universidades, por la que se hace público el Acuerdo de 23 de octubre de 2019 de la Comisión Coordinadora Interuniversitaria de Andalucía por el que se actualizan los plazos y los calendarios para la participación en el procedimiento para la obtención de los requisitos que permitan el acceso a los estudios universitarios de grado de las personas mayores de 45 años sin experiencia laboral o profesional, que no posean otros requisitos para el acceso a la universidad, que se celebre en el curso 2019-2020.

El Tribunal que propuesto para esta prueba de Acceso en 2019-2020 ha estado compuesto por: D. Juan Luis Benítez Muñoz (Presidente), D<sup>a</sup>. María del Carmen García Ríos (Secretaria), D. Esteban Tomás Montoro del Arco y D<sup>a</sup>. María Fernández Cabezas.

Los ejercicios de la Fase I estaban propuestos para el 17 de abril de 2020 pero tuvieron que ser suspendidos por la situación sobrevenida del COVID-19 y la prolongación del estado de alarma en España. Como consecuencia, las fechas de realización de las pruebas se han establecido para el día 4 de septiembre de 2020.

- **Prueba de Acceso a la Universidad para personas mayores de 25 años:**

Durante el curso 2019-2020 ha continuado el programa de colaboración entre la Unidad de Orientación Académica y de Acceso a la Universidad y la Jefatura de Servicio de Planificación y Ordenación Educativa de la Delegación Territorial de Educación de Granada, referente a las personas mayores de 25 y 45 años que se preparan para el acceso a la universidad en los CEPER y SEPER de Granada y provincia.

La Prueba de Acceso a la Universidad para mayores de 25 años en el curso 2019-2020 se ha desarrollado de conformidad con lo establecido en resolución de 31 de octubre de 2019, de la Dirección General de Universidades, por la que se hace público el Acuerdo de 23 de octubre de 2019 de la Comisión Coordinadora Interuniversitaria de Andalucía, por el que se establecen los plazos y el calendario para la realización de la Prueba de Acceso a la Universidad para mayores de 25 años en el curso 2019-2020, así como en aplicación del Real Decreto 412/2014, de 6 de junio, por el que se establece la normativa básica de los procedimientos de admisión a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado.

El Tribunal designado para juzgar esta prueba de Acceso en 2019 ha estado presidido por: D. Juan Luis Benítez Muñoz, actuando como Secretaría D<sup>a</sup>. María del Carmen García Ríos. Los Responsables de Sede han sido D. Esteban Montoro del Arco (Sede de Granada), D<sup>a</sup>. María Bermúdez Martínez (Sede de Ceuta) y D<sup>a</sup>. Carmen Enrique Mirón (Sede de Melilla).

Los ejercicios de esta prueba, estructurados en Fase General y Fase Específica inicialmente propuestos para los días 17 y 18 de abril de 2020 tuvieron que ser suspendidos por la situación sobrevenida del COVID-19 y la prolongación del estado de alarma en España. Como consecuencia, las fechas de realización de las pruebas se han establecido para los días 4 y 5 de septiembre de 2020.

- **Pruebas de Evaluación para el Acceso a la Universidad (PEvAU) y Pruebas de Admisión:**

La Prueba de Evaluación para el Acceso a la Universidad (PEvAU) para alumnos de Bachillerato o equivalente en el curso 2019-2020 fue convocada por Resolución de 13 de abril de 2020, de la Dirección General de Universidades, por la que se hace público el Acuerdo de 2 de abril de 2020, de la Comisión Coordinadora Interuniversitaria de Andalucía, de modificación del Acuerdo de 23 de octubre de 2019, por el que se establecen los plazos, el calendario y el cálculo de notas de las pruebas de evaluación de Bachillerato para el acceso a la universidad y de las pruebas de admisión que se celebrarán en el curso 2019/2020).

La novedad principal de estas pruebas radica en el formato de los exámenes debido a la situación de estado de alarma en España sobrevenida por la pandemia de la COVID-19. En este sentido, el formato de los exámenes observa una única opción que plasma preguntas asociadas a todos los bloques de contenido de las materias que permitan al estudiante poder elegir diferentes opciones de respuesta, evitar posibles perjuicios derivados de no haber completado el currículum oficial al completo y poder optar a la máxima calificación posible. Otra novedad coyuntural se relaciona con el establecimiento de un Plan de Contingencia (archivo adjunto) para la realización de las Pruebas de Acceso y Admisión siguiendo las recomendaciones del Ministerio de Educación, el Ministerio de Sanidad del Gobierno de España, y la Consejería de Salud y Familia de la Junta de Andalucía.

Las pruebas correspondientes a la convocatoria ordinaria se realizarán los días 7, 8 y 9 de julio de 2020. Las correspondientes a la convocatoria extraordinaria se han programado para los días 14, 15 y 16 de septiembre de 2020. A las Pruebas de Admisión también pueden concurrir quienes posean títulos de Técnico Superior de Formación Profesional, de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño, de Técnico Deportivo Superior, o titulaciones equivalentes, y pretendan iniciar próximamente los estudios de grado en la Universidad.

Las pruebas se llevarán a efecto a través de los dos tribunales únicos; uno para los estudiantes procedentes de centros de la Comunidad Autónoma de Andalucía, presidido por D. Juan Luis Benítez Muñoz, actuando de Secretario D. Lorenzo Capellán de Toro; y otro para los estudiantes de centros de Ceuta, Melilla y Marruecos, dependientes del Ministerio de Educación y Formación Profesional (MEFP), presidido por D.ª M.ª del Carmen García Ríos, actuando de Secretario D. Miguel Heredia Zapata.

En la convocatoria ordinaria de junio de 2020, se han establecido 39 Sedes de examen, 10 para los alumnos de centros dependientes del MEFP, y 29 para los de los centros dependientes de la Junta de Andalucía. En dichas sedes participarán un total de 375 profesores, contando Responsables de Sede, Secretarios de Sede, Ponentes de Materia y Vocales correctores.

▪ **Ponencias de materias para las PEVAU:**

Durante el curso 2019-2020, la Universidad de Granada ha participado en 24 Ponencias andaluzas de materia, las cuales se han encargado de elaborar las Orientaciones generales de sus respectivas materias y los contenidos de las pruebas de evaluación de Bachillerato para el acceso a la universidad y de las Pruebas de Admisión en sus diferentes modalidades. El total de Ponentes nombrados por la Universidad de Granada para el curso 2018-2019 ha sido de 22 profesores universitarios. También han participado 24 Ponentes entre el profesorado de enseñanza secundaria a propuesta de la Delegación Territorial de Educación de Granada.

Cada Ponente universitario, en colaboración con su homónimo de enseñanza secundaria ha organizado reuniones periódicas de coordinación con los Jefes de los correspondientes Seminarios Didácticos de los 149 Centros, entre Institutos de Educación Secundaria, Escuelas de Arte, y Centros Docentes Privados, adscritos a la Universidad de Granada, las cuales se han desarrollado en Granada, Ceuta y Melilla utilizando el sistema de videoconferencia con estas últimas ciudades autónomas.

▪ **Comisión Coordinadora Interuniversitaria de Andalucía:**

La Unidad de Orientación Académica y de Acceso a la Universidad ha participado en las reuniones de la Comisión Coordinadora Interuniversitaria de Andalucía que tuvieron lugar en la Universidad de Huelva el 13 de octubre de 2019, para analizar la normativa ministerial de la PEVAU y fijar la normativa y organización andaluzas de la PEVAU y Pruebas de Admisión durante el curso 2019-2020, entre otros asuntos; y el 2 de abril de 2019 para establecer el acuerdo sobre las adaptaciones de las Pruebas de Acceso y Admisión debido a la COVID-19, las adaptaciones en los exámenes de alumnos con necesidades educativas especiales, la entrega y recogida de exámenes de mayores de 25 y de 45 años, el acuerdo sobre horarios de exámenes de incompatibilidades de la prueba de mayores de 25 años.

▪ **Uso de nuevas tecnologías:**

A través de la Web de la Coordinación General de Acceso, <http://coga.ugr.es>, se han realizado las diferentes convocatorias de las reuniones de ponencias, manteniéndose un calendario actualizado de convocatorias pendientes y un archivo histórico de las mismas. También se ha utilizado un sistema propio de distribución de correos electrónicos masivos a los centros educativos no universitarios y a las ponencias de materia.

Mediante la web de contacto de la Coordinación General de Acceso, y de la extinta CRECES, se han atendido consultas, principalmente sobre las PEVAU en sus diferentes etapas de desarrollo y de las Jornadas de Orientación para el Acceso a la Universidad.

La App "Acceso y Admisión UGR" se ha utilizado como vía de distribución de avisos y noticias relacionadas con los procedimientos de acceso en la Universidad de Granada.

## ▪ Casa del Estudiante

---

La Casa del Estudiante depende del **Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad** y trata de convertirse en el sitio de referencia para los estudiantes de la Universidad de Granada. Entre algunos de los objetivos generales que tiene la Casa del Estudiante se encuentra el de hacer una oferta informativa y formativa al estudiantado de la Universidad de Granada y que participen de ella y en ella. La Casa del Estudiante aspira a ser un espacio de encuentro, no solo académico sino también de ocio y cultura en las instalaciones en el espacio V Centenario.

Esta unidad tiene entre sus principales objetivos aunar todas las actividades que se hacen en la Universidad de Granada destinada al estudiantado, canalizando y aunando todos los recursos. En este sentido, se mantendrá un diálogo constante con el Secretariado de Coordinación con Órganos de Representación y Gestión estudiantil, el Secretariado de Asociacionismo, Cultura y Sociedad e Información así como con otros vicerrectorados como el de Extensión Universitaria.

Las dos grandes funciones de la Casa del Estudiante son por un lado, la de implicar al estudiantado en la vida universitaria como sujeto activo y por otro lado, potenciar la participación, la representación y el asociacionismo estudiantil en los órganos de la Universidad de Granada. Para poder llevar a cabo dichas funciones se han creado diferentes unidades. Todas ellas trabajarán con diferentes Vicerrectorados y unidades dentro de éstos para poder llevar a cabo dichas actividades; fundamentalmente con el Vicerrectorado de Docencia, Vicerrectorado de Grado y Postgrado, Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Vicerrectorado de Investigación, MediaLab, Inclusión, DGE, entre otros.

### Observatorio estudiantil

Esta unidad tratará de establecer mecanismos de participación estudiantil, contribuyendo al fortalecimiento del papel de las Delegaciones de Estudiantes de los centros y la Delegación General de Estudiantes, ayudándolas a ser más dinámicas y participativas, dando a conocer la labor que desarrollan y difundiendo las dinámicas participativas que desarrollan. Por otro lado, integrar a los diferentes colectivos estudiantiles, individuales o colectivos, en este proceso de diálogo para pensar cómo dinamizar la participación estudiantil. Todas estas actividades entendemos que incrementarán la participación de los estudiantes y fortalecerá el papel de las delegaciones de estudiantes de los centros así como la DGE.

### Laboratorio de ideas

Este programa trata de dotar al estudiante de las herramientas necesarias para que desarrollen los proyectos que quieran en el ámbito de la UGR.

- Por un lado, se establecerá una línea de trabajo donde se dotará del apoyo administrativo y orientativo en términos de viabilidad para que los estudiantes puedan desarrollar dichos proyectos.
- Por otro lado, establecer comunidades de conocimiento y aprendizaje interdisciplinares que aglutinen a los estudiantes por intereses comunes y no por tipos de titulaciones o áreas de conocimiento. Entendemos que la creación de dichas comunidades dinamizarán el conocimiento y el aprendizaje de los estudiantes en torno a cuestiones que les apasione.

### Aula de Formación Permanente

Desde el Vicerrectorado de Estudiantes somos conscientes de las limitaciones que a veces los grados tienen por lo que la Casa del Estudiante lanzará un programa de formación permanente en materias transversales a todas las disciplinas:

- Una convocatoria permanente de formación donde se realicen talleres de por ejemplo cómo elaborar y defender un TFG (atendiendo a las distintas áreas de conocimiento), cómo escribir un trabajo científico, cómo hablar en público, etc.
- Otro programa de al menos dos convocatorias al curso académico para que los estudiantes propongan talleres, seminarios y jornadas de cuestiones que consideran que son determinantes para su formación. Dicho programa además del atractivo que supondría para el estudiantado consideramos que debería reconocer con algún crédito de libre configuración o elaborar un currículum complementario que elabore el propio estudiante y que permita especializarse en aquellas cuestiones que considere más importantes.

### Aula de Debate

Se fomentará el debate y la retórica como método de aprendizaje para el estudiantado. Se realizarán formaciones constantes para formar al estudiantado en el debate académico. Durante el segundo semestre trabajaremos para seguir con la IV edición del Torneo Rectora y con otras actividades que sigan fomentando e impulsando el interés por esta disciplina que tantas competencias generan en nuestros estudiantes. El vínculo con el Torneo Rectora dinamizará la participación en diferentes torneos por ejemplo el torneo mundial. Dicha actividad aspira a extenderse a todos los sectores, PDI y PAS e incluso se



deberán realizar actividades que inviten al estudiante de secundaria, que va a estudiar en la Universidad de Granada, a seguir de manera activa en este mundo del debate.

#### + UGR

Este programa se desarrollará en el espacio Ágora situado en el V Centenario y donde se centra fundamentalmente en las actividades complementarias a la formación académica más normativa. Recitales de poesía, concursos literarios, seguimiento de acontecimientos deportivos, noches electorales, etc. deben ser actividades fundamentales en la formación del estudiantado de la Universidad de Granada. El espacio del V Centenario, y de manera concreta el Ágora, aspira a convertirse en el espacio de la Universidad que recuerden todos los egresados y egresadas más allá de su formación académica.

#### Pasaporte cultural

Se trata de crear un itinerario que el estudiante pueda ir elaborando a lo largo de sus estudios en la Universidad de Granada. Sería una formación complementaria cultural que deberán ir completando cuando asistan a exposiciones, charlas o actividades que se organizan en la Universidad de Granada. Dicha actividad debe tener un reconocimiento de créditos de libre configuración para el estudiantado que habrá que definir con Docencia y Extensión, pero que sin duda ayudará a fomentar la participación de los estudiantes en las actividades culturales que realiza la UGR.

#### Asociacionismo

La labor de la Universidad debe de quedar lejos de los meramente docentes, y uno de sus valores fundamentales debe ser la formación de personas. Es por esto que el Asociacionismo y la participación estudiantil hace una labor fundamental en este proceso de desarrollo de del pensamiento crítico e independiente. La Casa del Estudiante puede ser ese espacio seguro dentro del organigrama de la Universidad para desarrollar toda la labor para con las asociaciones y que canalice las necesidades y demandas que plantea el estudiantado de manera general.

#### Información y participación

Tal y como se viene desarrollando se realiza en dos niveles, por un lado con el fomento de la participación entre el estudiantado de la UGR a través de los numerosos programas que se llevan a cabo y que van a desarrollarse como el Laboratorio de ideas, el aula de debate, el aula de formación permanente, el programa +UGR, el pasaporte cultural, etc. Se sigue con la buena y cooperante relación con los Vicedecanos/Subdirectores de Estudiantes, DGE para fomentar la participación. Además se continúa el trabajo conjunto con Asociacionismo para promocionar la difícil tarea de la participación de los estudiantes en todos los ámbitos universitarios. Entre las tareas que se están llevando a cabo estaría la regulación de elección de delegados, el paro académico, etc.

#### Gestión y organización de la Casa del Estudiante

- Se está trabajando en un plan de comunicación que acompañe al contenido web en el vicerrectorado de Estudiantes y empleabilidad así como las redes sociales y canal YouTube en el que se alojen los contenidos y actividades realizadas así como la información e interacción con el estudiantado.
- Incorporación de un estudiante en prácticas, para la colaborar en el diseño y preparación de las actividades de la Casa del Estudiante desde principios de marzo.

#### Actividades realizadas en el curso 2019-2020

##### Seguimiento del debate electoral

**Objetivo general de la actividad:** fomentar el pensamiento crítico del estudiantado y generar espacios de encuentro para el aprendizaje trasversal.

**Objetivo específicos de la actividad:** al celebrarse dicha actividad en el Ágora, espacio que no se cierra y es permeable a que cualquier estudiante participe nos da una dimensión trasversal por lo que los estudiantes que asistieron a dicha actividad son de diferentes titulaciones lo que enriqueció dicha actividad.

Tras una sesión inicial, por expertos en la materia, donde se explicaron en qué aspectos nos teníamos que centrar para el análisis y la valoración de las conductas de los líderes políticos se entregaron unas fichas donde pudiesen registrar y plasmar sus impresiones. También se podían identificar teorías y conductas de los líderes políticos manifestaban, en su comunicación verbal y no verbal y así aprender de manera efectiva como tienen relación con las cuestiones que estudian a nivel teórico en sus titulaciones de grado.

**Fechas de celebración:** 4 de noviembre de 2019 en el Ágora, espacio V Centenario, desde las 21,30 hasta las 00,30.

#### IV Torneo Rectora

**Objetivo general de la actividad:** fomentar la participación estudiantil, actitud crítica y reflexiva entre el estudiantado. Para ello se eligió la plataforma de debate académico universitario mediante el cual los estudiantes encontrarán un espacio de libertad comunicativa y oportunidad de reforzar sus habilidades retóricas.

**Objetivos específicos de la actividad:** fomentar el pensamiento crítico; desarrollar la cultura del emprendimiento, aportándole a los jóvenes herramientas que les serán de especial utilidad en la búsqueda de empleo, y en el ámbito laboral; potenciar el acercamiento entre los estudiantes de las diferentes facultades de la Universidad de Granada; mejorar la comunicación verbal fomentando el empleo de diferentes registros comunicativos; favorecer el hábito lector, gracias al trabajo con textos de diversa naturaleza tipológica (tales como prensa, artículos de investigación, informes, tesis doctorales, memorias...); ofrecer alternativas de ocio saludable, posibilitando que los encuentros de los destinatarios de la actividad propicien un intercambio constructivo de ideas, alentando el aprendizaje sobre diferentes cuestiones de manera transversal; ofrecerle a la Universidad de Granada una herramienta eficaz para la captación de estudiantado interesado en esta disciplina y asentar el debate universitario y constituir con ello una cantera de futuros oradores que nutran el futuro Aula de Debate de la Universidad.

**Fechas de celebración:** 25 de marzo de 2020 en el espacio V Centenario, con el reconocimiento de 1 crédito ECTS. Esta actividad quedó aplazada por la suspensión de la actividad académica presencial debido al COVID 19 hasta retomar la actividad presencial.

#### Jornadas Estudiantes

**Objetivo general de la actividad:** formar al estudiantado de la Universidad de Granada en materias transversales para complementar su formación académica reglada en los grados.

**Objetivo específico de la actividad:** Se tienen previstas cuatro sesiones los miércoles en horario de 12:00-14:30 y 18:00 -20:30 y estas son:

*Actividad 1: Alquileres con COVID-19.* Se trata de fomentar el debate en torno a una de las mayores problemáticas a la que se ha enfrentado el estudiantado de la Universidad de Granada. Para ello hemos podido invitar a uno de los responsables de Insulae, una plataforma nacida en plena crisis del Covid19 por parte de estudiantes de la Universidad de Granada que ha estado ayudando a los estudiantes a construir ciudadanos con derechos mediante información de sus derechos y consejos de negociación. Por otra parte, y dar una perspectiva más académica a los conflictos que se enfrenta el estudiantado, tendremos la ocasión de tener al profesor Saúl González García, profesor sustituto en la Universidad de Granada de Derecho Procesal. En esta actividad se analizarán cuáles eran las problemáticas más importantes que tenían los estudiantes de la Universidad de Granada, más allá de los académicos, eran las problemáticas de movimiento y retorno a sus lugares de residencia y las consecuencias que de esto derivaban. Ante la imposibilidad de la Universidad de Granada de hacer frente a estas problemáticas debido a que no entra dentro de sus competencias y por tener problemáticas directas de sus instituciones y competencias, esta problemática que tenía que haber sido atendida por instituciones gubernamentales ha sido dejada de lado que creemos que han sido por cuestiones de espacio, tiempo y recursos. Es por ello que hemos decidido abordar esta temática que se ha dado en la sociedad civil pero que ha influido en todo el estudiantado de la Universidad de Granada y por tanto debemos tomar medidas preventivas para que no vuelva a ocurrir.

*Actividad 2: Arte, k-pop, trap y feminismos.* Para la formación permanente que está ofreciendo la Universidad de Granada, y con el objetivo de profundizar en la formación de un estudiantado crítico, hemos visto necesario una charla para dar herramientas al estudiantado para que pueda analizar la realidad social más allá de la información momentánea y difusa que confunde más que informa. Para esto hemos organizado una ponencia que dote de herramientas al estudiantado para tener otras lentes con las que mirar la realidad social, así mediante pinturas de Velázquez, Clara Peeters o José de Ribera y la música como el trap y k-pop para, desde perspectivas feministas, analizaremos cómo la subjetividad es un producto de un dispositivo normalizador funciona de forma generalizada y microfísica. Esto es lo que se ha venido a llamar biopolítica: control y administración de los cuerpos para hacerlos funcionales al sistema de producción económico. Para esta actividad contaremos con las profesoras Luisa Winter Pereira, Licenciada en Derecho por la Universidad Federal do Paraná (Brasil), Daniel Perez Díaz que ha estudiado las carreras de Derecho y Filosofía en la Universidad de Granada y Daniel J. García López, Profesor Ayudante Doctor en el Departamento de Filosofía del Derecho de la Universidad de Granada

*Actividad 3: El Software Libre en momentos de Crisis. ¿Por qué es tan importante?* El objetivo principal de esta conferencia es dar a conocer la importancia y la necesidad de la formación en el software libre para las instituciones

públicas y la formación a la comunidad universitaria, en especial al estudiantado de la Universidad de Granada. El objetivo secundario es empujar estratégicamente a la OSL dentro de la Universidad de Granada para que ocupe un lugar más importante en el desarrollo de las actividades de la misma

*Actividad 4: A vueltas con la representación estudiantil.* El objetivo principal de esta actividad es el de reflexionar sobre la participación estudiantil en la institución universitaria. Se trata de introducir dinámicas de la participación en las delegaciones de centro y en las asociaciones debido a la problemática que supone la baja participación estudiantil en la Universidad de Granada. El objetivo secundario trata de hacer al estudiantado la necesidad de que participen y de que la baja participación distancia la sociedad civil de las instituciones públicas. Para esta actividad queremos contar con el Vicerrector de Estudiantes, José Antonio Navarro; Javier Delegación General de Estudiantes; Carmen Navarro, Estudiantes en Movimiento y algún estudiante que no participe en ninguna asociación de estudiantes

El estudiante tras la lectura previa de las cuestiones que se le facilitan los ponentes se enfrentan a las diferentes sesiones virtuales con los mismos, posteriormente se realiza un debate sobre los contenidos. Para el cierre de la actividad los participantes tienen que entregar un ejercicio práctico sobre los contenidos de las Jornadas a modo de memoria.

**Fechas de celebración:** Mes de mayo de 2020 en el espacio V Centenario. Esta actividad ha quedado aplazada por la suspensión de la actividad académica presencial debido al COVID 19 para el mes de octubre de 2020 y con el reconocimiento de 1 crédito ECTS.

## Alumni UGR

---

Alumni UGR es uno de los proyectos institucionales claves en nuestra Universidad. Desde el Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad se gestiona este espacio de encuentro para todos los que estudiaron en la Universidad de Granada. Es un proyecto integrador, ya que pueden ser ALUMNI UGR todos los que hayan tenido algún contacto académico con la Universidad. Con este ilusionante proyecto se facilita que no se cierre el “ciclo de vida” como estudiante UGR, sino que van a poder seguir vinculados con su Universidad y seguir teniendo oportunidades y formación para toda la vida.

Las actividades de **Alumni UGR** se han dirigido fundamentalmente en esta primera etapa a nuestro colectivo de egresados más joven, potenciando nuestra presencia en las redes sociales con diversas campañas con el objetivo de dar conocer esta plataforma y todos sus servicios y ventajas. En una segunda etapa, que acabamos de iniciar, y con el propósito de seguir cumpliendo con objetivos como servir de vínculo permanente entre la Universidad y la sociedad, contribuir a la proyección social y cultural tanto a nivel nacional como internacional de la Universidad, colaborar en la formación continua de nuestros egresados o facilitar el intercambio, las relaciones y la colaboración con otras entidades o asociaciones, llevaremos a cabo actividades dirigidas a nuestro colectivo de egresados consolidados en el empleo.

Durante el curso académico 2019-2020 se han desarrollado las siguientes actividades:

- Participación en las Jornadas de recepción de estudiantes.
- Creación y difusión de campañas en redes sociales:
  - #EntretenimientoAlumniUGR*
  - #IlustresAlumniUGR*
  - #SoyAlumniUGR*
  - #ParaTiAlumniUGR*
- Participación en los actos del Patrón de Facultades y Escuelas de la Universidad de Granada.
- Actualización y difusión de la agenda semanal de Alumni UGR.
- Creación y difusión del boletín trimestral de Alumni UGR.
- Difusión de noticias, actividades y eventos de la Universidad de Granada a través del portal de Alumni UGR y sus redes sociales.
- Colaboración con CanalUGR.
- Puesta en marcha del programa de formación gratuita para Alumni mediante la oferta de cursos organizados por diversos servicios de la UGR.
- Creación de la embajada Alumni UGR en Bruselas.
- Creación y difusión de campañas de captación de estudiantes de movilidad tanto nacional como internacional.
- Creación y difusión de campañas de información y captación para estudiantes de último curso de grado y estudiantes de postgrado.
- Asistencia a jornadas y talleres organizados por la Conferencia Internacional de Entidades Alumni y la Federación Alumni España.

