



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

20
21

M E M O R I A
A C A D É M I C A

5

PROYECCIÓN SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD

- Extensión Universitaria y Patrimonio
- Actividades culturales y de proyección social desde otros centros y servicios
- Empleo y emprendimiento
- Acciones específicas para estudiantes
- Igualdad, inclusión y sostenibilidad
- Colaboración con otras instituciones
- Residencias de Invitados y Colegios Mayores

▪ La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea

La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, como centro de referencia de la Extensión universitaria de la UGR, ha gestionado y programado un total de **272 actividades y acciones** a lo largo del Curso Académico 2020-2021 (**253 actividades y 19 acciones**). En el momento de redacción de esta memoria, se contabiliza una cifra superior a los 66.000 espectadores y una estimación prevista para el final del curso en torno a los **70.000 espectadores**.

Estas cifras de actividades y espectadores es **especialmente relevante atendiendo al contexto en que se ha desarrollado la programación de este curso, bajo la incidencia continua de la pandemia de la COVID-19**, hecho que ha motivado la puesta en marcha de profundos cambios, incorporando **innovadores modelos en la gestión cultural de La Madraza y novedosos formatos de actividades adaptadas a los nuevos canales de difusión virtual**, que han transformado los tradicionales hábitos de asistencia presencial a los eventos en nuevas prácticas de consumo cultural basadas en su seguimiento en línea y, mayoritariamente, en directo.

Desglosadas **según su formato**, las 253 actividades de la agenda cultural de La Madraza se distribuyen del siguiente modo:

- **85 actividades programadas presencialmente con público:** 53 celebradas y 30 aplazadas a partir de la decisión adoptada de aplazamiento de las actividades culturales en la UGR a partir del 15 de octubre, en un primer momento por la Comisión de la UGR para el Seguimiento y Coordinación de la situación epidemiológica e, inmediatamente después, por la regulación de las actividades culturales ordenada por la Consejería de Salud y Familias de la Junta de Andalucía y que, especialmente, ha afectado a lo largo del curso académico a Granada debido a los niveles de alerta sanitaria decretados en su distrito.
- **163 actividades retransmitidas exclusivamente en línea**, emitidas a través de las dos salas virtuales de La Madraza en YouTube y de Google Meet. A este número, se ha de sumar 4 actividades presenciales con público que, asimismo, fueron retransmitidas en línea por lo que el **número total de actividades en línea fue de 167**.
- **5 emisiones de teatro radiofónico** a través del canal RadioLab de la UGR.

Según los tipos de eventos, las 253 actividades programadas por La Madraza se clasifican del siguiente modo:

- **131 actividades de divulgación científica y artística:**
 - 117 conferencias (4 presenciales con público, 1 acto homenaje con conferencia presencial con público y en línea, 13 aplazadas y 99 en línea).
 - 6 mesas redondas en línea.
 - 1 mesa redonda-recital en línea.
 - 1 entrevista en línea
 - 4 presentaciones de libros (3 en línea y 1 aplazada).
 - 1 recital de poesía y música en línea.
 - 1 conversatorio musical en línea.
- **14 exposiciones.**
- **4 visitas programadas a exposiciones.**
- **6 actividades de la Muestra de Arte digital y Patrimonio "Alumbra"** (4 instalaciones interactivas en espacios de la UGR, 1 concierto audiovisual y 1 mesa redonda en línea).
- **35 conciertos y actuaciones musicales:** 17 conciertos presenciales con público -3 de ellos retransmitidos asimismo en línea- y 2 aplazados; 12 conciertos celebrados exclusivamente en línea; 3 conferencias-concierto -1 presencial con público, 1 en línea y 1 aplazada-; y 3 performances musicales presenciales con público.
- **23 sesiones cinematográficas programadas:** 19 sesiones presenciales con público (6 celebradas y 13 aplazadas) y 4 sesiones en línea.
- **9 representaciones escénicas:** 2 representaciones teatrales presenciales con público, 1 montaje audiovisual escénico en línea, 5 retransmisiones de teatro radiofónico a través de Radiolab UGR y 1 lectura dramatiza en línea.
- **12 sesiones de seminarios en línea.**
- **12 talleres en línea.**
- **7 sesiones de clubes de lectura en línea.**

Las **19 acciones** han sido las siguientes:

- **6 Programas de Ayudas de Extensión Universitaria** del Plan Propio de Investigación y Transferencia UGR 2021 (Programas 43, 44, 45, 46, 47 y 49).

- **2 convocatorias del Área de Artes Escénicas:** selección de grupos para 19 EITUG (Encuentros Internacionales de Teatro Universitario de Granada) y Selección de candidatos/as del Grupo de Teatro y Danza de la UGR.
- **2 audiciones del Área de Música:** Orquesta y Coro UGR.
- **9 publicaciones dentro de su línea editorial** (6 catálogos de exposiciones, dos monografías y los Premios Federico García Lorca 2019), publicadas dentro de la Colección Extensión Universitaria de la Editorial Ugr.

Como se ha comentado, la agenda cultural de La Madraza ha estado este curso académico 2020-2021 condicionada por la persistencia de la pandemia de la COVID-19 hasta el punto de que la incidencia de esta ha conllevado profundos cambios en su modelo de gestión cultural. En este contexto, **La Madraza ha debido afrontar el reto de adaptar su programación a unos escenarios cambiantes** como consecuencia de la aplicación de las diversas medidas adoptadas por las autoridades sanitarias para hacer frente a la pandemia: en las primeras semanas de curso, el cierre perimetral del municipio de Granada y los protocolos sanitarios para el desarrollo de actividades culturales con asistencia de público; posteriormente, desde mediados de octubre, la prohibición de actividades presenciales con público, que, básicamente, se ha prolongado hasta el decaimiento del estado de alarma el 9 de mayo de este año.

En consecuencia, solo en el inicio y final de curso ha sido viable la programación de actividades presenciales con público, exceptuando la programación de exposiciones, que, conforme a las medidas y protocolos sanitarios establecidos, ha podido mantener una actividad presencial regular durante todo el curso, únicamente interrumpida una semana entre los meses de octubre y noviembre.

En un primer momento, durante las primeras semanas de curso -entre el 21 de septiembre y el 14 de octubre-, las medidas entonces vigentes permitieron mantener actividades presenciales con asistencia de público, adoptando una serie de **protocolos sanitarios** respecto a las condiciones de acceso -entre otras, generación de circuitos para los flujos de público y medidas higiénicas de uso de mascarillas e hidrogel- y la debida distancia física. Esto último conllevó la reducción de los aforos de las diferentes salas de conferencias y exposiciones de los palacios de la Madraza y del Almirante así como de la Sala Máxima del Espacio V Centenario. En este contexto, la dirección del Centro de Cultura Contemporánea elaboró, siguiendo las instrucciones dadas por los técnicos del Servicio de Salud y Prevención de Riesgos Laborales de la UGR en diversas reuniones mantenidas durante el mes de septiembre, un **“Plan de Actuación del Palacio de la Madraza frente a la COVID-19”**, plan que fue aprobado por dicho servicio.

Para regular mejor los accesos de público a las salas con sus aforos reducidos, se puso en marcha en octubre un novedoso **sistema de reservas de entradas a través de la Web de La Madraza**.

Sin embargo, dicho sistema como el del resto de medidas adoptadas apenas si pudieron estar vigentes apenas unos días, ya que el 15 de octubre se decretó el aplazamiento de las actividades presenciales con público que estaban programadas. A partir de ese momento, el equipo de La Madraza tuvo que trabajar en la adaptación a un nuevo escenario no presencial con la puesta en marcha de una **agenda cultural virtual basada en actividades retransmitidas en línea y sin asistencia de público**, formato que se ha mantenido durante la mayor parte del curso.

De este modo, un centro cultural concebido para el desarrollo de una agenda presencial ha debido replantearse cómo dar continuidad a sus actividades, generando nuevos modelos de programación en línea, cuyas primeras experiencias se llevaron a cabo durante el estado de alarma en la primavera de 2020. A lo largo de este curso, estos modelos de programación en línea se han desarrollado notablemente, **dando lugar a novedosas e innovadoras iniciativas y generando nuevos modelos de retransmisión basados en el uso tanto de equipos técnicos como de canales propios**, lo que, en definitiva, ha permitido experimentar en mayor medida con los formatos de actividades en las diversas áreas de programación. Así, se ha pasado de las primeras experiencias puntuales de retransmisión de ciclos de conferencias y de algún concierto en el segundo semestre del curso pasado a una intensa programación de retransmisiones diarias de conferencias, mesas redondas, presentaciones de libros, conciertos, proyecciones de documentales, producciones audiovisuales escénicas, seminarios, talleres y clubs de lectura, todos ellos celebrados en línea.

Para estas actividades en línea, se ha contado con un **equipo técnico de retransmisión propio**, que fue adquirido en diciembre de 2019 -meses antes de la declaración de la pandemia-, cuyo uso inicialmente estaba destinado a convertir la entonces Sala del Mural -desde el 26 de mayo de este año, Sala Mariana Pineda- a sala espejo de las actividades llevadas a cabo en el Salón de Caballeros XXIV y el Gabinete de Teatro con el fin de que el numeroso público que no podía acceder a las actividades programadas a causa de los habituales aforos completos de las salas tuviera una alternativa de seguir las actividades en directo y a través de pantalla desde la propia sede del Palacio de la Madraza. Dicho equipo también permitía poder iniciar retransmisiones en *streaming* al exterior, cuyas pruebas iban a iniciarse cuando, finalmente, se produjo la declaración del estado de alarma en marzo de 2020. Disponer de este equipo previamente a la pandemia ha sido decisivo en la rápida adaptación de la agenda de La Madraza a una programación virtual retransmitida desde nuestros propios espacios culturales.

El aumento de actividades de la agenda en línea, ha llevado en febrero de 2021 a adquirir un **segundo equipo móvil de retransmisión** que se utiliza, según las necesidades, en el Palacio de la Madraza, el Palacio del Almirante y la Sala Máxima del Espacio V Centenario. Asimismo, en ocasiones, especialmente en conciertos de perfil más institucional, se ha optado por acudir a equipos externos con el fin de contar con mayores recursos técnicos en la retransmisión y en la producción audiovisual resultante.

En paralelo, para la puesta en marcha de la programación en línea, se han creado canales propios de retransmisión. El 4 de noviembre de 2020 –menos de tres semanas después de suspenderse las actividades con público–, entró en funcionamiento el **Canal de YouTube de La Madraza** –la actual **Sala Virtual 1**–, cuya actividad creciente a lo largo del primer semestre y las previsiones de un aumento más significativo para el segundo semestre del curso llevó a la adquisición del mencionado segundo equipo de retransmisión y a la entrada en funcionamiento, el 18 de febrero de 2021, de una **Sala Virtual 2**, desde donde se retransmiten en directo actividades de conferencias, mesas redondas, presentaciones de libros y seminarios de las áreas de Artes Visuales, Artes Escénicas, Música y Cine y Audiovisual, así como conciertos de la Cátedra Manuel de Falla y del Grupo de Estudios Flamencos y producciones y representaciones del Área de Artes Escénicas. Por su parte, la Sala Virtual 1 está dedicada a la retransmisión, entre otras actividades, de conferencias y mesas redondas de las cátedras, aulas y seminarios de las áreas de Humanidades, Patrimonio y Ciudad, Ciencias Sociales y Jurídicas y Ciencias Experimentales y de la Salud. Las direcciones electrónicas de estas salas virtuales son:

La Madraza UGR. Sala Virtual 1: <https://www.youtube.com/channel/UCgkhgZygtZDmMsnS9a-EjTw/null>

La Madraza UGR. Sala Virtual 2: <https://www.youtube.com/channel/UC32qi5YibsA0E6D6Jtx5VzQ>

La Madraza ha retransmitido mayoritariamente sus actividades en línea desde sus propias sedes del Palacio de la Madraza, el Palacio del Almirante y la Sala Máxima del V Centenario, que han podido mantener su actividad con la presencia de los diferentes intervinientes en las salas, aunque sin público presencial. Asimismo, ha realizado retransmisiones en línea desde el Patio de los Mármoles del Hospital Real y el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.

También son destacadas en número las retransmisiones en línea a través de sistema de videoconferencias desde los lugares de residencia de los intervinientes en otros puntos de España o del extranjero. Esto último ha permitido seguir contando con conferenciantes de fuera de Granada, que no podían desplazarse a la ciudad durante los largos cierres perimetrales del municipio, que se han prolongado durante la mayor parte del curso.

Además, de las dos salas virtuales del Canal de YouTube de La Madraza, se han programado actividades en línea a través de otras aplicaciones como **Google Meet** en el caso de talleres de inscripción, como los de cine, las conferencias de Las Oficinas o los diversos clubs de lectura surgidos en este curso e impulsados por el Aula de Literatura y el Área de Artes Visuales.

El total de actividades retransmitidas en línea de la agenda cultura de La Madraza a través de sus dos salas virtuales en YouTube y Google Meet ha alcanzado las 167 referidas anteriormente. Esta cifra refleja el intenso trabajo desarrollado por todo el equipo de La Madraza para mantener, más allá del complejo contexto que aún vive la cultura por mor de la pandemia, una amplia actividad de calidad en torno a la divulgación científica y la creación artística como caracteriza a nuestro centro. **Dicho número de actividades nos sitúa, sin duda, entre los centros culturales españoles de referencia en la programación de una agenda cultural en línea durante el desarrollo de la pandemia.**

Entre las retransmisiones, otra novedad ha sido las de teatro radiofónico en colaboración RadioLab de MediaLab UGR.

La pandemia ha supuesto tener que repensar temporalmente nuestro modelo de gestión cultural para adaptarlo a un entorno virtual, pero, una vez superada la actual coyuntura, **varias de las iniciativas puestas en marcha en este curso permanecerán como aportaciones esenciales que suponen indudables mejoras y nuevas fortalezas en nuestra programación**, caso del **sistema de reservas de entradas**, las **actividades en streaming** o la oportunidad de poder ver actividades con posterioridad a su celebración al haberse generado ya un destacado **repositorio de materiales audiovisuales en YouTube**, que podrá seguir creciendo en futuros cursos.

Un hecho también relevante es la **aproximación a nuevos públicos más allá de nuestro entorno social más cercano**, trascendiendo el ámbito de Granada capital y su área metropolitana, y sumando seguidores de nuestras actividades en el conjunto de la provincia y del distrito universitario de la UGR, incluidos los campus de Ceuta y Melilla, así como de la comunidad andaluza, de todo el territorio español y de fuera de él, especialmente en el ámbito hispanoamericano, una cuestión que no era imaginable hace poco más de un año. Esto ha incrementado muy notablemente el número de espectadores de nuestras actividades, pasando, por ejemplo, de los aforos habituales de máximo 90 personas de las salas del Palacio de la Madraza a los centenares y, en ocasiones, miles de visualizaciones que tenemos actualmente de nuestras actividades en YouTube, con **una media superior a las 250 visualizaciones por actividad programada.**

La respuesta de público no solo ha sido muy positiva en cuanto al seguimiento de las actividades en línea, sino también en su participación activa como muestra las numerosas preguntas formuladas a través del chat de las salas virtuales.

En paralelo, las retransmisiones en línea han permitido incrementar asimismo el número de intervinientes que residen en el extranjero.

En definitiva, consideramos que esta experiencia de una *Madraza virtual* ha supuesto una exitosa experiencia en el reto de mantener el pulso de la cultura y el contacto con el público en momentos tan complejos como los vividos durante la pandemia cuando las actividades culturales presenciales prácticamente desaparecieron a causa del contexto sanitario. La respuesta de seguimiento y participación del público y sus continuos comentarios de felicitación nos han confirmado la importante función social cumplida en este tiempo, lo que ha hecho de nuevo de La Madraza el centro cultural de referencia de nuestro entorno social, trascendiéndolo incluso al incorporar nuevos espectadores de otros lugares.

Entre las novedades de este curso, se encuentran la programación de nuevos clubs de lectura ("**Fahrenheit 451**" y "**Libros del confin**"), el ciclo "**Las primeras conferencias**" dentro del proyecto de Las Oficinas y un nuevo programa dentro del Plan Propio de Investigación y Transferencia, el de residencia artística "**Los Tientos**", vinculado a la celebración en 2022 del Centenario del Festival de Cante Jondo de Granada.

De los **ciclos organizados por las distintas áreas de La Madraza**, podríamos destacar los siguientes:

- Ciclo "V Centenario de la coronación de Carlos I de España como rex romanorum en Aquisgrán (1520-2020)" (noviembre de 2020 - marzo de 2021), organizado por la Cátedra Antonio Domínguez Ortiz, el Seminario de Estudios Latinoamericanos, la Cátedra de Educación y Sociedad y Cátedra Manuel de Falla. 7 conferencias.
- Ciclo "Historia y documentos: la difícil construcción del pasado" (octubre y diciembre de 2020), organizado por la Cátedra Antonio Domínguez. 2 conferencias.
- Proyecto: "Teatro radiofónico. Lectura en castellano de escenas célebres del teatro europeo" (octubre de 2020 - febrero de 2021), organizado por el Área de Artes Escénicas. 5 emisiones radiofónicas.
- Ciclo "Lugares donde habita la Universidad de Granada I" (octubre de 2020 - junio de 2021), organizado por la Cátedra de Patrimonio. 3 conferencias.
- Ciclo "A 20 años del siglo XX. La cultura y la ciencia en la sociedad digital" (octubre de 2020 y abril de 2021), organizado por la Cátedra Manuel de Falla y la Cátedra de Patrimonio. 2 conferencias.
- Ciclo "Patrimonio histórico artístico de la Granada andalusí" (diciembre de 2020 - marzo de 2021), organizado por la Cátedra Emilio García Gómez. 4 conferencias.
- Ciclo "Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia" (febrero de 2021), organizado por el Área de Ciencias Experimentales y de la Salud. 3 conferencias.
- Ciclo "Año Internacional de las Frutas y las Verduras" (marzo - mayo de 2021), organizado por el Área de Ciencias Experimentales y de la Salud. 3 conferencias.
- Ciclo "Nuevas miradas sobre Jondos 6" (marzo de 2021), organizado por el Aula de Literatura, el Área de Artes Visuales y el Grupo de Estudios Flamencos. 3 conferencias, un concierto y una exposición.
- Programación de actividades con motivo del Día Internacional de la Mujer (marzo de 2021), organizada por las distintas Áreas. 8 conferencias, un seminario cinematográfico, y un concierto.
- Ciclo "Arte, gusto y patrimonio monacal en la Edad Moderna" (marzo de 2021), organizado por la Cátedra de Patrimonio. 3 conferencias.
- Ciclo "Debates ODS: una llamada a la acción. Arte ante la crisis eco-social" (marzo - abril de 2021), organizado por el Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida y el Área de Artes Visuales. 4 conferencias.
- Ciclo "A los 90 años de la II República española" (marzo - junio de 2021), organizado por la Cátedra Antonio Domínguez Ortiz. 4 conferencias.

También cabe reseñar el cambio de denominación de la anteriormente Sala del Mural como **Sala Mariana Pineda** debido a que la urna que contenía los restos exhumados de la heroína de la libertad fue custodiada entre 1837 y 1845 y entre 1854 y 1856 en las dependencias de la Madraza cuando era sede del Ayuntamiento de Granada. La nueva denominación se llevó a cabo en acto celebrado en la propia sala el 25 de mayo con la intervención institucional de la rectora Pilar Aranda y la conferencia impartida por Antonina Rodrigo, biógrafa de Mariana de Pineda. El acto contó asimismo con la dedicación de una placa in memoriam a Mariana Pineda "por la defensa de la libertad y los derechos individuales y colectivos".

Ordenadas entre las diversas áreas que integran La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, las actividades del curso se desglosan en las siguientes cifras y datos:

▪ **52 actividades y acciones** organizadas por el **Área de Artes Visuales** conforme a su objetivo de difusión de la investigación y la innovación en el campo de la creación artística, especialmente en el ámbito universitario: 12 exposiciones, 5 actividades dentro de la Muestra de Arte digital y Patrimonio “Alumbra” (coorganizado), 18 actividades divulgativas (conferencias, mesas redondas, seminarios, talleres, presentación de libro y encuentros y visitas guiadas por artistas), 1 club de lectura, 2 talleres de formación complementaria y 3 convocatorias pública. Las exposiciones se han distribuido de la siguiente manera: 3 en la Sala Capilla del Hospital Real, 3 en la Sala de Exposiciones de La Madraza y 6 en el Palacio del Almirante.

- **21 actividades presenciales realizadas** que se reparten de la siguiente manera: 12 exposiciones, 4 visitas guiadas a exposición con artistas y 5 actividades -4 instalaciones interactivas en espacios de la UGR y 1 concierto audiovisual- dentro del Festival de Arte digital y Patrimonio “Alumbra”.

- **1 actividad aplazada:** 1 ciclo acciones sobre Isabel Prieto (Sala Máxima).

- **20 actividades en línea:** 14 conferencias, 1 mesa redonda, 3 sesiones del Club de lectura “*Libros del confín*” y 2 talleres.

- **3 acciones de gestión y resolución de convocatorias públicas** de ayudas a la producción artística para artistas, comisarios y mediación AlumniUgr 2021, Premios a la Creación “Premios Alonso Cano” y programa de residencias Los Tientos.

- **6 catálogos de exposiciones.**

- **1 monografía.**

El número de asistentes a las actividades programadas por el Área de Artes Visuales y que se han podido celebrar con normalidad de forma presencial, ha sido superior a las **7300** personas.

▪ **52 actividades y acciones** organizadas por el **Área de Música** a través de la Cátedra Manuel de Falla, el Grupo de Estudios Flamencos de la UGR, la Orquesta de la Universidad de Granada (OUGR) y el Coro Manuel de Falla dentro de la programación de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea: 21 celebradas presencialmente, 4 aplazadas, 22 realizadas en línea, 2 audiciones y 3 convocatorias públicas. Ha contado con un promedio de asistencia/visualizaciones de **585 personas** por actividad.

- **21 actividades presenciales realizadas:** 15 conciertos celebrados, 1 conferencia, 1 conferencias-concierto, 3 performances y 1 presentación de libro.

- **4 actividades aplazadas** como consecuencia de la declaración del estado de alarma decretado con motivo de la pandemia por coronavirus: 2 corresponden a conciertos y 2 a actividades de conferencia y conferencia-concierto.

- **22 actividades en línea:** 12 conciertos, 4 conferencias, 2 mesas redondas, 3 seminarios y 1 presentación de libro.

- **2 audiciones:** OUGR y el Coro Manuel de Falla.

- **3 acciones de gestión y resolución de convocatorias públicas:** Ayudas a la Creación Musical Alumni UGR 2021, Premio Manuel de Falla 2021. Modalidad única: creación musical. 1 Programa de Ayudas de Residencia artística “Los Tientos” (en colaboración con el Área de Artes Visuales).

A lo largo del curso académico 2020-2021, la **Cátedra Manuel de Falla** ha organizado y participado en un total de **34 actividades** (13 de ellas, entre celebradas presencialmente y aplazadas, 18 celebradas en línea, y 2 convocatorias públicas) entre conciertos, encuentros, conferencias y convocatorias. 20 han sido conciertos en los que se ha transitado por la música de tradición académica, la relacionada con el cine y las artes escénicas y las músicas populares urbanas como el jazz, el tango, el flamenco, el blues, la canción de autor, el arte sonoro y la electrónica. Además, 14 actividades entre conferencias, mesas redondas, charlas, etc. El número total de personas que han presenciado y/o visualizado alguna actividad de la Cátedra Manuel de Falla es de **10445**, lo que hace un promedio de **550** personas por actividad.

El número de espacios donde la Cátedra Manuel de Falla ha programado sus actividades musicales en la Sala Máxima del Espacio V Centenario, gestionada por La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea. También se han celebrado en el Crucero bajo y el Patio de la Capilla del Hospital Real, y en el Palacio del Almirante.

Este número de producciones musicales programadas convierte a La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la UGR en uno de los principales referentes dentro de la programación musical de Granada, dato respaldado por la alta aceptación del público, tanto en aquellas actividades que ha sido posible su presencia, como en la retransmitidas en línea a través de sus

canales de YouTube, con una media de visualizaciones de 585 espectadores, alcanzado el pico de audiencia en el Concierto de Apertura de Curso, con un total de 3945 visualizaciones.

El área de Música mantiene una intensa y estrecha colaboración con las principales instituciones y eventos musicales de Granada: 33 Festival Internacional de Tango de Granada, 20 Festival Internacional de Cantautores y Cantautoras Abril para Vivir, VI Festival de Música Antigua de Granada, Juventudes Musicales de Granada y V Festival de la Guitarra de Granada.

El **Grupo de Estudios Flamencos** de la Universidad de Granada en su labor de difusión del flamenco en la Universidad de Granada y su entorno sociocultural, ha organizado durante el curso académico 2020/21, un total de 8 actividades: 4 presenciales, celebradas en el Palacio del Almirante bajo el título "Versos en dos miradas. Una performance flamenca" y una presentación de libro en la Corrala de Santiago y 4 en línea, entre conferencias, encuentros, entrevistas, etc. El número total de personas y/o visualizaciones asciende a 3249, lo que hace un promedio de 464 personas por evento.

La **Orquesta de la Universidad de Granada** ha intervenido en el curso 2020/2021 un total de 17 actividades: 12 fueron presenciales, 4 en línea, además de la convocatoria de audiciones para la inclusión de nuevos miembros.

Entre las colaboración que la OUGR ha llevado a cabo en este curso caben destacar la realizada con el Programa Educativo de la Universidad de Granada, organizando un total de 3 conciertos para escolares con formaciones de quintetos de metales y de cuerdas, así como con el Área de Patrimonio, participando en el ciclo de Música de Cámara en los Patios, con un total de 3 conciertos celebrados en el Patio de la Corrala de Santiago, Patio de la Facultad de Traductores y Patio de la Escuela de Arquitectura. Igualmente son reseñables las colaboraciones en el Legado Andalusi y la Fundación Archivo Manuel de Falla con la producción del evento "Residencias en la Tierra: las moradas de Manuel de Falla. 50 años del Museo Manuel de Falla en Altagracia", evento en línea y conexión con esta entidad argentina.

Además de los habituales conciertos de inauguración y clausura del curso, la OUGR ha participado en eventos como la inauguración de los Space Studies Program, de la International Space University, y la conmemoración de los 490 años de la Bula Papal fundacional de la Universidad de Granada.

En el orden administrativo, se ha asentado el uso de la sala de orquesta del edificio Espacio V Centenario y se ha continuado con el sistema de reservas automatizado implantado en el curso anterior, para ofrecer un servicio de sala de estudio y ensayo para los miembros de la orquesta, lo que supone un valor añadido a los servicios que ofrece la orquesta a la comunidad.

La actividad musical del **Coro de la UGR (18 eventos: 9 interpretaciones del Gaudeamus en diferentes actos institucionales (uno de ellos suspendido), 7 conciertos, 1 grabación en colaboración con la Orquesta y 1 convocatoria de audiciones para la inclusión de nuevos coralistas)**, durante el curso académico 2020-2021 consolida más si cabe la trayectoria de la formación como coro de la UGR, representando a esta en diferentes espacios y eventos culturales. El número de actuaciones programadas en actos oficiales/institucionales de la UGR durante el citado curso asciende a **15**, y 3 en colaboración con instituciones y eventos externos, como es el caso del concierto incluido en la programación del Festival Internacional de Tango de Granada, y el del programado en el Festival de Música Antigua, ambos celebrados en el Cuarto Real de Santo Domingo, los días 15 y 21 de mayo respectivamente. En este sentido, y al igual que en el caso de la Orquesta, y en colaboración con esta, cabe destacar la participación del Coro de la UGR en la inauguración de los Space Studies Program, de la International Space University.

También en colaboración con la OUGR el coro ha participado en la conmemoración de los 490 años de la Bula Papal fundacional de la Universidad de Granada, acto para el que intervino en la grabación de la banda sonora del montaje audiovisual que para dicha conmemoración se ha realizado desde el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio.

Estas colaboraciones con la Orquesta de la Universidad de Granada en muchos de los conciertos y actividades programadas son, sin duda, un valor añadido a la actividad del Coro de la UGR.

▪ **27 actividades y acciones realizadas por el Aula de Cine/Cineclub Universitario durante el Curso Académico 2020-2021**

- **6 actividades presenciales** (del 6 de octubre al 6 de noviembre de 2020). 6 sesiones cinematográficas, correspondientes a 2 ciclos y 1 proyección especial (lo que hace un total de 7 películas proyectadas: 6 largometrajes y 1 cortometraje).

- **13 actividades aplazadas**: 3 proyecciones correspondientes al ciclo de octubre, 6 proyecciones correspondientes al ciclo de noviembre y 4 proyecciones correspondientes al ciclo de diciembre. Ver epígrafe "Actividades aplazadas por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19, dentro de la sección Área de Cine /Audiovisual."

- **7 actividades en línea** (del 27 de noviembre de 2020 al 27 de mayo de 2021). 1 sesión cinematográfica virtual, 4 ediciones del seminario "Cautivos del Cine" y 2 talleres de cinematografía. Ver el último epígrafe "Programación de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea a partir de la declaración del estado de alarma por la pandemia de la Covid-19".

- **1 acción de gestión y resolución de convocatoria pública** del “Premio José López Rubio” 2021. Modalidad: Guion Cinematográfico.

Respecto a la programación del Cineclub Universitario ha estado marcada y muy limitada por las continuas restricciones, en el desarrollo de actividades con público, que se han venido sucediendo desde octubre de 2020, así como por cuestiones vinculadas con las cortapisas en la obtención de los derechos de exhibición de películas para emitir por Youtube. Por ambas razones, ninguno de los tres ciclos que se pudieron iniciar, se llegaron a completar: octubre 2020, “Entre las estrellas y la tierra: los mundos futuros de Isaac Asimov, RayBradbury& Frank Herbert (en el centenario de sus nacimientos”); noviembre 2020, “A 20 años del siglo XX: la cultura y la ciencia en la sociedad digital”; diciembre 2020, “Maestros del cine moderno (VIII): Federico Fellini (1ª parte) (en el centenario de su nacimiento)”.

En cuanto a los ciclos y/o proyecciones realizados con motivo de jornadas especiales celebradas por la UGR o colaboraciones con otras cátedras y seminarios del Centro de Cultura Contemporánea, este curso se ha realizado solo 1: fue el 27 de noviembre, coincidiendo con el Día Mundial del Patrimonio Audiovisual 2020.

En este curso han sido 2 los talleres y 4 los seminarios organizados por el Aula de Cine e impartidos en línea desde el Gabinete de Teatro de La Madraza. Concebido como presencial pero finalmente convertido en virtual, el taller de “Iniciación al lenguaje del Cine” (28ª ed.) se inició en noviembre de 2020 pero realmente se completó en marzo de 2021, mientras que el de “Iniciación al lenguaje del cine 2: Imágenes maestras” (16ª y 17ª ed.) se hizo en mayo de 2021. En cuanto a los seminarios “Cautivos del Cine” fueron: 37º, 38º & 39º “Cómo decir sin palabras (1) – Cine y Arquitectura: cuando los edificios cuentan cosas (1ª, 2ª y 3ª partes) y 40º “Maestras del cine (1): Montadoras del cine de Hollywood clásico y moderno”.

El número de asistentes, entre presenciales y virtuales, a las actividades del Cine Club Universitario/Aula de Cine en este curso 2020-2021 ha sido de **4.947**, de los cuales 230 fueron espectadores de las 6 sesiones del Cine Club Universitario: hay que señalar que, en cumplimiento de las medidas anti-Covid, el aforo de la Sala Máxima del Espacio V Centenario se redujo, para estas 6 proyecciones, de sus habituales 300 asientos a 45, por lo que, salvo en una sesión, en la restantes cinco se tuvo aforo completo. 50 alumnos se han matriculado en los talleres de cinematografía, y 4.667 visualizaciones han tenido las 5 actividades en línea realizadas.

▪ **21 actividades y acciones programadas por el Área de Artes Escénicas** durante el curso 2020-2021 conforme a sus objetivos de fomentar la reflexión, la formación y la creación dentro del ámbito de las Artes Escénicas. Del total, 8 corresponden a representaciones teatrales, en diferentes formatos, y performances. Además, se han programado 2 conferencias, 2 mesas redondas, 1 presentación editorial y se han realizado 3 convocatorias públicas y 3 Seminarios. A modo de resumen:

- **2 actividades presenciales** Representación el día 28 de mayo, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, de la obra de teatro “Panteros”, a cargo del grupo Mitra Teatro, grupo vinculado al Aula de Artes Escénicas de la UGR (con una asistencia de público de 100 personas) y la lectura dramatizada de “El primer amor de Galdós”, de Miguel Ángel Martín, en colaboración con la Fundación Martín Recuerda, en el Teatro Municipal de Salobreña el 11 de junio de 2021.

- **5 sesiones de teatro radiofónico** en el ciclo denominado “Lectura en Castellano de escena célebres de Teatro Europeo”. Estas retransmisiones han sido emitidas en directo a través de RadioLab UGR.

- **9 actividades en línea:** 2 conferencias, 1 performance de teatro en off y fotografía, 2 mesas redondas, 1 presentación de libro y 3 seminarios.

Las dos conferencias, performance, presentación literaria y una de las mesas redondas, fueron retransmitidas por los canales de YouTube de la Madraza, con un total de 828 visualizaciones, mientras que los seminarios y la otra mesa redonda fueron transmitidos por Google Meet y el canal de YouTube del proyecto Atalaya, respectivamente.

- **4 acciones de gestión y resolución de convocatorias públicas:** 1 de Ayudas a la creación en Artes Escénicas Alumni 202; Selección de grupos de teatro para el 19º Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG); Selección de candidatos/as para el Grupo de Teatro y Danza UGR 2020/2021; y Premio “Federico García Lorca”. Modalidad Texto dramático.

- **1 monografía:** Rafael Ruiz Álvarez. *Cuaderno de campo. Nuevas dramaturgias para el teatro universitario. Colección Extensión Universitaria de la Editorial Ugr, 2021.*

En este curso, se han seguido programando actividades de colaboración con el resto de universidades públicas andaluzas a través del Circuito Andaluz de Teatro Atalaya, coordinado por la Universidad de Jaén. Resultado de lo cual ha sido, por ejemplo, la proyección de la adaptación de la obra “Crisis” de Mihailgnat, que, junto con la mesa redonda “Literatura, teatro y cine. De la literatura dramática al teatro filmado”, se retransmitió desde el Palacio de la Madraza, por el canal de YouTube del

Proyecto Atalaya, con la participación del propio autor, Mihahilgnat, el traductor de la obra al castellano, Enrique Nogueras, el actor Manuel Peinado y el director del Área de Artes Escénicas de la UGR, Rafael Ruiz.

Este evento formaba parte de los actos conmemorativos del Día Mundial del Teatro, que se completó con la emisión de un fragmento de la mencionada obra en formato teatro en of y fotografía, y la celebración de las sesiones del seminario “Cómo interpretar y pasar el texto teatral a la cámara”.

Igualmente se conmemoraron otros eventos, como por ejemplo El Día Internacional de la Danza, con la programación de la mesa redonda en línea “Aportaciones de la danza al teatro universitario de Granada en los últimos años”.

En relación con el Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG), si bien con motivo de la pandemia de Covid19 no se ha podido celebrar la edición correspondiente en el curso actual, si se ha hecho la correspondiente convocatoria pública para la selección de grupos participantes para la décimo novena edición, que se celebrará del 2 al 12 de noviembre de 2021, y cuyo plazo de admisión de candidaturas se estableció hasta el 28 de mayo de 2021.

En cuanto a la convocatoria de selección de candidatos/as para el Grupo de Teatro y Danza de la Universidad de Granada, cuyo plazo de presentación de candidaturas se estableció del 7 a 26 de octubre de 2020, se seleccionaron un total de 7 personas para integrarse en dicho Grupo de Teatro, y otras 8 para participar en las actividades formativas que se pudieran plantear desde el Área de Artes Escénicas de la UGR.

- **67 actividades y acciones programadas por el Área de Humanidades** durante este curso: 44 conferencias, 9 conferencias-taller, 4 sesiones de club de lectura, 3 proyecciones cinematográficas, 2 conferencias-concierto, 1 mesa redonda-recital, 1 recital de poesía y música, 1 conversatorio musical, 1 lectura poética y la presentación de un libro, con el siguiente resultado:
 - **9 actividades aplazadas:** 8 conferencias y la presentación de un libro.
 - **3 actividades presenciales (con aforo reducido):** 2 conferencias y una conferencia-concierto.
 - **42 actividades en línea a través del canal YouTube de La Madraza:** 34 conferencias, 3 proyecciones de cine, una conferencia-concierto, una mesa redonda-recital, un recital de poesía y música, 1 conversatorio musical y una lectura poética.
 - **13 actividades en línea a través de Google Meet:** 9 conferencias-taller y 4 clubes de lectura.

El número de personas que han asistido a las actividades programadas en esta área ha sido de más de 18322.

- La **Cátedra Antonio Domínguez Ortiz** ha organizado 12 actividades a lo largo del curso académico 2020-2021: 12 conferencias. Una de ellas aplazada, otra se ha podido hacer de forma presencial (con aforo reducido), y 10 en línea retransmitidas en directo desde el canal YouTube de La Madraza. 6.514 asistentes a las actividades de la Cátedra.
 - La **Cátedra Emilio García Gómez** ha organizado 5 actividades a lo largo del Curso Académico 2020-2021: la presentación de un libro, aplazada, y un ciclo de 4 conferencias en línea retransmitidas en directo desde el canal YouTube de La Madraza. 3.352 asistentes a las actividades de la Cátedra.
 - La **Cátedra Federico García Lorca** ha organizado 6 actividades y acciones. 4 actividades a lo largo del curso académico 2020-2021: una conferencia-recital y 3 conferencias en línea retransmitidas en directo por el canal YouTube de La Madraza. 1.285 asistentes a las actividades de la Cátedra. Además, ha gestionado la resolución de la convocatoria pública de los Premios Federico García Lorca. Modalidades de Poesía y Narrativa.
 - El **Seminario de Estudios Asiáticos** ha organizado 10 actividades a lo largo del Curso Académico 2020-2021: Un ciclo aplazado de 6 conferencias en torno a la cultura japonesa, en las X Jornadas de Japón en Granada, una conferencia-concierto presencial (con aforo reducido) y 3 conferencias en línea retransmitidas en directo desde el canal YouTube de La Madraza. 988 asistentes a las actividades del Seminario.
 - El **Seminario de Estudios Latinoamericanos** ha organizado 14 actividades a lo largo del Curso Académico 2020-2021: una conferencia aplazada, una conferencia presencial (con aforo reducido), 8 conferencias, 3 proyecciones de cine documental y un conversatorio musical, todos en línea retransmitidos en directo desde el canal YouTube de La Madraza. 2.571 asistentes a las actividades del Seminario.
 - El **Aula de Literatura** ha organizado un total de 22 actividades a lo largo del Curso Académico 2020-2021: 9 conferencias-taller y 4 clubes de lectura, en línea a través de Google Meet, 6 conferencias, una conferencia-concierto, un recital de poesía y música y una lectura poética, todas en línea retransmitidas en directo desde el canal YouTube de La Madraza. 3.585 asistentes a las actividades del Aula.
- **14 actividades programadas por el Área de Patrimonio y Ciudad** en este curso: 13 actividades virtuales (en streaming y en línea) y 1 actividad presencial.

El número de asistentes a las actividades programadas en esta área asciende a 3053, lo que hace un promedio de 218 participantes por actividades.

- La **Cátedra de Arquitectura y Urbanismo** ha organizado un total de 4 actividades, con un total de 1147 visualizaciones. El promedio es de 287 personas por actividad.

4 actividades virtuales: 4 conferencias (1 de ellas enmarcadas en el ciclo “La arquitectura española en sus edificios emblemáticos: historia y patrimonio”, y el resto en el ciclo “Pensar la ciudad”, dedicado a tratar temáticas sobre la arquitectura y el urbanismo tanto del ámbito local como global).

- La **Cátedra de Patrimonio** ha organizado 10 actividades en el Curso Académico 2020-2021. El número total de asistentes y/o visualizaciones, asciende a 1906, lo que hace un promedio de 191 personas por actividad. Éstas distribuyen según se indica a continuación:

1 actividades presenciales: enmarcada en el ciclo Lugares donde habita la Universidad de Granada I. (12 personas asistentes)

9 actividades virtuales: correspondientes a las conferencias de los ciclos Lugares donde habita la Universidad de Granada I, A 20 años del siglo XX: la Cultura y la Ciencia en la sociedad digital, Arte, gusto y Patrimonio monacal en la Edad Moderna y La arquitectura española en sus edificios emblemáticos: historia y Patrimonio. En total, 1894 visualizaciones.

- **14 actividades programadas por el Área de Ciencias Sociales y Jurídicas** en este curso: todas ellas en línea y con un total de 7466 visualizaciones, lo que hace un promedio de 533 personas por actividad.

- La **Cátedra Fernando de los Ríos** ha programado 5 actividades a lo largo del Curso Académico 2020-2021, todas ellas en línea.

Número total de visualizaciones: **2552**

Promedio de personas por actividad: 510

La **Cátedra Francisco Suárez de Ciudadanía y Derechos** ha organizado en este Curso Académico 2020-2021 un total de 2 actividades, todas ellas en línea.

Número total de visualizaciones: 865

Promedio de personas por actividad: 433

La **Cátedra de Educación y Sociedad** ha programado 7 actividades a lo largo del curso Académico 2020-2021, todas ellas en línea.

Número total de visualizaciones: 4.049

Promedio de personas por actividad: 578

- **21 actividades programadas por el Área de Ciencias Experimentales y de la Salud** en este curso: 21 conferencias, 3 aplazadas y 18 en línea retransmitidas en directo desde el canal YouTube de La Madraza. El número de personas que han asistido a las actividades programadas en esta área ha sido de más de 5.389.

- El **Aula Emilio Herrera de Ciencia y Tecnología** ha organizado 6 actividades en el Curso académico 2020-2021: 6 conferencias en línea retransmitidas en directo desde el canal YouTube de La Madraza. 1.388 asistentes a las actividades del Aula.

- El **Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida. Cátedra José Saramago** ha organizado 6 actividades en el Curso Académico 2020-2021: 3 conferencias aplazadas y 3 conferencias en línea retransmitidas en directo desde el canal YouTube de La Madraza. 1.005 asistentes a las actividades del Seminario.

- La **Cátedra de Salud** ha organizado 9 actividades en el Curso Académico 2012-2021: 9 conferencias en línea, la mayoría formando parte de ciclos, retransmitidas en directo desde el canal YouTube de La Madraza. 2.996 asistentes a las actividades de la Cátedra.

- 4 actividades programadas por La Madraza fuera de las actividades de las áreas.

Los carteles y dossiers de todas las actividades están disponibles en lamadraza.ugr.es

Área de Arte Visuales/Aula de Artes Visuales

Exposiciones (12)

Sala Capilla del Hospital Real

- “Plantas de interior” de Ana Barriga – FACBA 20
18 DE SEPTIEMBRE, 2020 · 17:30 - 15 DE OCTUBRE, 2020
Organiza: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la UGR, Secretariado de Bienes Culturales y Facultad de Bellas Artes de Granada.
456 visitantes
- “Teatro de la memoria” de Enrique Marty
9 DE DICIEMBRE, 2020 · 11:00-19 DE FEBRERO
Organiza: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la UGR y Secretariado de Bienes Culturales
Catálogo editado en la Colección extensión Universitaria de la editorial Ugr.
746 visitantes
- “Propuesta para una colección temporal” de Gloria Martín – FACBA 21
12 DE MARZO · 11:00 - 21 DE ABRIL, 2021
Organiza: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la UGR, Secretariado de Bienes Culturales y Facultad de Bellas Artes de Granada.
358 visitantes

Sala de Exposiciones de La Madraza.

- “Nuevas lejanías”. SOLEDAD SEVILLA
16 DE OCTUBRE, 2020-18 DE ENERO, 2021
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea Colabora: Facultad de Bellas Artes de Granada.
Catálogo editado en la Colección extensión Universitaria de la editorial Ugr.
1913 visitantes
- “Periferias”. HELÍ GARCÍA
4 DE FEBRERO-4 DE ABRIL, 2021.
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.
Catálogo editado en la Colección extensión Universitaria de la editorial Ugr.
2272 visitantes
- “Virtual Playground”. FRAN PÉREZ RUS
8 DE ABRIL-13 DE JUNIO, 2021.
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.
Catálogo en edición.
(en proceso)

Palacio del Almirante

- “Diapausa”. JOSÉ MANUEL RUIZ BERMÚDEZ
8 DE OCTUBRE, 2020 · 17:30-27 DE NOVIEMBRE, 2020
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.
170 visitantes
- “ContinueForever”. CACHITO VALLÉS
8 DE OCTUBRE, 2020 · 17:30-27 DE NOVIEMBRE, 2020
Organización/Producción: Agencia Andaluza de Instituciones Culturales INICIARTE - Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.
185 visitantes
- Exposición «Premios Alonso Cano de la UGR a la creación artística 2020»
15 DE DICIEMBRE, 2020-5 DE FEBRERO, 2021
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.

Catálogo editado en la Colección extensión Universitaria de la editorial Ugr.
320 visitantes

- *“Me veo la nuca”*. MAYTE GÓMEZ MOLINA
15 DE DICIEMBRE, 2020 · 11:00-5 DE FEBRERO, 2021
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.
Catálogo editado en la Colección extensión Universitaria de la editorial Ugr.
280 visitantes
- *“exposicion_1”*. COLECTIVO ACTA
19 DE FEBRERO · 11:00-26 DE MARZO 2021
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.
270 visitantes
- *“Jondos 21”*. OFICINA EA!
3 DE MARZO · 11:00-9 DE ABRIL 2021
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.
330 visitantes

Distintas sedes

- *Festival Alumbra: Arte digital y difusión cultural*
2 DE ABRIL – 1 DE MAYO, 2021
Organización/Producción: MIGA Cultura, Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la UGR y Secretariado de Bienes Culturales.

Conferencias y mesas redondas online.

- 7 DE OCTUBRE, 2020 · 18:30. Antoni Muntadas: Between the Frames y About Academia. ANTONI MUNTADAS
- 11 DE DICIEMBRE, 2020 · 12:00. Ojos que tocan: la experiencia virtual como provocación a la escritura. Actividad vinculada al proyecto "Las Oficinas: arte y escritura". MAYTE GÓMEZ MOLINA
- 17 DE DICIEMBRE, 2020 · 18:00. El giro fictivo en las artes visuales: más allá de la novela. DAVID MAROTO
- 21 DE ENERO · 18:00. Literatura mirada, experiencias traduciendo a lenguajes no visuales. SIMON ZABELL
- 23 DE MARZO · 18:00. Una mirada crítica ante la crisis socio-ecológica actual: nuevos retos, viejos dilemas. Ciclo "Debates ODS: una llamada a la acción. Arte ante la crisis eco-social". UNAI PASCUAL
- 24 DE MARZO · 18:00. Jondos 6 y el jondismo: un proceso de transducción poética y estética en Granada. Ciclo "Nuevas miradas sobre jondos 6". FERNANDO GUZMÁN-SIMÓN
- 12 DE ABRIL · 18:00. Activismos artísticos ante la crisis ecológica. Ciclo "Debates ODS: una llamada a la acción. Arte ante la crisis eco-social". ALEJANDRO MEITIN Y TERESA BORASINO
- 26 DE MARZO · 18:00. Estética fósil e instituciones culturales. Ciclo "Debates ODS: una llamada a la acción. Arte ante la crisis eco-social". JAIME VINDEL GAMONAL
- 7 DE ABRIL · 18:00. Manifiesto ferviente. Prácticas interrumpidas. Ciclo "Debates ODS: una llamada a la acción. Arte ante la crisis eco-social". MERCEDES VILLALBA
- 16 DE ABRIL · 10:00. Seminario «Nuevas conju[g/r]aciones posibles en el ecosistema cultural actual. GALAXXIA
- 14 DE MAYO · 11:00. Seminario «Nuevas conju[g/r]aciones posibles en el ecosistema cultural actual». LORENZO SANDOVAL
- 21 DE MAYO · 11:00. Seminario «Nuevas conju[g/r]aciones posibles en el ecosistema cultural actual». ALBA COLOMO
- 21 DE MAYO · 18:00. Espacios del Antropoceno: arte, tecnología y naturaleza. PAU WAELDER
- 28 DE MAYO · 11:00. Seminario «Nuevas conju[g/r]aciones posibles en el ecosistema cultural actual». /PLATA

Visitas con artistas

- 19 DE FEBRERO · 17:00. Programa de visitas «A pie de obra». HELÍ GARCÍA
- 23 DE FEBRERO · 17:00. Programa de visitas «A pie de obra». HELÍ GARCÍA
- 6 DE MARZO · 17:00. Programa de visitas «A pie de obra». HELÍ GARCÍA
- 5 DE JUNIO · 17:00. Programa de visitas «A pie de obra». FRAN PÉREZ RUS

Club de lectura “Libros del confín”

- 25 DE ENERO · 19:00. ELENA MEDEL. En colaboración con Aula de Literatura y Casa de Porras.
- 5 DE ABRIL · 19:00. DANIEL J. GARCÍA LÓPEZ. En colaboración con Aula de Literatura y Casa de Porras.
- 1 DE JUNIO · 19:00. ALBERTO MATARÁN Y JORGE RIECHMANN. En colaboración con Aula de Literatura y Casa de Porras.

Talleres de formación complementarias

- LABORATORIO COMISARIAL (V ED.). ONLINE, Del 01/10/2020 al 05/02/2021
Colaboran: Facultad de Bellas Artes y Dpto. Historia del Arte
- LABORATORIO ARTE Y ESCRITURA (I ED.). ONLINE, Del 12/02/2021 al 11/06/2021
Colaboran: Facultad de Bellas Artes, Casa de Porras, Dpto. de Lingüística General y Teoría de la Literatura.

Monografías

Pilar Albarracín. Colección extensión Universitaria de la Editorial Ugr, 2020.

Actividades aplazadas/suspendidas por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19

1 ciclo acciones sobre Elisabeth Prieto (Sala Máxima) Literatura.

Convocatorias

Programa 46 Plan Propio de Investigación y Transferencia UGR 2021: Ayudas a la Producción, Comisariado y Mediación Artística Alumni UGR.

Área de Música

Cátedra Manuel de Falla

- 34 actividades programadas en total: 10 de ellas celebradas presencialmente, 4 aplazadas, 18 en línea y 2 programas de ayudas (ayudas a la creación musical Alumni UGR 2021 y Residencia artística “Los Tientos”).

Actividades por ciclos:

Música orquestal

- 26/09/2020 Concierto de Apertura del Curso. Orquesta y Coro de la Universidad de Granada. Patio de los Mármoles del Hospital Real, 19:00 h.
- 15/06/2021 Concierto de Clausura del Curso. Orquesta y Coro de la Universidad de Granada Patio de los Mármoles del Hospital Real, 19:00 h.
- 14/07/2021 Acto conmemorativo 490 años de la Bula Papal de la fundación de la UGR. Crucero del Hospital Real. Orquesta y Coro UGR. Área de Artes Escénicas.

Música de cámara y/o antigua

- 29/09/2020 Hamid Ensemble Sufi. Palacio del Almirante, 19:30 h. En colaboración con el Festival de Música Antigua de Granada.
- 18/03/2021 “Un día tan solo”. Grup Instrumental de Valencia. En línea desde la Sala Máxima del Espacio V Centenario, 19:00 h
- 25/03/2021 “Rituales utópicos” (Rafael Liñán) - “Arde Granada” (Llorenç Barber). Ensemble Neo Ars Sonora. En línea desde la Sala Máxima del Espacio V Centenario, 19:00 h. En colaboración con el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música (INAEM).
- 18/05/2021 Oniria. Palacio del Almirante, 19:00 h. En colaboración con el Festival de Música Antigua de Granada.
- 20/05/2021 “Cuando el deseo estalla y la voluntad descansa”. Sergio Blardony. En línea desde la Sala Máxima del Espacio V Centenario, 20:00 h.
- 28/06/2021 Inauguración de los Space Studies Program, de la International Space University. Grupo de cámara de la OUGR y electrónica (José López Montes), y Coro UGR. Hospital Real. 17:00 h.

Música solista académica

- 09/11/2020 Joe Hisaishi y el Studio Ghibli. Sala Máxima del Espacio V Centenario, 19:30 h. En colaboración con el Seminario de Estudios Asiáticos.

Arte sonoro

- 11/03/2021 "No Signal". Concierto de Bromo (Paloma Peñarrubia y Azael Ferrer). En línea desde la Sala Máxima del Espacio V Centenario, 19:00 h.

Músicas populares urbanas

- 01/10/2020 Tango en la Universidad. Paraninfo del PTS, 19:00 h. En colaboración con el Festival Internacional de Tango de Granada.
- 07/10/2020 Actuación de Laura Fernández y Pedro Ordóñez. Complejo Administrativo Triunfo, 17:30 h. En colaboración con las I Jornadas sobre discapacidad, diversidad e igualdad en la industria musical.
- 28/04/2021 "Íntimo". Miguel Soler. En línea desde el Palacio del Almirante, 19:00 h. En colaboración con el Festival Internacional de Cantautores y Cantautoras Abril para Vivir.
- 13/05/2021 Tango en la Universidad. En línea desde la Sala Máxima del Espacio V Centenario, 19:00 h. En colaboración con el Festival Internacional de Tango de Granada.
- 22/10/2020 Jazzmenco. Sala Máxima del Espacio V Centenario, 20:00 h (Suspendido)
- 05/11/2020 Universijazz. Paraninfo del PTS, 20:00 h (Suspendido)
- 18/02/2021 Beiztegui & theBoogie Barkers. En línea desde la Sala Máxima del Espacio V Centenario, 19:00 h.
- 15/04/2021 Cuarteto Fuerte. En línea desde la Sala Máxima del Espacio V Centenario, 19:00 h

Música y artes escénicas

- 14/11/2020 26 Encuentros Manuel de Falla. Residencias en la Tierra: las moradas de Manuel de Falla. 50 años del Museo Manuel de Falla en Altagracia. En línea, 18:00 h. En colaboración con la Fundación Archivo Manuel de Falla.

Ciclos de conferencias y entrevistas

- 05/10/2020 "Mozárabes e hispanos: la supervivencia musical de un rito". Álvaro Flores Coletto y Coro Mozárabe de la Abadía del Sacromonte. Palacio del Almirante, 19:30 h. En colaboración con el Festival de Música Antigua de Granada.
- 07/10/2020 "Experiencias en primera persona: producción musical y nuevas tecnologías accesibles. Derribando fronteras. Tony Romero. Complejo Administrativo Triunfo, 16:00 h. En colaboración con las I Jornadas sobre discapacidad, diversidad e igualdad en la industria musical.
- 31/10/2020 "Conferencia ilustrada en torno a Charlie Parker". Ernesto Aurignac. Palacio del Almirante, 20:00 h. En colaboración con el Festival Internacional de Jazz de Granada. (Suspendida)
- 12/11/2020 "Un paraíso abierto: la música de Juan Alfonso García en el contexto de su tiempo" José M^a Sánchez Verdú. Sala Máxima del Espacio V Centenario, 20:00 h (Suspendida)
- 01/12/2020 "She makes noise. Una Historia de la música electrónica con perspectiva de género". Natalia Piñuel. En línea, 16:00 h. En colaboración con el Dpto. de Historia y Ciencias de la Música.
- 03/12/2020 "Músicas populares urbanas en la nueva normalidad". Mesa redonda con Carmencita Calavera, Arturo García, M^a José de la Cruz y Víctor Alonso. En línea desde el Palacio del Almirante, 18:00 h. En colaboración con la Casa de Porras.
- 18/01/2021 "El canto cómplice (1). Piezas singulares de la Canción de Autor: La cantata del exilio ¿Cuándo llegaremos a Sevilla?". Juan Trova. En línea desde el Palacio de la Madraza, 19:00 h. En colaboración con el Centro Lucini de la Canción de Autor.
- 19/02/2021 "El canto cómplice (2). Los colectivos de la Nueva Canción en España (I)". Juan Trova. En línea desde el Palacio de la Madraza, 19:00 h. En colaboración con el Centro Lucini de la Canción de Autor.
- 04/03/2021 "Mujeres y prácticas musicales en la época de Carlos V". Ascensión Mazuela. En línea, 19:00 h.
- 19/03/2021 "El canto cómplice (3). Los colectivos de la Nueva Canción en España (II)". Juan Trova. En línea desde el Palacio de la Madraza, 19:00 h. En colaboración con el Centro Lucini de la Canción de Autor.

- 29/04/2021 "Encuentro con Eduardo Polonio. 80 años de arte sonoro". Eduardo Polonio, Marina Hervás y Pedro Ordóñez. En línea desde la Sala Máxima del Espacio V Centenario, 19:00 h. En colaboración con la Asociación de Música Electroacústica de España (AMEE).

- 11/05/2021 "Musicalidad: usos, formatos y significados de la música y la publicidad". Cande Sánchez. En línea, 19:00 h.

Convocatorias

- Programa 45 Plan Propio de Investigación y Transferencia UGR 2021: Ayudas a la Creación Musical Alumni UGR.
- Residencia artística "Los Tientos", en colaboración con el Área de Artes Visuales de la Madraza.

Grupo de Estudios Flamencos (8 actividades en total)

Actividades en línea (4)

- 23/11/2020 Ciclo Flamenco y Cultura. "Encuentro Andrés Marín, Belén Maya y José Javier León". En línea desde el Palacio de la madraza, 20:00 h. En colaboración con la Diputación Provincial de Granada.

- 26/11/2020 Ciclo Flamenco y Cultura. "Curro del Realejo entrevista a M de Puchero". En línea desde el Palacio de la Madraza, 20:00 h. En colaboración con la Diputación Provincial de Granada.

- 10/12/2020 Concierto inaugural del "Congreso Internacional Enrique Morente. Memoria y Heterodoxia del Flamenco". KikiMorente y David Carmona. En línea desde el Palacio de la Madraza, 20:00 h.

- 11/07/2021 Concierto: Bailar Morente& Cía. José Javier León, Belén Maya, Pol Jiménez. Palacio del Almirante. En colaboración con la Cátedra de Flamencología de la Universidad de Málaga. Diputación de Granada. Ayto. de Granada. Casa de Porras. RU Corrala de Santiago.

Actividades presenciales (4)

- 25/03/2021 Ciclo Nuevas miradas sobre Jondos 6. "Versos en dos miradas. Una performance flamenca". Irene Rueda y Aroa Palomo. Palacio del Almirante, 16:00 h. En colaboración con el Aula de Literatura, Área de Artes Visuales y Casa de Porras.

- 25/03/2021 Ciclo Nuevas miradas sobre Jondos 6. "Versos en dos miradas. Una performance flamenca". Irene Rueda y Aroa Palomo. Palacio del Almirante, 16:45 h. En colaboración con el Aula de Literatura, Área de Artes Visuales y Casa de Porras.

- 25/03/2021 Ciclo Nuevas miradas sobre Jondos 6. "Versos en dos miradas. Una performance flamenca". Irene Rueda y Aroa Palomo. Palacio del Almirante, 17:30 h. En colaboración con el Aula de Literatura, Área de Artes Visuales y Casa de Porras.

- 17/06/2021 Presentación libro de Miguel Ángel Berlanga. Editorial Ugr. Corrala de Santiago.

Orquesta de la Universidad de Granada (OUGR): 17 actividades en total

Actividades presenciales (12)

- 14/09/2020 Recepción estudiantes internacionales. Hospital Real.

- 19/09/2020 Acto académico de apertura del curso. Hospital Real.

- 22/09/2020 Colaboración con el Grupo de Teatro. Aula Magna Facultad de Filosofía y Letras.

- 26/09/2020 Concierto de Apertura del Curso. Orquesta y Coro de la Universidad de Granada. Patio de los Mármoles del Hospital Real, 19:00 h.

- 14/12/2020 Acto de inauguración de la Exposición Legado Andalús. Quinteto de metales de la OUGR.

- 22/05/2021 Grabación de estudio para la banda sonora del documental sobre los 490 años de la Bula Papal de creación de la UGR. Trío de cuerdas de la OUGR. ETS Ingeniería de Caminos, CC y PP. 10:00 h.

- 12/06/2021 Ciclo de Música de Cámara en los Patios 1. Doble quinteto de vientos de la OUGR. Patio de la Corrala de Santiago. 20:00 h.

- 15/06/2021 Concierto de Clausura del Curso. Orquesta y Coro de la Universidad de Granada. Patio de los Mármoles del Hospital Real, 19:00 h.

- 19/06/2021 Ciclo de Música de Cámara en los Patios 2. Quinteto de metales de la OUGR. Patio de la Facultad de Traductores. 20:00 h.
- 28/06/2021 Inauguración de los Space Studies Program, de la International Space University. Grupo de cámara de la OUGR y electrónica, y Coro UGR. Hospital Real. 17:00 h.
- 03/07/21. Ciclo de Música de Cámara en los Patios 4. Cuarteto de cuerdas de la OUGR. Patio de la Escuela de Arquitectura. 20:00 h.
- 14/07/2021 Acto conmemorativo 490 años de la Bula Papal de la fundación de la UGR.

Actividades en línea (4)

- 14/11/2020 Encuentros Manuel de Falla. Residencias en la Tierra: las moradas de Manuel de Falla. 50 años del Museo Manuel de Falla en Altagracia. En línea, 18:00 h. En colaboración con la Fundación Archivo Manuel de Falla.
- 18/12/2020 Concierto para escolares 1. Quinteto de metales de la OUGR. En colaboración con el Área de RR. Educativos. Actividad en línea. 12:00 h.
- 26/03/2021 Concierto para escolares 2. Cuarteto de cuerdas de la OUGR. En colaboración con el Área de RR. Educativos. Actividad en línea. 12:00 h.
- 18/06/2021 Concierto para escolares 3. Quinteto de metales de la OUGR. En colaboración con el Área de RR. Educativos. Actividad en línea. 12:00 h.

Convocatorias de audición (1)

- Audiciones Orquesta UGR 2020.

Coro Manuel de Falla (12 actividades)

- 19/09/2020 Interpretación Gaudeamus en acto de Apertura de Curso. Crucero Hospital Real.
- 25/09/2020 Interpretación Gaudeamus en acto de entrega de medallas. Crucero Hospital Real.
- 26/09/2020 Concierto de Apertura del Curso. Orquesta y Coro de la Universidad de Granada. Patio de los Mármoles del Hospital Real, 19:00 h.
- 29/09/2020 Interpretación Gaudeamus en acto de entrega de medallas. Crucero Hospital Real.
- 16/10/2020 Interpretación Gaudeamus en acto de nombramiento Honoris Causa. Crucero Hospital Real.
- 29/10/2020 Interpretación Gaudeamus en acto de jubilaciones. Crucero Hospital Real. (Suspendido)
- 26/04/2021 Interpretación Gaudeamus en acto de entrega de medallas. Crucero Hospital Real.
- 30/04/2021 Interpretación Gaudeamus en acto de entrega de medallas. Crucero Hospital Real.
- 13/05/2021 Interpretación Gaudeamus en acto de nombramiento Honoris Causa. Crucero Hospital Real.
- 15/05/2021 Concierto incluido en la programación del Festival Internacional de Tango de Granada. Cuarto Real de Santo Domingo.
- 20/05/2021 Interpretación Gaudeamus en acto de nombramiento Honoris Causa. Crucero Hospital Real.
- 21/05/2021 "Alfonso X, el Rey que quiso ser astrónomo". Concierto incluido en la programación del Festival de Música Antigua de Granada. Cuarto Real de Santo Domingo.
- 22/05/2021 Grabación de estudio para la banda sonora del documental sobre los 490 años de la Bula Papal de creación de la UGR. Trío de cuerdas de la OUGR. ETS Ingeniería de Caminos, CC y PP. 10:00 h.
- 15/06/2021 Concierto de Clausura del Curso. Orquesta y Coro de la Universidad de Granada. Patio de los Mármoles del Hospital Real, 19:00 h.
- 26/06/2021 Ciclo de Música de Cámara en los Patios. Coro de cámara de la UGR. Patio del Palacio del Almirante. 20:00 h.
- 28/06/2021 Inauguración de los Space Studies Program, de la International Space University. Grupo de cámara de la OUGR y electrónica, y Coro UGR. Hospital Real. 17:00 h.
- 14/07/2021 Acto conmemorativo 490 años de la Bula Papal de la fundación de la UGR.
- Audiciones Coro UGR – 2020.

Área de Cine y Audiovisual

Durante el curso académico 2020-2021, al Área de Cine y Audiovisual ha programado **26 actividades** repartidas en:

- **Presenciales**, del 6/10 al 6/11: (6). 6 sesiones cinematográficas, correspondientes a 2 ciclos y 1 proyección especial (lo que hace un total de 7 películas proyectadas: 6 largometrajes y 1 cortometraje).
- **Virtuales**, del 27/11 al 27/05: (7). 1 sesión cinematográfica virtual, 4 ediciones del seminario “Cautivos del Cine” y 2 talleres de cinematografía.
- **14 actividades aplazadas**: 3 proyecciones correspondientes al ciclo de octubre, 6 proyecciones correspondientes al ciclo de noviembre y 4 proyecciones correspondientes al ciclo de diciembre. Ver epígrafe “Actividades aplazadas por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19, dentro de la sección Área de Cine /Audiovisual.”

Cine Club Universitario/Aula de Cine

Actividades presenciales realizadas (6)

OCTUBRE 2020

Ciclo de proyecciones “Entre las estrellas y la tierra: Los mundo futuros de Isaac Asimov, Ray Bradbury & Frank Herbert (en el centenario de sus nacimientos)”

06 El hombre bicentenario (Chris Columbus, 1999)

09 El hombre bicentenario (Chris Columbus, 1999)

13 El hombre ilustrado (Jack Smight, 1969)

Proyección especial: “Día Mundial del Patrimonio Audiovisual 2020”

27 Peladilla va al fútbol (Benito Perojo, 1914) + El Abuelo (José Buchs, 1925)

NOVIEMBRE 2020

Ciclo de proyecciones “A 20 años del siglo XX. La ciencia y la cultura en la sociedad digital”

03 Chronicle (Josh Trank, 2012)

06 Chronicle (Josh Trank, 2012)

Actividades aplazadas por la situación sanitaria derivada de la pandemia (14)

OCTUBRE 2020

Ciclo de proyecciones “Entre las estrellas y la tierra: Los mundo futuros de Isaac Asimov, Ray Bradbury & Frank Herbert (en el centenario de sus nacimientos)”

16 El hombre ilustrado (Jack Smight, 1969)

20 Dune (David Lynch, 1984)

23 Dune (David Lynch, 1984)

Taller de cinematografía “Iniciación al lenguaje del cine (28ª edición)”: 19, 21, 26 y 28

NOVIEMBRE 2020

Ciclo de proyecciones “A 20 años del siglo XX. La ciencia y la cultura en la sociedad digital”

10 El congreso (Ari Folman, 2013)

13 El congreso (Ari Folman, 2013)

17 A ghost story (David Lowery, 2017)

20 A ghost story (David Lowery, 2017)

24 La balada de Buster Scruggs (Ethan& Joel Coen, 2018)

27 La balada de Buster Scruggs (Ethan& Joel Coen, 2018)

Taller de cinematografía “Iniciación al lenguaje del cine (28ª edición)”: 4, 9, 11, 16, 18, 23 y 25

DICIEMBRE 2020

Ciclo de proyecciones “Maestros del Cine Moderno (VIII): Federico Fellini (1ª parte) (en el centenario de su nacimiento)”

- 04 El jeque blanco (Federico Fellini, 1951)
- 11 Los inútiles (Federico Fellini, 1953)
- 15 Amor en la ciudad (Federico Fellini y otros, 1953)
- 18 La strada (Federico Fellini, 1954)

Actividades virtuales realizadas (7)

NOVIEMBRE 2020

Ciclo de proyecciones “Maestros del Cine Moderno (VIII): Federico Fellini (1ª parte) (en el centenario de su nacimiento)”

27 Luces de varieté (Alberto Lattuada y Federico Fellini, 1950)

ENERO 2021

- 15 Seminario “Cautivos del Cine” nº 37.
“Cómo decir sin palabras (1) – Cine y arquitectura: cuando los edificios cuentan cosas (1ª parte)”
- 29 Seminario “Cautivos del Cine” nº 38.
“Cómo decir sin palabras (1) – Cine y arquitectura: cuando los edificios cuentan cosas (2ª parte)”

FEBRERO 2021

- 12 Seminario “Cautivos del Cine” nº 39.
“Cómo decir sin palabras (1) – Cine y arquitectura: cuando los edificios cuentan cosas (3ª parte)”

MARZO 2021

- 05 Seminario “Cautivos del Cine” nº 40.
“Maestras del cine (1): Montadoras del cine de Hollywood clásico y moderno”

Taller de cinematografía “Iniciación al lenguaje del cine (28ª edición)”
2, 3, 4, 9, 10, 11, 16, 17, 18, 23 y 24

MAYO 2021

Taller de cinematografía “Iniciación al lenguaje del cine 2: Imágenes maestras” (16ª y 17ª ed.)
4, 5, 6, 11, 12, 13, 18, 19, 20, 25, 26 y 27

Área de Artes Escénicas/Aula de Arte Escénicas

En total, 19 actividades han sido organizadas durante este curso académico por el Aula de Artes Escénicas, con la siguiente distribución:

Representaciones teatrales y de danza, performances y lecturas dramatizadas

- 28/10/2020 Teatro Radiofónico. Lectura en Castellano de escenas célebres de Teatro Europeo. “Monólogo de Creón de la obra *Antígona* de Sófocles”. Francisco de Paula Muñoz. Radiolab UGR, 17:00 h.
- 25/11/2020 Teatro Radiofónico. Lectura en Castellano de escenas célebres de Teatro Europeo. Fragmentos del personaje de Lady Macbeth de la *Tragedia* de William Shakespeare. Gema Matarranz. Radiolab UGR, 17:00 h.
- 16/12/2020 Teatro Radiofónico. Lectura en Castellano de escenas célebres de Teatro Europeo. Don Alfonso de Luna, de la obra *No hay burlas con el amor* de Calderón de la Barca. Ildfonso Gutiérrez. Radiolab UGR, 17:00 h.
- 27/01/2021 Teatro Radiofónico. Lectura en Castellano de escenas célebres de Teatro Europeo. Monólogo de *La violación* de Darío Fo y Franca Rame. Gracia Morales. Radiolab UGR, 17:00 h.
- 22/02/2021 Teatro Radiofónico. Lectura en Castellano de escenas célebres de Teatro Europeo. Lectura de la obra *El día que mataron a Lennon*, de Álvaro Salvador. Grupo de Teatro y Danza de la Universidad de Granada. Radiolab UGR, 17:00 h.
- 26/03/2021 Teatro en of y fotografía. Estreno del montaje audiovisual de una fragmento de la obra *Crisis*, de Mihailgnat. En línea, 10:00 h.