## ▪ Centro Juvenil de Orientación para la Salud

El Centro Juvenil de Orientación para la Salud del Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad, constituido como Punto Forma Joven de la UGR, desde el año 2010, viene realizando labores de información, asesoramiento, orientación, formación y atención a la comunidad universitaria, especialmente al colectivo juvenil universitario, en aspectos educativos y psicológicos relacionados con la sexualidad y la promoción de hábitos saludables, desde una propuesta de buen trato, desde el año 1994. El Centro presta atención de forma presencial individual, en pareja o en grupo, mediante consulta telefónica y a través de la red, de manera anónima, confidencial y gratuita. En colaboración con la Delegación de Salud de Granada, interviene desde el año 2010, en el programa de Detección Precoz del VIH realizando la prueba rápida del VIH al conjunto de estudiantes, así como a personal del P.D.I y del P.A.S que lo soliciten mediante cita previa.

Entre sus actividades en el curso académico 2019/2020, destacan:

- Participación activa en las Jornadas de Recepción de Estudiantes 2019/20, atendiendo y dinamizando el stand del Centro incluyendo el Punto Forma Joven.
- Dinamización de campaña de sensibilización y de prevención de la violencia de género “ SER UNIVERSITARIA NO TE PROTEGE” ([www.facebook.com/seruniversitarianoteprotege](http://www.facebook.com/seruniversitarianoteprotege))
- Dinamización de campaña de sensibilización de difusión de la prueba rápida de VIH durante los meses de noviembre y diciembre “ PONTE A PRUEBA”, mesas informativas en diferentes Facultades, así como en los Comedores Universitarios de Fuentenueva ([www.facebook.com/quenotealcance](http://www.facebook.com/quenotealcance))
- Coordinación y ejecución del taller “ Protege-T de San Valentín: desmontando los mitos del amor romántico.
- Coordinación y ejecución del taller “ Salud Sexual con enfoque de género”
- Coordinación y ejecución de mesas informativas “Semana por la no discriminación hacia las personas con VIH” junto con la Unidad de Igualdad del Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad.
- Coordinación y ejecución de mesas informativas “Semana Día Internacional de las Mujeres” junto con la Unidad de Igualdad del Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad.

Tipo de actividad	Nº Participantes		
	Mujeres	Hombres	Otras Identidades
Actividades de información y promoción del Centro (Recepción Estudiantes, Visitas a Facultades, Comedores Universitarios, etc....Centros Educativos (jóvenes preuniversitarias/os)	4600	3200	150
<b>Actividades de Formación ( talleres y cursos)</b>			
Talleres Educación Afectivo Sexual	119	99	3
Estrategias de Intervención para la prevención del VIH y otras ITS con perspectiva de género.	12	6	1
Protege-T de San Valentín: desmontando el modelo de amor romántico.	16	5	
Consultas atención directa	564	398	
Pruebas de Detección Precoz del V.I.H	28	48	
Consultas atención telefónica	432	505	
Test de Embarazo	18		
Consultas a través de la red	901	1043	
Actividades coordinación con otros/as profesionales		25	
Actividad científica		4 Jornadas, 2 Cursos Presenciales 4 Jornadas online y 3 Cursos online	
Colaboración Voluntaria	3	2	
Alumnado en Prácticum	7	1	
Referencias en medios de comunicación		11	

## ■ Igualdad y conciliación

Las acciones desarrolladas a lo largo del curso académico 2019/20 han continuado el trabajo iniciado en años anteriores tomando como referencia la doble dimensión de la Igualdad y la Conciliación, aunque se han centrado fundamentalmente en la primera de ellas debido a la gravedad de sus manifestaciones y a las características de las propias medidas a desarrollar.

La Unidad de Igualdad y Conciliación se ha estructurado en cinco ejes desde el punto de vista organizativo y funcional, si bien no deben entenderse como compartimentos estancos, sino elementos de una misma acción global dirigida a la promoción de la Igualdad y a la corrección de las consecuencias de la desigualdad. Estos ejes son: Organización interna y normativa, Concienciación y Sensibilización, Formación, Prevención y Atención e Investigación y gestión del conocimiento. A continuación, detallamos las actividades que se han llevado a cabo en cada uno de estos ejes.

### Organización Interna y Normativa

- Definición y diseño para la puesta en marcha de la Oficina para la Prevención y Respuesta ante el Acoso, (OPRA), recogida en el Protocolo de la UGR para la Prevención y Respuesta ante el Acoso.
- Puesta en marcha de una Oficina LGTBIQ para abordar todos los temas relacionados con las identidades sexuales y de género de la Comunidad Universitaria en general y del alumnado en particular.
- Celebración de varias reuniones con la Comisión Técnica de Igualdad de la Mesa de Negociación Sindical de la UGR para la elaboración y aprobación del II Plan de Igualdad de la UGR.
- Aprobación del II Plan de Igualdad de la Universidad de Granada en Consejo de Gobierno de 16 de diciembre de 2019.
- Revisión de los planes de Igualdad y conciliación de diferentes departamentos e institutos de la UGR ofreciendo información y asesoramiento y elaboración de un documento modelo que sirva de guía para la elaboración de sus propios planes en la UGR.
- Publicación de la Convocatoria del programa de ayudas del Plan Propio de Investigación y Transferencia (Igualdad) por el Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad.
- Suscripción al Manifiesto de la Red de Unidades de Igualdad de Género de las Universidades Españolas para la excelencia universitaria (RUIGEU) con motivo del 25N.
- Colaboración con la Plataforma 25N de Granada y Plataforma 8 de marzo, para la celebración del 25N y el 8M.
- Creación de un apartado en la página web de la Unidad de Igualdad a partir de la búsqueda y recopilación de documentación sobre normativas y guías para un uso inclusivo y no sexista del lenguaje.
- Revisión de documentos normativos del Vicerrectorado de Docencia para comprobar que comportan un uso inclusivo del lenguaje.
- Creación de un apartado específico en la página web de la Unidad de Igualdad con recursos para víctimas de violencia de género.
- Gestión de la subvención del Instituto Andaluz de la Mujer de la Junta de Andalucía: elaboración de las bases de la convocatoria de personal, puesta en marcha de las actividades, modificación y recopilación de datos para la justificación de las mismas, etc.
- Gestión de la subvención del Pacto de Estado contra la Violencia de Género del Ministerio de Igualdad del Gobierno de España: diseño y propuesta de las actividades a realizar, elaboración de la memoria del proyecto, puesta en marcha de las actividades, modificación de las bases tras la declaración del estado de alarma por la situación sanitaria excepcional ante el Covid-19, etc.
- Redacción de una resolución conjunta con el resto de Unidades de Igualdad de las Universidades Públicas andaluzas para solicitar la ampliación de plazos de ejecución de las subvenciones del IAM y el Pacto de Estado debido a la declaración del estado de alarma ante el Covid-19.
- Elaboración de una guía de buenas prácticas bajo la perspectiva de la conciliación y la corresponsabilidad en coordinación con otras Unidades de Igualdad del ámbito estatal.
- Colaboración y apoyo al comunicado del Consorcio GEMMA en relación a la situación de Patrick George Zak.
- Participación en la puesta en marcha de la primera Red institucional que se crea en el área LGTBI en España, en colaboración con la Universidad de Salamanca.
- Seguimiento de las acciones desarrolladas del II Plan de Igualdad de la UGR.
- Recopilación y envío de documentación a Gerencia relativa a la elaboración de presupuestos con perspectiva de género.

- Gestión de personal de prácticas Ícaro, del Programa de Garantía Juvenil y correspondientes al programa UNIVERGEM.
- Gestión de convocatorias de personal asociadas a la subvención del Pacto de Estado contra la violencia de género.
- Participación en la línea de igualdad del programa ARQUS.

### Concienciación y sensibilización

- Participación en las Jornadas de Recepción Estudiantil organizadas por el Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad, celebradas durante los días 18 y 19 de septiembre de 2019 en los Paseillos Universitarios de Fuentenueva.
- Asistencia a la I Conferencia Atlántica sobre derechos LGTBI en Bilbao el 19 de septiembre de 2019.
- Asistencia Jornadas de familias LGTBI del 20 al 22 de septiembre en la Universidad de Salamanca.
- Asistencia a las jornadas Jóvenes sin Armarios de la FELGTB en La Orotova, Tenerife.
- Celebración del Monólogo: “No solo duelen los golpes” de Pamela Palenciano, 28 de septiembre de 2019.
- Colaboración en la organización de la mesa redonda, “La situación de las personas migrantes y refugiadas LGTB”, 30 de septiembre de 2019.
- Colaboración en la organización de las Jornadas “Trata de mujeres y niñas con fines de explotación sexual” de la Subdelegación del Gobierno contra la Violencia de Género, 4 de octubre de 2019.
- Presentación del trabajo de la asociación Hombres por la Igualdad en la Sala Triunfo del Complejo Administrativo Triunfo, 20 de noviembre de 2019.
- Organización de una reunión informativa “Café LGTB” junto con personas y colectivos referentes LGTBI con motivo de la creación de la nueva Coordinación para Diversidad LGTBI en la UGR, 3 de diciembre, 2019.
- Publicación del comunicado de condena de la UGR por el asesinato machista ocurrido en Canilles, Granada, 23 de enero de 2020.
- Publicación del comunicado de condena de la UGR por el asesinato machista ocurrido en el Zaidín, Granada, 9 de febrero de 2020.
- Iluminación violeta en el Hospital Real con motivo del 25 de noviembre, Día Internacional por la Eliminación de las Violencias hacia las mujeres y por el día 8 de marzo, Día Internacional de las Mujeres.
- Elaboración y publicación de la IV convocatoria del concurso fotográfico sobre Igualdad “YES WOMEN CAN”
- Lanzamiento de la campaña de concienciación “CalendariA 2020”.
- Colaboración en la Exposición “Cuerpo Conjugado”, de Miguel Benlloch, 31 de enero.
- Organización y celebración de la mesa redonda sobre “Vidas Trans en la Universidad. Políticas LGTBI en la UGR”, 11 de febrero.
- Participación en el proyecto “Trayectorias Científicas” con motivo del 11 de febrero, Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia.
- Organización y celebración del Ciclo de proyecciones: Masculinidades disidentes (marzo a mayo de 2020)
- “Call me by your name” de Luca Guadagnino, 24 de febrero.
- Presentación del II Plan de Igualdad de la UGR a cargo de la Vicerrectora de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad, Margarita Sánchez Romero en la Universidad de Almería, 24 de febrero, 2020.
- Colaboración en la celebración de mesas informativas “Semana por la no discriminación hacia las personas con VIH”, 5 y 6 de marzo de 2020 junto con CEJOS.
- Celebración de un acto institucional con motivo del 8 de marzo con presentación de la Rectora Pilar Aranda y la Vicerrectora de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad, Margarita Sánchez Romero.
- Diseño y elaboración de la Campaña: “Infinito Marzo” con motivo del 8M.
- Colaboración en la celebración de mesas informativas sobre el 8M, los días 8,9 y 10 de marzo junto con CEJOS.
- Colaboración en la exposición “Mujeres y Arte” de la Facultad de Filosofía y Letras.
- Colaboración en la II Edición del Programa UNIVERGEM EMPRENDIMIENTO, el 12 de marzo, organizado por UGR Emprendedora.
- Gestión de la creación del logo y la Pancarta de la Campaña “Infinito Marzo” y gestión para colgar la pancarta en el Hospital Real con motivo del 8M.
- Colaboración en la organización de las Jornadas “Menores: víctimas directas y víctimas vicarias de la Violencia de Género” de la Subdelegación del Gobierno contra la Violencia de Género, 24 de marzo de 2020 (suspendido por declaración del estado de alarma)
- Organización de talleres sobre carreras STEM “Vocaciones Científicas” junto con la Unidad de Cultura Científica (suspendido por la declaración del estado de alarma)
- Organización de la actividad: “Cuerpos en resistencia”, consistente en la organización de varias performances artísticas de grupos de mujeres con motivo de la Campaña Infinito Marzo. (suspendido por declaración del estado de alarma)

- Organización y coordinación de un conjunto de programas de radio sobre diversas temáticas relacionadas con la igualdad y las violencias sexuales y de género, conducidos por el colectivo FM Fatale.
- Diseño y puesta en marcha y difusión de la Campaña: “Quédate en Casa” sobre aportaciones de lecturas y referentes feministas durante el confinamiento.
- Publicación y difusión de un apartado en la página web de la Unidad de Igualdad y Conciliación sobre recursos para víctimas de violencia de género ante la situación de crisis provocada por el COVID-19.
- Publicación y difusión de un apartado en la página web de la Unidad de Igualdad con guías de actuación para personas LGTBI ante la situación de crisis provocada por el COVID-19.
- Organización y presentación del ciclo: Diálogos con Igualdad (mayo-junio 2020):
  - Violencia de género y confinamiento. Miguel Lorente y Clara Serra
  - Miradas ecofeministas al modelo de cuidados. Yayo Herrero y Lina Gálvez
  - Personas LGTBI y la “nueva realidad”. UgeSangil y José de Lamo
  - Conciliación: Lo que nos ha enseñado el confinamiento. Amparo Mañés e Isabel Jiménez
- Realización de la campaña “Si las paredes hablaran”. Vídeo de concienciación sobre la violencia de género en el confinamiento.
- Elaboración y difusión del cartel por el día de la Visibilidad Lésbica, 26 de abril de 2020.
- Organización de la campaña “Semana por la visibilidad lésbica” consistente en la difusión diaria de personas referentes del colectivo LGTBI a través de redes sociales.
- Participación en la campaña “Conoce tus Derechos” promovida por Inserta Andalucía, para evitar la discriminación hacia las personas LGTBI.
- Colaboración en la organización de la mesa redonda: Políticas (des)identitarias, corporalidades, género y sexualidades disidentes en granada: prácticas, movimientos y escenas, 4 de mayo, 2020.
- Colaboración en la conferencia online “Sujeto brillante desidentificado, una lectura cruzada entre Miguel Benlloch y José Esteban Muñoz”, 7 de mayo de 2020.
- Elaboración y difusión del cartel con motivo del Día contra la LGTBifobia, 17 de mayo 2020.
- Gestión para colgar la bandera del Orgullo “UGR con Orgullo” en el Hospital Real con motivo del Día internacional del Orgullo LGBT+, 28 de junio y gestión para iluminar el Hospital Real con los colores de la bandera LGBTB.
- Actividad de búsqueda de referencias y recursos en materia LGTB en coordinación con la Biblioteca de la Universidad de Granada.
- Búsqueda de información y publicación en redes sociales para difundir las actividades y establecer conexiones con la comunidad universitaria y próxima a ésta, a través de Facebook, Twitter e Instagram.
- Recopilación de información, diseño de entradas y publicación de las mismas en el Blog: “Blogueando Voy Blogueando vengo” sobre temas relativos a igualdad y LGTB (visibilidad lésbica, lenguaje inclusivo, bisexualidad, racismo sexual, orientación invisible, serofobia, machismo, violencia de género, etc.).
- Planificación, diseño y coordinación de la campaña de concienciación y comunicación a favor del buen trato y contra la violencia de género.

## Formación

- Planificación y diseño de las acciones formativas para el Plan de Formación del PAS 2020/21.
- Planificación y diseño de las acciones formativas para el Plan FIDO de la Unidad de Calidad, Innovación y Prospectiva curso 2020/2021.
- Planificación y diseño de las acciones formativas del alumnado 2020/21.
- Planificación y diseño del MOOC (massive online open course) “Masculinidad y Violencia” junto con el CEPRUD (Centro de Producción de Recursos para la Universidad Digital).
- Planificación y diseño de las Jornadas “Violencia de Género y Comunicación” junto con la Oficina de Gestión de la Comunicación.
- Colaboración en la organización de las I Jornadas sobre Discapacidad, Diversidad e Igualdad en la industria musical junto con el Área Social de CoolturalFest-MusicforAll.
- Organización y realización del curso dirigido al PAS: “La Igualdad como herramienta de trabajo (I)”, octubre 2019.
- Organización y realización del curso dirigido PAS: “La Igualdad como herramienta de trabajo (II): Creación de la Red Universitaria y Agentes Claves contra la Violencia de Género”, enero 2020.
- Realización del curso al estudiantado: “Universidad, identidades sexuales y de género”, febrero 2020.
- Organización y realización del curso dirigido al estudiantado: “Apre(he)ndiendo Igualdad”, marzo 2020.



- Organización y realización del curso dirigido al estudiantado: “Creación de Teatro-Foro: de la opresión al sueño colectivo”, marzo 2020.
- Organización y realización del curso: “Hombres hacia el interior. Una mirada hacia nuevos modelos de masculinidad”, marzo 2020.
- Organización y realización del curso online dirigido a estudiantes: “Laboratorio de Creación político-teatral: raíces para volar”, abril 2020.
- Organización y realización online del curso dirigido al alumnado: “Creación de la Red universitaria contra la violencia de género y formación de agentes clave”, mayo-junio 2020.
- Organización de las dos ediciones del curso online: “Sexualidad, múltiples formas de sentirla y de vivirla” junto con CEJOS.
- Organización del curso dirigido al PDI, Seminario: “Perspectiva de género en la docencia universitaria y atención a la diversidad LGTBI”, junio-julio 2020.

### Prevención y Atención

- Atención a numerosas personas de la comunidad de la UGR que han sufrido casos de discriminación, violencia de género y acoso.
- Diseño de base de datos para la gestión y seguimiento de casos, así como elaboración de formulario de presentación de quejas.
- Elaboración de un documento con datos estadísticos relativo al número de demandas recibidas en 2019 y la tipología de las mismas.
- Elaboración de informe de valoración del Protocolo de Acoso para la Agencia EFE.
- Reuniones de coordinación con Inspección de Servicios y la Defensoría universitaria para la gestión de casos de acuerdo al Protocolo de Prevención y Respuesta ante el Acoso.
- Coordinación con la Clínica de Psicología de la UGR para la atención de casos de violencia de género.
- Evaluación de consultas sobre casos de discriminación, violencia de género y acoso sufridos por personas de la comunidad de la UGR.
- Puesta en marcha de la Red Universitaria contra la Violencia de Género.
- Coordinación con instituciones como el IAM para la atención de casos de violencia de género.
- Emisión de informes en los casos de acoso, violencia de género y conciliación.
- Tramitación de traslados de expediente por casos de violencia de género.
- Tramitación de situaciones de movilidad interadministrativa por violencia de género.
- Gestión de ayudas como el acceso a comedores universitarios a estudiantes que han sufrido violencia de género.
- Coordinación con los cuerpos y fuerzas de seguridad policial para la gestión de casos recibidos relativos a acoso.
- Coordinación con gerencia para la gestión de casos recibidos relativos a conciliación o condiciones laborales.
- Atención a las personas interesadas y tramitación de las solicitudes de cambio de nombre de las personas intersexuales, transexuales y transgénero.

### Investigación y gestión del conocimiento

- Seguimiento de los proyectos de investigación diseñados dentro de las subvenciones del Instituto Andaluz de la Mujer, y la Subvención del Pacto de Estado.
- Organización y coordinación del Proyecto de Investigación “Prevalencia y características del acoso sexual en alumnas, PDI y PAS de la Universidad de Granada”.

## ▪ **Secretariado para la Inclusión**

Desde el Secretariado para la Inclusión hemos trabajado para consolidar la política de inclusión de la Universidad de Granada para toda la comunidad universitaria, continuando con iniciativas ya comenzadas, así como innovando en nuevas líneas. El objetivo de este Secretariado es establecer los mecanismos y recursos necesarios para que las actuaciones a nivel de formación, investigación y servicios relacionados con Estudiantes, Personal Administración y Servicios y Personal Docente e Investigador con discapacidad respondan a los principios de autonomía personal y de accesibilidad universal, garantizando la no discriminación, la participación e inclusión plena y efectiva y la igualdad de oportunidades.

A continuación detallamos las mismas en aspectos relacionados con la Gestión, Proyectos, Investigación y Acciones acercándonos al objetivo de la Universidad centrada en la persona y su inclusión.

### **Gestión**

- Aplicación de las Normativas aprobadas en Consejo de Gobierno para estudiantes, PAS y PDI con discapacidad, con reuniones de la Comisión de Medidas de Acción Positiva.
- Asesoramiento a los miembros de la Comunidad Universitaria, así como en contacto con instituciones y asociaciones.
- Desarrollo de convenios de la UGR con Asociaciones y Fundaciones vinculadas a la discapacidad a nivel local, autonómico y estatal.

### **Proyectos**

Se han finalizado proyectos de financiación externa que habían comenzado en anteriores cursos académicos coincidiendo con el inicio del presente curso 19-20 en los cuales participaba el Secretariado:

- Programa Campus Inclusivo, Campus sin límites, Granada, Ceuta y Melilla financiado por la Fundación ONCE, Fundación Repsol y el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Septiembre 2019.
- Programa Tránsito Educativo a la Universidad de Granada, financiado por Fundación La Caixa.
- Programa de Formación Universitaria para Jóvenes con Discapacidad Intelectual financiado por la Fundación Once y el Fondo Social Europeo. El director del Secretariado acompañó en la clausura de dicha iniciativa.

Igualmente la Universidad de Granada y el Secretariado para la Inclusión ha iniciado su participación activada en diversos proyectos nuevos:

- Proyecto ARQUS. Incorporación del Secretariado para la Inclusión de la Universidad de Granada a las diferentes líneas de Inclusión de dicho programa en contacto con las universidades socias. Personal de dicho Secretariado ha participado en diferentes reuniones internacionales de coordinación.
- Inicio de un nuevo modelo de coordinación en el Programa Tránsito educativo a la Universidad con Vicerrectorado de Estudiantes y en coordinación con la Junta de Andalucía (Delegación Territorial de Educación).
- Participación en Proyecto Serendipia con la Fundación Empresa y Juventud. Programa de alojamiento y convivencia de estudiantes de la Universidad de Granada con personas con discapacidad.
- Participación en Proyecto de Vida Independiente con Excmo. Ayuntamiento de Granada, Diputación Provincial de Granada, Granadown, Asperger Granada.

### **Iniciativas de Formación y Sensibilización**

- Realización de IV Edición del Curso “Universitarios por, para y desde la discapacidad, en dos sesiones realizado del 11 al 26 de noviembre de 2019
- Realización de un curso de especialización en “Accesibilidad digital y cultural” dirigido al personal técnico del Vicerrectorado de Extensión Universitaria. 28 de Noviembre a 17 de diciembre de 2019.
- Formación de personal de administración de centros sobre la normativa universitaria referente a las personas con discapacidad.
- Participación en formación del profesorado noble de ciencias en diversas iniciativas.
- Participación en la elaboración de nueva cartelería e indicadores para la reserva de espacios por motivos de accesibilidad: comedores, facultades, centros, etc. en colaboración con la Unidad Técnica y el Servicio de Comedores Universitarios.
- Coordinación I Jornada de Trabajo de Coordinadores NEAE y Profesores Tutores de la Universidad de Granada. Coordinada por el Servicio de Asistencia Estudiantil y el Secretariado para la Inclusión. Realizada el 15 de noviembre de 2019.
- Participación del Director del Secretariado como miembro de la Comisión FIDO en relación a aquellas iniciativas de formación relacionadas con la Inclusión.

- Iniciativa formativa virtual al Personal de Administración y Servicios “Inclusión y Diversidad en la Universidad de Granada” en colaboración con la Dirección de Formación del PAS. Mayo de 2020.
- Participación del Director del Secretariado y apoyo al II Simposio Internacional “Altas Capacidades. Atención educativa al alumnado de AACCC”. Organizado por Colegio Compañía de María y Universidad de Granada. Febrero 2020.
- Participación y apoyo al II Jornadas “Visibilizar la Dislexia”. Noviembre de 2019.
- Participación del Secretariado en el Seminario técnico sobre empleo público para personas con discapacidad intelectual celebrado en Toledo fue el 10 de Febrero de 2020.

### Investigación

- Convocatoria y resolución de ayudas de programa propio para la realización de proyectos de investigación y cofinanciación de actividades sobre temáticas de inclusión. Concretamente se han concedido ayuda a 11 proyectos de investigación en materia de inclusión y ayuda a 8 iniciativas para cofinanciación de actividades en materia de inclusión.
- Participación en aquellas iniciativas financiadas en el punto anterior en jornadas, simposios, y actividades.
- Participación en investigaciones que han requerido la participación del Secretariado para la Inclusión en organizaciones como ONCE, CRUE, etc. así como en estudios propios de la Universidad de Granada.

### Principales Actuaciones e Intervenciones

- Intervenciones profesionales en Centros. Intervenciones profesionales en diferentes centros de la Universidad de Granada situaciones relacionadas con personas con discapacidad .
- Transporte Adaptado. El Secretariado para la Inclusión participa activamente junto al Servicio de Atención al Estudiante de la Universidad de Granada en la coordinación del Transporte Adaptado para PDI, PAS y Alumnado que lo precisa. Se ha trabajado en la nueva futura convocatoria de licitación y actuado frente a la resolución de incidentes puntuales en el desarrollo de dicho servicio.
- Asesoramiento a potenciales estudiantes NEAE futuros de la Universidad de Granada, así como a orientadores, familiares y asociaciones de personas con discapacidad.
- Preparación al acompañamiento en las pruebas futuras PEVAU de estudiantado NEAE.
- Asesoramiento al Servicio de Atención al Estudiante de la Universidad de Granada en relación a estudiantes NEAE de nuevo ingreso.
- Seguimiento de Prácticas de personas con discapacidad intelectual en la Universidad de Granada a través de diferentes convenios (Granadown, Mapfre Konecta -ASPROGRADES y Asperger Granada-. Se incorporarán a dichas prácticas el próximo curso académico el CEE Jean Piaget y Plena Inclusión.
- Asesoramiento en la búsqueda de puntos de prácticas apropiados así como en las sesiones de bienvenida, acompañamiento al puesto de trabajo, seguimiento y evaluación.
- I Convocatoria Premios a mejores Trabajos Fin de Grado, Trabajos Fin de Master y Tesis Doctorales sobre temáticas de Inclusión. Se resolverán el curso próximo sobre los trabajos y tesis realizados y finalizados en el curso anterior.
- Avance en la elaboración participativa del próximo I Plan de Inclusión y Accesibilidad Universal.
- Acompañamiento y asesoramiento a doctorandos con discapacidad en la Universidad de Granada.
- Asesoramiento y apoyo a asociaciones relacionadas con la Inclusión en los diferentes campus de la Universidad de Granada (en Granada, Ceuta y Melilla).
- Avance en la preparación de futuras oposiciones en lectura fácil para personas con discapacidad intelectual
- Participación en las Jornadas de Recepción de Estudiantes 2019-2020.
- Colaboración y asesoramiento en la modificación de la normativa de exámenes orales.
- Elaboración de pautas para la docencia virtual accesible durante la cuarentena por el COVID-19 así como en el subtítulo de videos para alumnado de la Universidad de Granada.
- Colaboración con el Centro de Iniciativas de Cooperación al Desarrollo CICODE en la oferta de un cupo para personas con discapacidad en la convocatoria de Proyectos de Voluntariado Internacional.
- Colaboración con diferentes entidades y asociaciones para promover el deporte inclusivo.
- Colaboración con ASOGRA para la realización de cursos de lengua de signos con reconocimiento de créditos.
- Reuniones periódicas con la Asociación de Universitarios con Necesidades Especiales para conocer, fomentar y difundir aquellas actividades e iniciativas de interés al estudiantado y su inclusión en la Universidad de Granada.
- Participación en presentación del Calendario anual de Granadown junto a Ayuntamiento de Granada y Diputación Provincial de Granada.
- Participación en reuniones de coordinación con Diputación de Granada para el apoyo a la Inclusión de mayores en situación de soledad en la provincia de Granada.
- Reuniones con directivos de asociaciones (Granadown, Asprogrades, Asprodes, Ampachico, Jean Piaget, Remama, A toda vela, Mírame, etc.) así como la participación en diversas actividades de asesoramiento y sensibilización (iluminación del Hospital Real en días conmemorativos de causas inclusivas, participación en encuentros, carreras, etc.).
- Participación del Secretariado en actividades en Ecoparque en apoyo a Asprogrades.

- Participación en la Jornada de Trabajo “Unidiversidad” organizadas por la ONCE para futuros proyectos financiados por dicha organización en colaboración con las Universidades españolas el 8 de octubre de 2019.
- Avance y apoyo al proyecto formativo y cultural de Cooltural Fest para el curso 20-21.
- Participación activa en trabajo con redes de inclusión nacionales e internacionales.
- Coordinación y difusión junto a UGR Solidaria del III Concurso de Relatos Cortos con la temática “La experiencia de ser voluntario/a con personas mayores y personas con discapacidad”.
- Participación del Secretariado en Ceuta en la Semana de la Discapacidad del 27 al 29 de noviembre de 2019.
- Implicación del Secretariado en la difusión y participación del alumnado de Inclusión en la recogida solidaria de material infantil y de higiene femenina para la Asociación Red Madre Granada. La recogida tuvo un vigencia temporal que transcurrió entre el 11 al 19 de diciembre.
- I Acto de Entrega de Diplomas para las personas con discapacidad que han realizado sus prácticas laborales en la universidad a través de los diferentes convenios con Fundación Mapfre, Granadown y Plena Inclusión. Igualmente entrega de menciones a algunas asociaciones especialmente implicadas. Celebrado el 15 de noviembre en el Espacio V Centenario de la Universidad de Granada.
- Participación en la difusión en el proyecto Star Now de coreografía y danza con estudiantes NEAE en un evento con personas de 14 países celebrado en el Auditorio Manuel de Falla. Del 12 al 15 de Febrero de 2020.

NOTA: Algunas de las actividades previstas en la planificación se han visto alteradas frente a la situación de Pandemia por el Coronavirus a partir del marzo de 2020. **Más información** en la página web del Secretariado para la Inclusión y la Diversidad: <http://inclusión.ugr.es>

## ▪ Campus Saludable

El Secretariado de Campus Saludable participa en distintas actividades académicas distribuidas entre los distintos servicios que lo componen. Particularmente, desde el mismo Secretariado, además se han implementado algunas actuaciones tales como:

- Participación Universidad de Granada en el CP25: Acción por el clima durante la lectura del manifiesto de CRUE Universidades Españolas: por un planeta más sostenible. Madrid, 4 de diciembre de 2019.
- Participación en Radio Granada sobre las acciones de la Universidad de Granada en materia de sostenibilidad ambiental: 5 de diciembre de 2019.
- Acciones de educación para la salud en coordinación con REUS en la V edición de la celebración del día de las Universidades:
  - Sensibilización hábito de comer fruta: Celebración de la Campaña “Día de los enamorados de la fruta”, facilitando el acceso a fruta fresca (manzanas) en diversas cafeterías de la Universidad: Hospital Real, Facultad de Medicina, Facultad de Filosofía y Letras, Facultad de Ciencias Económica y Empresariales, Facultad de Farmacia, E.T.S. de Arquitectura y Facultad de Ciencias de la Salud. 8 de octubre de 2019. 400 kilos de fruta. Este año sin plásticos.
  - Sensibilización donación de sangre: segunda edición del #Reto5mil, un reto de donación de sangre al que se han unido 29 universidades saludables y que pretende captar donantes nuevos, además de fidelizar a las personas que donan sangre de forma habitual, convirtiendo la donación en un hábito. 8 de octubre de 2019.
- Acciones de educación para la salud en coordinación con REUS en la celebración de los mensajes saludables: un tema cada mes. Cada mensaje se acompaña de una editorial publicada en Canal UGR por parte de los investigadores/-as de la Universidad de Granada especialistas en esa temática explicando la situación de ese tema en la Universidad de Granada y en la Universidad española en general.
- Acciones de educación para la salud en coordinación con REUS: la temática del curso 2019-2020 es el bienestar emocional:
  - organización del taller de bienestar emocional: el arte de la asertividad, celebrado el 14 de febrero de 2020 en la facultad de Filosofía y letras con una participación de 125 asistentes. Campaña financiada por la fundación maphre
  - celebración del día del bien estar emocional mediante el uso de cartelería y manteles con mensajes destinados a mejorar la salud emocional de la comunidad Universitaria. Campaña financiada por la fundación maphre.
  - Organización de la I Edición del Concurso de Imágenes: Refleja la Felicidad con la finalidad de hacer visible la importancia de la salud emocional y dar valor a las tres mejores imágenes de las universidades españolas en materia de bienestar emocional, sensibilizando a la comunidad universitaria y la población en general. Su ejecución se realizará durante los 30 días naturales posteriores a la finalización del estado de alarma aprobado en el Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo de 2020. Bases de la convocatoria:  
<https://vicerresponsabilidad.ugr.es/noticias/refleja-la-felicidad-2019-2020>
- Coordinación de mensajes saludables y sostenibles publicados en RRSS durante la fase de confinamiento y desescalada: mensajes saludables, propuestas sostenibles, medidas prevención de trastornos osteomusculares en teletrabajo, etc. además de editoriales y mensajería breve. Estamos preparando un libro de recetas de táper con REUS destinado a estudiantes. Pueden consultarse estas informaciones en la sección actualidad-Canal UGR), infougr, web del VIIS y redes sociales. En particular, pueden encontrarse propuesta de actividades culturales, de ejercicio físico y de ocio a diario en @deportesugr, @campusaludable, @sosteniblesugr, @ucaugr. Mantenimiento de la actividad coordinada con otras entidades: REUS, CRUE, etc.

## Grupo de Movilidad Activa del Secretariado de Campus Saludable

Con el fin principal de fomentar la utilización de la **bicicleta** y otros **transportes sostenibles**, a la vez que se genera hábito de actividad física en la comunidad universitaria, el Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad, a través del Grupo de Movilidad Activa del Secretariado de Campus Saludable, la Unidad de Calidad Ambiental y el Centro de Actividades Deportivas, y en colaboración con profesorado de la Facultad de Ciencias del Deporte y de Ciencias de la Edificación, ha puesto en funcionamiento las siguientes actividades:

Bici-conecta-

- **Taller de pon a punto tu bicicleta.** Taller explicativo de aspectos básicos del mantenimiento de la bicicleta celebrado durante las jornadas de recepción de los estudiantes del curso 2019-2020.
- **Participación en la Organización de BiciConecta.** Proyecto de divulgación de los ODS 2030, a través de la movilidad sostenible y el fomento de la actividad física, conectando las tres ciudades con Campus UGR (Granada, Melilla y Ceuta) en bicicleta por un equipo de 16 estudiantes, PDI y PAS de estas 3 sedes. Proyecto diseñado y coordinado por Dña Palma Chillón, Profesora del dpto de Educación Física y deportiva de la Universidad de Granada. Con este proyecto, ejecutado entre el 1 y el 9 de octubre, la Universidad de Granada incide de forma específica en la posibilidad de emplear medios de transporte que utilizan energía no contaminante (bicicleta) para conectar las sedes universitarias a ambos lados del mediterráneo, con sus repercusiones positivas respecto al medio ambiente junto a una intensa actividad de formación, difusión y sensibilización sobre algunos de los ODS, a la vez que confiere un carácter intercultural. Puedes seguir el proyecto en <http://www.biciconecta.ugr.com>.

- *Puesta en marcha del programa de cesión de bicicletas para facilitar la movilidad activa de la comunidad Universitaria. Resolución del Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad de 10 de junio de 2020.* Según el acuerdo de 12 de marzo de 2020 del grupo de movilidad de la Universidad de Granada, se pone en marcha el programa de cesión temporal de bicicletas del Centro de Actividades Deportivas de la Universidad, para uso de los centros académicos, servicios, residencias y colegios mayores de la Universidad de Granada. Pueden consultarse las bases de la convocatoria en el siguiente enlace: [https://vicerresponsabilidad.ugr.es/secretariados/saludable/movilidad/prestamo\\_bicicletas](https://vicerresponsabilidad.ugr.es/secretariados/saludable/movilidad/prestamo_bicicletas)
- Medidas de promoción de la movilidad activa y sostenible a partir de la fase 0 de la desescalada: resolución del sistema de cesión de bicicletas de la UGR; divulgación de las medidas de movilidad en bicicleta establecidas durante el COVID elaborado por un grupo multidisciplinar especialista en movilidad en el que participa la UGR <https://vicerresponsabilidad.ugr.es/noticias/recomendaciones-desescalada>  
La segunda edición del programa “muévete por la ugr” comenzaba en septiembre de 2020, siendo muy probable que se retrase hasta el curso 2021-2022 para poder analizar paralelamente la movilidad de la comunidad universitaria en condiciones normales.

## Gabinete de calidad de vida y envejecimiento

El Gabinete de calidad de vida, dirigido por el Secretariado de Campus Saludable, a través de la gestión del Centro de Actividades deportivas, ha realizado durante los meses de septiembre de 2019 a marzo de 2020 un total de xxxx actividades de senderismo urbano y periurbano, correspondientes a la campaña de otoño de 2019. La campaña de primavera de 2020 se ha suspendido por el estado de alarma sanitaria por motivo del COVID-19. Estas actividades combinan los aspectos culturales y de conocimiento del medio con la actividad física de los participantes. Las actividades realizadas han contado con una participación media de entre 16 y 25 personas/actividad (promedio de 22 personas/actividad) y han sido las siguientes:

*Programa otoño 2019:* consta inicialmente de 4 salidas de senderismo urbano y periurbano por la ciudad de Granada coordinadas por el Profesor D. Justino Cebeira, del Departamento de Educación Física y Deportiva, Facultad de Ciencias del Deporte, y gestionadas por el Centro de Actividades Deportivas, bajo la dirección del Secretariado De Campus Saludable:

- Salida 14 de octubre: Iniciación a la caminata o marcha nórdica. Senderismo vespertino y nocturno del primer plenilunio de otoño (25 participantes)
- Salida 19 de octubre: Senderismo por la cerrada de Elías- pasarelas del río Borosa (Sierra de Cazorla). Época de berrea (25 participantes)
- Salida 16 de noviembre: Senderismo por el Sacromonte-La Abadía Del Sacromonte-Camino Viejo del Fargue-San Miguel Alto-Murallas de La Alberzana. (16 participantes)
- Salida 30 de noviembre: Ruta del Agua de la Granada Milenaria. Fuente del Avellano. Los Algibes del Albaycín. (25 participantes)

*Programa primavera 2020:* cancelado por la crisis sanitaria (RD 463/2020, de 14 de marzo).

## Unidad de Calidad Ambiental

### Formación Ambiental dirigida a toda la Comunidad Universitaria

- ECOCAMPUS: Voluntariado: Actividad de sensibilización ambiental y talleres sobre concienciación para el reciclaje y recogida de residuos de envases ligeros en la 6ª Carrera Urbana Universidad-Ciudad de Granada: EDUCACIÓN Y PARTICIPACIÓN AMBIENTAL: 12 de noviembre de 2019.
- Proyecto de reforestación del campus de Cartuja: reforestación participativa capaz de compensar las emisiones de CO2 producidos por la celebración de los Campeonatos Andaluces Universitarios. Fechas:
  - 1 de diciembre de 2019
  - 11 de junio de 2020
  - 16 de julio de 2020
  - 3 de septiembre de 2020
- ECOCAMPUS: Voluntariado ambiental, mantenimiento de las charcas de Cartuja y recuento de anfibios. 5 de junio de 2020.
- Curso RECAPACICLA-formación on line: fecha del curso: Duración: 30 horas. Fechas y horario: mayo 2020. Videoconferencia: jueves 21 de mayo (18.00 – 20.30).

- **RECICLAR CON ARTE:** Adaptación de los talleres creativos Reciclar arte a la actividad no presencial. Fecha: Del 16 al 22 de junio de 2020.
- Colaboración en el MOOC “Introducción a la Sostenibilidad en la Docencia Universitaria” UNED a través de la participación en el Grupo de Trabajo Sostenibilización Curricular de CRUE SOSTENIBILIDAD.

#### Formación Ambiental dirigida al personal de la Universidad de Granada

- Curso FIDO: Avances contemporáneos en sostenibilidad y desarrollo profesional docente en educación superior: indicadores, redes y retos. Dimensión ambiental. Del 18 de octubre de 2019 al 13 de diciembre de 2019.
- Formación en Gestión de Residuos Peligrosos para alumnos de T.F.G. de Biológicas y Químicas que utilizan laboratorios. 1 nov 2019.

#### Difusión de actividades y sensibilización ambiental a través de redes sociales y página web

- Actividades propias de la Unidad de Calidad Ambiental: página web.
- Actividades propias y difusión de actividades con contenido ambiental organizadas por otros servicios o instituciones: Facebook.

**Acto de entrega de premios de la ii edición del concurso de iniciativas ambientales:** 21 de enero de 2020 en salón de Rectores del Hospital Real. Los premiados por modalidad, fueron:

**Premio modalidad: mejor trabajo de investigación aplicada en el campus:** “Plántate frente al Cambio Climático” presentado por estudiantes, PAS y PDI de la Facultad de Farmacia. Interviene: Alberto Molinero García. Contrato predoctoral. Departamento de Edafología y Química Agrícola. Facultad de Farmacia.

**Premio modalidad: mejor actuación en el campus:** “I Jornada de Medio Ambiente y Sostenibilidad”. Presentado por la asociación Natura Libre de la Universidad de Granada. Interviene: Ismael Román Moreno. Alumni Universidad de Granada. Presidente de la Asociación Natura Libre.

**Mención honorífica al trabajo de CERO PLÁSTICOS** de la ETS Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos, y la Cátedra Hidralia UGR, por el avance que supone en la reducción de los envases plásticos en la Universidad de Granada y por ser un centro modelo en cuanto a la visibilización de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Interviene: Jaime Martín Pascual, subdirector de Estudiantes y Docencia de la ETS Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos.

**IV Edición de los Premios anuales “Tu TFG y TFM en 3M – Acción por el planeta”:** Colaboración con la CATEDRA HIDRALIA+UGR. Ambas entidades se unen en esta convocatoria con el fin de promover y premiar los mejores TFG y TFM en esta IV Edición de “Tu TFG/TFM en 3M” relacionados con la sostenibilidad y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) orientados a la conservación y mejora del planeta. Fecha límite de presentación de proyectos: 27 de noviembre de 2020.

#### **Impulso y facilitación de actividades de educación ambiental realizadas por profesorado/estudiantes de la UGR**

Colaboración con el Master de Educación Superior a través de 4 proyectos de fin de master con el siguiente contenido:

- Diseño y elaboración de un plan de formación ambiental para el PAS y el PDI de la UGR.
- Diseño de actividades de voluntariado ambiental en los campus de la UGR.

#### **Facilitación de investigación y prácticas docentes con contenido ambiental aplicada en el campus:**

Cálculo de la huella de carbono de la Universidad e inscripción en el registro de huella, compensación y proyectos de absorción de CO<sub>2</sub>, del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico.

#### Servicio de Salud y Prevención de Riesgos Laborales

El SSPRL desarrolla además de las funciones de asesoramiento técnico y sanitario de la comunidad universitaria y órganos de dirección de la UGR, actividades de formación realizadas por los miembros de este Servicio.

Formación impartida a la comunidad universitaria en materia de Prevención de Riesgos Laborales:

	Per.	h.
<b>1 Formación "on line" individualizada:</b>		
- Personal de Administración y Servicios	15	-
- Personal Docente e Investigador	9	-
- Formación inicial personal de nuevo ingreso (Virtual)	88	-
<b>2 Ergonomía y Psicosociología Aplicada.</b>		
- Curso de "RIESGOS ASOCIADOS AL TELETRABAJO", realizado en la plataforma de formación ON LINE del Servicio de Formación del PAS	1299	5
- Curso "PREVENCIÓN, SEGURIDAD Y SALUD ANTE LA COVID-19", realizado en la plataforma de formación ON LINE del Servicio de Formación del PAS	1248	5
<b>3 Área de Higiene Industrial</b>		
- Bioseguridad en Docencia e Investigación. Plan FIDO.	30	20
- Riesgos Químicos en Docencia e Investigación. Plan FIDO.	30	20
- Prevención de Riesgos en Laboratorios de Docencia e Investigación. F. Farmacia.	28	10
- Prevención de Riesgos en laboratorios. F. Ciencias.	64	2
- Seminarios sobre el Software ChemInventory.	53	2
<b>4 Área de Medicina del Trabajo y Promoción de la Salud</b>		
- Promoción de hábitos saludables	36	24
-Talleres preventivos de sobreesfuerzo vocal	59	3
- Soporte Vital Básico y uso del Desfibrilador Externo Automatizado. Inicial (Granada)	31	26
- Soporte Vital Básico y Uso del Desfibrilador Externo Automatizado. Inicial (Melilla)	5	10
- Soporte Vital Básico y Uso del Desfibrilador Externo Automatizado. Reciclaje (Granada)	27	10
- Soporte Vital Básico y Uso del Desfibrilador Externo Automatizado. Reciclaje (Melilla)	4	5
- Primeros Auxilios, Soporte Vital Básico y Uso del Desfibrilador Externo Automatizado	13	10
- Primeros Auxilios, Soporte Vital Básico (Personal Jardinería)	35	6
- Talleres Soporte Vital Básico Alumnado	28	4
<b>Fisioterapia deportiva</b>		
- 4 Cursos trimestrales promoción de la salud "Terapia Funcional (PAS/PDI)	100	96
- 25 sesiones "Reprogramación neuromuscular"	38	50
- 2 Cursos trimestrales promoción de la salud "Inteligencia Cinética" (PAS/PDI)	50	48
- 6 Charlas "Fisioterapia, hábitos saludables, prevención promoción de la salud"	120	16
1 Módulos "Análisis de lectura y debate sobre salud y capital social"		
1 Módulos "Alimentación y salud"		
2 Módulos "Fisioterapia on-line"		
Fisioterapia en Instagram		
<b>5 Área de Seguridad laboral</b>		
- 6 cursos de trabajo en altura homologados.	80	48

Edición de documentación e información de Prevención de Riesgos Laborales:

- Instrucciones de limpieza y desinfección COV-19
- Medidas preventivas del Plan para la Reincorporación Presencial ante la COVID-19 de la UGR
- Instrucciones de señalización COV-19
- Cartel informativo "Mantened distancia con otras personas al menos 2 metros"
- Cartel informativo "Lavarse las manos para protegerse y proteger a los demás"
- Cartel informativo "Lavarse las manos para protegerse y proteger a los demás, uso obligatorio de mascarillas, mantened distancia con otras personas al menos 2 metros y uso de gel".
- Revisión y redacción de las siguientes Instrucciones Técnicas:
  - El procedimiento de trabajo en altura, con el consiguiente préstamo de los arneses.
- Fichas Técnicas de Seguridad y Salud en la Universidad.
  - Señalización de Centros de la UGR frente al covid19
  - Diseño de carteles y señales frente al covid19 para los distintos Centros y Servicios de la UGR.



### Otras actividades académicas

- Administración del Software informático “ChemInventory” para el adecuado control y almacenamiento de productos químicos en la UGR.
- Implantación del software “ChemInventory” para el control del almacenamiento de sustancias químicas peligrosas en la Facultad de Farmacia en su totalidad. Para la realización de este objetivo se ha contado con el trabajo de una persona contratada a través de la Junta de Andalucía.
- Tutorización Académica de las prácticas en empresa de 1 estudiante del grado superior de FP en Prevención de Riesgos Profesionales, gracias al convenio establecido con el IES Zaidín- Vergeles (Granada).
- Se ostenta la Presidencia y la Secretaría del “Comité de Ética en Investigación con OMGs y ABs (CIOMAB)”. Dichas tareas implican la coordinación del Comité para que se emitan los correspondientes informes solicitados por el Personal Investigador, así como los asesoramientos necesarios a demanda que se realicen. Por parte de la Secretaría se han realizado los siguientes informes:  
Realización de 21 asesoramientos específicos a 21 grupos de investigación de la UGR sobre la investigación con organismos Modificados Genéticamente y Agentes Biológicos (CIOMAB) y su comunicación oficial de Utilización al Ministerio de Medio Ambiente acorde con la legislación vigente.  
Participación en la evaluación de bioseguridad de 21 proyectos de investigación a través del Comité de Ética en Investigación con OMGs y ABs (CIOMAB) de la UGR.
- Asistencia al Congreso del Proyecto Erasmus Plus, “Keep your lab safety Keep you healthy”, Proyecto número: **2017-1-TR01-KA202-046148** celebrado en la Universidad de Ankara, Turquía. 2-7 de septiembre de 2019.
- Impartición de conferencia sobre Bioseguridad y niveles de contención en laboratorios dentro del Congreso sobre bioseguridad del proyecto Europeo Erasmus + “Keep Lab Safety Keep you Healthy”. Celebrado en la Universidad de Ankara, Turquía. 05/09/2019.
- Asesoramiento en los planes de reincorporación frente a la COVID 19 en los siguientes centros UGR: F. Farmacia, ETSCCP, F. Bellas Artes, F. Ciencias, Aulario F. Ciencias, ETSIIT, CIBM, CIC, CEA (Cartuja). Este asesoramiento incluye, entre otras cuestiones, la determinación de señales y mamparas necesarias, así como la localización idónea de las mismas en todos y cada uno de los centros.
- Asesoramiento para la realización de la PEVAU en las sedes de la UGR. Incluye el traslado de los planes de Emergencia y autoprotección a los diferentes intervinientes, así como el traslado de las medidas necesarias para prevenir la COVID 19 durante las pruebas de selectividad en estas dos sedes.
- Colaboración con la Gerencia en el análisis del pliego de condiciones y de las diferentes ofertas recibidas para la contratación de los servicios de mantenimiento contra la Legionella en centros de la UGR.

### Centro de Actividades Deportivas

#### Cursos programados en 2019-2020 por el Centro de Actividades Deportivas (CAD)

- Con motivo del RD 463/2020, de 14 de marzo, por el que se declaró el estado de alarma, se suspendieron las actividades del 3º periodo, lo cual supuso la reducción en el número de plazas ofertadas con respecto a años anteriores. Finalmente se ofertaron 162 cursos, para un total de 226 cursos programados a inicio de curso, con un total de 4.100 plazas (previstas inicialmente 6.000, de las cuales se han ocupado 2.912, lo que supone una ocupación del 71,02 %, incrementando ligeramente el porcentaje de ocupación respecto al curso anterior.
- En este curso académico, al igual que en anteriores se ha podido matricular la comunidad no universitaria en el programa de actividades dirigidas para adultos, siendo un 10,3 % el porcentaje de inscripciones las realizadas por este sector y de un 63,5% en las escuelas deportivas para menores.
- Este curso académico se ha continuado con el programa +50. Por otro lado, hay que tener en cuenta que este curso académico, la piscina universitaria de Fuentenuova ha continuado cerrada con lo que no se han podido ofertar cursos de natación, terapia acuática, aquafitness.
- Han continuado las escuelas deportivas para menores (judo, natación, rugby y voleibol) con el propósito de una mejor conciliación familiar y promocionar la práctica deportiva en edades tempranas.
- Además, se han ofertado talleres de: avistamiento de aves, orientación y cartografía, tiro con arco, bricolaje náutico y astrofísica. Cursos de licencias de navegación y titulaciones náuticas de PER y PNB en el Campus Náutico, cursos de Vela, Windsurf, monitor de deportes de aventura, de instalaciones deportivas de aventura, iniciación a la fotografía, supervivencia...