- 28/05/2021 Representación de la obra *Panteros*. Mitra Teatro. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, 18:00 h.
- 11/06/2021 lectura dramatizada de “El primer amor de Galdós”, de Miguel Ángel Martínez, XVIII Premio de Teatro Martín Recuerda, a cargo del Grupo de Teatro y Danza de la UGR. Teatro de Salobreña, 20:00 h. En colaboración con la Fundación Martín Recuerda.

Conferencias y presentaciones

- 10/02/2021 “Teoría y Génesis del Teatro Político. De Teatro Político al Teatro Documento”. Antonio César Morón. En línea, 19:00 h.
- 15/02/2021 “Teatro y estado de alarma en España: dramaturgias confinadas”. Antonio César Morón. En línea, 19:00 h.
- 25/03/2021 Proyección de la adaptación de la obra *Crisis*, de Mihailgnat, y mesa redonda “Literatura, teatro y cine. De la literatura dramática al teatro filmado”. Mihailgnat, Enrique Nogueras, Manuel Peinado, Rafael Ruiz. En línea desde el Palacio de la Madraza, 19:00 h. En colaboración con el Proyecto Atalaya.
- 27/04/2021 Mesa redonda “Aportaciones de la danza al teatro universitario de Granada en os últimos años”. Patricia Cabrero, Delia Ibáñez, Rui Pires, Omar Meza, Rafael Ruiz. En línea, 19:00 h.
- 7/06/2021 Presentación del libro de Rafael Ruiz “CUADERNO DE CAMPO. Nuevas dramaturgias para el teatro universitario”. En línea, 19:00 h

Talleres y seminarios

- 22/03/2021 Seminario “Cómo interpretar y pasar el texto teatral a la cámara”. Manuel Martín Peinado. En línea, 18:00 h.
- 23/03/2021 Seminario “Cómo interpretar y pasar el texto teatral a la cámara”. Manuel Martín Peinado. En línea, 18:00 h.
- 24/03/2021 Seminario “Cómo interpretar y pasar el texto teatral a la cámara”. Manuel Martín Peinado. En línea, 18:00 h.

Convocatorias

- Programa 44 Plan Propio de Investigación y Transferencia UGR 2021: Ayudas a la Creación en Artes Escénicas Alumní UGR.
- 19 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG).
- Convocatoria de selección de candidatos/as Grupo de Teatro Y Danza UGR 2020/21.

Área de Humanidades

Cátedra Antonio Domínguez Ortiz

- Ciclo HISTORIA Y DOCUMENTOS: LA DIFÍCIL CONSTRUCCIÓN DEL PASADO.
 - 13 de octubre de 2020: Conferencia *El Concilio de Ilíberis, gloria y estigma de la Iglesia española*, José Fernández Ubiña. Salón de Caballeros XXIV. PRESENCIAL (Aforo reducido).
 - 15 de diciembre de 2020: Conferencia en línea *El destierro en el archivo. Los moriscos y sus expulsiones a través de los documentos*, Francisco Javier Moreno Díaz del Campo. Canal YouTube de La Madraza.
- 24 de noviembre de 2020: Conferencia en línea A los 50 años de la huelga del 70. *La huelga del 70. Una historia de rebelión y dignidad en la Granada franquista*, Enrique Tudela Vázquez. Canal YouTube de La Madraza.
- Ciclo V CENTENARIO DE LA CORONACIÓN DE CARLOS I DE ESPAÑA COMO REX ROMANORUM EN AQUISGRÁN (1520-2020), organizado junto al Seminario de Estudios Latinoamericanos, la Cátedra de Educación y Sociedad y la Cátedra Manuel de Falla.
 - 30 de noviembre de 2020: Conferencia en línea *El verano inolvidable de Carlos V en Granada. Soñando con la paz entre guerras*, Juan Antonio Vilar. Canal YouTube de La Madraza.
 - 24 de febrero de 2021: Conferencia en línea *Carlos V y el gobierno del Imperio Carolino*, Francisco Sánchez-Montes González. Canal YouTube de La Madraza.

- 24 de marzo de 2021: Conferencia en línea *Carlos V y las universidades castellanas*, Inmaculada Arias de Saavedra. Canal YouTube de La Madraza.
- 26 enero de 2021: Conferencia en línea *Memorias personales de la guerra civil: del general Latorre a Hemingway*, Jaime Claret. Caballeros XXIV. APLAZADA.
- Ciclo A LOS 90 AÑOS DE LA II REPÚBLICA ESPAÑOLA. Del 16 de marzo al 21 de junio.
 - 16 de marzo de 2021: Con motivo del Día Internacional de la Mujer. Conferencia en línea *Biografías de mujeres y II República: lecturas desde la Historia*, Elena Hernández Sandoica. Canal YouTube de La Madraza.
 - 14 de abril de 2021: Conferencia en línea *La II República en Granada*, Miguel Gómez Oliver. Canal YouTube de La Madraza.
 - 19 de mayo de 2021: Conferencia en línea *Una visión menos amable de la República. Conflicto y exclusión en la vida política local*, Francisco Cobo Romero. Canal YouTube de La Madraza.
 - 21 de junio de 2021: Conferencia en línea *¡Libros a la calle! Bibliotecas públicas y ferias durante la Segunda República*, Ana Martínez Rus. Canal YouTube de La Madraza.
- Ciclo CUESTIONES DE HOY, RESPUESTAS EN EL AYER.
 - 11 de mayo de 2021: Conferencia en línea *Epidemias en la historia: Biología, cultura y sociedad*, Esteban Rodríguez Ocaña. Canal YouTube de La Madraza.

Cátedra Emilio García Gómez

- 20 de octubre de 2020: Presentación de libro *El Libro de los Huertos en flor. Cuentos, refranes y anécdotas de la Granada Nazarí*. Traducción, estudio preliminar y notas de Desiré López Bernal. Presentan: María Isabel Cabrera y Celia del Moral. Gabinete de Teatro. APLAZADA.
- Ciclo PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO DE LA GRANADA ANDALUSÍ. Del 1 de diciembre de 2020 al 11 de marzo de 2021.
 - 1 de diciembre de 2020: Conferencia en línea *El palacio de Daralhorra, una propiedad femenina nazarí*, Bárbara Boloix Gallardo. Canal YouTube de La Madraza.
 - 19 de enero de 2021: Conferencia en línea *Un patrimonio por explorar: el legado arquitectónico almohade en Granada*, Dolores Villalba Sola. Canal YouTube de La Madraza.
 - 17 de febrero de 2021: Conferencia en línea *Lo que Granada debe a los Imazighen. Un balance del legado zirí en la ciudad y su territorio*, BilalSarr Marroco. Canal YouTube de La Madraza.
 - 11 de marzo de 2021: Conferencia en línea *La Alhóndiga de los genoveses. El origen de un espacio comercial singular de época nazarí*, Ángel Rodríguez Aguilera. Canal YouTube de La Madraza.

Cátedra Federico García Lorca

- 13 de enero de 2021: 100 años del nacimiento de RayBradbury. Conferencia en línea *RayBradbury, poeta del futuro*, Jesús Isaías Gómez López. Canal YouTube de La Madraza.
- 20 de enero de 2021: Conferencia en línea "Beethoven frente a la poesía de Goethe: *Mignon*", Santiago Martín Arnedo. Canal YouTube de La Madraza.
- 6 de abril de 2021: Con Motivo del DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER. Mesa redonda-recital en línea *Mujeres de letras tomar (3ª Edición)*, Teresa Gómez, Mónica Doña y Mónica Francés. Canal YouTube de La Madraza.
- 21 de abril de 2021: 200 años del nacimiento de Concepción Arenal, pionera feminista. Conferencia en línea *El peso de la ética en la obra de Concepción Arenal*. Anna Caballé. Canal YouTube de La Madraza.

Seminario de Estudios Asiáticos

- X JORNADAS DE CULTURA JAPONESA EN GRANADA. Del 26 de octubre al 6 de noviembre de 2020. APLAZADAS.
 - 26 de octubre de 2020: Conferencia *Como llegué a ser mangaka en España*, Luis Montes Salvador. Colegia Mayor Cardenal Cisneros.
 - 27 de octubre de 2020: Conferencia *Historia de Nintendo*, Raúl Álvarez. Colegia Mayor Cardenal Cisneros.
 - 28 de octubre de 2020: Conferencia 25 Aniversario de *NeonGenesisEvangelion*: Revisión del Impacto de una serie legendaria, Pedro Núñez Elvira. Colegia Mayor Cardenal Cisneros.
 - 29 de octubre de 2020: Conferencia *Un paseo en viñetas por Aokigahara, el Bosque de los Suicidas*, Juan Antonio Torres García. Colegia Mayor Cardenal Cisneros.

- 31 de octubre de 2020: Conferencia *Los verdaderos fantasmas de Tsushima: Juego Vs Realidad*, Luis Martos Jiménez. Colegia Mayor Cardenal Cisneros.
- 6 de noviembre de 2020: Conferencia *Imágenes del pueblo ainu en Japón. Evolución de la representación fílmica a lo largo de la historia*, Marcos Centeno Martín. Salón de Caballeros XXIV.
- 9 de noviembre de 2020: Conferencia-concierto *JoeHisaishi y el Studio Ghibli*, Juan María Matas Carrillo (Piano). Sala Máxima. PRESENCIAL (Aforo reducido).
- 13 de noviembre de 2020: Conferencia en línea *Emishi, Ezo, Ainu -continuidad y discontinuidad cultural en el norte de Japón*, Rafael Abad de los Santos. Canal YouTube de La Madraza.
- 9 de abril de 2021: Conferencia en línea "Silueteando lo sobrenatural: Artistas japoneses y *yōkai*". Daniel Sastre de la Vega. Canal YouTube de La Madraza.
- 24 de mayo de 2021: Conferencia en línea *El lago invisible; la evolución de la pintura de paisaje china a través del Lago del Oeste*, Antonio Mezcuca López. Canal YouTube de La Madraza.

Seminario de Estudios Latinoamericanos

- 14 de octubre de 2020: Conferencia *La imagen de Hernán Cortés en las colecciones del Museo de América*, Ana Zabía de la Mata. Salón de Caballeros XXIV. PRESENCIAL (Aforo reducido).
- Ciclo de CINE DOCUMENTAL LATINOAMERICANO. Del 4 de noviembre de 2020 al 3 de marzo de 2021.
 - 4 de noviembre de 2020: Conferencia en línea *La realidad social latinoamericana a través del cine documental*, Olivia Luengas Magaña. Canal YouTube de La Madraza.
 - 2 de diciembre de 2020: Proyección en línea del documental *Lejos del Sentido*, Odín Acosta (Productor). Canal YouTube de La Madraza.
 - 11 de enero de 2021: Proyección en línea del documental *Hasta los dientes* (México, 2018), Alberto Arnaut (Director). Canal YouTube de La Madraza.
 - 3 de marzo de 2021: Proyección en línea del documental *Proyecto Quipu*, Sandra Tabares Duque (Productora). Canal YouTube de La Madraza.
- 11 de noviembre de 2020: Conferencia *La mirada documental de los latinos en Nueva York*, Carmen Vidal Balanzat. Palacio del Almirante. APLAZADA.
- Ciclo: V CENTENARIO DE LA CORONACIÓN DE CARLOS I DE ESPAÑA COMO REX ROMANORUM EN AQUISGRÁN (1520-2020). organizado junto a la Cátedra Antonio Domínguez Ortiz, la Cátedra de Educación y Sociedad y la Cátedra Manuel de Falla.
 - 14 de diciembre de 2020: Conferencia en línea *Arte y memoria en las universidades carolinas. La proyección americana*, Rafael López Guzmán. Canal YouTube de La Madraza.
 - 14 de enero de 2021: Conferencia en línea *Un emperador distante: visiones iconográficas de Carlos V en América*, María Inmaculada Rodríguez Moya. Canal YouTube de La Madraza.
- 10 de marzo de 2021: Con motivo del DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER. Conferencia en línea *Mujeres: Homenaje a Julia Giménez Cacho*, Tununa Mercado. Canal YouTube de La Madraza.
- 22 de marzo de 2021: Conferencia en línea *Puesta en valor del patrimonio en tiempos de pandemia. El caso de Cartagena de Indias*, Ricardo Alberto Zabaleta Puello. Canal YouTube de La Madraza.
- 14 de abril de 2021: Conversatorio musical en línea con el grupo Balam. Marisol Echegoyen (Voz) y NirupamPratapgiri (Guitarra). Canal YouTube de La Madraza.
- 19 de abril de 2021: Conferencia en línea "*Un mundo robado*": *Textiles prehispánicos peruanos a ambos lados del Atlántico*, Zara Ruiz Romero. Canal YouTube de La Madraza.
- 10 de mayo de 2021: Conferencia en línea *Rubén Darío viajero por Andalucía. El reencuentro con España*, Alfonso García Morales. Canal YouTube de La Madraza.
- 8 de junio de 2021: Conferencia en línea *Espacios urbanos en la ciudad de México del siglo XX: evolución y transformación de la imagen urbana*, Silvia SegarraLagunes. Canal YouTube de La Madraza.

Aula de Literatura

- 13 de noviembre de 2020: Conferencia-Taller en línea Los sonidos de la enfermedad. Poesía y medicina, Fernando Jaén. Google Meet.
- Ciclo LITERATURA POPULAR DE TRADICIÓN ORAL.
 - 19 de noviembre de 2020: Conferencia-concierto en línea *Perlas de poesía popular de Granada y el Albaicín*, Ramón Rodríguez García. Canal YouTube de La Madraza.
- 20 de noviembre de 2020: Conferencia-Taller en línea La araña del tebeo: cómo construir una novela gráfica, Enrique Bonet Vera. Google Meet.
- Proyecto “LAS OFICINAS: ARTE Y ESCRITURA”, organizado junto al Aula de Artes Visuales.
 - 11 de diciembre de 2020: conferencia en línea Ojos que tocan: la experiencia virtual como provocación a la escritura, Mayte Gómez Molina. Google Meet.
 - 17 de diciembre de 2020: Conferencia en línea El giro fictivo en las artes visuales: más allá de la novela, David Maroto. Canal YouTube de La Madraza.
- 18 de diciembre de 2020: Conferencia-Taller en línea Distopía y novela: la invención de un futuro hostil, Alejandro Pedregosa. Google Meet.
- 21 de diciembre de 2020: Recital de poesía y música en línea “Déjame que te hable en esta hora de dolor”. Recitan: Andrea Villarrubia Delgado, Ana Ortega Monfullada y Juan Mata Anaya. Música: Nuria Sainz Mañas (viola) y Clemente Cepero Muñoz (flauta). Canal YouTube de La Madraza.
- 21 de enero de 2021: Conferencia en línea Literatura mirada, experiencias traduciendo a lenguajes no visuales, Simón Zabbell. Organizado junto al Aula de Artes Visuales. Canal YouTube de La Madraza.
- 22 de enero de 2021: Conferencia-taller en línea Fotografía y literatura y viceversa (reverb), Francisco Baena Díaz. Google Meet.
- 26 de enero de 2021: Conferencia en línea Flamenco en femenino, Eduardo Castro Maldonado. Canal YouTube de La Madraza.
- 19 de febrero de 2021: Conferencia-Taller en línea Nuevas prácticas letradas en la era digital: leer y escribir en comunidades virtuales, José Manuel de Amo Sánchez-Fortún. Google Meet.
- 23 de febrero de 2021: Conferencia en línea Educación literaria y educación intercultural a través del álbum ilustrado, María Bermúdez Martínez. Canal YouTube de La Madraza.
- 23 de febrero de 2021: Club de Lectura en línea "FARENHEIT 451". Coordina: José Rienda. Libro: La tribuna, Emilia Pardo Bazán. Google Meet.
- Ciclo NUEVAS MIRADAS SOBRE JONDOS 6. Organizado con el Área de Artes Visuales y el Grupo de Estudios Flamencos.
 - 12 de marzo de 2021: Conferencia en línea Juan de Loxa, un poeta en el margen, Olalla Castro Hernández. Canal YouTube de La Madraza.
 - 22 de marzo de 2021: Conferencia en línea Los Jondos. Poesía y música. Siglo XX, Isabel Daza y Antonio Arias. Canal YouTube de La Madraza.
- 19 de marzo de 2021: Conferencia-taller en línea El síndrome blog. Sus posibilidades actuales como lugar de escritura, Miguel Ángel Muñoz. Google Meet.
- 21 de marzo de 2021: Con Motivo del Día Mundial de La Poesía. LECTURA POÉTICA DEL SLAM POETRY GRANADA en línea. Canal YouTube de La Madraza.
- 23 de marzo de 2021: Club de Lectura en línea "FARENHEIT 451". Coordina: José Rienda. Libro: “El hombre que plantaba árboles” de Jean Giono (relato breve) y “Hojas de hierba” de Walt Whitman (poemario). Google Meet.
- 23 de abril de 2021: Conferencia-taller en línea Escribir a destiempo. Ciencia ficción: entre el futuro y la angustia. Juan Varo Zafra. Google Meet.
- 27 de abril de 2021: Club de Lectura en línea "FARENHEIT 451". Coordina José Rienda. Libro: "Caperucita en Manhattan" de Carmen Martín Gaité. Google Meet.

- Ciclo "GRANADA, JARDÍN ABIERTO".
 - 30 de abril de 2021: Conferencia en línea "Jardines abiertos: un paseo literario por el locus amoenus", Ginés Torres Salinas. Canal YouTube de La Madraza.
 - 13 de mayo de 2021: Conferencia en línea El jardín que soy: la naturaleza en la poesía escrita por mujeres, Olalla Castro. Canal YouTube de La Madraza.
- 28 de mayo de 2021: Conferencia-taller en línea PoetrySlam: introducción a la poesía en vivo, Sergio Escribano Clemente. Google Meet.
- 31 de mayo de 2021: Club de lectura en línea "FARENHEIT 451". Coordina José Rienda. Libro: "El rey Lear" de William Shakespear. Google Meet.
- 31 de mayo de 2021: Conferencia en línea Escritura, lectura y envejecimiento saludable, José Luis Gastón Morata. Organizado junto a la Cátedra de Salud. Canal YouTube de La Madraza.
- 18 de junio de 2021: Conferencia-taller en línea "Poesía en la nueva normalidad. Miradas poéticas para un tiempo de crisis", Rosa Berbel García. Google Meet.

Área de Patrimonio y Ciudad

Cátedra de Arquitectura y Urbanismo (4 actividades)

- **Ciclo "La arquitectura española en sus edificios emblemáticos: historia y Patrimonio"**
(Co-organizado conjuntamente con la Cátedra de Patrimonio)
 - 5 de mayo de 2021. Conferencia "*El palacio real de Madrid*", a cargo de José Luis Sancho Gaspar. En línea, a través del canal de la Madraza en YouTube (243 visualizaciones)
- **Ciclo "Pensar la ciudad":**
 - 9 de marzo de 2021. Conferencia "*Más allá de Le Corbusier: Charlotte Perriand, pionera de la arquitecturamoderna*", a cargo de Jorge Torres Cueco. Celebrada con motivo del Día Internacional de la Mujer. En línea, a través del canal de la Madraza en YouTube (335 visualizaciones)
 - 20 de abril de 2021. Conferencia "*La Alhambra, espacio para la reflexión contemporánea*", a cargo de Emilio Caro Rodríguez. En línea, a través del canal de la Madraza en YouTube (401 visualizaciones)
 - 26 de mayo de 2021. Conferencia "La defensa del reino nazarí de Granada. Presente de las torres conservadas en la provincia. A cargo de Luis José García Pulido y Jonathan Ruiz Jaramillo. En línea, a través del canal de la Madraza en YouTube. (168 visualizaciones)

Cátedra de Patrimonio (10 actividades)

- 5 de noviembre de 2020. Conferencia "El colegio de San Pablo, de escuela jesuita a universidad", a cargo de María del Carmen Vílchez Lara, enmarcada en el ciclo LUGARES DONDE HABITA LA UNIVERSIDAD DE GRANADA I. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza. (12 personas)
- 16 de diciembre de 2020. Conferencia "*El Hospital real: funcionamiento histórico y diseño arquitectónico*", a cargo de Rafael López Guzmán, enmarcada en el ciclo LUGARES DONDE HABITA LA UNIVERSIDAD DE GRANADA I. En línea, a través del canal de la Madraza en YouTube (419 visualizaciones).
- 22 de febrero de 2021. Presentación del audiovisual "Arte en movimiento", a cargo de Javier Villoria Prieto, María Luisa Hernández Ríos y Victoria Chamorro Martínez. En línea, a través del canal de la Madraza en YouTube (414 visualizaciones).
- 18 de marzo de 2021. Conferencia "Mujer, artista y latinoamericana", a cargo de Renata Ribeiro Dos Santos. Celebrada con motivo del Día Internacional de la Mujer. En línea, a través del canal de la Madraza en YouTube (153 visualizaciones).
- 22 de marzo de 2021. Conferencia "Imágenes pictóricas de la dulce clausura", a cargo de Carlos Castro Brunetto. Ciclo ARTE, GUSTO Y PATRIMONIO MONACAL EN LA EDAD MODERNA. Co-organizada con la Casa de Porras. En línea, a través del canal de la Madraza en YouTube (85 visualizaciones).

- 23 de marzo de 2021. Conferencia “Vivir entre ángeles: imágenes aladas en clausura”, a cargo de Escardiel González Estévez. Ciclo ARTE, GUSTO Y PATRIMONIO MONACAL EN LA EDAD MODERNA. Co-organizada con la Casa de Porras. En línea, a través del canal de la Madraza en YouTube (73 visualizaciones).
- 24 de marzo de 2021. Conferencia “De judería y conventos. Manos de santa en Granada”, a cargo de Miguel Ángel Espinosa. Ciclo ARTE, GUSTO Y PATRIMONIO MONACAL EN LA EDAD MODERNA. Co-organizada con la Casa de Porras. En línea, a través del canal de la Madraza en YouTube (146 visualizaciones).
- 29 de abril de 2021. Conferencia “Datos, inteligencia artificial y nuevos modelos de análisis cultural”, a cargo de Nuria Rodríguez Ortega. Ciclo A 20 AÑOS DEL SIGLO XX: LA CULTURA Y LA CIENCIA EN LA SOCIEDAD DIGITAL. En línea, a través del canal de la Madraza en YouTube (135 visualizaciones).
- 30 de abril de 2021. Mesa redonda “Encuentro Alumbra: arte digital y difusión cultural”. Intervienen: Adolfo Sánchez García, Marcos González (VanTa), Mathieu Le Sourd (Maotik), Javier Valenzuela (JackLasVegas), Juanjo Fernández (Gnomalab), Juan Carlos Tamajón López (Tama). Co-organizada con el Área de Artes Visuales. En línea, a través del canal de la Madraza en YouTube. (226 visualizaciones).
- 5 de mayo de 2021. Conferencia “El palacio real de Madrid”, a cargo de José Luis Sancho Gaspar. Ciclo “La arquitectura española en sus edificios emblemáticos: historia y Patrimonio”. Co-organizado conjuntamente con la Cátedra de Arquitectura y Urbanismo. En línea, a través del canal de la Madraza en YouTube (243 visualizaciones).
- 7 de junio de 2021. Conferencia “La Facultad de Ciencias de Granada. Entre parque urbano y campus universitario”, a cargo de Ricardo Hernández Soriano. Enmarcada en el ciclo LUGARES DONDE HABITA LA UNIVERSIDAD DE GRANADA I. En línea, a través del Canal de la Madraza en YouTube (aún por celebrar).

Área de Ciencias Sociales y Jurídicas

Cátedra Fernando de los Ríos

En total se han programado 5 actividades en línea, con un total de 2552 visualizaciones; lo que hace un promedio de 510 personas por actividad.

- 10 de noviembre de 2020. Conferencia *¿Se desmorona el Estado de Derecho en el siglo XXI?*, a cargo de Pablo Jesús Martín Rodríguez. En línea, a través del Canal de la Madraza en YouTube. (647 visualizaciones).
- 10 de diciembre de 2020. Conferencia *El parlamentarismo difuso*, a cargo de Agustín Ruiz Robledo. En línea, a través del Canal de la Madraza en YouTube. (465 visualizaciones).
- 1 de febrero de 2021. Conferencia *En democracia, ¿sirve para algo el conocimiento?*, a cargo de José Luis Moreno Pestaña. En línea, a través del Canal de la Madraza en YouTube. (714 visualizaciones).
- 25 de marzo de 2021. Conferencia *La regulación de la eutanasia en perspectiva comparada. En especial, el caso de España*. A cargo de Gregorio Cámara Villar. En línea, a través del Canal de la Madraza en YouTube (393 visualizaciones)
- 15 de abril de 2021. Conferencia *Inteligencia artificial y derechos fundamentales*, a cargo de Javier Valls Prieto. En línea, a través del Canal de la Madraza en YouTube (333 visualizaciones)

Cátedra Francisco Suárez de Ciudadanía y Derechos

En total se han programado 2 actividades en línea durante el presente curso académico, con un total de 865 visualizaciones.

- 26 de abril de 2021. Conferencia *Libertad de expresión, identidad de género y pronombres*. A cargo de Pablo de Lora del Río. En línea, a través del Canal de la Madraza en YouTube (865 visualizaciones).
- 28 de mayo de 2021. Conferencia *Neutralidad política y autonomía universitaria*, a cargo de Ricardo García Manrique. En línea, a través del Canal de la Madraza en YouTube (aún por celebrar).

Cátedra de Educación y Sociedad

En total se han programado 7 conferencias en línea durante el presente curso, con un total de 4049 visualizaciones. El promedio ha sido de 578 personas por actividad.

- 19 de noviembre de 2020. Conferencia *Bienvenida al Antropoceno: ¿y ahora qué?*, a cargo de José Manuel Gutiérrez Bastida. En línea, a través del Canal de la Madraza en YouTube (402 visualizaciones).
- 28 de enero de 2021. Conferencia *Pequeña pedagogía. Enseñar, pensar la profesión y contarlo*. A cargo de José María Rozada Martínez. En línea, a través del Canal de la Madraza en YouTube (692 visualizaciones).
- 2 de marzo de 2021. Conferencia *La educación de Carlos I*, a cargo de José María Hernández Díaz. Enmarcada en el ciclo V Centenario de la coronación de Carlos I de España como rex romanorum en Aquisgrán (1520-2020). En línea, a través del Canal de la Madraza en YouTube (420 visualizaciones).
- 15 de marzo de 2021. Conferencia con MOTIVO DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER: *Memoria y actualidad de las maestras republicanas*, a cargo de M^a del Carmen Agulló Díaz. En línea, a través del Canal de la Madraza en YouTube (794 visualizaciones).
- 8 de abril de 2021. Conferencia *Educación emocional y bienestar*. A cargo de Rafael Bisquerra Alzina. En línea, a través del Canal de la Madraza en YouTube (816 visualizaciones).
- 7 de mayo de 2021. Conferencia *Desafíos de la educación española: la respuesta de la LOMLOE*. A cargo de Alejandro Tiana Ferrer. En línea, a través del Canal de la Madraza en YouTube (710 visualizaciones).
- 20 de mayo de 2021. Conferencia *Derecho a la educación e identidad cultural*, a cargo de Juan Manuel Fernández Soria. En línea, a través del Canal de la Madraza en YouTube (215 visualizaciones).

Área de Ciencias Experimentales y de la Salud

Aula Emilio Herrera de Ciencia y Tecnología

- 8 de marzo de 2021: Con motivo del DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER. Conferencia *Mujer y Ciencia, una habitación propia*, Giselle García Hípola. Canal YouTube de La Madraza.
- 22 de abril de 2021: Conferencia *Los colores de nuestra huerta, ¿química o casualidad?*, María de Valme García Moreno. Canal YouTube de La Madraza.
- 28 de abril de 2021: Conferencia *El análisis sensorial, herramienta imprescindible para la caracterización y el control de calidad del aceite de oliva*, María Luisa Lorenzo Tovar. Canal YouTube de La Madraza.
- 6 de mayo de 2021: Conferencia *El aguacate: una fruta tropical cada vez más popular*, Alegría Carrasco Pancorbo. Canal YouTube de La Madraza.
- 18 de mayo de 2021: Conferencia *Nuevas tecnologías para re-descubrir a un viejo conocido, el pimiento*, José Manuel Palma Martínez. Canal YouTube de La Madraza.
- 25 de mayo de 2021: Conferencia *Observación terrestre desde el espacio. Caso de estudio: Olivar Andaluz*, Vanesa Martos Núñez. Canal YouTube de La Madraza.

Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida/ Cátedra José Saramago

- 29 de octubre de 2020: Conferencia *Importancia de la miel como alimento funcional y de interés socioeconómico*, Felipe Pascual Torres. Salón de Caballeros XXIV. APLAZADA.
- 3 de noviembre de 2020: Conferencia *Gastronomía en la dieta mediterránea: importancia nutricional*, María Luisa Lorenzo Tovar. Salón de Caballeros XXIV. APLAZADA.
- 11 de noviembre de 2020: Conferencia *El sonido en nuestra vida: espacios sonoros, ruido y salud*, Diego Pablo Ruiz Padillo. Salón de Caballeros XXIV. APLAZADA.
- Ciclo AÑO INTERNACIONAL DE LAS FRUTAS Y VERDURAS
 - 4 de marzo de 2021: Conferencia *Frutas y verduras: claves para vivir más y mejor*, Marina Villalón Mir. Canal YouTube de La Madraza.
- 17 de marzo de 2021: Con motivo del DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER. Conferencia *¿Puedo hablar con el director?*, Cristina Cruz González. Canal YouTube de La Madraza.

- Ciclo DEBATES ODS: UNA LLAMADA A LA ACCIÓN. Organizado junto al Aula de Artes Visuales.
 - 23 de marzo de 2021: Conferencia Una mirada crítica ante la crisis socio-ecológica actual: nuevos retos, viejos dilemas, Unai Pascual. Canal YouTube de La Madraza.
 - 26 de marzo de 2021: Conferencia Estética fósil e instituciones culturales, Jaime Vindel Gamonal. Canal YouTube de La Madraza.
 - 7 de abril de 2021: Conferencia Manifiesto Ferviente: prácticas interrumpidas. Sesión a cargo de Mercedes Villalba. Canal YouTube de La Madraza.
 - 12 de abril de 2021: Conferencia Activismos artísticos ante la crisis ecológica. Sesión a cargo de Teresa Borasino y Alejandro Meitin. Canal YouTube de La Madraza.
- 13 de abril de 2021: Conferencia Un científico en el supermercado, José Manuel López Nicolás. Canal YouTube de La Madraza.

Cátedra de Salud

- Ciclo DÍA INTERNACIONA DE LA MUJER Y LA NIÑA EN LA CIENCIA.
 - 9 de febrero de 2021: Conferencia *El saber y la práctica médica de las mujeres en la Edad Media*, Carmen Caballero Navas. Canal YouTube de La Madraza.
 - 11 de febrero de 2021: Conferencia Ciencia, mujer y medioambiente, Marieta Fernández Cabrera. Canal YouTube de La Madraza.
 - 25 de febrero de 2021: Conferencia Cooperación y Salud de las mujeres, África Caño Aguilar. Canal YouTube de La Madraza.
- 23 de marzo de 2021: Con motivo del DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER. Conferencia Violencia contra las mujeres. Actitudes, mitos y contextos, Jesús López Mejías. Canal YouTube de La Madraza.
- Ciclo AÑO INTERNACIONAL DE LAS FRUTAS Y VERDURAS.
 - 16 de abril de 2021: Conferencia Frutos secos y Salud Cardiovascular, Jordi Salas Salvadó. Canal YouTube de La Madraza.
 - 12 de mayo de 2021: Conferencia Dieta y Enfermedades Autoinmunes, Blanca M^a Rueda Medina. Canal YouTube de La Madraza.
- 27 de abril de 2021: Conferencia El origen del cáncer, Marta Cuadros Celorrio. Canal YouTube de La Madraza.
- 31 de mayo de 2021: Conferencia Escritura, lectura y envejecimiento saludable, José Luis Gastón Morata. Canal YouTube de La Madraza.
- Ciclo DÍA INTERNACIONAL DEL MEDIOAMBIENTE.
 - 10 de junio de 2021: Conferencia Cardiología Medioambiental: Disciplina del Siglo XXI, Ana Navas-Acien. Canal YouTube de La Madraza.

Actividades organizadas por La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea fuera de la programación de las áreas.

Se han organizado 6 actividades durante el curso académico 2020-2021, con un total de 1946 visualizaciones. El promedio ha sido de 487 personas por actividad.

- 20 de noviembre de 2020. (En línea) Seminario Internacional Juan Carlos Rodríguez (4^a sesión). *Louis Althusser y Juan Carlos Rodríguez*. Intervienen: José Luis Bellón Aguilera, César de Vicente, José Luis Moreno Pestaña, Irene Valle (moderadora) y Jesús Ambel (coordinador). Co-organizan: Seminario Internacional Juan Carlos Rodríguez, Centro Andaluz de las Letras (Consejería de Cultura y Patrimonio de la Junta de Andalucía) y Ateneo de Granada. (788 visualizaciones)
- 16 de febrero de 2021. (En línea) Presentación del libro *Pandemia y confinamiento: aspectos antropológicos sobre el malestar en la cultura global*. M^a Jesús Buxó i Rei y José Antonio González Alcantud (coordinadores). Intervienen: Pilar Aranda Ramírez (Rectora de la Universidad de Granada), M^a Isabel Cabrera García (Directora de la Editorial Universidad de Granada – EUG) y José Antonio González Alcantud (Coordinador del libro). Co-organiza: Editorial de la Universidad de Granada. (354 visualizaciones)
- 26 de febrero de 2021. (En línea) Seminario Internacional Juan Carlos Rodríguez (5^a sesión). *Literatura e ideología*. Intervienen: Miguel Ángel García, Sonia Fernández, Álvaro Salvador. Coordina: Jesús Ambel. Co-organizan: Seminario Internacional Juan Carlos Rodríguez, Centro Andaluz de las Letras (Consejería de Cultura y Patrimonio de la Junta de Andalucía) y Ateneo de Granada. (572 visualizaciones)

- Exposición *Manos de santa. Utensilios de repostería conventual en el Albaicín y el Realejo*. Sala de Barrio del Palacio del Almirante. Del 5 de marzo al 9 de abril de 2021. Catálogo de exposición en Colección Extensión Universitaria de la Editorial Ugr.
- Exposición *Granada, jardín abierto*. Salas de exposiciones del Palacio del Almirante. Del 7 de mayo al 18 de junio de 2021.
- 25 de mayo de 2021 (Presencial por invitación y en línea). Acto de homenaje de la Universidad de Granada “IN MEMORIAN de Dña. Mariana de Pineda”, Intervienen: Pilar Aranda Ramírez, rectora de la Universidad de Granada y Antonina Rodrigo, conferenciante (MARIANA DE PINEDA, memoria viva de libertad). (232 visualizaciones).

▪ Área de Patrimonio

Secretariado de Bienes Culturales

El Secretariado de Bienes Culturales responsable de todas las colecciones que conforman el Patrimonio de la Universidad de Granada ha desarrollado, durante el curso 2020-2021, actividades relacionadas con la investigación, transferencia y extensión cultural y proyección social.

Actividades relacionadas con la investigación

- En las tareas de investigación ligadas al *Inventario del Patrimonio de la UGR*, se ha realizado la documentación fotográfica y revisión del inventario para completar el inventario de cara a la formalización de la documentación de la donación de Oftalmología del Hospital Clínico. Se continúa con la revisión del inventario, limpieza, documentación fotográfica e investigación de parte del patrimonio científico tecnológico ubicado en el Área de Reserva de Patrimonio. Además se han añadido al inventario las nuevas piezas que han entrado a formar parte de la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR como son los Premios a la Creación Artística Alonso Cano, las donaciones de Benardino Sánchez Bayo, Helí García y Carmen Casas Úbeda, *La Alhambra Interpretada. Sonidos, imágenes y palabras* y el Proyecto C.A.L.V.I.N.O.
- Se han realizado tareas de asesoramiento, preparación de documentación, envío de fichas y documentación gráfica para atender las solicitudes de investigadores de la UGR y externos para trabajos de investigación relacionados con el patrimonio universitario.
- Se han realizado tareas de formación, supervisión y seguimiento de estudiantes con beca ICARO y alumnado en prácticas del Grado en Historia del Arte y Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Universidad de Granada y del Máster de la Universidad Pablo de Olavide. Además de asistencia a profesorado y alumnado de cara a la ejecución de sus Trabajos Fin de Grado en relación a las colecciones y patrimonio de la UGR.
- En colaboración con el Secretariado de Conservación y Restauración y el Secretariado de Patrimonio Inmueble se continúa con el desarrollo del *Sistema de información del Patrimonio Mueble de la UGR*. Se han clasificado los distintos grados de acceso, definiendo los campos a los que tendrá acceso el público en general. El proyecto se encuentra en su fase final de testeo con el que se están realizando los últimos ajustes.
- Se ha realizado la gestión de la donación Colección de Cerámica Agustín Morales Alguacil – Fábricas San Isidro, y su recepción y ubicación en la sala PS05 del Área de Reserva de Patrimonio, con un total de 422 piezas. Dentro del apartado de donaciones hay que destacar la colección de la Farmacia M^ª Dolores Ros Bielsa, depositada en la Facultad de Farmacia, con un total de 458 piezas de botamen, el mobiliario completo y un lienzo de grandes dimensiones atribuido a Andrés Minocci datada en 1900 y la colección del archivo audiovisual del José Sánchez Montes resultado de casi 40 años de trabajo como productor y director audiovisual y que consta de más de 5.000 horas de material audiovisual que se encuentra depositado en el Área de Patrimonio.
- Se han colocado en torno a 500 cartelas identificativas a piezas tanto de las colecciones Histórico Artística y de Arte Contemporáneo como de patrimonio científico en las facultades de Ciencias, Derecho, Ciencias Económicas y Empresariales, Filosofía y Letras, Farmacia, Ciencias Políticas, Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, Trabajo Social, Relaciones Laborales y Recursos Humanos, Ciencias de la Salud, Ciencias de la Educación, y en el Centro de Lenguas Modernas, Instituto Universitario de Investigación Andaluz de Geofísica y Prevención de Desastres Sísmicos, Hospital Real y Espacio V Centenario. De forma paralela a la colocación de cartelas se han revisado el patrimonio en estos centros constatando las nuevas incorporaciones y los cambios de ubicación.
- Se han reubicado las piezas pertenecientes al Área Decanal de la Facultad de Derecho que habían sido retiradas con motivo de las intervenciones en el edificio.
- Se han seleccionado y traslado piezas desde el Área de Reserva a distintos espacios y despachos de la UGR como el nuevo despacho del Vicerrector de Política Institucional y Planificación o el despacho de la Delegada de la Rectora para la Universidad Digital.
- Se han realizado fichas informativas de distintas colecciones de la Universidad para su inclusión en la web de Patrimonio de la Universidad de Granada que ha sido actualizada en contenidos y presentación en colaboración con el Secretariado de Conservación y Restauración y el Secretariado de Patrimonio Inmueble.
- Se ha gestionado y recepcionado obras de la Colección de Arte Contemporáneo que se encontraban ubicadas en distintos centro y que han sido reubicadas en el Área de Reserva de Patrimonio en el edificio V Centenario.

Transferencia de la investigación

Se continua con el “Portal Virtual del Patrimonio de las Universidades Andaluzas” (<http://patrimonio3d.ugr.es>), desarrollado dentro del Proyecto Atalaya, bajo la coordinación de la Universidad de Granada y con la coordinación técnica de Francisco Javier Melero Rus y la empresa AgeO. Las universidades beneficiadas de las últimas incorporaciones son Córdoba, Cádiz, Almería, Sevilla y Granada. Los modelos 3D están disponibles en la plataforma Sketchfab®. Esta plataforma se está convirtiendo en el principal medio de difusión de modelos 3D en la web, fácilmente integrables en redes sociales como Facebook y Twitter, y en la cual el Portal Virtual dispone de una cuenta *Premium*.

- Colaboración con distintos departamentos universitarios para el *desarrollo del Programa Contrato*, en concreto con el Departamento de Botánica, Derecho Administrativo, Dibujo, Facultad de Traducción e Interpretación y la Facultad de Humanidades de Ceuta.
- Se ha continuado con la incorporación de fichas para el Sistema para la Gestión Integral del Patrimonio Cultural (MOSAICO), proyecto de la Consejería de Cultura. Mosaico se plantea como un sistema integrado de información que reúne las herramientas necesarias para la gestión de los bienes culturales y la documentación de los mismos, de manera que permita conocer, proteger, difundir y conservar estos bienes. Entre septiembre y noviembre se finalizó una nueva fase del proyecto MOSAICO lo que ha supuesto un gran incremento en el número de piezas que pueden consultarse actualmente en la web Patrimonio Cultural de las Universidades Andaluzas ya que asciende a 1366.
- El Patrimonio de la UGR se mantiene dentro de la base de datos de UMAC (International Committee for University museum and collections) donde se pueden consultar treinta y cinco de sus colecciones y museos. Además ha participado en la Conferencia Anual del Grupo Coimbra.

Acciones de extensión cultural y proyección social

- Dentro de las acciones de proyección social es fundamental la realización de visitas destinadas a escolares y alumnos universitarios, visitas para público adulto y especializado, visitas a exposiciones y visitas institucionales. En total se han organizado, gestionado y realizado 1121 visitas entre el 1 de septiembre de 2019 y el 1 de junio.
- Se ha continuado el Programa de visitas para escolares y alumnos universitarios en colaboración con el Área de Recursos Didácticos y el Secretariado de Conservación y Restauración. En total se han realizado visitas al Hospital Real, El Área de Reserva de Patrimonio en el Espacio V Centenario, la Madraza y la exposición “E terris ad astra. Una herencia científica”. Se han contabilizado 204 visitas de estudiantes y profesorado de centros educativos de enseñanzas medias y superiores como el Centro de Formación Atlántida CIDEP, el IES Albaycín, el Grado de Traducción e Interpretación, el Grado en Restauración o el Máster de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Granada.
- Se han realizado visitas institucionales en inglés y español, solicitadas por el Rectorado y el Vicerrectorado de Internacionalización entre otros, para el equipo de gobierno de la Universidad; para el secretario general de Acción Exterior de la Junta de Andalucía, José Enrique Millo, acompañado por miembros de la directiva de la Fundación Pública Legado Andaluzí y la Vicerrectora de Digitalización de la Universidad de Graz, con un total de 29 asistentes.
- Visitas para asociaciones y colectivos como los CEPER Albaycín, San Matías y Almanjáyár-Cartuja de Granada, la Asociación ALUMA, o la Asociación de Amigos de la OCG. En total 456 usuarios en 49 visitas.
- A fin de facilitar el acceso de público general al programa de visitas guiadas a inmuebles patrimoniales y exposiciones, se ha llevado a cabo un programa de visitas con inscripción previa, limitadas en accesos y número de usuarios por las medidas impuestas por la situación sanitaria. Durante los meses de octubre y noviembre se llevó a cabo el programa de visitas al Hospital Real, Madraza y el Colegio de San Pablo, con un total de 90 personas inscritas. Desde el 14 de diciembre hasta el 9 de abril se recibió a 126 personas en 14 visitas guiadas a la exposición “E terris ad astra. Una herencia científica”. También para público abierto con inscripción previa se realizaron visitas para las Jornadas Europeas de Patrimonio y para el Día Internacional de los Museos, con un total de 216 usuarios en 24 visitas al Jardín Botánico, Colegio de San Pablo, Madraza, Hospital Real, Aula Museo de Paleontología, Museo de Suelos, Herbario, horno del S. XVI de Ciencias de la Educación, Espacio V Centenario, alfar romano de Cartuja y a la exposición “Granada, jardín abierto”.
- Las exposiciones organizadas durante el curso 2020/21 han contado con la asistencia de 7.013 usuarios, atendiendo a la siguiente estructura: “Luces de barro” celebrada en el Palacio del Almirante entre el 23 de enero y el 30 de abril (se tuvo que cerrar el 14 de marzo por la declaración del estado de alarma) (1.209 visitantes). “Hospital Real: de espacio para sanar a sede del conocimiento” celebrada en la Sala de la Capilla del Hospital Real desde el 22 de junio al 10 de septiembre de 2020, “Teatro de la memoria” de Enrique Marty” del 9 de diciembre de 2020 al 19 de febrero de 2021 en la Sala de la Capilla del Hospital Real (746 visitantes), “Ed terris ad astra. E terris ad astra. Una herencia científica del

14 de diciembre de 2020 al 9 de abril de 2021 en la Sala del Crucero el Hospital Real (3.700 visitantes), “Alumbra, arte digital y Patrimonio” entre el 29 de abril y el 1 de mayo celebrada en el Hospital Real y la Escuela Técnica Superior de Arquitectura (1.000 visitantes), “FACBA, Propuesta para una exposición temporal” celebrada del 12 de marzo al 21 de abril en la Sala de la Capilla del Hospital Real (358 visitantes) y “Manos de Santa” del 5 de marzo al 9 de abril en el Palacio del Almirante.

- Se ha colaborado con la producción de material audiovisual para la difusión de la exposición “E terris ad astra. Una herencia científica”, realizando la grabación de una visita guiada a la exposición.
- Dentro de las actividades de difusión del patrimonio universitario se ha llevado a cabo la redacción de 9 fichas temáticas que incluyen una descripción técnica de las piezas seleccionadas, información sobre su iconografía/simbología, inventario y localización, bibliografía e información de los autores o fabricantes cuando así procede. Esta herramienta de divulgación se produce para su inclusión en el espacio “Obra del Mes” en la web <https://patrimonio.ugr.es/>
- Se ha llevado a cabo la organización y gestión del ciclo “Música en los Patios Patrimoniales de la UGR” en colaboración con la orquesta de la UGR. Se han incluido cuatro conciertos en la Corrala de Santiago, Facultad de Traducción e Interpretación, Palacio del Almirante y Escuela Técnica Superior de Arquitectura.
- Se ha creado y atendido el *stand* virtual de las Jornadas de Recepción de Estudiantes del curso 2020/21, aportando información sobre el patrimonio universitario, así como las publicaciones y actividades relacionadas con esta temática producida por los secretariados de Bienes Culturales, Conservación y Restauración y Patrimonio Inmueble del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio de la Universidad de Granada.
- El Secretariado de Bienes Culturales ha potenciado la gestión de redes sociales vinculadas al Área de Patrimonio. Las redes sociales se mantienen como una herramienta de difusión de las colecciones de Arte Contemporáneo, Patrimonio Histórico-Artístico y de colecciones científicas como las de Zoología, Farmacia, modelos anatómicos y patológicos, entre otras, a las que se añaden los inmuebles que alojan diversas facultades y servicios de la Universidad. A través de distintas publicaciones, estos bienes patrimoniales han sido los protagonistas de la celebración del Día de Europa, el Día de África, el Día del Padre, el Día de la Madre, el Día Internacional de la Mujer, el Día Internacional de los Docentes, el Día Europeo de la Conservación y Restauración, la Museum Week, el Día del Trabajador, el Día del Libro, el Día Internacional de la Poesía, el Día de Andalucía, o el Día Mundial de las Aves Migratorias.
- Desde que comenzara la pandemia ocasionada por la Covid19, la actividad en dichas redes se ha visto notablemente incrementada, convirtiéndose en una importante herramienta de difusión del patrimonio universitario. Así, como ya se hiciera durante el período de confinamiento domiciliario de 2020, se ha potenciado la difusión de cultura de calidad a partir de las herramientas web de que dispone el Secretariado, difundiendo las colecciones audiovisuales, visitas virtuales y publicaciones, además de una importante selección de piezas de las distintas colecciones patrimoniales.
- Se han llevado a cabo jornadas especiales de difusión durante la Semana de la Conservación y Restauración, el Día Internacional de los Monumentos y Sitios y el Día Internacional de los Museos para la visibilización de trabajos realizados en el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio a través de entradas divulgativas sobre colecciones, inmuebles patrimoniales y restauraciones.
- Durante el curso 2019/20 se ha creó el evento quincenal *#patrimoniolosviernes* diseñado para ampliar la difusión del patrimonio universitario en Facebook, Twitter e Instagram, profundizando en una temática o colección concreta mediante la realización de publicaciones en forma de hilo. El evento ha contado en el curso 2020/21 con temas como la vuelta a las aulas, la moda en las colecciones de patrimonio universitario, la figura paterna, retratos de mujer, el Día Internacional del Té, el trabajo o la primavera.
- El estado de las redes sociales vinculadas al Área de Patrimonio es: FACEBOOK: Usuario: @patrimonio&heritage, Seguidores: 3493 (se han incrementado en 1185). TWITTER: Usuario: @Patrimonio_UGR, Seguidores: 3522 (se han incrementado en 549). INSTAGRAM: Usuario: @patrimonio_ugr, Seguidores: 2970 (se han incrementado en 956). PINTEREST: Usuario: Patrimonio UGR, Seguidores: 58, con un incremento de la media de visitas mensual que ha alcanzado los 11.000 usuarios.
- Se ha realizado material audiovisual con carácter documental, instrumental y de difusión de los diferentes inventarios de las colecciones de la UGR y exposiciones en las que ha participado el Secretariado de Bienes Culturales tales como “la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada” y las exposiciones “Alumbra, arte digital y Patrimonio”, “FACBA, Propuesta para una exposición temporal” y “Manos de Santa”.

- Se ha continuado la serie editorial de *Cuadernos Técnicos de Patrimonio* en colaboración con el Área de Recursos Gráficos y Edición, la Editorial Universitaria y el Secretariado de Conservación y Restauración. Se ha realizado el número 11 dedicado al Archivo Universitario. Este número está disponibles en versión digital en la web de Patrimonio.
- En colaboración con el Centro de Cultura Contemporánea y la Cátedra de Patrimonio se ha diseñado un *programa de conferencias, visitas* y mesas redondas dedicadas a reflexionar sobre distintos aspectos patrimoniales y su vinculación con la sociedad contemporánea.
- Se han organizado, comisariado y participado en las siguientes exposiciones: “Luces de barro” celebrada en el Palacio del Almirante entre el 23 de enero y el 30 de abril (se tuvo que cerrar el 14 de marzo por la declaración el estado de alarma), “Hospital Real: de espacio para sanar a sede del conocimiento” celebrada en la Sala de la Capilla del Hospital Real desde el 22 de junio al 10 de septiembre de 2020, “Teatro de la memoria” de Enrique Marty” del 9 de diciembre de 2020 al 19 de febrero de 2021 en la Sala de la Capilla del Hospital Real, “Ed terris ad astra. Una herencia científica del 14 de diciembre de 2020 al 9 de abril de 2021 en la Sala del Crucero el Hospital Real , “Alumbra, arte digital y Patrimonio” entre el 29 de abril y el 1 de mayo celebrada en el Hospital Real y la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, “FACBA, Propuesta ara una exposición temporal” celebrada del 12 de marzo al 21 de abril en la Sala de la Capilla del Hospital Real, *Breve historia de una piedra - Fito Conesa. FACBA21 del 15 marzo al 23 abril 2021* en la Facultad de Bellas Artes y el Centro José Guerrero, “Manos de Santa” del 5 de marzo al 9 de abril en el Palacio del Almirante y "Gadeamus Igitur: Música en la Universidad de Granada" del 21 de junio al 24 de septiembre de 2021 en la Sala de la Capilla de Hospital Real.
- Se continúa con el espacio expositivo dentro del zaguán del Hospital Real titulada *La pieza destacada. Una ventana a las colecciones de la Universidad de Granada*. Se han expuesto piezas de la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada del 4 de diciembre del 2020 al 31 de enero de 2021.
- Se ha inaugurado, en colaboración con el Secretariado de Conservación y Restauración y el Secretariado de Patrimonio Inmueble, el Museo de la Salud, MUSAL, dentro del edificio V Centenario en colaboración con la Real Academia de Medicina y Cirugía de Andalucía Oriental. Se trata de un espacio expositivo que recorre la relación del ser humano con la enfermedad y con su lucha por comprenderla, diagnosticarla, tratarla y prevenirla. Se inspira en la idea de un museo disperso donde otras colecciones y museos de la UGR, localizados en Granada, Ceuta y Melilla, con temáticas afines quedarán integrados (manteniendo su ubicación) junto a su sede central.
- Se ha colaborado, mediante el *préstamo de obras*, con 2 exposiciones celebradas en Granada *Puerta de Bibarrambra. Memoria histórica del monumento y su redescubrimiento. 1873 – 2020*, Casa de los Tiros entre el 24 de septiembre y el 13 de diciembre de 2020, y *La Granada de Francisco Ayala* de la Fundación Ayala en el Colegio de Niñas Nobles entre el 23 de abril y el 10 de junio de 2020
- Continúa la colaboración con el Secretariado de Conservación y Restauración, el Secretariado de Patrimonio Inmueble y la Unidad Técnica de la UGR para *el acondicionamiento y reordenamiento de las colecciones patrimoniales* albergadas en el almacén de Ogíjares. Se ha realizado la revisión del inventario, limpieza y reubicación de la Colección de Patrimonio Industrial al Área de Reserva del Espacio V Centenario. Se han acondicionado diversos espacios a la vez que se ha reubicado en ellos parte de mobiliario, antiguas vitrinas históricas de la facultad, para poder continuar creando nuevos espacios en los que almacenar todo el material correspondiente a las nuevas incorporaciones de instrumental científico-técnico. Se ha trasladado la mayor parte de la Colección de Patrimonio Tecnológico e Industrial desde el almacén de Ogíjares al Área de Reserva del Patrimonio de la Universidad. Por otro lado, se han reubicado y musealizado piezas de estas tipologías en armarios-vitrina ubicados en el pasillo de acceso a esta misma área.

Secretariado de Conservación y Restauración

El Secretariado de Conservación y Restauración es la unidad responsable de la conservación de los bienes patrimoniales de la Universidad de Granada. Sus funciones son garantizar la accesibilidad y asegurar la permanencia de los bienes culturales como testimonio y herencia cultural mediante el establecimiento de adecuados protocolos de actuación para la conservación, ya sea interviniendo en el contexto o en el entorno del bien o actuando directamente, frenando o neutralizando las causas de deterioro o interviniendo para la recuperación de sus funciones o de los valores perdidos.

Durante el curso 2020-2021, ha desarrollado actividades relacionadas con la conservación y puesta en valor del patrimonio universitario, la investigación, transferencia y extensión cultural y con la proyección social.

Actividades relacionadas con la conservación del patrimonio

- En coordinación con el Secretariado de Bienes Culturales, el Secretariado de Patrimonio Inmueble y la Unidad Técnica, se ha continuado con el proyecto de habilitación de espacios dentro del Área de Reserva de Patrimonio del edificio Espacio V Centenario para la conservación-restauración, el estudio y la investigación del patrimonio universitario. Se

ha adaptado la sala PS08 como Sala de Documentación fotográfica y la adecuación de la sala PS05 como espacio exclusivo para la Colección de Cerámicas Agustín Morales Alguacil - Fábricas San Isidro.

- Se continúa avanzando en la gestión administrativa para la aprobación del *Plan Integral para la gestión y conservación del Patrimonio Cultural de la Universidad de Granada* y del *Reglamento interno de gestión patrimonial* imprescindible por su riqueza, variedad y dispersión.
- Se han llevado a cabo actuaciones relacionadas con la conservación y restauración de los bienes patrimoniales, en su mayoría pertenecientes a la Universidad de Granada, pero también de otras instituciones como la *Real Academia de Medicina y Cirugía de Andalucía Oriental*; se han atendido situaciones de urgencia específicas y se ha asistido en traslados de elementos patrimoniales particulares. Estas intervenciones han comportado la colaboración con la empresa Artemisia Gestión de Patrimonio C.R.D.I. S.L. que está complementada con el apoyo de estudiantes en prácticas de empresa y becarios ICARO, así como el creciente encargo a profesionales que están apoyando diversos trabajos de restauración. Los resultados han sido muy precisos, técnicos y bien ejecutados. Entre las acciones llevadas a cabo en este sentido destacan:

Conservación preventiva-curativa, embalaje y desembalaje, y asistencia al montaje expositivo sobre el conjunto de piezas participantes en las exposiciones organizadas desde el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio:

- *Plantas de Interior - Ana Barriga. FACBA20*, 18 sept - 15 oct. 2020 Capilla del Hospital Real. Revisión, puesta a punto, embalaje y supervisión de traslado de las piezas pertenecientes a la UGR prestadas a la exposición.
- *Teatro de la Memoria*, 9 dic 2020 - 19 feb. 2021 Capilla del Hospital Real. Asistencia al montaje expositivo, revisión, puesta a punto, embalaje y supervisión de traslado de las piezas pertenecientes a la UGR prestadas a la exposición.
- *E Terris al Astra. Una herencia científica*. dic 2020 - abril. 2021 Crucero Bajo del Hospital Real. Asistencia al montaje expositivo, revisión, puesta a punto, embalaje y supervisión de traslado de las piezas pertenecientes a la UGR prestadas a la exposición.
- Exposición "Manos de Santa" marzo-abril 2021. Palacio del Almirante. Intervención de limpieza, fijación y reintegración puntual, puesta a punto y extracción de moldes.
- Exposición Granada, jardín abierto" 7 de mayo-18 de junio 2021. Palacio del Almirante. Asistencia al embalaje y traslado, intervención de limpieza; fijación y reintegración puntual, y puesta a punto.
- Sala Médica del MUSAL, mayo-junio 2021. Limpieza y puesta a punto de más de 100 piezas de instrumental médico-sanitario de diversa índole (metal, vidrio, cerámica, papel, plástico...) pertenecientes a las colecciones médicas de la UGR y a la Real Academia de Medicina y Cirugía de Andalucía Oriental.

Traslados y asistencias:

- Traslado interno, desembalaje, revisión, ajuste de tensado y reubicación de más de 70 lienzos pertenecientes al área Decanal de la Facultad de Derecho una vez finalizada la intervención en el inmueble.
- Traslado interno del *Cristo Crucificado* del taller de Alonso de Mena desde la Sala de la Pieza Destacada al Crucero Bajo del Hospital Real con motivo de una intervención en las cubiertas de la sala.
- Asistencia al embalaje, traslado y reubicación de las piezas ubicadas en las dependencias adscritas al Vicerrector de Extensión Universitaria del Hospital Real al Espacio V Centenario.
- Recepción y asistencia al anclaje en pared del lienzo, depósito del Museo Nacional del Prado, *Paso de una Procesión*.
- Asistencia al embalaje, traslado y reubicación de las piezas ubicadas en las dependencias adscritas al Defensor Universitario del Hospital Real al Espacio V Centenario.
- Revisión de varios conjuntos de piezas ubicados en las distintas sedes de la Facultad de Traducción e Interpretación para valorar su necesidad de intervención y condiciones de almacenaje. De esta revisión se desprende el traslado al Área de Reserva de un conjunto de sillas y dos lámparas incluidos en el inventario de patrimonio Histórico-Artístico.
- Asistencia al Área de Exposiciones para la retirada y recepción de material museográfico

Conservación-restauración:

- *Globo celeste* de A. Delamarche: Estudio y documentación. Intervención en la esfera y el mueble limpieza y eliminación de manchas y barnices oxidados; onsolidado y reintegración de faltas; eliminación de problemas estructurales; reintegración cromática y protección final.

- *Fuente del jardín botánico*: Limpieza y eliminación de añadidos y concreciones; consolidación de los elementos originales; reintegración volumétrica y cromática de material pétreo faltante; reposición de surtidores; inclusión de zócalo perimetral en piedra como protección; restauración del sistema del mecanismo de aguas de la fuente.
- Piano de mesa *Collard & Collard*, 1839: Estudio y análisis previo. Mueble: limpieza, consolidación y reposición de piezas y elementos perdidos, reintegración y barnizado. Aparato resonador: limpieza y tratamiento de cuerdas, puente, tabla de resonancia y martillos. Mecánica: limpieza y tratamiento del teclado, reconstrucción de la lira de pedal y regulación de la maquinaria.
- Farmacia de M^a Dolores Ros Bielsa (Cartagena-Murcia): Desmontaje, embalaje y traslado del botamen, conjunto de albarelos, conjunto de medicamentos y conjunto de aparataje e instrumental propio de la disciplina farmacéutica, así como del lienzo mural que decoraba el techo. Conservación y restauración del mobiliario, lienzo mural, botamen y resto de elementos integrados (en curso).
- Lienzo *Muerte del Príncipe de Viana*, Vicente Poveda y Juan, 1887 (depósito del Museo Nacional del Prado): Elaboración de una propuesta de intervención para el Museo del Prado. Examen previo y estudio de materiales y proceso de ejecución para su intervención. Intervención en el soporte textil y en bastidor: limpieza y eliminación de deformaciones. Limpieza de la capa de policromía en el cuadro y en el marco (en curso).
- Conservación-restauración sobre tres piezas pertenecientes a propiedad particular con motivo de su préstamo a la UGR para la participación en la exposición temporal *Granada, jardín abierto*:
 - *Carmen de los Mártires*. Óleo sobre tabla. Limpieza y reintegración puntual tanto de la pintura como de su marco.
 - *Cogiendo uvas*. Óleo sobre lienzo. Reparación de una rotura en el lienzo, limpieza, de pintura y marco y reintegración volumétrica y cromática del lienzo.
 - *Jardín de casa*. Óleo sobre lienzo. Limpieza y reintegración de lienzo y marco.
- *Puerta principal del Hospital Real*: Limpieza químico-mecánica de las cabezas de clavos; eliminación de añadidos y limpieza de la madera; injertos de madera en grietas y reconstrucción volumétrica de umbrales y reintegración cromática y barnizado.
- *Ambulancia Peugeot 206*, 1953: Desmontaje y clasificación de piezas; limpieza de óxidos y cromados; pintura, intervención sobre elementos interiores y tapicería (en curso)
- Estudio y evaluación del estado de conservación para la restauración del friso del Salón de Rectores del Hospital Real. Elaboración de catas de limpieza. Ejecución de informe de intervención.
- Restauración de 4 fotografías pertenecientes a la Facultad de Ciencias de la Educación. Cofinanciación con el Programa de Ayudas del Plan Propio de la Universidad de Granada (en curso).
- Restauración de dos encuadernaciones. Ordenanzas generales de la Armada Naval, tomos I y II (1793), Aula del Mar.

Actividades relacionadas con la formación e investigación

- El Secretariado de Conservación y Restauración de la Universidad de Granada ha mantenido el ofrecimiento a la actividad docente e investigadora de la Universidad de Granada de su extenso Patrimonio histórico, artístico, científico y cultural en estrecha colaboración con el Secretariado de Bienes Culturales. Todo ello ha estado motivado para el favorecimiento de la correcta conservación y restauración de este, así como una mejor difusión hacia la comunidad universitaria: estudiantes, personal docente e investigador y personal de administración y servicios. Los estudiantes con mayor orientación al servicio del Patrimonio-UGR, durante el curso académico 2020-2021 han sido los estudiantes del Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, Grado en Bellas Artes y Grado en Historia del Arte de la Universidad de Granada, con la realización de prácticas formativas dirigidas o para la realización de trabajos iniciadores de la investigación en el ámbito docente (Trabajos Fin de Grado).
- Seguimiento de contratos a personal externo UGR concernientes a conservación y restauración preventiva en su programa bianual, la supervisión del contrato desarrollado por ARTEMISIA, Gestión de Patrimonio, C.R.D.I. SL., o empresas externas dedicadas al transporte, inventariado y catalogación de Bienes Patrimoniales de la UGR, trabajos específicos de Conservación y Restauración o trabajos relacionados con montajes técnicos-expositivos. En este sentido, el trabajo realizado ha consistido en la dirección y asesoramiento en las actividades específicas encargadas a profesionales autónomos; seguimiento y asesoramiento a la Empresa ARTEMISIA, Gestión de Patrimonio, C.R.D.I. SL., con contrato en vigor hasta febrero de 2021 en la parte concerniente a restauración preventiva.
- Asistencia formativa para las personas becadas y/o participantes en los secretariados de Bienes Culturales y Conservación y Restauración-UGR en relación al desarrollo de la actividad restauradora del Patrimonio histórico, artístico, científico y cultural, particularmente los estudiantes en prácticas vinculados al Área de Patrimonio-UGR y

dirección a personal técnico de apoyo a la investigación. Destacamos de esta manera la participación de estudiantes universitarios en:

- Participación en el montaje de exposiciones de elementos del Patrimonio científico y artístico.
- Conservación y restauración de obras científicas con uso didáctico pertenecientes al Patrimonio de la Universidad de Granada
- Conservación y restauración de elementos científicos y técnicos de la Universidad de Granada
- Conservación y restauración de piezas relativas al estudio y la práctica de la medicina pertenecientes a la RAMAO.
- Estudio inicial para la conservación-restauración en el lienzo mural de la Farmacia M^a Dolores Ros Bielsa
- Estudio inicial para la conservación-restauración en el lienzo de *Muerte del Príncipe de Viana*
- Coordinación y asistencia de estudiantes de Máster y Doctorado para la realización de sus Trabajos Fin de Máster y Tesis Doctorales.

Transferencia de la investigación

- Se remarcan las actividades que están destinadas a la búsqueda de recursos y financiación para la ejecución de proyectos de restauración del Patrimonio de la Universidad de Granada.
 - Dotación de un contrato en el marco del Sistema Nacional de Garantía Juvenil y del Programa Operativo de Empleo Juvenil de la Junta de Andalucía para la conservación de fondos documentales del Archivo Universitario
 - Proyecto relativo a la intervención de la escultura en yeso de Baco ubicada en la primera planta del Palacio de las Columnas. Facultad de Traducción e Interpretación.
 - Estudio y revisión de varias obras ubicadas en el Colegio Mayor Isabel la Católica con el fin de evaluar sus necesidades de conservación y programar su futura intervención
 - Conservación de fotografías pertenecientes a la Facultad de Ciencias de la Educación. Cofinanciación con el Programa de Ayudas del Plan Propio de la Universidad de Granada
 - Conservación de dos encuadernaciones. Ordenanzas generales de la Armada Naval (2 tomos) (1793) Aula del Mar.

Acciones de extensión cultural y proyección social

- El Secretariado de Conservación y Restauración participa y difunde su actividad en diversos eventos, como viene siendo habitual desde 2015 en la Noche de los investigadores.
- Se han creado los contenidos para paneles físicos relativos a 3 intervenciones de conservación restauración: *Globo celeste de A. Delamarque, Muerte del Príncipe de Viana, lienzo de la de la Farmacia M^a Dolores Ros Bielsa.*
- Se han realizado 3 nuevas notas de prensa relacionadas con intervenciones de conservación y restauración del patrimonio universitario para la web de patrimonio de la UGR (<https://patrimonio.ugr.es/conservacion-y-restauracion/restauraciones-ugr/>).
- El Secretariado de Conservación y Restauración ha participado en el guión, contenido documental y de imagen fija de 2 audiovisuales con los que se pretende dar a conocer la metodología de los procesos de conservación-restauración en la UGR (<https://patrimonio.ugr.es/difusion/colecciones-audiovisuales/>).
- Se ha publicado, en soporte físico y digital, el catálogo *La Universidad de Granada Restaura (2015-2019)* (<https://patrimonio.ugr.es/publicacion/la-universidad-de-granada-restaura-2015-2019/>)
- En coordinación con el Secretariado de Bienes Culturales, el Secretariado de Patrimonio Inmueble y el Área de Recursos Gráficos se han actualizado, revisado, incrementado, interrelacionado y homogeneizado los contenidos presentes en la web <https://patrimonio.ugr.es/> para facilitar su acceso y mejorar su calidad.
- Se ha colaborado con el Secretariado de Bienes Culturales mediante el desarrollo de textos relativos a intervenciones o metodologías de trabajo en conservación-restauración, dirigidos a su difusión en redes sociales.

Secretariado de Patrimonio Inmueble

El Secretariado de Patrimonio Inmueble es el responsable de la tutela, puesta en valor y difusión de los bienes que conforman su patrimonio arquitectónico, garantizando la conservación y el mantenimiento y haciendo legible entre la sociedad un discurso de continuidad en el tiempo que asegure la adecuada transferencia de su legado. Durante el curso 2020-2021 ha desarrollado las siguientes actividades relacionadas con la gestión del patrimonio, la transferencia de la investigación y la extensión cultural y proyección social.

Actividades relacionadas con la gestión del patrimonio

- Con motivo de la publicación de la Orden de 30 de diciembre de 2019 por la que se convocaron ayudas para financiar trabajos de conservación de bienes inmuebles del Patrimonio Histórico Español dentro del programa 1'5% Cultural del Ministerio de Fomento, se redactó por parte del Secretariado de Bienes Inmuebles el Proyecto Básico de Restauración del Patio de la Capilla del Hospital Real, con un presupuesto de licitación de 1.052.977'35 euros. La entrega de la documentación se produjo el 11/03/2020 tras mantener reuniones con la Unidad Técnica y con la Delegación Provincial de Cultura para garantizar la viabilidad técnica y la agilidad administrativa en la tramitación del expediente. Con fecha 17/06/2020 se obtuvo Informe favorable de la Delegación Provincial de Cultura. Con fecha 21/12/2020 se recibe notificación del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana por el cual se adjudica una subvención de 526.488'68 euros, concediendo un plazo de tres meses para la entrega del Proyecto de Ejecución. Se formó un equipo de trabajo integrado por una arquitecta, un arquitecto técnico y un restaurador y se entregó la documentación completa del Proyecto de Ejecución de Restauración del Patio de la Capilla del Hospital Real el 18/03/2021 firmada por el director del Secretariado. A esta documentación se incorporó informe favorable de la Comisión Provincial de Patrimonio de fecha 17/03/2021.

- Según acuerdo de 28/08/2020 del Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía, se aprueba el Plan extraordinario de subvenciones en la ciudad de Granada (Plan Alhambra) promovido por la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico para paliar la enorme repercusión en las diferentes variables sociales y económicas de Andalucía de la situación de emergencia sanitaria provocada por el COVID-19, partiendo del objetivo fundamental de la recuperación del patrimonio de Granada como fuente generadora de riqueza. Se aprobaron en Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía dos proyectos pertenecientes a intervenciones sobre el Hospital Real: actuación en el vestíbulo de la antesala del salón de Rectores (en base a un proyecto ya redactado) y la Restauración integral del Patio de la Capilla. Cumpliendo los plazos establecidos, desde el Secretariado de Patrimonio Inmueble se redacta una Memoria Técnica Valorada con los contenidos del Proyecto complementario de Restauración del Patio de la Capilla del Hospital Real de Granada, completando las intervenciones previstas en el Proyecto aprobado en el 1'5% Cultural para garantizar la Restauración integral del patio.

La aportación del Plan Alhambra al Proyecto integral de Restauración del Patio de la Capilla se dedicará a cubrir el 40% del Proyecto de Ejecución solicitado al Ministerio (421.190'94 €), así como al resto de las intervenciones adicionales que no pudieron ser incluidas en el mismo que se especifican en el Proyecto Complementario (630.002'47€), lo que arrojaría un importe total de 1.051.193'41 €.

Siendo el presupuesto de la intervención sobre el vestíbulo del salón de Rectores de 255.934'98 €, el montante total de subvención contenida en el Plan extraordinario de subvenciones en la ciudad de Granada (Plan Alhambra) para la Universidad de Granada ascenderá a la cantidad de 1.307.128,39 €.

- Se han convocado reuniones entre la Unidad Técnica de la UGR y la Delegación Provincial de Cultura de la Junta de Andalucía para agilizar los plazos administrativos y técnicos en la tramitación de expedientes. En concreto, dada la urgencia en la necesidad de justificar subvenciones finalistas de otras instituciones se ha incidido en el Proyecto de recuperación del Albercón del Campus de Cartuja, cuyo inicio de obras se ha producido durante el mes de junio de 2021.

Se han efectuado reuniones de coordinación entre el equipo redactor del Proyecto de Cubierta de las ruinas del Alfar Romano de Cartuja, la Unidad Técnica y la Delegación de Cultura para resolver los problemas técnicos derivados de los informes de los técnicos desfavorables y garantizar la continuación en la tramitación del expediente.

Se han realizado visitas de seguimiento a las obras en ejecución de la Casa de Porras, junto con la Unidad Técnica y el director de la Casa de Porras.

Finalmente, se ha efectuado el seguimiento administrativo del proyecto de los Talleres de Restauración en el ala Este del edificio V Centenario para proceder a la contratación de las obras, previo encargo del Proyecto de Ejecución por parte de la Unidad Técnica. El proyecto Básico con la definición de las necesidades y requerimientos funcionales de Patrimonio se redactó por este Secretariado.

- Se ha realizado un proyecto global relativo a la reordenación y redistribución para la habilitación de la planta semisótano del edificio V Centenerio. La intervención plantea la recuperación de los recorridos del proyecto original, reconociendo los elementos de conexión longitudinal y transversal. En el ala Este se mantiene la ubicación ya tramitada de los Talleres, previéndose una ampliación del Museo de la Salud en el antiguo tanatorio, el Área de Reserva para musealizar las distintas colecciones de la Universidad de Granada en la rótula bajo el vestíbulo y parte del ala Oeste y la zona de trabajo de Patrimonio, sala de investigadores y Museografía en el resto de espacios del ala Oeste.
- Está en proceso de redacción el Proyecto Básico de intervención sobre el patio de los Mármoles del Hospital Real con la intención de preparar la documentación precisa para atender futuras convocatorias públicas y obtener la financiación externa necesaria para acometer su restauración integral con vistas al horizonte del V Centenario en 2031.
- Se han efectuado reuniones por parte de los directores de Secretariado de Bienes Culturales, Conservación y Restauración y Patrimonio Inmueble, en coordinación con la Unidad Técnica, para el encaje físico de la Farmacia Picó de Cartagena en el espacio habilitado junto al vestíbulo de la Facultad de Farmacia. Para posibilitar la adaptación a su ubicación definitiva, se han producido visitas al taller de carpintería, así como a la propia Facultad de Farmacia en el Campus de Cartuja, garantizando la adecuada puesta en valor de este nuevo elemento incorporado al patrimonio de la UGR.
- El Secretariado de Patrimonio Inmueble, en colaboración con el Secretariado de Bienes Culturales y el Secretariado de Conservación y Restauración, ha diseñado un Plan Integral para la gestión y conservación del Patrimonio Cultural de la Universidad de Granada y un Reglamento interno de gestión patrimonial imprescindible por su riqueza, variedad y dispersión. Se está elaborando una reglamentación que regule el régimen de funcionamiento de los distintos, museos, colecciones y demás bienes muebles de valor histórico, artístico, científico o técnico de la Universidad de Granada.
- Se han efectuado gestiones por parte de los directores de Secretariado de Bienes Culturales, Conservación y Restauración y Patrimonio Inmueble para acometer la adecuación al uso del jardín de Versalles (comprendido entre el Colegio Máximo y la Facultad de Filosofía y Letras) y la rehabilitación del parque de la Gayomba en el Campus de Cartuja, junto con los responsables de los correspondiente proyectos técnicos, ya redactados en 2016.

Transferencia de la investigación

- Para fomentar la difusión del patrimonio inmueble de la Universidad de Granada, se ha completado la ejecución de la maqueta interactiva con los edificios patrimoniales de la Universidad en 3D ya iniciada el año anterior. Está construida sobre una estructura metálica auxiliar oculta que garantiza su carácter autoportante y permite su exposición en el zaguán del Hospital Real sin afección a los muros del edificio. La estructura está forrada inferiormente de un zócalo de madera que homogeneiza los apoyos de las diversas piezas ubicadas en el Hospital Real. Sobre el plano de la ciudad de Granada en vertical ya existente se han añadido en una bandeja horizontal los planos y edificios patrimoniales de la Universidad de Granada en los Campus de Ceuta y Melilla creados igualmente con resina mediante impresora en tres dimensiones adheridos sobre tableros de madera de abedul que representan el parcelario de las dos ciudades autónomas a la misma escala que el de Granada.

Acciones de extensión cultural y proyección social

- Participación en la Noche de los Investigadores celebrada el 27/11/2020 mediante una visita guiada a la Escuela de Arquitectura de Granada.
- Participación en la Semana Internacional de la Arquitectura organizada por el Colegio de Arquitectos de Granada mediante visita guiada a la Escuela de Arquitectura de Granada, con participación previa inscripción abierta a todos los arquitectos de la provincia.
- Participación en el Día Internacional de los Museos celebrado el 18/05/2021 mediante tres visitas guiadas a la Escuela de Arquitectura de Granada en aplicación de un Proyecto de Innovación Docente que ha permitido la integración de los estudiantes de la Escuela en el conocimiento, explicación y puesta en valor de este edificio patrimonial de la Universidad de Granada.
- Realización de un vídeo patrimonial que recoge la intervención de restauración sobre las vidrieras del Colegio Máximo de Cartuja al objeto de difundir el detallado proceso de recuperación de estos elementos de la Capilla neomudéjar del edificio, declarado Bien de Interés Cultural.

▪ Área de Educación y Divulgación

Unidad de Cultura Científica e Investigación

IV Plan de Divulgación de la Ciencia y de la Innovación de la Universidad de Granada:

Se encuadran dentro de este Plan, las siguientes líneas de actuación definidas para una Unidad de Cultura Científica y de la Innovación (UCC+i): comunicación de resultados de I+D+i, divulgación general del conocimiento científico y tecnológico y asesoramiento y formación del personal investigador en difusión de la ciencia y la tecnología. Dependiendo de la naturaleza de las actividades programadas el público objetivo ha sido diferente: escolares de infantil, primaria, secundaria y bachillerato, público en general y profesorado tanto universitario como no universitario. Además para su realización, se ha contado con la participación de más de 300 investigadores/as y numerosos voluntarios, estudiantes universitarios cuya colaboración es imprescindible para el apoyo de algunas de las actividades programadas.

Universidad investiga

Con esta actividad se pretende dar a conocer la investigación realizada por los diferentes grupos de investigación mostrándola al público en general a modo expositivo pero también muy interactivo (conferencias, mesas redondas, talleres, exposiciones, ...) durante un periodo de al menos 2 meses por cada uno de los grupos seleccionados. Para la selección se tendrá en cuenta: la experiencia en divulgación del grupo, la actualidad y repercusión de la investigación que realiza, la posibilidad de aportar materiales e instrumental durante el periodo expositivo y la transferencia de la investigación y relación con el mundo empresarial.

Durante este curso académico hemos mantenido la exposición **Universidad Investiga: Inteligencia Artificial** en su formato online y se ha empezado a trabajar en una nueva exposición **Universidad Investiga: Investigación para la Paz** que tiene prevista su inauguración el próxima 21 de septiembre coincidiendo con el Día Internacional de la Paz.

Noche de los investigadores 2020

La Noche de los Investigadores (Researchers' Night), es una actividad promovida por la Comisión Europea que se celebra cada otoño y en la que Andalucía participa mediante actividades realizadas de manera simultánea en las ocho provincias andaluzas, coordinadas por la Fundación Descubre. En la Noche de los Investigadores, los investigadores son los protagonistas. Es por ello, que durante esta noche se persigue rendir homenaje a todas aquellas personas que se dedican a la investigación, acercando la ciencia a la sociedad de una manera sencilla y lúdica. Andalucía celebra al unísono "La Noche de los Investigadores" con multitud de actividades que mezclan cultura y ciencia coordinadas desde la Fundación Descubre y donde participan las Universidades andaluzas y centros de investigación como el Consejo Superior de Investigaciones científicas (CSIC), IFAPA, Fundación Progreso y Salud, Jardín Botánico de Málaga...

Como en anteriores convocatorias se ha trabajado de manera coordinada con el resto de instituciones participantes, siendo en la provincia de Granada, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (la Estación Experimental del Zaidín y el Instituto de Astrofísica de Andalucía) y la Fundación Progreso y Salud. Además ha colaborado la Escuela de Salud Pública (EASP), El Parque de las Ciencias y el Parque Tecnológico de la Salud (PTS) y otras instituciones como la Diputación de Granada, el Museo Caja Granada, el Ayuntamiento de Granada y la Fundación La Caixa.

En esta edición, el formato de la actividad ha sido prácticamente no presencial. Se han grabado y puesto a disposición del público en general un total de 667 actividades con diferentes formatos: microencuentros, demostraciones científicas y talleres científicos y, la Universidad de Granada ha contribuido con 146 actividades de las cuales 94 proceden de los Campus de Ceuta y Melilla. Además se programaron 7 conferencias que fueron impartidas a un total de 159 alumnos de Primaria, Secundaria y Bachillerato durante el horario de mañana de la Noche de los Investigadores.

El programa de tarde se completó con una emisión en directo donde se hacía un recorrido por diferentes centros de investigación en el que la Universidad de Granada contribuyó con la visita a 6 laboratorios y centros de Investigación:

- Centro de Investigación Biomédica
- iMUDS
- Departamento de Ingeniería Química
- Laboratorio de Química farmacéutica y orgánica
- Centro de Instrumentación Científica

- Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos

Además se ha trabajado en una nueva petición del proyecto Researchers' Night para la edición de 2021 que nos ha sido concedido para su celebración el 24 de septiembre de 2021.

Festival de las Artes Contemporáneas (FACBA)

La Unidad de Cultura Científica colabora con esta actividad en la que las distintas artes visuales y la música se encuentran con otros campos científicos para desarrollar un espacio de intercambio de saberes insólito en el que todos se potencien, impulsando el diseño y producción de proyectos artísticos basados en la colaboración entre artistas y especialistas en ciencias (fundamentales y experimentales, así como humanas y sociales). La presentación de los resultados de los proyectos de investigación artística se realiza en un espacio expositivo de alto prestigio en la ciudad y provincia de Granada. Destacar en esta edición los Encuentros FacBadonde se han producido videos que recogen las conversaciones y los distintos pareceres de todos los invitados bajo el mismo tema "Mutatis Mutandis".

La Universidad y su entorno

Con esta actividad se pretende acoger y dar cabida a todas las iniciativas que desde los municipios de Granada y provincia, como desde los colegios e Institutos de Enseñanza Secundaria recibimos cada curso académico, fundamentalmente, peticiones de conferencias y talleres científicos a realizar en los centros escolares y en las casas de cultura de los distintos municipios en torno a días mundiales y años internacionales. En este caso, la Universidad adapta sus actividades a las solicitadas por los diferentes peticionarios, buscando en cada caso, al profesorado más adecuado para su realización.

En esta edición todas las conferencias que se han realizado han sido no presenciales y se han enmarcado dentro de las actividades de la Semana de la Ciencia 2020.

Semana de la Ciencia 2020

La Semana de la Ciencia es el mayor evento anual de divulgación de la ciencia a nivel europeo. Durante las dos primeras semanas de noviembre, multitud de entidades relacionadas con la investigación y el conocimiento organizan una amplia gama de actividades de divulgación de la ciencia para todos los gustos y todas las edades.

Universidades, centros de investigación, empresas, museos, jardines botánicos, y en general los agentes del conocimiento, organizan multitud de actividades (seminarios, conferencias, itinerarios didácticos, proyecciones, visitas, jornadas de puertas abiertas...) dirigidas a nuestros jóvenes y a la ciudadanía en general.

La Universidad de Granada ha programado para esta nueva edición de la Semana de la Ciencia que se celebra desde el 3 al 14 de noviembre de 2020, un total de 35 actividades y una participación de 831 estudiantes de Primaria, Secundaria y Bachillerato.

Café con Ciencia (actividad financiada por la Fundación Descubre) 2020

Café con Ciencia es una iniciativa organizada por la Fundación Descubre, en colaboración con las principales entidades de investigación y divulgación de la región, que se enmarca dentro de las actividades de la Semana de la Ciencia. La iniciativa cuenta con el apoyo de la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía.

En esta actividad, un científico andaluz se sienta con un grupo reducido de invitados a conversar alrededor de una mesa. Los asistentes son estudiantes de Educación Primaria, Secundaria y Bachillerato y, durante el encuentro, el investigador desgrana su actividad científica, cómo es su día a día o sus aficiones, conversando con los participantes en un ambiente distendido y cercano, alejado del tradicional esquema ponente-asistente.

Se han realizado un total de 13 cafés con ciencia no presenciales siendo el número total de alumnos participantes de 207.

Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia 2020

Con esta actividad conmemoramos el Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia (11 de febrero) impartiendo conferencias durante todo el mes de febrero; todas las conferencias son impartidas por investigadoras de nuestra Universidad de todas las áreas del conocimiento.

En esta edición, que se ha realizado en formato no presencial, un total de 33 conferencias siendo el número de participantes de 1132.

Colaboración en la Feria de la Ciencia de Atarfe 2020

Hemos colaborado con la Feria de la Ciencia de Atarfe con un stand donde se han podido visionar vídeos científicos y se han celebrado conferencias online para alumnos de Secundaria y Bachillerato. Entre las actividades ofertadas:

- Presentación UCC con Genially: <https://view.genial.ly/60589794a69d640d7434e56f>

Vídeos actividades:

Química mágica: <https://educa.ugr.es/semanadelaciencia/actividades/quimica-magica/>

La ciencia de la espuma: <https://educa.ugr.es/semanadelaciencia/actividades/quimica-magica/>

Antropometría: Una herramienta para mejorar tu salud: <https://youtu.be/OcPLmORGzgc>

Taller de fluorescencia: Jugando con la luz: https://youtu.be/f_Kt1HS8w6M

De la ingeniería a la medicina: <https://www.youtube.com/watch?v=9dxBCDegw5I>

Visita guiada al Centro Guerrero y al Centro Federico García Lorca: <https://www.youtube.com/watch?v=gcR-7RrLKpE>

Taller: Pintando con la luz: https://www.youtube.com/watch?v=cgLzWId_eE8&t=284s

Conferencias:

Contaminación acústica. Diego Pablo Ruiz Padillo

¿Biodiversidad amenazada o sexta extinción?. Felipe Pascual Torres

Contaminación por plásticos. Verónica Gody Calero

Colaboración en la Feria de la Ciencia de Pinos Puente 2020

Se ha colaborado en la Feria de la Ciencia de Pinos Puente con la realización de dos talleres científicos dirigidos a estuantes de Primaria: “De la Tierra a la Luna” y “Un cuento sobre un oso perezoso y la naturaleza”.

Feria de la Ingeniería 2020

Se ha celebrado, del 19 al 23 de abril en colaboración con Oficina de Software Libre y el Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad, con la finalidad de dar a conocer el mundo de la Ingeniería a los estudiantes de ESO y Bachillerato.

Este año, por la situación sanitaria en la que nos vemos inmersos, las actividades han sido en línea, y no presenciales. En casi la totalidad de las actividades y, durante su realización, se ha visionado un video de la misma y posteriormente el alumnado ha interactuado con el o los investigadores responsables de la actividad, realizando consultas para solventar dudas o para profundizar en el tema tratado.

Aula Científica Permanente 2020

El Aula Científica Permanente de la Universidad de Granada es una actuación de divulgación científica que tiene como objetivo favorecer e impulsar a escolares y jóvenes hacia la Ciencia mediante su participación en actividades científicas sencillas y divertidas (talleres, demostraciones científicas, visitas guiadas a museos, proyección de documentales científicos, etc.) que estimulen el interés hacia las diferentes disciplinas científicas. Esta actividad se realiza en primavera como complemento de la Semana de la Ciencia realizada en noviembre para dar cabida a los centros educativos que no pudieron asistir a la misma.

En este curso académico y, debido a la situación sanitaria en la que nos encontramos, se ha modificado su tradicional formato de “presencial” a “online” cambiando los talleres por demostraciones científicas previamente grabadas para ponerlas a disposición de los centros de enseñanza de primaria y secundaria.

El número de actividades realizadas ha sido de 27 siendo el número de participantes de 613.

Colaboración con Ciencia en Acción en su convocatoria de 2020

Se ha colaborado con este concurso, con la participación de nuestro profesorado como jurado en las diferentes temáticas del mismo (ingeniería, química, física, matemáticas, geología, biología, sostenibilidad, stem...)

Encuestas al estudiantado de los grados STEM de la UGR para estudiar la influencia de la participación en actividades de divulgación antes de la elección del grado a realizar.

Petición de ayudas

Se han solicitado desde la Unidad de Cultura Científica dos ayudas en la convocatoria de ayudas de la Fundación Española (FECYT) para el fomento de la cultura científica, tecnológica y de la innovación 2020:

V Plan de divulgación de la ciencia y la innovación de la Universidad de Granada

Modalidad 4.1 Red de unidades de cultura científica y de la innovación (UCC+i)

Presupuesto total de la solicitud: 195.790,0 € Importe de la ayuda solicitada: 54.000,00 €

Programa Educativo

El Programa Educativo forma parte del Área de Educación y Divulgación que, dentro del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, tiene como finalidad la difusión cultural y la divulgación de conocimiento derivado especialmente de las Humanidades y de las Ciencias Sociales, y asociado sobre todo a los bienes, productos e iniciativas de la Universidad de Granada con vistas a su disfrute por parte de la sociedad en general. Las actividades del Programa Educativo se dirigen a público no especialista, sobre todo al escolar y a los mayores, colectivos que no suelen frecuentar la UGR y que también deben acercarse con naturalidad a la universidad de su ciudad. Durante el curso 2020-2021 se han añadido otros formatos y ámbitos, en cumplimiento del objetivo de ir desarrollando un programa cada vez más completo y variado, capaz de atender la diversidad de intereses y niveles del público al que nos dirigimos. Se trata de aplicar de modo paulatino la perspectiva educativa a las múltiples áreas que abarca la Extensión Universitaria.

Durante el curso académico 2020-2021 hemos podido mantener y aumentar nuestra oferta de actividades específicas con diferentes temáticas y formatos, y siempre con metodologías activas, participativas y lúdicas en las que los participantes tienen la oportunidad de descubrir, de compartir experiencias de lectura y de poner en práctica. Todas han sido en línea y esto ha aumentado enormemente la participación.

Así, los datos muestran que es una realidad que las actividades del Programa Educativo, sobre todo las destinadas a público escolar, siguen siendo muy bien recibidas y que la emisión en línea ha contribuido a que lleguen a los pueblos de la provincia, a otras provincias (Córdoba, Jaén, Almería, Sevilla, Mallorca...) e incluso al extranjero, además de aumentar significativamente el número de usuarios, así como los mensajes de agradecimiento de los docentes por haber mantenido la cultura y la divulgación y haberla hecho llegar a escuelas e institutos.

Clubes de lectura

Se trata de una actividad que ha ido creciendo como parte del despliegue progresivo del Programa Educativo dentro del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio. Se han mantenido los siguientes:

- *Club de lectura "Veinte mil vueltas de imaginación"*. Dirigido a estudiantes de ESO y Bachillerato que quisieran compartir sesiones de lectura y comentario de obras. Ha sido dinamizado por Purificación Manzano, profesora del IES Veleta que desarrolla una gran labor en pro de la promoción de la lectura. Ha habido una sesión mensual, de octubre a mayo.
Participantes: 15 escolares de media.
- *Club de lectura "Fahrenheit 451"*. Destinado a adultos. Una sesión mensual de octubre a junio. Dinamizado por José Rienda, profesor de la UGR y miembro numerario de la Academia de Buenas Letras de Granada. Desde este curso se lanza como coorganizado con el Aula de Literatura de La Madraza.
Participantes: 15 personas de media.
- *Club de lectura "Los libros arden mal"*. Para profesionales e interesados en la animación a la lectura, las bibliotecas, etc. Se ha organizado en colaboración con el Plan de Lectura y Bibliotecas de la Delegación Territorial de Educación. Dinamizado por Rosa M.^ª López, de Centro del Profesorado de la Delegación de Educación, y Juan García Única, profesor de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Facultad de Ciencias de la Educación.
Participantes: 15 personas de media.
- *Club de lectura "Lo que vale una vida"*. Creado para el estudiantado del Aula Permanente de Formación Abierta, ha sido un rotundo éxito de participación. Sesiones mensuales de octubre a junio. Lo ha coordinado el profesor y miembro numerario de la Academia de Buenas Letras de Granada, Virgilio Cara.
Participantes: 24 personas de media.

- *Club de lectura para niñas y niños: “La cueva de los libros”*. Vinculado al proyecto Casa de Porras (el nombre hace alusión a la sala del Aljibe, donde estaba previsto que se celebraran las sesiones presenciales) ha sido también un gran éxito. A petición de los asistentes, ha habido hasta dos sesiones al mes. Coordinado y dinamizado por María Santamarina, técnico del Vicerrectorado de Extensión.
Participantes: 11 estudiantes de media.

Nuevos clubes de lectura puestos en marcha en el curso 20-21

- *Club de lectura de novela histórica*. Vinculado igualmente al proyecto Casa de Porras, ha sido coordinado por el profesor Andrés Palma Valenzuela, del Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales. Ha habido una sesión mensual y desde su lanzamiento ha sido muy bien acogido. Se ha centrado sobre todo en temas granadinos y esto ha interesado mucho al público.
Participantes: 20 personas de media.
- *Club de lectura “La ladrona de libros”*. Vinculado a un proyecto de Innovación Docente de la facultad de Educación y Humanidades de Melilla, se ofertó a estudiantes de Grados y Posgrados relacionados con la educación a fin de promover en ellos el gusto lector y habilidades de mediación en la lectura. Ha habido una sesión mensual y también ha sido muy bien acogido. Coordinado y dinamizado por María Santamarina, técnico del Vicerrectorado de Extensión.
Participantes: 14 personas de media.
- *Club de lectura “Libros del confín”* es un proyecto de Casa de Porras, Programa educativo (educa.ugr.es) y el Área de Promoción Cultural y Artes Visuales de La Madraza (lamadraza.ugr.es). Libros del confín» es un club de lectura situado –física y virtualmente– dentro del proyecto Casa de Porras. Es un club abierto y participativo con el que poder pensar juntos a partir de la lectura compartida de una serie de libros recomendados inicialmente por personas invitadas que harán de «iniciadores» y activadoras de los debates que generen las obras propuestas.

Participantes totales en clubes de lectura: 144 personas.

Asesoramiento a familias y a público no especialista sobre literatura infantil “Donde viven los libros”

Se trata de otra actividad nueva que empezó sus sesiones en febrero y ha seguido a razón de una al mes. Dadas las posibilidades que oferta el hacerla en línea, si coordinación ha corrido a cargo de la profesora del Campus de Ceuta, María Bermúdez, especialista en el tema.

Participantes totales: 163 personas.

Sesiones de animación a la lectura “Desayunos de cuento”

A lo largo de todo el curso, y dado el enorme éxito de las ediciones anteriores, se han celebrado 16 sesiones de animación a la lectura en línea dentro de la actividad “Desayunos de cuento”.

Participantes: 620 alumnos de Infantil, Primaria y Secundaria.

Talleres literarios

Con la intención de seguir promoviendo un acercamiento lúdico y creativo a la literatura por parte del público escolar de todas las edades, se han celebrado 22 sesiones de talleres sobre literatura centrados en libros, en escritores, en temas y tópicos literarios, en efemérides...

Participantes totales en talleres de literatura (excluidos los de la Feria del Libro): 2.200 escolares

Talleres didácticos

Además de los talleres literarios, se han organizado un total de 31 talleres dirigidos a público de todas las etapas educativas no universitarias destinados a proporcionar un aprendizaje experiencial de distintos temas como música, arte, historia, medioambiente, mujeres relevantes. Mención aparte merecen los vinculados al “ItineraCarolus V imperator” y a la celebración del, 150 aniversario del nacimiento de Mariano Fortuny y Madrazo.

Participantes: 2.860 estudiantes.

Feria del Libro

Como en años anteriores, pero esta vez en línea, a lo largo de toda la semana del Día del Libro, del 19 al 23 de abril, se lanzó un programa de cuatro talleres diarios (19 talleres + 1 conferencia). La oferta constaba de dos itinerarios paralelos cada día para los distintos niveles de Infantil, Primaria y Secundaria con temáticas que giraban en torno a los libros y a las relaciones de la literatura con otras artes.

Participantes en los talleres de la Feria del Libro: 2.100 escolares

Rutas culturales virtuales

- “Ruta literaria por Granada sobre poetas andalusíes”. Ha estado a cargo de la profesora Desirée López Bernal, del Departamento de Estudios Semíticos, y se ha centrado en vincular textos de poetas de época andalusí con lugares históricos de Granada a fin de dar a conocer este legado y profundizar en el conocimiento de la historia de la ciudad.

Participantes: 90 estudiantes de Educación Secundaria.

- Visita virtual con itinerario didáctico a la exposición “Granada, jardín abierto”. Actividad en colaboración con el “Casa de Porras”. Se ofrece como material didáctico en la web EDUCA.

Actividades sobre “Mujer y conocimiento” (Marzo, mes de las mujeres)

A lo largo de todo el mes de marzo se han realizado 21 actividades (talleres, conferencias, cuentacuentos, presentaciones...) relacionadas con mujeres de los ámbitos de las Ciencias Sociales y de las Humanidades para poner en valor esta otra parte de la actividad científica. Esta ha sido una tónica general a lo largo del curso, atendiendo especialmente a mostrar el interés de estas figuras y sus campos de estudio para darles un valor añadido como orientación vocacional.

Participantes: 1.680 escolares de Educación Infantil, Primaria y Secundaria

Feria del videojuego educativo

Prevista para el curso pasado de forma presencial, hubo de ser aplazada y este curso se ha hecho de forma virtual. Con esta primera Feria del videojuego educativo, celebrada los días 18, 19 y 20 de mayo, hemos pretendido dar a conocer una selección variada de videojuegos que facilitan la adquisición de conocimientos en el aula. La acogida ha sido muy satisfactoria, pues las reservas se completaron al día siguiente de lanzar la información. Las sesiones se estructuraron en tres días, para Educación Primaria y para ESO y Bachillerato, con talleres simultáneos sobre videojuegos de diferentes materias y una conferencia impartida por la profesora Nuria Medina de la ETS Ingenierías Informática y de Telecomunicación. Por haber tenido noticia de la actividad a través de las redes sociales, nos solicitó participar la empresa CocoonGames, que nos felicitó por la iniciativa y envió un vídeo de presentación del videojuego “Tzuki’s plan B”, además de participar en un encuentro con los escolares sobre él.

Participantes: 495 escolares de Educación Primaria, ESO y Bachillerato.

Actividades de cine

Durante este curso, y ante la imposibilidad de hacerlo en formato en línea, no se han llevado a cabo los talleres de introducción al lenguaje cinematográfico ni las sesiones de cinefórum.

El director del Aula de Cine, Juan de Dios Salas, dio una conferencia dentro del ciclo “La UGR va a instituto” sobre mujeres en el cine (directoras, realizadoras, productoras, guionistas...) para mantener la presencia del séptimo arte de alguna forma hasta que podamos retomar talleres y clubes.

Participantes: 1.050 estudiantes de ESO y Bachillerato.

Actividades de teatro

▪ Radioteatro

Las circunstancias de este curso 20-21 nos han impedido hacer la representación teatral de todos los años en colaboración con el Aula de Artes Escénicas, motivo por el que, para no faltar en nuestra programación, preparamos juntamente con la RadioLab y con la Fundación Martín Recuerda una lectura dramatizada, un radioteatro.

La lectura de la obra *La última fiesta de Calderón* fue grabada por dos magníficos actores profesionales y el archivo de audio se acompaña de un conjunto de materiales complementarios para que, además de oírlo y ver el vídeo que se incluye con un fragmento de la representación de la obra, se pueda trabajar el contenido en las aulas, pues se trata de una obra magnífica sobre la condición humana y sobre el teatro de los Siglos de Oro que toma a Calderón de Barca como hilo conductor.

El material consta de:

- Archivo de audio de la lectura dramatizada de la “La última fiesta de Calderón” de Santiago Miralles Huete, ganadora del XVI Premio de Teatro Martín Recuerda. Actores: Francisco de Paula Muñoz y Pedro Bahón.
- Un vídeo de 15 minutos que refleja el montaje de la obra que hizo el Aula de Artes Escénicas de la UGR en 2019.
- Guía didáctica centrada en el espectáculo teatral.
- Guía didáctica relativa a los aspectos literarios del texto.
- Una presentación interactiva con *Genially* sobre la vida y obra de Calderón de la Barca.
- El podcast de la entrevista en Radiolab a Rafael Ruiz, director del Aula de Artes Escénicas, y a Pilar Núñez, directora del Programa Educativo de la UGR, presentando conjuntamente el origen de esta iniciativa y explicando los materiales que la componen.
- Audio con un mensaje del autor, Santiago Miralles, dirigido al alumnado y al profesorado.
- Posibilidad de descarga del PDF de la obra por gentileza de la Fundación Martín Recuerda a fin de que pueda ser leída y trabajada más a fondo en los institutos.

▪ Cuento dramatizado “La niña que riega las albahacas”

En vísperas de las vacaciones de Navidad, varios miembros del Seminario de Literatura Infantil y Juvenil de la Facultad de Ciencias de la Educación, “Uguburú”, integrado por estudiantado de la UGR, realizaron para el programa Educativo una lectura dramatizada de este cuento tradicional en la versión recogida por Antonio Rodríguez Almodóvar.

Participantes: 1.841 escolares.

Conciertos didácticos

Cabe destacar que esta ha sido una de las actividades donde la modalidad en línea ha disparado las inscripciones. A lo largo del curso se han organizado los siguientes:

- Concierto de invierno a cargo del quinteto de viento de la orquesta de la UGR. 18 de diciembre de 2020. Un auténtico éxito de acogida y de buena colaboración entre la orquesta y el programa educativo.
Participantes: Algo más de 3.000 escolares de Granada, de la provincia y de otras provincias, de 42 centros.
- Concierto sobre música tradicional de las sierras andaluzas para celebrar el Día de Andalucía. A cargo del grupo Fandila.
Participantes: 4.250 escolares de 61 colegios e institutos distintos.
- Concierto de primavera a cargo del cuarteto de cuerda de la Orquesta de la UGR. 26 de marzo de 2021. Este concierto se presentó con explicaciones en inglés y fue ofrecido a los miembros de la Alianza Arqus.
Participantes: En torno a 3.000 escolares de 45 centros.
- Concierto didáctico en torno a la figura de Alfonso X el Sabio en colaboración el Festival de Música Antigua de Granada. 24 de mayo de 2021.
Participantes: 1.200 escolares de 16 centros.
- Concierto a cargo del quinteto de viento de la orquesta de la UGR. 18 de junio de 2021.
Participantes previstos: En torno a 3.000. Este concierto se presentará con explicaciones en inglés y será ofrecido a los miembros de la Alianza Arqus.

Participantes totales en conciertos didácticos: 14.450 escolares y profesores.

Recitales de música y poesía

- Con motivo de la celebración del Día Internacional de Poesía (21 de marzo) se programó un recital poético-musical a cargo de Juan Trova en la Sala Máxima del Espacio V Centenario. 25 de marzo de 2021. La calidad del programa y las

excelentes explicaciones de los poemas por parte de Juan Trova nos valió muchos agradecimientos y felicitaciones del profesorado.

Participantes: 1.230 estudiantes de 22 institutos de Granada y provincia, 2 de Córdoba y 1 Huelva.

- Para cerrar el curso hay previsto otro, en torno a los poetas de la Generación del 50, que tendrá lugar el 21 de junio y para el que ya hay inscritos tres centros.
Participantes: En torno a 1.000 (previstos).

Participantes totales: 2.230 estudiantes de ESO y Bachillerato.

Ciclo de conferencias “La UGR va al instituto”

En el curso 2020-2021 el Programa Educativo ha iniciado un ciclo de conferencias en línea titulado “La UGR va al instituto” con el que se pretende compartir y divulgar el conocimiento generado en la Universidad de Granada en las ramas de Humanidades y Ciencias Sociales a los institutos que estén interesados en las diferentes temáticas propuestas. Asimismo, los temas y los debates posteriores son los conferenciantes han servido como una aportación a la orientación vocacional, pues los estudiantes se han interesado por lo que hay que hacer para dedicarse a determinados temas, las carreras que hay que estudiar, etc. Ha sido una actividad muy exitosa y demandada. Las conferencias programadas han sido 20, sobre temas como mitología, urbanismo, antropología, relaciones del cine y la literatura, historia, cine, escritoras y escritores, arte, etc. Se han ubicado en torno a efemérides y fechas especiales que suelen celebrarse en los institutos, como el Día del Flamenco, el Día del Libro, la Semana de la mujer, Halloween, etc.

La mayoría de las conferencias, previa autorización de los conferenciantes, se han grabado y subido al canal de *youtube* de la UGR, concretamente en la Lista de reproducción de Programa Educativo. Las visualizaciones de las conferencias en el canal suben diariamente; una de las primeras conferencias alcanza ya las 13.589 visualizaciones.

Participantes: 8.800 estudiantes de ESO y Bachillerato.

Ciclo de conferencias “La UGR va a tu colegio”

A modo de experiencia piloto, se ha realizado también una conferencia destinada a alumnado de Primaria, a fin de comprobar cómo funcionaba y ver posibilidades de continuar este ciclo. Se inscribieron 22 centros con una media de dos clases por centro, lo que supone una muy buena aceptación que recomienda continuar con la actividad el curso próximo.

Participantes: 900 escolares

Actividades y materiales para el programa “ItineraCarolus V imperator” del Consejo de Europa

Destinadas a dar a conocer a público no especialista la figura de Carlos V, los hitos más relevantes de su reinado, el arte de su tiempo y la relación con Granada y con la UGR, a lo largo del curso se han realizado las siguientes:

▪ Talleres:

- Taller educativo: “Conoce a Carlos V” (I). ¿Quién era Carlos I de España y V de Alemania? Aproximación para escolares a la figura del emperador y los principales hitos de su reinado?
- Taller educativo: “Conoce a Carlos V” (II). “Un palacio en La Alhambra”. Sobre la relación de Carlos V con Granada y la construcción del palacio
- Taller educativo: “Conoce a Carlos V” (y III). “Carlos V y la Universidad de Granada”. Centrado en la fundación de la UGR y en lo que en ella pervive del emperador.
- Taller educativo: “Carlos V a través del arte”. Acercamiento a la figura del emperador y al arte de su tiempo a través de cuadros que lo representaban, a él y sus familiares, en distintos momentos y situaciones.

Participantes: 885 escolares.

▪ Conferencias:

- “Carlos V y Granada” dentro del ciclo “La UGR va al instituto”. Para estudiantes de ESO y Bachillerato.
Participantes: 275 alumnos de ESO y Bachillerato.

▪ Materiales didácticos:

- 3 vídeos y 4 presentaciones interactivas con Genial.ly
- Participantes totales: 1.160 escolares.

Actividades y materiales para la celebración del 150 aniversario del nacimiento de Mariano Fortuny y Madrazo

- Talleres: “Mariano Fortuny y Madrazo, un granadino poco conocido”. 5 de mayo de 2021.
- Conferencia: “Mariano Fortuny y Madrazo o el arte sin fronteras” a cargo de M.^ª del Mar Villafranca. 28 de mayo de 2021.
- *Genially*. Presentación interactiva sobre Fortuny con juegos de pistas, actividades de investigación, etc.
- Vídeo didáctico sobre la época y las tendencias artísticas de la vida de Fortuny.

Participantes: 198 escolares.

Actividades dentro del proyecto “Casa de Porras”

Aparecen incluidas más arriba en los apartados que corresponden a la tipología de cada una. Han sido estas:

- Club de lectura “La cueva de los libros” para niñas y niños.
- Club de lectura de novela histórica.
- Club de lectura “Libros del confín”.
- Visita virtual con itinerario didáctico a la exposición “Granada, jardín abierto”.

I Concurso de radio escolar en torno a la Universidad de Granada

Por primera vez, y aprovechando la celebración del Día Mundial de la Radio, el 13 de febrero, se ha lanzado desde el Programa Educativo este concurso, que tenía como tema la Universidad de Granada, y como objetivos: promover el gusto y el conocimiento de este medio de comunicación entre las y los estudiantes no universitarios, invitar a desarrollar en los centros experiencias de aprendizaje basadas en la investigación y la interdisciplinariedad en torno a este proyecto, contribuir a practicar y mejorar la competencia comunicativa oral del alumnado participante y dar a conocer entre las y los escolares lo que la Universidad de Granada supone como institución docente e investigadora y como agente social y cultural en nuestra provincia desde sus orígenes hasta hoy. En la fase de jurado y difusión colabora RadioLab. Se han presentado 13 programas de un total de 7 centros.

Participantes: 235 escolares.

Actividades en las Aulas Hospitalarias del PTS y del Hospital Materno-Infantil

Como parte del objetivo de prestar especial atención a la población vulnerable por algún motivo, este año, y gracias al formato en línea, ha sido posible ofrecer actividades a niños y niñas ingresados en ambos hospitales que han sido muy satisfactorias y especialmente emocionantes. Se ha tratado sobre todo de sesiones de lectura compartida y de talleres sencillos, gestionados e impartidos por María Santamarina, que nos han valido agradecimientos y felicitaciones de los propios hospitales y de las familias.

Han sido un total de 10 sesiones, a veces hechas a la carta para solo un niño, pues las horas de los tratamientos de cada uno impiden hacer actividades colectivas. Cuando han podido, estos niños y niñas se han sumado a otras actividades en línea del Programa Educativo con grupos clase de centros variados.

Participantes: 18 niños y niñas.

Actividades para población en riesgo de exclusión

En cumplimiento del objetivo de prestar atención especial a población en riesgo de exclusión, se han llevado a cabo actividades destinadas a centros que recogen a las niñas y niños que están en tutela de la Junta de Andalucía por pertenecer a familias disfuncionales, por tener a los progenitores encarcelados, etc., o, en el caso del Centro de Internamiento de Menores Infractores San Miguel en el que conviven menores que cumplen penas de diferente tipo. Además, se ha incentivado la participación en nuestras actividades de centros situados en barrios o en zonas de la provincia donde se concentra en mayor medida este tipo de población. Así, los centros que han participado en nuestras actividades han sido:

- Centro de Internamiento de Menores Infractores de San Miguel.
- Centro educativo "Luisa de Marillac" de Cartuja.
- Centro educativo "Padre Poveda" de Guadix.
- Centro educativo "Escolapios Cartuja Luz Casanova" de Cartuja.
- Centro educativo "Virgen de Loreto" de Guadahortuna.
- Centro educativo "Tirso de Molina" de Campotéjar.
- C. P. R. "Monte Hacho" de Loja.
- C.P.R. "Valle Verde" de Otívar.
- C.P.R. "Tres fuentes" de Alájar.

Materiales didácticos

- **Vídeos**
 - Conferencias. Grabaciones de las correspondientes al ciclo "La UGR va al instituto. N.º: 20
 - Talleres. Grabaciones de algunos de los talleres impartidos. N.º: 5
 - Vídeos en inglés de saluciones de escolares como parte del intercambio de materiales acordado en la línea 2.2. de la Alianza Arqus. N.º: 6
 - Vídeos biográficos sobre Carlos V y Mariano Fortuny. N.º: 2
- **Presentaciones interactivas con Genially**

A lo largo de este curso se han elaborado un total de 35, con distintos formatos, como juegos de mesa, gimkanas, etc. disponibles en la web Educa. N.º: 35
- **Guías didácticas**

Se han elaborado dos para el radioteatro.
- **Visita virtual con actividades didácticas a la exposición "Granada, jardín abierto".**

Total materiales: 68

Redes sociales

La situación sobrevenida a partir de mediados de marzo, de 2020 y el hecho de que nuestra oferta cultural y educativa se trasladara a lo virtual, justifica que se incluya en esta memoria la evolución de las redes sociales de Educa, pues han contribuido a dar a conocer nuestras actividades, así como remitir a nuestra web para conocerlas y realizarlas. Además, publicamos efemérides, días mundiales, etc. en las redes sociales, lo cual ha incrementado notablemente el número de seguidores. Nos han etiquetado en sus noticias centros oficiales como el Hospital Universitario Clínico San Cecilio, la empresa CocoonGames o el Palacio Fortuny en Venecia.

Actualmente disponemos de un programa de gestión de redes sociales que nos permite comprobar estadísticas o publicar una misma noticia en todas nuestras redes sociales. Los datos de que disponemos son estos:

- Facebook. Tenemos 902 seguidores. Hemos aumentado un 57% los "me gusta de la página". Tenemos seguidores de diferentes países: Italia, Reino Unido, Alemania, Portugal, Argentina, Perú, EEUU, Colombia, Paraguay, entre otros.
- Instagram. Contamos con 1.326 seguidores. Lo más importante es el aumento de las interacciones con respecto a las publicaciones en esta red social. Las interacciones con el contenido publicado en Instagram han aumentado un 51,3% en el último mes y las cuentas alcanzadas en este período han aumentado un 25,1%. La actividad ha aumentado significativamente; tenemos interacciones con las publicaciones en franjas muy cortas de tiempo: 13 minutos, 16 minutos, 38 minutos, etc.
- Twitter. Contamos con 1733 seguidores. Hemos recibido *retuits*, felicitaciones y *me gustas* en el perfil de twitter que han aumentado los seguidores en un 35%.

Como línea de actuación general, reposteamos todas las entradas de las redes sociales del Vicerrectorado de Extensión (La Madraza, Patrimonio, Casa de Porras y de otros servicios y unidades de la UGR) a fin de contribuir a la difusión y presencia de nuestra universidad. Este año hemos incorporado, además, la interacción con las redes sociales de la cuenta "Carolus V Imperator".

Aspectos destacables incorporados en relación con el Plan estratégico de la UGR

La peculiaridad del curso que estamos terminando ha tenido, sin duda, aspectos negativos, pero también otros muy positivos, sobre los que hay que reflexionar porque han supuesto dinámicas y apertura de posibilidades que antes no se nos habían ocurrido y que de algún modo hay que mantener y mejorar. Lo más llamativo ha sido el aumento enorme de

público de lugares alejados de la capital, así como los continuos mensajes de agradecimiento por haber mantenido la actividad cultural y buscar la forma de llevarla a los colegios e institutos, y también a las personas mayores.

Otros aspectos reseñables son los que siguen:

- El **fomento del voluntariado cultural y de divulgación entre nuestro estudiantado** (este año ya hemos aumentado bastante con respecto al anterior). Varios estudiantes de distintos Grados y Másteres han colaborado impartiendo actividades, haciendo presentaciones en inglés, lecturas dramatizadas... Entre estos, se incluyen varios de Ceuta y Melilla a los que la virtualidad les ha permitido hacerlo.
- Se ha mantenido la presencia de estudiantes haciendo las **prácticas de máster**. Este año se ha añadido el máster de Intervención Psicopedagógica, que envió a una estudiante que, más allá de las prácticas, ha colaborado con el programa educativo porque le resultó interesante, además de formativo.
- La digitalización de las actividades ha permitido también que en nuestras actividades **aumente significativamente el público de la provincia y de fuera de la provincia**. Lo mismo ha pasado con los escolares de zonas en riesgo de exclusión, con los mayores en los clubes de lectura y con las aulas hospitalarias. Una meta podría ser aumentar la presencia de actividades fuera de la provincia y ampliar el público meta.
- Ha habido una mayor presencia de actividades educativas en nuevos ámbitos y ha aumentado la **colaboración con proyectos de investigación y de innovación de las facultades** que ven así aumentada su divulgación (I+D “EDUCALIT”, PID “Unilectio” de Melilla, PID sobre narración oral de la Facultad de Filosofía y Letras, PID “Mi pequeña gran UGR” de la misma Facultad).
- La no presencialidad ha supuesto consumir mucho menos material fungible, menos desplazamientos, con la consiguiente **mejora de la sostenibilidad**. No ha habido reducción de gasto porque a las actividades se ha sumado el importe de las retransmisiones en *streaming* y de los técnicos de sonido.
- Hemos tratado de dotar las actividades de un **cierto enfoque de orientación vocacional**, es decir, que sirvan para crear interés por dedicarse a esos campos que hemos trabajado o por ser como esas personas cuyos trabajos hemos presentado en talleres y en el ciclo de conferencias “La UGR va al instituto”.
- Por último, la virtualidad ha permitido implicar a Ceuta y Melilla en más actividades. Varios profesores de Ceuta han ofrecido conferencias en el ciclo “La UGR va al instituto”, varios estudiantes de Ceuta han colaborado en talleres, una profesora de Ceuta lleva el taller de asesoramiento a familias y se ha puesto en marcha un club de lectura para estudiantes de educación en relación con un PID de Melilla.

Otras tareas

- Coordinación con los responsables en el Ayuntamiento de actividades relacionadas con la mención de Granada como “Ciudad de la Literatura” por la UNESCO a fin de emprender acciones conjuntas que se han desarrollado este curso (ver también memoria del Aula de Literatura) y que se continuarán en el próximo.
- Participación en el jurado de la selección de Escritores en Residencia, dentro de la colaboración con “Granada ciudad de la literatura”.
- Participación en el jurado del premio García Lorca de narrativa.
- Contactos con la Delegación territorial de Educación para ver posibilidades de actuaciones conjuntas (congreso sobre didáctica del flamenco previsto para noviembre de 2021) y para solicitar su apoyo en la difusión entre los centros educativos de las diseñadas por la UGR.
- Reuniones con la responsable provincial del Plan de Lectura y Bibliotecas de la Delegación Territorial de Educación que se ha plasmado en un club de lectura conjunto.
- Coordinación de la línea “Children’s universities” del *workpackage* 2.1. dentro de la Alianza Arqus.
- Participación en el proyecto Erasmus+ ECSTRA sobre competencias no formales y currículum complementario.
- Recopilar informaciones, anuncios, etc. de los otros servicios y unidades incluidos en la web EDUCA y enviarlos para que sean subidos en esta.

▪ Área de Promoción Cultural

El Área de Promoción Cultural, de creación en el año académico 19-20, tiene como principal función y objetivo coordinar todas aquellas actuaciones dirigidas a la comunicación y difusión de las actividades que desarrollan el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio. Por ello, engloba unidades existentes previamente para optimizar recursos y ganar eficacia en la gestión de acciones y protocolos con los que trasladar la actividad de extensión universitaria a la sociedad en general. Las unidades técnicas “Recursos gráficos y edición” y “Recursos expositivos y audiovisuales” asisten y dan soporte para asegurar y garantizar la comunicación de las acciones y programas dependientes del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio en los medios y soportes más adecuados.

Se incorpora a este área el Centro Cultural Universitario Casa de Porras, que aporta una plataforma y herramienta más para conectar y poder vincular la universidad con la ciudad, de manera específica con el entorno patrimonial del Albaicín.

Recursos Gráficos y de Edición

La función del Área de Recursos Gráficos y de Edición es dotar al Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio en su conjunto de medios, recursos y contenidos relacionados directamente con la difusión de las actividades culturales que desarrollan sus diferentes secretariados, unidades y áreas de trabajo.

Durante el desarrollo de las distintas acciones se ha colaborado estrechamente con el Secretariado de Bienes Culturales y Secretariado de Conservación y Restauración, con La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación, Programa Educativo y las Áreas de Recursos Expositivos y Audiovisuales fundamentalmente en la gestión de las actividades culturales y de difusión patrimonial y artística.

Esta área ha desarrollado un importante número proyectos de mejora de la comunicación del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio realizando además actuaciones coordinadas con la Oficina de la Comunicación de la UGR y otras unidades de la Universidad de Granada.

Durante el curso 2020-2021, la actividad desarrollada por el Área de Recursos Gráficos y de edición se puede agrupar en:

- Proyectos de creación de mejora de portales de difusión digital de la actividad cultural del Vicerrectorado de Extensión Universitaria;
- Creación de líneas vinculadas a la coordinación de la identidad visual corporativa de la Universidad de Granada;
- Creación de líneas de identidad e imagen gráfica coordinada para unidades, actividades y proyectos culturales;
- Creación de líneas y catálogos editoriales;
- Impulso de proyectos de señalética patrimonial;

Proyectos de creación de nuevos portales de difusión digital de la actividad cultural del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio y mejora de los existentes.

- **Gestión y mejoras del portal web de Patrimonio UGR** (<http://patrimonio.ugr.es>). Se ha continuado con la actualización y adecuación de la página web de los secretariados de Bienes Culturales y Conservación y Restauración y secretariado de Patrimonio Arquitectónico a sus actividades y programas. La web cumple con la función de aunar toda la actividad relativa a la información y actualidad de aquellas cuestiones que afectan al patrimonio de la Universidad de Granada así como se ha consolidado como un instrumento útil para su difusión.
- **Gestión del portal web de Educa UGR** (<http://educa.ugr.es>) Se ha mejorado el diseño y usabilidad de la web y dado continuidad al trabajo de comunicación mediante esta herramienta. En esta plataforma web se aúna la actividad educativa que oferta la Universidad de Granada para públicos diversos: escolares, familias, con necesidades especiales, profesorado... la web permite obtener información de esta actividad fundamental en la universidad así como acceder a la agenda de acciones ofertadas.
- **Gestión del portal web de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea** (<http://lamadraza.ugr.es>). Se ha modificado la estructura y diseño de la web y dado continuidad al trabajo de comunicación mediante esta web.
- **Gestión del portal web de Casa de Porras** (<http://casadeporras.ugr.es>). Se ha dado continuidad al trabajo de comunicación mediante esta web.

- **Mejora de la presencia en redes sociales.** Se ha potenciado el trabajo en las distintas redes sociales vinculadas a las diversas áreas del vicerrectorado. En el caso de la red social Facebook, la fanpage de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea registraba 2495 suscripciones (fans) en el mes de junio de 2016 pasando en el mes de junio 2017 a disponer de 3618, en junio de 2018 a alcanzar los 5.403 seguidores, en junio de 2019 llegamos a 6.300 usuarios, en junio 2020 llegamos a 7.700 usuarios y en junio 2021 a 8.051 usuarios, lo que supone un aumento significativo. Otras fanpage como la de Patrimonio tienen 1900 seguidores en 2019, en 2020 alcanza 2100 y en 2021 los 3.175, o Educa llega a 500 seguidores en 2019 y 600 en junio de 2020 y en junio de 2021 los 700 usuarios. En redes sociales se han diversificado contenidos y enriquecido la interacción con usuarios contribuyen a tener una percepción más positiva de nuestra entidad. Se han mantenido las fanpage vinculadas a los proyectos Patrimonio Ugr y Educa Ugr, así como cuentas de Twitter, Pinterest, Instagram vinculadas a todos los proyectos de extensión. En el caso de Casa de Porras se ha normalizado su presencia en redes sociales contando con una fanpage de Facebook con 630 seguidores en junio 2020 y en junio 2021 los 811 usuarios.
- **Mejora de boletines, agendas y servicio email.** En colaboración con la Oficina de la Comunicación de la Ugr se han actualizado los sistemas de distribución de información vía email optimizando recursos, mejorando el diseño y la usabilidad y coordinando las políticas de envío entre unidades. Se ha creado un sistema autónomo gestionado por el propio Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio a través de Mailchimp.
- **Mantenimiento de App y del portal web CaCoCu (<http://www.cacocu.es>).** En este curso el portal y la app han consolidado su implementación, creciendo en número de seguidores y contenidos y generando nuevas prestaciones como una sección de avisos de convocatorias disponible para todas las universidades andaluzas.

Creación de líneas vinculadas a la coordinación de la identidad visual corporativa de la Universidad de Granada.

Es destacable la labor de transversalidad que el recurso de IVC tiene entre las unidades de la Universidad. Conecta y coordina la comunicación y los recursos de distintas unidades.

La mayor coordinación y actuaciones se producen con:

- Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio
- Oficina de Gestión de la Comunicación
- Vicerrectorado de Estudiantes
- Centro de Actividades Deportivas. Vicerrectorado de Responsabilidad Social, Igualdad e Inclusión
- Unidad Técnica
- Y derivados de la Comisión Garantías IVC

Pasamos a detallar las actuaciones realizadas ordenadas por entidad de la que partía el encargo o con quien se colaboraba en la acción desarrollada:

Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio

- Diseño de complementos y aplicaciones
- Diseño de stand virtual Jornada de Recepción de Estudiantes 2020
- Diplomas Premios Alonso Cano, García Lorca, Entrelibros, etc.

La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea

- Materiales IVC
- Aplicaciones IVC
- Publicaciones

Unidad de Cultura Científica y de la Innovación

- Materiales IVC

Secretariado de Bienes Culturales

Secretariado de Conservación y Restauración

Secretariado de Patrimonio Inmueble

(patrimonio /UGR/)

- Cartelería para distintas actividades
- Diseño expositivo
- Publicaciones
- Normalización Identidad Visual Propia
- Materiales IVC RRSS

Área de Educación y Divulgación (educa /UGR/)

Normalización Identidad Visual Propia
Materiales IVC RRSS
Cartelería
Publicaciones

Creación de líneas de identidad e imagen gráfica coordinada para unidades, actividades y proyectos culturales

Diseño de materiales de comunicación para actividades del Área de Educación y Divulgación (que incluye a la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación y a el Área de Recursos Didácticos).

Diseño de los carteles
Adaptación de esos carteles a diversos formatos online de todas las actividades desarrolladas por la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación y para el Área de Recursos Didácticos.

50 carteles de septiembre a junio

Creación de catálogo editorial de Cuadernos Técnicos de Patrimonio. En colaboración con el Secretariado de Bienes Culturales y el Secretariado de Conservación y Restauración se ha continuado con la colección de Cuadernos Técnicos que apoyan las políticas de difusión del patrimonio de la Ugr, puestas en marcha por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria. En este curso se han publicado:

NÚMERO 10: GRAFITOS HISTÓRICOS
NÚMERO 9: EL COLEGIO DE SAN PABLO
1 cuaderno de septiembre a junio

Otros proyectos de comunicación vinculados a Patrimonio Ugr.

Cartelería: Responsable M^a Luisa Bellido, Teresa Espejo y Ricardo Hernández
Diseño y adaptación a diversos formatos online de las actividades desarrolladas por el Secretariado de Bienes Culturales y Secretariado de Conservación y Restauración, y Patrimonio Arquitectónico
7 carteles de enero a junio

Cartelería de la Cátedra de Patrimonio La Madraza
9 carteles de enero a junio

Proyecto La Pieza Destacada. Responsable M^a Luisa Bellido
Desarrollo de proyecto y grafismo para exposiciones
- Santiago Ydañez

Exposición “Granada Jardín Abierto” (colaboración Casa de Porras)
- Publicación
- Gráfica Exposición
- Cartelería

Festival Arte digital y patrimonio “Alumbra” (colaboración Área Artes Visuales de la Madraza)
- Publicación
- Cartelería

Exposición “E terris ad astra. Una herencia científica” (colaboración Legado Andalusi)
- Publicación
- Gráfica Exposición
- Cartelería

Exposición “FACBA 20: Propuesta para una exposición temporal, Gloria Martin Montaña (colaboración Área Artes Visuales de la Madraza y Facultad de Bellas Artes)
- Publicación
- Cartelería

Exposición “Manos de Santa” (colaboración Casa de Porras)
- Publicación
- Gráfica Exposición
- Cartelería

Exposición "Teatro de la Memoria. Enrique Marty" (colaboración Área Artes Visuales de la Madraza)

- Publicación
- Gráfica Exposición
- Cartelería

Museografía MUSAL (Edif. V Centenario)

Exposición "El Aplauso de la Universidad" (colaboración Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio)

- Gráfica Exposición
- Cartelería

Difusión "*La restauración de un globo celeste de A. Delamarche (1875)*"

- Cartelería

Difusión "*Restauración de piano de mesa Collards&Collard (1839)*"

- Cartelería

Proyecto de comunicación para "EITUG. Festival Internacional de Teatro Universitario"

- Cartel
- Adaptación online
- Pancartas
- Desplegable

La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea (Vicerrectorado de Extensión Universitaria)

- Identidad corporativa - revisión
- Adaptaciones web
- Cartelería
- Cartelería de todas las actividades versión horizontal
- Adaptación de todos los carteles versión vertical
- Versión web
- Versión horizontal

253 carteles de enero a junio para actividades de La Madraza.

Edición de publicaciones de la Colección de Arte Contemporáneo. Se ha llevado a cabo la edición y publicación de 6 catálogos vinculados a las exposiciones de arte contemporáneo desarrolladas por el Área de Artes Visuales, el Área de Artes Escénicas y el propio vicerrectorado.

9 (6 catálogos de exposiciones, dos monografías y los Premios Federico García Lorca 2019)

Creación de cuadernos como apoyo a la difusión de programas del CineClub Universitario. Diseño y edición de hojas de sala desplegables como apoyo a la lectura y difusión de programas y ciclos de proyecciones.

3 cuadernos

Impulso de proyectos de señalética patrimonial

Coordinación de equipo para el análisis, diseño y producción de señalética para el Espacio V Centenario.

Ampliación diseño de señalética global del edificio

Coordinación de equipo para el análisis, diseño y producción de señalética para Casa de Porras-Palacio del Almirante.

Ampliación diseño de señalética global del edificio

Recursos Expositivos y Audiovisuales

La función del Área de Recursos Expositivos y Audiovisuales es dotar al Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio en su conjunto de soportes, herramientas, materiales y contenidos relacionados directamente con la difusión de las actividades culturales que desarrollan sus diferentes secretariados, unidades y áreas de trabajo.

Durante el desarrollo de las distintas acciones se ha colaborado estrechamente con el Secretariado de Bienes Culturales, La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación, el Área de Recursos Didácticos y el Área de Recursos Gráficos y Editoriales fundamentalmente en la gestión de las actividades culturales y de difusión patrimonial y artística.

Como en años anteriores este área ha venido desarrollado en su primer año un importante número de actividades relacionadas fundamentalmente con:

- **Producción museográfica y montaje expositivo.**
- **Asistencia técnica en productos audiovisuales ya realizados.**
- **Producción audiovisual** centrada en la divulgación científica y cultural, en la documentación de eventos y la proyección de la imagen de la Universidad, contribuyendo a la mejora y calidad de la marca UGR, así como a la ampliación de su presencia en los medios de comunicación y redes sociales.

Producción museográfica y montaje expositivo.

Entre las principales actuaciones destacan:

- Coordinación, museografía y gestión de montaje de la exposición *“El aplauso de la Universidad”*. 9 JULIO, 2020 - 30 SEPTIEMBRE, 2020
- Coordinación, museografía y gestión de montaje de la Exposición *“Plantas de interior”, de Ana Barriga*. 18 SEPTIEMBRE, 2020 - 15 OCTUBRE, 2020 / HOSPITAL REAL – SALA DE LA CAPILLA
- Coordinación, museografía y gestión de montaje de *la Pieza destacada: S/T de la serie “Tránsito”*. 4 DICIEMBRE, 2020 - 31 ENERO, 2021
- Coordinación, museografía y gestión de montaje de la exposición temporal *“Teatro de la memoria”*. 9 DICIEMBRE, 2020 - 19 FEBRERO, 2021
- Coordinación, museografía y gestión de montaje de la exposición temporal *“Terris ad Astra. Una herencia científica”* 14 DICIEMBRE, 2020 - 9 ABRIL, 2021 / CRUCERO DEL HOSPITAL REAL
- Coordinación, museografía y gestión de montaje de la Exposición *“Manos de Santa”*. 5 DE MARZO - 9 DE ABRIL / PALACIO DEL ALMIRANTE
- Coordinación, museografía y gestión de montaje de la exposición *“Propuesta para una colección temporal”*. 12 DE MARZO - 21 DE ABRIL / HOSPITAL REAL – SALA DE LA CAPILLA
- Coordinación y gestión de montaje del festival *“ALUMBRA”*. 29 DE ABRIL - 1 DE MAYO / ESPACIOS PATRIMONIALES DE LA UGR
- Coordinación, museografía y gestión de montaje de la exposición temporal *“GRANADA, JARDÍN ABIERTO”*. 7 DE MAYO - 18 DE JUNIO / PALACIO DEL ALMIRANTE
- Coordinación, museografía y gestión de montaje del espacio museográfico permanente *“MUSAL. Museo de la Salud”*. Presentación 14 DE JUNIO / ESPACIO V CENTENARIO.
- Coordinación y gestión de la presentación de *“La restauración de un globo celeste de A. Delamarche (1875)”*
- Coordinación y gestión de la presentación de *“Restauración de piano de mesa Collards&Collard (1839)”*
- Coordinación, museografía y gestión de montaje de la exposición temporal *“Diapausa”* de José Manuel Ruiz Bermúdez. 8 de octubre al 27 de noviembre. Palacio del Almirante.
- Coordinación, museografía y gestión de montaje de la exposición temporal *“ContinueForever”* de Cachito Valles. 8 de octubre al 27 de noviembre. Palacio del Almirante.
- Coordinación, museografía y gestión de montaje de la exposición temporal *“Nuevas lejanías”* de Soledad Sevilla. 16 de octubre al 18 de enero. Palacio del Almirante.
- Coordinación, museografía y gestión de montaje de la exposición temporal *“Teatro de la Memoria”* de Enrique Marty. 9 de diciembre al 19 de febrero de 2021. Sala de exposiciones de la Madraza. En colaboración Patrimonio Ugr.
- Coordinación, museografía y gestión de montaje de la exposición *“Premios a la Creación 2020”*. 15 de diciembre al 5 de febrero de 2021. Palacio del Almirante.
- Coordinación, museografía y gestión de montaje de la exposición *“Me veo la nuca”* de Mayte Gómez Molina. 15 de diciembre al 5 de febrero de 2021. Palacio del Almirante.
- Coordinación, museografía y gestión de montaje de la exposición *“Periferias”* de Heli García. 4 de febrero al 4 de abril de 2021. Sala de exposiciones del Palacio de la Madraza.
- Coordinación, museografía y gestión de montaje de la exposición *“exposición_1”* de Colectivo Acta. 19 de febrero al 26 de marzo de 2021. Palacio del Almirante.
- Coordinación, museografía y gestión de montaje de la exposición *“Jondos 21”* de Oficina EA!. Del 3 de marzo al 9 de abril de 2021. Palacio del Almirante.
- Coordinación, museografía y gestión de montaje de la exposición *“Virtual Playground”*. Del 8 de abril al 13 de junio de 2021. Sala de exposiciones de la Madraza.

Tareas de Producción Audiovisual

Producción, grabación y edición de piezas audiovisuales para la **Unidad de Cultura Científica y de la Innovación**:

II Edición Olimpiadas de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos – UGR

Aplausos Durante la Pandemia
Universidad Solidaria
La Investigación de la UGR sobre el Covid 19

V Concurso de puentes. Subido el 28 de mayo de 2021. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=evPcNjj2PZI>

Producción, grabación y edición de piezas audiovisuales para la celebración online de “La semana de la ciencia en Andalucía 2020”, “La noche europea de los investigadores 2020” y “La Feria de las Ingenierías 2021”

La Universidad Investiga:

- La Universidad Investiga: Inteligencia Artificial.
- La Universidad Investiga: Inteligencia Artificial. Sistema de Detección de Armas
- La Universidad Investiga: Inteligencia Artificial. Sistema de Detección de Armas. (Sub. Eng)
- La Universidad Investiga: Inteligencia Artificial. Monumai.
- La Universidad Investiga: Inteligencia Artificial. Monumai (Sub. Eng).
- La Universidad Investiga: Inteligencia Artificial. Identificación de Personas Desaparecidas.
- La Universidad Investiga: Inteligencia Artificial. Identificación de Personas Desaparecidas (Sub. Eng).
- La Universidad Investiga: Inteligencia Artificial. Rob0t Hexápodo.
- La Universidad Investiga: Inteligencia Artificial. RutasPeatonalizadas.
- La Universidad Investiga: Inteligencia Artificial. Diagnóstico de Enfermedades.
- La Universidad Investiga: Inteligencia Artificial. Virtrael.
- La Universidad Investiga: Inteligencia Artificial. Virtrael. (Sub. Eng)

Semana de la Ciencia 2020:

- Visita guiada al aula museo de paleontología. Semana de la Ciencia 2020.
- Métodos para la purificación del agua y tratamiento del aire. Semana de la Ciencia 2020.
- Presente y futuro de los medicamentos. Semana de la Ciencia 2020.
- ¿Por qué son peligrosos los terremotos? Semana de la Ciencia 2020.
- El origen de las partículas. Semana de la Ciencia 2020.
- Química Mágica. Semana de la Ciencia 2020.
- Visita a la colección histórica didáctica del Dpto. de Zoología. Semana de la Ciencia 2020.
- Estudiando volcanes activos. Semana de la Ciencia 2020.
- Estalmat 3.14. Semana de la Ciencia 2020.
- ¿Qué es la geofísica aplicada? Semana de la Ciencia 2020.
- La ciencia del aceite de oliva. Semana de la Ciencia 2020.
- De la ingeniería a la medicina. Semana de la Ciencia 2020.
- Hablando se entienden las máquinas. Semana de la Ciencia 2020.
- Los secretos de la inteligencia artificial. Semana de la Ciencia 2020.
- Ciencia y salud: los nuevos retos de la biomedicina. Semana de la Ciencia 2020.
- Cargas y corrientes. Entendiendo el electromagnetismo. Semana de la Ciencia 2020.
- No es magia, es química. Semana de la Ciencia 2020.
- ¿Es la línea recta el camino más corto entre dos puntos? Semana de la Ciencia 2020.
- Nuevos retos en la ingeniería civil. Semana de la Ciencia 2020.
- Con los pies en el suelo. Semana de la Ciencia 2020.
- Cocina + Ciencia = Innovación. Semana de la Ciencia 2020.
- Bienvenida de la rectora. Semana de la Ciencia 2020.
- Talleres en el aula del mar. Semana de la Ciencia 2020.
- La ciencia de la espuma. Semana de la Ciencia 2020.
- Conviviendo con parásitos. Semana de la Ciencia 2020.