**Estadísticas de los cursos ofertados:**

CURSOS	OFERTA	INSCRITOS	%
<b>Cursos fitness</b> (Abdominales hipopresivos, aerobox , entrenamiento funcional glutap, inteligencia cinética, pilates, power pump, zumba)	894	652	72,93%
<b>Actividades cuerpo y mente</b> (chi-kung, kung-fu, meditación, stretching, taichi, terapia funcional, yoga lyengar, Kundalini yoga),	612	380	62,09%
<b>Cursos de danza y baile</b> (salsa y danza del vientre)	128	95	74,22%
<b>Cursos de raqueta</b> (tenis, pádel, bádminton)	336	313	93,15%
<b>Natación para adultos</b>	168	99	58,93%
<b>Escuelas deportivas de menores</b> (tenis, voleibol, rugby, natación y judo)	639	456	71,36
<b>Tiro con arco, esgrima y taekwondo</b>	174	104	59,77%
<b>Talleres Campus Náutico</b> <i>Nota: Hay que tener en cuenta que al elaborar este documento aún hay actividades sin realizar.</i>	80	60	75%
<b>Programa náutico</b> (buceo y Travesía Mar Kayak o Paddelsurf) <i>Nota: Hay que tener en cuenta que al elaborar este documento aún hay actividades sin realizar.</i>	62	55	88,70%
<b>Programa de montaña</b> Cursos de esquí, snowboard Recorridos de baja y alta montaña Del Atlas oriental al Sahara (Marruecos) Sierra de Aracena Travesía por la Alpujarra Occidental Senderismo invernal con raquetas de nieve Montañismo invernal, esquí de montaña <i>Nota: Hay que tener en cuenta que al elaborar este documento aún hay actividades sin realizar.</i>	601	366	60,90%
<b>Programa +50</b> Pilates preventivo Vida sana Senderismo otoño <i>Nota: Hay que tener en cuenta que al elaborar este documento aún hay actividades sin realizar.</i>	318	260	81,76%
<b>Otros cursos</b> Tu momento running Equitación	88	72	81,82%

**Unidad de Protección Radiológica**
**Cursos de Formación**

Durante este curso académico (2019-2020) se han desarrollado los cursos de formación que se expresan:

- Durante los meses de septiembre y octubre de 2019: V curso de Formación de Operadores de Instalaciones Radiactivas (especialidad Radioterapia) en colaboración con la Fundación UGR Empresa, con una asistencia de 18 alumnos inscritos. Curso homologado por el Consejo de Seguridad Nuclear (CSN) y que faculta a los alumnos que lo han superado para solicitar la licencia de Operador en su campo de aplicación, obligatoria para todo el que trabaje en estas instalaciones.
- Durante los meses de diciembre y enero de 2020: Curso exprés “CURSO DE PROTECCIÓN RADIOLÓGICA PARA ACTIVIDADES DOCENTES E INVESTIGADORAS”. Este curso se ha impartido por la urgencia de una alumna predoctoral que lo necesitaba para una estancia en el extranjero donde se lo pedían para trabajar con material radiactivo y no podía esperar a la realización del curso programado que a continuación se expone.
- Se inició el V de “CURSO DE PROTECCIÓN RADIOLÓGICA PARA ACTIVIDADES DOCENTES E INVESTIGADORAS”, abriéndose la inscripción en el mes de enero, para realizarlo en los meses de abril, mayo y junio. Este curso es un curso semipresencial ON LINE con prácticas presenciales que pretende dar formación en Protección Radiológica a todas aquellas personas que de forma eventual y bajo la dirección de un Supervisor acreditado por el CSN van a manipular material radiactivo con fines de Investigación o Docencia. Va dirigido a doctorandos e investigadores de cualquier tipo de la UGR. Es curso equivale a 80 horas lectivas (70 teoría/10 prácticas). Debido a la paralización por el estado de Alarma, se ha pospuesto su realización hasta el mes de septiembre u octubre de este año 2020 adaptándolo a la nueva normalidad. Inscripción inicial: 20 alumnos.

## ▪ Desarrollo Sostenible – Equipo ODS

El Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad engloba entre sus misiones las políticas de responsabilidad social universitaria y el compromiso con el desarrollo sostenible.

Las Universidades representan un espacio clave para generar el proceso de transformación hacia un modelo de desarrollo sostenible que reclaman la sociedad, dado nuestra responsabilidad en el ámbito de la formación, la investigación, la transferencia de conocimiento y el modelo de gobernanza. Nuestra universidad, concebida como un bien público que asume su liderazgo en la promoción del desarrollo humano, está firmemente comprometida con la construcción de un entorno más sostenible tanto en relación a su gestión interna como a su proyección exterior.

Este compromiso se asienta sobre la capacidad de generar y transferir un conocimiento acorde a los objetivos de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, incluyendo de manera transversal los objetivos y valores de Desarrollo Sostenible en todas sus acciones.

Por ello el Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad ha puesto en marcha un proceso de construcción conjunta con toda la comunidad universitaria para elaborar la futura estrategia de Desarrollo Sostenible de la UGR. En el marco de este compromiso, se ha llevado a cabo un proceso participativo y de reflexión estratégica amplio conjuntamente con toda la comunidad universitaria sobre la integración de los Objetivos de Desarrollo Sostenible en la política universitaria de la UGR. Con tal propósito, se realizaron diversas actuaciones dirigidas a toda la comunidad universitaria, entre las cuales se incluye principalmente la Encuesta ODS-UGR y la Jornada “Construye los ODS en la UGR”.

### Gestión, estudios y proyectos. Colaboración con agentes sociales externos a la UGR

- Participación en las Jornadas de Recepción de estudiantes contando con material de difusión específico y un juego interactivo para sensibilizar a los estudiantes sobre la Agenda 2030 y los ODS.
- Organización de las Jornadas “Construyendo los Objetivos de Desarrollo Sostenible en la Universidad de Granada”, el martes 11 de febrero de 2020. Estas jornadas han sido una extraordinaria oportunidad para poner en común las ideas y propuestas que plantea la comunidad universitaria con el objetivo de promover una universidad más sostenible, en relación con la Agenda 2030 de las Naciones Unidas.  
El programa de las jornadas contó con la participación del Vicerrectorado de Política Institucional y Planificación. En las se presentaron algunas de las experiencias que se están llevando a cabo en la Universidad de Granada en el ámbito del desarrollo sostenible desde los diferentes sectores de la comunidad universitaria y se elaboró un taller de diseño sobre los retos a los que se enfrenta la universidad en este contexto y las propuestas para solventarlos, coordinado Medialab UGR.
- Organización de reuniones con los sindicatos, así como las personas responsables para la elaboración de la Estrategia de Desarrollo Sostenible de la UGR.
- Coordinación de la actividad AL.2.13 “Estatuto comunes de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad” del proyecto Arqus mediante reuniones telemáticas, recopilación de documentación, revisión de información de interés de cada universidad participante.
- Desarrollo de la alianza ARQUS LINEA 7 Propuestas para involucrar al estudiantado en esta alianza (MOOC, voluntariado europeo, winter school, grupos de trabajo, foros de debate de estudiantes de distintos países, etc.), LINEA 2 (estrategias de inclusión y poblaciones en riesgo de exclusión social) mediante reuniones telemáticas, recopilación de documentación, revisión de información de interés de cada universidad participante.
- Proyecto de colaboración Federación LA HUELLA VERDE, seleccionado en la Cumbre Mundial del Clima COP25 en Madrid. FEDERACION PROVINCIAL DE EMPRESAS DE HOSTELERIA Y TURISMO DE GRANADA
- Colaboración con el Proyecto a favor de la reconstrucción de Valores por el planeta. Elizabeth Alessandra Castelli..Presidenta - Fundadora de la organización latinoamericana “Yo Soy”
- Reuniones con todas las unidades y servicios de la estructura organizativa de la Universidad para detectar su conocimiento, interés y las propuestas de actuación en el ámbito del desarrollo sostenible.
- Reuniones con la Delegación General de Estudiantes para conocer su interés y propuestas de acción para confeccionar la futura Estrategia de Desarrollo Sostenible-UGR.
- Desarrollo la Encuesta ODS-UGR sobre Desarrollo Sostenible que permitió detectar a nivel general el conocimiento que la comunidad universitaria tiene sobre el Desarrollo Sostenible y la Agenda 2030, la identificación de las iniciativas que se están desarrollando en nuestra universidad sobre esta materia y por último, la identificación de las actuaciones que se podrían poner en marcha para contribuir al desarrollo humano sostenible desde la universidad.
- Reuniones con expertos en desarrollo sostenible para contrastar opiniones y analizar posibles las últimas novedades en el sector:
  - Controversias actuales y retos futuros en sostenibilidad: alternativas al paradigma socioambiental en el sistema Universitario», Javier Benayas
  - Federico Buyolo Ex Director General de la Oficina de la Alta Comisionada para la Agenda 2030.
  - Rafael Molina, experto de la UPM.
  - Nacho Uriarte, Director de Planificación de la Secretaría General Iberoamericana.

- Rosa Castizo, Coordinadora del Observatorio del Cambio Climático Iberoamericano
- Asistencia a la Cumbre del Clima (COP 25) de Madrid, donde se mantuvo reunión con personal técnico y directores de las unidades encargadas del desarrollo sostenible en las Universidades Catalanas, Universidad Politécnica de Madrid, Universidad de Valencia y la Federación Provincial de Hostelería y Turismo de Granada, entre otras instituciones.
- Participación en el fin de semana formativo del Global Challenge para presentar el Vicerrectorado y su compromiso con los ODS.
- Coordinación del equipo motor de estudiantes del Global Challenge UGR.
- Intervención en el curso "Universitarios por, para y desde la discapacidad" V Edición organizado por el Secretariado de Inclusión, presentando una ponencia sobre la Agenda 2030 y las inclusiones de las personas con discapacidad y otro para dar a conocer el compromiso de la Universidad con los ODS y la Agenda 2030.
- Coordinación con la organización ONGAWA para el desarrollo del proyecto Global Challenge durante todo el curso académico.
- Análisis y redacción de los datos obtenidos en la encuesta ODS para la confección del Informe final de la misma. Reuniones con profesorado para el seguimiento y diseño final.
- Elaboración de la Estrategia de Desarrollo Sostenible de la Universidad de Granada a través de un proceso amplio de revisión y análisis.
- Proceso de consulta con unidades colaboradoras y expertos en la materia durante la primera fase de revisión de la Estrategia de Desarrollo Sostenible.
- Participación en una Red interuniversitaria con el fin de promover y desarrollar la formación del Estudiantado en Sostenibilidad y contribución a la Agenda 2030.
- Reunión con el Consejo Social de la UGR para presentar el plan de integración de los ODS, como línea estratégica en formación, Investigación, y Transferencia, atendiendo a las necesidades de la sociedad
- Participación en el Grupo Coimbra, a través de una ponencia y mesa redonda sobre los ODS
- Jornada de Participación ODS en la UGR en colaboración con MediaLab, RadioLab
- Participación en el foro "Alianzas contra la emergencia climática"
- Creación del ODS 17+1, Paz, Alianzas, Arte y Cultura como agentes de transformación social, en colaboración con el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y la Facultad de Filosofía y Letras

## Sensibilización y formación

- Presencia en las redes sociales para establecer conexiones con la comunidad universitaria y próxima a ésta, a través de Facebook, Twitter, Instagram, el blog "Blogueando voy, blogueando vengo", y el canal Youtube.
- Participación en las Jornadas de Recepción Estudiantil organizadas por el Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad y celebradas en septiembre de 2019 en los Paseillos Universitarios de Fuentenueva.
- Planificación y diseño de las acciones formativas para el Plan FIDO 2019/20. Creación de una línea Formativa de Sostenibilidad integradora desde el Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad, con el propósito de generar un itinerario secuencial, estructural transversal a través de los ODS
- Intervención en el curso "Universitarios por, para y desde la discapacidad" V Edición organizado por el Secretariado de Inclusión. Presentación de la Agenda 2030 y los ODS: origen y evolución a partir de los Objetivos del Milenio. A continuación, se comentan datos relevantes sobre cada ODS (información ONU) y se plantea el papel de la universidad ante el Desarrollo Sostenible y la responsabilidad como ciudadanos/as. Se explican los ODS relacionados con la inclusión social y la discapacidad: educación (ODS 4), crecimiento económico inclusivo (ODS 8), reducción de desigualdades (ODS 10), accesibilidad en ciudades y comunidades sostenibles (ODS 11) y alianzas para el desarrollo (ODS 17)
- Reunión con el Vicerrectorado de Docencia para incorporar apartado contribución a los ODS, indicadores y metas, en solicitud de reconocimiento de Créditos (currículum complementario/currículum social)
- Reunión con la Unidad de Calidad, Innovación y Prospectiva para incorporar apartado contribución a los ODS, indicadores y metas, en las memorias académicas de las actividades formativas FIDO3
- Reunión con el Vicerrectorado de Investigación y Transferencia, para modificación del Contrato Programa en pro de clasificar los artículos científicos por ODS. Incorporación de 1-2 proyectos ODS dentro del Plan Propio e introducir la sostenibilidad como criterio de evaluación en los formularios.
- Planificación y gestión de acciones formativas dirigidas al estudiantado de la UGR para el curso 2019/20 en el marco del proyecto Global Challenge
- Participación en la Escuela de Verano de Global Challenge, en colaboración con Ongawa, con un programa de mentorización en sostenibilidad de docentes de UGR.
- Sesión presencial "Esto arde" sobre la emergencia climática. Día mundial de la energía.
- Reunión de equipo con Cátedra Hidralia para colaborar en el Ciclo de Cine ODS. Participación en las mesas redondas de los ODS del cineforum. Difusión de esta actividad formativa a las Facultades y Centros de la UGR, con el fin de coordinar el proyecto de forma conjunta, en relación a la temática de cada ODS
- En colaboración con la Unidad de Calidad, Innovación y Prospectiva, hemos creado la Fido On line de Formación e Innovación en Sostenibilidad: buenas prácticas docentes y contribución a los ODS. Agenda 2030
- Acuerdo de colaboración con la Empresa ONNIT (we are on it) una plataforma digital para gestionar y realizar el seguimiento de Acciones Sociales de la comunidad universitaria. Respecto a los ODS en la UGR, las funciones de esta

plataforma serán:1) Medir la contribución de la UGR a los ODS2) Identificar tendencias de cumplimiento3) Seleccionar o proponer iniciativas

- Participación del equipo ODS en el IV Foro de la Paz
- Reunión virtual con Proyecto Global Challenge: Puesta en común de las ideas y sugerencias de cada universidad respecto a la campaña de transformación social a realizar y su vinculación con la crisis mundial por covid19 actual. Las temáticas sugeridas han sido las siguientes:
  - Consumo local, "fast-fashion" y la falta de la capacidad de ser autosuficientes.
  - Movilidad sostenible
  - Desigualdades: género, personas vulnerables, desarrollo rural, brecha digital.
  - Servicios públicos
  - Economía de cuidado: redes de solidaridad, redes vecinales/comunitarias/domésticas
- Reunión virtual con responsables del Proyecto Global Challenge . Participación del Grupo Motor de la UGR.ONGAWA envía a todos los participantes de la reunión el manifiesto en el que han trabajado las diferentes universidades y también informa sobre el impacto que ha causado en redes la campaña #teabromipuertamorada. También se comenta que se ha añadido al listado de temáticas el cambio climático para trabajar las campañas de balcones. A continuación, los participantes de las distintas universidades explican que el manifiesto se va a publicitar a través de un vídeo de la plataforma HOOP. Este vídeo tendrá como objetivo visibilizar el papel de los jóvenes ante esta crisis actual y que la sociedad se una a los movimiento ciudadanos generados, como por ejemplo a través de Global Challenge.. Durante la reunión, se comentan sugerencias para el vídeo: vincular las emociones a las diferentes etapas del confinamiento, reconocer el impacto de la pandemia en todos los colectivos de la sociedad, integrar la diversidad del público al que va dirigido (traducción a distintas lenguas, contenido subtulado-accesible, etc.)
- Colaboración del VIIS en el proyecto de investigación HIMEN, sobre violencia de género y ginecología .Departamento de Ginecología de la Facultad de Medicina. UGR
- Participación del equipo ODS en Programa ayudas a proyectos de investigación sobre el sars-cov-2 y la enfermedad.covid-19 en régimen de concurrencia no competitiva, para agentes públicos del Sistema Andaluz del conocimiento con cargo a fondos Feder. Contribución de los ODS en la Universidades Andaluzas.
- Participación La plataforma FRENA LA CURVA de movilización y resiliencia ciudadana híbrida en más de 20 países. Frena la Curva (FLC) es una plataforma ciudadana donde Universidades, voluntarios, emprendedores, activistas, organizaciones sociales, makers y laboratorios de innovación pública y abierta, cooperan para canalizar y organizar la energía social y la resiliencia cívica frente a la pandemia del Covid-19 (coronavirus) dando una respuesta desde la sociedad civil, complementaria a la del gobierno y los servicios públicos esenciales. Coordinación del Programa Aprendizaje por Retos para la concienciación y sensibilización de los ODS en la formación de la comunidad universitaria, financiado por la Fundación Vodafone.
- Coordinación y docencia del curso de formación FIDO, "Avances Contemporáneos en Sostenibilidad y Desarrollo Profesional Docente en Educación Superior: Indicadores, Redes y Retos. Dimensión Ambiental".
- Organización del Ciclo de Debates ODS: Una llamada a la Acción:
  - 16 de Marzo 2020:Debates ODS una llamada a la ACCION: Desarrollo Humano Sostenible
  - 30 de Abril 2020: Debates ODS Una llamada a la ACCION: Cuidarme para Cuidar
  - 28 de Mayo 2020: Debates ODS: Una llamada a la ACCION: Salud y Sostenibilidad desde las Emociones
  - 25 Junio 2020:Debates ODS: Una llamada a la ACCION: Las infraestructuras, como catalizador de un desarrollo sostenible post-covid que acelere la lucha contra el cambio climático"
  - 2 de Julio de 2020: Debates ODS Una llamada a la ACCION: Educación Universitaria desde la Sostenibilidad
  - Septiembre: Debates ODS: Una llamada a la ACCION: Economía Circular.

## ■ UGR Solidaria

Durante este curso 2019 – 2020 las actividades principales de "UGR Solidaria", Servicio del Vicerrectorado Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad de la UGR, se han centrado tanto en la difusión y sensibilización de diversos temas relacionados con problemas sociales, económicos y ambientales, como en la formación en torno a las responsabilidades y derechos del voluntariado, que se recogen en la legislaciones vigentes. Lo anterior se ha completado con el fomento de investigaciones sobre cuestiones relacionadas con el desarrollo local en los barrios más marginales y de los colectivos más necesitados de los campus universitarios de Granada, Ceuta y Melilla. No han faltado trabajos relacionados con la facilitación de actuaciones por parte de la comunidad universitaria a las ONG y Asociaciones solidarias y la difusión de los resultados que se han derivado de colaboraciones conjuntas. Se ha pretendido en todas ellas, involucrar a los tres colectivos de la comunidad universitaria: alumnado, personal de administración y servicios y profesorado.

Las principales actuaciones han sido las siguientes:

- 27/06/2019. OFERTA DE VOLUNTARIADO: Asociación Asinal. Desde la Asociación Asinal nos hacen un llamamiento para localizar voluntarios y voluntarias. 17 personas inscritas.
- 27/06/2019. OFERTA DE VOLUNTARIADO. Asociación Farmamundi. Desde la Asociación Farmamundi nos hacen un llamamiento para localizar voluntarios y voluntarias. 6 personas inscritas.
- 27/06/2019. Reunión SCOUTS de la Delegación en Granada con el objetivo de impulsar sinergias para el voluntariado de Granada.  
[https://vicesresponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon/\\*/noticias/reunion-scouts-granada](https://vicesresponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon/*/noticias/reunion-scouts-granada)
- 04/07/2019. Intervención UGR SOLIDARIA en el 5º Diploma Euroárabe en Gestión de Organizaciones No Lucrativas. Intervención del Director de UGR SOLIDARIA, Juan Carlos Maroto Martos, en el 5º Diploma Euroárabe en Gestión de Organizaciones no Lucrativas con la conferencia "Facilitar el Desarrollo Local a través del Voluntariado Universitario".
- 04/07/2019. OFERTA DE VOLUNTARIADO. Asociación ALBIHAR. Desde la Asociación Albihar nos hacen un llamamiento para localizar voluntarios y voluntarias. 25 personas inscritas.
- 09/07/2019. OFERTA DE VOLUNTARIADO. Asociación MADRE CORAJE para su proyecto ECOHUERTO. Desde la Asociación Madre Coraje nos hacen un llamamiento para localizar voluntarios y voluntarias. 56 personas inscritas.
- 15/07/2019. OFERTA DE VOLUNTARIADO. Asociación MADRE CORAJE para su proyecto TIENDA SOLIDARIA. Desde la Asociación Madre Coraje nos hacen un llamamiento para localizar voluntarios y voluntarias. 15 personas inscritas.
- 11/07/2019. OFERTA DE VOLUNTARIADO. Asociación CONECTA. Desde la Asociación Conecta nos hacen un llamamiento para localizar voluntarios y voluntarias. 18 personas inscritas.
- 15/07/2019. OFERTA DE VOLUNTARIADO. Asociación EDICOMA. Desde la Asociación EDICOMA nos hacen un llamamiento para localizar voluntarios y voluntarias. 25 voluntarios y voluntarias inscritas en esta oferta.
- 17/07/2019. OFERTA DE VOLUNTARIADO. Asociación OFECUM. Desde la Asociación OFECUM nos hacen un llamamiento para localizar voluntarios y voluntarias. 8 voluntarios/as de la Comunidad Universitaria se han inscrito en esta oferta de voluntariado con personas mayores.
- 18/07/2019. OFERTA DE VOLUNTARIADO: Oferta de Voluntariado de las Asociación DIGMUN CEUTA. Desde UGR SOLIDARIA se trabaja constantemente para tratar de atender todas las demandas de voluntariado de Granada y provincia, Ceuta y Melilla. En esta ocasión se atendió una demanda de voluntariado realizada desde la Ciudad Autónoma de Ceuta. 5 personas inscritas en dicha oferta.
- 18/07/2019. OFERTA DE VOLUNTARIADO: ASOCIACIÓN AUTISMO MELILLA. Desde la Asociación de AUTISMO MELILLA nos hacen un llamamiento para conseguir universitarios/as voluntarios/as para colaborar en el acompañamiento de niños y niñas con autismo. 17 voluntarios/as inscritos/as.
- 18/07/2019. Impartición del Director de UGR Solidaria de la conferencia titulada "Movilidad e Inmigración", en el curso: "Simetría y movimiento", organizado por el Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada.
- 31/07/2019. Feliz verano Solidario. Se hizo un agradecimiento a todas las Asociaciones Solidarias y a toda la Comunidad Universitaria que ha extendido la solidaridad durante el actual curso académico.  
[https://vicesresponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon/\\*/noticias/feliz-verano-solidario-3](https://vicesresponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon/*/noticias/feliz-verano-solidario-3)