Noche Europea de los Investigadores 2020. <https://www.youtube.com/playlist?list=PLKbrlyzXVZF3PYQcKPRoEsRYdMgFzRyF->

- Pinta con la luz
- Cómo hacer carreteras sostenibles
- Jugando con Luz - Taller de Fluorescencia
- Ruta geodidáctica por monumentos de la ciudad de Granada

- ¿Realmente sabemos lo que comemos? La importancia del etiquetado de los alimentos
- "CUBOFIT. Innovación deportiva para dinamizar la formación y el emprendimiento de los jóvenes andaluces"
- Una visión futurista de los trastornos alimentarios: entendiendo las emociones que impulsan las conductas alimentarias poco saludables
- Laboratorio 717 - Participación e innovación democrática de los jóvenes en Andalucía
- La energía del sol
- I Jornadas en las Lagunas de Sierra Nevada
- Mi experiencia Maria Curie
- De la ingeniería a la medicina
- Ejercicio físico para potenciar nuestro cerebro
- Nuevas etiquetas inteligentes de uso en la industria alimentaria
- Haciendo radio digital desde casa
- Ciberseguridad para niños
- Unidad Científica de Excelencia Ejercicio Nutrición y Salud (UCEENS)
- El corazón de la materia: masa y energía
- Desafíos y problemáticas derivadas de la COVID-19 respecto a la adicción al smartphone y uso problemático de Instagram en estudiantes universitarios
- Visita al Centro Guerrero y Centro Lorca
- Física
- Del microscopio al paciente
- Taller de Criminalística
- El voluntariado local de la UGR en el curso 2019/2020
- El turismo en los municipios rurales andaluces 2018
- La ciencia del cappuccino
- Descubriendo la transcreación: más allá de la traducción
- Co-creando: la participación ciudadana en la investigación en historia
- Investigaciones feministas en Trabajo Social
- Actividad física y densidad ósea
- Digibug: Repositorio Institucional de la UGR
- Nanopartículas en los nuevos medicamentos
- Nuestra costa pide auxilio
- Visita guiada al Departamento de Zoología
- Papel diferencial de los estrógenos en el desarrollo de cáncer de mama asociado a la obesidad
- Obtención de ingredientes funcionales a partir de fuentes naturales
- Pinta tu obra como José Guerrero (Taller).
- Cerámica de al-Ándalus
- Papel e hilo como soporte para el desarrollo de test rápidos de análisis
- Exposición humana a disruptores endocrinos
- Máquinas que aprenden de modo autónomo. El ejemplo de las redes neuronales profundas para análisis de imágenes.
- La antropometría y la valoración de la composición corporal como herramienta en la promoción de salud
- Investigamos juntos
- ¿Qué relación tiene la gelatina con la biomedicina?
- Cata de Miel.
- Conviviendo con parásitos
- Problemas en 14 minutos y 12 segundos, Estalmat 3. 14
- Si eres UGR, eres Arqus.
- El huevo ajeno: una historia de parásitos y hospedadores.

Feria de las Ingenierías 2021.

- Saluda Ana García López, directora de la unidad de cultura científica y de la innovación. Subido el 26 de marzo de 2021. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=LhsUBB89mdo>
- Feria de las ingenierías 2021. laboratorio pearl: electrónica ubicua. Subido el 21 de abril de 2021. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=lqxolqbpoTw>

- Feria de las ingenierías 2021. un laboratorio en tu móvil. Subido el 22 de abril de 2021. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=roFjZ71Iznc>
- Feria de las ingenierías 2021. relación entre las ingenierías informáticas, la empresa. Subido el 23 de abril de 2021. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=HCOiilCOPe8>
- Feria de las ingenierías 2021. de la ingeniería a la medicina. Subido el 19 de abril de 2021. Link: <https://youtu.be/VCS-a23jz7l>
- Feria de las ingenierías 2021. cómo hacer tu app android fácilmente: tutorial appinventor. Subido 23 de abril de 2021. Link: https://www.youtube.com/watch?v=n_Xg80YExfs
- Feria de las ingenierías 2021. ingeniería informática para hacer el bien. Subido el 20 de abril de 2021. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=mRNCw-zjvvE>
- Feria de las ingenierías 2021. tú reciclas yo investigo. Subido el 20 de abril de 2021. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=Tr46-fjgT7k>
- Feria de las ingenierías 2021. construye tu propio chatbot. Subido el 19 de abril de 2021. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=8TBolsOpBoY>
- Feria de las ingenierías 2021. métodos para la purificación del agua y tratamiento del aire. Subido el 3 de noviembre de 2020. <https://www.youtube.com/watch?v=TAuMxd9cGFU>
- Feria de las ingenierías 2021. programa un robot de exploración lunar. Subido el 19 de abril. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=Va9c-GiVLMo>
- Feria de las ingenierías 2021. informática para educación especial. Subido el 21 de abril de 2021. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bt2C7kxUJL4>
- Feria de las ingenierías 2021. investigando en la ingeniería civil. Subido el 23 de abril. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=xOWsItNqXfI>
- Feria de las ingenierías 2021. cómo entender los materiales que tiene mi casa. Subido el 21 de abril de 2021. Link: <https://youtu.be/cM4aluae-oY>
- Feria de las ingenierías 2021: acústica musical, emoción y matemáticas. Subido el 3 de mayo de 2021. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=9LTx48vrf3g>

Producción, realización y edición de material didáctico y piezas audiovisuales para **Programa Educativo (Educa UGR)**

- Lectura dramatizada: **“La niña que riega las albahacas”**. Subido el 22 de enero de 2021. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=lqOD-cLmY94&list=PL9bUmTqTetzaM2K8iQPqcQEMAT7dX-aYt&index=4>
- Material didáctico **“En busca del perezoso”**.

La UGR va al Instituto: Producción y realización de piezas audiovisuales para la promoción de talleres educativos o realización de talleres online.

- **Todo lo que siempre quisiste saber sobre flamenco... y alguna vez pudiste preguntar**. Subido el 17 de diciembre de 2020. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=544yHs5YRVY&list=PL9bUmTqTetzaM2K8iQPqcQEMAT7dX-aYt&index=8>
- **Sobre Drácula y otros vampiros: de BramStocker a la saga Crepúsculo**. Subido el 17 de diciembre de 2020. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=jI0c-2rShD0&list=PL9bUmTqTetzaM2K8iQPqcQEMAT7dX-aYt&index=7>
- **¡Lo que me faltaba! ¡Matemáticas para leer y jugar!** Subido el 19 de enero de 2021. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=rSIVY3ZVdsM&list=PL9bUmTqTetzaM2K8iQPqcQEMAT7dX-aYt&index=6>
- **Flamenco en femenino. La mujer en el flamenco**. Subido el 20 de enero de 2021. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=hX7IHs-L5o4&list=PL9bUmTqTetzaM2K8iQPqcQEMAT7dX-aYt&index=5>
- **Excavaciones arqueológicas de la ugr en el antiguo egipto: lo que cuentan las momias**. Subido el 22 de enero de 2021. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=iLZTfRRF2io&list=PL9bUmTqTetzaM2K8iQPqcQEMAT7dX-aYt&index=3>
- **Literatura y Cine de Aventuras: Historia y leyenda de Robin Hood**. Subido el 4 de marzo de 2021. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=wrxxFiXEFM0&list=PL9bUmTqTetzaM2K8iQPqcQEMAT7dX-aYt>
- **Mitología y arte, una pervivencia cultural**. Subido el 5 de marzo de 2021. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=GF1kXG56OBI&list=PL9bUmTqTetzaM2K8iQPqcQEMAT7dX-aYt&index=2>
- **Carlos V y Granada**. Subido el 5 de marzo de 2021. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=VvESbq3IBjY&list=PL9bUmTqTetzaM2K8iQPqcQEMAT7dX-aYt&index=22>

- **WonderWomen del séptimo arte. Diez creadoras imprescindibles de la historia del cine.** Subido el 12 de abril de 2021 Link: https://www.youtube.com/watch?v=owA_I0INACY&list=PL9bUmTqTetzaM2K8iQPqcQEMAT7dX-aYt&index=23
- **La mujer en el arte: objetos y sujetos.** Subido el 12 de abril de 2021. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=kt4Sak1pxLc&list=PL9bUmTqTetzaM2K8iQPqcQEMAT7dX-aYt&index=24>
- **Érase una vez... El legado árabe en nuestros cuentos tradicionales.** Subido el 12 de abril de 2021. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=SHQONykrvY&list=PL9bUmTqTetzaM2K8iQPqcQEMAT7dX-aYt&index=25>
- **Con un poco de libros: un paseo con Mary Poppins.** Subido el 26 de abril de 2021. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=Mwyr0Js54w&list=PL9bUmTqTetzaM2K8iQPqcQEMAT7dX-aYt&index=27>
- **Antropología forense.** Subido el 6 de mayo de 2021. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=CaYwYRvxFWY&list=PL9bUmTqTetzaM2K8iQPqcQEMAT7dX-aYt&index=28>
- **Cervantes en el tablero. Una aproximación a las vidas cervantinas.** Subido el 6 de mayo de 2021. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=8GCrblPIKE&list=PL9bUmTqTetzaM2K8iQPqcQEMAT7dX-aYt&index=29>
- **Valores de los videojuegos educativos.** Subido el 26 de mayo de 2021. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=QtnWSFXnptM&list=PL9bUmTqTetzaM2K8iQPqcQEMAT7dX-aYt&index=31>
- **Historias del callejero: la ciudad con nombres propios.** Subido el 27 de mayo de 2021. Link: https://www.youtube.com/watch?v=dWLyhzQu_6Q&list=PL9bUmTqTetzaM2K8iQPqcQEMAT7dX-aYt&index=32
- **La mujer y las ideas feministas en la obra de Emilio Pardo Bazán.** Subido el 27 de mayo de 2021. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=WGXrL3r8x54&list=PL9bUmTqTetzaM2K8iQPqcQEMAT7dX-aYt&index=33>
- **Taller didáctico: Carlos V a través del arte.** Subido el 8 de junio de 2021. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=s8Xpg0tFn4w&list=PL9bUmTqTetzaM2K8iQPqcQEMAT7dX-aYt&index=34>
- **Mariano Fortuny Madrazo o el Arte sin fronteras.** Subido el 8 de junio de 2021. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=vUc54rzBwF4&list=PL9bUmTqTetzaM2K8iQPqcQEMAT7dX-aYt&index=35>
- **Taller Didáctico: Carlos V a través del arte. Galería de retratos.** Subido 8 de junio de 2021. Link: https://www.youtube.com/watch?v=wJb_6cx9AWo&list=PL9bUmTqTetzaM2K8iQPqcQEMAT7dX-aYt&index=36

Producción, realización y edición de exposiciones temporales para la promoción de las exposiciones artísticas organizadas por **Patrimonio UGR.**

- **E Terris ad astra. Una herencia científica.** Subido 3 marzo de 2021. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=POINKapzDfE>
- **Modelo clásico de setas comestibles y no comestibles.** Subido el 20 de abril de 2021. <https://www.youtube.com/watch?v=C7f4Xo9p48E>
- **La Muerte Del Príncipe De Viana. Desmontaje Para Su Restauración.** Subido 21 de abril de 2021. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=t0402CpAsYk>

Exposiciones. Creación de piezas audiovisuales para la promoción de las exposiciones artísticas organizadas por el **Área de Artes Visuales** del Vicerrectorado de Extensión Universitaria.

- **Exposición Premios Alonso Cano de la UGR a la creación artística.** Subido el 13 de enero de 2021. Link: https://www.youtube.com/watch?v=jV88E4HZvTs&list=PL9bUmTqTetzZolHMBvQT-I2n9ceA_zK1u&index=11
- **TEATRO DE LA MEMORIA, Enrique Marty.** Subido el 26 de enero 2021. Link: https://www.youtube.com/watch?v=srwud3KBVu4&list=PL9bUmTqTetzZolHMBvQT-I2n9ceA_zK1u&index=10
- **ME VEO LA NUCA, Mayte Gómez Molina.** Subido el 28 de enero de 2021. Link: https://www.youtube.com/watch?v=bRMB5cBZMs8&list=PL9bUmTqTetzZolHMBvQT-I2n9ceA_zK1u&index=9
- **Periferias, Helí García.** Subido el 26 de febrero de 2021. Link: https://www.youtube.com/watch?v=geJRdepal8M&list=PL9bUmTqTetzZolHMBvQT-I2n9ceA_zK1u&index=8
- **Jondos 21.** Subido el 19 de marzo de 2021. Link: https://www.youtube.com/watch?v=FVWBRf0GYnU&list=PL9bUmTqTetzZolHMBvQT-I2n9ceA_zK1u&index=7
- **Virtual Playground.** Subido el 22 de abril de 2021. Link: https://www.youtube.com/watch?v=0a4eLgnRIek&list=PL9bUmTqTetzZolHMBvQT-I2n9ceA_zK1u&index=3
- **Fran Pérez Rus. Virtual Playground.** Subido el 6 de mayo de 2021. Link: https://www.youtube.com/watch?v=gK4_5QSmnTc&list=PL9bUmTqTetzZolHMBvQT-I2n9ceA_zK1u&index=2

Producción, realización y edición de exposiciones temporales para la promoción de las exposiciones artísticas organizadas por el Área de artes visuales del **Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio**.

- **Pieza destacada, colección de arte contemporáneo.** Realización de pieza audiovisual que acompaña a la exposición de la “Pieza destacada” cuya ubicación está en el zagúan del Hospital Real.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=DYpoH4N5sDA>

- **Manos de Santa, utensilios de repostería conventual en el Albayzín y el Realejo.** Subido el 15 de abril de 2021. Link:

https://www.youtube.com/watch?v=j6uczND7aHM&list=PL9bUmTqTetzZolHMbvQT-l2n9ceA_zK1u&index=6

- **Gloria Martín. Propuesta para una colección temporal.** Subido el 16 de abril de 2021. Link:

https://www.youtube.com/watch?v=b3Y5M__Onm4&list=PL9bUmTqTetzZolHMbvQT-l2n9ceA_zK1u&index=5

- **ALUMBRA. Arte digital y patrimonio.** Subido el 28 de mayo de 2021. Link:

https://www.youtube.com/watch?v=evPcNjj2PZI&list=PL9bUmTqTetzZolHMbvQT-l2n9ceA_zK1u

- Granada, Jardín abierto.

Centro Cultural Universitario Casa de Porras

El Centro Cultural Universitario Casa de Porras adscrito ya desde el año pasado, en el curso académico 2019-2020, al Vicerrectorado de Extensión y Patrimonio ha desarrollado una labor en su mayor parte presencial en cuanto concierne a los módulos de sus talleres habituales y semipresencial en muchas de las actividades culturales y de extensión programadas como se especificará en esta memoria. Se sigue así la línea marcada de intentar convertir el espacio de su segunda sede, en el Palacio del Almirante, un referente cultural en el Albayzín que cree las sinergias oportunas entre la población granadina y los estudiantes, con un programa de actividades importantes, donde se recupere así la actividad cultural de la ciudad de Granada en esta zona patrimonial. Tras la restauración de las cubiertas de la Casa de Porras que finalizará a lo largo del verano de 2021 se pretende crear un eje cultural entre ambos espacios, con una oferta atractiva para diferentes públicos, un lugar de confluencias y pensamiento creativo que permita establecer puentes entre la Universidad y la ciudadanía, dentro de las premisas de la Extensión universitaria. Un espacio de cultura que ha sido dotado de las actividades desarrolladas por La Madraza: Centro de Cultura Contemporánea, las Áreas de Artes Visuales, Artes Escénicas y Música del Vicerrectorado, así como una programación propia, basada no solo en la oferta de Talleres (módulos I, II y III habituales, además de otros talleres de diverso formato) sino con nuevos proyectos culturales que marcan ejes temáticos, con las oficinas y los laboratorios implementados a lo largo de este curso académicos.

Actividades realizadas en el curso 2020-2021:

Talleres ofertados por Ciempién (Talleres habituales de Casa de Porras)

Estos talleres son impartidos en el Palacio del Almirante cumpliendo las normativas de seguridad ante el COVID-19, por lo que el número de usuarios y usuarias se ha reducido por cada una de las aulas, atendiendo a los espacios y cumpliendo las normas de Prevención y Riesgos Laborales de la Universidad.

Módulo I

Número de alumnos: 428

Talleres planteados: 55

Talleres que se desarrollan: 41

Talleres que se anulan: 14

Módulo II

Número de alumnos: 493

Talleres planteados: 60

Talleres que se desarrollan: 40

Talleres que se anulan: 20

Módulo III

Número de alumnos: 562

Talleres planteados: 59

Talleres que se desarrollan: 48
Talleres que se anulan: 11

Exposiciones

Dentro Dentro de las Exposiciones que se han desarrollado en la Casa de Porras en este curso académico se encuentran:

- **“Diapausa”** José Manuel Ruiz Bermúdez. Sala Torreón. Palacio del Almirante. Del 8 de octubre al 27 de noviembre de 2020. Exposición del artista egresado José Manuel Ruiz Bermúdez, ha sido realizada gracias al programa de ayudas a la producción artística del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio de la Universidad de Granada. Organiza: Área de Artes Visuales. La investigación artística desarrollada por el artista toma el cuerpo como principio de experimentación, comenzando por el desplazamiento en su entorno más cercano. Esta deriva urbana constituye la práctica necesaria para el hallazgo de materiales de desecho, surgiendo, azarosamente, el proceso de creación.
- **Continue Forever.** Cachito Vallés. Sala Negra. Palacio del Almirante. Del 8 de octubre al 27 de noviembre de 2020. Organiza: Agencia Andaluza de Instituciones Culturales (Consejería de Cultura y Patrimonio de la Junta de Andalucía). Colabora: Vicerrectorado de Extensión universitaria y Patrimonio. El Programa Iniciar te está desarrollado por la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía, a través de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales como una puesta en valor de los jóvenes creadores andaluces. *Continue Forever* es un proyecto con el que el artista Cachito Vallés alude a la cualidad cíclica que se le asocia al tiempo en su versión más poética. La exposición consta de tres instalaciones realizadas con material digital, industrial e intangible -luz o sonido-, basadas en el acto de experimentación que atrapa al espectador, envolviéndolo, y justifica la investigación que Vallés realiza sobre el espacio, sus dimensiones y sus volúmenes.
- **Exposición «Premios Alonso Cano de la UGR a la creación artística 2020».** 15 de diciembre de 2020 - 5 de febrero de 2021. Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea. Catálogo editado en la Colección extensión Universitaria de la editorial UGR. 320 visitantes.
- **“Me veo la nuca”.** MAYTE GÓMEZ MOLINA. 15 de diciembre de 2020 - 5 de febrero de 2021. Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea. Catálogo editado en la Colección extensión Universitaria de la editorial UGR. 280 visitantes.
- **“exposicion_1”.** COLECTIVO ACTA. 19 de febrero - 26 de marzo de 2021. Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea. 270 visitantes.
- **“Jondos 21”.** OFICINA EA!. 3 de marzo - 9 de abril de 2021. Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea. 330 visitantes.
- **Manos de santa. Utensilios de repostería conventual en el Albaicín y el Realejo.** Sala de Barrio del Palacio del Almirante. Del 5 de marzo al 9 de abril de 2021. Comisarios: Francisco Ismael Álvarez y David Martín López. Catálogo de exposición en Colección Extensión Universitaria de la Editorial UGR. La Universidad de Granada, en su compromiso por revisar la historia, el patrimonio y la identidad de la ciudad lo hace en esta ocasión mirando en las cocinas tras las celosías conventuales de dos barrios singulares por excelencia: el Albayzín y el Realejo. Dentro de la política cultural del Palacio del Almirante, como sede de Casa de Porras, Centro Cultural Universitario del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio, se ha consolidado una línea programática sobre identidad, patrimonio y el valor artesanal del Albayzín. Se propone así una mirada intimista en la que el discurso museográfico de la exposición gira en torno a la célebre canción de Carlos Cano, en el 75 aniversario de su nacimiento. Visitantes: 830 visitantes.
- **Granada, jardín abierto.** Comisarios: Colectivo Vesarte (exalumnos/as y profesores del Diploma de Mercado, tasación y autenticación de obras de arte de la UGR). Salas de exposiciones del Palacio del Almirante. Del 7 de mayo al 20 de junio de 2021. Granada, jardín abierto, título que parafrasea el poema de Soto de Rojas, es un proyecto expositivo que forma parte de la programación de la Casa de Porras, en su sede Palacio del Almirante, adscrita al Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio de la Universidad de Granada. En este planteamiento museográfico conversan artistas actuales, algunos de ellos dentro de proyectos de Casa de Porras generados por jóvenes estudiantes, como Las oficinas y Talleres de fotografía y paisaje sonoros, junto a obras del siglo XIX, de la vanguardia histórica, ejemplares bibliográficos, piezas de los fondos de Patrimonio y de la Colección de Arte Contemporáneo de nuestra Universidad. Visitantes: 1315.

Exposiciones vinculadas al Proyecto Las Oficinas:

Primavera perdida: instalación del Proyecto Las Oficinas: Malas lenguas, disidencias estéticas de la cultura contemporánea, dentro de *Granada Jardín abierto*.

Actividades organizadas por la Casa de Porras en el marco de las Exposiciones:

- **Ciclo de conferencias *Arte, gusto y patrimonio monacal en la Edad moderna***, organizado por la Casa de Porras y La Madraza: Centro de Cultura Contemporánea. Colabora: Cátedra de Patrimonio, La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea. Grupo de Investigación. A+M+d: Arte, Moda e Identidad. Universidad de La Laguna. Proyecto Rimon-Sefarad B-HUM-227-UGR18. Financiado por FEDER/Junta de Andalucía-Consejería de Economía y Conocimiento, en el marco de la exposición *Manos de santa. Utensilios de repostería conventual en el Albaicín y el Realejo*. Sala de Barrio del Palacio del Almirante. Del 5 de marzo al 9 de abril de 2021..

- 22 de marzo de 2021. Conferencia “Imágenes pictóricas de la dulce clausura”, a cargo de Carlos Castro Brunetto, Universidad de La Laguna. Realizada en Google Meet. En línea, a través del canal de la Madraza en YouTube (85 visualizaciones).

- 23 de marzo de 2021. Conferencia “Vivir entre ángeles: imágenes aladas en clausura”, a cargo de Escardiel González Estévez, Universidad de Sevilla. Realizada en Google Meet. En línea, a través del canal de la Madraza en YouTube (73 visualizaciones).

- 24 de marzo de 2021. Conferencia “De judería y conventos. Manos de santa en Granada”, a cargo de Miguel Ángel Espinosa. Realizada en Google Meet. En línea, a través del canal de la Madraza en YouTube (146 visualizaciones).

- **Ciclo “Granada, jardín abierto”**, en el marco de la Exposición *Granada, jardín abierto*. Salas de exposiciones del Palacio del Almirante. Del 7 de mayo al 18 de junio de 2021. en la sede de La Madraza: Centro del Cultura contemporánea y transmitido *online*, se han realizado las siguientes conferencias:

- 30 de abril de 2021: Conferencia en línea “Jardines abiertos: un paseo literario por el locus amoenus”, Ginés Torres Salinas. Canal YouTube de La Madraza.

- 13 de mayo de 2021: Conferencia en línea El jardín que soy: la naturaleza en la poesía escrita por mujeres, Olalla Castro. Canal YouTube de La Madraza.

Asociados a la exposición se encuentran dos talleres, como parte de la muestra ya realizados y dos talleres previstos para otoño de 2021:

Taller “Fotografía y Territorio: Introducción Al Laberinto”. Impartido por Pablo López. 4-18 de marzo de 2021. Participantes: 8.

Taller “Paisaje Sonoro”. Impartido por Julio Molina. 5-20 de mayo de 2021. Participantes: 8.

Club de Lectura en el Palacio del Almirante

Se han implementado talleres de lectura dentro del proyecto de Casa de Porras para el Palacio del Almirante. En concreto dos con la organización y colaboración de diversas áreas: Artes Visuales y Proyecto Educa-UGR. Tras la pandemia derivada de la COVID-19 se han desarrollado de forma *online* los siguientes:

Club de lectura “Libros del confín”

«Libros del confín» es un club de lectura situado –física y virtualmente– dentro del proyecto Casa de Porras. Es un club abierto y participativo con el que poder pensar juntos a partir de la lectura compartida de una serie de libros recomendados inicialmente por personas invitadas que harán de «iniciadores» y activadoras de los debates que generen las obras propuestas.

- 25 de enero de 2021· 19:00. Elena Medel. En colaboración con Aula de Literatura y Casa de Porras.

- 5 de abril de 2021· 19:00. Daniel J. García López. En colaboración con Aula de Literatura y Casa de Porras.

- 1 de junio · 19:00. Alberto Matarán y Jorge Riechmann. En colaboración con Aula de Literatura y Casa de Porras. Este último ha sido de forma presencial en el Palacio del Almirante.

Club de Novela histórica

Club de lectura para las personas amantes de la novela histórica a fin de ofrecerles ocasión de compartir experiencias de lectura en torno a este tipo de obras. Las reuniones serán mensuales y, para proteger la salud, serán en línea mientras continúe el actual estado. Tras las dos primeras sesiones, las fechas y horas se establecerán de acuerdo con

los asistentes. Dinamiza: Andrés Palma Valenzuela. Profesor Titular del Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales de la Universidad de Granada. Especialista en novela histórica y su uso didáctico. Organiza: Proyecto Educa-UGR. Colabora: Casa de Porras. Ha habido una sesión mensual y desde su lanzamiento ha sido muy bien acogido. Se ha centrado sobre todo en temas granadinos y esto ha interesado mucho al público. Participantes: 20 personas de media.

Taller de Escritura

Laboratorio Arte y escritura (i ed.). *Online*, del 12 de febrero de 2021 al 11 de junio de 2021.

Colaboran: Facultad de Bellas Artes, Casa de Porras, Dpto. de Lingüística General y Teoría de la Literatura.

Participantes: 23 personas de media.

Proyecto Las Oficinas

Se trata de un proyecto singular, creado dentro de la Extensión para establecer espacios de confluencia entre alumnos y alumnas de diferentes áreas de conocimiento que quieren reunirse con un fin de debate y profundización de diversas temáticas comunes para producir un resultado expositivo, performativo o de cualquier índole cultural. Es un proyecto con una marcada vocación multidisciplinar, coordinado por Antonio Collados, Pedro Ordóñez y David Martín, financiado por La Madraza: Centro de Cultura Contemporánea, Área de Artes Visuales, Área de Música y Casa de Porras. Las Oficinas que continúan su labor tanto cultural como asociativa en el marco del Palacio del Almirante son las siguientes:

- Oficina de Mediación Crítica
- Oficina CO2 (Comisariado Contracultural)

BreathingSessions es una serie de programas en directo que tienen como objeto de reflexión la creación contemporánea joven. Cada una de las sesiones tendrá una temática única y se retransmitirá en vivo en el canal de Twitch de Co2 (oficina_co2).

- 20 octubre de 2020 · 20:00-21:00 h. Breathing Sessions #2. Moda.
- 25 de noviembre de 2020. 20:30 h. Breathing Sessions #3. Videojuegos
- 24 de enero de 2021. 20:00-21:00 h. Breathing Sessions #4. Tatuaje.
- 14 de marzo de 2021. 19:30-21:00 h. Breathing Sessions #5. Performar lo andaluz. Con la oficina Arte y Escritura dentro de la Exposición Jondos 21.

- Oficina *Malas Lenguas*: Disidencias Estéticas

- Revista de Malas Lenguas, online y la organización del Ciclo *Las primeras conferencias*
- *Las primeras conferencias*. Este proyecto de Las Oficinas ha generado a su vez una serie de nuevos programas como *Las primeras conferencias*, dentro del programa de *Currículum complementario* que está llevando a cabo en la Universidad de Granada en diferentes vicerrectorados. Organizador *Malas lenguas: disidencias estéticas en la cultura contemporánea*. Se generan Podcast y otras referencias a raíz de las conferencias en la página web de Malas lenguas.
 - “La deconstrucción del símbolo: un ensayo sobre la sentencia de la envidia freudiana del pene de manos de La fillete, Louise Bourgeois” por Rafael García García. 5 de marzo a las 19.30 h. En línea.
 - “Historia del la mujer y el tatuaje en los siglos XIX y XX” por Ana Crespo. 19 de abril, 19.30 h. En línea.
 - “¿Un gigante con pies de barro? Política, propaganda e identidades en la construcción del Imperio sueco (1621-1660)” por Carlos Arriaga García. 30 de abril a las 19.30 h.
 - “El cuerpo modificado como proyecto utópico. El tatuaje en la contemporaneidad desde un prisma crítico y feminista” por Julia Amigo. 11 mayo de 2021. 19:30h. En línea.
 - “Relaciones comerciales entre Oriente y Occidente en la Edad Moderna: Influencia europea en la economía y sociedad chinas” por León Jagger. 24 mayo 19:30h. En línea.
 - “El tatuaje a través de la práctica artística contemporánea”. Elia Cuarián. 7 de junio de 2021. 19:30h. En línea.
 - “La década Saatchi: *Entusiasmo y malestar en el arte británico de los noventa*” Javier Iáñez. 30 de junio de 2021. 19:30h. En línea.

- *Thinking room*

Thinkingroom 8. 23 de octubre de 2020, 18:30-19:30 h. con Sergio Diop, Sylvie Coly, Doussou Kourouma y Assietou Diouf. Perspectivas y formas de entender la cultura, la identidad, la cotidianidad, etc. desde un enfoque “afro-andaluz”.

- Arte y Escritura

- 11 de diciembre de 2020 · 12:00 h. "Ojos que tocan: la experiencia virtual como provocación a la escritura". Actividad vinculada al proyecto "Las Oficinas: arte y escritura". Mayte Gómez Molina. Organiza: Área de ArtesVisuales. Enlínea.
- 14 de marzo de 2021. 19:30-21:00 h. BREATHING SESSIONS #4. Performar lo andaluz. Con la oficina Arte y Escritura dentro de la Exposición *Jondos 21*.

- Laboratorio de Música popular urbana

3 de diciembre de 2020 · 18:00-19:00 horas. Conferencia: "Músicas populares urbanas en la nueva normalidad". En línea. Canal de Youtube de La Madraza. Colabora: Cátedra Manuel de Falla.

Proyecto Educa UGR en la Casa de Porras

Dentro de las actividades del Proyecto Educa, se han realizado una serie de talleres y clubes de lectura, fortaleciendo así el proyecto "Casa de Porras" en el Palacio del Almirante:

- Club de lectura "La cueva de los libros" para niñas y niños.
Vinculado al proyecto Casa de Porras (el nombre hace alusión a la sala del Aljibe, donde estaba previsto que se celebraran las sesiones presenciales) ha sido también un gran éxito. A petición de los asistentes, ha habido hasta dos sesiones al mes. Coordinado y dinamizado por María Santamarina, técnico del Vicerrectorado de Extensión. Participantes: 11 estudiantes de media.
- Club de lectura de novela histórica.
Vinculado igualmente al proyecto Casa de Porras, ha sido coordinado por el profesor Andrés Palma Valenzuela, del Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales. Ha habido una sesión mensual y desde su lanzamiento ha sido muy bien acogido. Se ha centrado sobre todo en temas granadinos y esto ha interesado mucho al público. Participantes: 20 personas de media.
- Club de lectura "Libros del confin".
«Libros del confin» es un club de lectura situado –física y virtualmente– dentro del proyecto Casa de Porras. Es un club abierto y participativo con el que poder pensar juntos a partir de la lectura compartida de una serie de libros recomendados inicialmente por personas invitadas que harán de «iniciadores» y activadoras de los debates que generen las obras propuestas. Participantes: 30 de media.
- Vinculados a la Exposición "Granada, jardín abierto":
Visita virtual con itinerario didáctico a la exposición "Granada, jardín abierto".

Área de Música

Conciertos:

- Concierto dentro del Festival de Música Antigua. Grupo de viento Oniria. 18 de mayo de 2021, 20 horas. Asistentes: 55 personas.
- Concierto de piano dentro del ciclo "Granada, Jardín abierto", 30 de mayo de 2021. Patio del palacio del Almirante. Juan Elvira Márquez. Concierto con entrada libre hasta completar aforo. Asistentes: 65 personas.

Ciclos y conferencias:

- "Mozárabes e hispanos: la supervivencia musical de un rito" 5 de octubre de 2020. Álvaro Flores Colet y Coro Mozárabe de la Abadía del Sacromonte. Palacio del Almirante, 19:30 h. En colaboración con el Festival de Música Antigua de Granada.
- "Conferencia ilustrada en torno a Charlie Parker". 31 de octubre de 2020. Ernesto Aurignac. Palacio del Almirante, 20:00 h. En colaboración con el Festival Internacional de Jazz de Granada (Suspendida).
- "Músicas populares urbanas en la nueva normalidad" 3 de diciembre de 2020. Mesa redonda con Carmencita Calavera, Arturo García, M^a José de la Cruz y Víctor Alonso. En línea desde el Palacio del Almirante, 18:00 h. En colaboración con la Casa de Porras.

Área de Patrimonio

- Concierto: Josquin Des Prez "Principes Musicorum" en el V Centenario de su muerte 1521-2021. Coro de Cámara de la Universidad de Granada. 26 de junio. 20 h. Patio del Palacio del Almirante. El objetivo de este ciclo, organizado por el Área de Patrimonio y la Orquesta de la Universidad de Granada, es acercar espacios

patrimoniales universitarios al público combinando esta experiencia con actuaciones musicales. Se han seleccionado cuatro patios en edificios patrimoniales que abarcan desde el siglo XVI al XX para crear experiencias artísticas y musicales.

Aula de Literatura

- Ciclo "Literatura popular de tradición oral"

"Perlas de poesía popular de Granada y el Albaicín", conferencia concierto del musicólogo Ramón García. 19 noviembre, 2020 · 18:30-19:30 h, *online*. Canal de Youtube de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea

- 26 de enero de 2021: Conferencia en línea "Flamenco en femenino", Eduardo Castro Maldonado. Canal YouTube de La Madraza. Aula de Literatura y Grupo de Estudios Flamencos. Colabora: Casa de Porras.

- Ciclo "GRANADA, JARDÍN ABIERTO", en la sede de La Madraza: Centro del Cultura contemporánea y transmitido *online*, se han realizado las siguientes conferencias:

30 de abril de 2021: Conferencia en línea "Jardines abiertos: un paseo literario por el locus amoenus", Ginés Torres Salinas. Canal YouTube de La Madraza.

13 de mayo de 2021: Conferencia en línea El jardín que soy: la naturaleza en la poesía escrita por mujeres, Olalla Castro. Canal YouTube de La Madraza.

Grupo de Estudios Flamencos

- Ciclo Nuevas miradas sobre Jondos 6. "Versos en dos miradas. Una performance flamenca". Irene Rueda y Aroa Palomo. 25 de marzo de 2021. Palacio del Almirante, 16:00 h, 16:45 h. y 17:30 h. En colaboración con el Aula de Literatura, Área de Artes Visuales y Casa de Porras.

- Concierto: Bailar Morente& Cía. José Javier León, Belén Maya, Pol Jiménez. Palacio del Almirante, 11 de julio de 2021 *online*. En colaboración con la Cátedra de Flamencología de la Universidad de Málaga. Diputación de Granada. Ayto. de Granada. Casa de Porras. RU Corrala de Santiago.

Laboratorios de la Casa de Porras:

Laboratorio Fotografía y Territorio

En este "laboratorio" trataremos de generar espacios de aprendizaje colectivos sobre el territorio, poniendo especial énfasis en Granada y de manera concreta en los barrios Albaicín y Sacromonte, gracias a las posibilidades que nos da los procesos fotográficos como herramienta de conocimiento y enunciación.

- Taller "Fotografía y Territorio: Introducción Al Laberinto". Impartido por Pablo López. 4, 5, 18 y 19 de marzo de 2021. Participantes: 8.

Laboratorio Permanente Política Cultural Universitaria

Este laboratorio surge como espacio reflexión y debate sobre políticas culturales en el ámbito universitario. Es necesario estimular en la Universidad de Granada la creación de mecanismos y plataformas de participación estudiantil dirigidos al diseño y gestión de programas culturales que encuentren apoyo por parte de las personas y unidades con responsabilidad en el ámbito de la extensión universitaria. Este laboratorio reúne a estudiantes con inquietudes culturales, con voluntad de colaboración y con espíritu crítico para que, desde sus deseos, saberes y experiencias creen un lugar en el que idear, proponer y experimentar proyectos o actividades que puedan satisfacer sus demandas, enriquecer su formación académica y conectar la cultura universitaria con la sociedad.

- Seminario de este Laboratorio: «Nuevas conju[g/r]aciones posibles en el ecosistema cultural actual». Participantes de media: 15 personas.

Presentación laboratorio y seminario. 16 de abril de 2021, 10:00 h.

Galaxxia. 16 de abril de 2021, 11:00 h.

Lorenzo Sandoval. 14 de mayo de 2021, 11:00 h.

Alba Colomo. 21 mayo de 2021, 11:00 h.

Plata. 28 de mayo de 2021, 11:00 h.

Gestión y organización del Centro Cultural Universitario Casa de Porras

- Diferentes reuniones de trabajo con el resto del equipo del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio para crear programas que integren a los estudiantes en las actividades culturales que realiza la Universidad de Granada, como es el proyecto de Las Oficinas, además de otras actividades culturales que quieren generar sinergias con esta zona patrimonial.
- Reuniones con el equipo técnico y de restauración de las cubiertas de Casa de Porras.
- Reuniones con la dirección del Centro de Lenguas Modernas, para implementar actividades culturales en el Palacio del Almirante.
- Reuniones con la Fundación Euroárabe para la filmación de varias entrevistas de diálogos interculturales en el Palacio del Almirante.
- Reunión con los Cursos Manuel de Falla para desarrollar algunas actividades de su programa dentro del Palacio del Almirante y celebración de determinadas actividades con motivo de la Exposición Manuel de Falla y París.
- Reuniones para la creación de varios eventos con motivo del año Fortuny.
- Encuentro con diferentes técnicos de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Granada para implementar estrategias de desarrollo cultural en el Albayzín.

▪ Jardín Botánico

Nuevamente algunas de las actividades previstas para este curso han quedado disminuidas debido a las circunstancias particulares a las que hemos estado sometidos, que han obligado a mantener cerrado al público el jardín. No obstante se ha abierto el jardín para realización de prácticas, trabajos de investigación y visitas en grupos reducidos y hemos aprovechado para replantar los setos de algunos de los cuadros de la escuela botánica en un proceso de renovación que hemos planteado con un horizonte de 4-5 años. Se ha retomado el acuerdo de colaboración para el trabajo en prácticas de estudiantes extranjeros de Horticultura y Jardinería. Se ha solicitado reiteradamente la cobertura de la plaza de Conservador que sigue vacante desde el 3 de Diciembre de 2019; esta plaza es imprescindible para el correcto desarrollo de las actividades de docencia, investigación, transferencia del conocimiento e internacionalización del jardín.

De manera específica como actividades más relevantes podemos señalar:

- Hemos redactado un proyecto de Arboretum para Cartuja, que se ha entregado en la Oficina Técnica y se ha sometido a la información por la Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía como paso previo a su realización.
- Se ha comenzado la realización de la Página web del Jardín Botánico que esperamos poner en marcha a lo largo del año 2021.
- En relación con la página web se está realizando una visita virtual que se incluirá como material documental de dicha página.
- Se ha informatizado la colección completa de plantas vivas actualmente cultivadas en el Jardín histórico con objeto de poder hacer un seguimiento pormenorizado de las colecciones y ofrecer información en la página web.
- En el programa de intercambio científico, *Index seminum*, a través de la red internacional de jardines botánicos, se ha difundido nuestra oferta de más de 50 plantas, en su mayoría de especies autóctonas de Sierra Nevada.
- En el curso 2020-2021 se han ampliado las colecciones del Jardín Histórico. Se ha solicitado y concedido un suministro de especies autóctonas a la Junta de Andalucía que ya se han incorporado al jardín.
- Se ha continuado con el proceso de renovación de los setos del jardín para mejorar su estética.
- Se ha completado el primer acuerdo de colaboración para el trabajo en prácticas de 5 estudiantes polacos de Horticultura y Jardinería, durante el mes de marzo de 2021.
- Se han realizado varias visitas durante de grupos de escolares y universitarios, guiadas por el personal del jardín, se ha continuado la colaboración con las actividades divulgativas organizadas por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria. Día de la tierra, Día de los museos, etc.
- Participación como docente del director del Jardín Botánico en el Master de Agroecología, Soberanía Alimentaria, Ecología Urbana y Cooperación al Desarrollo Rural.

▪ Editorial Universidad de Granada (EUG)

Difusión y divulgación

- Uno de nuestros ejes prioritarios siempre ha sido el fomento de políticas de difusión que contribuyan a hacer más visible a la editorial y su producción. A lo largo de este curso hemos participado en exposiciones y ferias especializadas, a través de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas en: Oviedo (24 al 27 de septiembre) y LiberDigital'20 (Barcelona, del 27 al 29 de octubre de 2020) sin embargo, no se ha podido participar en las diferentes ferias nacionales e internacionales programadas por su cancelación definitiva en 2020 por el COVID'19, en concreto nos referimos a: Madrid; Bogotá; Buenos aires; Libro Universitario de México; Guadalajara (México); Frankfurt y la Feria del Libro de Granada que se ha cambiado por la Semana de los libros en Granada (5 al 10 de octubre).'
- Durante la semana de los libros se presentaron los siguientes libros La Gran Vía de Granada. Proyecto urbano y arquitectura. 1890 -1933 de Ángel Isac Martínez de Carvajal y Ricardo Anguita Cantero. , 6 de octubre de 2020 *Corrala de Santiago*; Arquitectura mudéjar granadina de Ignacio Henares Cuéllar y Rafael López Guzmán , 8 de octubre de 2020. *Corrala de Santiago*; El Marqués del Cenete y el Palacio-Castillo de la Calahorra de Miguel Ángel León Coloma. 9 de octubre de 2020. *Palacio de los Condes de Gabia*.
- La Editorial Universidad de Granada ha sido invitada de honor internacional en la 63 edición de la Feria del Libro de Guanajuato. En ella la EUG ha podido exhibir su fondo y vender a través de su página web y del portal de distribución y venta de las editoriales universitarias españolas Unebook, que han funcionado como casetas virtuales.

También ha desarrollado en modo virtual un amplio programa de actividades, entre ellas varias cápsulas que pueden reproducir en la siguiente dirección web: <http://www.filug.ugto.mx/pabellones/universidad-de-granada> | Pabellón de la Universidad de Granada.

- Conversación con Luis García Montero "Qué se dice cuando se dice yo en la poesía. Presenta Luis Felipe Pérez. 19 de marzo del 2021.
- Presentación del libro "Las señoritas de Avignón y el discurso crítico de la modernidad". Autora Maite Méndez Baiges. Presenta Mónica Uribe. 20 de marzo del 2021.
- Mesa redonda "Experiencias editoriales: México (Martha Esparza) y España (Ana Isabel González, presidenta de la UNE)". Modera Adriana Sámaro. 21 de marzo del 2021.
- Presentación del libro "El diálogo, la razón civil". Autor Pedro Cerezo Galán. Participan Javier de la Higuera Espín. Presenta Patricia Castillo Becerra.
- Mesa redonda dedicada a la igualdad de género. Participan: de Claudia Chibici (UNAM) y Victoria Robles Sanjuán (UGR), modera Liliana García (UG), 23 de marzo del 2021.
- Presentación del libro: "El libro. Reflexiones interdisciplinarias sobre la lectura, la biblioteca y la edición", participan: Ana Gallego Cuiñas (ed.) y Elba Sánchez Rolón (UG). 23 de marzo del 2021.
- Charla-conferencia: "Efigie de la crisálida: hacia la identidad trans", con Sibhon Guerrero Presenta: Rafael Vázquez García (UGR). 24 de marzo del 2021.
- Presentación del libro: "Nuevas cartografías de la sexualidad". Participan: Carmen Gregorio Gil (ed.) (UGR) y José M^a Valcuente Del Río (Universidad Pablo de Olavide). Presenta: Vanessa Góngora (UG). 25 de marzo del 2021.
- Presentación del libro: "Federico García Lorca. Una obra teatral satírica". Autora: Susana Ferrada Presentan: Andrés Soria Olmedo (UGR) M^a Isabel Cabrera García (UGR). 28 de marzo de 2021

Además de otra serie de cápsulas más breves de presentación de libros y actividades culturales de la Universidad de Granada, y las presentaciones institucionales de la rectora y la directora de la editorial en la Feria.

Otras presentaciones

- *Pandemia y confinamiento. Aportes antropológicos sobre el malestare en la cultura global*. 16 de febrero de 2021. Emisión en directo a través de internet.
- *Las señoritas de Avignón y el discurso crítico de la modernidad"*. 3 de marzo del 2021. Museo Picasso de Málaga.
- *En apoyo de Darwin*. 24 de mayo de 2021. Presencial y emisión en directo a través de internet.

- *Cuaderno de campo. Nuevas dramaturgias para el teatro*. 7 de junio de 2021. Canal de la Madraza en YouTube.
- *El flamenco. Baile, música y lírica. Precedentes histórico-culturales y primer desarrollo (1780-1890)*. 17 de junio de 2021. Corrala de Santiago

Otras actividades

- Entre las actividades que organiza la UGR para iniciar el curso académico, la EUG ha participado en las Jornadas de Recepción del Estudiante, en formato on line estas jornadas se celebran desde hace más de treinta años en la Universidad de Granada en formato físico, y este año, se han desarrollado por primera vez en formato virtual. Para contribuir a fomentar la lectura entre nuestros estudiantes, la EUG ha colaborado igualmente con la Biblioteca de la UGR y el vicerrectorado de Política Científica en el IX Certamen Literario de la Biblioteca Universitaria de Granada, cuyo primer premio y cuatro accesits se han publicado en un volumen. Se hizo entrega de los premios por la Rectora de la Universidad de Granada en el Salón Rojo, del Hospital Real en octubre de 2020.
- A través de la plataforma de distribución DILVE, la EUG ha incorporado la información de las novedades editoriales 2020, a partir de esta plataforma los libreros pueden consultar el fondo editorial para su comercialización. A partir de esta plataforma la EUG puede extraer datos para futuros catálogos editoriales.
- La EUG ha seguido fomentando a lo largo del curso las políticas de difusión para hacer más visible la editorial y su producción. En este sentido se han llevado a cabo varias estrategias para las que hemos contado con la valiosa colaboración del Gabinete de Comunicación, como la difusión de sus presentaciones y novedades así como la Campaña del Libro del Mes, con la intención de dar vida continuamente a nuestro catálogo. Para ello se han preparado diferentes anuncios y reseñas para la web y la prensa, y otros productos publicitarios como carteles, calendarios, separadores....
- La EUG sigue impulsando la edición de libros electrónicos en pdf y epub, pues todas las novedades se editan ya en formato papel y electrónico, potenciando su comercialización y difusión a través del portal UNEBOOK, plataforma de venta de la UNE. Con este fin, este año se ha mantenido al acuerdo entre la Red de Bibliotecas de las Universidades Españolas (REBIUN) y la Unión de Editoriales de las Universidades Españolas (UNE) por el que se sigue desarrollando y ampliando el sistema de intercambio científico con más 6.000 libros digitales, a través también del portal UNEBOOK, entre los que figuran todas las novedades de la EUG en formato electrónico.
- Seguimos incrementando los recursos de la web de la editorial. Este curso se han incorporado nuevos libro-trailer, entrevistas y presentaciones un canal de video en youtube que inauguramos en el curso 2016-2017.
- Nuestro **portal de revistas** electrónico sigue ganando en calidad, visibilidad y en reconocimiento en nuevas bases de datos internacionales de referencia, que han incluido a nuestras revistas. El portal cuenta y acon 37 revistas y este año, como en otras convocatorias, algunas de ellas se presentarán a la evaluación correspondiente para obtener el Sello de calidad de revistas científicas españolas, otorgado por FECYT. También hemos llevado a cabo la migración del portal a la nueva versión del software OJS, además de ampliar la incorporación del DOI a todas las revistas.
- Seguimos trabajando por la calidad de nuestros libros y este año hemos obtenido un nuevo premio de edición universitaria, XXIII Premios Nacionales de Edición, el manual “Arqueología romana en la Península Ibérica”, en la categoría de “Mejor obra didáctica”. El jurado ha destacado que el libro es “un tratado muy completo sobre un período clave en la historia de España desde una perspectiva panibérica. Está muy bien ilustrado y reúne rigor y amenidad”.

El jurado ha estado integrado por Ernesto Pérez Zúñiga, jefe del departamento de actividades culturales del Instituto Cervantes; Manuel Rodríguez Rivero, crítico literario; Nuria Azancot, jefa de redacción de El Cultural de El Mundo; Laura Revuelta, Redactora Jefe de ABC Cultural; Iker Seisdedos, redactor jefe de Cultura y Babelia de El País; y Pampa García Molina, coordinadora y redactora jefa del Servicio de Información y Noticias Científicas (SINC); Como secretario del mismo ha actuado Pedro Rújula, director de Prensas de la Universidad de Zaragoza.

El fallo completo del jurado con todas las obras premiadas está disponible *en la página web de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas*.

- Hemos seguido impulsando también la política de coediciones y colaboraciones, que incrementan nuestro prestigio, con sellos como CSIC, Comares, Legado Andalusi, Universidad de Sevilla, la UNED....
- Para contribuir a fomentar la lectura entre nuestros estudiantes, la EUG ha colaborado igualmente con la Biblioteca de la UGR y el vicerrectorado de Política Científica en la novena edición *Certamen Literario de la Biblioteca Universitaria de Granada*, cuyo primer premio y cuatro accesits se han publicado en un volumen.
- A través de la plataforma de distribución DILVE, la EUG ha incorporado la información de las novedades editoriales 2020-21, a partir de esta plataforma los libreros pueden consultar el fondo editorial para su comercialización. A partir de esta plataforma la EUG puede extraer datos para futuros catálogos editoriales.

- La EUG ha seguido fomentando a lo largo del curso las políticas de difusión para hacer más visible la editorial y su producción. En este sentido se han llevado a cabo varias estrategias para las que hemos contado con la valiosa colaboración del Gabinete de Comunicación, como la **Campaña del Libro del Mes** o la campaña **Conoce Granada**, con la intención de dar vida continuamente a nuestro catálogo. Para ello se han preparado diferentes anuncios y reseñas para la web, las redes sociales y la prensa, y otros productos publicitarios como carteles, calendarios, separadores.
- Se ha continuado con la colaboración con la **revista Alhóndiga**, revista con contenido muy granadino, para la difusión del fondo editorial a través de dos vías; un faldón de publicidad del *Libro del mes* y un artículo/entrevista a un autor/es de una novedad editorial. Desde enero de 2020 se ha colaborado en los siete números de la revista publicados.
- A lo largo del año los miembros de la editorial han participado en varios cursos y talleres de formación organizados por la UNE, como el dedicado al *Marketing 2.0* y a la *Creación de eBook*.

■ Biblioteca Universitaria de Granada. Actividades culturales y de proyección social

Acciones sobre el patrimonio bibliográfico y documental

La **preservación digital** llevada a cabo por nuestra Biblioteca Universitaria durante este curso académico nos permite llegar a los 8.253 objetos digitales, todos ellos relacionados con el Fondo Antiguo, ocupando un espacio total de 44TB. Todo ello compone un total de casi 4 millones de archivos de los que un 60% corresponden a imágenes en distintos formatos y el 40% restante a ficheros con metadatos descriptivos y administrativos de los objetos digitales. En estos momentos el sistema se encuentra casi al 70% de su capacidad total.

Durante este periodo se han digitalizado un total de 310 documentos.

Exposiciones en el H. Real o en las que hayamos participado con nuestro fondo histórico:

- "E teris ad astra: una herencia científica", exposición en colaboración entre la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, El Legado Andaluzí y la Universidad de Granada. La muestra da cabida a las importantes aportaciones realizadas por la ciencia islámica en campos diversos.
- Con motivo del legado de los Profesores Antonio Sánchez Trigueros y M^a José Montes, se han celebrado dos exposiciones en la Biblioteca del Hospital Real:
 - "Mi Rusia en Revolución"
 - "Libros prohibidos en el Franquismo y Cuatro esquinitas cubanas"

Relaciones con la sociedad:

- **Día del Libro** (en abril, 2021): Con motivo de la celebración del Día Mundial del Libro se da a conocer el lema "Ok, ¿entonces tu próximo libro es...?", y hemos organizado un concurso en el que se ha pedido a nuestros usuarios publiquen en Facebook, Twitter o Instagram el título del próximo libro que vayan a leer y el porqué de su elección.
- Como miembros de la Junta Directiva de la Asociación de Usuarios de ExLibris de España (Expania), se participó activamente en la organización de la Asamblea y Jornadas anuales en formato virtual. Además se presentaron dos ponencias:
 - Ficheros de revisión para una mejor gestión de las tareas de administración en ALMA, presentada por Francisco Fernández Cañizares.
 - Mensajería en ALMA, presentada por Gerardo Ruiz Puertas.
- **Leyend@**, nuestro Club de Lectura virtual, ha continuado su andadura recomendando mensualmente un libro.
- El pasado mes de octubre se celebró el acto de entrega de los premios del IX Certamen Literario de la Biblioteca Universitaria. También se ha convocado el X Certamen Literario en el que han participado más de 160 estudiantes de nuestra Universidad.

Redes sociales

Contamos en la actualidad con 5 cuentas en las redes sociales como canales de comunicación externa:

- Facebook: <https://www.facebook.com/bibliotecaugr>
- Twitter: <https://twitter.com/bibliotecaUGR>
- Pinterest: <https://es.pinterest.com/bibliotecaugr/>
- Canal Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCMum-AUOEgUZErDhSxxMOBw>
- Instagram: <https://www.instagram.com/bibliotecaugr/>

	Facebook	Twitter	Pinterest	Youtube	Instagram
Nº Seguidores	6605	5692	1005	210	1513
Nº Publicaciones	450	560	753	21	235
Nº Me Gusta en publicaciones	3584	2164	-	94	4857
Nº Interacciones	91726	15813	4521	192	4263
Nº Veces Compartido	487	1867	2084	302	3735
Nº Comentarios	77	108	-	3	114

Seguimos aumentando paulatinamente el número de usuarios que nos siguen y que usan estos canales para ponerse en contacto con nosotros, aumentando las interacciones año tras año.

Actividades desarrolladas en torno a la calidad:

La Biblioteca se integró, junto a los demás Servicios y Unidades de la Universidad, en el sistema de certificación único según la Norma ISO 9001:2015. La BUG colaboró en la elaboración de tres de las Cartas de Servicios: Académicos al Estudiantado, Académicos y de Investigación al PDI, y Carta de Servicios a Agentes Externos. Igualmente, hemos participado en la definición de las líneas de actuación del Plan de Calidad 2020 de los Servicios de la Universidad de Granada.

Dentro del proceso de Certificación del Sistema de Calidad de la Universidad de Granada, se llevaron a cabo durante este periodo auditorías en distintas bibliotecas: internas desde febrero a abril (Educación, Farmacia, Económicas, Letras, Traductores, Colegio Máximo, Hospital Real, Servicios Centrales y Melilla) y una visita de los auditores externos a la Biblioteca de la Facultad de Farmacia.

Durante este curso se ha llevado a cabo una autoevaluación EFQM con la formación de los consiguientes grupos de trabajo y el desarrollo de distintas actuaciones; de cara a la renovación del sello a finales de 2021.

Actuaciones relaciones con la epidemia sanitaria

La crisis sanitaria provocada por el COVID-19 ha tenido un enorme impacto en el desarrollo de la actividad académica de la Universidad de Granada y en las actividades de la Biblioteca **Universitaria**. Durante este periodo la biblioteca ha seguido prestando de forma telemática su misión de proporcionar los recursos de información de apoyo a la investigación, la docencia y el aprendizaje. Hay que destacar la labor de voluntariado que, desde el servicio de Bibliomaker, en coordinación con la OSL de la UGR se ha realizado para la fabricación de máscaras protectoras para el personal sanitario de Granada y la provincia.

A partir de la entrada en la Fase 1 de desescalada, retomamos los servicios de préstamo a domicilio, devoluciones e información bibliográfica mediante la cita previa. Durante este periodo de confinamiento ha tenido especial relevancia el gran uso de los recursos de información disponibles a través de nuestra Biblioteca Electrónica. A partir del 12 de abril, al relajarse las medidas anticovid propuestas por las diferentes administraciones, la Biblioteca Universitaria abre también sus salas de consulta en horario normal a toda la Comunidad Universitaria.

■ Actividades culturales y de proyección social de los centros de lenguas y culturas extranjeras

Instituto Confucio

Actividades culturales:

- 7 de octubre, 2020. Jornada de Recepción de Estudiantes.
- Diciembre 2020-Enero 2021. Exposición de caligrafía en la Biblioteca de Andalucía.
- 24 de marzo, 2021. Taller de lengua y cultura china en el IES Pedro Soto de Rojas (Granada).

Actos Institucionales:

- 2 de octubre, 2020. Celebración del Día de los Institutos Confucio (online).
- 12 de febrero, 2021. Celebración del Año Nuevo Chino (online).

Colaboraciones:

El Instituto Confucio colabora activamente con la Embajada de la R.P. de China, el Seminario de Estudios Asiáticos de la UGR, diferentes Institutos Confucio de España, las Facultades e Instituciones de la Universidad de Granada, Aula Confucio de Armilla, el colegio Granada College, la Escuela Oficial de Idiomas de Málaga, Aulas Confucio de Andalucía, así como diversas universidades, asociaciones e instituciones para organizar actividades, cursos y talleres de difusión de la cultura china, como el I.E.S Pedro Soto de Rojas o el Instituto de Investigación de Estudios de las Mujeres y de Género.

Conferencias:

- 22 de octubre, 2020. Conferencia "Las relaciones entre Rusia y China: la mutua adaptación de su asimetría", impartida por Rubén Ruiz Ramas (online).
- 18 de enero, 2021. Conferencia "Introducción a la caligrafía", impartida por Francisco Lozano (Ciclo de conferencias de Caligrafía).
- 19 de enero, 2021. Conferencia "Evolución histórica de los caracteres chinos", impartida por Francisco Lozano (Ciclo de conferencias de Caligrafía).
- 20 de enero, 2021. Conferencia "El vacío en la caligrafía china", impartida por Francisco Lozano (Ciclo de conferencias de Caligrafía).

Difusión:

El Instituto Confucio de la Universidad de Granada cuenta con presencia en la red social Facebook, en el portal de información Wikipedia, en YouTube y en Internet gracias a una página web oficial moderna y puntualmente actualizada en tres idiomas que es referencia para todos los estudiantes de chino de nuestro país.

Premios:

- Noviembre 2020, Convocatoria del XII Premio de Traducción Literaria "Instituto Confucio" 2020-21.
- 24 de enero de 2021. XII Premio de Traducción Literaria ICUGR.
- 24 de enero de 2021. Concurso de manualidades y caligrafía (categoría de adultos y niñas/os).
- 20 de mayo de 2021. Organización y celebración de la fase local del concurso "Puente a China".

Centro ruso

Actividades culturales y de divulgación (organización y participación)

- Jornadas de Recepción de Estudiantes. 07/10/2020. Online
- Conferencia de Rubén Ruiz Ramos "Las relaciones entre Rusia y China: la mutua adaptación a su asimetría". 22/10/2021. Online (con el Instituto Confucio)
- Charla y coloquio «Desde Anna Karenina hasta hoy. La mujer en la literatura rusa». Feria LIBER Barcelona 2020 + Centro Eltsin + ReadRussia. 27/10/2021. Online
- Conferencia de Carmen Arnau "Toda una vida dedicada a Siberia". 04/11/2021. Online
- Conferencia de Elena Shmeliova "El ruso en el siglo XXI, ¿un declive o una evolución?". 11/11/2021. Online
- Conferencia de la abogada Elmira Anísimova "Familias mixtas entre los ciudadanos rusos y españoles: aspectos legales". 17/11/2020. Online
- Charla de Anastasia Lüpkes "Granada a través de los ojos de los viajeros rusos". 30/11/2021. Online
- Conferencia de Joaquín Torquemada "Afanasi Fet en el bicentenario de su nacimiento". 07/12/2021. Online

- Conferencia de Natalia Aptsiauri "Coronavirus - respuestas de la mano de un experto". 17/12/2021. Online
- Seminario "Rememorando la historia de los Niños de la Guerra". Con el Instituto Pushkin UCA. 19/12/2021. Online
- Taller de la directora teatral Lucy Katsero "¡Mejora tu ruso a través del teatro!". 19/01/2021. Online
- Conferencia del escritor Juan Bonilla "Maiakovski en España y América". 03/02/2021. Online
- Charla con la editora Elena Shúbina sobre la literatura rusa contemporánea. 10/02/2021. Online
- Proyecto "Rusia, Ucrania y Bielorrusia en el teatro ruso contemporáneo". Encuentro con el dramaturgo Mijaíl Durnenkov. 17/02/2021. Online.
- Recital online de poesía rusa en traducciones de Joaquín Torquemada. Con el Instituto Pushkin UCA. 26/02/2021.
- Encuentro online con la escritora y traductora Monika Zgustova. Con la Casa de Rusia en Barcelona. 12/03/2021. Online
- Conferencia de George Grishin "Desde Pedro el Grande hasta Cayetana de Alba". 24/03/2021. Online.
- Proyecto "Rusia, Ucrania y Bielorrusia en el teatro ruso contemporáneo". Encuentro con la dramaturga Yaroslava Pulinóvich. 30/03/2021. Online.
- Encuentro con Jorge Ferrer: Traducir literatura rusa en España. 07/04/2021. Online
- Matryoshka: presentación y proyección de película. 15/03/2021. Presencial.
- Jornadas "Pueblo ruso y Granada": "No moriré sobre una cama... Lectura poética de M. Lérmontov y N. Gumiliov". Con el Centro Artístico (CALC) de Granada. 23/04/2021. Presencial
- Conferencia del Dr. Maxim Prikhodko "Conferencia "El cristianismo primitivo y la filosofía". Con el Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas, Centro Cultural Nuevo Inicio. 06/05/2021. Online
- Conferencia de Ricardo San Vicente sobre la Vida y destino de Vasili Grossman. 10/05/2021. Online
- Jornadas "Pueblo ruso y Granada": Tarde de homenaje al Ballet Ruso. Con el Centro Artístico (CALC) de Granada y la academia de ballet "Tiempo Presente". 14/05/2021. Presencial.
- Conferencia de Carmen Caludin (CIDOB) "Andréi Sájarov: 100 años de nacimiento". 20/05/2021. Presencial.
- Proyecto "Rusia, Ucrania y Bielorrusia en el teatro ruso contemporáneo". Encuentro con la dramaturga Natalia Vorozhbit. 26/05/2021. Online.
- Jornadas "Pueblo ruso y Granada": Concierto fin de curso. Con el Centro Artístico (CALC) de Granada. 11/06/2021. Presencial

Actos Institucionales

- Concierto comienzo año académico. 29/10/2020. A cargo de Alberto Olalla.
- Current Issues in Modern Linguistics and the Humanities. 26/03/2021. La Universidad Rusa de la Amistad de los Pueblos
- Exámenes TRKI (prueba de ruso como lengua extranjera) con CLM. 21/10/2021. Instituto Pushkin de Moscú. Lugar: CLM 10-11/06/2021. Universidad Estatal de San Petersburgo. Lugar: FTI.

Colaboraciones

El Centro ruso ha colaborado durante este año académico en **Rusia** con el Instituto Pushkin de Moscú, la Universidad Estatal de San Petersburgo, la Universidad Estatal de Udmurtia, La Universidad Rusa de la Amistad de los Pueblos, el Centro Eltsin de Moscú y el proyecto ReadRussia, editorial AST "Redaktsia Eleny Shubinoi" de Moscú, Instituto de Lengua Rusa de V. V. Vinográdov de Moscú, Centro "Mirotvorets" de Moscú; en **Polonia**: con la Universidad de Varsovia; en **España**: con la Asociación Española de Profesionales de Lengua y Cultura Rusas (AEPRU), el Aula Universitaria Hispano-Rusa y el Instituto Pushkin de la Universidad de Cádiz, la Fundación Cara Rusia de Barcelona, el Centro Ruso de la Universidad de Valencia, Museo etnográfico de los pueblos de Siberia y Asia Central, Escuela Rusa nº 1 de Marbella, Conservatorio Real de Música de Granada, Escuela de Música y Artes Glinka de Granada, Centro Artístico, Literario y Científico de Granada (CALC), Centro Cultural Nuevo Inicio, Centro de cultura y lengua rusa en Granada, academia de ballet "Tiempo Presente", Feria del Libro LIBER Barcelona 2020, librería El Agente Secreto (Úbeda) y librería el Tiempo Perdido (Granada); en la Universidad de Granada: Vicerrectorado de Internacionalización, Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Facultad de Filosofía y Letras y Departamento de Filología griega y eslava, Facultad de Traducción e Interpretación, Instituto Confucio, Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas, Centro de Lenguas Modernas, Instituto de Migraciones e Instituto de Paz y Conflictos, entre otras.

Difusión:

El Centro ruso de la Universidad de Granada difunde información actualizada y de interés para el alumnado y otros interesados a través de su página web (<https://centroruso.ugr.es>), Facebook (<https://www.facebook.com/centrorusougr/>) y Twitter (@centrorusoUGR). Asimismo, mantiene un *canal YouTube* (CentroRusoUGR). El Centro ruso de la Universidad de Granada difunde y distribuye información relevante sobre cursos, eventos, recursos, movilidad, programas de intercambio, convocatorias y oportunidades para la formación e investigación en todo el mundo en ámbitos relacionados con los estudios sobre Rusia. Además, las instituciones colaboradoras llevan a cabo una importante labor de difusión de nuestras actividades. Algunas de ellas han tenido repercusión en los medios españoles e internacionales.

■ Actividades culturales y de proyección social del Aula Permanente de Formación Abierta

Premios y reconocimientos

- **Premio del Consejo Social de la Universidad de Granada al APFA (convocatoria 2020), a la actividad formativa impartida por la Universidad de Granada en modalidad on-line que se distinguió especialmente por su desarrollo en el año 2020:** “Virtualización de la docencia para mayores: una oportunidad dentro de una crisis”. Entrega del premio el día 24 de mayo de 2021.
- **Qualisys - Motion Capture Ambassador Award 2021.** Premiado el coordinador del APFA en la sede de Ceuta, D. José María Heredia Jiménez. 15 de marzo de 2021.
- **Premio Nacional de Poesía de ALUMA.** Fallo del jurado: “Meditación de D. Antonio Machado en la playa de Colliure”. Autor: José Antonio Rodríguez Fernández, alumno del APFA. 11 de febrero de 2021.

Actividades de gestión en el nivel institucional

- A raíz de la supresión de la subvención de la Junta de Andalucía para los programas universitarios de mayores del curso 2020-2021, se han llevado numerosas gestiones a nivel institucional con otras instituciones públicas y privadas, y la propia Junta de Andalucía, al objeto de intentar lograr un apoyo económico a la labor del APFA.
- Pese a lo anterior, se ha mantenido el programa de becas del APFA.
- Celebración del acto de apertura del curso académico de las sedes de Baza, Guadix, Ceuta, Melilla y Motril.
- Renovación de los convenios de colaboración con los Ayuntamientos de Baza y Guadix.
- Renovación de los convenios de colaboración con las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla.
- Gestiones con el Ayuntamiento de Motril, para renovar el convenio de colaboración y la recuperación de su apoyo económico a la labor que el APFA desarrolla en su sede.
- Celebración de los actos de graduación de los estudiantes del Primer Ciclo del Programa Universitario de Mayores del curso 2019/2020 y 2020/2021, en el crucero del Hospital Real el día 23 de junio de 2021.
- Celebración de diversas reuniones con los delegados, coordinadores de sedes y coordinadores de asignaturas del Programa Universitario para Mayores, y con las asociaciones de estudiantes del APFA.
- Celebración de reuniones con los responsables de Aulas de Mayores a nivel nacional y AEPUM.
- Mantenimiento y desarrollo de la plataforma de apoyo on-line para la docencia de E-Campus. Ha sido un importante avance en la calidad de la metodología docente del Aula y en el impulso de la participación activa de los estudiantes del Aula de la UGR en su proceso de aprendizaje. En este logro, es de justicia destacar el trabajo del PAS Mario Abad Grau, el subdirector Juan Antonio Maldonado Jurado y del CEPDUD de la UGR.
- Se ha colaborado con el Centro de Actividades Deportivas, dependiente del Vicerrectorado de Igualdad y Calidad de Vida, en la puesta en marcha y desarrollo de un programa de actividad física para mayores de 50 años.
- Se ha colaborado con el Secretariado de Voluntariado, dependiente del Vicerrectorado de Igualdad y Calidad de Vida, bajo la dirección del profesor Juan Carlos Maroto.
- Se ha participado en el Programa de Ayuda a la Docencia Práctica.
- Se han revisado las fichas de propuesta de actividad y de las asignaturas.
- Se ha revisado y renovado la programación de las seis sedes del APFA.
- Se ha preparado una programación virtual, para mantener la extensión de la labor del APFA a toda la provincia, y reforzar los vínculos nacionales e internacionales contruidos durante la pandemia.
- Se ha mantenido la iniciativa orientada a destacar los trabajos realizados por los estudiantes de primer ciclo que han destacado por su calidad y/o originalidad; y se ha mantenido un reconocimiento a los delegados/as y subdelegados/as de curso por su labor.

Actividades de servicio a la sociedad

- El Aula Permanente colabora activamente con el Secretariado de Voluntariado, canalizando la disponibilidad e interés de sus estudiantes mayores en llevar a cabo labores de voluntariado.
- El taller de Arte y Creatividad, el Taller de Teatro y el Coro del Aula Permanente de Formación Abierta, han trabajado de forma conjunta a lo largo de todo el curso académico en un Proyecto de Aula Lorquiana y sobre Manuel de Falla.
- El APFA a través de educa/UGR ha continuado con el club de lectura “Lo que vale una vida”, coordinado desde el VEU y dirigido por el poeta granadino y profesor Virgilio Cara Valero, donde alrededor de unas 30 personas cada mes han tenido la ocasión de compartir lecturas y opiniones sobre ellas.
- Los estudiantes de la Asignatura de Fotografía del Aula Permanente han realizado una exposición virtual titulada “Granada al detalle”, abierta del 21 de mayo de 2021 a 21 de junio de 2021. <http://paf.re/g/k8cYo1MulOcle9tAwZJT>
- Se han organizado a lo largo del curso toda una serie de actividades culturales complementarias a la programación académica, a fin de extender a la sociedad la labor del Aula. Entre ellas, cabe destacar las siguientes:
 - Presentación virtual de la exposición de fotografía virtual del alumnado del APFA “Granada en detalle”, a cargo de D.ª Lucía Martínez Cabrera. 21 de mayo de 2021.

- Además, el Aula Permanente extiende su labor formativa, al servicio de la sociedad, canalizando esa labor fundamentalmente a través de las distintas asociaciones de estudiantes y de oferta cultural para mayores, que orientan su labor a los mayores de 50 años. En particular, con las siguientes asociaciones:

- Asociación de estudiantes mayores Granada -ALUMA-
- Asociación de estudiantes mayores de Granada -UNIGRAMA-
- Asociación de estudiantes mayores sede Motril -UGRAMOTRIL-
- Asociación de Estudiantes de Ceuta -AULACE-
- Asociación de Estudiantes de Melilla -APFAMEL-
- Oferta Cultural universitarios mayores -OFECUM-

Estas asociaciones prestan su apoyo al Aula Permanente de Formación Abierta, a través de su actividad, consistente, entre otras, en:

- Atención asistencial, social y cultural de los estudiantes mayores.
- Divulgación de la oferta cultural de la ciudad mediante tertulias y sesiones informativas periódicas, charlas-coloquio, ciclos culturales y/o informativos, visitas culturales, rutas formativas a través de itinerarios, por la ciudad y provincia.
- Edición de varias revistas.
- Organización de actos de convivencia y de divulgación de la labor del Aula Permanente a la sociedad.
- Servicio de información y ayuda a los estudiantes en el período de matrícula.
- Organización de actividades solidarias.

- Además, durante el presente curso académico las distintas sedes y sus asociaciones han hecho una serie de actividades, dentro de las limitaciones y restricciones de aforo y desplazamientos impuestas por las circunstancias sanitarias: actividades culturales, colaboración con las consejerías y/o concejalías respectivas de Cultura, Enseñanza y Bienestar Social, talleres, programas de radio y publicaciones en prensa. Entre ellas, y con carácter meramente ejemplificativo, no exhaustivo, dado el elevado número de actividades llevadas a cabo, cabe citar las siguientes:

Actividades culturales celebradas en las sedes

Sede de Guadix:

- Mes de octubre de 2020: visita guiada al barrio de Santa Ana y descubrimiento del jardín botánico de época nazarí ubicado en los huertos que aún se conservan dentro del casco urbano.
- Mes de noviembre de 2020: visita guiada al cementerio de Guadix y descubrimiento de un arco de período romano, entre otros hallazgos.
- Mes de diciembre de 2020: representación de un fragmento de D. Juan Tenorio y celebración al aire libre (en el parque periurbano de El Vivero) de las II Jornadas gastronómicas accitanas con productos de la zona propios de la Navidad.
- Mes de marzo de 2021: visita guiada al museo del cine, estación de ferrocarril y exposición permanente de la locomotora Barwind.
- Mes de abril 2021: Visita guiada a la Alcazaba de Guadix para conocer los resultados de las últimas excavaciones realizadas.
- Mes de mayo de 2021: participación en los actos conmemorativos del XXX aniversario de la Cueva Museo de Guadix, representación teatral en los jardines románticos del palacio ubicado en el antiguo convento de los dominicos, actuación de la rondalla de Guadix, comida fin de curso y visita guiada a la catedral.

Sede de Baza:

- El día 11 de Marzo de 2021, en el marco de la formación impartida sobre Paleontología en la cuenca de Baza, se llevó a cabo una visita al museo arqueológico municipal de Baza, guiada por D. Sergio Ros y el Director del Museo.

Sede de Ceuta:

- El día 2 de octubre de 2020, dentro de las limitaciones de aforo, un grupo de estudiantes del Aula Permanente de Formación Abierta de la sede de Ceuta, asistió, en el salón de actos del Campus de Ceuta, al solemne acto de Inauguración del curso académico 2020/2021 del campus de Ceuta, presidido por la Magnífica Sra. Rectora de la Universidad de Granada D^ª Pilar Aranda y a la conferencia del consejero de hacienda de la junta de Andalucía, D. Juan Bravo
- El día 29 de enero de 2021, dentro de las limitaciones de aforo, un grupo de estudiantes del Aula Permanente de Formación Abierta de la sede de Ceuta, asistió, en el salón de actos del campus de Ceuta, a la toma de posesión de la decana de la Facultad de Educación, Economía y tecnología de Ceuta, D.^ª María José Aznar Unzurrunzaga, acto presidido por la Rectora Magnífica de la universidad de Granada, D.^ª Pilar Aranda.

- El día 29 de enero de 2021, dentro de las limitaciones de aforo, un grupo de estudiantes del Aula Permanente de Formación Abierta de la sede de Ceuta, asistió, en el salón de actos del campus de Ceuta, al acto académico con motivo de la Festividad de Sto. Tomás de Aquino, patrón de la facultad de educación, economía y tecnología del campus de Ceuta.
- El día 27 de abril de 2021 se organizó, para todo el alumnado de la sede de Ceuta, la presentación del proyecto DIGITALIZAD@S a cargo de la fundación Cruz Blanca de Ceuta. El proyecto tiene como objetivo la mejora de la calidad de vida de los mayores a través del uso de las nuevas tecnologías.
- Se colaboró con las actividades organizadas por UGR Solidaria en el campus de Ceuta.

Sede de Melilla:

- Asistencia al acto de apertura del curso académico, en el Salón de Actos del Campus Universitario de Melilla, presidido por la rectora, Pilar Aranda Ramírez.
- 16 DE MARZO DE 2021: participación en el magazine "Más de uno Melilla" de Onda Cero Melilla que se emite todos los días de 12.30 a 13.45. Se habló especialmente del APFA y de la adaptación a la docencia virtual y participaron dos alumnas (D^a María Filomena Muñoz Extraviz y D^a Ana María Vázquez Carreno) y la coordinadora de la sede, la prof. Dra. Carmen Enrique Mirón. La entrevista está disponible en el siguiente enlace:
http://www.ondaceromelilla.net/ml/images/stories/audios/entrevistas//k210316_12,45.mp3
- Fruto de esta entrevista, ha surgido el proyecto "UNIVERSIDAD DE MAYORES EN LAS ONDAS", para el curso 2021/22.

Sede de Motril:

- Mantenimiento del Club de lectura iniciado el pasado curso académico, con reuniones periódicas.
- Participación activa en el Encuentro Iberoamericano "Afrontamiento positivo de los retos de la edad (soledad, jubilación...)" en el que intervinieron mediante videoconferencia participantes desde los países de Puerto Rico, Argentina, Perú, Venezuela, Países Bajos y España.

▪ Dirección de Participación e Innovación Social - Medialab UGR

La Dirección de Participación e Innovación Social, como parte del Vicerrectorado de Política Institucional y Planificación, persigue el fomento de la participación de una forma transversal entre todos los colectivos universitarios y con la propia ciudadanía, desarrollando para ello herramientas y procesos específicos o proporcionando soporte al resto de unidades y servicios de la Universidad de Granada.

Los enfoques participativos están en la base del desarrollo de la innovación social como política clave de la Universidad con el fin de procurar el diseño de propuestas innovadoras a retos sociales que impliquen movilizar esfuerzos transversales a través del conocimiento y de la intervención de la comunidad universitaria como parte activa de la ciudadanía en su conjunto.

En este sentido la Dirección busca el diseño y la experimentación de un modelo sistémico de transferencia de conocimiento hacia las instituciones públicas y hacia la ciudadanía en su conjunto, alineando los esfuerzos en investigación, docencia y gestión con el fin de potenciar el papel transformador de la Universidad en nuestra sociedad.

Medialab UGR constituye el principal instrumento para desarrollar las acciones de la Dirección de Participación e Innovación Social, así como otras políticas y acciones centradas en la cultura y sociedad digital. En su concepción de laboratorio social abierto para el aprendizaje, la investigación y la experimentación en torno al impacto que las tecnologías digitales ejercen en la cultura y en la sociedad en su conjunto, servirá como centro para la generación de propuestas para la Universidad y la sociedad, adoptando una cultura del prototipado y el conocimiento abierto.

En lo que respecta a la misión de Medialab UGR, esta consiste en contribuir críticamente al desarrollo de una investigación que emplee las tecnologías digitales e interrogue las transformaciones que generan con el objeto de construir una universidad y una sociedad más creativas, innovadoras y prósperas sobre unos valores de apertura y ciudadanía.

Nuestros objetivos son:

- Potenciar la investigación y la transferencia en las líneas prioritarias de Medialab: 1) Sociedad Digital; 2) Humanidades Digitales; y 3) Ciencia Digital.
- Generar debate y crítica sobre las problemáticas que de forma amplia genera la sociedad digital (líneas de exploración).
- Explorar prácticas epistemológicas que inviten y permitan a los usuarios configurar, alterar y modificar los procesos de investigación y producción con las claves de la cultura digital.
- Fomentar el desarrollo conjunto de proyectos de investigación entre diversos grupos y proyectos emergentes tanto de la UGR como de otros actores, ofreciendo diferentes formas de participación que permitan la colaboración de personas con distintos perfiles (artístico, científico, técnico), niveles de especialización (expertos y principiantes) y grados de implicación.
- Sostener una comunidad activa de usuarios a través del desarrollo de esos proyectos colaborativos.
- Detectar tendencias en el ámbito de la cultura digital (educación, investigación, gestión) y realizar las consiguientes propuestas para mejorar estos procesos en nuestra Universidad.

Proyectos

- **RadioLab UGR:** RadioLab UGR es una radio digital libre, creada por iniciativa de Medialab UGR, y que comienza su primera emisión el 23 de marzo de 2017. Los programas se emiten en directo a través de la plataforma Spreaker pero son almacenados en formato podcast para poder ser escuchados en cualquier momento. Cualquier persona, sea de la comunidad universitaria o no, y cuyo tema esté relacionado de alguna manera con el mundo digital, dentro de las líneas propias de investigación de Medialab UGR, puede colaborar con RadioLab UGR.

Hasta el momento se han creado un total de 34 programas de podcast de radio, sus programas se han reproducido un total de 12.228 veces, 321 de ellas en directo, 3574 descargas.

La parrilla de programación tiene programas diversos, de todo tipo, desde El Amply, programa que lleva ya varias temporadas con (62 episodios y 6.152 descargas), así como FM Fatale, programa feminista con una crítica mordaz y sarcástica al patriarcado (13 episodios, 1802 reproducciones). En este curso académico se han iniciado dos programas nuevos (SintonIA y El Color de la Granada)

Mención especial a Co3, conecta, comunica y comparte que refleja las actividades, congresos e investigaciones de la UGR.

- Canal digital de RadioLab UGR: <https://www.spreaker.com/user/radiolabugr>

- Web de RadioLab UGR: <http://medialab.ugr.es/radiolab/>

- **Lab 717 – Laboratorio de Participación e Innovación Democrática de Andalucía:** El Laboratorio 717 (cuyo nombre procede de la propia Ley de Participación Ciudadana de Andalucía, 7/2017) es un espacio abierto para el análisis y la exploración de procesos participativos generados en toda la comunidad autónoma andaluza. El Lab 717 es un proyecto desarrollado por Medialab UGR, unidad del Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de la Universidad de Granada, desarrollado en el marco de un convenio con la Consejería de Políticas Sociales y Conciliación de la Junta de

Andalucía. En esta web pueden encontrarse múltiples procesos de participación ciudadana celebrados en Andalucía, así como las metodologías, recursos y agentes que han participado en ellos.

Más información en <https://laboratorio717.org>

- **Youth PB Accelerator (Erasmus+):** En este proyecto participan 5 socios de 3 países: Polonia, España y el Reino Unido, todos ellos involucrados en actividades de desarrollo de participación ciudadana y en la aplicación de soluciones innovadoras y herramientas participativas con un interés particular en la gente joven. El objetivo principal es incrementar el compromiso y el empoderamiento de la gente joven con la democracia. Tenemos la intención de aportar herramientas y soluciones con este fin, así como realizar el análisis de las mejores prácticas y metodologías basadas en herramientas participativas municipales y en la elaboración de presupuestos participativos escolares. Se pretende también el desarrollo de estándares comunes europeos para la inclusión de la juventud en la elaboración de presupuestos participativos municipales durante los 2 años de duración del proyecto. Actualmente, en junio de 2021 se está llevando a cabo una convocatoria de presupuestos participativos y juventud donde se están desarrollando diversos proyectos para implementar por docentes y personal político en nuestro entorno regional.
Más información en este enlace: <https://medialab.ugr.es/proyectos/youth-pb-accelerator-erasmus-es/>
- **Red UnInPública:** La Red UnInPública, cuyo nombre es un acrónimo de Universidades por la Innovación Pública, surge con el objetivo de identificar, conectar, analizar y difundir iniciativas universitarias de transferencia de conocimiento hacia el sector público a través de enfoques de innovación y participación que permitan incidir en una mejora de las políticas públicas. De este modo se pretende dar respuesta a la demanda social de transformación a través del conocimiento. Esto contribuirá a redefinir el modo en el que las universidades y los centros científicos se relacionan con su entorno y territorios, permitiendo generar enfoques sistémicos facilitadores del cambio social. Esta Red se crea también con una fuerte proyección hacia el ámbito iberoamericano, con una cultura y lenguaje comunes, lo que no impide que está también abierta a otras latitudes con las que conectar, innovar y aprender. El punto de partida de esta Red ha sido la construcción de un Manifiesto de Universidades por la Innovación Pública, que se presentó el pasado 11 de noviembre con motivo de la Semana de la Innovación Pública, organizada por la Secretaría General Iberoamericana. Más información en: <https://uninpublica.net/>
- **Facultad Cero:** ¿Cómo diseñamos el próximo curso? Partiendo de esta pregunta, lanzamos la iniciativa Facultad Cero, cuyo objetivo fue el de generar un espacio digital para compartir experiencias y organizar encuentros virtuales para aprender de los cientos de innovaciones docentes que se han desarrollado en los meses de la pandemia con el fin práctico de mejorar el diseño del curso 2020/21. Facultad Cero sitúa al profesorado universitario como protagonista en este proceso con el fin de recoger e intercambiar experiencias, tanto positivas como negativas, así como recomendaciones y propuestas. Durante el primer semestre del presente curso y bajo el lema: “el próximo curso es ahora”, se iniciaron talleres, diálogos y debates con estudiantado, investigadores y personal administrativo. Más información en: <https://facultadcero.org/>
- **Laboratorios de Innovación Social:** El objetivo de esta convocatoria fue el de generar soluciones innovadoras a problemáticas académicas y sociales que afecten a la universidad y a la sociedad en su conjunto, particularmente en el marco de la situación de segunda ola de la pandemia. Esta convocatoria se enmarcó además en el marco de la iniciativa auspiciada por el Ministerio de Cultura y por Medialab Prado con el fin promover la realización de laboratorios ciudadanos. De las 58 propuestas recibidas, se crearon un total de 45 Laboratorios, propuestos por personas de diversos lugares de España y de otros países de todo el mundo, como EE.UU, México, Brasil, China, Italia o Guinea. En la convocatoria, que constó de varias fases (formación, proposición de los laboratorios, desarrollo de los mismos y presentación de resultados), colaboraron más de 300 personas dando lugar a 20 proyectos como resultado de los laboratorios como respuesta a los retos planteados. Más información en: <https://medialab.ugr.es/noticias/labs2020/>.
- **Cooperanda – Participación Ciudadana y Cooperación Internacional Andaluza para el Desarrollo:** Cooperanda es un proyecto financiado por la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional (AACID) cuyo principal objetivo es ser vehículo de difusión y visualización de proyectos de Cooperación Internacional para el Desarrollo subvencionados AACID y que persigan los 17 Objetivos al Desarrollo Sostenible (ODS) de Naciones Unidas.
Cooperanda se articula como una plataforma que cuenta con una extensa base de datos que puede ser visualizada en la cartografía interactiva disponible en la misma. La finalidad es desarrollar una nueva metodología de participación, comunicación y difusión con el fin de analizar las percepciones que sobre la política andaluza de cooperación internacional para el desarrollo tienen los agentes andaluces de cooperación y la ciudadanía andaluza en general, así como recoger aportaciones sobre el futuro diseño de esta política. El pasado miércoles 4 de noviembre, a las 17 horas, se presentó públicamente el proyecto en formato virtual a través del canal de YouTube de la AACID. Más información en <https://cooperanda.org/>.
- **Red Knowmetrics: una red para ciencia digital y ciudadana:** Red social para investigadores, donde poner en contacto y compartir proyectos y artefactos de investigación. Los investigadores pueden crear, personalizar y visualizar su perfil, completando los datos de su identidad digital, y añadirle los proyectos en los que trabaja, así como los artefactos digitales producidos en su trabajo.

También puede pertenecer a comunidades de interés en torno a temas específicos, cada uno con su espacio propio como foro de debate, con el objetivo de favorecer la creación de redes de contactos profesionales. Desde su inauguración el junio, se han dado de alta un total de 726 usuarios y se han creado 27 comunidades, 119 proyectos y 121 artefactos digitales. Cabe destacar su reciente traducción al francés y su inclusión en proyectos europeos como la Alianza Arqus, utilizándose como un instrumento y punto de encuentro para esta red de universidades de distintos puntos de nuestro continente.

Más información en <http://knowmetrics.org/>

- **RAQMYAT – Estrategias digitales para la formación doctoral en humanidades y ciencias sociales en Túnez:** Es un Programa Erasmus+, KA2, cuyo organizador principal: Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, Francia y cuenta entre sus socios europeos con la Universidad de Granada. El enfoque metodológico se centrará en la integración de tecnologías digitales en la formación investigadora de doctorandas/os y en el desarrollo de habilidades transdisciplinarias necesarias para su integración laboral. Las actividades llevadas a cabo en el marco de este proyecto garantizarán la cooperación de los socios con todos los actores implicados (i.e., estudiantes de doctorado y profesorado, altos cargos de universidades e instituciones, directoras/es de escuelas de doctorado y miembros de comités doctorales sectoriales y laboratorios de investigación).

Más información: <https://medialab.ugr.es/proyectos/raqmyat/>

Artefactos digitales

- Un total de 104 publicaciones en la sección noticias de la página web (<http://medialab.ugr.es/blog/>), lo que incluye entradas o *posts*, anuncios de cursos, diversas promociones, crónicas, reseñas y análisis de eventos, y otros contenidos creados para el portal sobre temas digitales y actuaciones de Medialab UGR.
- Un total de 38 nuevos vídeos subidos a Youtube durante el último año (<https://www.youtube.com/c/MedialabUGR>).
- Hasta el momento se han creado un total de 34 programas de podcast de radio, sus programas se han reproducido un total de 12.228 veces, 321 de ellas en directo, 3574 descargas (<https://www.spreaker.com/user/radiolabugr>).

Prácticas de innovación

- Medialab UGR fundamenta su trabajo diario en una búsqueda de la innovación constante a través de las herramientas digitales disponibles. La creación y la curación de contenido mediante la página web y el blog son acompañadas de su correspondiente difusión a través de las redes sociales corporativas, para lo que se mantienen activas las cuentas en Twitter, Facebook, Google+, Periscope, Flickr y YouTube, que constituyen la imagen de marca digital de Medialab UGR. Se realiza también una labor de contacto mediante el boletín semanal (o *newsletter*) con los interesados adscritos a la lista de suscriptores a través de la plataforma Mailchimp (gestión de envíos de correo electrónico). La actualización y análisis de métricas es constante para la mejora y crecimiento de dichas redes.
- Cada evento organizado por Medialab UGR (o en el que figure como participante) es promocionado a través de internet mediante las plataformas mencionadas, es emitido en *streaming* en directo a través de Periscope y grabado para posterior difusión en YouTube. En algunas ocasiones, también se realiza un análisis posterior al evento mediante técnicas de análisis de red, grafos sociales y visualización de información avanzada a través de herramientas complejas como Tableau, Gephi, NodeXL y scripts programados en el lenguaje R.
- Todos los artefactos digitales producidos en Medialab UGR se almacenan y distribuyen bajo un tipo de licencia abierta Creative Commons, contribuyendo así al crecimiento de este tipo de licencias abiertas, a la distribución, creación, modificación y promoción de más artefactos digitales de este tipo, en consonancia con los principios de Medialab UGR fundamentados en la filosofía y la cultura libre.

Organización de eventos

- **Encuentros #UnInPública 04 - Innovación y género (11 de septiembre de 2020).** Debates radiofónicos con la innovación pública desde las Universidades como punto de partida. En ellos, distintos miembros de la red iberoamericana UnInPública trajeron a un invitado para charlar sobre los retos y desafíos que tiene por delante la innovación pública y las Universidades, así como explicar los distintos proyectos que se están desarrollando actualmente en sus respectivos territorios. <https://medialab.ugr.es/noticias/encuentros-uninpublica-04-innovacion-y-genero/>
- **Medialab UGR coordina la redacción y publicación de un Manifiesto de Universidades por la Innovación Pública (11 de noviembre de 2020).** Desde Medialab se coordinó la redacción y publicación de un Manifiesto de Universidades por la Innovación Pública, donde se reflexionaba y proponían formas en las que las universidades podrían contribuir a la innovación pública para los retos a los que se enfrentan actualmente nuestras sociedades. El manifiesto se presentó con motivo de la Semana de la Innovación Pública organizada por la Secretaría General Iberoamericana y supuso el culmen de una serie de trabajos que se iniciaron en el Encuentro virtual desarrollado en mayo de 2020.

<https://medialab.ugr.es/manifiesto-innovacion-publica-universidades/medialab-ugr-coordina-la-redaccion-y-publicacion-de-un-manifiesto-de-universidades-por-la-innovacion-publica/>

- **Fase 2 de los Laboratorios de Innovación Social 2020: Desarrollo de los laboratorios (11, 15 y 27 de enero de 2021).** Esta fase de la convocatoria del programa de Laboratorios de Innovación Social, iniciados en octubre, se divide en 3 partes distintas. En primer lugar, el 11 de enero, se cerró el plazo para entregar las distintas propuestas con la documentación necesaria; el día 15 de enero, hubo una reunión con los promotores de los laboratorios; y, finalmente, el 27 de enero, se presentaron las propuestas de los Laboratorios que posteriormente se presentaría a escala nacional en el marco de las acciones del Ministerio de Cultura y Medialab Prado. <https://medialab.ugr.es/evento/jornada-de-presentacion-de-propuestas-de-los-laboratorios-de-innovacion-social/>
- **Fase 3 de los Laboratorios de Innovación Social 2020: Desarrollo de los laboratorios (11, 15 y 27 de enero de 2021).** Esta fase de la convocatoria del programa de Laboratorios de Innovación Social, iniciados en octubre, se divide en 3 partes distintas. En primer lugar, el 11 de enero, se cerró el plazo para entregar las distintas propuestas con la documentación necesaria; el día 15 de enero, hubo una reunión con los promotores de los laboratorios; y, finalmente, el 27 de enero, se presentaron las propuestas de los Laboratorios que posteriormente se presentaría a escala nacional en el marco de las acciones del Ministerio de Cultura y Medialab Prado. <https://medialab.ugr.es/evento/jornada-de-presentacion-de-propuestas-de-los-laboratorios-de-innovacion-social/>
- **Fase 4 de los Laboratorios de Innovación Social 2020: Desarrollo de los laboratorios (11, 15 y 27 de enero de 2021).** Esta fase de la convocatoria del programa de Laboratorios de Innovación Social, iniciados en octubre, se divide en 3 partes distintas. En primer lugar, el 11 de enero, se cerró el plazo para entregar las distintas propuestas con la documentación necesaria; el día 15 de enero, hubo una reunión con los promotores de los laboratorios; y, finalmente, el 27 de enero, se presentaron las propuestas de los Laboratorios que posteriormente se presentaría a escala nacional en el marco de las acciones del Ministerio de Cultura y Medialab Prado. <https://medialab.ugr.es/evento/jornada-de-presentacion-de-propuestas-de-los-laboratorios-de-innovacion-social/>
- **Conversatorio musical con el grupo Balam (14 de abril de 2021).** Concierto digital organizado por MediaLab UGR, junto con el Seminario de Estudios Latinoamericanos y La Madraza – Centro de Cultura Contemporánea UGR, con la colaboración de la Cátedra Manuel de Falla. <https://medialab.ugr.es/evento/conversatorio-musical-con-el-grupo-balam/>
- **Convocatoria abierta de laboratorios para diseñar presupuestos participativos con jóvenes (1 ,8 ,22 y 24 de junio de 2021)**
La Universidad de Granada, a través de Medialab UGR, en colaboración con el Laboratorio 717 – Laboratorio de Participación e Innovación Democrática de Andalucía (laboratorio717.org), pone en marcha los “Laboratorios sobre presupuestos participativos y jóvenes”. La intención de la propuesta es probar la efectividad de un conjunto de herramientas y metodologías para el desarrollo de un diseño de presupuestos participativos, con el objetivo de aumentar el compromiso social y el empoderamiento de los jóvenes con la democracia. Las personas participantes saldrán de los laboratorios con un proyecto de presupuestos participativos en jóvenes listo para poder ser implementado.
<https://medialab.ugr.es/evento/convocatoria-abierta-de-laboratorios-para-disenar-presupuestos-participativos-con-jovenes/2021-06-01/>

Participación en eventos

- **Seminarios virtuales “Metrópolis, Ciudades y espacios urbanos: Una perspectiva Iberoamericana” (23 de septiembre, 21 de octubre y 18 de noviembre de 2020).** Desde Medialab UGR participamos en el ciclo de seminarios virtuales organizados por el Grupo de Investigación en Gobierno, Administración y Políticas Públicas (GIGAPP, España), UFCA (Brasil) y ICHEM (Chile), con el apoyo de otras entidades de Iberoamérica, cómo PPGA/UECE (Brasil), CIAGS/UFBA (Brasil) y ISCSP/ULisboa (Portugal). <https://medialab.ugr.es/noticias/seminario-innovacion-publica-para-el-desarrollo-territorial-academia-sociedad-civil-y-estado-en-interaccion/>
- **Medialab UGR en las Jornadas de Recepción de Estudiantes (7 de octubre de 2020).** Medialab UGR, como en otras ocasiones, se sumó a estas Jornadas de Recepción de Estudiantes que se celebraron el 7 de octubre en una edición completamente virtual para mostrar al estudiantado los proyectos que podían resultarles atractivos y que estaban abiertos a la participación de cualquier miembro de la comunidad universitaria. <https://medialab.ugr.es/evento/medialab-ugr-en-las-jornadas-de-recepcion-de-estudiantes-2/>
- **Laboratorios ciudadanos distribuidos: universidades e innovación pública (7 de octubre de 2020).** El miércoles 7 de octubre entre las 18:00-19:30h tuvo lugar la quinta sesión pública del curso “Cómo montar un laboratorio ciudadano y construir redes de colaboración”, durante esta sesión se exploró la relación entre laboratorios ciudadanos, universidades e innovación pública. El programa Laboratorios ciudadanos distribuidos se desarrolló en el marco del proyecto Laboratorios Bibliotecarios, una colaboración entre el Ministerio de Cultura y Deporte y Medialab Prado y cuenta con la colaboración de: Innovación Ciudadana (SEGIB), Experimenta Ciudad (AECID), Universidad de Educación a Distancia

(UNED), Cultura y Ciudadanía (Ministerio de Cultura), LAAAB (Aragón), Medialab (Tabakalera), Azkuna Zentroak (Bilbao) y Citilab (Cornellá) y Medialab UGR (Universidad de Granada). <https://medialab.ugr.es/evento/laboratorios-ciudadanos-distribuidos-universidades-e-innovacion-publica-7-de-octubre/>

- **“El papel de las universidades para la innovación pública” en Congreso Novagob 2020 (29 y 30 de octubre de 2020).** Los días 29 y 30 de octubre se celebró una nueva edición del Congreso Novagob, ya en su séptima edición. En este caso su formato fue virtual y reunió a más de 1000 profesionales del sector público y privado en torno a la innovación pública, con el propósito de aportar experiencias y visiones y analizar los retos a los que se enfrentan las Administraciones Públicas para ofrecer mejores servicios a la ciudadanía. <https://medialab.ugr.es/noticias/el-papel-de-las-universidades-para-la-innovacion-publica-en-congreso-novagob-2020/>
- **Erasmus+ Project PAGES “Post-Crisis Journalism in Post-Crisis Libya” (9 de noviembre de 2020).** El 9 de noviembre de 2020 tuvimos la oportunidad de presentar el trabajo que realizamos en Medialab UGR y el modo en que lo comunicamos a través de un webinar organizado por Erasmus+ Project PAGES “Post-Crisis Journalism in Post-Crisis Libya”, un proyecto que aborda el periodismo y sus transformaciones en la era digital. La sesión fue compartida por Esteban Romero y por Javier Cantón y en ella se dialogó con colegas de universidades libias e italianas. <https://medialab.ugr.es/noticias/presentacion-de-medialab-a-participatory-and-cross-media-approach-to-civic-engagement-the-experience-from-medialab-ugr/>
- **Semana de la Innovación Pública de la SEGIB (entre el 10 y el 13 de noviembre de 2020).** Entre el 10 y el 13 de noviembre se llevó a cabo la Semana de la Innovación Pública, un evento virtual organizado por la Secretaría General Iberoamericana en el marco de la XXVII Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno y en el que participó la Universidad de Granada a través de Medialab. El objetivo fue visibilizar y compartir las experiencias en el sector basadas en casos reales, lo que permitirá marcar un hito en la Innovación Pública, así como proponer y co-diseñar las líneas futuras y convertir los casos en escalables y replicables en los países iberoamericanos. Entre los temas del evento se trabajaron especialmente: los laboratorios ciudadanos, los sistemas de justicia, el gobierno abierto, el govtevh, los parlamentos, la universidad pública, los labs de gobierno y la cooperación internacional. <https://medialab.ugr.es/noticias/medialab-ugr-colabora-en-la-semana-de-la-innovacion-publica-de-la-segib/>
- **Medialab UGR en La Noche Europea de I@s Investigador@s (27 de noviembre de 2020).** Medialab UGR participó por cuarto año consecutivo en la Noche Europea de I@s Investigador@s, que se celebró el 27 de noviembre de 2020. El encuentro buscó subrayar la figura del investigador/a en la sociedad y hacer frente a los tópicos con encuentros en los que los investigadores e investigadoras compartieran con los visitantes sus aficiones y su trabajo, de modo que la ciudadanía conociera por ejemplo, a un médico que escribe poemas, disfrutara de la música con la actuación de un grupo formado por científicos o participara en una ruta turística histórico-científica. <https://medialab.ugr.es/noticias/medialab-ugr-en-la-noche-europea-de-ls-investigadors-2/>
- **Participación de Medialab UGR en el II Congreso del Sur “Desigualdades, Territorio y Reforma del Estado” (1 y 3 de diciembre de 2020).** El objetivo del Congreso fue contribuir al debate público, académico y político sobre los desafíos institucionales producto del proceso de movilización y participación social en el conjunto de reformas del Estado que han sido demandadas por la ciudadanía en Chile, así como en otras latitudes. En coherencia, los focos de análisis que abordó este congreso son: desigualdades, territorio y reforma del Estado. <https://medialab.ugr.es/noticias/medialab-ugr-participa-en-el-ii-congreso-del-sur-desigualdades-territorio-y-reforma-del-estado/>
- **Participación de Medialab en las V Jornadas de iniciación a la docencia universitaria para contratados/as predoctorales FPU y FPI (11 de diciembre de 2020).** Para ayudar a iniciarse en la docencia universitaria, la UGR convocó, en su quinta edición, unas jornadas formativas dirigidas a los contratados predoctorales FPU y FPI, en las que Medialab UGR estuvo presente mediante una dinámica grupal sobre la cultura digital como elemento de innovación docente. <https://medialab.ugr.es/noticias/medialabugr-en-v-jornadas-iniciacion-docencia-fpu-fpi/>
- **Co-creating Citizen Science (6 de mayo de 2021).** La Alianza Arqus organizó la sesión abierta “Co-creating Citizen Science”, que reunió al personal investigador y, en general, a la comunidad académica y global de las universidades Arqus interesadas en la Ciencia Ciudadana. El objetivo principal de la actividad fue dar visibilidad a proyectos relacionados con los valores de la ciencia ciudadana y basados en la cooperación, la apertura y la participación que estas universidades lideraran o participaran. <https://medialab.ugr.es/evento/co-creating-citizen-science/>
- **Laboratorio Permanente sobre Política Cultural Universitaria (entre 16 de abril y el 28 de mayo de 2021).** Aquí se pusieron en marcha metodologías de participación activa que permitiesen a los participantes reflexionar sobre lo que la Universidad propone en materia cultural y atender a propuestas y demandas que puedan trabajarse en el seno del laboratorio o por parte de grupos de participantes vinculados a él. Con el apoyo de Casa de Porras (Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio) y Casa del Estudiante (Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad), en colaboración con Medialab UGR. <https://medialab.ugr.es/noticias/laboratorio-permanente-sobre-politica-cultural-universitaria/>

- **Aprendamos de Laboratorios de Innovación Ciudadana para impulsar el Desarrollo Local (7 de mayo de 2021).** Evento organizado por Mujeres para el Mundo, a través del Laboratorio de Innovación Ciudadana con perspectiva de género (GÉnero INnova Lab), con el auspicio de la ilustre Universidad CLAEH de Uruguay, de la Dirección General de Participación Ciudadana, Transparencia, Cooperación y Voluntariado del Gobierno de Aragón, España; de Medialab Granada de la Universidad de Granada, España y de la organización internacional Unión Iberoamericana de Municipalistas. <https://medialab.ugr.es/evento/aprendamos-de-laboratorios-de-innovacion-ciudadana-para-impulsar-el-desarrollo-local-2/>
- **Ética del cuidado y patrimonio cultural. Estrategias y participación ciudadana (28 de mayo de 2021).** Participación en las Jornadas sobre Ética del cuidado y patrimonio cultural. Estrategias y participación ciudadana, organizadas: TransUMA [PIE19-178], TransUMA-Tech, Departamento de Historia del Arte (UMA), en el marco del proyecto Facultad Cero; con la colaboración del Museo Carmen Thyssen Málaga. <https://medialab.ugr.es/evento/etica-del-cuidado-y-patrimonio-cultural-estrategias-y-participacion-ciudadana/>

■ Actividades de la Cátedra de Teología

Sesión inaugural

El lunes 20 de octubre de 2020 tuvo lugar la conferencia con la que inauguraba sus actividades este curso la Cátedra de Teología de la Universidad de Granada. El tema fue: “La nueva encíclica del Papa Francisco: Algunas claves para su lectura”. La conferencia corrió a cargo de Ildefonso Camacho SJ, catedrático emérito de Moral social, política y económica de la Facultad de Teología de la Universidad Loyola Andalucía. El acto se celebró en remoto (Google Meet) a las 19:30 horas.

Ciclos y conferencias durante el curso 2020-2021

Ciclo I: “La existencia humana en tiempos de fragilidad: Entre la incertidumbre y la esperanza”

El tema nuclear consistió en analizar, desde una perspectiva de apertura propositiva al futuro, el impacto que está generando en nuestra vida la actual crisis mundial.

El ciclo constó de cuatro conferencias, que se celebraron todas a las 19:30 h. en remoto (Google Meet), retransmitiéndose en directo (Google Meet streaming):

- 17 noviembre 2020: “Las provocaciones de la incertidumbre, diálogo desde la Teología”, con los profesores de la Universidad Loyola-Andalucía Serafín Béjar, catedrático de Teología Sistemática en la Universidad Loyola-Andalucía y Francisco Alarcos, catedrático de Bioética y Moral Fundamental.
- 15 diciembre 2020: “Un acercamiento ético-teológico a la vulnerabilidad”, conferencia a cargo de la profesora Carolina Montero Orphanopoulos, investigadora del Centro de Investigaciones Socioculturales (CISOC) de la Universidad Alberto Hurtado (Santiago de Chile).
- 23 febrero 2021: “Frágiles en la pandemia: propuestas de futuro”. Panel de expertos que, desde sus distintas áreas de conocimiento, han querido ofrecer claves para la esperanza frente a la pandemia por COVID-19:
 - “Los personas mayores”, a cargo de Beatriz Jiménez Roger, profesora de sociología de la UGR y especialista en temas de envejecimiento
 - “El mundo laboral”, a cargo de Rafael Cortes Rodríguez, asesor empresarial y también profesor de economía de la UGR, y
 - “Los migrantes”, a cargo de Chiekou Cisse, responsable de Proyecto Medicus Mundi Sur.
- 19 enero 2021: “Una espiritualidad desde la fragilidad” (meditación), a cargo de Mariola López Villanueva, profesora de la Facultad de Teología de la Universidad Loyola.

Ciclo II: “Literatura y Teología. Posibilidades de un encuentro fructífero”

Retomamos nuestras actividades, con un significativo cambio de tercio: la búsqueda en la estética literaria de determinadas mediaciones que posibiliten un encuentro fructífero entre el cristianismo y las distintas expresiones culturales. En un tiempo en el que todos estamos tocados por un cierto “cansancio pandémico”, apostamos por ofrecer la belleza como un espacio de descanso, encuentro, reflexión y deleite.

El ciclo estuvo compuesto por dos conferencias, ambas a las 19:30 en remoto (Google Meet) y retransmitidas en directo (streaming de Google Meet) y, la primera, también por el canal YouTube de la Cátedra de Teología de la UGR:

- 27 abril 2021: “La novela histórica en el actual diálogo entre fe y cultura”, a cargo del conocido escritor Pedro Miguel Lamet.
- 25 mayo 2021, “Ver bien lo que se ve. Poesía y trascendencia”, a cargo de Víctor Herrero de Miguel, profesor de Sagrada Escritura en la Universidad Pontificia de Comillas.

Constitución de equipo de investigación multidisciplinar

Con la pretensión de desarrollar un proyecto de investigación relacionado con la Computación Espiritual, y aplicándola a la Espiritualidad Ignaciana, el viernes 9 de abril se celebró una reunión (en remoto, por Google Meet) para la posible constitución de un equipo de investigación multidisciplinar. El equipo finalmente ha quedado constituido por los siguientes miembros:

Nombre	Grupo de investigación	Departamento	Universidad
Abad Grau, María del Mar	Tratamiento de la incertidumbre en Inteligencia Artificial	Lenguajes y Sistemas Informáticos	UGR
Acosta Mesas, Alberto	Neurociencia cognitiva	Psicología Experimental	UGR
Alba Corredor, Guadalupe	Psicología de la intervención en la educación	Psicología Evolutiva y de la Educación	UGR
Molina Molina, Diego Miguel	Espiritualidad ignaciana	Teología	Loyola Andalucía
Moral Callejón, Serafín	Tratamiento de la incertidumbre en Inteligencia Artificial	Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial	UGR

■ Actividad desarrollada en el área de Prácticas, Empleo y Orientación profesional

El Centro de Promoción de Empleo y Prácticas (CPEP) del Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad tiene como objetivo prioritario potenciar la empleabilidad de nuestros estudiantes, estrechando los vínculos entre los conocimientos impartidos en los estudios de grado y máster y las necesidades de empleo de la sociedad, facilitando el conocimiento mutuo de los requerimientos, necesidades y oportunidades que presentan.

Para conseguir dicho objetivo, sus actividades se han desarrollado en tres niveles de menor a mayor concreción y materialización de empleo. Una primera aproximación a la futura profesión de los estudiantes se ha basado en la **orientación profesional**, dispensada por un equipo de orientadores que les han ofrecido una formación específica mediante un itinerario personalizado de inserción laboral, jornadas y talleres prácticos donde han podido adquirir conocimientos sobre temas relacionados con su futuro trabajo.

En un segundo nivel, se encuentran las **prácticas académicas externas extracurriculares**. Desde el área de Prácticas se les ha podido proporcionar a los estudiantes una primera toma de contacto con el mundo laboral, aplicando los procedimientos adquiridos en su formación universitaria y siendo una experiencia que, en numerosas ocasiones, ha continuado con contratos laborales. Hemos de decir que, en esta área también se han gestionado las prácticas académicas externas curriculares de los Másteres, así como las prácticas transnacionales.

Finalmente, tenemos el área de **empleo**, que cuenta con la *Agencia de Colocación* donde se reciben ofertas de empleo de entidades y empresas, se gestionan los currículos de los estudiantes y se desarrollan programas y actividades con empresas y entidades que posibilitan el reclutamiento de estudiantes con determinados perfiles profesionales; de otra parte, también está el *Observatorio de Empleo* con el que se pretende conocer el empleo y la empleabilidad de nuestros egresados universitarios, así como todos aquellos aspectos relacionados con la incorporación de titulados universitarios, tanto en el ámbito de la selección de personal como de los procesos de selección aplicados, con especial interés en el campo de las competencias profesionales requeridas a los candidatos demandantes de empleo.

Estos tres niveles de acciones se materializan como sigue.

Orientación profesional

La Universidad de Granada, desde el área de Orientación Profesional del Centro de Promoción de Empleo y Prácticas, ofrece a los universitarios desde su primer día de ingreso en la Universidad la posibilidad de recibir asesoramiento especializado en materia de empleo, dotándoles de conocimientos que le ayudarán a definir su perfil profesional, seleccionar las asignaturas de los planes de estudio y a realizar otras actividades complementarias que le potencien de cara a una futura selección de personal. Pero este servicio de orientación profesional se lleva, incluso, a los preuniversitarios.

Durante el presente curso 2020-2021, aunque la estructura y tipología de acciones de orientación se han mantenido, todas ellas se han llevado a cabo de forma telemática (debido al Covid19), utilizando para ello el Servicio de Teleorientación de la Universidad de Granada.

Durante el curso 2020-2021 se han inscrito en el Programa de Orientación Laboral de la Universidad de Granada (desde la Plataforma Ícaro) **2.453** estudiantes.

Dentro del Programa de Orientación cabe distinguir 3 tipos de acciones:

- **Informativas y de acogida** (*Sesión grupal inicial*): descripción de la actividad del Centro de Promoción de Empleo y Prácticas (Orientación, gestión de prácticas e intermediación laboral) y derivación a servicios concretos en función de las necesidades de cada universitario. Durante este curso, estas acciones se han realizado de forma telemática (sesiones grupales con Google Meet). Han sido **25 Acciones Grupales Iniciales**, en las que han participado **533 universitarios**.
- **Entrevistas individuales de orientación**: durante el presente curso académico todas las entrevistas individuales de orientación se han realizado de forma telemática (chat y/o videoconferencia), utilizando nuestro servicio de Teleorientación. Concretamente, se han llevado a cabo **224 entrevistas**.
- **Formación para el Empleo**: se ha ofrecido a estudiantes la posibilidad de realizar acciones de formación para el empleo que recogen en su esencia el abanico de contenidos, recursos, herramientas y competencias necesarias para facilitar la transición al mercado laboral de manera secuenciada y programada. Su organización ha contado con el reconocimiento

de créditos para actividades universitarias de participación. Las actividades de formación realizadas durante el curso 2020-2021 han sido on-line, participando de ellas **4.627 universitarios/as**. Se trata de las siguientes acciones formativas:

- **Curso de Formación para el Empleo Universitario** (75 horas, 2 créditos). Realizado desde el 15 de junio al 12 de julio de 2020 desde la Plataforma *AbiertaUGR*. **1.403 universitarios/as participantes**.
- **MOOC #Currículum** (50 horas, 2 créditos). Realizado entre el 2 de noviembre y el 9 de diciembre de 2020 desde la plataforma *AbiertaUGR*. **1.800 universitarios/as participantes**.
- **MOOC Claves para afrontar un Proceso de Selección** (50 horas, 2 créditos). Realizado entre el 30 de noviembre de 2020 al 11 de enero de 2021 desde la plataforma *AbiertaUGR*. **1.411 universitarios/as participantes**.
- **Curso de Orientación Laboral** en el *Máster Universitario de Marketing y Comportamiento del Consumidor*. Mayo-junio de 2021. Curso incorporado en su Plan de Prácticas y Actividades Complementarias. Consta de 4 módulos (con un valor reconocible de 2 créditos cada módulo); se ha realizado desde la Plataforma de Recursos de Apoyo a la Docencia **PRADO** y han participado **13 estudiantes**.

El **Servicio de Teleorientación** se integra dentro de los recursos disponibles en la Plataforma **EmpleoUGR** (<https://empleo.ugr.es/orientacion/teleorientacion/>) y posibilita a los universitarios:

- Tener **entrevistas** con orientadores (entrevistas on-line mediante chat o videoconferencia). Realizar **consultas** puntuales (correo electrónico).
- Acceder a **material para la búsqueda de empleo** (documentos y enlaces que permiten disponer de información actualizada que incrementa los conocimientos sobre el mercado de trabajo y la búsqueda de empleo).
- Formación online para el empleo. El servicio de Tele-orientación permanece activo constantemente (24 horas), de tal manera que los usuarios pueden consultar sus contenidos cuando lo deseen.

En este sentido, aparte de la actividad mencionada, cabe señalar otros datos de orientación propios del servicio de Teleorientación:

- Visitas al espacio de Teleorientación: **3.640**
- Nuevos usuarios registrados en Teleorientación: **345**
- Consultas Telemáticas gestionadas (email): **1.010**

Además, se ha participado en otros **cursos o Jornadas organizados por diferentes Facultades** (no incluidas en el Programa de Ayudas a los Centros). Concretamente, se han realizado **14 Salidas a Centros** (acciones tanto presenciales como, sobre todo, virtuales), siendo el motivo de 6 de ellos la descripción de los servicios y Programas del CPEP, y el resto (8) diferentes temáticas de orientación (entrevista de selección, recursos 2.0 y competencias transversales.); en estas acciones formativas han participado un total de **420 estudiantes**.

Centro	Fechas	Denominación
Máster oficial en técnicas cuantitativas	26/10/2020	Recursos de la UGR en materia de prácticas, orientación y empleo
M.u. en nuevos medios interactivos y periodismo multimedia	10/11/2020	Recursos de la UGR en materia de prácticas, orientación y empleo y herramientas de búsqueda
PAT ADE	17/11/2020	Competencias y empleabilidad
Máster diversidad cultural (Melilla)	24/02/2021	Recursos de la UGR en materia de prácticas, orientación y empleo
Estudios Franceses	18/03/2021	Recursos de la UGR en materia de prácticas, orientación y empleo
Farmacia	09/03/2021	Taller de CV
Farmacia	16/03/2021	Taller de entrevista
Turismo (Marketing hotelero)	25/03/2021	Competencias y empleabilidad
Ciencias Empresariales Turismo (Marketing hotelero)	22/04/2021	Taller de entrevista de selección
Empresariales Máster Marketing PAT	22/04/2021	Taller de entrevista de selección
Empresariales Marketing hotelero	29/04/2021	Taller de entrevista de selección (simulación)
Estudios Árabes e Islámicos	30/04/2021	Recursos de la UGR en materia de prácticas, orientación y empleo
Máster en nuevos medios interactivos y periodismo multimedia	07/05/2021	Recursos 2.0
CC. Salud	14/06/2021	Recursos de la UGR en materia de prácticas, orientación y empleo

Programa de Ayudas a los Centros para la realización de Actividades de Orientación Profesional y Empleabilidad del Estudiantado 2020/2021

Con el objeto de colaborar con las diferentes titulaciones de la Universidad de Granada en el desarrollo del conocimiento de las oportunidades y experiencias profesionales, el Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad, a través del Centro de Promoción de Empleo y Prácticas, publicó durante los meses de septiembre y de febrero, para el curso académico 2020-2021,

sendas convocatorias de Ayudas para la ejecución de actividades orientadas a la inserción laboral del alumnado de nuestra Universidad. Los datos referentes a las actividades llevadas a cabo se desglosan en la tabla siguiente:

Resumen

- **35 Programas** de Orientación en titulaciones.
- **15 Centros** participantes.
- Estas acciones redundan en el beneficio formativo de aproximadamente **4.500 estudiantes**, procedentes de todos los cursos de grado y también de másteres oficiales.
- **39 acciones de orientación** vinculadas a este programa en las que el CPEP participa (Charlas, Talleres, Conferencias, Seminarios...), y en las que han participado un total de **1.225 estudiantes**.

Titulación	Título proyecto
Conservación y Restauración de Bienes Culturales	V Jornadas Profesionales en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Bioquímica	Sin Título
Estadística	Empleo Aplicando Estadística
Física	VII Jornadas Sobre Salidas Profesionales para Físicos
Geología	Desarrollo Curricular y Empleabilidad para Los Estudiantes del Grado en Geología de La Ugr (20-21)
Ingeniería Química	XIV Jornadas de Salidas Profesionales en Ingeniería Química
Química	Orientación Profesionalizante en el Grado de Química
Ciencias Actividad Física y el Deporte	V Jornadas Inserción Laboral y Empleabilidad. Grado en Ciencias de La Actividad Física y del Deporte. y Después del Grado... ¿Qué Hacer y Cómo? en Estas Jornadas Encontrarás Respuestas
Economía, Fico, Ade, Marketing E Investigación de Mercados, Turismo	Mejoras en Habilidades para la Búsqueda, Obtención y Mantenimiento del Empleo (5ª Ed)
Educación Infantil	Itinerarios de Formación y Salidas Profesionales en Educación Infantil. V Edición
Educación Primaria	Itinerarios de Formación y Salidas Profesionales en Educación Primaria. V Edición
Educación Social	VII Acciones Formativas para la Inserción Laboral de los Titulados en Educación Social
Pedagogía	XI Acciones Formativas para la Inserción Laboral de los Titulados en Pedagogía
Información y Documentación	XIII Jornadas de Salidas Profesionales para Egresados en Información y Documentación
Comunicación Audiovisual	Jornadas de Salidas Profesionales para Egresados Ugr de Comunicación Audiovisual 2021
Farmacia	Jornadas de Orientación y Salidas Profesionales para Farmacéuticos
Nutrición Humana y Dietética	Jornadas Salidas Profesionales en Nutrición Humana y Dietética
Ciencia y Tecnología de los Alimentos	Jornadas de Salidas Profesionales en Ciencia y Tecnología de los Alimentos: Cómo Trabajar Siendo Un Tecnólogo de los Alimentos
Antropología Social y Cultural	Salidas Profesionales de la Antropología Social y Cultural: Caminos Por Construir y Consolidar
Arqueología, Estudios Árabes, Geografía, Historia, Historia del Arte, Hispánica, Filosofía, Clásica, Lenguas Modernas y Sus Literaturas, Literaturas Comparadas	Jornadas de Orientación Laboral y Profesionalización en Humanidades
Grado en Arquitectura y M.U. Habilitante en Arquitectura	Arquitectos en Ejercicio. IV Jornadas de Orientación Profesional y Empleabilidad de los Estudiantes de Arquitectura
Grado en Edificación y Doble Grado en Edificación y Ade	V Jornadas #Empleat
Ade, Ade-Derecho, Rrll y Rrhh	XIII Jornadas Sobre Inserción Profesional del Alumno: de la Universidad Al Mercado Laboral
Educación Infantil, Educación Primaria, Doble Grado Primaria/Cc Actividad Física y del Deporte, Educación Social, Máster y Doctorado	XII Jornadas de Orientación Profesional para el Alumnado de Grado y Posgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte (Melilla)
Grado en Enfermería y Fisioterapia	XI Jornadas de Salidas Profesionales
Enfermería	Conocimiento Enfermero: Orientación en el Desarrollo Profesional.
Grado en Educación Social	VII J. sobre Ámbitos Profesionales del Educador Social: Conocer la Realidad Profesional para Decidir Ámbito/S de Proyección E Inserción Laboral
Administración y Dirección de Empresas (Ade)	I Jornadas de Orientación Profesional y Empleabilidad
Psicología	XIII (O XIV) Jornadas de Orientación y Salidas Profesionales en Psicología

Logopedia	Jornadas de Orientación Profesional y Empleabilidad A los Alumnos del Grado en Logopedia
Máster Universitario en Intervención Logopédica	Jornadas de Orientación Profesional y Empleabilidad A los Alumnos del Máster Oficial en Intervención Logopédica
Máster Universitario en Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico. el Legado de Al-Andalus	Jornada de Salidas Profesionales en Tutela del Patrimonio Cultural
Traducción E Interpretación	XIV Jornadas de Orientación Profesional
Relaciones Laborales y Recursos Humanos	Ya Me He Graduado: Seguir Formándome Vs Búsqueda Activa de Empleo
Sociología	Talleres Sobre Empleabilidad y Prácticas Curriculares en el Grado de Sociología. Habilidades para el Desempeño de la Actividad Profesional

Guía de salidas profesionales de las titulaciones de Grado

Durante el curso 2020-2021 se ha actualizado la **Guía de Salidas Profesionales** de las titulaciones de Grado, que clasifica las titulaciones en función de las ramas de conocimiento, y ofrece a estudiantes, titulados y empresas o entidades las características de los estudios y los perfiles profesionales que se derivan.

La Guía de Salidas Profesionales de las enseñanzas de grado de la Universidad de Granada se articula como una herramienta en formato web para que estudiantes y egresados puedan acceder a información del mercado de trabajo y mejorar su empleabilidad. Se trata de un instrumento que el universitario puede utilizar en su toma de decisiones para la elección de estudios, en su búsqueda de empleo o para conocer mejor los nuevos Grados y su vinculación con la inserción laboral. También posibilita al empleador conocer cuáles son las características de nuevas titulaciones y sus posibilidades de empleo.

En la Guía se ofrece información sobre **perfiles competenciales, ámbitos profesionales, mercado de trabajo**, y algunas indicaciones sobre **perspectivas laborales**.

Desde el mes de septiembre de 2015 se está realizando un seguimiento mediante Google Analytics a la página en la que se ubica esta Guía de Salidas Profesionales para comprobar su incidencia, y los datos en este sentido, como ya sucediera el curso pasado, son altamente positivos. En el curso 2020-2021 la web ha tenido **58.511 visitas** por parte de **9.991 usuarios**.

Plan general de prácticas de la UGR

Prácticas académicas externas extracurriculares

Las prácticas externas extracurriculares proporcionan un primer contacto con el mundo laboral mediante la puesta en acción de los conocimientos del estudiante en empresas o entidades que pueden ubicar futuros destinos profesionales. Estas prácticas han tenido los siguientes programas:

- **Plan Propio**
Se articula mediante convenios entre empresas y otros organismos con la Universidad de Granada. El número de becarios en el curso académico 2020-2021 ha sido de **889**. la aportación económica de las Empresas/Entidades a los estudiantes es de un mínimo de 300 euros/mes, que se los abonan directamente, además de darles de alta en el Sistema de Seguridad Social.
- **Programa de Prácticas de la Junta de Andalucía (PRAEM)**
La Consejería de Transformación Económica, Industria, Conocimiento y Universidades de la Junta de Andalucía concedió la subvención para PRAEM por un importe de 389.560 euros. En este Programa, la cuantía de la bolsa o ayuda al estudio es de 360€, cantidad cofinanciada al 50% por la Empresa y la Consejería; en el caso de las Asociaciones sin Ánimo de Lucro de o marcado interés social que trabajen con colectivos con discapacidades físicas, psíquicas o sensoriales, la aportación que deberían hacer estas entidades es asumida por la Universidad de Granada.
Desde octubre de 2020 se han cubierto **272** plazas correspondientes a este Programa.
- **Plan de Formación Interna**
Este programa está destinado a los Centros, Departamentos, Grupos de Investigación, Institutos Universitarios, Servicios y Unidades de Gestión que quieran acoger estudiantes en Prácticas durante el curso académico.
El importe económico de estas becas lo aportan los Centros.
Las prácticas del Plan de Formación Interna (PFI) son actividades de naturaleza formativa, tuteladas, cuyo objetivo es permitir al estudiante la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos en su formación académica, favoreciendo la adquisición de competencias que le preparen para el ejercicio de actividades profesionales y faciliten su incorporación al mercado de trabajo. El número de estudiantes que han desarrollado estas prácticas durante el curso 2020-21 ha sido de **109**.

▪ **Plan de Formación Interna-Santander**

Este programa está destinado, igualmente, a los Centros, Departamentos, Grupos de Investigación, Institutos Universitarios, Servicios y Unidades de Gestión que quieran acoger estudiantes en Prácticas durante el curso académico.

El importe económico de estas becas está subvencionado por el Banco Santander, habiendo desarrollado estas prácticas durante el curso 2020-21 un total de **123** estudiantes.

▪ **Programa Becas Fundación ONCE**

Becas subvencionadas íntegramente por la Fundación ONCE, por un período de tres meses y un importe de 600 euros/mes.

Curso 19-20: plazas aceptadas 6, de estas 2 firmaron en este período.

Curso 20-21: plazas aceptadas 7, firmadas 4, pendientes de firma 3

Gestión administrativa de prácticas curriculares de Másteres Oficiales

El Centro de Promoción de Empleo y Prácticas desarrolla la gestión de las Prácticas Curriculares de los Másteres Oficiales desde el curso 2011/12, habiendo elaborado un protocolo que normaliza el funcionamiento administrativo de estas prácticas de posgrado (<http://empleo.ugr.es/practicasmaster.asp>), describiendo el tipo de prácticas que se atienden y la documentación administrativa que sustenta dicho protocolo.

Durante el curso académico 2020/2021, se han llevado a cabo ofertas de prácticas curriculares para **81 titulaciones**, que han dado lugar a **662 convenios** con diferentes empresas o entidades, permitiendo que **1.123 estudiantes** hayan podido realizar sus prácticas en las mismas, con la oportunidad de aplicar y complementar los conocimientos adquiridos en su formación académica, así como favorecer la adquisición de competencias para el ejercicio de actividades profesionales, facilitando y fomentando su empleabilidad y capacidad de emprendimiento.

Gestión administrativa de prácticas académicas externas del alumnado de titulaciones no sanitarias en la Consejería de Salud y en la Consejería de Igualdad y Políticas Sociales

El Centro de Promoción de Empleo y Prácticas, al amparo del Convenio Marco de colaboración firmado con fecha 4 de noviembre de 2015 entre la Consejería de Economía y Conocimiento, la Consejería de Salud, la Consejería de Igualdad y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía y las Universidades Públicas de Andalucía, ha llevado a cabo la coordinación y gestión administrativa de prácticas académicas externas del alumnado de titulaciones no sanitarias en la Consejería de Salud y Familias y en la Consejería de Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación.

Asesoramiento a los Centros para el uso de la plataforma ÍCARO en la gestión de las prácticas curriculares de Grado

El día 8 de abril de 2021 se celebró una reunión con los decanos/as y vicedecanos/os responsables de las prácticas a fin de poner a su disposición la plataforma de gestión de prácticas y empleo ÍCARO, de manera que puedan gestionar las prácticas curriculares de los Grados a través de dicha plataforma. Además de informarles en la reunión de las bondades de la plataforma, se han elaborado diversos manuales, que se les han hecho llegar, para facilitar el procedimiento de gestión. Asimismo, los técnicos del CPEP están llevando a cabo un asesoramiento inicial de cómo proceder en el uso de esta herramienta de gestión.

Programas Internacionales de prácticas y empleo

▪ **Alianza Universitaria Europea Arqus.**

Arqus es una alianza multilateral de instituciones internacionalizadas que comparten objetivos académicos, científicos y culturales, una visión común del papel de la educación superior y la investigación y campos de interés mutuos. Reúne a las universidades de Bergen, Granada, Graz, Leipzig, Lyon, Padua y Vilnius.

La Alianza desarrolla su actividad a través de 6 Líneas de Acción, en tres de las cuales participa el CPEP:

- Ampliación del acceso, la inclusión y la diversidad (AL2)
- Universidad emprendedora y participación regional (AL5)
- Apoyo a la investigación y desarrollo de investigadores en etapa temprana (AL6)

Con respecto a la **AL2**, el CPEP participa en la AL2.12 “Job market transition for inclusive university” y, a lo largo de este curso se la celebrado un webinar y dos reuniones en las que se ha abordado cómo preparan las universidades a los

estudiantes para la transición al mercado laboral, con un enfoque en los estudiantes vulnerables, y cómo adaptar el CV en cada país, sensible a los estudiantes vulnerables y a las cuestiones vulnerables (género, necesidades especiales); asimismo, se ha realizado un mapeo de prácticas en la transición al mundo laboral.

Por lo que se refiere a la **AL5**, en el curso 2020-2021 se ha trabajado en establecer una oferta de prácticas de Arqus con enlaces donde empresas y estudiantes pueden encontrar o publicar ofertas de prácticas internacionales.

Por último, en cuanto a la **AL6**, el CPEP participa en la línea 6.8 “MentorES: 6.8.2 PhD Employment Support”. Como en las demás líneas, ésta también se ha visto afectada por la situación de pandemia, de forma que para finales de 2020 estaba previsto llevar a cabo una actividad de creación de redes y cooperación con empresas, pero se aplazó, al igual que la Universidad de Graz pospuso un evento hasta el otoño de 2021.

▪ Subgrupo de trabajo de Empleo del Grupo Coímbra.

La Universidad de Granada, en calidad de socia del Grupo Coimbra, desarrolla la línea de empleo a través del Centro de Promoción de Empleo y Prácticas, participando especialmente en el objetivo cuarto del grupo de trabajo dedicado a empleabilidad: “Exchange of information and implementation of projects to facilitate international internships for students and, in general, sharing and facilitating contact with industry and potential employers”.

Dentro del Plan de trabajo para los años 2019-2021, la Universidad de Granada ha sido la encargada de hacer un mapeo de los servicios de empleo del grupo y elaborar un cuestionario sobre la empleabilidad en la universidad.

Además de esto, y para el mismo período, el CPEP participa en dos grupos de trabajo:

- Digitalización de los servicios de empleo.
- Metacompetencias.

Asimismo, se ha participado en las siguientes actividades:

- Reunión virtual de seguimiento del grupo.
- Reunión celebrada en las oficinas del Grupo en Bruselas.
- Proyecto piloto de orientación profesional incluyendo a los alumni de las universidades participantes (International Mentoring Program).
- Elaboración de un poster para la reunión sobre “futuro escenario de los Career Offices”.

▪ Proyecto TUNED.

La Universidad de Granada viene participando, en calidad de asesora, en el Proyecto *TUNisian Network for Employability and Development of graduates' skills – TUNED*. El resto de universidades participantes son, de una parte, tunecinas (Monastir, Jondouba, Gabès, Gafsa, Tunis, Sfax, Carthage y Kairouan) y, de otra, europeas (Alma Laurea, UNIMED, Universidad de Nápoles Federico II y Universidad de Chipre). Nuestra participación en el grupo 4 del proyecto consiste en compartir con las universidades tunecinas nuestra experiencia en la gestión de prácticas dirigidas a estudiantes de la universidad y en mostrar cómo se fomenta la colaboración entre las empresas y la propia universidad con objeto de ofrecer una educación práctica a los estudiantes que será esencial para elaborar su currículum profesional.

Desde el curso 2016-2017 se viene realizando actividades dentro del Proyecto y, en el curso 2019-2020, se vieron interrumpidas las acciones que restaban para finalizar el Proyecto a causa de la pandemia provocada por la Covid-19; se solicitó un aplazamiento para la ejecución de dichas actividades, que fue autorizada por la Agencia Ejecutiva en el Ámbito Educativo, Audiovisual y Cultural (EACEA).

En el curso 2020-2021 el Proyecto ha concluido con un Plan de sostenibilidad y la creación de una Red de Observatorios Universitarios de Túnez, que constituye el punto de partida para una nueva fase.

El proyecto fue seleccionado por la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA) de la Unión Europea, como ejemplo de buenas prácticas entre los proyectos de desarrollo de capacidades en el tema de empleabilidad de graduados, y fue presentado en la reunión de Becarios Capacity Building in the field of higher education (CBHE) celebrada a finales de enero de 2021.

▪ Plan Propio de Prácticas Transnacionales.

Este Programa da a los estudiantes la oportunidad de desarrollar un periodo de prácticas fuera de las fronteras españolas, así como facilitar su inserción en el mercado laboral. En el curso académico 2020/2021 se han gestionado **9 estancias** en los siguientes países: Colombia (2), Suiza (2), China (1), Costa Rica (1), Francia (1), Bélgica (1) y Letonia (1).

▪ **Programa de Aprendizaje Permanente/Erasmus. Movilidad de Estudiantes para Prácticas en Empresa**

Durante el curso académico 2020/2021 se ha desarrollado la decimotercera edición del programa Erasmus Prácticas. Desde el Centro de Promoción de Empleo y Prácticas se ha atendido, presencial, telefónicamente y por correo electrónico a más de 1.000 estudiantes interesados en el programa, siendo concedidas hasta la fecha (datos actualizados hasta el 25 de mayo de 2021) un total de **99 becas**, la situación de pandemia ha hecho que el número de solicitudes se vea reducido, el curso pasado en esta fecha se gestionaban alrededor de 130 becas. El detalle de las ayudas se desglosa en la siguiente tabla:

Estadísticas Prácticas Erasmus + 2019-2020 (datos actualizados hasta el 15 de mayo de 2020)

Estudiantes atendidos	1.000 (aproximadamente)
Becas concedidas hasta la fecha	99
Becas en proceso de gestión para el verano de 2021	10
Cifra total	109
Perfil general del estudiante	Va a Reino Unido, Italia, Alemania, Francia, Países Bajos y Portugal entre 2 y 6 meses.
Países destino	1º Reino Unido 2º Italia 3º Alemania 4º Francia 5º Países Bajos
Titulaciones con más movilidad	Estudiantes de Grado (57), titulaciones con mayor número de estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> ○ Grado en Ciencias Políticas y de la Administración y Derecho (7) ○ Grado en Medicina (5) ○ Grado en Física (4) ○ Grado en Administración de Empresas (4) Estudiantes de Máster (42) Especial mención al Máster en Conservación, Gestión y Restauración de la Diversidad (4) Estudiantes de Programas de Doctorado (10)
Cuantía de la beca	Beca mínima 600 euros. Beca Máxima: 1.200 euros
Tiempo de estancia	Entre los 2 y los 8 meses. Media: 3,13 meses

▪ **Convocatoria de Becas de Internacionalización 2019 del Programa de “Cátedras Andaluzas de Internacionalización” en la fase de formación en Internacionalización (Becas Extenda).**

La Universidad de Granada, en colaboración con la Consejería de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía, al objeto de promocionar una formación práctica en comercio internacional a jóvenes con titulación universitaria homologada y facilitar su inserción laboral en empresas, asociaciones y entidades andaluzas con un proyecto de internacionalización, ha convocado 10 Becas de Internacionalización en la fase de formación en internacionalización. Durante este curso 2020-2021 se ha continuado con la tramitación de las mismas y se ha iniciado la tramitación de la Segunda Fase del Programa DE BECAS DE INTERNACIONALIZACIÓN DEL PROGRAMA “CÁTEDRAS ANDALUZAS DE INTERNACIONALIZACIÓN” EN LA FASE DE PRÁCTICAS DE INTERNACIONALIZACIÓN EN EMPRESAS.

▪ **Programas de prácticas del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación (MAEUEC)**

La Universidad de Granada se encuentra entre el grupo de universidades que tiene suscrito un Convenio de Prácticas con el Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación. En virtud del mismo, estudiantes de universidades españolas pueden realizar prácticas en diferentes ubicaciones del MAUC, tanto en España como en el extranjero.

Se han gestionado las siguientes convocatorias. Para el segundo cuatrimestre del curso 19-20, 18 candidaturas y obtuvieron destino 9 personas. Para el verano 2020, 72 se quedaron pendientes de resolución, suspendida por la crisis del Covid-19. Igual ocurrió con las del primer cuatrimestre ya del 2020-2021, donde la UGR presentó 11 candidaturas (una seleccionada). la última también para el primero, pero del 2021-2022 con 16 aspirantes.

Los estudiantes en prácticas en el exterior, en pleno confinamiento, tuvieron un seguimiento específico por el Centro. Se le comunicó que debían seguir las normas y recomendaciones de las autoridades locales y sus protocolos sanitarios. También, que, ante cualquier duda, contactaran con su tutor o encargado administrativos.

Convenios de prácticas

Los convenios de prácticas, ya sean curriculares, extracurriculares o transnacionales, se gestionan a través del Centro de Promoción de Empleo y Prácticas, habiéndose gestionado durante el curso académico 2020-2021 un total de **442 convenios**.

Empleo

Agencia de Colocación (Aut. Gubernativa nº 9900000037)

La Agencia de Colocación es un intermediario en el mercado de trabajo con autorización gubernativa permitiendo gestionar ofertas de empleo cuyos perfiles requeridos sean universitarios. Ofrece a los estudiantes ayuda a la confección de los currícula vitae, informa sobre el mercado de trabajo, modalidades de contratación, y demás temas relacionados con la incorporación al mercado de trabajo, así como ser fuente de acceso a los empleos acordes a perfiles e intereses buscados.