- 31/07/2019. MICROPROYECTO. HISTORIAS DE PAZ. Los/as estudiantes de Grado de Trabajo Social, en colaboración con UGR Solidaria y la Fundación Lestonnac Montaigne, llevaron a cabo el Micro-proyecto “Historias de paz”, cuyo principal objetivo fue promover el bienestar de las personas mayores, niños y niñas residentes en el barrio “La Paz” de Granada.  
[https://vicesponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon/\\*/noticias/micro-proyecto-historias-de-paz](https://vicesponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon/*/noticias/micro-proyecto-historias-de-paz)
- 04/09/2019. VOLUNTARIADO. Desde UGR SOLIDARIA se impulsó la campaña “SIGUES HACIENDO FALTA”. Para tratar de continuar con la tarea de ayudar a mejorar la realidad que nos ha tocado vivir, se difundió la pregunta: ¿estás interesado/a en realizar voluntariado?. Actualmente son 2713 personas inscritas como voluntarios/as universitarios/as.  
[https://vicesponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon/\\*/ofertas/voluntariado](https://vicesponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon/*/ofertas/voluntariado)
- 09/09/2019. OFERTA DE VOLUNTARIADO: ASOCIACIÓN CALOR Y CAFÉ. Desde la Asociación de CALOR Y CAFE nos hicieron un llamamiento para conseguir universitarios/as voluntarios/as para colaborar en la supervisión y el control de las actividades del piso de acogida, acompañamiento a centros de salud, trabajador social, empleo y escolarización, etc. voluntarios/as inscritos/as. 9 personas inscritas de la Comunidad Universitaria.
- 09/09/2019. OFERTA DE VOLUNTARIADO. ASOCIACIÓN GRANABIP. Desde la Asociación de Personas con Trastorno Bipolar de Granada nos hicieron un llamamiento para conseguir voluntarios/as. 5 personas inscritas en esta oferta de voluntariado.
- 09/09/2019. OFERTA DE VOLUNTARIADO. ASOCIACIÓN GRANADA ACOGE. Desde la Asociación Granada ACOGE nos hacen un llamamiento de voluntariado para clases de apoyo académico de primaria y secundaria y/o acompañamiento en actividades extraescolares a niños/as y jóvenes de 6 a 18 años. 6 personas se han inscrito en esta oferta de voluntariado.
- 20/09/2019. Participación en las Jornadas de Recepción de Estudiantes 2019/2020. Dos días excelentes de compromiso con la solidaridad y el voluntariado. El Vicerrectorado de Estudiantes nos facilitó gratuitamente más espacio, que compartimos con todas las ONG que desearon participar en la difusión del voluntariado entre los universitarios y universitarias. Galería de fotos: [https://vicesponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon/\\*/noticias/jornadas-de-recepcion-de-estudiantes-2019](https://vicesponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon/*/noticias/jornadas-de-recepcion-de-estudiantes-2019)
- 25/09/2019. III CONCURSO DE RELATO CORTO. UGR SOLIDARIA junto con el Secretariado para la INCLUSIÓN, Servicios integrados en el Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad de la Universidad de Granada, convoca el IIIº Concurso de Relatos Cortos: “La experiencia de ser voluntario/a con personas mayores y personas con discapacidad”.  
[https://vicesponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon/\\*/noticias/la-experiencia-de-ser-voluntari-con-personas-mayores-y-con-personas-con-discapacidad-ugr-solidaria-2](https://vicesponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon/*/noticias/la-experiencia-de-ser-voluntari-con-personas-mayores-y-con-personas-con-discapacidad-ugr-solidaria-2)
- 25/09/2019. I JORNADAS DE VOLUNTARIADO PARA LA PROTECCIÓN DE LOS ANIMALES. Más de 200 personas de la Comunidad Universitaria participaron en la “I Jornadas de Voluntariado para la protección de los animales”.  
[https://vicesponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon/\\*/noticias/i-jornada-de-voluntariado-para-la-proteccion-de-los-animales](https://vicesponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon/*/noticias/i-jornada-de-voluntariado-para-la-proteccion-de-los-animales)
- 27/09/2019. Celebración del Día Mundial del Turismo. Nuestro lema fue, HAZ TURISMO SOLIDARIO.  
[https://vicesponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon/\\*/noticias/dia-mundial-del-turismo-turismo-solidario](https://vicesponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon/*/noticias/dia-mundial-del-turismo-turismo-solidario)
- 27/09/2019. Participación en la Concentración por la emergencia climática en el Rectorado de la Universidad de Granada. El 27 de septiembre de 2019, UGR Solidaria participó en la Concentración por la Emergencia Climática en el Rectorado de la UGR, donde Dña. Margarita Sánchez Romero (Vicerrectora de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad), leyó un manifiesto en el que se puso de relieve el reto a que nos enfrentamos, así como algunas iniciativas que está impulsando la UGR para tratar de afrontarlo.
- 30/09/2019. UGR SOLIDARIA participa en la Noche de los INVESTIGADORES/AS. Durante esa sesión, el Director de UGR Solidaria presentó a la sociedad granadina un estudio sobre el Perfil del Voluntariado Universitario del curso 2018/2019. El evento fue organizado por la Unión Europea, FECYT y la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología. Proyecto: Open Researchers 2018-2019 Referencia H2020-MSCA -NIGHT -2018.  
[https://vicesponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon/\\*/noticias/ugr-solidaria-participa-en-la-noche-de-los-investigadores](https://vicesponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon/*/noticias/ugr-solidaria-participa-en-la-noche-de-los-investigadores)
- 01/10/2019. IV RECOGIDA DE MATERIAL ESCOLAR. Un año más, UGR Solidaria, perteneciente al Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad de la UGR, organizó la “IV Campaña Solidaria de Recogida de Material Escolar”, bajo el lema: “Nuestros mayores voluntarios universitarios y no universitarios desean que ningún niño@ carezca en este inicio de curso de material escolar”.  
Esta Campaña de Recogida de Material Escolar, (lápices, gomas, folios, reglas, cuadernos, mochilas, etc) se realizó a través de las asociaciones de mayores que colaboran con la UGR.  
Puntos de recogida:

- ALUMA
- UNIGRAMA
- OFECUM
- Oficina UGR SOLIDARIA (Complejo Administrativo Triunfo).  
La campaña tubo de duración desde el 27 de Septiembre hasta el 25 de Octubre y todo el material fue entregado a la Asociación ALFA ALMANJAYAR.
- 03/10/2019. OFERTA DE VOLUNTARIADO. ASOCIACIÓN ASPROGRADES. La Asociación ASPROGRADES nos solicitó voluntariado universitario para su 6ª Marcha por la Diversidad. Más de 50 voluntarios y voluntarias se inscribieron, siendo la Asociación ASPROGRADES una de las más demandadas para hacer voluntariado universitario durante todo el curso académico.  
[https://docs.google.com/forms/u/1/d/1luJVd758ZpglcYhzUzCc\\_86Vu1EvMBUQIS0MPfJgjc/edit](https://docs.google.com/forms/u/1/d/1luJVd758ZpglcYhzUzCc_86Vu1EvMBUQIS0MPfJgjc/edit)
- 03/10/2019. OFERTA DE VOLUNTARIADO. A.S.D.E. Scouts GRANADA. Desde la Asociación ASDE Scouts Granada nos solicitaron Voluntariado Universitario para:
  - Organizar, realizar y evaluar las actividades dirigidas a los educandos de la sección o grupo de edad en la que estaría asignado.
  - Realizar un seguimiento individualizado de la progresión de cada educando de su sección.
  - Asistencia y participación en reuniones con el resto de educadores de la sección y del grupo.
  - Se relaciona con los educandos/as de su sección y su entorno en un clima de confianza y colaboración.
  - Da ejemplo de vivencia de principios y valores de la asociación.
  - Relación directa con los padres de los educandos/as.En esta oferta de voluntariado se inscribieron 81 personas de la Comunidad Universitaria (PDI/PAS/ALUMNADO).  
[https://vicesponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon/\\*/ofertas/oferta-de-voluntariado-asde-scouts-de-andalucia-2](https://vicesponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon/*/ofertas/oferta-de-voluntariado-asde-scouts-de-andalucia-2)
- 03/10/2019. OFERTA DE VOLUNTARIADO. ASOCIACIÓN ALBIHAR. Programa de Voluntariado con Menores que están en situación de Vulnerabilidad. La Fundación Albihar requiere de personas universitarias voluntarias (psicólogos, pedagogos, psicopedagogos y maestros) que permitan reforzar los aspectos educativos de los menores, a través del apoyo escolar y la enseñanza de valores como: el respeto y tolerancia para la reinserción educativa y social de estos niños/as. 6 personas inscritas en esta oferta de voluntariado.
- 08/10/2019. OFERTA DE VOLUNTARIADO. OFERTA DE VOLUNTARIADO. ASOCIACIÓN ALBIHAR. Programa de Voluntariado: Acompañamiento de personas mayores. La tarea a desarrollar por el voluntariado universitario en este caso fue hacer compañía a población mayor, escuchar, dar un paseo, pequeñas gestiones, hablar en el hogar. ... Esta oferta de voluntariado es una de las ofertas que más voluntariado universitario recibe al año, unos 80 voluntarios y voluntarias de la Comunidad Universitaria.  
[https://vicesponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon/\\*/ofertas/oferta-de-voluntariadofundacion-albihar](https://vicesponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon/*/ofertas/oferta-de-voluntariadofundacion-albihar)
- 09/10/2019. Participación el IVº FORO POR LA PAZ. 17 Retos, 1 oportunidad para cambiar el mundo. Participación del Director de UGR SOLIDARIA en la mesa redonda titulada: “El papel de las ONG y Proyectos de Cooperación”.
- 09/09/2019. Participación en el PROGRAMA POBREZA 0, a través de las siguientes actividades:
  - Conferencia del Director de UGR SOLIDARIA, Juan Carlos Maroto Martos: “La cara más ‘negra’ de la pobreza: la evolución y situación actual del hambre en el mundo. ¿Qué puedes hacer desde Granada para combatirla?”.
  - 09/09/2019. - Participación en el I RECUESTO NOCTURNO COLABORATIVO DE PERSONAS SIN HOGAR a través de 80 voluntarios y voluntarias de UGR SOLIDARIA. En esta ocasión tenemos que resaltar que muchas de las personas que participaron en este voluntariado estudian en la Facultad de Trabajo Social de la Universidad de Granada.
- 10/10/2019. OFERTA DE VOLUNTARIADO. Asociación GRANABIP. Desde la Asociación GRANABIP nos hacen un llamamiento para conseguir voluntariado para colaboración en el diseño y la gestión de la página Web y las redes sociales. Se inscribieron más de 10 personas en esta oferta de voluntariado.  
[https://vicesponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon/\\*/noticias/oferta-de-voluntariado-granabip-2](https://vicesponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon/*/noticias/oferta-de-voluntariado-granabip-2)
- 10/10/2019. OFERTA DE VOLUNTARIADO. Casa Familiar Dr. Juan Segura. Desde la Casa Familiar Dr. Juan Segura se solicita voluntariado para el apoyo escolar. Se inscribieron 32 personas en esta oferta de voluntariado.
- 11/10/2019. OFERTA DE VOLUNTARIADO PROYECTO ONGAWA. Se necesitaron más de 10 voluntarios/as para la Participación en la Jornadas Formativas Global Challenge de la Universidad de Granada. Finalmente se inscriben 22 estudiantes de la Universidad de Granada. Las actividades a desarrollar en esta actividad de voluntariado son bastante interesantes y necesarias:



- Participación en debates sobre como la Universidad es un espacio comprometido con la sostenibilidad, la erradicación de la pobreza, la salud y la participación social.
  - Información sobre el Programa Global Challenge, donde participantes compartirán experiencias con el voluntariado
  - Visita interactiva al Museo del Planeta
  - Dinámicas participativas de Role Playing de análisis sobre el cambio climático
  - Desarrollo de propuestas basadas en la colaboración, la creatividad, la inclusión y la innovación como claves para impulsar iniciativas de cambio social
  - Debate y trabajo en grupo sobre la complejidad de la crisis climática, sus causas y
  - Consecuencias, que es la Justicia climática y cuál es el rol de la comunidad universitaria.
  - Desarrollo de estrategias de actuación desde lo individual y desde lo colectivo, desde lo privado y desde lo público. Elaboración de conclusiones y feedback de lo aprendido en las Jornadas y del compromiso de acción  
[https://vicerresponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon/\\*/ofertas/oferta-de-voluntariado-ongawa](https://vicerresponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon/*/ofertas/oferta-de-voluntariado-ongawa)
- 02/10/2019. Participación en el Curso de Consumo Responsable como Herramienta de Participación Política. 2ª Edición. Programa: [https://vicerresponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon/\\*/noticias/curso-consumo-responsable-como-herramienta-de-participacion-politica-2a-edicion](https://vicerresponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon/*/noticias/curso-consumo-responsable-como-herramienta-de-participacion-politica-2a-edicion)
  - 14/10/2019. Impartición por parte del Director de UGR Solidaria de la conferencia titulada: "Voluntariado y Geografía: retos, oportunidades y compromisos". La citada conferencia se destinó al alumnado del Seminario del Programa de Doctorado en ciudad, territorio y desarrollo sostenible de la Universidad de Granada.
  - 15/10/2019. Participación en Programa ¡Rebélate! Contra la Desigualdad y la Exclusión. Programa: [https://vicerresponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon/\\*/noticias/rebelate-contra-la-desigualdad-y-la-exclusion](https://vicerresponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon/*/noticias/rebelate-contra-la-desigualdad-y-la-exclusion)
  - 17/10/2019. Impartición del Director de UGR Solidaria de una conferencia titulada: "¿Por qué a un/a alumn@ de Psicología le interesa hacer voluntariado en la Universidad de Granada?", al alumnado de la asignatura de Psicología Comunitaria, perteneciente al Departamento de Psicología Social.
  - 21/10/2019. OFERTA DE VOLUNTARIADO. Ludoteca María Zambrano. Desde la Ludoteca María Zambrano perteneciente a la Liga Granadina de la Educación y la Cultura Popular se nos hace una petición de voluntariado para la intervención socioeducativa con niñas y niños. Acompañamiento en salidas de la Ludoteca. Se inscribieron en la oferta de voluntariado 17 voluntarios/as.
  - 08/11/2019. CONVOCATORIA DE MICROPROYECTOS DE DESARROLLO LOCAL 2019-2020. El objetivo fue impulsar la participación de la comunidad universitaria en acciones que promuevan una mejora en la calidad de vida de los colectivos excluidos o en riesgo de exclusión, y que residan en la provincia de Granada, y las Ciudades Autónomas de Ceuta y Melilla. Se propuso financiar, a través de convocatoria competitiva, actuaciones que contribuyan a abordar soluciones a los problemas que afectan a los sectores más vulnerables de la población. Se pretende en última instancia ayudar a potenciar la capacidad de las personas de una comunidad para que puedan encontrar soluciones viables y ejemplarizantes a alguno de sus problemas y/o necesidades. Una de las claves de esta convocatoria fue favorecer la creación de equipos integrados por PDI, PAS, alumnado y alguna ONG con experiencia en un tema solidario, a fin de mejorar la eficiencia de sus actuaciones, con indicadores comprobables, y con unos recursos económicos y una disponibilidad de tiempo muy limitados.  
[https://vicerresponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon/\\*/desarrollo-local/desarrollo-local-2019-2020](https://vicerresponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon/*/desarrollo-local/desarrollo-local-2019-2020)
  - 08/11/2019. OFERTA DE VOLUNTARIADO. ASOCIACIÓN ARTE DIVERSO Y VISIBLE. Desde la Asociación Arte Diverso y Visible nos solicitan por 2º año consecutivo la participación en su proyecto a través de voluntariado. La tarea de dicho voluntariado consistió en la participación en Talleres Arte, Inclusión y Transformación en su tercera edición en el Museo de Caja Granada. En esta oferta de voluntariado se inscribieron 25 personas de la Comunidad Universitaria (PDI/PAS/ ALUMNADO).  
[https://vicerresponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon/\\*/ofertas/oferta-de-voluntariado-asociacion-arte-diverso-y-visible-2#.XszxnIUzaM8](https://vicerresponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon/*/ofertas/oferta-de-voluntariado-asociacion-arte-diverso-y-visible-2#.XszxnIUzaM8)
  - 21/11/2019. Impartición por parte del Director de UGR Solidaria de una Conferencia titulada: "Acercamiento al envejecimiento y su evolución: El voluntariado favorece el envejecimiento activo", dentro del Curso Universitario por, para y desde la discapacidad, organizado por el Secretariado de Inclusión del Vicerrectorado de Inclusión, Igualdad y Sostenibilidad de la UGR.
  - 21/11/2019. Impartición por parte de la Técnica de UGR Solidaria Dña. Ana Portillo Portillo del "Taller sobre escucha activa: aprende a escucharme". dentro del Curso Universitario por, para y desde la discapacidad, organizado por el Secretariado de Inclusión del Vicerrectorado de Inclusión, Igualdad y Sostenibilidad de la UGR.

- 23/11/2019. Impartición por parte del Director de UGR Solidaria de una Conferencia titulada Geografía de la realidad social de España. Problemas y retos que necesitamos afrontar, en el Albergue Inturjoven de Viznar, en las jornadas de voluntariado organizado por la ONG Solidarios.
- 12/12/2019. RECOGIDA SOLIDARIA DE MATERIAL INFANTIL Y DE HIGIENE FEMENINA. Desde UGR Solidaria se impulsó una recogida solidaria de material infantil y de higiene femenina para la Asociación Red Madre Granada. La recogida tuvo un vigencia temporal que transcurrió entre el 11 al 19 de diciembre.  
Los productos que se demandaron en esta recogida solidaria fueron: Toallitas, pañales, compresas, tampones, preservativos y comida infantil. Los puntos de recogida que se establecieron fueron: - Facultad de Arquitectura -Facultad de Ciencias - Facultad de Enfermería - Facultad de Empresariales. - Facultad de Farmacia - Facultad de Filosofía y Letras - Facultad de Medicina - Facultad de Psicología - Facultad de Políticas y Empresariales -Facultad de Trabajo Social.  
[https://vicerresponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon/\\*/campanas/recogida-solidaria-de-material-infantil-y-de-higiene-femenina](https://vicerresponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon/*/campanas/recogida-solidaria-de-material-infantil-y-de-higiene-femenina)
- 17/01/2020. OFERTA DE VOLUNTARIADO. Desde la Asociación EDICOMA nos solicitaron voluntariado para su nuevo Proyecto de Acompañamiento a Mayores. Las personas inscritas en esta oferta fueron 160.  
[https://vicerresponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon/\\*/ofertas/oferta-de-voluntariado](https://vicerresponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon/*/ofertas/oferta-de-voluntariado)
- 05/02/20120. Impartición del Director de UGR Solidaria de la conferencia titulada: “Nuestro tiempo con otros. ¿Te atreves a hacer voluntariado a través de la Universidad de Granada?”, dentro del ciclo “Nuestro Tiempo con otros”, organizado por el Colegio Mayor Cisneros.
- 06/02/2020. III ENCUENTRO DE VOLUNTARIADO UNIVERSITARIO. La Universidad de Granada celebra el “III Encuentro del voluntariado de la UGR” del curso académico 2019/2020, el jueves 6 de febrero a las 18:00 horas, en el Colegio Mayor Isabel la Católica. El acto fue presidido por la Sra. Vicerrectora de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad, Margarita Sánchez Romero.

A lo largo de la sesión, se entregaron certificados de acreditación por la especial participación de voluntariado que han tenido estudiantes, PDI, PAS, asociaciones y artistas solidarios, además de realizarse una serie de menciones especiales.

#### Reconocimientos Voluntariado Universitario de la UGR en el curso académico 2019/2020

##### - PDI

Antonio Cárdenas Cruz. Profesor de la Facultad de Medicina.  
María Teresa Sánchez Martínez. Secretaria de la Facultad Ciencias Económicas y Empresariales.  
Antonio Castillo Martín. Instituto Andaluz de Ciencias de la Tierra.  
José María Roa. Profesor de la Facultad de Psicología.  
Teresa María Ortega. Profesora de la Facultad de Filosofía y letras.

##### - PAS

Felicidad González-Vico Santiago. Técnica de la Biblioteca de la Facultad de Derecho.

##### - ESTUDIANTES

Estudiantes de I de Psicología de la Facultad de Trabajo Social, encargados de la Recogida Solidaria a favor de la Asociación Red Madre.  
Alba María Oviedo Castillejo. Autora del Video UGR SOLIDARIA.  
Estudiantes participantes en el Concurso de Relato Corto: Daniel Peres Díaz y Luis de la Sena Martínez Martínez.  
Grupo de Investigación por una Senda Clara surgido en el Aula Permanente de Formación Abierta (APFA). Acompaña:  
Mari Carmen García Guernica.

##### - ASOCIACIONES

POR PATAS. Cristina Luque. Voluntaria.  
Coordinadora Granadina de Asociaciones. Carlos Moreno García. Presidente.  
Asociación de Bipolares de Granada. María del Sol Casas Toledo.  
Casa Familiar Dr. Juan Segura. Hermanos Franciscanos de la Cruz Blanca.

##### - ARTISTAS SOLIDARIOS

Coro del Aula Permanente de Formación Abierta. Director: Pedro Pérez Hinojosa.

##### - MENCIÓN ESPECIAL

Grupo de voluntariado de la ASOCIACIÓN ALFA ALMANJAYAR.  
Equipo de Comedores Universitarios. Alejandro Martínez Escoriza.  
Grupo de voluntariado del BANCO DE ALIMENTOS DE GRANADA.  
Grupo de voluntariado de la ASOCIACIÓN ASPROGRADES.

##### - Facultad MÁS SOLIDARIA:

1.-Facultad de Ciencias de la Educación  
Javier Villoría Prieto. Decano Facultad de Ciencias de la Educación.  
Marisa Hernández. Vicedecana de Extensión Universitaria y Responsabilidad Social.

2.- Facultad de Filosofía y Letras

José Antonio Pérez Tapias. Decano Facultad de Filosofía y Letras.

3.- Facultad de Psicología

Francisca Expósito Jiménez. Decana Facultad de Psicología.

- 14/02/2020. OFERTA DE VOLUNTARIADO. ASOCIACIÓN AMPA ANTARES. Desde la Asociación AMPA Antares se nos hizo una solicitud de voluntariado para ayudar con el apoyo escolar. Las personas inscritas en esta oferta fueron 61.
- 20/02/2020. OFERTA DE VOLUNTARIADO. Asociación POR PATAS. En esta oferta de voluntariado se inscribieron más de 50 personas de la Comunidad Universitaria.
- Resolución de la Vicerrectora de Igualdad, Inclusión y sostenibilidad, por la que se publican los resultados definitivos del apoyo financiero de la convocatoria de micro-proyectos universitarios de UGR Solidaria para el desarrollo local, del curso 2019/20. Resultaron elegidos, tras convocatoria competitiva:

SEMANAS URBANAS SOLIDARIAS Responsable Universidad de Granada: López Megías, Jesús (Psicología Experimental) Asociación Solidaria del Revés

FOMENTANDO LA CONVIVENCIA INTERCULTURAL Responsable Universidad de Granada: MarcinRyszard, SosinskiSosinski (Lengua Española) Granada ACOGE

INTERVENCIÓN SOCIO-EDUCATIVA EN NIÑOS DE 12 A 16 AÑOS COMO PREVENCIÓN DE SITUACIONES DE EXCLUSIÓN Y MARGINACIÓN SOCIAL. Responsable Universidad de Granada: Acuña Morales, Inmaculada (Bioquímica y Biología Molecular II) Asociación Almanjáyar en Familia (ALFA)

HABLEMOS DE MEDIOAMBIENTE: LA VOZ DE LOS BARRIOS DE GRANADA Y MELILLA Responsable Universidad de Granada: Arrébola Moreno, Pedro (Medicina preventiva y Salud Pública) centro Municipal de Servicios Sociales Zaidín

EQUIDAD EN SALUD PARA EL COLECTIVO LGTBI DE LA BARRIADA DEL PRÍNCIPE ALFONSO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE CEUTA Responsable Universidad de Granada: Tovar Gálvez, María Isabel (Enfermería) Asociación de Vecinos Calle Este de la Barriada Príncipe Alfonso

LA AGRO ECOLOGÍA COMO DINAMIZADORA SOCIO-ECONÓMICA Y SALVAGUARDA DEL MEDIO AMBIENTE. UNA EXPERIENCIA EN LA VEGA DE GRANADA Responsable Universidad de Granada: Sánchez del Árbol, Miguel Ángel (Análisis Geográfico Regional y Geografía Física) Asociación de Agroecología Brotes del Genil

- 04/03/2020. Apoyo de UGR Solidaria al CONCIERTO SOLIDARIO de la ASOCIACIÓN OFECUM a favor de los/as niños/as Saharauis.
- 11/03/2020. OFERTA DE VOLUNTARIADO. Asociación ASPAYM. Publicación de la Oferta de Voluntariado de la Asociación ASPAYM.
- 15/03/2020 Se finalizó el estudio del perfil de los 317 voluntarios y voluntarias de la universidad de Granada que participaron en la Gran recogida de alimentos, organizada por el Banco de Alimentos de Granada y apoyada por UGR Solidaria. Se pudo conocer las facultades en la que estudia cada voluntario/a, cómo conocieron el voluntariado, el tiempo que llevan haciendo voluntariado y la principal motivación que les llevó a participar en la Gran Recogida. La encuesta fue procesada por Isaura Guerra Gómez, Práctica de UGR Solidaria, con la orientación del Director de UGR Solidaria.
- 16/03/2020. El Director de UGR Solidaria, se pone a disposición de las ONG con las que colabora UGR Solidaria en el Campus de Granada, Ceuta y Melilla, para tratar de ayudarles, on-line, en lo que precisen.
- 19/03/2020 Se concluye el diseño de una encuesta para conocer las características de las personas que se encuentran en estado de mendicidad, pidiendo por las calles de la ciudad de Granada. Se tiene previsto entrevistar a estas personas para tratar de conocer las necesidades que perciben que tienen y solicitar a las grandes empresas de la ciudad de Granada, que apoyen las medidas necesarias para mejorar su calidad de vida y su inserción en el mundo laboral.
- 23/03/2020. Desde el Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad de la Universidad de Granada y de manera específica desde el Servicio UGR Solidaria, nos sumamos a la solicitud de la Consejería de Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación de la Junta de Andalucía, que nos demandó coordinar la acción de las Asociaciones de Voluntariado y de los voluntarios y voluntarias de Andalucía, para hacer frente con más eficiencia a la situación de las personas más vulnerables de nuestra comunidad autónoma.
- 26/03/2020. TE ENVIO MI ABRAZO. Desde UGR SOLIDARIA nos unimos a la campaña de humanización "Te envío mi abrazo" dirigida a los/as pacientes ingresados/as con corona virus (Covid-19) en el Hospital de San Cecilio de Granada (PTS).  
[https://vicerresponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon/\\*/noticias/te-envio-mi-abrazo](https://vicerresponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon/*/noticias/te-envio-mi-abrazo)