Durante este curso se han inscrito como nuevos demandantes en la Agencia de Colocación **4.090 personas**.

El número de empresas que han vuelto a confiar en la gestión de nuestra Agencia de Colocación ha sido **216**.

El número de puestos de trabajo ofertado ha sido en este curso de **747**. Si se clasifican las ofertas, según la titulación universitaria que se ha requerido para cubrir los puestos demandados, puede observarse que, en primer lugar, con una ventaja destacada, se encuentran las carreras dirigidas al ámbito tecnológico: Informática, Telecomunicación, etc.

El volumen de candidatos que se han movilizado y han optado a entrar en los procesos de selección, sigue creciendo, y así durante este año académico han sido **8.150 personas**.

Con respecto a los perfiles mayoritariamente demandados, en la mayoría de las ofertas no se está exigiendo una formación excesivamente específica, excepto la de puestos altamente cualificados, sino que normalmente se busca más a la persona que fácilmente se puede adaptar al puesto, con gran capacidad de aprendizaje, "ganas de trabajar", etc.; por tanto, son las capacidades personales lo que más valoran las empresas. Además, se denota que cada vez más se le está dando importancia al conocimiento de un segundo o tercer idioma y a cursar parte de la carrera fuera de España.

Podemos confirmar que las titulaciones más demandadas siguen siendo las vinculadas al sector tecnológico, al sanitario (resaltando el aumento de este sector de una manera significativa dada la situación venida con la pandemia de Covid) y al ámbito de la docencia, destacando la demanda desde Europa de personal nativo español con dominio de inglés para enseñanza secundaria. Destacar también que, en el ámbito tecnológico, las titulaciones técnicas y experimentales son demandadas para los puestos de hardware y software (al igual que para los entornos web), pero cada vez crece más la oferta de este sector para titulaciones de Humanidades y Ciencias Sociales (community managers, moderadores de contenidos, etc.).

Presentaciones Virtuales de Empresas

Debido a la situación venida por el Covid las presentaciones de Empresas (OPEN DAY) se han realizado en formato virtual. Se han celebrado las siguientes:

- ACCENTURE - 04 de febrero de 2021
- MNEMO - 09 de febrero de 2021
- BECAS ICEX - 23 de marzo de 2021
- MINISTERIO DE ASUNTOS ECONÓMICOS Y TRANSFORMACIÓN DIGITAL - TESORO PÚBLICO: Cuerpo de Diplomados Comerciales del Estado y Técnicos Comerciales y Economistas del Estado - 19 de mayo de 2021.

Jornadas de Empleo Virtuales Ceuta y Melilla

Se celebraron dos Jornadas de Empleo Público para el Campus de Ceuta y Melilla (una para cada ciudad respectivamente y con diferentes ponentes).

1. Jornada de Empleabilidad organizada por el Ministerio de Política Territorial y Función Pública, a través de la Dirección General de Función Pública y la Agencia de Colocación de la Universidad de Granada.

El 15 de octubre de 2020, se celebró dicha Jornada. Ante la situación en la que nos encontramos creada por la COVID-19 se celebró de forma telemática; en ella, los ponentes explicaron el empleo público como salida profesional, cómo preparar las pruebas de acceso a diferentes cuerpos y escalas, así como conocer la experiencia personal de un funcionario en activo.

2. Jornada Virtual sobre Oportunidades de Empleo Público.

El jueves 22 de octubre de 2020 se celebró la Jornada Virtual sobre Oportunidades de Empleo Público, organizada por el Ministerio de Política Territorial y Función Pública, a través de la Dirección General de Función Pública y la Agencia de Colocación de la Universidad de Granada, dirigida a estudiantes y egresados de los Campus de Ceuta y Melilla.

La Dirección General de la Función Pública está llevando a cabo un programa de “captación de talento” para acercar y dar a conocer las oportunidades de trabajo que ofrece la Función Pública, de forma que garantice la incorporación de suficientes personas en el sector público, para desarrollar con éxito los mejores servicios públicos.

En el marco de este programa, la Dirección General de la Función Pública en colaboración con la Agencia de Colocación de la Universidad de Granada, organizó una Jornada sobre oportunidades de empleo en el sector público dirigida a estudiantes y egresados de los Campus de Ceuta y Melilla que, ante la situación en la que nos encontramos creada por la COVID-19 se celebró de forma telemática; en ella, los ponentes explicaron el empleo público como salida profesional, cómo preparar las pruebas de acceso a diferentes cuerpos y escalas, así como conocer la experiencia personal de un funcionario en activo.

Semana del Empleo

Del 14 al 18 de diciembre 2020 en formato virtual.

La Semana del Empleo y Emprendimiento de Granada es una iniciativa conjunta de distintas instituciones de la provincia (Cámara de Granada, Universidad de Granada, Diputación de Granada, Servicio Andaluz de Empleo, Ayuntamiento de Granada y la Confederación Granadina de Empresarios), en la que el Centro de Promoción de Empleo y prácticas tuvo un lugar destacado en la organización del evento, así como en el desarrollo de ponencias y Talleres. Este evento tenía como objetivo fomentar el empleo y el emprendimiento a finales de un año marcado por la pandemia, 2020.

Este evento pone a disposición, tanto de personas que se encuentren en búsqueda de empleo, como aquellas que hayan decidido emprender su propio negocio; información, formación y recursos para ayudar en cada uno de estos procesos.

La Semana del Empleo y Emprendimiento establece un programa de actividades con 2 itinerarios distintos:

Empleo: dirigida a la búsqueda de empleo con talleres prácticos para mejorar la empleabilidad de los interesados y a dar a conocer las últimas tendencias del mercado laboral.

Emprendimiento: destinada a personas que se plantean, o han decidido, emprender un negocio propio.

Por otro lado, las jornadas también se dirigen a empresas que necesitan contratar personal, que tendrán a su disposición información sobre apoyo y ayudas a la contratación.

La participación del CPEP en la Semana del Empleo fue mediante la impartición de los siguientes Talleres:

- Optimiza tu búsqueda de empleo
- Competencias profesionales para el empleo 2.0
- # currículum
- Empleo 5g: busca, organiza, comunica
- Cómo afrontar un proceso de selección
- Habilidades y competencias para el empleo

Feria de Empleo

Por primera vez, todas las instituciones y organizaciones granadinas comprometidas con el empleo y la mejora de la empleabilidad de las personas de nuestro entorno (Universidad de Granada, Cámara de Granada, Confederación Granadina de Empresarios, Ayuntamiento de Granada, Diputación Provincial de Granada, Servicio Andaluz de Empleo- EURES), unen sus fuerzas para celebrar la **Feria Internacional de Empleo de Granada**.

Con motivo de la situación epidemiológica creada por la COVID-19, y siguiendo las recomendaciones de las autoridades sanitarias sobre viajes y aglomeración de personas, como medida preventiva para no contribuir a su propagación, los organizadores de la FERIA tomaron la decisión de realizarla en Formato online.

Ha tenido lugar los días 19 y 20 de mayo; dos días donde las empresas participantes han tenido la oportunidad de dar a conocer los perfiles profesionales que demandan, así como captar talento para incorporar a sus filas. Para ello, se han llevado a cabo presentaciones, han realizado entrevistas grupales o individuales. Además, se han programado actividades de

orientación y talleres prácticos que han permitido a los demandantes de empleo la posibilidad de mejorar su empleabilidad mediante la adquisición de conocimientos y habilidades vinculadas con el proceso de inserción laboral.

En definitiva, con la celebración de esta Feria pretendíamos crear un espacio de encuentro entre empresas de diferentes sectores que buscan incorporar talento a sus proyectos y personas que buscan un empleo.

La Feria en cifras

Empresas participantes: **109**
Usuarios/as registrados/as: **3.923**
Presentaciones de empresas: **33**
Talleres y conferencias: **12**
Asistentes a presentaciones y talleres: **3.292**
Procesos de selección: más de **300**
Cv presentados a ofertas de empleo: **4.493**

Programa UNIVERGEM

El Instituto Andaluz de la Mujer, en el marco de la Orden de 10 de octubre de 2018 de la Consejería de Igualdad y Políticas Sociales (BOJA nº 201 de 17 de octubre) ha convocado una subvención destinada a las Universidades Públicas de Andalucía para promover la empleabilidad y el emprendimiento de las mujeres universitarias desde la perspectiva de género. Por resolución de fecha 21 de noviembre de 2019 del Instituto Andaluz de la Mujer se ha concedido esta subvención a la Universidad de Granada para promover la empleabilidad y el emprendimiento de las mujeres universitarias desde la perspectiva de género "Programa UNIVERGEM". Este programa tiene como objetivo promover actuaciones innovadoras y contextualizadas, desde la perspectiva de género en la Universidad.

El programa consta de dos itinerarios, el Itinerario de empleo, para aquellas mujeres universitarias que deseen acceder al mercado laboral por cuenta ajena, y el Itinerario de Emprendimiento llevado a cabo por Ugr-emprendedora, para aquellas mujeres universitarias que tengan interés en la creación de su propia empresa.

Durante el último trimestre del año 2020 se terminó de completar el desarrollo de acciones previstas para esta edición. Damos a conocer también las acciones previas:

Descripción de acciones

El itinerario de EMPLEO del programa ha contado con las siguientes acciones:

1. Jornada presentación del programa, tuvo lugar el 19 de febrero. En esta jornada se hizo la inauguración del programa, con la presentación a todas las alumnas seleccionadas de todas las acciones que se iban a llevar a cabo. En la mesa de la Jornada estuvieron presentes la Directora del IAM en Granada, Ruth Martos y el Director del Centro de Promoción de Empleo y Prácticas, Antonio Delgado. En la misma Jornada participaron los formadores/as de esta edición, informando sobre los objetivos que se pretendían conseguir, grupos, calendario y se resolvieron todas las cuestiones relativas a la gestión del programa.
2. *Coaching* en la búsqueda de empleo, con una duración de 100 horas teórico-prácticas. Este módulo se realiza como un proceso activo, voluntario e intencional que parte de cada una de las alumnas para construir y planificar un proyecto personal y profesional. Será un proceso de aprendizaje, de búsqueda y de investigación sobre ellas mismas y sobre el entorno para conseguir adquirir una serie de herramientas y de estrategias que ellas deben utilizar para planificar su futuro profesional buscando soluciones de una manera activa y comprometida. Los objetivos a conseguir en este módulo son:
 - Obtener información profesional necesaria para facilitar la toma de decisiones,
 - Conocer, analizar y controlar las fuentes de información.
 - Explorar las salidas ocupacionales relacionadas con la Titulación académica.
 - Elegir una opción profesional.
 - Identificar las exigencias del mercado de trabajo respecto a esas salidas profesionales.

De forma transversal, se trabaja la situación discriminatoria en materia laboral y social que sufren las mujeres universitarias. Introduciendo conceptos de igualdad, teoría de género, desigualdades en el lenguaje y estrategias y principios de acción para hacer frente a esas desigualdades, analizando medidas concretas de actuación como pueden ser acciones de discriminación positivas. Con todo ello, conseguiremos que sean conscientes de su realidad a la hora de enfrentarse al mundo de la empresa, como trabajadoras por cuenta ajena o creando su propia empresa.

3. Talleres. Se han proporcionado a las alumnas las herramientas y conocimientos necesarios que demanda la empresa y que no está incluida en los planes de estudios de su titulación. Así se propone que reciban conocimientos teóricos-prácticos de:

- Competencias (con lego serious play) (20 horas)
- Comunicación personal (20 horas)
- Inglés para la selección de personal (20 horas)
- Taller de curriculum 2.0 (5 horas)

4. Prácticas profesionales. Con esta actividad se pretende que las alumnas tengan la oportunidad de adquirir experiencia pre-profesional en empresas dentro y fuera de nuestras fronteras. Las prácticas tuvieron lugar de septiembre a diciembre 2020. Las empresas en las que alumnas tuvieron la oportunidad de realizarlas fueron las siguientes: Diviron, Scienseeds, Emar Estudios, Medioambientales, Excentric Entrenamiento, If3lab, Cruz Roja Jaén, Meditasoil, S.L., Ayuntamiento Vegas Del Genil, Linka, Unidad De Igualdad. Ugr, Gifca, S., Iemaths, Tria, Building & Design.

Actividades complementarias

Desde el área de empleo se han realizado otras actividades tales como:

- Participación en sesiones informativas del CPEP sobre Empleo.
- Participación en el MOOC: PROCESOS DE SELECCIÓN. LA ENTREVISTA.
- Participación en FIDO (noviembre 2020) modalidad online: Estrategias y recursos para el afrontamiento del proceso de tutorización enfocado a la orientación profesional y empleabilidad de los/las universitarios/as
- Sesiones informativas en Facultades para reclutamiento de empresas.

Observatorio de Empleo UGR

El Observatorio de Empleo de la UGR ha realizado para este año la 13ª entrega de los estudios de seguimiento de los egresados de la UGR. Una vez más, este trabajo viene a continuar con la serie de estudios que se vienen desarrollando desde el año 2008 por el Centro de Promoción de Empleo y Prácticas de la Universidad de Granada al objeto de conocer la situación laboral de sus egresados a lo largo del tiempo, y dentro de las actividades propias de su Observatorio de Empleo. Centra su interés en esta ocasión en la situación laboral de los egresados de la Universidad de Granada en 2020, con el Estudios de seguimiento de las Promociones 2018-2019 y 2017-2018.

De nuevo, el estudio cuenta con una importante potencia descriptiva resultado del cruce y explotación de los datos de gestión de la Universidad de Granada con los datos del Observatorio Argos, procedente a su vez de distintas fuentes (demandas, colocaciones y contratos). Por tanto, la base del presente estudio se nutre de datos reales de inserción contrastados y verificados, permitiendo el acoplamiento de aquellos estudios basados en encuestas y la comparación interterritorial.

De un lado, se presentan los primeros resultados sobre la inserción laboral y condiciones del primer empleo tras el egreso de la promoción 2018-2019, tanto en titulados de primer y segundo ciclo universitario y grado como entre los que finalizaron máster oficial y doctorado. De otro lado, como viene siendo característico en estos trabajos, se recoge el seguimiento y evolución de la promoción inmediatamente anterior, la 2017-2018, dos años después de la finalización de los estudios universitarios y en los mismos niveles educativos o tipo de egreso.

Durante este curso académico se ha elaborado el *Estudio sobre la situación laboral de los egresados extranjeros de la Universidad de Granada en 2020: Curso 2018-2019*, donde se ponen de manifiesto las diferencias y similitudes observadas en los indicadores de empleo e inserción laboral entre la población de egresados nacionales y extranjeros.

Los resultados de este trabajo, junto con los resultados del trabajo anterior (*Situación laboral de los egresados de la Universidad de Granada en 2020: Estudios de seguimiento de las promociones 2017-2018 y 2016-2017*) serán presentados durante el mes de junio del presente año.

Plataforma Web del Observatorio de Empleo

Esta plataforma tiene el objetivo de mostrar los resultados de los diferentes estudios del Observatorio de Empleo del Centro de Promoción de Empleo y Prácticas.

Así pues, la Plataforma Web del Observatorio de Empleo de la Universidad de Granada ha llevado a cabo durante el curso académico 2019-2020 la incorporación de algunas publicaciones como la segunda edición del *Estudio de opinión de los egresados de la universidad de Granada del curso 2016-2017*, así como el estudio denominado *Incidencia de las prácticas extracurriculares en el empleo del curso 2014-2015*. (<https://empleo.ugr.es/observatorio/>)

De igual modo, tal y como viene siendo habitual, se han cargado y están disponibles los datos para su consulta de los estudios *Situación laboral de los egresados de la Universidad de Granada en 2020: Estudios de seguimiento de las promociones 2018-2019 y 2017-2018*.

Recordar también que se trata de una Web dinámica donde, entre sus funcionalidades más importantes, se encuentra la posibilidad de realizar consultas interactivas en tiempo real. Las consultas interactivas permiten al usuario indicar los parámetros de búsqueda (promociones, titulaciones, áreas, etc.) y ofrecer los resultados en forma de gráficas y tablas de datos que además pueden ser descargadas.

Las principales ventajas y potencialidades de la Plataforma Web del Observatorio se resumen en:

- Permite la comparativa entre las diferentes promociones. Así, por ejemplo, se cuenta para tal efecto con un repositorio común de datos desde la promoción 2010-2011 a la promoción 2018-2019.
- Extensibilidad: Permite la incorporación de información sobre nuevas promociones y la definición de nuevas variables de análisis en un futuro.
- Lleva a cabo el cálculo on-line de datos (no lectura).
- Supone una importante herramienta de gestión y de investigación.
- Es un claro compromiso con la transparencia por parte de la Universidad.
- Contribuye a la responsabilidad social de la UGR.

Plataforma *empleo/* UGR. Noticias, blog, boletines y suscripciones

La publicación se hace eco de las noticias acerca del empleo, generadas por innumerables entidades públicas y privadas. En este periodo se culmina la tercera etapa, con mejoras tanto en navegación como en contenidos y tecnología. Su diseño responsive permite que sea accesible desde todos los dispositivos, logrando así mejorar la visualización de la información a aquellos usuarios que acceden desde móviles y tablets.

Alcanza así otra dimensión tanto en lo editorial, como en la gestión de suscripciones y correos personalizados. Ahora se pueden generar boletines de más calidad con diferentes recursos para tratar de hacer más ágil y eficaz, la información ofrecida a los universitarios para su inserción profesional.

Los grupos de correo sobre *Acceso a la Función Pública* y programas internacionales facilitan trasladar información y orientación directa sobre convocatorias y oportunidades laborales. En 2020-2021, algunas de las actividades de empleo/ UGR que podemos destacar son las siguientes:

- La publicación de **560 noticias** con mejor producción e información gráfica. Abarcan a casi la totalidad de todos los perfiles profesionales, donde la Universidad y los agentes sociales e institucionales son los protagonistas. Estudiantes y personas con titulación universitaria, han recibido información de amplio espectro relacionada con la inserción, ofertas y mercado laboral. Se destaca siempre a las administraciones públicas, y en estos momentos; bajo la etiqueta COVID-19, especialmente el sector sanitario en todas sus vertientes, puestos de investigación en universidades e Institutos científicos, residencias de mayores, menores, discapacidad...
- Sigue el esfuerzo por cubrir áreas donde la oferta es menor, el caso de las humanidades. los enlaces invitan a profundizar y su buscador ofrece una guía de recursos de convocatorias, bases o temarios, prácticas o entidades.
- **60 aportaciones al Blog de empleo.** Ahora las entrevistas se incluyen en este apartado, a la vez que reportajes, comentarios o revista de prensa. Ha continuado la sección, Historias de Cuarentena que ha llegado a la XXI Edición. Profesionales de la salud, artistas, profesores, estudiantes. Algunos de los últimos titulares: " Manuel Ríos. Doctor en Empresa, Economía, Sociedad y Filosofía y Letras. Desde el sector del transporte a la Universidad de Alicante". "La transferencia del conocimiento a la sociedad, en este caso, a una cooperativa". " la Formación Profesional para el Empleo se mueve". "Enrique Carmona en directo desde la Antártida. De tierra y mar, de blanco y negro, de hielo y fuego". "Francisco Sánchez-Montes González, catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Granada".
- Se han distribuido **320 boletines** electrónicos. Generales y temáticos (37 grupos). Hemos alcanzado **15.028 personas suscritas**. Incluyen una presentación, fotografías y una relación de noticias con titular y resumen. la misma aplicación evalúa el resultado.

Actividades realizadas dentro de los distintos Subgrupos de trabajo del Grupo de Empleo de CRUE-Asuntos Estudiantiles

- **Subgrupo de Observatorios de Empleo**
En el año 2018, un grupo de trabajo compuesto por 9 universidades del subgrupo de Observatorios de Empleo del grupo de Empleo de CRUE - Asuntos Estudiantiles, detectó la necesidad de analizar el mercado laboral y la situación de las titulaciones universitarias en el mismo desde la perspectiva de los empleadores, dada la necesidad creciente de

información en el ámbito del empleo y la empleabilidad de los titulados universitarios y más concretamente de los recién egresados.

Para abordar esta temática, se determinó como principal objetivo la creación y puesta en marcha del proyecto “Estudio de empleadores de recién titulados y titulados universitarios”, el cual, a través de una encuesta de ámbito nacional dirigida a empleadores por parte de las universidades españolas, recogiera información que dé respuesta a 3 aspectos fundamentales del ámbito universitario:

- La necesidad que tienen las universidades de información proveniente de los empleadores para la renovación de la acreditación de los títulos universitarios.
- La importancia de analizar la situación del mercado laboral al que van a acceder los titulados, identificando, por parte de la universidad, tanto la demanda de contratación de la empresa, como las necesidades de nuevos perfiles que surgen en el mercado.
- El papel que la universidad desempeña en este proceso.

Una vez determinado el objetivo y la finalidad del proyecto, así como las necesidades de información por parte de las universidades, el grupo de trabajo ha establecido la estructura del estudio de empleadores que se ha trasladado al instrumento de recogida de información, el cuestionario, el cual consta de los siguientes 5 bloques:

- Bloque 1: Datos identificativos de la entidad
- Bloque 2: Perfil de titulados en la entidad (nivel “sector de estudio CNED-F- segundo nivel [1]”)
- Bloque 3: Proceso de reclutamiento y selección de recién titulados
- Bloque 4: Prospección
- Bloque 5: Relaciones con la universidad

El cuestionario consta de 30 ítems, siendo la duración aproximada de cumplimentación de 12 - 15 minutos. Este cuestionario ha sido probado en una primera etapa a través de un piloto a 20 entidades. La población objeto de estudio son las entidades públicas y privadas establecidas en el territorio nacional. El estudio se ha planteado como un proyecto colaborativo a nivel nacional en el que pueden participar todas las universidades españolas, tanto públicas como privadas. Tras el diseño del cuestionario y la prueba piloto para comprobar su funcionamiento, las universidades participantes tendrán acceso al enlace del mismo.

Calendario:

Curso 2020/2021:

Enero-abril 2021: diseño del cuestionario y creación del formulario

Mayo 2021: estudio piloto, presentación a CRUE

Junio 2021: envío de la propuesta a las universidades españolas

Curso 2021/2022:

Septiembre 2021: adhesión universidades participantes

Octubre-diciembre 2021: creación de la base de datos unificada

Enero 2022: trabajo de campo

Febrero-abril 2022: análisis de datos

Mayo 2022: informe

Junio 2022: presentación y divulgación de resultados

▪ Subgrupo de Intermediación Laboral

La Universidad de Granada, a través del CPEP, coordina junto con la Universidad de Valencia el Subgrupo de Intermediación Laboral del grupo de trabajo de Empleo de CRUE-Asuntos Estudiantiles. A comienzos del curso se fijaron los objetivos a cubrir y, a lo largo del mismo se ha trabajado sobre un informe de Intermediación y discapacidad que se presentará en la próxima reunión.

▪ Subgrupo de Prácticas

Dentro de este subgrupo, hemos participado en los siguientes ámbitos:

Reconocimiento y formación de tutores.

Propuesta de reforma del Real Decreto de Prácticas.

Propuesta de un modelo de convenio único.

▪ Subgrupo de orientación profesional y competencias

En el subgrupo de orientación profesional y competencias se ha participado en la confección de un repositorio y en la creación de un marco para recopilar las buenas prácticas en este ámbito.



Actividades realizadas dentro de la Red de Universidades Andaluzas de Formación para el Empleo (RUAFE)

A lo largo del curso, se ha mantenido un continuo contacto con los miembros de la Red, estableciendo criterios comunes en las prácticas académicas externas ante la situación creada por la COVID-19.

■ Actividad desarrollada por la Dirección de Emprendimiento (UGR Emprendedora)

Desde que en el curso 2015/2016 la Universidad de Granada creó la Dirección de Emprendimiento con el objetivo de integrar e impulsar de forma transversal todas las actuaciones que desde la comunidad universitaria se realicen en materia de emprendimiento, las actuaciones llevadas a cabo por esta unidad han ido encaminadas a:

- Proponer líneas de acción dirigidas a estudiantes, profesores/investigadores y Personal de Administración y Servicios que favorezcan la innovación, las iniciativas de emprendimiento en cualquier ámbito, y el desarrollo de actitudes y comportamientos emprendedores.
- Coordinar y promover las actuaciones de emprendimiento realizadas en los centros y el resto de órganos o unidades de la Universidad.
- Impulsar e implantar programas conjuntos con instituciones, empresas y resto de agentes externos para favorecer el emprendimiento en la Universidad.
- Analizar el fenómeno emprendedor y su ecosistema.
- Impulsar, difundir e integrar las actuaciones emprendedoras que la comunidad universitaria realiza bajo el concepto común “UGR Emprendedora”.

UGR emprendedora es una marca conocida y reconocida no sólo entre la comunidad universitaria, sino también entre los actores del ecosistema emprendedor provincial, regional y nacional, y todo ello gracias a la implicación del equipo de la Dirección de Emprendimiento y la comunidad emprendedora de la UGR.

Este curso académico ha sido muy particular debido a la actual situación de pandemia que se está viviendo a nivel internacional y que, en concreto, tanto a nuestro servicio como a la Universidad de Granada en general, nos ha obligado a realizar modificaciones y adaptaciones en relación a nuestra metodología de trabajo y al contacto y trato con nuestros usuarios. Suponiendo todo ello un importante reto que hemos sido capaces de afrontar satisfactoriamente, a la vista de los resultados que se ofrecen en esta memoria. Toda nuestra actividad se ha realizado en modalidad On-Line.

Programas formativos

La Dirección de Emprendimiento ha seguido evolucionando en referencia a los programas formativos ofrecidos a la comunidad universitaria. Destacamos aquellos de larga duración (más de 2 sesiones) como “Talento Emprendedor UGR”, “Emprende tu TFG/TFM”, “La Ruta Emprendedora para investigadores en formación de la UGR”, “Breaker Impulsa” y para el PDI, “μEBT” y “Generando Cultura Emprendedora en la Actividad Docente”.

Talento Emprendedor UGR

El programa tiene como objetivo la generación de ideas de negocio innovadoras que sean susceptibles de desarrollarse a través de la creación de una empresa o en el seno de una ya existente. Las ideas de negocio pueden orientarse a la concepción de productos o servicios que satisfagan necesidades no cubiertas, resuelvan problemas de los potenciales consumidores o usuarios, o mejoren la eficiencia de productos o servicios ya existentes, entre otras opciones susceptibles de generar valor y tienen cabida en el programa propuestas de cualquier ámbito (culturales, artísticos, medioambientales, sanitarios, turísticos, educativos, aplicaciones para la industria, la construcción, o servicios de cualquier tipo).

Este año además los proyectos emprendedores de Talento Emprendedor han disfrutado del acompañamiento de 6 mentores de AJE (Asociación de Jóvenes Empresarios) que les han guiado en los primeros pasos para desarrollar sus ideas.

En el curso académico 2020/2021, el programa comenzó en octubre y finalizó en diciembre y ha contado con un total de 24 participantes de 58 inscripciones, habiéndose generado 17 proyectos. Este programa tiene reconocidos 2 ECTS para estudiantes de grado.

Emprende tu TFG/TFM

Emprende tu TFG/TFM es un programa formativo teórico-práctico para estudiantes de grado y másteres que quieran formarse en emprendimiento y convertir su TFG/TFM en un proyecto emprendedor. Comenzó el 02/03/2021 y terminó el 31/05/2021. Se inscribieron 58 personas, de las cuales 12 asistieron a la formación. Este programa tiene reconocidos 1ECT para estudiantes de grado.

La Ruta Emprendedora para investigadores en formación de la UGR

La Ruta Emprendedora de los Investigadores en Formación tiene como objetivo ofrecer al investigador que inicia su carrera investigadora una perspectiva general de la actividad emprendedora ofreciendo un conjunto de conocimientos y recursos básicos que pueden ayudarle a orientar sus pasos hacia la creación de una empresa basada en el conocimiento especializado

fruto de su investigación. Parte de las sesiones de este programa se realizaron conjuntamente con Emprende tu TFG/TFM. En algunas de ellas se contó con la colaboración de Andalucía Emprende Fundación Pública Andaluza y ESCOEM.

Comenzó el 02/03/2021 y terminó el 7/04/2021. De los 159 inscritos en el programa, finalmente asistieron 99.

Programa BREAKER Impulsa

En el curso 2020/2021 se ha desarrollado la **I Edición del Programa “BREAKER Impulsa”** dirigido a personas con formación previa en emprendimiento que tengan un proyecto ya en marcha o en las primeras etapas y quieran avanzar de una manera rápida en el desarrollo de clientes y de la empresa. El objetivo que persigue es validar nuevos negocios innovadores mediante el uso de metodología Lean Startup y preparar un Pitch Deck para la búsqueda de inversores.

La participación de este programa ha sido acompañada y guiada por un equipo de “Mentor Leaders” y un miembro del staff de UGR Emprendedora, que supervisó y recomendó a los participantes en todo momento una guía de trabajo y buscó los mejores mentores especializados para cada uno de los proyectos a la hora de acelerar el trabajo y mejora de los mismos.

El programa comenzó el 22/03/2021 y finalizó el 30/06/2021, de los 46 inscritos, se hizo una selección de 10 proyectos, con un total de 16 participantes. Destacamos también la participación de los 8 mentores (3 mentor leaders, 2 mentores de inversión y 3 mentores externos) que han ido tutorizando los 10 proyectos seleccionados.

Generando Cultura Emprendedora en la Actividad Docente (PDI)

Durante el curso académico 2020/2021 la Dirección de Emprendimiento conjuntamente con la Unidad de Calidad, Innovación y Prospectiva ha organizado esta actividad formativa cuyos objetivos han sido ofrecer una aproximación a los contenidos y herramientas básicas que permitan generar una cultura emprendedora en la actividad docente e implementar nuevas formas de trabajar el emprendimiento y la generación de valor en las aulas.

El programa comenzó el 22/10/2020 y finalizó el 6/11/2020 con un total de 44 participantes.

Programa μ EBT (PDI)

En el curso 2020/2021 se ha desarrollado la **III Edición del Programa “ μ EBT” (leído mu-E-BE-TE)** dirigido a profesores e investigadores de la UGR que quieran constituir una spin-offs de la UGR (según regulación del Reglamento de Empresas de Base Tecnológica -EBTs- de la UGR), basada en productos o servicios derivados de resultados de su investigación.

El programa comenzó el 20/05/2020 y finalizó el 15/07/2020 con un total de 24 inscritos y 5 participantes, algunos de los cuales están desarrollando su plan de empresa para constituirse como spin-off de la UGR. El programa ha contado con ponentes de reconocido prestigio especializados en distintas áreas empresariales y profesionales, así como experiencias compartidas por investigadores al frente de spin-off activas de la Universidad de Granada.

Otras acciones formativas

MOOC de emprendimiento

Se ha desarrollado un MOOC (Massive Open Online Course) titulado “Emprende: convierte tu idea en un modelo de negocio”, entre el 2 de febrero y el 5 de abril de 2021. En este curso a través de 6 módulos se ha aprendido a poner en práctica el Lienzo de Modelo de Negocio: un instrumento que facilita comprender y trabajar con el modelo de negocio desde un punto de vista integrado que entiende a la empresa como un todo. Para esta tarea se cuenta la colaboración del Ceprud (Centro de Producción de Recursos para la Universidad Digital) y algunas universidades de la Red Universidad-Empresa ALCUE como el Tecnológico de Monterrey. Un total de 2798 personas se inscribieron y 1705 han conseguido terminar con éxito la formación. Este programa tiene reconocidos 3 ECTS para estudiantes de grado que lo soliciten.

Talleres Aterrizo tu Idea

Se han realizado 4 talleres enfocados a que, a través del lienzo de modelo de negocio Business Model Canvas, los participantes sean capaces de darle forma a una idea para poder convertirla finalmente en una verdadera idea de negocio. A su vez los ayudaban a preparar sus ideas para presentarlas al IV Concurso de Ideas.

Se llevarán a cabo los días 1, 14 y 28 de octubre y el 18 de noviembre de 2021. En los cuales se tuvieron 91 inscripciones y 27 participantes.

Formación para los Finalistas del IV Concurso de Ideas UGR Emprendedora

Para preparar a los ganadores de la primera fase para la Gran Final, se les ofrecieron dos talleres:

- Prototipación para el Concurso de Ideas. 01/2/2021.
- Sesión de Elevator Pitch. 02/02/2021.

Face2Face con Emprendedores

Esta actividad pretende dar a conocer las experiencias de emprendedores a los diferentes miembros de la comunidad universitaria como una forma de aproximación al fenómeno emprendedor y sus diversas realidades.

- *Face2Face* con el equipo de mentores de AJE Granada. 17/11/2020. 6 mentores, 8 participantes.
- *Virtual Face2Face con #UGREmprendedores*. 17/12/2020.

Formación Academy Alhambra Venture.

La Dirección de Emprendimiento junto con Ideal ha sido la encargada de elaborar el programa formativo para las startups seleccionadas para presentar sus proyectos ante inversores. Además de las sesiones online impartidas durante mayo y junio, se ha impartido una sesión presencial en BREAKER los días 25 y 26 de junio de 2021.

Actividades en colaboración con Facultades y Escuelas

Desde la Dirección de Emprendimiento se ha promovido la creación de un Grupo de trabajo de emprendimiento (**Red de centros**), formado por las personas responsables del emprendimiento designadas por cada decano/a o director/a. El objetivo de este grupo es promover actuaciones multidisciplinares y contribuir al diseño de actividades de emprendimiento acordes a las necesidades de los estudiantes de las diferentes titulaciones. Se ha mantenido una reunión el 30 de septiembre de 2020 y otra a final de curso.

Durante este curso 2020/2021 se ha seguido ampliando el conocimiento y la cultura emprendedora entre los alumnos de la Universidad de Granada. Por ello desde UGR Emprendedora, en colaboración con las distintas Facultades y Escuelas participantes, se han organizado y financiado "Presentaciones en clases de los centros UGR" y "Jornadas de Emprendimiento".

Presentación en clases de los centros de la UGR

Durante todo el curso académico se realizó una intensa campaña de difusión de las actividades de UGR Emprendedora por las aulas. Para ello, se abrió un formulario para que los docentes pudieran pedir una presentación de 15 minutos de los servicios de UGR Emprendedora en sus clases, de forma que estudiantes y profesorado pudieran conocer el conjunto de actividades previstas para el curso 2020/21. Algunos profesores solicitaron presentaciones más completas de 30 y 60 minutos.

Número de presentaciones	49
Número de centros visitados	13
Centro más visitado	Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
Número de personas visitadas	1623 personas
Perfiles visitados	Estudiantes de Máster y Grado.

Jornadas de emprendimiento en los centros de la UGR

En colaboración con los diferentes centros de la Universidad se han desarrollado Jornadas de Emprendimiento en las Facultades y Escuelas con el objetivo de fomentar la cultura emprendedora entre el colectivo universitario; dar a conocer los servicios y programas que ofrece la Universidad en materia de emprendimiento; mostrar experiencias de emprendedores que actúen como modelos de referencia para otros emprendedores y fomentar la propuesta de proyectos emprendedores entre estudiantes, PDI y PAS. Jornadas reconocidas con 1ECTS para estudiantes de grado.

Lugar	Fecha	Inscritos	Asistentes
Facultad de Psicología	11/11/2020	227	205
Facultad de Filosofía y Letras y la Facultad de Comunicación y Documentación	13/11/2020	65	38
Campus de Melilla y Ceuta	20/11/2020	72	52
Facultad de Ciencias	25/11/2020	22	12
Facultad de Farmacia	23 y 24/02/2021	25	15
Centro de Magisterio "La Inmaculada" y Facultad de Ciencias de la Educación	9/03/2021	44	20
Jornada de Emprendimiento Social	19/03/2021	46	26
ETS Ingeniería Informática y Telecomunicaciones	6 y 7/4/2021	14	24

Lugar	Fecha	Inscritos	Asistentes
Facultad de Traducción e Interpretación	10/05/2021	22	8
Jornadas de Emprendimiento "Buscando mi futuro: Cómo siendo emprendedor puedo cambiar el mundo". Con el patrocinio del Instituto Andaluz de la Juventud y la Colaboración de la Escuela Internacional de Posgrado.	18 y 19/05/2021	106	48
Total		643	448

X Desafío Tecnológico ETSIIT

La Dirección de emprendimiento ha participado un año más como jurado en la **X Desafío Tecnológico de la ETS de Ingenierías de Informática y Telecomunicación** de la Universidad de Granada. En concreto, el concurso tuvo lugar el 17 de noviembre y se le concedió el tercer premio al equipo Sierra Blanca que era el único participante del Desafío.

Es una actividad orientada a la promoción de las TIC, el fomento del emprendimiento y la participación activa del alumnado en su desarrollo donde se plantearon retos relacionados con el uso de la tecnología para solucionar problemas y atender necesidades surgidas con la pandemia. La Dirección de emprendimiento viene participando en este reto desde sus comienzos, diseñando el reto de cada año y participando como miembro del jurado experto.

Otras colaboraciones con Centros y unidades de la Universidad

- La Dirección de Emprendimiento ha colaborado con la Facultad de Ciencias del Deporte en la realización de dos talleres de emprendimiento:
 - Diseño de Modelos de Negocio para Explotar ideas Emprendedoras en Ciencias del Deporte. 15/03/2021. 10 Asistentes.
 - Redacción de un plan de Empresa en el Negocio Deportivo. 22/03/2021. 6 asistentes.
- La Dirección de Emprendimiento ha colaborado en las Jornadas del Instituto de Neurociencias con el Taller: Oportunidades y recursos para emprender en BioSalud. 18/03/2021. 23 Asistentes.
- Presentación de UGR Emprendedora en las Jornadas de Orientación Laboral del Campus de la Salud. 26/05/2021.
- Participación en el Programa de Radio MEDIALAB para hablar de la actividad de UGR Emprendedora. 6/10/2020.
- Participación con Stand en la Jornadas de Recepción al Estudiante de la Universidad de Granada. Este curso se hizo de manera virtual, comenzó el 7/10/2020 y estuvo disponible hasta el 7/11/2020.
- Participación en las Jornadas de Recepción de Estudiantes de la Escuela Técnica Superior de Ingenierías de Informática y Telecomunicación. 7/11/2020.

Eventos y recursos para emprendedores

La participación en los eventos es una oportunidad para explorar y conocer el ecosistema emprendedor, las oportunidades para emprender, las instituciones y empresas que pueden ayudar a nuestros emprendedores, así como para relacionarse entre ellos y conocer a emprendedores y personas con las que poder compartir intereses comunes en torno al emprendimiento.

Entrega de Premios del VIII Concurso de Emprendimiento Universitario de la Universidad de Granada

Este concurso pretende fomentar e impulsar el espíritu emprendedor, la innovación y el progreso, así como contribuir al desarrollo social y económico de Granada, valorando la iniciativa, innovación, capacidad emprendedora, talento y creatividad del desarrollo empresarial, fomentando la cultura innovadora y el reconocimiento al esfuerzo por desarrollar y crear proyectos empresariales sostenibles.

La convocatoria del VIII Concurso de Emprendimiento Universitario se publicó el 08/11/2019, y el 05/03/2020 tuvo lugar el fallo del jurado, pero debido al estado de alarma no pudieron ser entregados los premios durante el curso 2019-2020 con lo que el acto público presidido por la Rectora se realizó el 21 de octubre de 2020.

IV Concurso de Ideas UGR Emprendedora

En esta edición, a la que estuvieron invitados a participar todos aquellos miembros de la comunidad universitaria (alumnos, PDI y PAS) que tuvieran una idea de producto o servicio innovadora y susceptible de ser germen de una iniciativa empresarial, se ha contado con la colaboración de Caja Granada Fundación y Bankia, que mediante un convenio de colaboración suscrito

entre la UGR y estas entidades, ha permitido dotar de premios económicos al ganador de cada uno de las finales de centros (500€) y tres premios para los mejores clasificados en la gran final (1.000€ primer clasificado, 500€ segundo y 300€ el tercero).

El Concurso constó de dos fases:

Primera fase: Es clasificatoria en los distintos centros de la Universidad de Granada, donde cada equipo de emprendedores concursó con sus compañeros de facultad, escuela o campus. Dicha final por centros tuvo lugar en cada centro entre el 14 de diciembre de 2020 y el 21 de enero de 2021 con la participación de miembros de la Dirección de Emprendimiento, el centro y un emprendedor o emprendedora de cada centro como parte del jurado.

Se convocaron 15 finales por centros, contando también como centros el Campus de Ceuta, el Campus de Melilla, así como BREAKER para permitir la participación de los alumnos de los programas formativos de UGR Emprendedora.

Las ideas ganadoras de la I Fase del Concurso fueron:

Campus de Ceuta – BECAPP
ETS Arquitectura – URBAN GREEN CLUB
ETS Ingeniería de Edificación – BRAGI
ETS Ingenierías de Informática y Telecomunicación – PICK A LOOK
Facultad de Ciencias – 6BRIS
Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales – FINESTRA
Facultad de Ciencias Políticas y Sociología – PICK OUT
Facultad de Comunicación y Documentación – PELOTA ANTIESTRÉS
Facultad de Farmacia – EXPLOTACIÓN AGROPECUARIA
Facultad de Filosofía y Letras – BOOKEROS
Facultad de Psicología – CONDUCTEAM
Facultad de Trabajo Social – NOTICK
Facultad de Relaciones Laborales y Recursos Humanos – APP TUS DERECHOS
BREAKER – AGRIHOMÉ, BREATH PHILOSOPHY y AGENCIA ESPEJO*

(* Sólo recibe premio AGRIHOMÉ. Pasan a la gran final AGRIHOMÉ, BREATH PHILOSOPHY y AGENCIA ESPEJO).

Todas ellas ganaron un premio de 500€ en metálico (bajo requisito de presentar prototipo en la Fase II).

Segunda Fase: la gran Final del IV Concurso de Ideas “UGR Emprendedora”, donde participaron 16 de los ganadores de la Fase I, se celebró el 11/02/2020.

Las tres ideas ganadoras de la II Fase del Concurso fueron:

1er premio (1500€) para el proyecto PICK A LOOK del ETS Ingenierías de Informática y Telecomunicación.
2º premio (800€) para el proyecto URBAN GREEN CLUB de la ETS Arquitectura.
3er premio (500€) para el proyecto NOTICK de la Facultad de Trabajo Social.

Asesoramiento Individual

Tanto a las personas que vienen por primera vez como a todos los usuarios de los distintos programas de UGR emprendedora se les ofrece un asesoramiento individual. Este puede consistir en una entrevista de clasificación donde podamos analizar el momento en el que se encuentra el proyecto y así poder aconsejarle los siguientes pasos que debe de dar para su puesta en marcha o puede ser un asesoramiento puntual sobre algún aspecto concreto de su proyecto. Este curso hemos realizado **94 asesoramientos individuales**.

Centro de Emprendimiento de la Universidad de Granada “BREAKER”

El Centro de Emprendimiento de la Universidad de Granada, BREAKER, es un ‘espacio disruptivo’ dotado con dos aulas de formación, una sala de coworking y eventos, diversas oficinas de incubación para startups de la UGR, y salas para la mentorización de proyectos emprendedores por parte de profesionales y expertos. En estas instalaciones también se encuentran los técnicos y especialistas de UGR Emprendedora, desde donde se coordinan todas las actividades de fomento y desarrollo de iniciativas emprendedoras de la Universidad de Granada.

Destacamos del uso del Centro de Emprendimiento “BREAKER”:

Alojamiento de proyectos emprendedores en el Centro de Emprendimiento de la Universidad de Granada "BREAKER"

La convocatoria de alojamiento permanece abierta de manera continuada para emprendedores y empresas en BREAKER ofreciendo 6 oficinas de la Zona de Incubación y 14 puestos de la Zona de Coworking.

Durante el curso académico 2020/2021 se han alojado en la zona de incubación 7 empresas, y en la zona de coworking 7 proyectos que cumplen con los requisitos exigidos.

Durante este curso se ha desarrollado un programa de Mentoring y Networking para emprendedores que tiene como objetivo la búsqueda de interrelaciones entre los emprendedores de la comunidad universitaria y el ámbito empresarial y profesional con el objetivo de recibir asesoramiento y apoyo para la puesta en marcha de las iniciativas de emprendimiento.

Mentoring emprendedor

Los mentores son profesionales o emprendedores con una significativa experiencia profesional o empresarial que proporcionan asesoramiento especializado a los proyectos emprendedores compartiendo conocimiento y networking. UGR emprendedora está creado un grupo de mentores de las siguientes tipologías:

- Mentores empresariales y profesionales individuales, de asociaciones empresariales y profesionales.
- Egresados emprendedores o profesionales.
- Mentores académicos para proyectos emprendedores de la UGR: Profesores/investigadores expertos en empresa, TIC, Ingeniería, Arte, etc. (cualquier área de conocimiento) que pueda ayudar en el desarrollo del proyecto emprendedor.
- Alumnos mentores emprendedores

El programa de mentorización de este curso comenzó con motivo de la celebración del Ideas Factory by UGR en octubre. 12 proyectos fueron acompañados por los mentores de UGR Emprendedora. Actualmente se cuenta con una bolsa de 113 mentores, que provienen de las distintas agrupaciones:

- 67 mentores académicos miembros del PDI de la UGR.
- 20 mentores empresariales, personas que poseen una organización empresarial y/o que ejercen su actividad profesional en el ámbito privado y cuentan con una considerable experiencia a sus espaldas.
- 6 mentores empresariales miembros de la Asociación de Jóvenes Empresarios de Granada.
- 10 mentores pertenecientes a la asociación Seniors Españoles por la Cooperación Técnica.
- 1 mentor perteneciente a la entidad ESCOEM.
- 1 mentora perteneciente a Asociación Granadina de Empresarias Autónomas.
- 8 *Buddy Mentors* o antiguos emprendedores que han desarrollado su empresa en UGR Emprendedora o que han adquirido habilidades emprendedoras reconocidas.

Estas personas tutorizan, mentorizan y realizan un seguimiento a los diferentes proyectos de los programas formativos de UGR Emprendedora.

En el curso 2020/2021 se han tenido un total de 100 mentorizaciones, éstas han tenido lugar desde las siguientes agrupaciones:

- Mentores SECOT: 5.
- Mentores Breaker Impulsa: 50.
- ESCOEM; 7.
- AJE; 8.
- Mentores programa UNIVERGEM: 30.

El 17/11/2020 tuvo lugar un *matching* de mentores y proyectos en el que participaron 6 mentores y 8 proyectos emprendedores que seguirán trabajando juntos con futuras reuniones de trabajo.

Networking entre emprendedores

Durante este curso académico se ha promovido la generación de una comunidad de emprendedores surgidos de la Universidad con la finalidad de crear sinergias tanto entre los participantes de los programas de emprendimiento como con cualquier miembro de la comunidad universitaria con un proyecto emprendedor.

Para ello se han organizado las siguientes actividades:

- Desayunos con emprendedores, las mañanas de los viernes de 9:00 a 10:00, con la excusa de compartir un desayuno virtual juntos, nuestros emprendedores y emprendedoras, se intercambiaban contactos, conocían a otras personas emprendedoras y servía para conocerse más en un ambiente distendido. Durante el curso 2020-2021 se han realizado 6 desayunos.
- Networking con los participantes en Talento Emprendedor. 28/10/2020.

Creación y promoción de spin-offs de la UGR

Durante el curso 2020-2021, y en cumplimiento del art. 3 del Reglamento de Creación de EBT de la Universidad de Granada, la Dirección de Emprendimiento ha continuado colaborando junto con la OTRI en el fomento de la creación de empresas de base tecnológica (EBTs), también denominadas Spin-Offs de la UGR y en el Órgano de evaluación para su aprobación.

Siguiendo las directrices del 15.1 del Reglamento de Creación de EBT de la Universidad de Granada, UGR Emprendedora ha continuado trabajando en la promoción del emprendimiento académico dirigida al personal docente e investigador, en acciones como el programa formativo **μEBT**, la presencia de stands de spin-off de la UGR en el **Alhambra Venture** o la difusión de oportunidades de financiación entre las spin-off de la UGR. Adicionalmente, se promueve su visibilización a través de la participación de las propias spinoffs como casos de éxito en las actividades formativas, jornadas y eventos de UGR y de los profesores emprendedores con la campaña “#UGREmprendedores... como tú”.

Relaciones con el ecosistema emprendedor

Para la implantación de esta estrategia de emprendimiento la Universidad de Granada establece convenios y colaboraciones con los diferentes agentes que conforman el ecosistema emprendedor, pues para que los proyectos emprendedores desarrollados por miembros de la comunidad universitaria puedan consolidarse y contribuyan a la creación de riqueza y empleo es imprescindible la creación de estos lazos y sinergias. Estas acciones se traducen en:

- Convenios con entidades públicas y privadas para el fomento de la actividad emprendedora
- Colaboraciones puntuales con entidades públicas y privadas en cursos, trabajos o eventos de interés para los miembros de la comunidad universitaria.
- Participación en grupos y redes de emprendimiento.
- Asistencia a eventos relevantes de emprendimiento, a nivel nacional e internacional, para establecer lazos con otros actores del ecosistema emprendedor.
- Elaboración de estudios e informes sobre emprendimiento.

Convenios con entidades públicas y privadas para el fomento de la actividad emprendedora

- Convenio firmado entre la Universidad de Granada, **Bankia y CajaGranada Fundación**, con el objeto de apoyar económicamente el desarrollo del Ideas Factory by UGR y el Concurso de Ideas UGR Emprendedora. Firmado el 16/11/2020.
- Convenio firmado entre la Universidad de Granada y **Bankia (Caixabank)** para el patrocinio del I Workshop Internacional de Mujeres Investigadoras Innovan del proyecto SonPioneras. Firmado el 09/02/2021.
- Convenio para firmar (se ha pospuesto la firma por el estado de emergencia) firmado entre la Universidad de Granada y **AGEA**.

Se han **renovado** además los convenios relacionados con emprendimiento que la Universidad de Granada tiene con diferentes entidades entre las cuales se encuentran Ayuntamiento de Granada, Cámara de Comercio de Granada, Confederación Granadina de Empresarios, Universidad Internacional de la Rioja, Fundación Pública Andaluza Andalucía Emprende, Banco Sabadell y Unicaja, Secot, Centro de lenguas modernas (CLM), ESCOEM, Asociación de jóvenes empresarios (AJE Granada), Federación Andaluza de Empresas Cooperativas de Trabajo Asociado (FAECTA).

Celebración en BREAKER de cursos, trabajos o eventos de interés para los miembros de la comunidad universitaria en colaboración con entidades públicas y privadas.

- **Vodafone Campus Lab.** la Dirección de emprendimiento ha participado un año más en la **3ª edición del reto Vodafone Campus Lab.** la primera tarea ha consistido en dar difusión al reto para conseguir hacer llegar la iniciativa a los alumnos de la Universidad de Granada, así como inscribir a los interesados en la plataforma de Vodafone. A través de la difusión, se consiguió proponer un equipo multidisciplinar de 6 alumnos de grado y posgrado que han representado a la Universidad de Granada en esta 3ª edición. Durante más de dos meses, han trabajado en las distintas actividades propuestas en la plataforma Vodafone, acompañados por la tutorización de la Dirección de Emprendimiento. A lo largo de esta experiencia, el equipo ha trabajado en la solución RemotisRem como solución

alternativa para asistir a conciertos y eventos usando la realidad aumentada. Finalmente, el equipo ha quedado clasificado entre los 10 mejores equipos de España en esta 3ª edición del reto Vodafone, con la 9ª posición.

- Talleres Creativos en colaboración con el Programa Actívate del Instituto Andaluz de la Juventud de la Junta de Andalucía. 9/10/2020
- Sesión Informativa **IFEMPOWER. Organizado por CADE Granada.** 12/11/2020.
- Taller **Emprende como Empresario Individual. Organizado por CADE Granada.** 24/11/2020.
- **Webinar – Ayudas e Incentivos para Autónomos. Organizado por CADE Granada.** 6/05/2021.
- Realización de programa **de radio con la COPE** para presentar las actividades que se desarrollan en el Centro de Emprendimiento de la Universidad de Granada. 6/5/2021.
- **Ponencia Objetivos de Desarrollo Sostenible**, con CEA+ Empresas y la Confederación Granadina de Empresarios. 15/12/2020.

Grupos de trabajo y redes de emprendimiento

La Universidad de Granada a través de la Dirección de Emprendimiento es aliado estratégico del Alto Comisionado para España Nación Emprendedora.

Pertenece a la Comisión de Emprendimiento de OnGranada Tech City. onGranada Tech City es la marca e imagen de la Asociación Cluster Granada Plaza Tecnológica y Biotecnológica. Es una iniciativa de la Confederación Granadina de Empresarios que cuenta entre sus miembros fundadores y órganos de gobierno con el Ayuntamiento de Granada, la Diputación de Granada, la Universidad de Granada, la Junta de Andalucía y la patronal andaluza TIC. A lo largo del curso se han mantenido varias reuniones y con la directiva.

La Universidad de Granada forma parte del II Pacto Local por el Empleo, cuya primera reunión tuvo lugar el 16 de junio. El Pacto Local por el empleo de la ciudad de Granada, fue suscrito en diciembre de 2017 por 27 entidades sociales, sindicales, empresariales e institucionales, y mantiene reuniones periódicas en las que participa la Dirección de Emprendimiento en el Grupo de Emprendimiento creado el 13 de julio de 2018.

La Dirección de Emprendimiento de la UGR participa en la Red de Emprendimiento de las Universidades Públicas de Andalucía.

Desde 2016 la Universidad de Granada a través de UGR Emprendedora forma parte de la Startup Europe University Network (SEUN).

Desde septiembre de 2019 UGR Emprendedora forma parte del grupo **Granada Salud** cuyo objetivo es comunicar el potencial del territorio de Granada como motor de la innovación en el sector Salud. la iniciativa es un esfuerzo conjunto de las diferentes organizaciones públicas y privadas que promueven la ciencia y la innovación en materia de salud en Granada y organiza la oferta de servicios existentes en el territorio para facilitar su conocimiento a cualquier entidad o persona interesada.

Participación con el resto de agentes de Granada en el grupo de coordinación de Emprendimiento de la ciudad junto con Ayuntamiento, PTS, Agencia Idea, Cámara de Comercio de Granada, Confederación Granadina de Empresarios, OnGranada y Alhambra Venture, entre otros.

Entre las actividades de colaboración realizadas durante el curso académico destacamos entre otras:

- Participación en las mesas de trabajo del Plan Andaluz de Emprendimiento, manteniendo varias reuniones.
- Participación en la organización de la Feria Virtual de Empleo y Emprendimiento en colaboración con la Cámara de Comercio de Granada, Confederación Granadina de Empresarios, Diputación Provincial de Granada, Ayuntamiento de Granada, Fundación PTS y resto de agentes del ecosistema. 14/12/2020 al 18/12/2020.
- Elaboración y presentación del Informe Global Entrepreneurship Monitor (GEM) 2019-2020 en el marco de las actividades patrocinadas por la Cátedra Andalucía Emprende. 15/12/2020.
- Presentación de programas formativos de UGR Emprendedora y participación en la Mesa de Buenas Prácticas para formar emprendedores en la Semana de la Educación Emprendedora, iniciativa promovida por el **Alto Comisionado para España Nación Emprendedora.** 27 y 28/01/2021.
- Participación como jurado en los premios AJE Granada de la provincia y participación en el acto de entrega. 07/10/2020
- Colaboración con la plataforma Santander X del Banco Santander y asistencia a la presentación de la Estrategia de Emprendimiento para Red Latinoamericana. 15/06/2021.
- Participación como jurado en los premios Andalucía Emprende 2021 de la provincia de Granada". 21/06/2021.
- Socio Formativo en el Academy del Alhambra Venture y participación en el evento con stands virtuales de nuestros emprendedores y de la Universidad de Granada. 12 y 13/07/2021.

Visitas y reuniones de trabajo en BREAKER

A lo largo del curso 2020/21 se han recibido en BREAKER diversas visitas de instituciones académicas y empresariales, para desarrollar proyectos académicos, colaboraciones o sinergias. Podemos destacar las siguientes:

- **Visita a Breaker del Alto Comisionado para España Nación Emprendedora.** 24/09/2020.
- Visita de la National Technical University of Ukraine. Del 28/06/2021 al 2/7/2021.
- Visita del Director of Centre MINE at the Lebanese University (Careers, Innovation and Entrepreneurship Center). Del 06/07/2021 al 10/7/2021.

Programa “Son Pioneras”

El equipo de UGR Emprendedora ha colaborado con el proyecto **Son Pioneras**, que es uno de los resultados del proyecto «Programa de Liderazgo Emprendedor para Investigadoras», financiado por las Actividades de Transferencia del Conocimiento del PAIDI2020.AT17.6085 (Consejería competente en materia de I+D+i de la Junta de Andalucía). Nace de la Universidad de Granada junto con la participación de UGR Emprendedora, la colaboración de la OTRI y del Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad y tiene como objetivos:

- Incrementar la creación y puesta en marcha de empresas basadas en el conocimiento y de base tecnológica por investigadoras en las Universidades Andaluzas y resto de centros de investigación y de transferencia,
- Mejorar la visibilidad de las mujeres emprendedoras del ámbito académico y científico y de sus investigaciones e innovaciones dentro y fuera del ámbito académico y científico, y
- Promover los contactos y relaciones empresariales de las mujeres científicas en el contexto empresarial y su participación activa en el mismo.

Con el objetivo de ofrecer a la comunidad universitaria y empresarial experiencias de investigadoras de prestigio internacional y mejorar la visibilidad de las mismas, desde el año 2020 se han ido desarrollando varias mesas redondas con distintas temáticas:

- **Mesa Redonda BioSalud y Presentación Son Pioneras.** Martes, 3 de noviembre de 2020. 16:30 a 18:30.
Participaron Pilar Aranda, Margarita Sánchez, María del Mar Fuentes, Ana Maiques, Germaine Escames, Rosario Sánchez y Concepción Calvo.
- **Mesa Redonda Salud y Deporte** con motivo del Día Internacional de la Mujer Emprendedora. Jueves, 19 de noviembre de 2020. 16:30 a 18:30.
Participaron Eva Alcón, Leonor Gallardo, Virginia Aparicio, Palma Chillón y Eva Orantes. Moderó Matilde Ruiz.
- **Mesa Redonda Tecnología y Arte.** Martes, 26 de enero de 2021. 16:30 a 18:30.
Participaron Rosa Pérez, Paloma Peñarrubia, Marta Verde, Ana García López. Moderó Julia Martínez y Margarita Sánchez
- **Mesa Redonda Mujer, Ciencia y Transferencia** con profesionales STEM con motivo del día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia. Martes, 9 de febrero de 2021. 16:30 a 18:30.
Participaron María del Carmen Llasat, Silvia Rueda, Pilar Molina y Montserrat Zamorano. Moderó María del Carmen Carrión.
- **Evento con motivo del Día Internacional de la Mujer.** Martes, 9 de marzo de 2021. 16:30 a 18:30.
Participaron Pilar Aranda, Carmen Fenoll, Ángeles Heras, Margarita Sánchez y María del Mar Fuentes.

La asistencia a los eventos anteriores osciló entre los 70 y 100 participantes.

Además de estos eventos, desde octubre de 2020 se ha desarrollado la campaña “Mujeres Investigadoras Lideran” en la que, a través de los distintos canales de comunicación del proyecto como la web de <http://www.sonpioneras.es/> y sus redes sociales, se han difundido los perfiles de las investigadoras y emprendedoras, así como distintas noticias sobre las mismas.

Finalmente, se organizó el **I Workshop Internacional “Mujeres Investigadoras Innovan”** que tuvo lugar los días 17 y 18 de junio de 2021. El objetivo de esta actividad es visibilizar el papel de la mujer innovadora, emprendedora e investigadora, en los distintos entornos y sectores productivos, e intercambiar experiencias positivas respecto a estas experiencias de transferencia. Tras recibir aproximadamente 100 propuestas de presentación, durante el desarrollo del Workshop se presentaron los proyectos de transferencia del conocimiento seleccionados. Las sesiones se retransmitieron en directo a través de los canales de comunicación del programa con una presentación de 80 ponencias y más de 180 inscritos.

Participación en proyectos europeos

Proyectos como socios

BIO-ALL

UGR emprendedora participa en el proyecto europeo **BIO-ALL (BIOhealth Gear Box ALLiance)**, financiado por el programa Erasmus+, para la ejecución de actividades orientadas al fomento, desarrollo y consolidación de iniciativas emprendedoras en el sector Biotecnológico y Salud durante tres años.

En el proyecto BIO-ALL, coordinado por la Universidad de Beira Interior de Portugal y dotado con casi 1 millón de euros, incluye a trece instituciones públicas y privadas de Portugal, Italia, Países Bajos y España. En el consorcio del proyecto también participan, a propuesta de la Universidad de Granada, la Fundación del Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud de Granada (Fundación PTS) y la Asociación Cluster Granada Tecnológica y Biotecnológica (OnGranada Tech City).

A lo largo del año académico se han venido desarrollando las siguientes actuaciones:

Entre octubre y diciembre de 2020 se ha llevado a cabo **El Diploma de Posgrado en Creación de Empresas Biosalud** es el primero, dentro de una serie de títulos propios de especialización destinados a potenciar el conocimiento y las competencias necesarias para impulsar y consolidar la creación de empresas en el sector Biosalud.

Adaptados a la nueva realidad de esta etapa post-COVID19, este Diploma consta de 80 horas de clase online que serán impartidas en inglés simultáneamente a los alumnos de Portugal, Italia y España. Así mismo, se han previsto 40 horas de tutoría y 52 horas dedicadas a sesiones extraordinarias de formación presencial (seminarios, eventos de emprendimiento y visitas a empresas). El resto de horas hasta completar los 20 ECTS forman parte del trabajo autónomo del alumno.

En el segundo trimestre del curso 2020/21, la Universidad de Granada oferta el Diploma de Posgrado en Gestión de Empresas Biosalud, mientras que en el tercer trimestre se oferta el Diploma de Posgrado de Desarrollo de Empresas BioSalud, completando la oferta formativa del posgrado internacional conjunto desarrollado.

Además, durante los días 22 de Septiembre, 24 de Noviembre de 2020 y 24 de Febrero de 2021 se desarrolló el Programa de Capacitación de Estudios Avanzados en Innovación y Emprendimiento para el sector Biosalud. El objetivo principal era mejorar los conocimientos y habilidades en el ámbito de la Biosalud, innovación y emprendimiento de los profesores involucrados en la implementación de los Diplomas de posgrado.

Otros eventos importantes realizados dentro del proyecto Bioall fueron:

- **SPARKATHON:** El II Sparkathon del Proyecto Europeo BIO-ALL, bajo el título “I+I en BioSalud: Innovación e Inversión” se desarrolló en formato online el 16 de marzo de 2021. Un evento participativo en el cual se dio una completa visión sobre los mecanismos de financiación que suelen encontrar las empresas innovadoras del sector Biosalud.
- **HACKATHON:** Celebrado los días 27 y 28 de mayo, el Hackathon Internacional del proyecto BIO-ALL fue un encuentro donde los participantes aportaron soluciones creativas e ideas innovadoras de proyectos en respuesta de los desafíos en Biosalud y Pandemias con un foco puesto en los Objetivos de Desarrollo Sostenible y el Green Deal de Europa.
- **BOOTCAMP:** Este evento internacional dirigido principalmente a los estudiantes del posgrado fue celebrado del 7 al 9 de junio. Cada país socio del proyecto incluyó talleres, coaching, sesiones de mentoría con expertos de diferentes materias relativas al sector Biosalud y trabajos en grupo para apoyar a los estudiantes en el desarrollo final de sus proyectos fin de posgrado.
- **PITCHING DAY:** al final del curso de posgrado (finales de junio) se presentó este evento en el cual los estudiantes tuvieron la oportunidad de presentar sus proyectos y plan de negocio a un grupo de jurados expertos.

ARQUS

La Dirección de Emprendimiento es la encargada de desarrollar las diferentes actividades enmarcadas en el paquete de trabajo **WP5 Entrepreneurial University & Regional Engagement** del proyecto ARQUS. Esta línea de trabajo está liderada por la Universidad de Lyon, aunque cada universidad de la alianza tiene asignada una actividad que coordinar dentro del conjunto de actividades del WP5. En concreto, en la Dirección de Emprendimiento se lidera la actividad 5.4 From Brain Gain to Brain Gain, y además, se ponen en práctica para Granada el resto de actividades coordinadas por el resto de universidades.

El equipo ARQUS del WP5 se reúne mensualmente de manera online para avanzar en el conjunto de actividades que se enmarcan en la línea de Emprendimiento y Compromiso Regional. Además, cada una de las actividades del WP5 requiere reuniones específicas para consensuar y decidir cómo poner en práctica cada actividad de acuerdo con las condiciones de cada una de las universidades de la alianza. En concreto, se ha avanzado en las siguientes directrices:

5.1. Roadmap for entrepreneurial university. Consiste en la autoevaluación de los elementos de Universidad Emprendedora de la Universidad a través de la herramienta HEInnovate, aplicada en seis grupos de agentes vinculados a la Universidad de Granada: alumnos, profesores, alta dirección, staff, instituciones públicas y socios empresariales. En concreto, durante este curso se han recopilado 35 respuestas al cuestionario HEInnovate de los distintos grupos de interés, evaluando el grado en que la Universidad de Granada es una universidad emprendedora. También se ha preparado un análisis de los datos con las principales conclusiones que se derivan de las respuestas. Finalmente, el 14 de junio se ha celebrado un workshop conjunto con todas las universidades de la alianza para comparar los resultados, realizar benchmarking entre universidades, y formular nuevas acciones para mejorar los datos de cada universidad en el futuro.

5.3. Common Course Itinerary. El objetivo de esta actividad es desarrollar una oferta formativa común en emprendimiento para todas las universidades de la alianza. En primer lugar, se ha desarrollado un estudio donde cada universidad ha facilitado toda la información relativa a las distintas actividades de formación que ofrece en materia de emprendimiento, incluyendo asignaturas de grado y master, cursos, programas especializados, concursos, etc. Después de recopilar esta información, el 17 de mayo se celebró una reunión donde cada universidad compartió sus propuestas y actividades que podía poner en común a través de módulos formativos y webinars en distintas temáticas. En esta reunión se acordó que los contenidos formativos a desarrollar en cada universidad deberían ir dirigidos tanto a alumnos como a staff de la universidad.

Virtual company creation challenge. En esta actividad, el objetivo es celebrar un concurso de proyectos de emprendimiento con un representante de cada alianza. Este año se ha celebrado la segunda edición del concurso. En cada universidad, las tareas han llevado dar difusión al concurso, buscar un equipo candidato, comunicarle las directrices y enviar el video pitch con el equipo se presenta al concurso. El equipo Teleworking ha representado a la Universidad de Granada. los distintos videos de cada universidad se han publicado en la página web de Arqus y el ganador se ha decidido a través de votos populares y un jurado experto elegido con representantes del ecosistema emprendedor de cada universidad.

International Soft Landing for Young Entrepreneurs. En esta actividad, el objetivo es promover la movilidad de emprendedores entre los distintos centros de emprendimiento de las universidades de la alianza. En el curso anterior ya se ofertaron movilidades virtuales para emprendedores. En el presente curso, se han celebrado reuniones para coordinar y consensuar una nueva edición de movilidad, que se ha acordado aplazar hasta el comienzo del curso que viene, para ofertar movilidades reales. Mientras tanto, cada universidad ha preparado un webinar para presentar cada centro de emprendimiento a los posibles emprendedores que soliciten la movilidad.

5.4. From Brain Drain to Brain Gain. El objetivo de esta actividad es visibilizar y ofrecer las tecnologías que las OTRIs de cada universidad tiene a su disposición para ser explotadas a través de proyectos emprendedores. A lo largo del curso, se han realizado diversas tareas para coordinar y poner en marcha esta actividad entre todas las universidades de la alianza. En primer lugar, se realizó un estudio exploratorio para conocer la situación y disponibilidad de tecnologías en la OTRI de cada una de las universidades. El 23 de octubre se celebró una reunión con los representantes de las OTRIs de cada universidad para analizar los resultados, poner en común perspectivas y consensuar las distintas líneas de acción. Después, se han recopilado los datos de cada OTRI para poder diseñar un apartado en la página web de ARQUS donde se presente cada OTRI y se oferten las tecnologías no explotadas y disponibles en cada oficina.

5.5. European Internships for SMEs. El objetivo de esta actividad es ofertar prácticas internacionales en PYMES del ecosistema empresarial de cada universidad. Para esta actividad, se han recopilado ofertas de prácticas que se han publicado en la web de ARQUS. También se ha colaborado en la redacción de una guía sobre qué saber si el alumno decide realizar prácticas internacionales en alguna de las universidades de la alianza ARQUS.

ARQUS WEEK. En la semana del 3-7 de mayo se celebró un conjunto de actividades virtuales que incluían concursos, mesas redondas y charlas. En concreto, la dirección de emprendimiento ha participado diseñando y proponiendo participantes para el debate del jueves 6 de mayo titulado 'Women entrepreneurs: barriers and drivers when developing their entrepreneurial projects'

Colaboración en proyectos de otras instituciones

One Stop Shop towards competitive SMEs (OSS)

La Universidad de Granada, a través de la Dirección de Emprendimiento, forma parte del equipo de stakeholders regionales del proyecto OSS "*OSS - One Stop Shop towards competitive SMEs, focusing on the ecosystem for the first line service system*", en el que participa la Diputación de Granada.

En este curso académico el proyecto OSS se encuentra en la última parte de su primera fase, para ello, se ha elaborado un Plan de Acción en el que se incluyen una serie de acciones que aumentan la competitividad de las PYMES, fortaleciendo y mejorando el ecosistema de los servicios de apoyo al emprendimiento.