- 30/03/2020. UGR SOLIDARIA se une a la Campaña del Banco de Alimentos de Granada para la recogida de alimentos así como para las donaciones ante la situación de la Crisis Sanitaria originada por el Covid-19.  
<https://www.bancoalimentosgranada.org/peticion-de-ayuda-del-banco-de-alimentos-de-granada/?fbclid=IwAR3lffbeb35a6OHk4N8RrSyE0Qprksbwtly1F41BDkk00QGnslqSpojKLdY>
- 30/03/2020. UGR SOLIDARIA se une a la Campaña de búsqueda de Tablet para las personas que atiende la Asociación ASPROGRADES, ante la situación de confinamiento que estaba generando la Crisis Sanitaria originada por el Covid-19.
- 30/03/2020. UGR SOLIDARIA empieza una Campaña para dar a conocer el trabajo que están realizando todas las Asociaciones de Granada, Ceuta y Melilla a través de sus redes Sociales así como para buscar voluntariado universitario en su versión on-line en la Crisis Sanitaria originada por el Covid-19. En esta campaña hemos colaborado con Asociaciones como ALFA ALMANJAYAR, SOLIDARIOS PARA EL DESARROLLO, ASPROGRADES...
- 02/04/2020. Participación y colaboración con el Equipo A Covid-19 Granada.
- 06/04/2020. Se finalizó un poster de gran formato AO en el que se muestran los resultados del voluntariado ambiental en la Ciudad Autónoma de Ceuta. En el citado poster realizado por José Manuel Valera Molina (Práctico de UGR Solidaria) y Juan Carlos Maroto Martos (Director de UGR solidaria), recoge los espacios más deteriorados de la Ciudad Autónoma, la situación de las playas cartografiadas, la evolución de las emisiones de dióxido de carbono entre 1990 y 2017, así como las ONG que trabajan la mejora de la calidad ambiental de la Ciudad Autónoma. Este trabajo se defenderá en el Congreso de voluntariado de Ceuta que está previsto celebrarse en el último tercio del año.
- 08/04/2020 Se finalizó un poster de gran formato AO en el que se muestran los resultados de la violencia de Género en España por provincias y de las Ciudades Autónomas de Ceuta y Melilla. En el citado poster realizado por José Manuel Valera Molina (Práctico de UGR Solidaria) y Juan Carlos Maroto Martos (Director de UGR solidaria). El indicador que se utilizó fue el número de denuncias por millón de mujeres en 2019. Este trabajo se defenderá en el Congreso que está previsto en el último tercio del año. Este trabajo se defenderá en el Congreso de voluntariado de Ceuta que está previsto celebrarse en el último tercio del año.
- 13/04/2020 Se finalizó un segundo poster de gran formato AO en el que se muestran los resultados de la violencia de Género en España por provincias y de las Ciudades Autónomas de Ceuta y Melilla. En el citado poster realizado por José Manuel Valera Molina (Práctico de UGR Solidaria) y Juan Carlos Maroto Martos (Director de UGR solidaria). El indicador que se utilizó fue el número de víctimas mortales por millón de mujeres de 2003-2020. Este trabajo se defenderá en el Congreso que está previsto en el último tercio del año.
- 15/04/2020 Se finalizó un tercer poster de gran formato AO en el que se muestran los resultados de la violencia de Género en España por provincias y de las Ciudades Autónomas de Ceuta y Melilla. En el citado poster realizado por José Manuel Valera Molina (Práctico de UGR Solidaria) y Juan Carlos Maroto Martos (Director de UGR solidaria). El indicador que se utilizó fue el número de víctimas mortales en 2019 por millón de mujeres. Este trabajo se defenderá en el Congreso de voluntariado de Ceuta que está previsto celebrarse en el último tercio del año.
- 17/04/2020. Se concluye el calendario de UGR Solidaria para Ceuta. Consiste en un poster de gran formato que contiene todas las fechas solidarias del año, los logos de las ONG que participan con UGR Solidaria en Ceuta y una serie de mensajes sobre el proyecto 12 meses, 12 causas solidarias.
- 20/04/2020 Se finalizó un poster de gran formato AO en el que se muestran los resultados del proyecto Voluntariado de verano y turismo solidario 2018, donde se analizan las características de las asociaciones solidarias que hicieron turismo solidario, los destinos en que actuaron, el perfil de los voluntarios que participaron, las valoraciones que hicieron del proyecto, etc. Este trabajo se defenderá en el Congreso de voluntariado de Ceuta que está previsto celebrarse en el último tercio del año.
- 23/04/2020 Se remite cumplimentada la ficha de Evaluación del Voluntariado del año 2019 de UGR Solidaria, solicitada por la Secretaría General de Políticas Sociales, Voluntariado y Participación de la e Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación de la Junta de Andalucía.
- 23/04/2020. Se reciben los certificados que acreditan la participación del Director de UGR Solidaria, de Dña. Aida Pinos Navarrete y de la Técnica de UGR Solidaria Dña. Ana Portillo Portillo, con la ponencia titulada ““El voluntariado rural en Andalucía. El principal reto que debemos afrontar desde el voluntariado social: atención a la población mayor”, en el 13º Congreso Andaluz del Voluntariado, celebrado en la Universidad de Huelva durante los días 12 y 13 de diciembre de 2019.
- 24/04/2020. Finalización de la cartografía de las asociaciones solidarias del barrio sur de Granada (Zaidín) y e inventario con sus principales características (logo, dirección, teléfono, email, nombre de la persona responsable, objetivos de la

asociación, horario de atención, direcciones de su presencia en las redes, etc), realizado por María José Ríos Martín, bajo la tutorización del Director de UGR Solidaria.

- 27/04/2020. Finalización del Catálogo de organizaciones solidarias con actuación en la Ciudad Autónoma de Ceuta. Este catálogo que tiene una gran calidad por el contenido y por su diseño, fue realizado por Isaura Guerra Gómez (Práctica de UGR Solidaria) y por Roilán Marrero Gómez (Colaboradora de UGR Solidaria), bajo la supervisión del Director de UGR Solidaria y de la Técnica de UGR Solidaria. Este catálogo se difundirá en el Congreso de voluntariado de Ceuta, previsto para el último tercio del año.
- 01/05/2020 Actualización de los datos de las ONG de Granada, Ceuta y Melilla que impulsan actuaciones de verano solidario. Esta actualización tiene como objetivo impulsar el Proyecto Verano Solidario 2019, que necesariamente será fundamentalmente on-line.
- 03/05/2020. Actualización de los datos de los Servicios de Voluntariado de las universidades españolas. Esta actualización tiene por objeto establecer una red de colaboración con los servicios de voluntariado de todas las universidades españolas.
- 03/05/2020. Seguimiento de las labores que se están realizando en el Distrito Norte, con la finalidad de crear una cartografía que permita en el futuro georeferenciar la extensión e intensidad de las principales problemáticas que padece la población de esta zona de Granada.
- 07/05/2020. UGR SOLIDARIA se une al Proyecto de la Fundación La Caixa para ayudar al Banco de Alimentos de Granada.
- 08/05/2020 Reunión a través de Meet con el Equipo del Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad, para la hacer una puesta en común de las actividades que está llevando a cabo cada servicio. UGR Solidaria comentó las actividades relacionadas con los contactos con la Junta de Andalucía, con los responsables de la Ciudad Autónoma de Ceuta. Continuó informando de las labores que se están realizando, especialmente con las ONG y sus necesidades, los trabajos que vienen realizando los prácticos de UGR Solidaria y con la organización del Congreso de voluntariado de Ceuta a final de año.
- 10/05/2020 Seguimiento de las necesidades de las ONG derivadas de las circunstancias del COVID 19. Se les solicita que nos hagan llegar sus necesidades, también su opinión sobre cómo podrían solucionarse, a fin de estudiar la forma en que desde el voluntariado on-line de UGR Solidaria se les podría ayudar. Nuestra Práctica Yolanda Hernández es la encargada de esta labor.
- 14/05/2020 Seguimiento de la labor de las ONG en esta etapa de confinamiento por el COVID 19. De manera específica se ha venido realizando, a través de teléfono y de las diferentes redes, un seguimiento que permita conocer las principales actuaciones que están realizando las ONG y Asociaciones Solidarias con las que trabaja UGR Solidaria. De manera específica se les ha solicitado información sobre ¿Qué peticiones de ayuda han hecho las ONG y Asociaciones solidarias desde que se inició el confinamiento (15/03/2020)?, ¿Qué actuaciones han realizado los miembros de la asociación solidaria desde la anterior fecha? ¿Qué actuaciones han realizado los voluntarios y voluntarias universitarias en cada asociación desde la citada fecha?
- 15/05/2020. Seguimiento a través de las redes de la labor de las ONG del Distrito Norte, durante el confinamiento. Se realiza un análisis de la percepción que a través de las redes, tienen las ONG que colaboran con UGR Solidaria sobre la situación que tiene la población del Distrito Norte de Granada.
- 18/05/2020 Difusión de la labor que está haciendo la ONG Familias Solidarias en el Albaicín, abasteciendo de comida a población en riesgo de exclusión social y a inmigrantes con necesidades básicas.
- 20/05/2020. Reunión del Director de UGR Solidaria, de D. Alejandro Escoriza y de Ana Portillo (Técnica de Voluntariado) a través de Meet, con los responsables de los micro-proyectos de desarrollo local subvencionados en este curso 2019/20 por UGR Solidaria, a fin de conocer sus problemas para avanzar en la consecución de los objetivos previstos.
- 26/05/2020. UGR Solidaria participa grabando un pequeño video de apoyo a Cruz Roja Granada, lanzando el mensaje: “Desde la Universidad de Granada y de manera específica desde UGR Solidaria ayudamos a Cruz Roja a combatir el impacto social de esta crisis generada por el coronavirus”.

## ■ Gabinete de Acción Social

---

El Gabinete de Acción Social de la Universidad de Granada tiene por objeto dar cumplimiento al Acuerdo suscrito por las Universidades Andaluzas y las Organizaciones Sindicales firmantes sobre determinadas medidas de Acción Social del Personal que presta sus servicios en las Universidades Públicas de la Comunidad Autónoma de Andalucía.

Nuestra misión es distribuir y gestionar los fondos de Acción Social para el desarrollo de estrategias que conlleven a políticas sociales activas, aplicando aquellas medidas, iniciativas, actividades y programas que la Universidad de Granada adopte, financie o preste a sus empleados o familiares, más allá de las obligaciones de retribuir los servicios prestados, y cuya finalidad es mejorar sus condiciones educativas, culturales, sociales y en general promover el bienestar y la conciliación de la vida familiar y laboral de aquellos.

Nuestra visión es optimizar y potenciar los servicios para conseguir una mejora en la calidad de vida de los trabajadores de la Universidad de Granada, considerando sus sugerencias, opiniones y aportaciones, basándose en el continuo estudio de las necesidades sociales, para una intervención más acorde con la realidad social de este colectivo.

Para garantizar el bienestar social de las personas de nuestra comunidad universitaria el Gabinete de Acción Social ha desarrollado estrategias destinadas a la aplicación de políticas sociales activas cuya finalidad ha sido mejorar las condiciones educativas, culturales y sociales de sus trabajadores y de sus familiares.

### Modalidades que comprende:

#### Acción Social Automática.

Se define como el conjunto de medidas que constituyen un derecho universal garantizado a todo el personal de la Universidad y sus familiares, siempre y cuando reúnan los requisitos que se establezcan.

Las distintas medidas de la acción social automática están destinadas principalmente a satisfacer el principio de universalidad.

#### Programas:

- Compensación de matrícula por estudios universitarios.
- Indemnización por fallecimiento.
- Premio de jubilación
- Complemento de Incapacidad Temporal

#### Acción Social No Automática.

Se corresponde con aquellas medidas no incluidas expresamente en el apartado anterior que cada universidad acordará y ejecutará mediante convocatorias y que se podrán clasificar en alguna de los siguientes grupos o áreas:

- Área Educativa
- Área Asistencial
- Área de Desarrollo y Bienestar Social
- Área de Anticipos reintegrables/préstamos.

AYUDAS NO AUTOMÁTICAS	
<b>ÁREA EDUCATIVA</b>	
Aula de educación musical	Ayuda para la inscripción de los/as hijos/as del personal universitario en el Aula de Educación Musical organizada en la Facultad de Ciencias de la Educación.
<i>Comedores escolares y primer ciclo de educación infantil</i>	Ayudas para sufragar los gastos por el servicio de comedores escolares así como para hijos/as matriculados/as en el Primer Ciclo de Educación Infantil.
<i>Libros de texto para empleados/as</i>	Ayudas destinadas a la adquisición de libros de texto para el personal que curse estudios universitarios.
<i>Libros de texto para hijos/as de empleados/as</i>	Ayudas destinadas a subvencionar los libros de texto para los hijos/as del personal en los siguientes niveles educativos: educación infantil, bachiller y ciclos formativos de grados medio y superior.
<i>Cursos del Centro de Lenguas Modernas para hijas/os del personal de la Universidad de Granada</i>	Ayudas para sufragar los cursos que organiza el Centro de Lenguas Modernas, en cualquiera de las enseñanzas de idiomas, destinados a las/os hijas/os del colectivo de personal de la Universidad de Granada.
<b>ÁREA ASISTENCIAL</b>	
Atención Social Personalizada Extraordinaria, Gran Dependencia y Dependencia Severa	Para atender necesidades básicas de subsistencia en situaciones de emergencia a familias afectadas por la crisis económica, así como la dependencia moderada de primer grado, gran dependencia y dependencia severa en residencia, centro de día o atención domiciliaria.
Servicio de atención psicológica	Atención psicológica destinada al personal de la Universidad de Granada y miembros de su unidad familiar a los diferentes servicios asistenciales programados por la Clínica de Psicología de la Facultad de Psicología.
Tratamientos de odontología	Tratamientos no protésicos y protésicos a realizar en la Facultad de Odontología.
Tratamientos odontológicos para el personal destinado en Ceuta o Melilla	Ayudas para sufragar los gastos odontológicos del personal destinado en Ceuta o Melilla.
Tratamientos de ortodoncia y otros que no se pueden realizar en la Facultad de Odontología	Ayudas para sufragar los gastos en aquellos tratamientos que no puedan realizarse en la Facultad de Odontología.
Adquisición de gafas graduadas, lentes de contacto y rotura de cristales graduados.	Ayudas para sufragar los gastos por la adquisición de gafas graduadas, lentes de contacto y rotura de cristales graduados.
Natalidad y/o adopción legal	Ayudas para sufragar parte de los gastos ocasionados por nacimiento, adopción legal o decisión administrativa o judicial de acogimiento (preadoptivo o permanente) del nuevo miembro de la unidad familiar del personal de la Universidad de Granada.
Discapacidad, enfermedades crónicas y/o geriátricas	Ayudas para tratamientos de rehabilitación o atención especial y para gastos farmacológicos y mantenimiento o reparación de prótesis u órtesis.
<b>ÁREA DESARROLLO Y BIENESTAR SOCIAL</b>	
Ludotecas, Campus de Software Libre y otros programas dentro del ámbito de la conciliación de la vida laboral y familiar	Plazas a precio especial en diferentes campus, para actividades destinadas a los/las hijos/as de empleados/as universitarios/as en aquellos días laborables no lectivos.
Actividades deportivas organizadas por el Centro de Actividades Deportivas	Ayudas para sufragar parcialmente los gastos de inscripción en las actividades organizadas por el Centro de Actividades Deportivas.
Acceso a internet	Ayuda para sufragar parcialmente la conexión a internet, a través de cualquier operador de telefonía.
Atención Social	Este programa responde a la necesidad y al derecho que tienen los/as trabajadores/as de la Universidad de Granada a recibir información, orientación y asesoramiento adecuados sobre recursos, servicios o prestaciones sociales existentes tanto en la Universidad de Granada como en otros ámbitos de las Administraciones Públicas y del sector privado, facilitando el acceso a ellos.
Intercambio del P.A.S.	Intercambio de alojamientos universitarios en el marco de la Oferta General de Alojamientos Universitarios del P.A.S. de las Universidades Españolas

Intercambio del P.D.I.	Intercambio de alojamientos universitarios en el marco de la Oferta General de Alojamientos Universitarios del P.D.I. de las Universidades Españolas
Programa para el personal destinado en Ceuta o Melilla	Ayudas para sufragar aquellos gastos que, por motivos de infraestructuras y servicios, se prestan al personal en los Campus de Granada y que por lo tanto el personal adscrito a Ceuta o Melilla no puede ser beneficiario.
Actividades en Navidad para hijos/as de empleados/as y personal jubilado.	Programa de actividades orientadas a establecer, en el periodo de Navidad, un espacio de encuentro para el personal jubilado de la Universidad de Granada así como para los/as hijos/as de empleados/as. El número aproximado de asistentes, a estas actividades organizadas por el Gabinete de Acción Social, es de 750 personas.
<b>ÁREA DE ANTICIPOS REINTEGRABLES/PRÉSTAMOS</b>	
Anticipos del personal	Anticipos a reintegrar hasta en 24 mensualidades.
Adquisición y rehabilitación de primera vivienda	Préstamos sin intereses para adquisición y rehabilitación de primera vivienda reintegrables hasta en 50 mensualidades.
Anticipos para situaciones extraordinarias e imprevistas	Anticipos para atender necesidades extraordinarias e imprevistas del colectivo de empleados universitarios. A la vista de la documentación aportada se valorará la necesidad de la ayuda y se determinará su cuantía.

#### AYUDAS AUTOMÁTICAS

<i>Matrícula Universitaria</i>	Ayuda para el personal de la Universidad de Granada y miembros de su unidad familiar en la matrícula de enseñanzas universitarias, cuya superación conduzca a la obtención de los títulos oficiales a que se refieren los artículos 35 y 37 de la Ley Orgánica 6/2001 de 21 de diciembre, de Universidades, modificada por la Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril.
<i>Premio de jubilación Indemnización por fallecimiento Complemento de Incapacidad Temporal</i>	El Acuerdo de Homologación de la Acción Social de las Universidades Andaluzas contempla el abono de estas prestaciones con cargo al capítulo de gastos de Acción Social de cada Universidad.



**■ Convenios firmados por la Universidad de Granada en el curso 2019-2020**

Nº reg.	Entidad	Fecha firma	Cargo firma	Finalidad
27337	UNIVERSIDAD ESTATAL DE VOLGOGRADO	21/02/2020	RECTORA	MARCO
27336	NEVSKY INSTITUTE OF LANGUAGE AND CULTURE	12/03/2020	VICERRECTORADO DE INTERNACIONALIZACIÓN	INTERCAMBIO DE ESTUDIANTES
27335	NEVSKY INSTITUTE OF LANGUAGE AND CULTURE	03/06/2020	RECTORA	MARCO
27334	UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SAN MARTÍN (UNSAM)	12/03/2020	RECTORA	COTUTELA D.ª LIZ MARJORY STEFANNY CUMPA VELASQUES
27333	GESTIÓN CULTURAL DE CASTILLA LA MANCHA S.L.	03/03/2020	RECTORA	CREACIÓN DEL 'AULA IBEROAMERICANA DE GESTIÓN CULTURAL'
27332	ECOINDUSTRIA DEL RECICLADO, S.L. (EICER)	03/04/2020	DIRECTOR DE INNOVACIÓN Y TRANSFERENCIA	CONSTRUCCIÓN DE UNA PILA DE COMPOSTAJE A ESCALA REAL Y EL DESARROLLO DE ACTUACIONES DE INTERÉS COMÚN EN EL MARCO DEL PROYECTO MINECO/AEI/FEDER/UE CTM2017-84332-R
27331	FUNDACIÓN ACCION CONTRA EL HAMBRE Y GIS4TECH	25/05/2020	RECTORA	PROTOCOLO GENERAL DE ACTUACIÓN
27052	UNIVERSIDAD DE CATANIA	06/05/2020	RECTORA	PROGRAMA DE DOCTORADO EN BIOTECNOLOGÍA Y BIOMEDICINA
27051	CONSEJO GENERAL DE COLEGIOS OFICIALES DE FARMACÉUTICOS Y LA CONFERENCIA NACIONAL DE DECANOS DE FACULTADES DE FARMACIA DE ESPAÑA	04/05/2020	RECTORA	FACILITAR LA INCORPORACIÓN TEMPORAL DE ESTUDIANTES DE FARMACIA EN LAS FARMACIAS COMUNITARIAS DURANTE LA CRISIS SANITARIA POR EL COVID-19
27049	SERVICIO ANDALUZ DE SALUD	10/03/2020	RECTORA	CONTRATACIÓN DE PERSONAL FACULTATIVO EN EL MARCO DEL PROGRAMA 'MARÍA CASTELLANO ARROYO' (AL AMPARO DEL CONVENIO 2018/25591)
27047	PALACKY UNIVERSITY OLOMOUC	24/02/2020	RECTORA	COTUTELA D.ª DANIELA PODHAJSKA
27046	SALA DE ARMAS DE GRANADA	13/01/2020	RECTORA	VENTAJAS ESPECIALES PARA LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA
27045	ESCUELA DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE OCCIDENTE	02/12/2019	RECTORA	INTERCAMBIO DE ESTUDIANTES
27044	MARÍA ISABEL MANCILLA CABELLO	13/02/2020	RECTORA	PRÁCTICAS EN EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS.
27042	SERVICES INSTITUTE OF MEDICAL SCIENCES	17/02/2020	RECTORA	MARCO
27040	ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA DE EDUCACIÓN ACUÁTICA, ESPECIAL E HIDROTERAPIA	11/11/2019	RECTORA	MARCO
27037	FUNDACIÓN ANTONIO NUÑEZ JIMÉNEZ DE LA NATURALEZA Y EL HOMBRE	18/02/2020	RECTORA	MARCO
27036	UNIVERSIDAD DE FLORES	18/02/2020	RECTORA	MARCO
27035	AYUNTAMIENTO DE ALAMEDA	29/11/2019	RECTORA	MARCO
27034	FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LOS PUEBLOS DE TIERRAS DE JOSÉ MARÍA EL TEMPRANILLO	29/11/2019	RECTORA	MARCO
27033	ILUSTRE COLEGIO OFICIAL DE VETERINARIOS DE GRANADA	18/02/2020	RECTORA	CREACIÓN DE LA 'CÁTEDRA VETERINARIA-UGR'
27032	ASOCIACIÓN COLABORACIÓN Y ESFUERZO - ACOES	14/02/2020	RECTORA	MARCO
27031	AYUNTAMIENTO DE BEDMAR Y GARCÍEZ	27/01/2020	RECTORA	INVESTIGACIÓN, CONSERVACIÓN Y PROMOCIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARQUEOLÓGICO Y NATURAL DE SIERRA MÁGINA
27030	UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS ENRIQUE JOSÉ VARONA	10/02/2020	RECTORA	MARCO
27029	INSTITUT RAMON LLULL	10/01/2020	RECTORA	MODIFICACIÓN CONVENIO 2019/26643
27028	REPSOL EXPLORACIÓN, S.A.	09/12/2019	RECTORA	DOTACIÓN DE TRES BECAS AL MÁSTER U. EN GEOLOGÍA APLICADA A LOS RECURSOS MINERALES Y ENERGÉTICOS (GEOREC)
27027	ASOCIACIÓN ENSEÑANZA BILINGÜE	06/02/2020	RECTORA	PARTICIPACIÓN EN LA ORGANIZACIÓN DE LOS CONGRESOS INTERNACIONALES DE ENSEÑANZA BILINGÜE EN CENTROS EDUCATIVOS CON CARÁCTER ANUAL
27026	UNIVERSITÉ LAVAL	05/12/2019	RECTORA	INTERCAMBIO DE ESTUDIANTES
27023	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE AGUASCALIENTES	16/12/2019	RECTORA	MARCO
27020	ORGANIZACIÓN NACIONAL DE TRASPLANTES O.A., CONSEJO GENERAL DE COLEGIOS OFICIALES DE MÉDICOS	30/01/2020	RECTORA	COLABORACIÓN EN EL DESARROLLO DEL PROGRAMA ¿DNA-PRO-ORGAN'
27018	PRINCESS SUMAYA UNIVERSITY FOR TECHNOLOGY	30/01/2020	RECTORA	MARCO
27017	CONSEJERÍA DE SANIDAD, SERVICIOS SOCIALES E IGUALDAD DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE CEUTA	20/12/2019	RECTORA	DESARROLLO DE ACCIONES DE FORMACIÓN, INVESTIGACIÓN Y FOMENTO DEL VOLUNTARIADO 2019
27016	UNIVERSIDAD HASSAN I DE SETTAT	05/09/2019	RECTORA	ADENDA Nº1 PARA REGULAR LAS CONDICIONES DEL LECTORADO
27015	UNIVERSIDAD HASSAN I DE SETTAT	05/09/2019	RECTORA	REFORZAR LA COOPERACIÓN ACERCA DEL CENTRO DE LENGUA Y CULTURA ESPAÑOLAS
27014	UNIVERSIDAD HASSAN I DE SETTAT	05/09/2019	RECTORA	MARCO
27013	UNIVERSIDAD HASSAN I DE SETTAT	18/01/2016	RECTORA	ADENDA AL CONVENIO 16645. REGULAR EL ENVÍO DE UN LECTOR DE LENGUA ESPAÑOLA DE LA UGR PARA LA UNIVERSIDAD HASSAN I.
27012	WASEDA UNIVERSITY	27/01/2020	RECTORA	INTERCAMBIO DE ESTUDIANTES
27011	WASEDA UNIVERSITY	27/01/2020	RECTORA	MARCO
27006	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO	24/01/2020	RECTORA	COTUTELA D.ª GIUSEPPA CASTELLINO
27005	FUNDACIÓN ECONOMISTAS SIN FRONTERAS	10/12/2019	RECTORA	MARCO
27004	ÉCOLE NATIONALE D'ARCHITECTURE DE TETOUÁN	12/07/2019	RECTORA	MARCO
27003	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FEDERICO II DI NAPOLI	28/11/2019	RECTORA	ADENDA COTUTELA D.ª ROSA MANCA (2019/26951)
27002	ASTON UNIVERSITY BIRMINGHAM	26/11/2014	RECTOR	DESARROLLO DE RELACIONES ACADÉMICAS, CIENTÍFICAS Y CULTURALES. INTERCAMBIO ESTUDIANTES
27001	UNIVERSITY OF ABDELMALEK ESSAADI	20/01/2020	VICERRECTORADO DE INTERNACIONALIZACIÓN	INTERCAMBIO DE ESTUDIANTES
27000	CONSEJO GENERAL DEL PODER JUDICIAL	10/12/2019	RECTORA	COLABORACIÓN EN MATERIA DE FORMACIÓN