Como se planteó en la reunión anterior y en correos informativos posteriores, las dos acciones integradas en el Plan de Acción son: i) Desarrollo de una Agenda Online Compartida para el Emprendimiento en la provincia de Granada y ii) Creación de un Catálogo Web de los Centros de Apoyo al Emprendimiento en la provincia de Granada. Ambas propuestas se encuentran en un desarrollo técnico avanzado.

En estos términos la Dirección de Emprendimiento de la Universidad de Granada, durante el presente curso académico, ha participado en las siguientes reuniones y eventos:

- El día 4 de noviembre de 2020, reunión de Propuesta del Plan de Trabajo e Introducción de las acciones piloto.
- Los días 17 y 18 de noviembre de 2020, visita al estudio on-line de Eslovenia, donde se trató la temática: Financial instruments and finances: How to make the financial instruments work for the first-time entrepreneurs.
- El 5 de febrero de 2021, donde se abordó el Análisis del Protocolo sobre Agenda Compartida.

- El 11 de mayo de 2021, donde entre otros, se abordaron los temas sobre el Plan de Acción, las herramientas técnicas para su implementación y la revisión de los protocolos de puesta en práctica y seguimiento de los puntos anteriores.

Difusión y comunicación de las actividades de emprendimiento de la Universidad de Granada

Uno de los objetivos de la Dirección de Emprendimiento es mejorar la comunicación y difusión de las actividades de emprendimiento que realiza la Universidad de Granada al mismo tiempo que ayudar a los proyectos de la comunidad universitaria a llegar al máximo de personas posible. Para ello se han desarrollado varias acciones durante el curso 2020/2021:

Sello “UGR startup”

La Universidad de Granada, en el Consejo de Gobierno Ordinario de 24 de julio de 2018, aprobó la creación y el reglamento de uso de las marcas “UGR Startup” y “Startup de la Universidad de Granada”. Estas denominaciones se han creado para distinguir aquellas empresas de carácter innovador participadas por emprendedores de la Universidad de Granada, que no cumplan con los requisitos para ser reconocidas como empresa de base tecnológica de la Universidad de Granada, las denominadas “Spin-off de la UGR”. En el curso 2019/20 dos empresas han obtenido el sello “UGR Startup” las dos primeras empresas: **Bracelit** e **Imagen Científica**.

De esta forma, la UGR pretende consolidar los resultados de las acciones de fomento del emprendimiento de la Universidad de Granada ya que, a la vez que permite a las empresas autorizadas a su uso a reforzar su imagen, visibiliza la vinculación con la Universidad de Granada de un espectro más amplio de empresas, todas creadas por miembros de la comunidad universitaria.

Página web UGR Emprendedora.ugr.es

Después de la actualización que a inicios del 2017 se llevó a cabo, la evolución de la web ha sido ascendente en todo momento. Además de incluir la nueva información acontecida en el curso 2020-2021, cada día se han ido incluyendo contenido en todos los apartados. Principalmente se ha ido contando nuestro día a día en la sección de “Noticias”. Durante el curso de 2020-2021 se han publicado 148 noticias en la sección de noticias con la idea de dar a conocer y difundir los programas y actividades que lleva a cabo la Dirección de Emprendimiento.

Por otro lado, la página mantiene actualizada todo el contenido de nuestros programas, información de recursos para emprender, nuestros mentores, información de empresas y proyectos surgidos de la comunidad universitaria, convocatorias de otras entidades que puedan ser de interés para la comunidad universitaria, etc.

La página web ha conseguido los siguientes resultados durante el curso 2020-2021:

- Número de visitas a páginas: 110.357
- Usuarios únicos: 59.850
- Las páginas más visitadas han sido:
 - Viabilidad de proyectos* (entrada del blog)
 - Página de Inicio*
 - Formación para Emprendedores*
 - Jornada de Emprendimiento en la Facultad de Psicología*
 - Sección de “Quiénes somos”*
 - IV Concurso de Ideas UGR Emprendedora*
 - Noticias*
 - La Ruta Emprendedora de los Investigadores en Formación*
 - MOOC – Emprende: Convierte tu idea en un modelo de Negocio*

Blog “El Rincón del Emprendedor”

Espacio donde se coloca información variada relacionada con el emprendimiento. Durante el curso 2020-2021 se han colocado **14 nuevas entradas** que se han centrado principalmente en herramientas para emprendedores.

Newsletter de UGR Emprendedora

Este es un recurso que nos permite difundir todas las actividades que lleva a cabo la Dirección de Emprendimiento de la Universidad de Granada y otras actividades relacionadas con emprendimiento externas. Durante el curso 2020-2021 se han enviado 43 newsletters a más de 2.000 usuarios cada una.

Plataforma formativa de UGR Emprendedora

La plataforma de formación de UGR Emprendedora <https://e-ugrendedora.ugr.es> sigue funcionando de manera muy satisfactoria dentro de las actividades que se han ido desarrollado durante el curso. Incluye la posibilidad de realizar las inscripciones, subida de material y tareas y posterior evaluación de los asistentes de cada actividad. A 31 de mayo de 2021 hay 5.041 usuarios en la plataforma.

Plataformas de redes sociales

- **Twitter.** Se cuenta con 6.850 seguidores, aumentando en el último año en 803 seguidores, y perdiendo 553. la repercusión de esta cuenta se puede constatar con las 462.223 impresiones orgánicas en lo que llevamos de este curso 2020-2021, teniendo un ratio de engagement de 12,69 por cada 1000 impresiones. El mes con mayor número de impresiones ha sido Febrero, con 79690 impresiones, 42 seguidores ganados, 152 menciones, aumentando así, el grado de influencia de nuestra comunidad a 34 millones.
- **Facebook.** En esta red social este curso hemos creado una página nueva de Facebook, que es la cuenta que se está usando actualmente en el caso de empresas y organizaciones. Esta es la que ha sustituido al antiguo perfil que teníamos y donde hemos realizado todas nuestras acciones a lo largo del curso 2020/2021. la función de esta plataforma ha sido como medio informativo de las actividades que se han ido desarrollando. Para ello se han realizado tanto publicaciones como historias informativas en formato de imagen y vídeo. En total 2577 personas siguen esta página y a 2328 personas les gusta esta página, un 60.46% de ellos son mujeres y un 38.59% son hombres, ambos en su mayoría de entre 25 y 34 años (51,75%). Tenemos un total de unos 2319 “me gusta” y unas 80 publicaciones durante este curso. Además poseemos un engagement del 60,7 y un alcance de 19,54k. **LinkedIn.** En marzo de 2018 se optó por profesionalizar la imagen de la Dirección de Emprendimiento de la UGR con la inclusión de esta plataforma. Actualmente contamos con 892 seguidores, 316 surgidos durante este curso 2020-2021. Tenemos un total de 26191 impresiones, una media de 72 impresiones diarias, 315,55 impresiones por publicación y un ratio de engagement de 56,38 por cada 1000 impresiones. Por cada publicación, obtenemos una media de 6 interacciones, siendo el mes de Marzo el más activo. En total este año hemos realizado 83 publicaciones, obteniendo un crecimiento constante.
- **Instagram.** Nuestro perfil de instagram (@ugremprendedora) tiene como objetivo dar a conocer a nuestra comunidad todas las acciones que llevamos a cabo en tiempo real e informar de todas las actividades que tenemos previstas. Además de ello realizamos acciones para conseguir mayor interacción con nuestro público y poder llegar al mayor número de personas posibles. Para ello aparte de todas las acciones informativas realizamos vídeos, recomendaciones, sorteos... Durante este curso académico se han realizado alrededor de 48 publicaciones y numerosos stories en directo, consiguiendo hasta la fecha 1189 seguidores. De ellos el 50,37% son mujeres, el 38,95% son hombres y el resto tienen un género desconocido, siendo el segmento de mayor alcance el de entre 25 y 34 años de edad (40,7%). El mayor número de nuestros seguidores son de España (89,9%), sin embargo tenemos también seguidores de otros países como Colombia, Argentina o Chile. Nuestra cuenta tiene 73,26k de impresiones y un alcance de 29,72k. El engagement ha aumentado hasta el 65.65. Tenemos un total de 837 me gusta, 191 comentarios y 56 guardado. En cuanto a las historias tenemos un total de 366 historias con 43.47k de impresiones.
- **Youtube.** En esta red social contamos con 42 seguidores. En el último año, hemos lanzado 38 vídeos a esta plataforma, teniendo una media de 30 visualizaciones por vídeo.
- **Tik Tok.** Este curso nos hemos sumado a Tik tok creando una cuenta en esta nueva red social compuesta por vídeos. Tomamos la decisión de abrir un perfil en esta plataforma ya que está teniendo un enorme crecimiento en los últimos meses y creemos que es importante nuestra presencia en la misma para darnos a conocer entre este tipo de público más joven. Al llevar poco tiempo en ella únicamente tenemos 2 publicaciones, con un total de 945 visualizaciones y 21 me gusta. Tenemos 11 seguidores en este momento.

■ Becas y Ayudas al estudio de la Universidad de Granada

Becas y ayudas concedidas

La Universidad de Granada gestiona diferentes modalidades de becas y ayudas al estudio, financiadas tanto como recursos externos como propios de la Institución.

Becas externas

■ Becas de Régimen General del Ministerio de Educación y Formación Profesional. Convocatoria 2020/2021

Se tramitaron 27.696 expedientes, de los cuales se concedieron 18.896 becas en las distintas modalidades, desglosadas en los siguientes componentes:

A) Convocatoria General:	
Cuantías fijas	
Ayuda de Precios Públicos *	18.896
Cuantías fijas ligada a la renta	11.556
Cuantías fijas ligadas a la residencia	10.247
Cuantías adicionales por domicilio insular o en Ceuta o Melilla	602
Excelencia académica entre 8 y 8,49	3.052
Excelencia académica entre 8,50 y 8,99	2.200
Excelencia académica entre 9 y 9,49	1.339
Excelencia académica entre 9,50 o más	757
(*) La ayuda de precios públicos es compatible con otras modalidades de ayuda incluidas en la convocatoria.	
Cuantías variables	
Variable mínima	1.007
Variable por coeficiente	17.079
B) Becas de Colaboración del M.E.C.D	
	129
C) Premios Nacionales, pendientes de valoración (2015/16):	
	40 solicitudes
D) Becas del Gobierno Vasco	
	23

Becas propias de la Universidad de Granada. Plan Propio de Becas y ayudas al estudio de la Universidad de Granada

Aprobado en Sesión Ordinaria del Consejo de Gobierno celebrado el 22 de mayo de 2020

El Plan Propio de Becas y Ayudas al Estudio representan una apuesta por conseguir que las barreras económicas no sean un obstáculo para el acceso y permanencia en los estudios ofertados por la Universidad de Granada. Con un total de 7 Programas, financiados con fondos propios, la Universidad de Granada intenta promover la igualdad de oportunidades.

En el curso 2020-2021, el presupuesto total ha ascendido 2.781.000 €. Las principales novedades para este curso han sido:

- Redistribución del número de ayudas en el Programa de carácter general y reducción del coeficiente académico exigido para su obtención.
- Incremento de la dotación del programa de ayudas sociales hasta duplicarlo con respecto al del curso pasado.
- Eliminación del programa de premios a los mejores expedientes.
- Eliminación del programa de becas para cursos y másteres propios de la Escuela de Posgrado por pasar a incluirse en el programa de ayudas del Vicerrectorado de Docencia.

En el curso académico 2020-2021, las modalidades de becas y ayudas contempladas en el Plan se han estructurado en torno a los siguientes Programas:

- Becas y ayudas al estudio de carácter general
- Ayudas de carácter social
- Becas de apoyo para estudiantes con discapacidad o necesidades especiales de apoyo educativo (NEAE)
- Ayudas para el Aula Permanente de Formación Abierta.
- Becas y ayudas en el marco de convenios internacionales suscritos por la Universidad de Granada
- Ayudas para la capacitación lingüística de estudiantes de grado.
- Becas para los ganadores olimpiadas

El Plan detalla los objetivos, requisitos y el presupuesto destinado a cada una de estas modalidades de becas.

A) Becas y Ayudas al Estudio de Carácter General del Plan Propio de la UGR

Para el curso 2020/2021 se estudiaron un total de **3.421** solicitudes, concediéndose, hasta mayo de 2021, **858** becas en las distintas modalidades, distribuidas del siguiente modo:

Ayudas de Precios Públicos	176
Ayudas de Material	36
Ayudas de Alojamiento	407
Ayudas de Transporte	34
Becas de Comedor	67
Ayuda de tasas para estudios de Máster	126
Ayudas de comedor para estudios de Máster	12
Ayudas complementarias para becarios MEFP	
Total	858

B) Programas específicos

Becas Capacitación lingüística (ord. y extr.)	400
Total Programas específicos:	400

C) Otras ayudas (financiadas con fondos propios)

Becas para el Aula Permanente de formación Abierta:	44
Premios de las Olimpiadas:	8
Total otras ayudas	52

D) Becas Convenios:

TIPO BECA	MARRUECOS	ESLOVAQUIA	POLONIA	REPÚBLICA CHECA	RUMANÍA
Precios públicos (alumnos 1º)	14	4	4	0	3
Precios públicos (renovación)	19	4	6	4	6
Ayuda alojamiento (alumnos 1º) Solo Marruecos	14				
Ayuda alojamiento (renovación) Solo marruecos	14				
Ayuda alojamiento Países del Este		7	10	4	9
Libros		7	10	4	9
Comedor	33	7	10	4	9
Total por países	94	29	40	16	36
Total convenios			215		

E) Ayudas de carácter social:

A 24 de mayo de 2021 se han tramitado 1.000 solicitudes, de las cuales se han concedido **410**.

F) Ayudas propuestas por el Gabinete de Asistencia Social al Estudiante: 856*Programas específicos para estudiantes con discapacidad*

Nº estudiantes con "Intérprete de Lengua de signos"	6
Nº estudiantes con discapacidad auditiva con estudiante colaborador/a	18
Nº estudiantes con discapacidad visual con estudiante colaborador/a	21
Nº estudiantes con discapacidad física con estudiante colaborador/a	29
Nº estudiantes con otras discapacidades o NEAE con estudiante colaborador	90
Nº Beneficiarios/as del Servicio de transporte adaptado (suspendido en el curso actual por la crisis sanitaria)	-
Nº Beneficiarios/a de las Ayudas Extraordinarias de Transporte	3
Nº Beneficiarios/a de las becas de transporte y/o ayuda material didáctico	113
Apoyo del/la Profesor/a Tutor	288
Otras prestaciones	288

Total becas y ayudas de estudio con fondos propios curso 2020-2021: 2791**▪ Otras becas y ayudas***A) Ayudas para el fomento de la adquisición y acreditación de competencias lingüísticas*

Solicitudes: 323

Ayudas concedidas: 238

B) Becas Santander Progreso Covid-19

Solicitudes: 655

Ayudas concedidas: 14

C) Becas Santander English Up British Council

Solicitudes: 533

Ayudas concedidas: 238

Total otras becas y ayudas curso 2020-2021: 490

▪ Servicio de Asistencia al Estudiante (SAE)

Reconocimientos de la Universidad de Granada a la Excelencia en el rendimiento académico

El Servicio ha gestionado la Convocatoria de Reconocimiento a la Excelencia en el Rendimiento Académico. La convocatoria de la edición del año 2020 se materializó mediante la Resolución de la Vicerrector de Estudiantes y Empleabilidad de 22 Marzo de 2021. Se convocaron 35 reconocimientos distribuidos por ramas de conocimiento del siguiente modo:

- Rama Artes y Humanidades, 8 reconocimientos.
- Rama Ciencias, 6 reconocimientos.
- Rama Ciencias de la Salud, 5 reconocimientos.
- Rama Ciencias Jurídicas y de la Empresa, 6 reconocimientos.
- Rama Ciencias Sociales y de la Educación, 6 reconocimientos.
- Rama Ingeniería y Arquitectura, 4 reconocimientos.

La convocatoria se difundió entre los posibles candidatos mediante la publicación en la web de la UGR y con el envío de correos electrónicos a la lista de distribución de egresados de la Universidad de Granada.

El periodo de solicitud comprendía desde la fecha de firma de la convocatoria y el de abril 2021. Se han presentado un total de 226 solicitudes. Estas solicitudes se han distribuido de la siguiente forma:

- Área de conocimiento Artes y Humanidades, 52 solicitudes.
- Área de conocimiento Ciencias, 33 solicitudes.
- Área de conocimiento Ciencias de la Salud, 32 solicitudes.
- Área de conocimiento Ciencias Jurídicas y de la Empresa, 42 solicitudes.
- Área de conocimiento Ciencias Sociales y de la Educación, 52 solicitudes.
- Área de conocimiento Ingeniería y Arquitectura, 15 solicitudes.

Asesoramiento

Desde otra perspectiva, se han mantenido las actividades que desde el Servicio de Asistencia Estudiantil se vienen prestando, atendiendo 246 demandas de información en materia de asesoramiento a través de los formularios de consulta

Credibus

La docencia no presencial durante algunos periodos del curso 2020-2021 ha provocado que la cantidad de activaciones de la TUI como credibus haya sido sensiblemente inferior a cursos anteriores.

Gabinete de Atención Social

El Gabinete de Atención Social informa, orienta y asesora al estudiantado de la Universidad de Granada sobre los derechos y recursos sociales existentes, a los cuales puede optar. Su finalidad es la de dar respuesta a las demandas planteadas de los mismos, a través de la gestión de los recursos propios de la UGR, así como la coordinación y derivación a otros servicios de protección social.

Durante el curso 2020-2021 ha llevado a cabo las siguientes acciones:

Información presencial, telefónica, correo electrónico (becas, seguro escolar, programas, cuestionarios evaluaciones, etc.)	6511
Estudio becas e Informes Sociales (Jurado MEFP, Becas propias, asistencia sanitaria extranjeros)	767
Estudio, valoración, gestión solicitud apoyo a los estudios alumnado con discapacidad y/o NEAE	1500
Entrevistas, visitas y/o gestiones Instituciones (Delegación Territorial de Educación, Deporte, Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación de la Junta de Andalucía en Granada, ONCE, Distrito Sanitario, Centros Hospitalarios, Servicios Sociales Comunitarios, Asociaciones, Banco de Productos de Apoyo, etc.)	500

Con respecto a los datos relativos a las **Ayudas Sociales**, a 24 de mayo de 2020 se han tramitado **1.000** solicitudes, de las cuales se han concedido **410** hasta la fecha.

También son muy destacables los datos del **programa de intervención social hacia estudiantes con discapacidades o Necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE)**. Actualmente, están matriculados 790 **estudiantes (Censo 2020)** con discapacidad o NEAE (visual, auditiva, física, psíquica, etc). No todos han solicitado apoyo por parte de la Universidad, salvo la exención de matrícula, junto con la que se han ejecutado las siguientes actuaciones:

Programa Específico para estudiantes con discapacidad

Nº estudiantes con "Intérprete de Lengua de signos"	6
Nº estudiantes con discapacidad auditiva con estudiante colaborador/a	18
Nº estudiantes con discapacidad visual con estudiante colaborador/a	21
Nº estudiantes con discapacidad física con estudiante colaborador/a	29
Nº estudiantes con otras discapacidades o NEAE con estudiante colaborador	90
Nº Beneficiarios/as del Servicio de transporte adaptado (suspendido en el curso actual por la crisis sanitaria)	-
Nº Beneficiarios/a de las Ayudas Extraordinarias de Transporte	3
Nº Beneficiarios/a de las becas de transporte y/o ayuda material didáctico	113
Apoyo del/la Profesor/a Tutor	288
Elaboración de Informe Técnico de Adaptaciones NEAE	320
Otras prestaciones	288

Para el curso 2020-2021, el **Programa de Alojamiento Alternativo entre estudiantes y personas mayores y/o con discapacidad** se encuentra suspendido debido a la crisis sanitaria provocada por la Covid-19.

Movilidad nacional, programa SICUE

En el curso 2020-2021 la evolución de la cifra de estudiantes del Programa SICUE ha sido distinta para los estudiantes de la Universidad de Granada respecto a los estudiantes procedentes de otras universidades.

SICUE – 2020-2021 – Estudiantes salientes

Incorporados	226
Suplentes	81
Renuncias	601
Excluidos	85
TOTAL	993

SICUE – 2020-2021 – Estudiantes entrantes

Incorporados	564
Renuncias	341
TOTAL	905

Este curso ha cambiado la tendencia de los últimos años y el número de estudiantes de la Universidad de Granada que han hecho efectiva su movilidad ha disminuido un 5,5 %

Respecto a los estudiantes entrantes, sí continúa la tendencia creciente de cursos anteriores, incluso ha aumentado, con un 11,6% más de estudiantes que han disfrutado de una plaza de movilidad en la Universidad de Granada.

Oficina de Alojamiento

La Oficina de Gestión de Alojamientos de la Universidad de Granada tiene como objetivo principal facilitar el alojamiento de los miembros de la Comunidad Universitaria, fundamentalmente estudiantes.

Durante el curso pasado, 01/09/2020 al 31/05/2021 se presentaron las siguientes ofertas en pisos, habitaciones y residencias:

Total ofertas	1168
Pisos:	651
Habitaciones:	474
ColegiosMayores/Residencias/Hostales:	43

Demandas de información

Por correo/fax/teléfono: 890 (452 consultas+438 solicitudes)

Usuarios registrados en el periodo:	277
Total "ofertante" en el sistema:	1912
Total "demandante" en el sistema:	13705
Total usuarios en el sistema:	14.300
Solicitudes en el periodo:	451

Total solicitudes en el sistema:	8414
Pisos publicados en el periodo	47
Habitaciones publicadas en el periodo	23
Total de pisos en el sistema	619
Total de habitaciones en el sistema	479
Colegios Mayores/Residencias/Hostales:	44

Si comparamos estos datos con los del curso anterior se puede comprobar que ha habido un incremento notable en el número de ofertantes y en el número de demandas recibidas. Por otro lado se observa que no podemos tener datos del número de visitas a la página WEB, ya que parece que este servicio de recuento se encuentra actualmente desactivado.

También debemos mencionar que actualmente, como en el curso pasado, hemos conseguido que todos los propietarios que se anuncian en nuestra página hayan firmado una cláusula de terminación de contrato en el caso de que la Universidad pasase a clases 100% virtuales debido a la situación derivada del COVID-19, lo que repercutiría en que los estudiantes pudiesen abandonar el alquiler previamente acordado sin ningún tipo de gravamen ni pérdidas de fianza para los estudiantes.

■ Información, Participación y Asociacionismo estudiantil

Jornadas de Recepción de Estudiantes

Las Jornadas de Recepción son el evento principal del Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad, y se organizan desde este Secretariado al comienzo de cada curso académico.

Con motivo de la pandemia derivada del COVID19, la edición de las JRE del curso 20/21 se celebró en formato virtual.

Guía / Agenda del Estudiante 20/21

Una vez más, se elabora la Agenda Estudiantil para el curso, con información de interés para el estudiantado. Con una tirada de 1000 ejemplares, supone uno de los principales reclamos para los y las estudiantes, y un eficaz medio de difusión de los servicios de la Universidad de Granada. En esta edición, se incluye información sobre:

- Calendario Académico, en sus versiones Cerrado y Abierto.
- Entrevistas a D^a. Pilar Aranda Ramírez, Rectora de la UGR, y D. José Antonio Naranjo Rodríguez, Vicerrector de Estudiantes y Empleabilidad de la UGR.
- Directorio telefónico con los contactos de mayor relevancia para el estudiantado.
- Plano de centros y servicios de la Universidad de Granada.

Campañas de información y participación

Con motivo de la declaración de pandemia por parte de la OMS y con la posterior declaración del estado de alarma en el estado, las universidades españolas nos vimos en la obligación de pasar a un escenario virtual y suspender todos los servicios presenciales.

En lo relativo a estudiantes se intentó potenciar la estrategia de comunicación con el estudiantado con el objetivo de intentar transmitir la información lo mas ágil posible. Con motivo de la incertidumbre generada por las distintas leyes y restricciones impuestas por las autoridades, tuvimos que habilitar distintos canales de comunicación para evitar desconocimiento de nuestros estudiantes sobre las medidas adoptadas por la universidad para adaptarse a la situación.

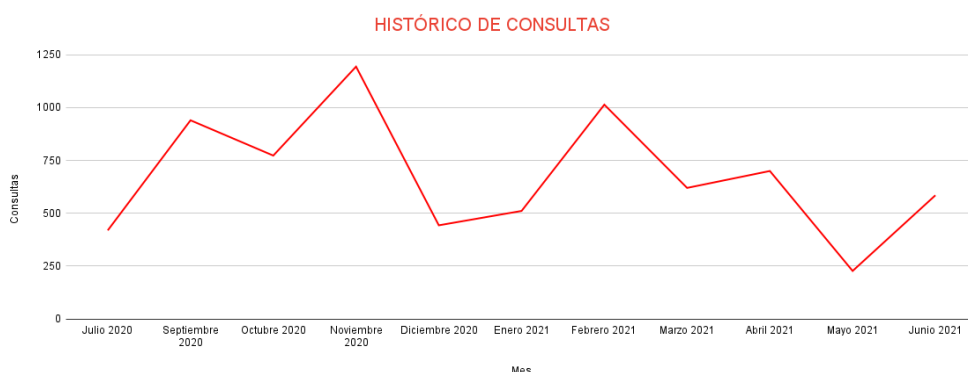
Se habilitaron sistemas de comunicación directa con los estudiantes vía correo electrónico donde periódicamente se les remitía los comunicados oficiales de la Universidad de Granada, así como información relevante.

Se estableció un canal de comunicación directo y permanente con la Delegación General de Estudiantes a efectos de ayudar a difundir la comunicación lo mas rápido posible, así mismo se amplió este canal de comunicación a los consejos de estudiantes de las distintas facultades.

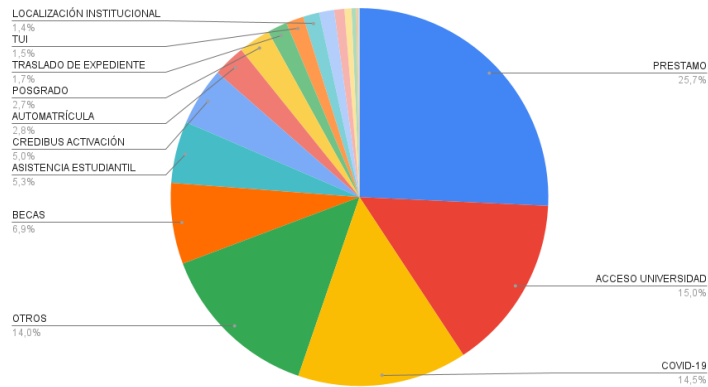
Se potenció el uso de líneas telefónicas como mecanismo de consulta y resolución de problemas para los estudiantes de la Universidad de Granada, así como el uso de redes sociales.

Centro de Información Estudiantil

Desde este Secretariado se gestiona el Centro de Información Estudiantil, que atiende consultas a través de la Línea Gratuita de Atención al Estudiante 900 900 134 y de la dirección de correo electrónico cieve@ugr.es, así como presencialmente en las oficinas del Secretariado.



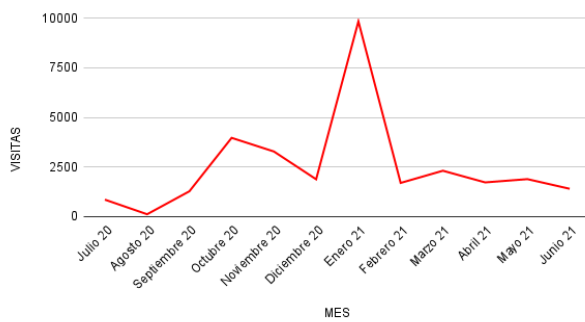
DISTRIBUCIÓN DE LAS CONSULTAS POR TIPO



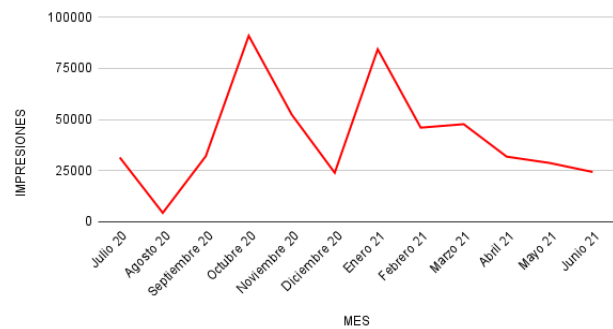
Comunicación y Redes Sociales

Durante el curso se han venido utilizando principalmente la web del Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad (ve.ugr.es), el perfil de twitter @VeUGR e Instagram

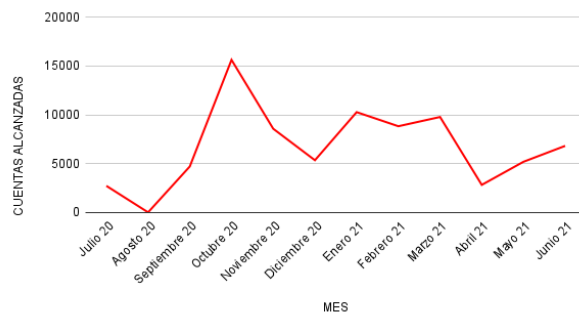
VISITAS TWITTER



IMPRESIONES TWITTER



CUENTAS ALCANZADAS INSTAGRAM

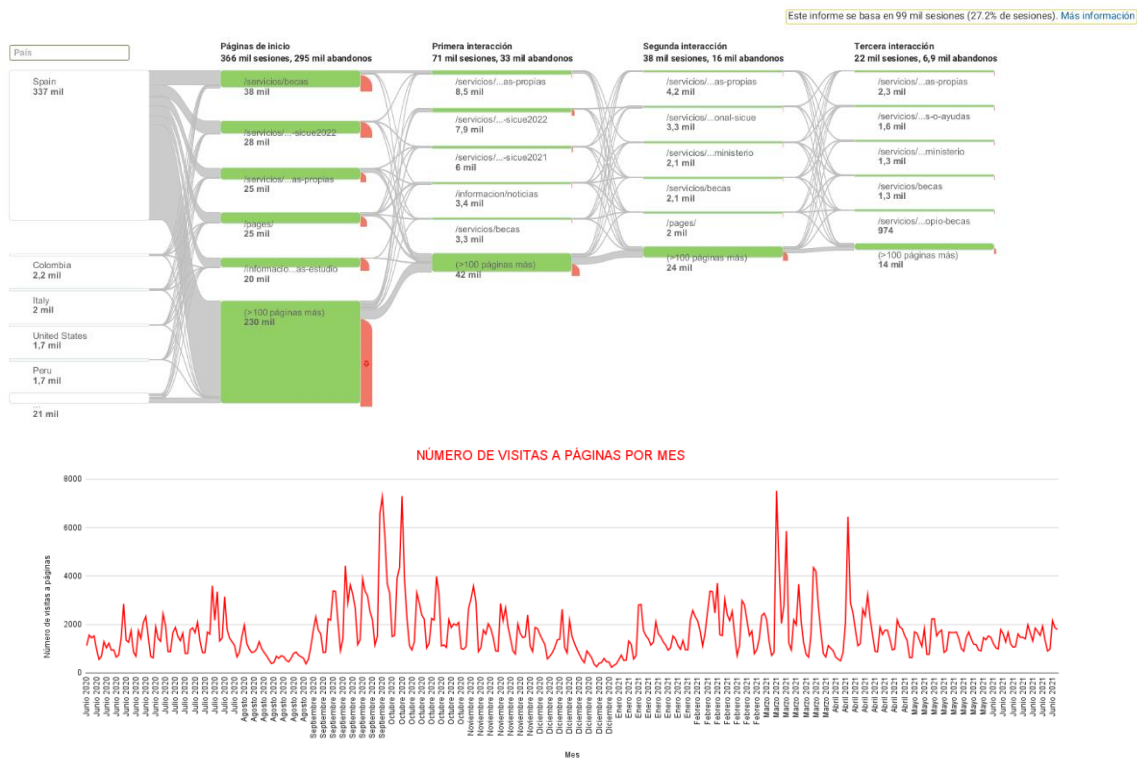


El descubrimiento nos muestra el público al que ha llegado cada una de las publicaciones en la cuenta de Instagram ya sea por seguirnos a nuestra cuenta directamente o tras haber sido compartida entre otros usuarios.

La estrategia de comunicación seguida desde este Secretariado ha estado orientada hacia el estudiante, con el objetivo de proporcionarle información útil y práctica.

Web ve.ugr.es

Primero observaremos el flujo de visitas. Podemos observar el recorrido que realizan los distintos usuarios, así como la procedencia de los mismos. Se puede ver cómo la página de inicio más habitual de inicio entre los usuarios es la correspondiente a la información del servicio de becas.



Préstamo de Ordenadores y Líneas de conexión a internet

Con motivo de la pandemia derivada de la Covid19, la universidad de Granada paso a un modelo de enseñanza virtual.

Siendo conscientes de las posibles dificultades de acceso a herramientas que permitieran hacer un seguimiento de la docencia y evaluación online, desde la Universidad de Granada se puso en marcha un plan de ayudas que permitiera paliar la brecha digital.

Estas ayudas se llevaron a cabo con el comienzo de la pandemia en el mes de marzo del 2020 y han continuado hasta la actualidad.

Ayudas a la conectividad a internet y préstamos de equipos informáticos

Debido a la diversidad territorial de nuestros estudiantes, muchos de ellos provienen de áreas con escaso acceso a internet, además algunos estudiantes podrían encontrarse en una situación socioeconómica que nos les permitiera hacer frente a los gastos derivados del acceso a internet. Además de esto son muchos los estudiantes sin recursos con necesidades de equipos informáticos que con motivo de la pandemia no podían acudir a los centros universitarios para la utilización de los equipos disponibles en los centros.

Por un lado, se puso en marcha un sistema de préstamos de líneas de internet móvil que permitiera que nuestros estudiantes pudieran conectarse desde cualquier parte del territorio. Estas líneas de internet tienen capacidad suficiente para poder dar servicio para el seguimiento de la docencia y evaluación online. Desde el comienzo del programa hasta la actualidad, se han concedido un total de 1.350 préstamos de internet.

Por otro lado, se puso en marcha una línea de préstamos de equipos informáticos que desde el comienzo de la pandemia hasta ahora ha cedido un total de 579 ordenadores.

LA intención es que estos préstamos, una vez hecha la inversión inicial de adquisición de estos equipos, sigan manteniéndose en el futuro una vez haya finalizado la pandemia

Asociacionismo

A fecha de 01 de julio de 2021, en el registro de asociaciones de la Universidad de Granada, constan como inscritas debidamente un total de 33 asociaciones, siendo 26 asociaciones estudiantiles y 7 asociaciones ALUMNI.

Este curso académico se ha dado de alta un total de 1 asociación, han regularizado su situación económica 11 y actualmente nos encontramos trabajando con un total de 18 asociaciones para resolver su situación, muchas de ellas tienen proyectos pendientes con la Oficina de Control Interno desde 2008.

Convocatorias de ayudas a proyectos de asociaciones universitarias

En el curso 2020/2021, han sido un total de 4 las convocatorias realizadas para las subvenciones de proyectos de asociaciones.

Convocatoria Estudiantes noviembre 2020

- Presupuesto de la convocatoria: 45.000€
- Número de asociaciones demandantes: 8
- Proyectos presentados: 38
- Proyectos aprobados: 33
- Dinero otorgado: 38.875,83€
- Dinero pagado: 38.875,83€

Convocatoria Alumni noviembre 2020

- Presupuesto de la convocatoria: 30.000€
- Número de asociaciones demandantes: 4
- Proyectos presentados: 16
- Proyectos aprobados: 10
- Dinero otorgado: 16.070,00€
- Dinero pagado: 16.070,00€

Convocatoria Estudiantes marzo 2021

- Presupuesto de la convocatoria: 40.000€
- Número de asociaciones demandantes: 1
- Proyectos presentados: 2
- Proyectos aprobados: 2
- Dinero otorgado: 8.298,35€
- Dinero pagado: 8.298,35€

Convocatoria Alumni marzo 2021

- Presupuesto de la convocatoria: 20.000€
- Número de asociaciones demandantes: 4
- Proyectos presentados: 6
- Proyectos aprobados: 4
- Dinero otorgado: 8.895,61€
- Dinero pagado: 8.895,61€

▪ Unidad de Orientación Académica y de Acceso a la Universidad

Actividades propias de la unidad en relación a la Orientación Académica

Orientación Pre-universitaria

- Guía de Orientación 2020-2021 para captación de estudiantes (ESO y Bachiller) e información de Acceso y Admisión en la UGR (2º Bachillerato).
- XIII Encuentro con Equipos Directivos y de Orientación de los centros educativos de Granada, Ceuta, Melilla y centros españoles en Marruecos (10 de febrero de 2021).
- Seminarios de Orientación para el Acceso a la Universidad de mayores de 25 y 45 años (15 al 19 de febrero de 2021)
- Participación en 5º Salón del Estudiante de Marmolejo (19, 29 y 21 de febrero de 2021)
- Participación en Feria Virtual de Universidades UNIFERIA (22-24 de febrero de 2021)
- Participación en el XVIII Salón Virtual del Estudiante de Lucena (8-12 de marzo de 2021)
- Jornadas de Orientación sobre las Pruebas de Acceso y Admisión 2021 para centros educativos de Granada y su provincia, de las ciudades autónomas de Ceuta, Melilla y centros españoles en Reino de Marruecos.
 - Alhucemas, Larache, Nador, Tánger y Tetuán: 15 de marzo de 2021
 - Casablanca y Rabat: 16 de marzo de 2021
 - Ceuta y Melilla: 17 de marzo de 2021
 - Granada y su provincia: 18 de marzo de 2021
- Celebración de la II Jornadas Virtuales de Puertas Abiertas de la Universidad de Granada (VI Salón Estudiantil de la UGR (7, 8 y 9 de abril de 2021)
- Participación en el IX Salón de la Formación para la Educación y para el Empleo – FÓRMATE 2021 (13, 14 y 15 de abril de 2021)

Orientación durante la carrera

- Implementación del programa Programa para la Atención al Estudiante en Riesgo de Abandono (AERA) por incumplimiento de la normativa de permanencia.
- Guía de Orientación para los nuevos estudiantes de la Universidad de Granada.

Proyectos

- Implementación, junto con la Unidad de Inclusión y Atención a la Diversidad y la Delegación de Educación de Granada, del Proyecto de Tránsito desde Bachillerato y Ciclos de Educación Superior a Enseñanza Superior y de los estudiantes con NEAE.
- Coordinación del curso del Plan FIDO “Orientación y Tutoría Universitaria” (2ªEd.)
- Participación en el curso del Plan FIDO “Orientación y Tutoría Universitaria” en el Campus de Melilla.
- Participación en el Proyecto del Plan FIDO “Orientación Académica, profesional y personal del Grado en Biotecnología”
- Participación en el Programa ARQUS – Coordinación de la Línea de Actuación de Acceso a la Universidad.
- Participación en el Plan de Acción Tutorial del Grado en Química
- Participación en el Plan de Acción Tutorial del Grado en Biología.
- Participación en el Plan de Acción Tutorial de Farmacia.
- Participación en el Plan de Acción Tutorial de Filología Francesa.

Gabinete Psicopedagógico

El Gabinete Psicopedagógico del Vicerrectorado de Estudiantes y de Empleabilidad, durante el curso académico 2020-2021, sigue desarrollando acciones encaminadas a consolidar la orientación de los estudiantes atendiendo sus dimensiones personal-social, académica y vocacional. Dichas acciones se implementan a través de actividades de información, asesoramiento psicológico-personal y formación, mediante el diseño y divulgación de trípticos, cuadernos de orientación y la implementación de talleres formativos y cursos. Asimismo, se ha incluido en este curso un programa de encuentros virtuales con el objetivo de fomentar las interacciones sociales entre estudiantes. Igualmente, y en relación con el profesorado, se

mantiene el apoyo a las labores de orientación-tutoría que éste lleva a cabo con sus estudiantes en sus respectivas titulaciones a través de seminarios y charlas-coloquio, así como la colaboración con Proyectos de Innovación Docente. La participación en jornadas de orientación y tutoría permite el intercambio de experiencias con los estudiantes mediante acciones desarrolladas desde el Gabinete. Además, durante este curso se continúa con el desarrollo del programa para la Atención a Estudiantes en Riesgo de Abandono (AERA) que se inició con la identificación de estudiantes con estas características y se llevaron a cabo dos seminarios en relación a sus necesidades. En esta línea, se describen a continuación las acciones implementadas:

Asesoramiento:

Tipología	Nº	Sesiones
Asesoramiento psicológico- personal	114	892
Asesoramiento académico-vocacional	81	183
Total	195	1075

Talleres formativos

Tipología	Edición	Participantes
Hábitos y Técnicas de Estudio (on-line)	Noviembre-Diciembre 2020	31
Hábitos y Técnicas de Estudio (on-line)	Marzo 2021	38
Como elaborar trabajos académicos (on-line)	Marzo 2021	25
Total		74

Seminarios

Denominación	Edición	Participantes
Cómo gestionar la ansiedad ante los exámenes, estudiantes de Biología (Plan FIDO).	Enero 2021	8
Mindfulness, profesorado. Campus UGR Ceuta.	Febrero 2021	7
Mindfulness, estudiantes de Enfermería. Campus UGR Ceuta.	Febrero 2021	20
Cómo gestionar la ansiedad y miedo a hablar en público, estudiantes de Enfermería. Campus UGR Ceuta.	Febrero 2021	20
Organización y planificación del tiempo, estudiantes de Biología (Plan FIDO)	Marzo 2021	15
Organización y planificación del tiempo, estudiantes de Química y Biología (Plan FIDO).	Abril 2021	12
Programa AERA	Mayo 2021	9
Total		91

Encuentros virtuales

Tipología	Edición	Participantes
Sesión 1:preguntas y respuestas	Abril 2021	5
Sesión 2:escape room	Abril 2021	30
Sesión 3:tertulia	Mayo 2021	12
Total		47

Otras acciones

- Asesoramiento a otras unidades y/o servicios de la Universidad de Granada:
 - Servicio de Becas – Análisis de la situación de estudiantes marroquíes en la Universidad de Granada
 - Servicio de Acceso, Admisión y Permanencia – Asesoramiento Comisión de Permanencia de la UGR
- Participación en las Jornadas de Acogida a los Estudiantes de la Universidad de Granada, octubre 2021.
- Participación en el XVII Encuentro de Servicios Psicológicos y Psicopedagógicos Universitarios con el Programa para fomentar las interacciones sociales: Viernes Locos, abril 2021
- Colaboración con el Master de Intervención Psicopedagógica de la Universidad de Granada. Tutorización de las prácticas curriculares de 4 estudiantes.

Actividades propias de la unidad en relación a la Coordinación para el Acceso a la Universidad

La Coordinación General de Acceso tiene por función coordinar todos los procedimientos que regulan el Real Decreto 412/2014, de 4 de junio, por el que se establece la normativa básica de los procedimientos de admisión a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado, la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE).

Posteriormente el Gobierno ha dejado en suspenso la prueba de evaluación final de bachillerato y mediante el Real Decreto-ley 5/2016, de 9 de diciembre, de medidas urgentes para la ampliación del calendario de implantación de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, ha introducido una nueva prueba de características semejantes a la hasta ahora vigente Prueba de Acceso a la Universidad y válida a los solos efectos de acceso a la universidad. Seguidamente, el Real Decreto-ley 5/2016, de 9 de diciembre, ha sido desarrollado mediante la Orden PCI/12/2019, de 14 de enero, por la que se determinan las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad, las fechas máximas de realización y de resolución de los procedimientos de revisión de las calificaciones obtenidas, para el curso 2018/2019.

Asimismo, el Real Decreto 412/2014, de 6 de junio, por el que se establece la normativa básica de los procedimientos de admisión a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado, establece que las universidades, podrán establecer en sus procedimientos de admisión evaluaciones específicas de conocimientos y/o de competencias.

Estas funciones se realizan en colaboración con las restantes universidades públicas de la Comunidad Autónoma de Andalucía a través de la Comisión Coordinadora Interuniversitaria de Andalucía en la cual, además, participan representantes de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte, procedentes de todas las provincias de Andalucía. Igualmente se coordinan estos procedimientos en los ámbitos territoriales de las Ciudades Autónomas de Ceuta y de Melilla y en los Centros de Bachillerato dependientes de la Consejería de Educación de la Embajada de España en Rabat.

Durante el curso 2020/2021, el Director de la Unidad de Orientación Académica y de Acceso ha sido D. Juan Luis Benítez Muñoz.

▪ Comisiones para las pruebas de acceso:

La **Comisión Universitaria Delegada de la Comisión Interuniversitaria** para el curso 20-21, designada por nombramiento de la Rectora de la Universidad de Granada en resolución de 27 de abril de 2021, con los siguientes miembros: D. José Antonio Naranjo Rodríguez, D. Juan Luis Benítez Muñoz, D.ª María del Carmen García Ríos, D. Diego Pablo Ruiz Padillo, D.ª Ana María Cruz Valdivieso, D. Lorenzo Capellán de Toro, D. Rafael Mesa Sánchez y D. Juan Antonio Ruiz Lucena, D. Juan Santana Lario, D. Miguel Heredia Zapata, D. Jornatán García Mino y D.ª María Antonia Trujillo Rincón.

La Comisión ha hecho un seguimiento y coordinación de las diferentes pruebas y procedimientos de Acceso a la Universidad, coordinando las actividades e interpretando la variante normativa tanto ministerial como autonómica, muchas veces contradictoria, que ha ido apareciendo a lo largo del curso 2020-2021.

▪ Procedimiento de Acceso a la Universidad para personas mayores de 40 años con experiencia laboral y profesional (2020/2021):

La Unidad de Orientación Académica y Acceso a la Universidad ha organizado la realización del Procedimiento de Acceso de personas mayores de 40 años con experiencia laboral y profesional, durante el curso 2020-21-2020, en la Universidad de Granada. Esta prueba fue convocada por Resolución 23 de noviembre de 2020, de la Dirección General de Universidades, por la que se hace público el Acuerdo de 30 de octubre de 2020, de la Comisión Coordinadora Interuniversitaria de Andalucía, por la que se actualizan los plazos y los calendarios para la participación en el procedimiento para la obtención de los requisitos que permitan el acceso a los estudios universitarios de grado de las personas mayores de 40, que no posean otros requisitos para el acceso a la universidad, que se celebre en el curso 2020-2021.

El procedimiento se desarrolló entre el 8 de febrero y el 8 de marzo de 2021. Desarrollándose una primera fase de baremación de la experiencia y una segunda fase entrevista para valorar la aptitud de los candidatos para desarrollar los estudios universitarios.

Número de presentados total: 34 (18 hombres y 16 mujeres)

Aptos total: 25 (14 hombres y 11 mujeres)

No Aptos total: 9 (4 hombre y 5 mujer)

La Comisión encargada de realizar este procedimiento de Acceso tanto para el curso 2019/2020 como para el 2020/2021 ha estado formada por: D. Juan Luis Benítez Muñoz (Presidente), D.ª María del Carmen García Ríos (Secretaria), D. Javier Castro Arnedo, D.ª Patricia Izquierdo Ortiz, D.ª Consuelo Martínez Martínez y D.ª María Fernández Cabezas

- **Prueba de Acceso a la Universidad para personas mayores de 45 años sin experiencia laboral o profesional (se incluye curso 2019/2020 y curso 2020/2021):**

La Prueba de Acceso de personas mayores de 45 años sin experiencia laboral o profesional se ha desarrollado en la Universidad de Granada de acuerdo con la convocatoria realizada mediante resolución de 22 de mayo de 2020, de la Dirección General de Universidades, por la que se modifica el Acuerdo de 23 de octubre de 2019 de la Comisión Coordinadora Interuniversitaria de Andalucía por el que se actualizan los plazos y los calendarios para la participación en el procedimiento para la obtención de los requisitos que permitan el acceso a los estudios universitarios de grado de las personas mayores de 45 sin experiencia laboral o profesional, que no posean otros requisitos para el acceso a la universidad, que se celebre en el curso 2019-2020.

Los ejercicios de la Fase I se realizaron el día 4 de septiembre de 2020, y las entrevistas previstas para la Fase II tuvieron lugar los días 23 y 24 de septiembre de 2020.

Número de presentados total: 46 (20 hombres y 26 mujeres)

Aptos total: 32 (13 hombres y 19 mujeres)

No Aptos: 14 (7 hombres y 7 mujeres)

Resolución 23 de noviembre de 2020, de la Dirección General de Universidades, por la que se hace público el Acuerdo de 30 de octubre de 2020, de la Comisión Coordinadora Interuniversitaria de Andalucía, por la que se actualizan los plazos y los calendarios para la participación en el procedimiento para la obtención de los requisitos que permitan el acceso a los estudios universitarios de grado de las personas mayores de 45 años, que no posean otros requisitos para el acceso a la universidad, que se celebre en el curso 2020-2021.

Los ejercicios de la Fase I se realizaron el día 9 de abril de 2021, y las entrevistas previstas para la Fase II tuvieron lugar los días 10 y 11 de mayo de 2021.

Número de presentados total: 43 (14 hombres y 29 mujeres)

Aptos total: 31 (9 hombres y 22 mujeres)

No Aptos: 12 (5 hombres y 7 mujeres)

El Tribunal que ha juzgado esta prueba de Acceso para el curso 2019/2020 y el curso 2020/2021 ha estado compuesto por: D. Juan Luis Benítez Muñoz (Presidente), D^a. María del Carmen García Ríos (Secretaria), D. Esteban Tomás Montoro del Arco y D^a. María Fernández Cabezas.

- **Prueba de Acceso a la Universidad para personas mayores de 25 años (se incluye curso 2019/2020 y curso 2020/2021):**

La Prueba de Acceso a la Universidad para mayores de 25 años en el curso 2019-2020 se ha desarrollado de conformidad con lo establecido en resolución de 22 de mayo de 2020, de la Dirección General de Universidades, por la que se hace público el Acuerdo de 23 de octubre de 2019 de la Comisión Coordinadora Interuniversitaria de Andalucía, por el que se establecen los plazos y el calendario para la realización de la Prueba de Acceso a la Universidad para mayores de 25 años en el curso 2019-2020, así como en aplicación del Real Decreto 412/2014, de 6 de junio, por el que se establece la normativa básica de los procedimientos de admisión a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado.

Los ejercicios de esta prueba, estructurados den Fase General y Fase Específica se realizaron los días 4 y 5 de septiembre de 2020.

Número de presentados total: 153 (73 hombres y 80 mujeres)

Aptos total: 96 (49 hombres y 47 mujeres)

No Aptos total: 57 (24 hombres y 33 mujeres)

La Prueba de Acceso a la Universidad para mayores de 25 años en el curso 2020-2021 se ha desarrollado de conformidad con lo establecido en resolución de 24 de noviembre de 2020, de la Dirección General de Universidades, por la que se hace público el Acuerdo de 30 de octubre de 2020, de la Comisión Coordinadora Interuniversitaria de Andalucía por el que se establece el procedimiento y los programas para la realización de la prueba de acceso a la universidad para mayores de veinticinco años y se disponen los plazos y el calendario que regirá en el curso 2020-2021.

Los ejercicios de esta prueba, estructurados den Fase General y Fase Específica se realizaron los días 9 y 10 de abril de 2021.

Número de presentados total: 185 (92 hombres y 93 mujeres)

Aptos total: 101 (56 hombres y 45 mujeres)

No Aptos total: 84 (36 hombres y 48 mujeres)

El Tribunal designado para juzgar esta prueba de Acceso en el curso 2019/2020 y en el curso 2020/2021 ha estado presidido por: D. Juan Luis Benítez Muñoz, actuando como Secretaria D^a. María del Carmen García Ríos. Los Responsables

de Sede han sido D. Esteban Montoro del Arco (Sede de Granada), D^a. María Bermúdez Martínez (Sede de Ceuta) y D^a. Carmen Enrique Mirón (Sede de Melilla).

▪ **Pruebas de Evaluación para el Acceso a la Universidad (PEvAU) y Pruebas de Admisión:**

La Prueba de Evaluación para el Acceso a la Universidad (PEvAU) para alumnos de Bachillerato o equivalente en el curso 20-21 fue convocada por Resolución del 23 de noviembre de 2020, de la Dirección General de Universidades, por la que se hace público el Acuerdo de 16 de noviembre de 2020, de la Comisión Coordinadora Interuniversitaria de Andalucía, por el que se establecen los plazos, el calendario y el cálculo de notas de las pruebas de evaluación de Bachillerato para el acceso a la universidad y de las pruebas de admisión que se celebrarán en el curso 2021/2021, para quienes se encuentren en posesión del título de Bachiller o equivalente. La novedad principal de estas pruebas radica en la clara distinción que se hace entre las Pruebas de Evaluación para el Acceso a la Universidad, reguladas por la Orden ministerial ECD/42/2018, de 25 de enero, consecuente del Real Decreto-ley 5/2016, de 9 de diciembre; y de las Pruebas de Admisión propias establecidas por las Universidades Andaluzas al amparo de la modificación del artículo 38 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en su redacción introducida por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, LOMCE, de conformidad con distintos criterios de valoración para la admisión a las Enseñanzas oficiales de Grado de aquellos estudiantes que hayan obtenido los requisitos o la titulación que da acceso a la universidad. La última modificación acaecida en la normativa de estas pruebas de Acceso y de Admisión ha sido la Resolución de 15 de febrero de 2018 (BOJA 27-02-2018), publicitando la correcta aplicación de la Orden ECD/42/2018, de 25 de enero, por la que se determinan las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad, las fechas máximas de realización y de resolución de los procedimientos de revisión de las calificaciones obtenidas, para el curso 2017/2018, en el ámbito de las universidades públicas de Andalucía.

Las pruebas correspondientes a la convocatoria ordinaria se han realizado a lo largo de los días 15, 16 y 17 de junio de 2021. Las correspondientes a la convocatoria extraordinaria se han programado para los días 13, 14 y 15 de julio de 2021. A las Pruebas de Admisión también pueden concurrir quienes posean títulos de Técnico Superior de Formación Profesional, de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño, de Técnico Deportivo Superior, o titulaciones equivalentes, y pretendan iniciar próximamente los estudios de grado en la Universidad.

Las pruebas se llevan a efecto a través de los dos tribunales únicos; uno para los estudiantes procedentes de centros de la Comunidad Autónoma de Andalucía, presidido por D. Juan Luis Benítez Muñoz, actuando de Secretario D. Lorenzo Capellán de Toro; y otro para los estudiantes de centros de Ceuta, Melilla y Marruecos, dependientes del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (MECD), presidido por D.^a M^a del Carmen García Ríos, actuando de Secretario D. Jornatán García Mino.

En la convocatoria ordinaria de junio de 2021, se han establecido 40 Sedes de examen, 11 para los alumnos de centros dependientes del MEFP, y 29 para los de los centros dependientes de la Junta de Andalucía. En dichas sedes han participado un total de 400 profesores, contando Responsables de Sede, Secretarios de Sede, Ponentes de Materia y Vocales correctores.

Número de presentados total: pendiente de cierre de matrícula

▪ **Ponencias de materias para las PEvAU:**

Durante el curso 2020-2021, la Universidad de Granada ha participado en 30 Ponencias andaluzas de materia, las cuales se han encargado de elaborar las Orientaciones generales de sus respectivas materias y los contenidos de las pruebas de evaluación de Bachillerato para el acceso a la universidad y de las Pruebas de Admisión en sus diferentes modalidades. El total de Ponentes nombrados por la Universidad de Granada para el curso 2020-2021 ha sido de 23 profesores universitarios. También han participado 23 Ponentes entre el profesorado de enseñanza secundaria a propuesta de la Delegación Territorial de Educación de Granada.

Cada Ponente universitario, en colaboración con su homónimo de enseñanza secundaria ha organizado reuniones periódicas de coordinación con los Jefes de los correspondientes Seminarios Didácticos de los 149 Centros, entre Institutos de Educación Secundaria, Escuelas de Arte, y Centros Docentes Privados, adscritos a la Universidad de Granada, las cuales se han desarrollado en Granada, Ceuta y Melilla utilizando el sistema de videoconferencia con estas últimas ciudades autónomas.

▪ **Comisión Coordinadora Interuniversitaria de Andalucía:**

La Unidad de Orientación Académica y de Acceso a la Universidad ha participado en las reuniones de la Comisión Coordinadora Interuniversitaria de Andalucía que tuvieron lugar en la Universidad de Granada el 8 de octubre de 2018, para analizar la normativa ministerial de la PEvAU y fijar la normativa y organización andaluzas de la PEvAU y Pruebas de Admisión durante el curso 2020-2021, entre otros asuntos; y el 6 de abril de 2021 para establecer el acuerdo de reservas

de fechas para posibles exámenes de pruebas de acceso y/o admisión para alumnado de bachiller o CFGS que se realicen en el curso 2021-2022, las adaptaciones en los exámenes de alumnos con necesidades educativas especiales, la entrega y recogida de exámenes de mayores de 25 y de 45 años, el acuerdo sobre horarios de exámenes de incompatibilidades de la prueba de mayores de 25 años.

▪ **Uso de nuevas tecnologías:**

A través de la Web de la Coordinación General de Acceso, <http://coga.ugr.es>, se han realizado las diferentes convocatorias de las reuniones de ponencias, manteniéndose un calendario actualizado de convocatorias pendientes y un archivo histórico de las mismas. También se ha utilizado un sistema propio de distribución de correos electrónicos masivos a los centros educativos no universitarios y a las ponencias de materia.

Mediante la web de contacto de la Coordinación General de Acceso, y de la extinta CRECES, se han atendido consultas, principalmente sobre las PEVAU en sus diferentes etapas de desarrollo y de las Jornadas de Orientación para el Acceso a la Universidad.

La App "Acceso y Admisión UGR" se ha utilizado como vía de distribución de avisos y noticias relacionadas con los procedimientos de acceso en la Universidad de Granada.

▪ Casa del Estudiante

La Casa del Estudiante del **Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad** se va convirtiendo paulatinamente en el lugar de referencia para los estudiantes de la Universidad de Granada. Entre algunos de los objetivos generales que tiene la Casa del Estudiante se encuentra el de hacer una oferta informativa y formativa al estudiantado de la Universidad de Granada y que participen de ella y en ella. La Casa del Estudiante aspira a ser un espacio de encuentro, no solo académico sino también de ocio en las instalaciones en el espacio V Centenario.

Entendemos que la pandemia y el desarrollo tan poco normativo del curso 2020-2021 hace aún más necesario el proyecto de Casa del Estudiante. Esta unidad tiene entre sus principales objetivos coordinar todas las actividades que se hacen en la Universidad de Granada destinada al estudiantado, canalizando y aunando todos los recursos. En este sentido, se mantendrá un diálogo constante con el Secretariado de Coordinación con Órganos de Representación y Gestión estudiantil, el Secretariado de Asociacionismo, Cultura y Sociedad e Información así como con otros vicerrectorados como el de Extensión Universitaria.

Las dos grandes funciones de la Casa del Estudiante es por un lado, la de implicar al estudiantado en la vida universitaria como sujeto activo y por otro lado, potenciar la participación, la representación y el asociacionismo estudiantil en los órganos de la Universidad de Granada. Para poder llevar a cabo dichas funciones se han creado diferentes unidades como: el OBSERVATORIO ESTUDIANTIL, el LABORATORIO DE IDEAS, el AULA DE FORMACIÓN PERMANENTE, el AULA DE DEBATE, el programa + UGR, el PASAPORTE CULTURAL, el área de ASOCIACIONISMO y el área de INFORMACIÓN Y PARTICIPACIÓN.

Todas estas unidades trabajarán con diferentes Vicerrectorados y unidades dentro de éstos para poder llevar a cabo dichas actividades; fundamentalmente con el Vicerrectorado de Docencia, Vicerrectorado de Grado y Postgrado, Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Vicerrectorado de Investigación, MediaLab, Inclusión, DGE, el área de divulgación, entre otros.

Gestión y organización de la Casa del Estudiante

- Se ha elaborado un plan estratégico integral de comunicación. Esta acción se traduce en el diseño web en el que se está trabajando y quedará listo antes de la finalización del curso 2020-2021. Así como las redes sociales donde al igual que en la web se difundirán los contenidos y actividades realizadas así como la información e interacción con el estudiantado.
- Se han terminados las obras de los espacios de Casa del Estudiante en el Espacio V Centenario y la actividad comenzará de forma semipresencial en septiembre de 2021.
- Incorporación de un estudiante en prácticas, beca ícaro, para la gestión y preparación de las actividades de la Casa del Estudiante desde principios de marzo que dejó su colaboración el pasado 30 de julio de 2020.
- Incorporación en abril de una persona de empleo de garantía juvenil a tiempo parcial, compartido con Alumni.

Actividades realizadas en el curso 2020-2021

IV Torneo Rectora

Objetivo general de la actividad: fomentar la participación estudiantil, actitud crítica y reflexiva entre el estudiantado. Para ello se eligió la plataforma de debate académico universitario mediante el cual los estudiantes encontrarán un espacio de libertad comunicativa y oportunidad de reforzar sus habilidades retóricas.

Objetivo específicos de la actividad: fomentar el pensamiento crítico; desarrollar la cultura del emprendimiento, aportándole a los jóvenes herramientas que les serán de especial utilidad en la búsqueda de empleo, y en el ámbito laboral; potenciar el acercamiento entre los estudiantes de las diferentes facultades de la Universidad de Granada; mejorar la comunicación verbal fomentando el empleo de diferentes registros comunicativos; favorecer el hábito lector, gracias al trabajo con textos de diversa naturaleza tipológica (tales como prensa, artículos de investigación, informes, tesis doctorales, memorias...); ofrecer alternativas de ocio saludable, posibilitando que los encuentros de los destinatarios de la actividad propicien un intercambio constructivo de ideas, alentando el aprendizaje sobre diferentes cuestiones de manera transversal; ofrecerle a la Universidad de Granada una herramienta eficaz para la captación de estudiantado interesado en esta disciplina y asentar el debate universitario y constituir con ello una cantera de futuros oradores que nutran el futuro Aula de Debate de la Universidad.

Fechas de celebración: estaba previsto para 25 de marzo de 2020 en el espacio V Centenario, con el reconocimiento de 1 crédito ECTS. Esta actividad quedó suspendida por la suspensión de la actividad académica presencial debido al COVID 19 hasta retomar la actividad presencial.

I Jornadas Casa del Estudiante "Covid-19"

Objetivo general de la actividad: formar al estudiantado de la Universidad de Granada en materias transversales para complementar su formación académica reglada en los grados. Tras la asistencia a las cuatro sesiones entregaron una memoria final de las Jornadas para poder obtener 1 crédito ECTS que como actividad fueron concedidos por el Vicerrectorado de Docencia.

Objetivo específico de la actividad: Se tienen previstas cuatro sesiones en el mes de octubre los días: jueves 8 de octubre: 17.30 Presentación de Jornadas y 18.00 Sesión 1, martes 13 de octubre: 17,30 Sesión 2, martes 20 de octubre: 17,30 Sesión 3 y miércoles 28 de octubre: 12,00 Sesión 4.

I JORNADAS CASA DEL ESTUDIANTE "COVID 19"
Sesión 1: Arte, K-pop y feminismos
8 de octubre 2020, 17.30 h.

Dr. Daniel J. García López
Dpto. Filosofía del Derecho
Universidad de Granada

Dr. José Antonio Naranjo
Vicerrector de Estudiantes
y Empleabilidad
Universidad de Granada

Dña. Luisa Winter Pereira
Centro de Estudios Sociales
Universidad de Coimbra

D. Daniel Pérez Díaz
Dpto. Derecho del Trabajo
Universidad de Granada

Dr. Giselle García Hipola
Directora Casa del Estudiante
Universidad de Granada

UNIVERSIDAD DE GRANADA | Casa del Estudiante | Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad

I JORNADAS CASA DEL ESTUDIANTE "COVID 19"
Sesión 2: El impacto del COVID-19 en los alquileres de los y las estudiantes de la UGR. Cuestiones materiales y jurisdiccionales que deben conocer.
13 de octubre 2020, 17.30 h.

Dr. Saúl González García
Dpto. Derecho Procesal
Universidad de Granada

D. Alberto Baeza
Estudiante de Ciencia Política
INSULAE

Dra. Giselle García Hipola
Directora Casa del Estudiante
Universidad de Granada

UNIVERSIDAD DE GRANADA | Casa del Estudiante | Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad

I JORNADAS CASA DEL ESTUDIANTE "COVID 19"
Sesión 3: La representación estudiantil en la Universidad de Granada
20 de octubre 2020, 17.30 h.

Dr. José Antonio Naranjo
Vicerrector de Estudiantes
y Empleabilidad
Universidad de Granada

D. Javier Torres Frías
Delegación General
de Estudiantes
Universidad de Granada

Dña. Carmen Navarro
Estudiantes en Movimiento
Universidad de Granada

D. Gorka Martín Terrón
Director de Secretariado
Información, Participación
y Asociacionismo
Universidad de Granada

UNIVERSIDAD DE GRANADA | Casa del Estudiante | Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad

I JORNADAS CASA DEL ESTUDIANTE "COVID 19"
Sesión 4: El Software Libre en momentos de crisis ¿por qué es tan importante?
28 de octubre 2020, 12.00 h.

Dra. María Isabel García Arenas
Directora de la Oficina de Software Libre
Universidad de Granada

Dra. Giselle García Hipola
Directora Casa del Estudiante
Universidad de Granada

UNIVERSIDAD DE GRANADA | Casa del Estudiante | Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad

I y II Taller Elaboración del Trabajo Fin de Grado

Debido a la alta demanda que se produjo de esta actividad tanto en la primera sesión, con 853 inscritos y en la segunda con 546 inscritos entendemos que es una actividad que vamos a consolidar dentro de la Casa del Estudiante.

Objetivos generales de la actividades: Puesto que todo el estudiantado de la UGR se enfrenta al final del Grado a la elaboración del TFG, desde la Casa del Estudiante entendemos que de manera transversal debemos ayudar a orientar en la elaboración del mismo ya que los estudiantes se enfrentan a un trabajo que han aprendido durante su formación de manera fraccionada pero se les hace difícil afrontarlo individualmente. Así, la demostración de adquisición de competencias a las que se enfrentan como es el de crear un proyecto con planteamiento de hipótesis, planteamientos teóricos y resolución de cuestiones presentes en cada una de las titulaciones pretendemos orientarles en 5 áreas de conocimiento –ciencias sociales y jurídicas, ingeniería y arquitectura, ciencias de la salud, ciencias y arte y humanidades– donde se reagruparan las diferentes titulaciones.

El programa para las dos ediciones se desarrolló en: Seminario 1. Introducción. Se trata de presentar qué es el TFG y para qué sirve. Cómo seleccionar un tema y optimizar los recursos al alcance del estudiante para su realización. En este seminario el docente le proporcionará una guía de los contenidos y trabajos y/o ejercicios que tendrá que realizar para obtener el crédito y medio. Seminario 2. Recursos bibliográficos. Sesión dedicada a la búsqueda de bibliografía y estudios correspondientes a la literatura científica en cada área para poder construir el marco teórico necesario para empezar a construir cualquier investigación. Se trata de dotar al estudiante de herramientas para poder construir de manera adecuada la estructura teórica de un trabajo de investigación. Seminario 3. Metodología. En esta sesión se expondrá cómo plantear una investigación en cada área de conocimiento, cómo plantear hipótesis de trabajo así como cuáles son las estrategias y técnicas de investigación en cada materia. Seminario 4. Desarrollo del TFG y Exposición. Aquí se expondrá cómo presentar los resultados y a qué cuestiones hay que hacer referencia en un TFG. También incluirá algunas nociones de técnicas oratorias, de expresión oral y corporal para enfrentarse a la defensa del TFG.

Objetivos específicos de las actividades: que el estudiante adquiera las competencias necesarias para la realización, el desarrollo y seguimiento del trabajo fin de grado. Fomentar la participación y la implicación del estudiantado en los procesos de aprendizaje.

Fechas de celebración: para la primera edición los cuatro seminarios, un total de 10 horas docentes, se desarrollaron desde el 26 octubre hasta el 19 de noviembre de 2020. Además los docentes mantuvieron numerosas tutorías con el estudiantado y tenían que entregar una memoria final para poder obtener el reconocimiento de 1.5 crédito ECTS por parte del Vicerrectorado de Docencia. Para la segunda edición los cuatro seminarios, un total de 10 horas docentes, se desarrollaron desde el 6 abril hasta el 30 de abril de 2021. Además los docentes mantuvieron numerosas tutorías con el estudiantado y tenían que entregar una memoria final para poder obtener el reconocimiento de 1.5 crédito ECTS por parte del Vicerrectorado de Docencia.

I y II Taller Elaboración del Trabajo Fin de Máster “Organiza tu Tesis”

Debido a la alta demanda que se produjo de esta actividad tanto en la primera sesión, con 337 inscritos y en la segunda con 265 inscritos entendemos que es una actividad que vamos a consolidar dentro de la Casa del Estudiante.

Objetivos generales de las actividades: La realización de la tesis doctoral o de un trabajo fin de másterse uno de los retos más importantes en la vida académica. No en vano nos da acceso al título último de la academia: ser doctor. Es habitual sentirnos perdidos en los inicios de la tesis, perdernos en este “género” que no conocemos bien. El 50% de las tesis que se plantean, se abandonan. En la mayoría de los casos por bloqueos relacionados el abordaje de un proyecto tan a largo plazo como la tesis.