Nº reg.	Entidad	Fecha firma	Cargo firma	Finalidad
26999	UNIVERSIDAD DE LENGUA Y CULTURA DE BEIJING (PEKÍN)	26/12/2019	RECTORA	INTERCAMBIO DE ESTUDIANTES
26998	UNIVERSIDAD DE LENGUA Y CULTURA DE BEIJING (PEKÍN)	26/12/2019	RECTORA	MARCO
26997	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LA PLATA	20/01/2020	RECTORA	INTERCAMBIO DE ESTUDIANTES
26996	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LA PLATA	20/01/2020	RECTORA	MARCO (RENOVACIÓN 2015/20978)
26994	DIVISIÓN OPERATIVA DE CRIMINALÍSTICA (DOCRIM)	18/12/2019	RECTORA	CREACIÓN DEL AULA 'DOCRIM-UGR PARA LA PREVENCIÓN DE LA DELINCUENCIA'
26993	CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y DEPORTE DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA	29/11/2019	RECTORA	CREACIÓN DEL INSTITUTO MIXTO UNIVERSITARIO DEPORTE Y SALUD (IMUDS)
26992	PROCURADURÍA GENERAL DE JUSTICIA DE LA CIUDAD DE MÉXICO	18/12/2019	RECTORA	PROGRAMA DNA-PROKIDS
26991	KU LEUVEN	15/01/2020	RECTORA	COTUTELA D. PABLO MOLINA GARCÍA
26990	CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA	16/12/2019	RECTORA	CREACIÓN DE UN BANCO DE DATOS DE ADN DE RESTOS DE VÍCTIMAS DE LA GUERRA CIVIL Y LA POSGUERRA HALLADOS EN FOSAS DE LA C.A. ANDALUZA
26989	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA	18/12/2019	RECTORA	COTUTELA D. JAVIER MARTÍN SALCEDO
26988	UNIVERSIDAD DE OPORTO	09/01/2020	RECTORA	MARCO
26987	UNIVERSIDAD DE CÁDIZ	25/11/2019	RECTORA	ACTIVIDADES ACADÉMICAS EN EL ÁREA DE HISTOLOGÍA
26986	HELMHOLTZ ZENTRUM DRESDEN ROSSENDORF E.V.	15/10/2019	DIRECTOR DE INNOVACIÓN Y TRANSFERENCIA	FINANCE AGREEMENT FOR A PRE-DOCTORAL GRANT
26984	UNIVERSIDAD DE ROMA TOR VERGATA	15/05/2019	RECTORA	COTUTELA D.ª NOELIA PAREJO JIMENÉZ
26983	CONSEJERÍA DE SANIDAD, SERVICIOS SOCIALES E IGUALDAD DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE CEUTA	27/12/2019	RECTORA	ACTIVIDADES CONJUNTAS EN EL ÁREA DE SALUD PÚBLICA (CURSO 2019/2020)
26982	AYUNTAMIENTO DE GUADIX	20/12/2019	RECTORA	AULA PERMANENTE DE FORMACIÓN ABIERTA
26980	AYUNTAMIENTO DE SABIOTE (JAÉN)	19/12/2019	RECTORA	DOTACIÓN DE AYUDAS A ESTUDIANTES DEL MUNICIPIO PARA LA FORMACIÓN EN UNIVERSIDADES EXTRANJERAS
26978	UNIVERSITÉ SULTAN MOULAY SLIMANE	18/12/2019	RECTORA	MARCO
26977	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA	18/12/2019	RECTORA	COTUTELA D.ª MARÍA LAX LÓPEZ
26976	AL PATI PRODUCCIONS S.L.	22/10/2019	RECTORA	DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO
26975	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA	27/11/2019	RECTORA	ADENDA AL CONVENIO DE COTUTELA DE D. RAFAEL JAPÓN FRANCO (2018/24859)
26974	VARIAS UNIVERSIDADES DE LA CRUE	22/11/2016	RECTORA	ADENDA DE ADHESIÓN AL CONVENIO MARCO PARA EL DESARROLLO DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES Y PROYECTOS MULTIMEDIA COMPARTIDOS
26973	VARIAS UNIVERSIDADES DE LA CRUE	25/11/2016	RECTORA	SEGUNDO CONVENIO ESPECÍFICO DE COPRODUCCIÓN DEL PROYECTO 'LA UNIVERSIDAD RESPONDE II'
26972	VARIAS UNIVERSIDADES	22/02/2018	RECTORA	COPRODUCCIÓN DEL PROYECTO 'UNIVERSO SOSTENIBLE'
26971	FUNDACIÓN BANKIA POR LA FORMACIÓN DUAL	20/11/2019	RECTORA	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN 'LA FORMACIÓN PROFESIONAL DE ANDALUCÍA: SITUACIÓN ACTUAL Y RETOS FUTUROS'
26969	MINISTERIO DEL INTERIOR (SECRETARÍA DE ESTADO DE SEGURIDAD)	09/07/2019	RECTORA	PRÁCTICAS ACADÉMICAS EXTERNAS
26968	ESCUELA ANDALUZA DE SALUD PÚBLICA, S.A.	14/10/2019	RECTORA	MÁSTER PROPIO EN PROMOCIÓN DE LA SALUD Y SALUD COMUNITARIA
26967	UNIVERSIDAD CRISTÓBAL COLÓN	02/12/2019	RECTORA	INTERCAMBIO DE ESTUDIANTES
26966	UNIVERSIDAD CRISTÓBAL COLÓN	02/12/2019	RECTORA	MARCO
26965	UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA	02/12/2019	RECTORA	INTERCAMBIO DE ESTUDIANTES
26964	CONSEJERÍA EDUCACIÓN, CULTURA, DEPORTES, FESTEJOS E IGUALDAD DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA	04/11/2019	RECTORA	AULA PERMANENTE DE FORMACION ABIERTA. AÑO 2019
26963	UNIVERSIDAD DE VALENCIA	02/12/2019	DIRECTOR OTRI	INTERCAMBIO DE DATOS ENTRE GRUPOS DE INVESTIGACIÓN
26962	INSTITUTO CERVANTES	20/11/2019	RECTORA	ENCOMIENDA DE GESTIÓN PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS DE CONOCIMIENTOS CONSTITUCIONALES Y SOCIOCULTURALES DE ESPAÑA (CCSE) Y LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS PARA LA OBTENCIÓN DE LOS DIPLOMAS DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA (DELE)
26961	BANCO SANTANDER S.A.	02/09/2019	RECTORA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS BANCARIOS PARA EL PERSONAL DE LA UNIVERSIDAD
26960	BANCO SANTANDER S.A.	07/11/2019	RECTORA	MARCO Y ADENDA AMPLIANDO CLÁUSULAS.
26959	SRH BERLIN UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES	19/11/2019	RECTORA	DOBLE MÁSTER EN ECONÓMICAS (RENOVACIÓN 2011/14219)
26958	NIKHEF (KM3NET)	27/11/2019	VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA	FINANCIACIÓN 2019
26957	UNIVERSITY 'G. D'ANNUNZIO' OF CHIETI-PESCARA	21/11/2019	RECTORA	COTUTELA D.ª SARA PANTALONE
26956	UNIVERSIDAD POLITECNICO DI MILANO	14/11/2019	RECTORA	DOBLES TÍTULOS DE DOCTORADO EN EL PROYECTO PANACEA
26955	PARUL UNIVERSITY	18/11/2019	RECTORA	INTERCAMBIO DE ESTUDIANTES
26954	CELLBITEC S.L.	10/10/2019	DIRECTOR OTRI	PROYECTO DESARROLLO Y VALIDACIÓN DE ACEITES Y EXTRACTOS FUNCIONALES DE ORIGEN VEGETAL CON ALTO VALOR NUTRICIONAL Y CAPACIDAD ANTITUMORAL
26953	UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA	09/09/2019	RECTORA	MARCO
26951	UNIVERSIDAD FEDERICO II DE NÁPOLES (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FEDERICO II DI NAPOLI)	07/01/2019	RECTORA	CO-TUTELA D.ª ROSA MANCA
26950	EL GYM IBERIA SLU (VIVAGYM)	18/11/2019	RECTORA	CREACIÓN DE LA CÁTEDRA EMPRESA VIVAGYM-UGR POR LA INTEGRACIÓN, LA INVESTIGACIÓN Y LA INSERCIÓN LABORAL
26949	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA (UNIA)	15/11/2019	RECTORA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS POR PARTE DEL PDI DE LA UGR QUE OBTENGA NOMBRAMIENTO EN LA UNIA.
26948	BUREAU OF ECONOMIC GEOLOGY OF THE UNIVERSITY OF TEXAS AT AUSTIN	13/11/2019	RECTORA	ESTANCIA PROF. D. JUAN IGNACIO SOTO HERMOSO
26947	UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA	18/10/2019	RECTORA	MÁSTER UNIVERSITARIO PARA LA CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE.
26946	UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA 'JULIO DE MESQUITA FILHO'	05/09/2019	RECTORA	MARCO
26945	CONSTANTINE THE PHILOSOPHER UNIVERSITY IN	11/11/2019	RECTORA	MARCO

Nº reg.	Entidad	Fecha firma	Cargo firma	Finalidad
NITRA				
26944	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA	25/10/2019	RECTORA	DOBLE TÍTULO DE MÁSTER EN NEUROCIENCIA COGNITIVA
26943	UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA	29/10/2019	RECTORA	MÁSTER UNIVERSITARIO EN CIENCIAS GASTRONÓMICAS
26942	UNIVERSIDAD ESTATAL DE UDMURTIA	28/10/2019	RECTORA	INTERCAMBIO DE ESTUDIANTES
26941	UNIVERSIDAD ESTATAL DE UDMURTIA	28/10/2019	RECTORA	MARCO
26939	CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA	24/10/2019	RECTORA	IMPLANTACIÓN DOBLE TITULACIÓN GRADO EN EDUC.PRIMARIA Y CC. ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL DEPORTE 2019
26938	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO	01/06/2019	RECTORA	INTERCAMBIO DE ESTUDIANTES
26937	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO	01/06/2019	RECTORA	MARCO
26936	UNIVERSIDAD DE SANTANDER	01/06/2019	RECTORA	MARCO
26935	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LA SANTÍSIMA CONCEPCIÓN	06/11/2019	RECTORA	RENOVACIÓN CONVENIO MARCO 2016/23402
26934	UNIVERSIDAD FEDERAL DE SIBERIA	06/11/2019	RECTORA	ADENDA AL CONVENIO DE COTUTELA D.ª ANASTASIA SAFONOVA (2018/25622)
26933	FUNDACIÓN EUROÁRABE DE ALTOS ESTUDIOS	23/10/2019	RECTORA	REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES CONJUNTAS DE DIVULGACIÓN CULTURAL Y CIENTÍFICA (2019)
26932	UNIVERSITÉ CLERMONT AUVERGNE	29/10/2019	RECTORA	ADENDA COTUTELA D.ª MARÍA ÁNGELES HERNÁNDEZ GÓMEZ
26931	UNIVERSIDAD DE OPORTO	29/10/2019	RECTORA	COTUTELA D. BRUNO MIRANDA ESTÉVEZ
26930	UNIVERSIDAD DE VARSOVIA	29/10/2019	RECTORA	COTUTELA D.ª MAGDALENA ADAMCZYK
26929	ESC DIJON BOURGOGNE-BSB BURGUNDY SCHOOL OF BUSINESS	29/10/2019	RECTORA	DOBLE MÁSTER UNIVERSITARIO EN ECONOMÍA Y ORGANIZACIÓN DE EMPRESAS
26928	UNIVERSIDAD DE MURCIA	15/10/2019	RECTORA	CESIÓN DE SOFTWARE DE 'INVENTARIO DE TRÁMITES ADMINISTRATIVOS' DESARROLLADOS POR LA UNIVERSIDAD DE MURCIA
26684	INSTITUTO DE LAS CULTURAS DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA	28/10/2019	RECTORA	DESARROLLO DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN 2019 (FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y DEL DEPORTE)
26677	CONSORCIO PARQUE DE LAS CIENCIAS	30/09/2019	RECTORA	PROYECTO INVESTIGACIÓN BIODOMO: 'ESTUDIO DE LA EVOLUCIÓN DE LAS PROPIEDADES BIOLÓGICAS DEL SUELO CON DIFERENTES MANEJOS'.
26676	CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA, DEPORTES, FESTEJOS E IGUALDAD DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA	02/10/2019	RECTORA	ORGANIZACIÓN JORNADAS JURÍDICAS 'PROFESOR JOSÉ SAINZ CANTERO' 2019
26675	CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA, DEPORTES, FESTEJOS E IGUALDAD DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA	02/10/2019	RECTORA	FOMENTO DEL DEPORTE NAÚTICO DE VELA COMO ESPECIALIDAD DEL DOBLE GRADO DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL DEPORTE 2019
26674	INSTITUTO ESTADÍSTICA Y CARTOGRAFÍA DE ANDALUCÍA	30/09/2019	RECTORA	ADENDA DE ADAPTACIÓN A LA LEY 40/2015 DEL CONVENIO 2015/20624 PARA LA TRANSMISIÓN DE INFORMACIÓN.
26673	CIUDAD AUTÓNOMA DE CEUTA	23/10/2019	RECTORA	ACTIVIDADES UNIVERSITARIAS CONJUNTAS 2019
26672	KM3NET	11/10/2018	RECTORA	FINANCIAL AGREEMENT 2018
26671	PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA BOGOTÁ	15/10/2019	RECTORA	INTERCAMBIO DE ESTUDIANTES
26670	UNIVERSIDAD DE CALDAS	18/03/2019	RECTORA	MARCO
26669	UNIVERSIDAD DEL TOLIMA	15/10/2019	RECTORA	MARCO
26668	ASFENDIYAROV KAZAKH NATIONAL MEDICAL UNIVERSITY	01/10/2019	RECTORA	COTUTELA ALIMA MURTAZINA
26667	UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE	01/10/2019	RECTORA	COTUTELA IANE MAIARA SOARES DE SOUZA
26665	UNIVERSIDAD DE ULM	01/10/2019	RECTORA	COTUTELA D. NICOLAS WAGNER
26664	UNIVERSIDAD DE ROMA TOR VERGATA	01/10/2019	RECTORA	COTUTELA D. MAURICIO PAUL MISQUERO CASTRO
26663	POLITECNICO DE TORINO (TURÍN)	01/10/2019	RECTORA	COTUTELA D. MANUEL SÁNCHEZ GARCÍA
26662	TESORERÍA GENERAL DE LA SEGURIDAD SOCIAL	09/09/2019	RECTORA	BECAS PARA ESTUDIANTES DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN DERECHO DE LA SEGURIDAD SOCIAL
26661	INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE MONTERREY (ITESM)	31/07/2019	RECTORA	INTERCAMBIO DE ESTUDIANTES
26660	INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE MONTERREY (ITESM)	31/07/2019	RECTORA	MARCO
26659	DELEGACIÓN TERRITORIAL DE EDUCACIÓN, DEPORTE, IGUALDAD, POLÍTICAS SOCIALES Y CONCILIACIÓN DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA	07/10/2019	RECTORA	PROTOCOLO DE EJECUCIÓN DEL PROGRAMA DE ALOJAMIENTO ENTRE EL ESTUDIANTADO UNIVERSITARIO Y PERSONAS MAYORES Y/O CON DISCAPACIDAD (RENOVACIÓN 2013/17861)
26658	UNIVERSITÉ DE TUNIS EL MANAR	30/09/2019	RECTORA	LECTORADO (ANEXO AL CONVENIO 2018/24865)
26657	L'INSTITUT BOURGUIBA DES LANGUES VIVANTES DE TUNIS (UNIVERSITÉ DE TUNIS EL MANAR)	30/09/2019	RECTORA	ORGANIZACIÓN DE CURSOS DE LENGUA Y/O CIVILIZACIÓN ÁRABE-ISLÁMICA EN EL CLM (ESPECÍFICO AL AMPARO DEL CONVENIO 2018/24865)
26656	CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA	19/09/2019	RECTORA	INCORPORACIÓN DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN EUROPEA EN LA RED DE CENTROS DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECAS ESPECIALIZADAS DE ANDALUCÍA DEL SISTEMA ANDALUZ DE BIBLIOTECAS Y CENTROS DE DOCUMENTACIÓN
26655	NGA HUMAN RESOURCES	10/10/2019	RECTORA	CÁTEDRA TALENTO Y LIDERAZGO
26654	UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN	30/09/2019	RECTORA	INTERCAMBIO DE ESTUDIANTES
26653	UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN	30/09/2019	RECTORA	MARCO
26652	UNIVERSIDAD DE ANDORRA	30/09/2019	RECTORA	INTERCAMBIO DE ESTUDIANTES
26651	UNIVERSIDAD DE TALCA	02/09/2019	RECTORA	RENOVACIÓN CONVENIO MARCO E INTERCAMBIO DE ESTUDIANTES (2014/20096)
26650	ALCALDÍA MUNICIPAL DE ZACATECOLUCA	10/07/2019	RECTORA	EJECUCIÓN DEL PROYECTO: ¿FORTALECIMIENTO DE LA METODOLOGÍA DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA ESCUELA TALLER COMO MODELO DE APRENDIZAJE-SERVICIO PARA LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIA EN EL SALVADOR?
26647	DIRECCIÓN DE NIÑEZ, ADOLESCENCIA Y FAMILIA (DINAF) Y MINISTERIO PÚBLICO	30/08/2019	RECTORA	PROGRAMA DNA PROKIDS. HONDURAS
26646	UNIVERSITY OF TORONTO	23/09/2019	RECTOR	INTERCAMBIO DE ESTUDIANTES
26644	UNIVERSIDAD MAYOR, REAL Y PONTIFICIA DE SAN FRANCISCO XAVIER DE CHUQUISACA	23/09/2019	RECTORA	MARCO
26643	INSTITUT RAMON LLULL	31/07/2019	RECTORA	CONSOLIDAR E IMPULSAR ESTUDIOS CATALANES EN LA UNIVERSIDAD
26642	AGENCIA PÚBLICA EMPRESARIAL SANITARIA	16/07/2019	RECTORA	APLICACIÓN DEL BIG DATA EN CIENCIAS DE LA SALUD

Nº reg.	Entidad	Fecha firma	Cargo firma	Finalidad
COSTA DEL SOL				
26641	FUNDACIÓN CAJA GRANADA	02/10/2019	RECTORA	III CONCURSO DE IDEAS A DESARROLLAR POR LA COORDINACIÓN GENERAL DE EMPRENDIMIENTO-UGR EMPRENDEDORA, EVENTO IDEAS FACTORY BY UGR 2019
26640	ASOCIACIÓN ANDALUZA DE GESTORES DEL DEPORTE (AGESPORT)	02/10/2019	RECTORA	CREACIÓN DE LA 'CÁTEDRA DE GESTIÓN DEL DEPORTE UGR-AGESPORT'
26639	UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO	23/09/2019	RECTORA	MARCO
26638	UNIVERSIDAD FEDERAL DE MINAS GERAIS	23/09/2019	RECTORA	MARCO
26636	UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE ECUADOR	25/09/2019	RECTORA	MARCO
26635	UNIVERSIDAD DO VALE DO ITAJAÍ	28/06/2019	RECTORA	INTERCAMBIO DE ESTUDIANTES
26634	UNIVERSIDAD DO VALE DO ITAJAÍ	28/06/2019	RECTORA	MARCO
26633	UNIVERSIDAD NACIONAL TARAS SHEVCHENKO DE KYIV	01/07/2019	RECTORA	FUNCIONAMIENTO CENTRO DE LENGUA Y CULTURA ESPAÑOLAS (ACUERDO MÁS ANEXO DE REQUISITOS BANCARIOS)
26632	UNIVERSIDAD NACIONAL TARAS SHEVCHENKO DE KYIV	01/07/2019	RECTORA	MARCO
26631	AGENCIA ESTATAL DE ADMINISTRACIÓN TRIBUTARIA	13/09/2019	RECTORA	SUMINISTRO DE INFORMACIÓN PARA FINALIDADES NO TRIBUTARIAS (RENOVACIÓN 2004/5962)
26630	FUNDACIÓN BANCARIA CAIXA DE AHORRO Y PENSIONES DE BARCELONA	20/09/2019	RECTORA	ACUERDO COLABORACIÓN OBRA SOCIAL
26629	CAIXABANK S.A.	20/09/2019	RECTORA	ACUERDO FINANCIERO
26628	CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y DEPORTE DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA	10/07/2019	RECTORA	DESARROLLO DE INTERVENCIONES EN EL ÁMBITO DE LA INNOVACIÓN Y LA INVESTIGACIÓN EN CENTROS DOCENTES PÚBLICOS NO UNIVERSITARIOS DEPENDIENTES DE LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y DEPORTE (RENOVACIÓN 2017/23775)
26627	PROCURADURÍA DE LOS DERECHOS HUMANOS DEL ESTADO DE GUANAJUATO	18/09/2019	RECTORA	REALIZACIÓN CONJUNTA DEL TÍTULO PROPIO 'MÁSTER EN DERECHOS HUMANOS'
26626	PROCURADURÍA DE LOS DERECHOS HUMANOS DEL ESTADO DE GUANAJUATO	18/09/2019	RECTORA	MARCO
26625	FUNDACIÓN TECNALIA RESEARCH & INNOVATION	17/09/2019	RECTORA	CREACIÓN DE LA 'CÁTEDRA TECNALIA EN INTELIGENCIA ARTIFICIAL'
26624	INDIAN INSTITUTE OF TECHNOLOGY MADRAS	03/09/2019	RECTORA	INTERCAMBIO DE ESTUDIANTES
26623	UNIVERSITÄ DEGLI STUDI DI TRENTO	17/05/2019	RECTORA	COTUTELA D.ª LAURA MARCON
26622	VRIJE UNIVERSITEIT BRUSSEL	23/09/2019	RECTORA	COTUTELA D.ª JESSICA RODRIGUEZ MONTEGNA
26621	VARIAS ENTIDADES	09/05/2019	RECTORA	FERIA DEL LIBRO AÑO 2019
26620	AYUNTAMIENTO DE ARMILLA	09/09/2019	RECTORA	LA INVESTIGACIÓN DE LAS CONDICIONES CLIMÁTICAS Y EL FOMENTO DE NUEVAS MEDIDAS QUE MEJOREN LA SOSTENIBILIDAD EN EL MUNICIPIO
26615	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	24/07/2019	RECTORA	MARCO
26614	INSTITUTO NACIONAL MATERNO PERINATAL	30/05/2019	RECTORA	MARCO+ ANEXO ESTANCIA FORMATIVA
26613	CHIANG MAI UNIVERSITY	12/07/2019	RECTORA	MARCO
26612	FUNDACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA	31/07/2019	RECTORA	ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN DEL SECTOR FINANCIERO (UCEIF) PARA EL FOMENTO DEL EMPRENDIMIENTO (EXPLORER)
26611	THE CALIFORNIA STATE UNIVERSITY	20/12/2018	RECTORA	ESPECÍFICO STUDY ABROAD EN EL CLM-UGR
26610	INSTITUTO GEOLÓGICO Y MINERO DE ESPAÑA O.A., M.P.	08/07/2019	RECTORA	CREACIÓN DE LA UNIDAD ASOCIADA DENOMINADA INVESTIGACIÓN APLICADA EN GEOCIENCIAS (IAGEO)
26609	SCOUT ANDALUCÍA	23/07/2019	RECTORA	ACTIVIDADES FORMATIVAS Y DE VOLUNTARIADO
26607	COMUNIDAD INTI WARAS YASSI-CIWI	26/07/2019	RECTORA	VOLUNTARIADO INTERNACIONAL (CICODE)
26606	COMUNIDAD INTI WARAS YASSI-CIWI	26/07/2019	RECTORA	MARCO
26605	ÉCOLE SUPÉRIEURE D'INGENIEURS DES TRAVAUX DE LA CONSTRUCTION DE CAEN	22/07/2019	RECTORA	DOBLE TÍTULO DE GRADO EN INGENIERÍA CIVIL Y MÁSTER UNIVERSITARIO EN INGENIERÍA DE CAMINOS, CANALES Y PUERTOS
26603	DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE GRANADA	25/06/2019	RECTORA	PRÁCTICAS PROFESIONALES NO LABORALES
26602	FUNDACIÓN UNIVERSITARIA SANITAS	28/06/2019	RECTORA	MARCO
26601	UNIVERSIDAD DE BOLOGNA	26/06/2019	RECTORA	ADENDA 1 DE MODIFICACIÓN COTUTELA D.ª MIRIAM VARGAS SÁNCHEZ ( 2019/25767)
26600	FUNDACIÓN ACS	30/05/2019	RECTORA	CÁTEDRA 'NEUTRONES PARA MEDICINA' PARA EL AÑO 2019
26599	ASOCIACIÓN LA KUADRILLA DE IZNALLOZ	26/07/2019	RECTORA	MECENAZGO DE LA INVESTIGACIÓN EN TERAPIA DEL CÁNCER MEDIANTE CAPTURA DE NEUTRONES POR BORO A TRAVÉS DE LA CÁTEDRA ¿NEUTRONES PARA MEDICINA¿
26598	FUNDACIÓN CAJASUR, FUNDACION CONVISUR	26/07/2019	RECTORA	FINANCIACIÓN DE BECAS EN EL MARCO DEL ¿PROGRAMA INNCUBA¿
26597	CAJASUR BANCO SAU	26/07/2019	RECTORA	SERVICIOS BANCARIOS PARA MIEMBROS COMUNIDAD UNIVERSITARIA
26596	ASOCIACIÓN CALOR Y CAFÉ	22/07/2019	RECTORA	PROGRAMA DE ATENCIÓN ODONTOLÓGICA A SECTORES SOCIALES DESFAVORECIDOS
26595	FUNDACIÓN SERVICIO INTERCONFEDERAL DE MEDIACIÓN Y ARBITRAJE, FSP	01/07/2019	RECTORA	MARCO
26593	CONSEJERÍA DE CULTURA Y FESTEJOS DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA	27/11/2018	RECTORA	DESARROLLO ESTUDIOS UNIVERSITARIOS PARA PERSONAS MAYORES A TRAVÉS DEL 'AULA PERMANENTE DE FORMACIÓN ABIERTA' 2018
26592	UNIVERSIDAD CENTRAL MARTA ABREU DE LAS VILLAS	17/06/2019	RECTORA	MARCO
26591	UNIVERSIDAD DE CIENCIAS INFORMÁTICAS	09/07/2019	RECTORA	MARCO
26589	UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE LA HABANA JOSÉ ANTONIO ECHEVARRÍA	15/07/2019	RECTORA	MARCO
26588	UNIVERSIDAD DE CIENCIAS MÉDICAS DE CIENFUEGOS	16/04/2019	RECTORA	MARCO+ANEXO PROGRAMA DE MOVILIDAD
26587	UNIVERSIDAD DE ORIENTE	05/06/2019	RECTORA	MARCO
26586	CHULALONGKORN UNIVERSITY	09/07/2019	RECTORA	MARCO
26585	THE CONVERSATION-ESPAÑA	21/05/2019	RECTORA	DESARROLLO DE LA PLATAFORMA COMO FORMA DE DIFUNDIR LA CIENCIA Y EL CONOCIMIENTO
26584	UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA	17/07/2019	RECTORA	MARCO
26583	UNIVERSIDAD CIEGO DE ÁVILA MÁXIMO GÓMEZ BAEZ (UNICA)	03/07/2019	RECTORA	MARCO
26582	FUNDACIÓN CERÁMICA FAJALAUZA CECILIO MORALES	03/07/2019	RECTORA	MARCO
26581	UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS	19/07/2019	RECTORA	INTERCAMBIO DE ESTUDIANTES
26580	UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS	19/07/2019	RECTORA	MARCO

Nº reg.	Entidad	Fecha firma	Cargo firma	Finalidad
26579	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHILE	06/06/2019	RECTORA	INTERCAMBIO DE ESTUDIANTES
26578	UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO	12/06/2019	RECTORA	MARCO
26577	HISPASAT S.A.	05/07/2019	RECTORA	MARCO
26576	SERVICIO PARA LA INTERNACIONALIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN (SEPIE)	14/06/2019	VICERRECTORADO DE INTERNACIONALIZACIÓN	IMPLEMENTACIÓN DE LAS MAESTRÍAS DEL PROGRAMA BECAR CON ARGENTINA
26575	DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE GRANADA, CENTRO UNESCO DE ANDALUCÍA	21/05/2019	RECTORA	PROMOVER LA CULTURA DE LA PAZ Y EL DIÁLOGO INTERCULTURAL EN LA PROVINCIA DE GRANADA
26574	UNIVERSIDAD DE SEVILLA	09/05/2018	RECTORA	PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DEL INSTITUTO INTERUNIVERSITARIO ANDALUZ DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA.
26573	FUNDACIÓN ALBIHAR	24/04/2019	RECTORA	ACTIVIDADES FORMATIVAS Y DE VOLUNTARIADO
26572	FUNDACIÓN CAROLINA	07/06/2019	RECTORA	MÁSTER UNIVERSITARIO EN FÍSICA Y MATEMÁTICAS
26571	FUNDACIÓN CAROLINA	07/06/2019	RECTORA	MÁSTER UNIVERSITARIO EN GERONTOLOGÍA, DEPENDENCIA Y PROTECCIÓN DE LOS MAYORES
26570	REPSOL EXPLORACIÓN, S.A.	15/04/2019	RECTORA	DOTACIÓN DE TRES BECAS EN EL MÁSTER UNIVERSITARIO EN GEOLOGÍA APLICADA A LOS RECURSOS MINERALES Y ENERGÉTICOS (GEOREC)
26569	UNIVERSITY OF ORAN 1 AHMED BEN BELLA	28/05/2019	RECTORA	MARCO
26568	CENTRO NACIONAL DE INTELIGENCIA (CNI)	31/12/2018	RECTORA	ADENDA Nº7 DE PRÓRROGA DEL CONVENIO MARCO 15065
26567	UNIVERSIDAD RUSA DE LA AMISTAD DE LOS PUEBLOS	10/05/2019	RECTORA	MARCO
26566	UNIVERSIDAD FEDERAL DE RIO DE JANEIRO	08/03/2019	RECTORA	MARCO
26565	TOKYO UNIVERSITY OF FOREIGN STUDIES	05/07/2019	RECTORA	MARCO
26564	INSTITUTO DE PESQUISAS JARDIM BOTANICO DO RIO DE JANEIRO, ESCOLA NACIONAL DE BOTANICA TROPICAL	30/05/2019	RECTORA	COTUTELA NICHOLAS FARIAS LOPES DO VALE
26563	UNIVERSIDAD FEDERAL DEL ESTADO DE RÍO DE JANEIRO	06/06/2019	RECTORA	INTERCAMBIO DE ESTUDIANTES
26562	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA SUR (UABCS)	01/07/2019	RECTORA	COTUTELA D. LEFTEI BECERRA CORREA
26561	UNIVERSIDAD DE LAS TUNAS	17/06/2019	RECTORA	MARCO
26560	UNIVERSIDAD DE GUANTÁNAMO	17/06/2019	RECTORA	MARCO
26486	UNIVERSIDAD NACIONAL DE INVESTIGACIÓN DE BELGORÓD	03/05/2019	RECTORA	MARCO
26485	CONSORCIO PARQUE DE LAS CIENCIAS	22/05/2019	RECTORA	ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN EN EL BIODOMO 'DINÁMICA PLANCTÓNICA. EL PLANCTON COMO BASE DE LOS ECOSISTEMAS ACUÁTICOS (MARINOS Y LACUSTRES)' Y 'CONTROL Y CARACTERIZACIÓN DEL MICROFITOBENTOS ASOCIADO A LOS DIFERENTES COMPARTIMENTOS DEL BIODOMO'
26484	UNIVERSIDAD ARTURO PRAT	03/04/2019	RECTORA	MARCO
26483	UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO	03/06/2019	RECTORA	MARCO
25822	FUNDACIÓN KONECTA, ASPROGRADES	26/04/2019	RECTORA	PRÁCTICAS FORMATIVAS PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL O ENFERMEDAD MENTAL
25821	FUNDACIÓN KONECTA, ASOCIACIÓN ASPERGER GRANADA	26/04/2019	RECTORA	PRÁCTICAS FORMATIVAS PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL O ENFERMEDAD MENTAL
25820	PATRONATO PROVINCIAL DE TURISMO DE GRANADA	28/05/2019	RECTORA	ACCIONES FORMATIVAS CONTINUAS (CENTRO MEDITERRÁNEO)
25819	UNIVERSIDAD DE LA HABANA	20/05/2019	RECTORA	MARCO
25818	UNIVERSITÁ DEGLI STUDI DI PERUGIA	20/02/2019	RECTORA	COTUTELA Dª PILAR MARÍA NAVARRO LUQUE
25817	PONTIFICIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS (PUCMINAS)	20/12/2018	RECTORA	INTERCAMBIO DE ESTUDIANTES
25816	PONTIFICIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS (PUCMINAS)	20/12/2018	RECTORA	MARCO
25815	UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS	06/05/2019	RECTORA	INTERCAMBIO DE ESTUDIANTES
25814	UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS	06/05/2019	RECTORA	MARCO
25813	UNIVERSIDADE ESTADUAL DE LONDRINA	05/06/2019	RECTORA	MARCO
25812	NATIONAL POLYTECHNIC UNIVERSITY OF ARMENIA	03/06/2019	RECTORA	MARCO
25810	DKV SEGUROS	21/05/2019	RECTORA	ORGANIZACIÓN DE LA EXPOSICIÓN 'SIMBIOSIS'
25809	UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PARAIBA	28/05/2019	RECTORA	INTERCAMBIO DE ESTUDIANTES
25808	UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PARAIBA	28/05/2019	RECTORA	MARCO
25807	INSTITUTO NACIONAL DE GESTIÓN SANITARIA (INGESA)	30/04/2019	RECTORA	ADENDA DE PRÓRROGA DEL CONVENIO DE PRÁCTICAS ACADÉMICAS DE ESTUDIANTES DE GRADO DE MEDICINA DE LA FAC. DE MEDICINA DE LA UGR EN LOS HOSPITALES Y CENTROS DE SALUD DE MELILLA Y CEUTA DEPENDIENTES DEL INGESA (2016/22930)
25806	ROSSELLI Y RUIZ S.L. (ROSSELLIMAC)	27/05/2019	RECTORA	DESARROLLO, TUTORIZACIÓN Y VALIDACIÓN DEL ¿PROGRAMA FORMATIVO DE DESARROLLO DE CONTENIDOS DIGITALES PARA LA EDUCACIÓN¿
25805	CLUB DE GOLF LOS COSARIOS S.L.	29/04/2019	RECTORA	VENTAJAS ESPECIALES PARA LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA
25804	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA SAN LUIS DE POTOSÍ	22/05/2019	RECTORA	COTUTELA D.ª AURORA ACOSTA RANGEL
25803	UNIVERSIDAD FEDERAL DO RIO DE JANEIRO	17/05/2019	RECTORA	COTUTELA D. ALDONES NINO SANTOS DA SILVA

## Parque de las Ciencias

- **Participación de la Universidad de Granada en el Consorcio Parque de las Ciencias:** 6%.
- **Usuarios del Museo:**  
Año 2019: 867.796 usuarios en el Parque de las Ciencias (Museo, Planetario, BioDomo y Galería Cultural). Procedencia: de 80 países. El 83,7% de fuera de Granada capital.  
Visitantes de nuestras exposiciones temporales en otros lugares nacionales e internacionales: 480.000.
- **Personal de la UGR adscrito al Parque de las Ciencias:**
  - **Ana Crespo Blanc.** Departamento de Geodinámica, Facultad de Ciencias. Jefa departamento de I+D+i del Parque de las Ciencias.
  - **Miguel Guirao Piñeyro.** Departamento de Anatomía y Embriología Humanas, Facultad de Medicina. Responsable Relaciones Institucionales del Parque de las Ciencias.

## Actividades desarrolladas en colaboración con la Universidad de Granada

### Cursos realizados en el Parque de las Ciencias con la participación de profesores de la UGR

#### *Docencia reglada de la UGR en el Parque de las Ciencias*

- **Aula Permanente de Formación Abierta:**
  - *Ciencia en la vida cotidiana.* Optativa regular. 18 horas. 125 alumnos.
  - *Viaje al Cuerpo Humano.* Troncal: Clase práctica. 100 alumnos.
- **Prácticas de Grados:** Biología, Ciencias, Comunicación audiovisual, Educación infantil, Educación primaria y Física.
- **Prácticas de Másteres:** Avances en biología agraria y acuicultura, Artes visuales y educación, Investigación logopédica de trastornos degenerativos y daño cerebral y Neurociencia y dolor, Ciencias de la educación, Comunicación.
- **TFG:**
  - Estudio de la fauna entomológica del Parque de las Ciencias. Departamento de Zoología, Facultad de Ciencias.
  - Estudio de la evolución de las propiedades biológicas del suelo con diferentes manejos. Departamento de Edafología y Química Agrícola, Facultad de Ciencias.
- **TFM:**
  - Estudio de los ácaros del suelo tras la aplicación de los restos de poda. Departamento de Edafología y Química Agrícola, Facultad de Ciencias.

#### *Otros cursos*

- **Curso de Animadores Científicos**, en colaboración con la UGR y la Fundación CajaGRANADA.  
Objetivo: Adquisición de experiencia en el campo de la difusión cultural y la divulgación científica. 100 horas.  
Destinatarios: 100 estudiantes de la UGR.
- **Curso para profesorado “La Mujer y la niña en la ciencia” organizado con el CEP de Baza.**  
Ponentes: Investigadoras y doctorandas de la UGR. 7 de marzo de 2020.
- **17º Curso sobre Actualidad Científica: Otra mirada al Universo. Explorando el espacio.**  
Coordinado por Eduardo Battaner. Departamento de Física Teórica y del Cosmos. Facultad de Ciencias.  
**Conferencias:**
  - *Comprender el cielo. La visión de las estrellas a lo largo de la historia.* Jorge Jiménez Vicente. Departamento de Física Teórica y del Cosmos, Facultad de Ciencias.
  - *El cielo y las estrellas como fuente de inspiración. La literatura y el cosmos.* Juan Mata. Departamento de Didáctica Lengua y Literatura, Facultad de Ciencias de la Educación.

#### *Otras conferencias impartidas en el Parque de las Ciencias por profesores de la UGR*

- **Ciencia para todos. III ciclo de conferencias.**
  - *Al norte de Sierra Nevada. Los mamíferos de otros tiempos.* Elvira Martín Suárez. Departamento de Estratigrafía y Paleontología, Facultad de Ciencias. 30 de noviembre.

- *Péndulos invertidos*. Miguel Cabrerizo Vílchez. Departamento de Física Aplicada, Facultad de Ciencias. 18 de enero.
- *Dos ojos y una visión... estereoscópica*. José Juan Castro Torres. Departamento de Óptica, Facultad de Ciencias. 15 de febrero.

### Proyectos de investigación

- *Fauna edáfica asociada a instalaciones tropicales. Composición y dinámica*. Investigador principal: Alberto Tinaut. Departamento de Zoología, Facultad de Ciencias.
- *El mucus del tegumento de los peces como indicador de su salud/bienestar*. Investigadora principal: Amalia Pérez. Departamento de Zoología, Facultad de Ciencias. Aula del Mar – Cei.
- *Seguimiento de las poblaciones de ácaros bajo restos de poda triturados de especies tropicales*: Emilia Fernández Ondoño. Departamento de Edafología y Química Agrícola, Facultad de Ciencias.
- *Fisiología adaptativa de las especies animales del BioDomo del Parque de las Ciencias*: Gabriel Cardenete Hernández. Departamento de Zoología, Facultad de Ciencias.
- *Dinámica planctónica. El plancton como base de los ecosistemas acuáticos (marinos y lacustres)*: Rafael Morales Baquero. Departamento de Ecología, Facultad de Ciencias y Pedro Sánchez Castillo, Aula del Mar CEI.MAR-UGR.
- *Control y caracterización del microfitobentos asociado a los diferentes compartimentos del BioDomo*: Julio C. de la Rosa Álamos. Departamento de Botánica, Facultad de Ciencias y Pedro Sánchez Castillo, Aula del Mar CEI.MAR-UGR.
- *Estudio de la evolución de las propiedades biológicas del suelo con diferentes manejos*: Emilia Fernández Ondoño. Departamento de Edafología y Química Agrícola, Facultad de Ciencias.
- *Helechos supervivientes del pasado tropical del Mediterráneo*. Proyecto de conservación “exsitu”. Investigadores principales: Manuel Casares Porcel y José Tito Rojo. Departamento de Ecología, Facultad de Ciencias. En colaboración con la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía.
- *Estudio y evaluación de la efectividad y eficiencia de jardines verticales interiores*. Investigador principal: Juan Lorite. Departamento Botánica, Facultad de Farmacia.
- *Proyecto de Innovación Docente para la enseñanza de la Anatomía con órganos plastinados*. Investigador principal: Miguel Guirao Piñeyro. Departamento de Anatomía y Embriología Humana, Facultad de Medicina.
- *Proyecto de Iniciación a la Investigación e Innovación en Secundaria en Andalucía (PIISA). Experimentando con la luz*. Proyecto impulsado por la Delegación de Educación, la Universidad de Granada y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y apoyado por la FECYT, para fomentar vocaciones hacia la investigación e innovación entre los estudiantes de secundaria y bachiller.
- *Proyecto de Iniciación a la Investigación e Innovación en Secundaria en Andalucía (PIISA). La plastinación y liofilización como técnicas de conservación*. Proyecto impulsado por la Delegación de Educación, la Universidad de Granada y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas para fomentar vocaciones entre los estudiantes de secundaria.

### Actividad docente de profesorado de la UGR en el Parque de las Ciencias.

- *Técnicas de conservación de órganos*. Laboratorio de plastinación. Departamento de Zoología, Facultad de Ciencias.
- *Anatomía comparada de esqueletos de animales*. Pabellón Cuerpo humano. Departamento de Paleontología, Facultad de Ciencias.
- *Personal Técnico de Apoyo*. Para el mantenimiento de los laboratorios, colecciones y plastinación
- *Instrumentos musicales. Técnicas de construcción*. Exposición Play. Ciencia y música. Departamento de Historia y Ciencia de la Música, Facultad de Filosofía y Letras.
- *Anatomía humana*. Departamento de Anatomía y Embriología humanas. Pabellón Cuerpo humano. Facultad de Medicina.

## Proyectos expositivos en colaboración con miembros de la UGR:

### *Exposiciones permanentes en el Parque de las Ciencias:*

- Sala Biosfera.
- Sala Eureka.
- Sala Percepción.
- Sala Explora.
- Pabellón: Viaje al Cuerpo humano.
- Pabellón: Cultura de la prevención.
- BioDomo.
- Recorridos botánicos.
- Geodiversidad de Andalucía (Jardín de los sentidos).

### *Exposiciones temporales del Parque de las Ciencias con la colaboración de la UGR:*

#### **Ventana a la ciencia. Ciencia en vivo.**

- Proyectos I+D+i de las universidades andaluzas. Coordina UGR en Parque de las Ciencias.
  - *Evolución y conservación de plantas*. Universidad de Sevilla.

#### **Instaladas en el Parque de las Ciencias:**

- ***Tecnología para la salud***, Pabellón “Viaje al cuerpo humano” del Parque de las Ciencias. Especial relevancia a la labor del Prof. Dorronsoro (Facultad de Farmacia). Museo de Instrumentación Científica “Jesús Thomas Gómez”, Facultad Farmacia; Museo Dental “Miguel Guirao”, Facultad Odontología; Departamento de Anatomía y Embriología Humanas, Facultad Medicina.
- ***PLAY, ciencia y música***. Departamentos de Historia y Ciencias de la Música, Física Aplicada y Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, Orquesta UGR y Facultad de Bellas Artes..
- ***PlastiHistoria de la Música***.
- ***Anfibios y reptiles ibéricos***. Departamento de Zoología, Facultad de Ciencias.
- ***WOW***. Maravillas de la vida salvaje. Departamento de Zoología, Facultad de Ciencias.
- ***Cambio climático, cambio global. ¡Tómalo en serio y actúa!*** Desarrollo MicroExposición dentro del proyecto de investigación LIFE Adaptamed. Colaboración de la UGR.
- ***Tocar el Cielo***. Exposición sobre astrofísica y exploración espacial. Departamento de Geodinámica, Facultad de Ciencias.

#### **Expuestas en otros lugares:**

- ***SOS. La ciencia de prevenir***. Museo de la Ciencia y la Técnica de Cataluña (Terrassa). 31 de octubre 2018 al 31 de diciembre 2019.
- ***Robots. Los humanos y las máquinas***. Cap Sciences de Burdeos. Julio 2019-Junio 2020.

### *Exposiciones temporales de la UGR con la colaboración del Parque de las Ciencias.*

- ***Hospital Clínico de San Cecilio, un referente sanitario para Granada y su entorno. 1913-2016***. Sala exposiciones Hospital Universitario Clínico San Cecilio. Noviembre 2019-Junio 2020.
- ***Granaglifos***. Muestra los resultados de un Proyecto de Innovación Docente desarrollado en la Universidad de Granada, que tiene como eje central el patrimonio histórico-artístico de la ciudad de Granada a través de la fotografía estereoscópica. Departamento de Óptica, Facultad de Ciencias.
- ***Inteligencia artificial***. Unidad de Cultura Científica (UGR). La Madraza.



**Otras actividades diversas:**

- **Proyecto TRACCE** para visitas accesibles a BioDomo. Catalina Jiménez, Facultad de Traducción e Interpretación.
- **Programa ERASMUS:**
  - Recepción de los estudiantes *Erasmus* de la UGR en el Parque de las Ciencias. 06 de Septiembre 2019
  - Recepción de los estudiantes *Erasmus* de la UGR en el Parque de las Ciencias. 7 de Febrero 2020
- **Noche de los Investigadores 2019**, Paseo del Salón. Unidad de Cultura Científica (UGR)
- **Noche de Investigadores 2019**. Actividad en colaboración con el IISTA (Instituto Interuniversitario de investigación del Sistema Tierra en Andalucía) con grupo educativo y público familiar.
- Participación en las **Jornadas de Recepción de Estudiantes 2019-20**. Paseillos Universitarios
- **Café Curioso**. Actividad organizada por los animadores científicos del Parque de las Ciencias. Ponentes de la UGR:
  - *Genética de supermercado*. Rafael Navajas Pérez. Departamento de Genética, Facultad de Ciencias.
  - *La ciencia del capuccino*. Julia Maldonado Valderrama. Departamento de Física Aplicada, Facultad de Ciencias.
  - *Hacia una educación basada en evidencias*. Francisco Fernández Martín. Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación
  - *El ahora podría suponer nunca*. Joaquín Manuel Martínez Vaquero. Departamento de Psicología Experimental, Facultad de Psicología.
  - *¿Qué recuerda –o debería recordar- el cambio climático al Homo sapiens sapiens?* Rafael Hernández del Águila. Departamento de Análisis Geográfico Regional y Geografía Física, Facultad de Ciencias.
  - *Deconstruyendo los mitos de la Arqueología*. De Indiana Jones a la ciencia arqueológica. José Martín Civantos. Departamento de de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas, Facultad de Filosofía y Letras.
- **Videoconferencia con la Antártida**. 31 de enero de 2020. Ana Crespo, Departamento de Geodinámica, Facultad de Ciencias y Carlota Escutia, del Instituto de Ciencias de la Tierra. CSIC-UGR, y miembros de la campaña oceanográfica POWELL 2020, a bordo del Buque de Investigación Oceanográfica *Hespérides*.
- **Conexión con la International Space Station (ISS)** 15 de octubre de 2019, con el astronauta Luca Parmitano
- **Colaboraciones con la Unidad de Cultura Científica:**
  - Celebración del Año Internacional de la Tabla Periódica. Con la Unidad de la Cultura Científica. Actividades para familias.
  - Talleres de divulgación científica “Granada. Ciudad de ciencia” para escolares. Con la Unidad de Cultura Científica
- **Semana Europea de la Ciencia:** actividad con GENYO (Centro Pfizer-Universidad de Granada-Junta de Andalucía). Noviembre 2019.
- **Impresión 3D de máscaras de protección para hospitales durante la crisis sanitaria del COVID-19**. Proyecto de colaboración para imprimir máscaras 3D, respiradores, caretas prototipadas para ensayos clínicos y sujeta mascarillas en colaboración con la Oficina de Software libre de la UGR, Club Robótica Granada y APTA.
- **Desarrollo de Taller “Mimar, mi mar” para BioDomo**. Con el Aula del Mar, Cei –UGR.
- **Conferencia de divulgación “Observando el Universo más lejano”**. Conferencia enmarcada en el I Congreso Anual de la Acción Europea COST 18108 Co-organizada con la UGR.
- **Actividad divulgativa: Recogida de la aceituna 2019. 26 de noviembre**. Zona Etnobotánica (Almazara). Parque de las Ciencias. Isabel Seiquer, Departamento de Fisiología y Bioquímica de la Nutrición Animal del CSIC.
- **Programa de recuperación y conservación del patrimonio científico-industrial**. Prof. Miguel Giménez Yangüas.
- Celebración del **Día Mundial del Mar**: Parque de las Ciencias y Aula del Mar-CEI.Mar (UGR). Marzo 2019
- **XV Olimpiadas Española de Biología 2020**. Celebradas en el Parque de las Ciencias con la colaboración de la UGR.
- **Ciencia de cerca**. Encuentro de jóvenes investigadoras con alumnas investigadores.
- **Programa de actividades paralelas Exposición “Play. Ciencia y música”**. Coordinación de Víctor Neuman. Departamento de Historia y Ciencias de la Música. Facultad Filosofía y Letras.

*Convenios, Uso de laboratorios, Comités y otros.*

- **Convenios de colaboración:**
  - Para el museo virtual de colecciones de ciencias naturales.
  - Con el prof. Juan Mata (Departamento de didáctica de la lengua y la literatura, Facultad de Filosofía y Letras), para el desarrollo expositivo de la exposición temporal sobre Educación y la obra del pedagogo Francesco Tonucci. En itinerancia.
- **BioDomo.** Convenios específicos de colaboración con grupos de investigación de la Universidad de Granada para el desarrollo de las actividades de investigación y conservación en el BioDomo.
- **Comité de Bioética del Parque de las Ciencias.** La mitad de sus componentes son profesores de la Universidad de Granada.
- **Laboratorio de colecciones de referencia.**  
Ofidios e insectos. Estudio de las serpientes e incorporación a base de datos. Profesores de la UGR en colaboración con la Universidad de Baleares.
- **Laboratorio de Plastinación.** En colaboración con el departamento de Anatomía y Embriología Humanas.
- **Herbario UGR.** Colaboración.
- **Estación de registros meteorológicos científicos** Departamento de Física Aplicada, Facultad de Ciencias.
- **Agencia Espacial Europea** Oficina de Educación y Recursos Espaciales (**ESERO**) en España.
- **Aula del Mar. CEI.Mar. UGR.**
- **Focus group** con ocho científicos de la UGR como participantes para recabar opiniones sobre una próxima exposición producida por el Parque de las Ciencias, **Biomimesis**.
- **CEIMAR.** Aula del Mar. UGR.