Es por esto que este taller pretende dotar a los doctorandos de las herramientas para controlar la planificación, saber organizar la información que se llega a acumular durante el proceso con software bibliográfico y otros muy útiles, para ser más productivos, para llevar el control sobre un proyecto a largo plazo y para saber distribuirse mejor el tiempo. Además, se dan las claves que permiten iniciarse en la escritura de una tesis, y la organización a la hora de la redacción. Al tratar temas de organización y planificación, junto con algunos en particular de metodología, es trasversal a los cinco campos de conocimiento.

Objetivos específicos de las actividades: que el estudiante adquiera las competencias necesarias para la realización, el desarrollo y seguimiento del trabajo fin de máster y/o una tesis doctoral. Fomentar la participación y la implicación del estudiantado en los procesos de aprendizaje para ello Antes de cada sesión se pondrán a disposición de los estudiantes, materiales para su lectura, preparación y consulta.

- Objetivos específicos del aprendizaje:
- Capacidad de análisis y síntesis
- Capacidad de organizar y planificar
- Comunicación oral y escrita en la propia lengua
- Habilidades de gestión de la información
- Resolución de problemas
- Toma de decisiones

En cada uno de los seminarios se profundizará en los distintos contenidos. El taller se hará simultáneamente para las cinco áreas de conocimiento (ciencias sociales y jurídicas, ingenierías y arquitectura, ciencias de la salud, ciencias y artes y humanidades). La estructura es la siguiente: Seminario 1. Introducción. (1,5 horas) ¿Qué es una tesis? Se trata de presentar la tesis como un género, que debe cumplir unos requisitos, y que equivale a un proyecto a largo plazo por su duración. De esta forma tratamos conjuntamente el vértigo que incita abordar algo tan genérico como una tesis y lo pasamos a claves más alcanzables. Seminario 2. Recursos bibliográficos. (2 horas) Organización de la información. 2 horas. En esta sesión tratamos las distintas fuentes, cómo buscar, pero, sobre todo, cómo se debe organizar la información desde el principio. No sólo para el tiempo que estemos haciendo la tesis doctoral, sino para toda una vida de investigación futura. Seminario 3. Planificación (3 horas) Se van a presentar herramientas útiles para aprender a planificar correctamente un proyecto a largo plazo, pero sobre todo para aprender a bajar del ente genérico “tesis” a las tareas semanales con horarios, que nos hacen controlar lo que hacemos, y evitar bloqueos innecesarios. Seminario 4. Productividad y concentración (2 horas) Se facilitarán las claves para aprender técnicas de control de tareas, de replanificación y trucos para lograr concentrarse sin miedo a caer en la procrastinación. Seminario 5. Presentación y lectura. (1,5 horas)

Sesión en la que se dará un taller práctico para organizar la presentación y lectura de la tesis.

Fechas de celebración: para la primera edición los cuatro seminarios, un total de 10 horas docentes, se desarrollaron desde el 6 al 28 de abril de 2020. Además la docente mantuvo numerosas tutorías con el estudiantado y tenían que entregar una memoria. Para la segunda edición los cuatro seminarios, un total de 10 horas docentes, se desarrollaron desde el 4 al 31 de mayo de 2021. Además la docente mantuvo numerosas tutorías con el estudiantado y tenían que entregar una memoria.

Laboratorios de ideas

Esta unidad surge, dentro de la Casa del Estudiante para establecer comunidades de conocimiento y aprendizaje interdisciplinarias que aglutinen a los estudiantes por intereses comunes y no por tipos de titulaciones o áreas de conocimiento. Entendiendo que la creación de dichas comunidades dinamizarán el conocimiento y el aprendizaje de los estudiantes en torno a cuestiones que les apasione. Para ello, en este curso se han creado los diferentes laboratorios:

Laboratorio de Innovación Social

Este laboratorio, entendido como proyecto, se constituye a través de equipos de trabajo, basados en metodologías conversacionales y dinámicas grupales, que trabajan durante un tiempo determinado para resolver un problema concreto mediante una solución innovadora, construida y diseñada de forma colaborativa. El laboratorio se configura como espacio de encuentro entre personas con diferentes perfiles e inquietudes que participan, conversan y co-crean colectivamente una propuesta o prototipo que da solución total o parcial a un problema o reto planteado a través de una descripción del mismo y una pregunta como punto partida. Gracias a las herramientas actualmente desarrolladas, estos espacios pueden construirse desde lo digital. Se han realizado en colaboración con MediaLab (medialab.ugr.es) llevaron a cabo los siguientes laboratorios:

▪ Divulgación:

Creación de una cuenta de twitter en la que se publique de forma periódica información científica en forma de hilos o infografías para dar a conocer temas importantes y/o interesantes. Además se publicarán vídeos cortos de entrevistas a investigadores, estudiantes de ciencias y población general sobre su opinión sobre la ciencia. Las necesidades a las que atiende. La divulgación científica atiende a la necesidad de la población de mantenerse informado y poder tomar decisiones con conocimiento. Gracias a propuestas como esta se facilita el acercamiento y el interés de la sociedad por la ciencia.

Para la ciencia también es necesaria la divulgación, ya que necesita ser apoyada y financiada por la sociedad. Para que esto ocurra la población debe estar informada sobre lo que se investiga y lo que cuesta investigar. Gracias a la divulgación científica se puede cumplir este objetivo. Los objetivos del proyecto

- Ayudar a conocer el mundo desde un punto científico
- Aumentar la curiosidad científica
- Acercar la figura del científico a la sociedad
- Crear vocaciones científicas
- Eliminar mitos sobre ciencia
- Aumentar la financiación para ciencia
- Descripción amplia de la propuesta

Twitter es una red social con gran popularidad en la que se puede compartir información de forma rápida y sencilla. Utilizando esta red social podemos acceder a una gran cantidad de personas con un amplio rango de edades e intereses. Nuestro objetivo principal es acercar la ciencia a la ciudadanía. Para ello se debe trasladar la información obtenida en los laboratorios a la población de una forma que puedan entenderla aunque tengan poco conocimiento científico de base. La presentación de la información debe ser atractiva para que continúen informándose del tema o tengan interés por temas nuevos. Además, debido a la plataforma elegida se facilita que compartan la información con familiares y conocidos, ampliando rápidamente el número de personas que acceden al contenido.

Se propone la elaboración de infografías e hilos sobre descubrimientos recientes, desmentir mitos, ciencia en la vida diaria y presentación de científicos poco conocidos con descubrimientos importantes. También se propone realizar entrevistas en formato vídeo a investigadores, estudiantes de ciencias y población general (niños, adolescentes y adultos). En las cuales se les preguntará sobre su opinión o conocimiento sobre distintos aspectos científicos.

Los recursos necesarios para dicha actividad es necesaria la participación de 2-3 personas para poder mantener la periodicidad de las publicaciones y para favorecer la puesta en común de las ideas y el contraste de la información obtenida.

Respecto al material, es necesario un ordenador con conexión a internet y licencias de programas de diseño gráfico como Adobe Illustrator, Biorender y Canva. Para la elaboración de las entrevistas será necesario disponer de cámara, micrófono y licencia de programas de edición de vídeo como Final Cut Pro o Adobe Premiere Pro.

Cronograma de la implementación propuesta

- Se debe mantener una actividad regular para conseguir impacto y multiplicar los contactos. Para ello se deben publicar 2-3 publicaciones propias a la semana, responder a las interacciones de forma diaria y compartir publicaciones de cuentas afines diariamente.
- Impacto esperado e indicadores
- El impacto de nuestra propuesta lo medimos observando el número de seguidores y las interacciones de los mismos. Como resultado deseamos obtener interacciones enriquecedoras con el público y llegar a personas de distintos niveles educativos que puedan aprender nuevos conceptos o aclarar sus dudas.

▪ Hermano mayor

Cada año la incorporación de de nuevos estudiantes a la universidad está incrementando, al igual que sus dudas y/o necesidades de conocer con mayor precisión aspectos del mundo universitario. Actualmente, en los centros y otros servicios de la UGR se da una figura poco asentada como es la de el “mentor”, entendida como una persona con mayor conocimiento que ayuda a otra persona en su desarrollo personal, social y/o profesional.

En este escenario, se hace necesario instaurar este rol, el cual trataría de guiar y orientar al estudiante. Esta figura podría ser un lazo importante que ayude a todos aquellos nuevos estudiantes que acceden por primera vez a la Universidad, la cual les ayude a conocer la organización de espacios de cada facultad, aspectos ligados a convivencia, uso de la plataforma PRADO, entre otras. Esto, por un lado, ayudará a que los estudiantes a integrarse de manera más rápida y efectiva en el mundo universitario, y, por otro lado, repercutirá positivamente en los mentores en aspectos básicos como habilidades sociales y competencias. Esto, asimismo, se enmarcaría dentro de una metodología de Aprendizaje-Servicio, donde el alumno mentor interioriza aprendizajes realizando un servicio a su comunidad.

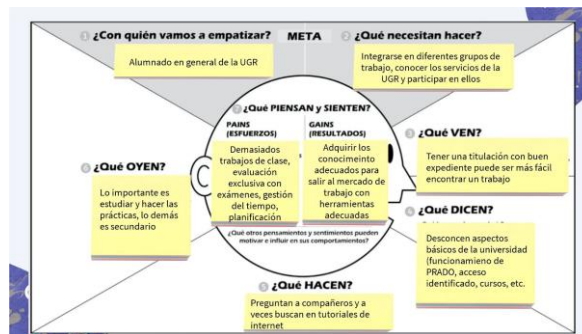
En definitiva, de esta unión se espera la creación de un espacio de comunicación y aprendizaje colaborativo que se pueda difundir en todas las universidades españolas a través de una “Guía de Acompañamiento” con la que crear una red de cooperación universitaria, en la implantación de este tipo de programas. Los estudiantes de nuevo ingreso podrán contar con una persona que les ayude a integrarse de manera más adecuada en el mundo universitario, no sólo a nivel académico, sino en otros aspectos más sociales, que también conforman la vida universitaria.



Esta experiencia consta de tres partes:

1. Elaboración de una “Guía de acompañamiento” para los estudiantes que inician sus estudios en la Universidad de Granada.
2. Desarrollo de un programa de mentorización para el alumnado de nuevo ingreso, el cual consta de:
 - Difusión del programa a través de los canales UGR, folletos informativos en las diferentes facultades, correos informativos a los docentes que podrían trasladar la información al alumnado y/o Jornadas de recepción del nuevo estudiantado.
 - Captación y selección de participantes
 - Curso de formación para los mentores con una duración de 6-8 horas. En el mismo, se les capacitará en los aspectos detallados en la Guía de acompañamiento.
 - Emparejamiento mentor-alumno nuevo ingreso, teniendo en cuenta la disponibilidad y motivación. Implementación de sesiones de mentoría, las cuales darán comienzo en octubre y finalizarán en mayo. Se desarrollará una sesión semanal de una hora aproximadamente. Estas podrán ser de manera individual (uno a uno) o grupales, dependiendo de la disponibilidad de los participantes.
 - Tras cada sesión los mentores deberán realizar un registro de la sesión indicando cuál ha sido el objetivo, el desarrollo del mismo, las dificultades encontradas, propuesta para la siguiente sesión. Se utilizarán formularios de Google Forms.
 - Reuniones de seguimiento con los mentores. Se desarrollarían 4 sesiones grupales de seguimiento, para conocer la evolución de las sesiones, sus dificultades, beneficios, necesidades, etc.

- Evaluación del programa a través de cuestionarios dirigido a todos los participantes. En ellos se evaluaría la satisfacción de la participación, las habilidades sociales y competencias.
 - Finalizadas las sesiones se reconocerá la participación de los estudiantes.
3. Establecer una red de cooperación con otras universidades, donde implantar este tipo de programas.



El impacto de la propuesta se podrá medir en:

- Publicación de la Guía de Acompañamiento en la editorial de la UGR.
- Registros de los mentores de sus sesiones de mentoría.
- Registros sesiones seguimiento con mentores.
- Cuestionarios de satisfacción, habilidades sociales y competencias.
- Reunión informativa entre colaboradores universitarios.

Los resultados esperados serán los siguientes:

- Divulgación de la Guía de Acompañamiento entre las diferentes facultades y centros de la UGR.
- Conocimiento más profundo y adecuado de los estudiantes de nuevo ingreso para desenvolverse en la vida universitaria.
- Mejora de aspectos como relaciones personales, habilidades sociales, etc., de los mentores participantes.
- Creación de una red universitaria en la que se puedan implantar programas de mentoría.

▪ Currículum académico e investigador

La intención de esta propuesta es facilitar a los/as universitarios/as la elaboración de un currículum docente e investigador. Revisaremos, en este sentido, diferentes modelos, formatos y herramientas que ayuden a la adecuada elaboración de un CV docente e investigador moderno, completo y útil de cara a la consecución de nuestros objetivos.

Necesidades a las que atiende se centran en resolver dudas de universitarios/as que desean enfocar su carrera profesional hacia la actividad docente e investigadora y no terminan de tener del todo clara la mejor manera de elaborar un documento fundamental como es el currículum.

Objetivos del proyecto:

- Los objetivos se redactan comenzando por un verbo en infinitivo y deben ser evaluables permitiendo comprobar si se alcanza el resultado, puede haber un objetivo general y otros específicos.
- Ofrecer a los/as universitarios/as una descripción clara y exhaustiva de lo que es un currículum docente e investigador
- Aportar recomendaciones y señalar aspectos de especial relevancia para elaborar un buen currículum docente e investigador.

Incorporar diferentes modelos y herramientas para elaborar un buen currículum docente e investigador.

- Cuando nuestros objetivos profesionales se encaminan a la docencia universitaria o, especialmente, a la investigación, va a resultar indispensable presentar nuestro currículum, un documento que refleje con detalle nuestros méritos académicos y profesionales así como diferentes aspectos competenciales y personales.

Aunque para la elaboración de este tipo de CV, ya existe algún formato digital (CVN -Currículum Vitae normalizado-), entendemos que su elaboración y difusión debe ir más allá. Se trata por tanto de revisar otras posibilidades de realizar este tipo de Currículum, procurando además delimitar con claridad las consideraciones más importantes que deben tenerse en cuenta para mejorar su eficacia. Sitios webs, formatos actualizados, herramientas y mecanismos de difusión quedarán reflejados al final de este trabajo de cara a aportar una guía útil para los/as universitarios/as que quieran acceder a oportunidades laborales relacionadas con la docencia y la investigación.

La recopilación de todo el material propuesto y la guía elaborada puede servir de base para impartir un breve seminario (en torno a 3 horas) donde se desarrollen estos contenidos y al que puedan acceder estudiantes

universitarios, especialmente de posgrado para mejorar sus conocimientos y recursos a la hora de elaborar un currículum docente e investigador.

Cronograma de la implementación propuesta

Fase 1. Recopilación de recursos y materiales referidos al CV docente e Investigador (1 mes)

Fase 2. Elaboración de una Guía para la Elaboración del Currículum Docente e Investigador (3 meses)

Fase 3. Desarrollo de acciones formativas puntuales (seminarios) destinados a estudiantes universitarios de posgrado. (1 mes para la organización y estructuración del seminario). Realización de 2 acciones formativas al año.

Laboratorio Permanentes

▪ Laboratorio permanente divulgación, ConcienciaTe

Arranca en noviembre de 2020 con la intención de que el estudiantado de la Universidad de Granada elabore herramientas de divulgación científica y que las traslade en entornos digitales como son las redes sociales. Es un proyecto abierto a todo el estudiantado con independencia de su titulación y donde lo importante es divulgar en todas las áreas de conocimiento.

Nuestro grupo de trabajo busca aprovechar esta nueva tecnología y la difusión que nos ofrece para crear una serie de contenidos públicos de contenido divulgativo a disposición de cualquier usuario. Este proyecto busca crear un primer contacto con la audiencia, principalmente con la comunidad universitaria, utilizando las redes sociales tan altamente distribuidas en la actual sociedad para invitar a más gente al laboratorio de trabajo y a colaborar con nuevas ideas.

Esta divulgación se hará en un formato de podcast, como archivo de audio que un usuario puede descargar a un dispositivo personal para escuchar fácilmente en cualquier momento, es un formato bajo demanda que puede oírse en diversos dispositivos. Esto ha logrado aumentar su popularidad sobre todo gracias a plataformas tan populares como iTunes, Spotify, SoundCloud o Ivoox.

Objetivos generales del proyecto

El objetivo general gira en torno a la creación de un canal de divulgación científica en el que se hablará y debatirán temas de interés social dentro de las diversas disciplinas científicas. Por tanto, buscaremos actuar como canal que permita que la comunidad universitaria y la sociedad participe en la ciencia con la ayuda del personal docente e investigador de la Universidad de Granada.

Objetivos específicos del proyecto

- Desarrollar una Guía de Acompañamiento.
- Mejorar el conocimiento de los estudiantes de primer curso aspectos de la vida universitaria.
- Incrementar las habilidades sociales y competencias de los mentores.
- Mejorar la satisfacción de los participantes.

Las necesidades a las que atiende se centra en: que los estudiantes de nuevo ingreso podrán contar con una persona que les ayude a integrarse de manera más adecuada en el mundo universitario, no sólo a nivel académico, sino en otros aspectos más sociales, que también conforman la vida universitaria. Y en que las facultades dispondrán de una guía visual que será de utilidad para el alumnado en general.

▪ Laboratorio permanente LGBTQI+ Elena de Céspedes

Arranca en diciembre de 2020 con la intención de que el estudiantado de la Universidad de Granada debata y reflexione sobre estos temas para crear puntos de encuentro diversos y transversales. Es un proyecto abierto a todo el estudiantado con independencia de su titulación y donde lo importante es crear espacios de encuentro y debate en todas las áreas de conocimiento.

El laboratorio toma el nombre de la que se considera la primera mujer cirujana en la península, hija de esclava, morisca, granaína, trans y condenada por la Inquisición a causa de ser intersexual. Estas intersecciones sitúan nuestra propuesta para crear un Laboratorio LGBTQI+ en la Universidad de Granada que tenga como finalidad el proceso de cuidados de las diversidades corporales, sexuales y de género desde los feminismos. Construirnos como comunidad de cuidados y hacer así una Universidad habitable en la que las vidas sean sostenibles y dignas de ser vividas.

Objetivos generales del proyecto es la de construir una comunidad de cuidados para los saberes LGBTQI+

Objetivos específicos del proyecto

- Construir comunidades de cuidados.
- Generar herramientas desde la Universidad para dar soluciones creativas ante los debates del colectivo.

- Producir condiciones materiales para una vida académica LGTBQ+.
- Recuperar la memoria colectiva LGTBQ+.
- Dignificar el estatus epistemológico de los estudios LGTBQ+.
- Visibilizar otras formas de habitar los espacios universitarios.
- Situar la sostenibilidad de la vida en el centro a partir de experiencias artísticas.
- Fomentar la reflexión sobre la interseccionalidad de las identidades, comprendiendo la opresión como un concepto múltiple y los cuerpos como lugares donde interseccionan múltiples relaciones de poder.
- Crear contextos de aprendizaje colectivo y horizontal que fisuren las estrategias de aprendizaje hasta ahora exclusivamente académicas, abogando por una visión del aprendizaje creativo, fluido, múltiple, diverso y desde abajo.

La necesidad de generar códigos comunes y neutralizar opresiones para una convivencia sana.

La necesidad de formar espacios donde afirmarnos, cuidarnos y reconocernos. De generar lugares donde fomentar el encuentro de unos con otros, de acercamiento referencial y de formación de intereses y creaciones comunes.

▪ Laboratorio permanente Política Cultural Universitaria

Arranca en enero de 2021 como espacio reflexión y debate sobre políticas culturales en el ámbito universitario. Es necesario estimular en la Universidad de Granada la creación de mecanismos y plataformas de participación estudiantil dirigidos al diseño y gestión de programas culturales que encuentren apoyo por parte de las personas y unidades con responsabilidad en el ámbito de la extensión universitaria. Este laboratorio quiere reunir a estudiantes con inquietudes culturales, con voluntad de colaboración y con espíritu crítico para que desde sus deseos, saberes y experiencias creen un lugar en el que idear, proponer y experimentar proyectos o actividades que puedan satisfacer sus demandas, enriquecer su formación académica y conectar la cultura universitaria con la sociedad.

En el laboratorio el “pensar” se articulará con el “hacer”. Se pondrán en marcha metodologías de participación activa que permitan a los participantes reflexionar sobre lo que la Universidad propone en materia cultural y atender a propuestas y demandas que puedan trabajarse en el seno del laboratorio o por parte de grupos de participantes vinculados a él. Con el apoyo de Casa de Porras del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio se impulsa esta plataforma y se ofrecerán los recursos que puedan estar al alcance de la institución para poner en marcha iniciativas que salgan de este laboratorio, complementarias a las ya existentes.

El laboratorio se reunirá presencial o telemáticamente de forma periódica generando un foro de debate mensual a partir de un orden de temas comunicados previamente. Según los acuerdos que se establezcan en el foro se podrán crear comisiones o grupos para gestionar iniciativas concretas asistidos por los coordinadores del laboratorio.

Objetivos generales del proyecto

- Construir un espacio de reflexión y debate sobre política cultural en la Universidad de Granada.
- Facilitar la participación del estudiantado en el diseño y gestión de actividades culturales y de extensión universitaria.

Objetivos específicos del proyecto

- Incentivar la participación estudiantil en actividades de extensión universitaria como espacios de aprendizaje complementario.
- Propiciar mecanismos donde las demandas culturales estudiantiles puedan ser satisfechas.
- Impulsar el debate y la reflexión colectiva sobre la función de la cultura como herramienta de transformación social.
- Favorecer la creación de dinámicas colaborativas, inclusivas y solidarias que ensayen nuevas formas de vida en común ante la actual crisis eco-sistémica.

Este laboratorio surge del deseo expuesto por muchos estudiantes de participar de manera más activa en la política cultural universitaria. Para ello se abre este espacio donde poder pensar y proponer de manera colaborativa acciones que contribuyan a enriquecer la oferta cultural universitaria y adecuarla a los intereses de la comunidad estudiantil.

▪ Alumni UGR

Desde el Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad se gestiona este espacio de encuentro para todos los que estudiaron en la Universidad de Granada. Este programa fomenta el vínculo de todos los que han tenido contacto académico con la UGR.

Al ser un programa tan ambicioso y complejo vamos superando fases hasta su total implantación. Seguimos centrados en redes sociales y campañas de captación mientras avanzamos en otras facetas. Hemos aumentado el número de seguidores en redes sociales en más de 300 personas, con lo que suman más de 1600 en Instagram, y 607 en Facebook. En cuanto al número de usuarios inscritos en Alumni UGR estamos cerca de los 3900 inscritos.

El objetivo de Alumni es contagiar este entusiasmo a todos los egresados UGR y que todo el que lo desee forme parte de este colectivo y disfrute de las múltiples ventajas que tiene.

Se ha dotado de personal este servicio y como equipo se está trabajando en :

- Mejorar la visibilidad de la página web en cuanto a la claridad de los Servicios, facilitando la experiencia al usuario. Realizar ajustes en la gestión interna de los usuarios.
- Actualizar la web en cuanto a las nuevas normativas sobre protección de datos de carácter personal y uso de cookies.
- -Sincronización de la web Alumni con Empleo UGR, Emprendimiento y la Tienda.
- -Definir el uso, funciones y estructura de la Red Social de Alumni, de cara a su próxima presentación y puesta en marcha.
- Analizar otros Programas Alumni nacionales e internacionales para ver posibles mejoras que añadir a nuestro programa.
- Articular un procedimiento de trabajo con Mecenazgo y Voluntariado UGR
- Concreción del grado de colaboración de cada Servicio con Alumni UGR, (Centro Mediterráneo, CLM, Deportes UGR, La Madraza, Biblioteca UGR, UGR Emprendedora, Medialab, Patrimonio UGR, Extensión Universitaria, Empleo UGR...)

Para ello mantenemos múltiples reuniones con el Servicio de Informática y Protección de Datos Personales, Mecenazgo, Voluntariado UGR, CPEP, UGR emprendedora, Servicio de deportes, la tienda UGR, grupo de trabajo de Alumni UGR....

Además, durante el curso académico 2020-2021, se han desarrollado las siguientes actividades:

- Elaboración y puesta en funcionamiento del Plan Director
- Participación en las Jornadas de recepción de estudiantes.
- Creación y difusión de campañas en redes sociales, de actividades de interés para nuestros Alumni, de Servicios vinculados a Alumni UGR como Empleo, Centro Mediterráneo, Deportes UGR, UGR emprendedora. Además de actividades propias de Alumni UGR.
- Difusión de noticias, actividades y eventos de la Universidad de Granada a través del portal de Alumni UGR y sus redes sociales.
- Colaboración con CanalUGR, divulgación científica,...
- Creación y difusión de campañas de captación de estudiantes de movilidad tanto nacional como internacional.
- Creación y difusión de campañas de información y captación para estudiantes de último curso de grado y estudiantes de postgrado.
- Organización de JORNADAS PARA PADRES, AYÚDALE A ELEGIR BIEN. En colaboración con el Servicio de Acceso Admisión y Permanencia y el Centro de Promoción Prácticas y Empleo.
- Grabación de entrevistas para la Feria de Empleo de la Diputación de Granada, con egresadas de la Universidad de Granada.
- Elaboración y presentación del Reglamento de Alumni UGR, pendiente de aprobación.
- Preparación para la salida al exterior.
- Participación en las I Jornadas de Empleo y Formación para el Trabajo Social, en colaboración con el Colegio Oficial de Trabajo Social de Granada, la Facultad de Trabajo Social y el Servicio Andaluz de Empleo.
- Puesta en marcha del Internacional Mentoring Program en colaboración con el CPEP.
- Reunión con los Administradores de los Centros y Vicedecanos de Ordenación Académica para establecer líneas de trabajo y colaboración con los Centros.

▪ Centro Juvenil de Orientación para la Salud

El Centro Juvenil de Orientación para la Salud del Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad, constituido como Punto Forma Joven de la UGR, desde el año 2010, viene realizando labores de información, asesoramiento, orientación, formación y atención a la comunidad universitaria, especialmente al colectivo juvenil universitario, en aspectos educativos y psicológicos relacionados con la sexualidad y la promoción de hábitos saludables, desde una propuesta de buen trato, desde el año 1994. El Centro presta atención de forma presencial individual, en pareja o en grupo, mediante consulta telefónica y a través de la red, de manera anónima, confidencial y gratuita. En colaboración con la Delegación de Salud de Granada, interviene desde el año 2010, en el programa de Detección Precoz del VIH realizando la prueba rápida del VIH al conjunto de estudiantes, así como a personal del P.D.I y del P.A.S que lo soliciten mediante cita previa.

Entre sus actividades en el curso académico 2020/2021, destacan:

- Participación activa en las Jornadas de Recepción de Estudiantes 2020/21, atendiendo y dinamizando el stand del Centro incluyendo el Punto Forma Joven, en formato virtual.
- Dinamización de campaña de sensibilización y de prevención de la violencia de género “ SER UNIVERSITARIA NO TE PROTEGE” (www.facebook.com/seruniversitarianoteprotege)
- Dinamización de campaña de sensibilización de difusión de la prueba rápida de VIH durante los meses de noviembre y diciembre “ PONTE A PRUEBA” (www.facebook.com/quenotealcance)
- Coordinación y ejecución del taller “ Protege-T de San Valentín: desmontando los mitos del amor romántico realizado en formato online en febrero de 2021.
- Coordinación y ejecución de los cursos denominado “Sexualidad: múltiples formas de sentirla y vivirla” junto con la Unidad de Igualdad del Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad, en octubre y noviembre de 2020.

Tipo de actividad	Participantes		
	Mujeres	Hombres	Otros
Actividades de información y promoción del Centro (Recepción Estudiantes virtual, Instagram, Facebook, etc....)	875	775	135
Actividades de Formación (talleres y cursos)			
Sexualidad: múltiples formas de sentirla y vivirla. I y II Ediciones	80	6	2
Protege-T de San Valentín: desmontando el modelo de amor romántico.	20	3	
Consultas atención directa	289	345	
Pruebas de Detección Precoz del V.I.H	16	48	
Consultas atención telefónica	543	467	
Test de Embarazo	15		
Consultas a través de la red	958	1142	
Actividades coordinación con otros/as profesionales		23	
Actividad científica	8 Jornadas y 4 Cursos online		
Colaboración Voluntaria	2	1	
Alumnado en Prácticum	6		
Referencias en medios de comunicación		2	

■ Igualdad y Conciliación

Las acciones desarrolladas a lo largo del curso académico 2020/21 han continuado el trabajo iniciado en años anteriores tomando como referencia la doble dimensión de la Igualdad y la Conciliación, aunque se han centrado fundamentalmente en la primera de ellas debido a la gravedad de sus manifestaciones y a las características de las propias medidas a desarrollar.

La Unidad de Igualdad y Conciliación se ha estructurado en cinco ejes desde el punto de vista organizativo y funcional, si bien no deben entenderse como compartimentos estancos, sino elementos de una misma acción global dirigida a la promoción de la Igualdad y a la corrección de las consecuencias de la desigualdad. Estos ejes son: Organización interna y normativa, Concienciación y Sensibilización, Formación, Prevención y Atención e Investigación y gestión del conocimiento. A continuación, detallamos las actividades que se han llevado a cabo en cada uno de estos ejes.

Organización Interna y Normativa

- Puesta en marcha de la Oficina para la Prevención y Respuesta ante el Acoso, (OPRA), recogida en el Protocolo de la UGR para la Prevención y Respuesta ante el Acoso.
- Puesta en marcha de una Oficina LGTBIQ para abordar todos los temas relacionados con las identidades sexuales y de género de la Comunidad Universitaria en general y del alumnado en particular.
- Publicación de la suscripción al Manifiesto de la Red de Unidades de Igualdad de Género de las Universidades Españolas para la excelencia universitaria (RUIGEU) con motivo del 25N. noviembre 2020
- Realización de la Plataforma y campaña 25N de Granada y Plataforma 8 de marzo, para la celebración del 25N y el 8M.
- Creación de un apartado en la página web de la Unidad de Igualdad a partir de la búsqueda y recopilación de documentación sobre normativas y guías para un uso inclusivo y no sexista del lenguaje.
- Diseño de espacio para contrato programa relativo a los objetivos de Igualdad y de Conciliación para la web de la Unidad de Igualdad y Conciliación
- Revisión de documentos normativos del Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad para comprobar que comportan un uso inclusivo del lenguaje.
- Creación de una base de datos con todos los libros de la Unidad de Igualdad y recopilación de los mismos físicamente de manera ordenada para una futura biblioteca.
- Creación de un apartado específico en la página web de la Unidad de Igualdad con recursos para víctimas de violencia de género.
- Gestión de la subvención del Instituto Andaluz de la Mujer de la Junta de Andalucía: elaboración de las bases de la convocatoria de personal, puesta en marcha de las actividades, modificación y recopilación de datos para la justificación de las mismas, etc.
- Gestión de la subvención del Pacto de Estado contra la Violencia de Género del Ministerio de Igualdad del Gobierno de España: diseño y propuesta de las actividades a realizar, elaboración de la memoria del proyecto, puesta en marcha de las actividades, modificación de las bases tras la declaración del estado de alarma por la situación sanitaria excepcional ante el Covid-19, etc.
- Redacción de una resolución conjunta con el resto de Unidades de Igualdad de las Universidades Públicas andaluzas para solicitar la ampliación de plazos de ejecución de las subvenciones del IAM y el Pacto de Estado debido a la declaración del estado de alarma ante el Covid-19.
- Elaboración de una guía de buenas prácticas bajo la perspectiva de la conciliación y la corresponsabilidad en coordinación con otras Unidades de Igualdad del ámbito estatal.
- Participación en la puesta en marcha de la primera Red institucional que se crea en el área LGTBI en España, en colaboración con la Universidad de Salamanca.
- Seguimiento de las acciones desarrolladas del II Plan de Igualdad de la UGR.
- Recopilación y envío de documentación a Gerencia relativa a la elaboración de presupuestos con perspectiva de género.
- Gestión de personal de prácticas Ícaro, del Programa de Garantía Juvenil y correspondientes al programa UNIVERGEM.
- Gestión de convocatorias de personal asociadas a la subvención del Pacto de Estado contra la violencia de género.
- Participación en la línea de igualdad del programa ARQUS.
- Participación en el XIV Encuentro RUIGEU (Red de Unidades de Igualdad de Género para la Excelencia Universitaria) 4, 5, 6 de mayo 2021
- Gestión, recopilación, análisis y evaluación de las evidencias aportadas por centros, departamentos e institutos relativas al contrato programa 2020-2021, correspondientes a los objetivos elegibles de Igualdad y de Conciliación.
- Creación y constitución de la "Comisión para el Estudio y Elaboración del Plan Concilia de la UGR", de la que forman parte personas expertas de distintas áreas y campos de conocimiento en materia de cuidados, conciliación y corresponsabilidad.
- Adhesión a la Red Andaluza de Entidades Conciliadoras (RAEC)

- Reuniones técnicas y de asesoramiento especializado para la planificación de la hoja de ruta para la elaboración del Plan Concilia UGR
- Creación de base de datos documental y bibliográfica en materia de políticas públicas, normativa, políticas del cuidado, artículos y estudios de investigación, tesis, planes, guías y modelos de conciliación y corresponsabilidad.
- Gestiones conducentes a la obtención de datos a través de distintas fuentes de información para la elaboración del diagnóstico de situación en materia de conciliación y corresponsabilidad en la UGR:
 - Solicitud de datos específicos a distintos centros y servicios de la UGR
 - Contacto con entidades, organismos y universidades referentes en la implantación de políticas y planes de conciliación y corresponsabilidad.
 - Diseño de encuestas dirigidas a toda la comunidad universitaria en materia de cuidados, conciliación y corresponsabilidad
- Atención y asesoramiento a responsables de centros, departamentos e institutos en la elaboración de sus planes de igualdad y planes de conciliación y corresponsabilidad.
- Atención y seguimiento de consultas en materia de conciliación y corresponsabilidad de PDI, PAS y Estudiantado.
- Creación de guía interna para la gestión de cuenta de correo electrónico institucional de uso común (*igualdad@ugr.es*)
- Gestiones con los servicios de PDI y PAS para diversas cuestiones relativas a la implantación del protocolo de cambio de nombre para el PDI y PAS de la UGR.

Concienciación y sensibilización

- Participación en las Jornadas de Recepción Estudiantil de manera On-line organizadas por el Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad, celebradas en septiembre de 2020
- Suscripción al manifiesto #DONDEESTANELLAS del parlamento europeo, marzo 2021
- Colaboración de Conversaciones Feministas Compartidas “Autopsia al machismo”, octubre 2020
- Colaboración con la presentación “SON PIONERAS” para visibilizar a mujeres académicas e investigadoras en sus labores de transferencia de conocimiento, noviembre 2020
- Colaboración en la realización de un Escape Room “ACTIVATE, ante la violencia hay salida”, octubre 2020
- Organización y realización de una mesa redonda sobre Políticas Trans en la universidad. Mayo 2021
- Iluminación violeta en el Hospital Real con motivo del 25 de noviembre, Día Internacional por la Eliminación de las Violencias hacia las mujeres y por el día 8 de marzo, Día Internacional de las Mujeres.
- Elaboración y publicación de la V convocatoria del concurso fotográfico sobre Igualdad “YES WOMEN CAN” octubre 2020
- Lanzamiento de la campaña de concienciación “Calendaria 2021” enero 2021
- Participación en el proyecto “Trayectorias Científicas” con motivo del 11 de febrero, Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia.
- Celebración de un acto institucional con motivo del 8 de marzo con presentación de la Rectora Pilar Aranda.
- Colaboración Programa UNIVERGEM EMPRENDIMIENTO.
- Difusión del cartel por el día de la Visibilidad Lésbica, 26 de abril de 2021
- Difusión en redes de cápsulas audiovisuales informativas del proyecto de investigación “Prevalencia y características del acoso sexual en alumnas, PDI y PAS de la Universidad de Granada”, desarrollado conjuntamente por la Facultad de Psicología y la Facultad de Medicina, coordinado por la Unidad de Igualdad y Conciliación y financiado por el Instituto Andaluz de la Mujer.
- Realización de vídeos informativos sobre la Red Universitaria contra la Violencia de Género con la participación de agentes clave de los distintos colectivos de la UGR (PAS, PDI, Estudiantado).
- Difusión del cartel con motivo del Día contra la LGTBfobia, 17 de mayo 2021.
- Gestión para colgar la bandera del Orgullo “UGR con Orgullo” en el Hospital Real con motivo del Día internacional del Orgullo LGBT+, 28 de junio y gestión para iluminar el Hospital Real con los colores de la bandera LGTB.
- Búsqueda de información y publicación en redes sociales para difundir las actividades y establecer conexiones con la comunidad universitaria y próxima a ésta, a través de Facebook, Twitter e Instagram.
- Mejora en los anexos del protocolo de cambio de nombre
- Sorteo de bolsas de la Unidad de igualdad, el protocolo de acoso, Calendaria 2021, protocolo de cambio de nombre y pegatinas con temática de las temáticas
- Creación de unas escaleras LGBTI en la facultad de Psicología por el día 17 de mayo.
- Preparación del Orgullo Universitario entre la UGR y el resto de Universidades de la red.
- Organización, diseño, planificación y coordinación de la campaña de comunicación de carácter documental sobre violencias de género “25N 24/7”, compuesta por un teaser presentación (enero 2021) y 12 entrevistas a personas expertas de distintos ámbitos en materia de igualdad y violencias de género, lanzadas cada dos semanas a través de redes sociales y distintos canales de comunicación institucionales de la Unidad de Igualdad y Conciliación y la UGR.
- Reuniones con la red de Universidades para la Diversidad LGTBI.
- Visibilización en redes sociales acerca de la temática en igualdad y lgbti:
- Mujeres que dieron forma a la Declaración Universal de Derechos Humanos, diciembre 2020
- Nacimiento de Joaquina Eguaras, enero 2021
- Encuesta sobre la mujer en la ciencia y la Igualdad de género, enero 2021
- Nacimiento de Asunción Linares, febrero 2021

- Nueva web de Pamela Palenciano “no solo duelen los golpes”
- Preparación de actividades relativas al ORGULLO UGR para la conmemoración del 28 de Junio de 2021, Día Internacional del Orgullo LGBTI.

Formación

- Colaboración en los talleres formativos sobre masculinidades en centros educativos de secundaria de Granada y Jaén, noviembre 2020
- Planificación y diseño de las acciones formativas para el Plan de Formación del PAS 2020/2021
- Diseño de acción formativa sobre políticas del cuidado con perspectiva de género, dirigida a toda la comunidad universitaria.
- Colaboración y realización de la I Jordana: INFANCIAS, JUVENTUDES Y RETOS SOCIALES, noviembre 2020
- Colaboración del curso online “Modelos de intervención con mujeres víctimas de violencia de género desde la PSICOLOGÍA FEMINISTA” diciembre 2020
- Realización del MOOC (massive online open course) “Masculinidad y Violencia” junto con el CEPRUD (Centro de Producción de Recursos para la Universidad Digital), octubre 2020.
- Realización de las Jornadas “Violencia de Género, Igualdad y Comunicación” junto con la Oficina de Gestión de la Comunicación, noviembre 2020.
- Planificación y diseño de las acciones formativas para el Plan FIDO de la Unidad de calidad, Innovación y Prospectiva curso 2020/2021
- Planificación y diseño de las acciones formativas del alumnado 2020/2021
- Celebración de las I Jornadas sobre Discapacidad, Diversidad e Igualdad en la industria musical junto con el Área Social de Cooltural Fest-Music for All, octubre 2020.
- Organización y realización del curso dirigido al PAS: “La Igualdad como herramienta de trabajo (I).
- Realización del curso dirigido PAS: “La Igualdad como herramienta de trabajo (II): Creación de la Red Universitaria y Agentes Claves contra la Violencia de Género”, septiembre 2020.
- Realización del curso al estudiantado: “Universidad, identidades sexuales y de género”, mayo y junio 2021.
- Organización y realización del curso dirigido al estudiantado: “Apre(he)ndiendo Igualdad”, marzo 2021.
- Realización online del II curso dirigido al alumnado: “Creación de la Red universitaria contra la violencia de género y formación de agentes clave” octubre 2020.
- Realización de las dos ediciones del curso online: “Sexualidad, múltiples formas de sentirla y de vivirla” junto con CEJOS, octubre 2020 y noviembre 2020
- Realización online del II curso dirigido a PDI: “Creación de la Red universitaria contra la violencia de género y formación de agentes clave” octubre 2020.
- Presentación de la “Red universitaria contra la violencia de género y formación de agentes clave de la Universidad de Granada” noviembre 2020
- Colaboración en el curso formativo “Sensibilización hacia la violencia de género en universitarios” marzo 2021
- Curso de formación “Inteligencia emocional para el fomento de la igualdad en inclusión y prevención en la VG” en colegios de Guadix, Granada 21 y 28 de mayo Y 4 Y 11 de junio respectivamente a alumnado de primaria.
- Curso de formación “Inteligencia emocional para el fomento de la igualdad en inclusión y prevención en la VG” a personal sanitario y trabajadoras sociales, fuerzas de seguridad, profesorado de primaria y secundaria, del 13 de marzo al 24 de marzo. Colaboración con el centro mediterráneo y centro municipal de información a la mujer del ayuntamiento de Guadix.
- Curso de formación “Inteligencia emocional para el fomento de la igualdad en inclusión y prevención en la VG” para el ayuntamiento de Cúllar Vega durante los meses de abril y mayo para dos colectivos diferentes: personal de servicios sociales y personal de ayuda a domicilio. Unidad de igualdad y secretariado e Inclusión, centro municipal de información a la mujer del ayuntamiento de Cullar.
- Taller para el curso del secretariado de Inclusión: promoviendo una universidad inclusiva, por, para desde la discapacidad. El taller promueve la escucha activa desde la igualdad y la deconstrucción del género. 15 de junio de 2021.
- Primera charla formativa Trabajando con hombres, el 10 de junio de 2021.
- Segunda charla formativa Trabajando con hombres, el 17 de junio de 2021.

Prevención y Atención

- Atención al 100% de las quejas recibidas por parte de las personas de la comunidad de la UGR que han sufrido casos de discriminación, violencia de género y acoso, 42 quejas, 31 de ellas presentadas por mujeres y 11 por hombres. 30 quejas de estudiantes, 5 PAS y 7 PDI.
- Diseño de base de datos para la gestión y seguimiento de casos, así como elaboración de formulario de presentación de quejas.
- Elaboración de un documento con datos estadísticos relativo al número de demandas recibidas en 2020 y 2021 la tipología de las mismas.
- Elaboración de informe de valoración del Protocolo de Acoso

- Reuniones de coordinación con Inspección de Servicios y la Defensoría universitaria para la gestión de casos de acuerdo al Protocolo de Prevención y Respuesta ante el Acoso.
- Coordinación con la Clínica de Psicología de la UGR para la atención de casos de violencia de género.
- Evaluación de consultas sobre casos de discriminación, violencia de género y acoso sufridos por personas de la comunidad de la UGR.
- Puesta en marcha de la Red Universitaria contra la Violencia de Género.
- Coordinación con instituciones como el IAM para la atención de casos de violencia de género.
- Emisión de informes en los casos de acoso, violencia de género y conciliación.
- Tramitación de traslados de expediente por casos de violencia de género.
- Gestión de ayudas como el acceso a comedores universitarios a estudiantes que han sufrido violencia de género.
- Gestión de ayudas como la exención de matrícula universitaria a estudiantes que han sufrido violencia de género.
- Coordinación con los diferentes agentes de seguridad de la UGR
- Coordinación con gerencia para la gestión de casos recibidos relativos a conciliación o condiciones laborales.
- Atención a las personas interesadas y tramitación de las solicitudes de cambio de nombre de las personas intersexuales, transexuales y transgénero.
- Reunión con DGE de la UGR
- Coordinación con Trabajo social para casos de Acoso de estudiantes con discapacidad
- Atención y orientación a personas discapacitadas “Tránsito educativo”
- Realización de informes de actuaciones de la OPRA en marzo de 2021
- Atención a casos desde Gerencia.
- Realización de un informe sobre Defensa Universitaria en marzo de 2021
- Realización del curso “Protocolo. Sensibilización de la VG en el ámbito universitario” En Melilla de manera Online.
- Reunión Protocolo de Acoso con delegación de estudiantes y con la Vicecoordinadora de Igualdad
- Entrevista a la OPRA desde la Universidad de Cádiz: Estudio del Protocolo de Acoso
- Apoyo a la creación del centro libre de violencias de la Facultad enfermería
- Atención a los centros de los alumnados de pagar matrícula por ser víctimas de violencia de genero
- Creación de un consultorio quincenal a través de las RRSS para crear un entorno más cercano entre estudiantado y la Unidad de Igualdad

Investigación y gestión del conocimiento

- Seguimiento de los proyectos de investigación diseñados dentro de las subvenciones del Instituto Andaluz de la Mujer, y la Subvención del Pacto de Estado.
- Finalización del Proyecto de Investigación “Prevalencia y características del acoso sexual en alumnas, PDI y PAS de la Universidad de Granada”.
- Creación de la investigación “mujeres dentro de la UGR” con otras facultades de momento: facultad de medicina, filosofía de letra y ciencias.
- Finalización del estudio de investigación “Los cuidados vinculados a la conciliación en la comunidad de la UGR”, desarrollado por el Instituto de Investigación de Estudios de las Mujeres y de Género a través de la Unidad de Igualdad y Conciliación y financiado por el Instituto Andaluz de la Mujer.

■ Secretariado para la Inclusión

La consolidación de las políticas de Inclusión iniciadas se han ido concretando a través de nuevas iniciativas llevadas a cabo desde el Secretariado para la Inclusión. El objetivo de este Secretariado es establecer los mecanismos y recursos necesarios para que las actuaciones a nivel de formación, investigación y servicios relacionados con Estudiantes, Personal Administración y Servicios y Personal Docente e Investigador con discapacidad respondan a los principios de autonomía personal y de accesibilidad universal, garantizando la no discriminación, la participación e inclusión plena y efectiva y la igualdad de oportunidades. A continuación detallamos las principales acciones al respecto en el curso 2020/2021.

Gestión

- Aplicación de las Normativas aprobadas en Consejo de Gobierno para Personal de Administración y Servicios y Personal Docente e investigador con discapacidad, con reuniones periódicas de la Comisión de Medidas de Acción Positiva.
- Puesta en marcha de iniciativas de formación y asesoramiento a los miembros de la Comunidad Universitaria en temas de Inclusión, así como en contacto directo con instituciones y asociaciones
- Desarrollo de convenios existentes de la Universidad de Granada con Asociaciones vinculadas a la discapacidad a nivel local, autonómico y estatal.
- Incorporación de personal en el Secretariado para la Inclusión así como dos estudiantes de Practicum de la Facultad de Psicología.

Proyectos

- Continuación del desarrollo del Programa Transito Educativo a la Universidad de Granada con reuniones periódicas con la Delegación de la Consejería de Educación y Deporte, en la que han participado miembros también del Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad.
- Continuación en la UGR del Programa de Formación Universitaria para Jóvenes con Discapacidad Intelectual financiado por la Fundación Once y dirigido por la profesora Esperanza Alcaín.
- Participación en diversas reuniones de la Alianza Arqus por parte del Secretariado para la Inclusión.
- Apoyo en la difusión de los programas de alojamiento y convivencia de estudiantes con discapacidad en la Universidad de Granada.
- Reparto de mascarillas comunicativas durante la Pandemia, en coordinación con el SAE, a todo el profesorado tutor de alumnado NEAE, gracias al apoyo de la Fundación Universia, con comunicación en red de experiencias al respecto.

Principales Iniciativas de Formación y Sensibilización.

- Realización de V Edición del Curso “Universitarios por, para y desde la discapacidad en mayo y junio de 2021.
- Realización de Curso “Universidad Inclusiva: comunicación y accesibilidad desde la perspectiva de la diversidad”. Mayo y Junio de 2021.
- Formación de personal de administración de centros sobre la normativa universitaria referente a las personas con discapacidad.
- Participación del secretarido en la formación del profesorado noble de ciencias en diversas iniciativas.
- Participación del Director del Secretariado como miembro de la Comisión FIDO en diversas reuniones en relación a aquellas iniciativas de formación relacionadas con la Inclusión.
- Participación del Secretariado en aquellas iniciativas de sensibilización en temas de inclusión que ha sido requerido bien por otros organismos de la Universidad, bien por asociaciones de inclusión externas a la Universidad.
- Formaciones específicas a PAS a petición de facultades concretas con singularidades en temas de inclusión.

Investigación

- Convocatoria y resolución de ayudas de programa propio para la realización de proyectos de investigación y cofinanciación de actividades sobre temáticas de inclusión. Concretamente se han concedido ayuda a 16 proyectos de investigación en materia de inclusión y ayuda a 3 Proyectos para cofinanciación de actividades en materia de inclusión.
- Participación en aquellas iniciativas financiadas en el punto anterior en jornadas, simposios, y actividades que ha sido invitado el Secretariado.
- Participación en el Estudio a la Dirección General de Personas con Discapacidad e Inclusión en las Universidades Andaluzas.
- Participación en investigaciones y datos que han requerido la participación del Secretariado para la Inclusión en organizaciones como ONCE, CRUE, etc. así como en estudios propios de la Universidad de Granada.
- Participación en el V estudio sobre Universidad y Discapacidad de Fundación Universia.
- Participación en formación virtual en temáticas de Inclusión con la Universidad de Guanajuato (México) aportando la experiencia de Inclusión de la Universidad de Granada a un foro de docentes y profesionales de diferentes países y universidades latinoamericanas.

- Participaciones en programas de radio realizando aportaciones por temas de Inclusión de la Universidad de Granada (en Cadena Ser Granada y Radio Albolote), así como de televisión (TG7)
- Organización y desarrollo del Curso “Inteligencia Emocional para promocionar la Inclusión, Igualdad y prevenir la Violencia de Género” (4 ediciones de 4 horas cada una) con Ayuntamiento de Guadix y Centro Mediterráneo dirigido a profesionales de cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado, profesionales de Servicios Sociales y Profesorado. Abril 2021.
- Organización y desarrollo del Curso “Inteligencia Emocional para promocionar la Inclusión, Igualdad y prevenir la Violencia de Género” con Ayuntamiento de Cúllar Vega dirigido a profesionales de Servicios Sociales y Personal de Ayuda a Domicilio. Abril 2021.
- Organización y desarrollo del Curso “Inteligencia Emocional para promocionar la Inclusión, Igualdad y prevenir la Violencia de Género” con Ayuntamiento de Guadix y Centro Mediterráneo dirigido a Alumnado de Primaria con la participación de seis centros escolares de dicha ciudad. Abril 2021.

Principales Actuaciones e Intervenciones

- Intervenciones profesionales en Centros. Intervenciones profesionales en diferentes centros de la Universidad de Granada situaciones relacionadas con personas con discapacidad especialmente con PAS.
- Transporte Adaptado. Este año por motivos de Pandemia se ha optado por un modelo de ayudas directas a personas con discapacidad que lo han necesitado en el que el Secretariado ha trabajado y asesorado al Servicio de Atención Estudiantil.
- Asesoramiento a potenciales estudiantes de la UGR, con necesidades específicas de apoyo educativo así como a orientadores, familiares y asociaciones de personas con discapacidad. El Secretariado se ha responsabilizado de este asesoramiento previo a la llegada a la Universidad en coordinación con el Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad.
- Participación y asesoramiento en el acompañamiento en las pruebas futuras EVAU de estudiantado NEAE, así como apoyo a evaluadores y organizadores de las mismas.
- Asesoramiento al Servicio de Atención al Estudiante de la Universidad de Granada en relación a estudiantes NEAE de nuevo ingreso.
- Los convenios de prácticas de personas con discapacidad intelectual en la Universidad de Granada a través de diferentes convenios (Grana Down, Mapfre Konecta -ASPROGRADES y Asperger Granada) han continuado vigentes si bien estas se han visto parcialmente interrumpidas por motivos de Pandemia, siendo de nuevo activadas en el primer cuatrimestre del año 2021.
- Asesoramiento en la búsqueda de puntos de prácticas apropiados así como en las sesiones de bienvenida, acompañamiento al puesto de trabajo, seguimiento y evaluación.
- Participación en Campus Multideporte Inclusivo y Campus Náutico de la UGR con personas con discapacidad.
- Avance en la elaboración participativa del próximo I Plan de Inclusión y Accesibilidad Universal que verá la luz en el curso 2021/2022.
- Acompañamiento y asesoramiento a doctorandos con discapacidad en la Universidad de Granada.
- Asesoramiento y apoyo a asociaciones relacionadas con la Inclusión en los diferentes campus de la Universidad de Granada (en Granada, Ceuta y Melilla).
- Participación en las iniciativas virtuales de recepción de estudiantes 2020-2021.
- Colaboración y asesoramiento en documentos accesibles relacionados con la docencia virtual por motivos de Pandemia con la elaboración de guías y materiales.
- Colaboración con diferentes entidades y asociaciones para promover el deporte inclusivo.
- Participación en apoyo de las diferentes pruebas de oposición celebradas en la Universidad de Granada en apoyo a candidatos con discapacidad presentes en las mismas.
- Colaboración con ASOGRA para la realización de cursos de lengua de signos y difusión de iniciativas.
- Reunión con la Asociación de Universitarios con Necesidades Especiales para conocer, fomentar y difundir aquellas actividades e iniciativas de interés al estudiantado y su inclusión en la Universidad de Granada, junto a la Rectora de la Universidad de Granada.
- Apoyo en la presentación del Calendario anual de Granadown junto a Ayuntamiento de Granada y Diputación Provincial de Granada, así como en el Día Mundial de las Personas con Síndrome de Down.
- Participación en reuniones de coordinación con Diputación de Granada para el apoyo a la Inclusión de mayores en situación de Soledad en la provincia de Granada.
- Reuniones con directivos de asociaciones (Granadown, Asprogrades, Asprodes, Ampachico, Jean Piaget, Remama, A toda vela, Mírame, etc.) así como la participación en diversas actividades de asesoramiento y sensibilización.
- Iluminación del Hospital Real en días conmemorativos de causas inclusivas, participación en encuentros, carreras, etc.
- Participación del Secretariado en actividades en Ecoparque en apoyo a Asprogrades
- Puesta en marcha de las Jornadas sobre Discapacidad, Inclusión e Igualdad en la Industria Musical en Octubre 2020.
- Apoyo al Cooltural Fest para el verano de 2021 y apoyo a la Guía de Accesibilidad e Inclusión en Festivales de Música con la Fundación Music for all.
- Organización de la Mesa Redonda: “La inclusión de personas mayores y personas en situación de dependencia. ¿Hacia dónde van las formas de cuidado? Reflexiones positivas tras la pandemia” con participación de profesorado y científicos de otras comunidades e Iberoamérica.
- Apoyo al Proyecto “Cabezas y Corazones” de envío a cartas a mayores de residencias y a asociaciones de personas con discapacidad en tiempos de Pandemia. Esta iniciativa con la participación de la Asociación Living Peace International ha

llegado a más de 100 países y ha aparecido en medios de comunicación tales como RTVE, Canal Sur (radio y televisión), Telecinco, La Sexta, Antena 3 así como televisiones locales y de otros países como Ecuador, Filipinas, Brasil, Jordania, Polinesia, etc. Se calcula que ha llegado a más de 100.000 personas mayores dicha iniciativa.

- Participación en la Red de apoyo telefónico a personas mayores y personas con discapacidad durante el confinamiento causado por la Pandemia por Covid 19.
- Organización de Acto de agradecimiento a personas mayores de Residencias en tiempos de Pandemia con participación de la Rectora y de la Vicerrectora de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad. Mayo 2021.
- Reunión con la Comisión de Inclusión de la Delegación General de Estudiantes.
- Participación activa en trabajo con redes de inclusión nacionales e internacionales.
- Inicio de gira de visitas a decanatos y direcciones de los diferentes centros de la UGR para informar de las iniciativas del Secretariado para la Inclusión, así como evaluar la situación de las personas con discapacidad en dichos centros.

NOTA: Algunas de las actividades previstas en la planificación se han visto alteradas frente a la situación sobrevinida de Pandemia por el Coronavirus a partir del marzo de 2020. **Más información** en la página web del Secretariado para la Inclusión y la Diversidad: <http://inclusión.ugr.es>

■ Campus Saludable

El Secretariado de Campus Saludable participa en distintas actividades académicas distribuidas entre los distintos servicios que lo componen. Particularmente, desde el mismo Secretariado, además se han implementado algunas actuaciones tales como:

Acciones de educación para la salud: formación y sensibilización

En coordinación con REUS en la VI edición de la celebración del día de las Universidades:

- Sensibilización hábito de comer fruta: Celebración de la Campaña “Día de los enamorados de la fruta”, facilitando el acceso a fruta fresca (manzanas) en diversas cafeterías de la Universidad: Hospital Real, Facultad de Medicina, Facultad de Ciencias de la Salud, Facultad de Filosofía y Letras, Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, Facultad de Farmacia y Facultad de Bellas Artes. 7 de octubre de 2019. 400 kilos de fruta. Este año nuevamente sin plásticos.
- Sensibilización donación de sangre: Porque sigue haciendo mucha falta la donación de sangre, este año hemos ampliado los días y puntos de donación para seguir contribuyendo solidariamente con la salud de los demás. Del 5 al 8 de octubre de 9:00 a 14:00 en el hall de la Facultad de Medicina, y el 7 de octubre en la sala de prensa del Hospital Real. Este año se ha alcanzado la cifra de 141 donaciones y 1 de médula.
- Mensajes saludables: un tema cada mes. Cada mensaje se acompaña de una editorial publicada en Canal UGR por parte de los investigadores/-as de la Universidad de Granada especialistas en esa temática explicando la situación de ese tema en la Universidad de Granada y en la Universidad española en general. En Junio de 2021 la Universidad promotora es la de Granada con la temática “contaminación ambiental y salud”.
- Coordinación de la Incorporación de la Universidad de Granada a la Red andaluza de servicios sanitarios y espacios libres de humo. Actualmente en elaboración del grupo de trabajo para los próximos 4 años en los que participará el Servicio de Salud y Prevención de Riesgos Laborales, profesorado especializado y estudiantes.
- Campaña de sensibilización para la prevención del cáncer de piel Euromelanoma. En colaboración con la fundación piel sana, la UGR se suma a la promoción de este año bajo el emblema “MISIÓN AMARTE”. 21 de mayo de 2021.

Acciones de investigación

- Participación en el proyecto de Investigación promovido por REUS junto con Maphre: Uso del teléfono móvil, estilo de vida y bienestar psicológico en estudiantes universitarios. Influencia de la pandemia sars-cov-2.

Acciones de sensibilización y formación en sostenibilidad

- Exposición de fotos “Objetivo África”. Del 5 al 30 de octubre de 2020 en la Corrala de Santiago. Expone Mónica Feriche. Patrocina el Secretariado de Campus Saludable, Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad de la Universidad de Granada. Con el objetivo de sensibilizar a la población y contribuir directamente con un pequeño gesto en la erradicar la pobreza, proteger el planeta y asegurar la prosperidad para todos, se montaron 57 fotografías que mostraron la situación real social, sanitaria, educativa y humanitaria de este continente. Todas las fotos de la exposición fueron obtenidas de forma tranquila, respetuosa y con el consentimiento de las personas fotografiadas, normalmente como colofón de conversaciones y convivencia con estas personas. Las fotos estuvieron a la venta con fines solidarios durante la exposición y posteriormente en la web del Secretariado (<https://viis.ugr.es/areas/campus-saludable/actividades/exposiciones/africa>). La recaudación obtenida se destinó íntegramente a uno de los dos proyectos que el mismo comprador eligiera. Se vendieron un total de 72 fotografías (expuestas y reimpresas) recaudando 1840 € para el proyecto de “Construcción de viviendas con botellas de plástico reutilizadas “eco-ladrillos” en el campamento de desplazados de Gumbo, Juba (Sudán del Sur)”. Videsur ONG.; y 950 € para el proyecto “La salud de las mujeres de Gandiol (Senegal)” ASOC HAHATAY SON RISAS DE GANDIOL.
- Curso FIDO: coordinación de la mesa redonda de clausura del curso: SOSTENIBILIDAD Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR II EDICIÓN. Fecha: 26 de abril de 2021.

■ Grupo de Movilidad Activa del Secretariado de Campus Saludable

Con el fin principal de fomentar la utilización de la **bicicleta** y otros **transportes sostenibles**, a la vez que se genera hábito de actividad física en la comunidad universitaria, el Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad, a través del Grupo de Movilidad Activa del Secretariado de Campus Saludable, la Unidad de Calidad Ambiental y el Centro de Actividades Deportivas, y en colaboración con profesorado de la Facultad de Ciencias del Deporte y de Ciencias de la Edificación, ha puesto en funcionamiento las siguientes actividades:

Bici-conecta

- *Taller de Mecánica y Bikeability.* Taller explicativo de aspectos básicos del mantenimiento y manejo de la bicicleta celebrado el 15 de mayo de 2021 con 21 inscripciones.
- *Programa de cesión de bicicletas para facilitar la movilidad activa de la comunidad Universitaria. Resolución del Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y sostenibilidad de 10 de junio de 2020.* Según el acuerdo de 12 de marzo de 2020 del grupo de movilidad de la Universidad de Granada, se pone en marcha el programa de cesión temporal de bicicletas del Centro de Actividades Deportivas de la Universidad, para uso de los centros académicos, servicios, residencias y colegios mayores de la Universidad de Granada. Pueden consultarse las bases de la convocatoria en el siguiente enlace https://vicerresponsabilidad.ugr.es/secretariados/saludable/movilidad/prestamo_bicicletas. En 2021, se ha incorporado al programa los campus de Ceuta y Melilla.
- *Medidas de promoción de la movilidad activa:* reto de 30 días en bicicleta. Apoyo al movimiento ciudadano y comunitario cuya misión es la de fomentar el uso de la bicicleta durante 30 días para impulsar el cambio de hábito hacia medios de transporte sostenibles. El compromiso de participación consiste en "pedalear a cualquier parte cada día durante los 30 días de abril ". A nivel de Universidad, se contabilizó la contribución de la comunidad universitaria en reducción de emisiones de CO2 durante el mes de abril. Se evitó la emisión de 792 t de CO2. La web del Reto incluye también un Ranking en el que todas las universidades que participen podrán competir por ser la más sostenible. En la edición de 2021 la Universidad de Granada ha quedado en 5ª posición con 3206 km recorridos.

Gabinete de calidad de vida y envejecimiento

El Gabinete de calidad de vida, dirigido por el Secretariado de Campus Saludable, a través de la gestión del Centro de Actividades deportivas, ha realizado durante los meses de septiembre de 2020 a junio de 2021 un total de 10 actividades de senderismo urbano y periurbano, correspondientes a la campaña de otoño de 2020 y primavera 2021. Estas actividades combinan los aspectos culturales y de conocimiento del medio con la actividad física de los participantes. Las actividades realizadas han contado con una participación media de entre 16 y 25 personas/actividad (promedio de 22 personas/actividad) y han sido las siguientes:

Programa 2020-21: consta inicialmente de 5 salidas de senderismo urbano y periurbano por la ciudad de Granada coordinadas por el Profesor D. Justino Cebeira, del Departamento de Educación Física y Deportiva, Facultad de Ciencias del Deporte, D. Luis Medina Cano, técnico del Centro de Actividades deportivas y gestionadas por el Centro de Actividades Deportivas, bajo la dirección del Secretariado De Campus Saludable. La formalización de los grupos ha estado condicionada por las medidas restrictivas en función de la fase de alarma con motivo de la pandemia:

- Senderismo al llano de la perdiz para observación de la puesta del sol y salida de luna llena de otoño: 30 octubre. 14 participantes
- Senderismo por el Sacromonte-la Abadía del Sacromonte-camino viejo del Fargue-San Miguel alto-Murallas de la Alberzana.7 de noviembre. 18 participantes.
- Ruta del agua de la Granada milenaria. Fuente del Avellano. Los Aljibes del Albaycín. Visita guiada al Aljibe del Rey (Centro de interpretación del agua): 13 de noviembre. 18 participantes
- Senderismo por lugares emblemáticos de la Alhambra y la Dehesa del Generalife: 28 de noviembre. 26 participantes
- Senderismo nocturno con luna llena a miradores del Sacromonte y Albaicyn: 30 de noviembre. 26 participantes.
- Senderismo por los ríos de la vega de Granada: Monachil, Dilar, Genil Y Beiro. Corredor verde de la vega de Granada. 24 abril 2021. 20 participantes
- Llano de la Perdiz, Jesús del Valle, Sacromonte. 09 mayo 2021. 20 participantes
- Las crestas del Serrallo. 16 de mayo 2021. 20 participantes
- Actividades físico-recreativas iniciación al kayak-cubillas. 08 de junio, 2021. 12 participantes
- Ruta senderista por parque natural sierras de Tejeda, Almijara y Alhama. La carretera de la cabra (OTÍVAR). 12 junio 2021. 9 participantes

Unidad de Calidad Ambiental

Formación y Sensibilización Ambiental:

Actividades de sensibilización ambiental dirigidas a toda la comunidad universitaria

- *Actividades de voluntariado ambiental en el Campus de Cartuja:* Siguiendo el protocolo COVID se han podido organizar las siguientes actividades con la empresa de educación y ocio IDEA y financiadas por la Unidad de Calidad Ambiental y el Secretariado de Campus Saludable.
- *Mantenimiento, riego y reforestación Campus de Cartuja:* grupos de 6 personas: 11 de junio, 16 de julio y 3 de septiembre de 2020.
- *Mantenimiento de charcas de recuperación de anfibios en el Campus de Cartuja:* 5 de junio de 2020.
- *Concurso tu TFG/TFM en 3 minutos "acción por el planeta"* en colaboración con la Cátedra Hidralia-UGR. Ambas entidades se unen en esta convocatoria con el fin de promover y premiar los mejores TFG y TFM en esta IV

Edición de “Tu TFG/TFM en 3M” relacionados con la sostenibilidad y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) orientados a la conservación y mejora del planeta. Fecha límite de presentación de proyectos: 27 de noviembre de 2020.

Categoría Tu TFG en 3M para el mejor Trabajo Fin de Grado relacionado con la temática.

Categoría Tu TFM en 3M para el mejor Trabajo Fin de Máster relacionado con la temática.

Entrega de premios y presentación de trabajos: 19 de marzo 2021 ,10:00 h.

- **Curso de formación online: "Los residuos y su reciclaje: gestión y educación ambiental"** Fechas y horario: mayo 2020. Videoconferencia: jueves 21 de mayo (18.00 – 20.30).
El curso estaba previsto del 25 al 27 de marzo, teniendo ya cerrado el programa y la participación de los diferentes ponentes. Sin embargo, se habló con la Universidad el 12 de marzo para suspenderlo debido a la situación de pandemia. Finalmente, se pudo realizar en formato online.
Participaron 89 personas (76,9% de los inscritos, que eran 116), un 74,5% más que la edición anterior.
- **Reciclar con arte:** Adaptación de los talleres creativos Reciclar arte a la actividad no presencial. Fecha: Del 27 de abril al 9 de mayo de 2021. Duración 30 h. Módulos: esculturas ensambladas y sensibilizar a través de las emociones. Reconocimiento de créditos de libre configuración.
- **Colaboración en el MOOC "Introducción a la Sostenibilidad en la Docencia Universitaria"** UNED a través de la participación en el Grupo de Trabajo Sostenibilización Curricular de CRUE SOSTENIBILIDAD.

Actuaciones de Voluntariado Ambiental en el Campus de Ceuta:

- **Compensación de la huella de carbono de estudios universitarios:** Un proyecto de sostenibilización curricular en el Campus de Ceuta de la Universidad de Granada.
- **Pepito Grillo en la Universidad de Ceuta:** Actividades de sensibilización y voluntariado ambiental.
- **Ciclo debates información para la acción sostenible** dentro del ciclo de debates ODS “una llamada a la acción” ¿Para qué sirve la economía circular? Una realidad formativa en la Universidad de Granada. 1 de octubre de 2021. Agroecología: 26 de mayo de 2021.
- Participación en la iniciativa *Un árbol por Europa*, 22 de abril, el día de la tierra. Se plantaron 23 árboles con la participación de 17 centros universitarios.

Formación dirigida al personal de la Universidad de Granada.

- Curso FIDO: participación en la mesa redonda de clausura del curso: Sostenibilidad y docencia en educación superior II edición. Fecha: 26 de abril de 2021.
- Seminario FIDO: Gestión de residuos en departamentos de la UGR. Fechas 22 y 23 de abril en 4 grupos. Participación total 427 profesores de la Universidad de Granada pertenecientes a 54 departamentos experimentales y no experimentales.

Cursos de adecuación profesional. Formación del PAS:

- 20APMA1-1. Gestión ambiental asociada al puesto de trabajo de laboratorio - GRUPO 1. Fechas 16 de febrero al 12 de marzo de 2021. Número de personas que participan en la acción formativa: 128
- 20APMA3 - Gestión ambiental asociada a puestos de trabajo: responsables de área, directores y administradores. Fechas 15 de febrero al 12 de marzo de 2021. Número de personas que participan en la acción formativa: 112.
- 20APMA1-2. Gestión ambiental asociada al puesto de trabajo de laboratorio - grupo 2. Fecha: 24 de mayo al 18 de junio. Número de personas que participan en la acción formativa: 134

Impulso y facilitación de actividades de educación ambiental realizadas por profesorado/estudiantes de la UGR:

- Colaboración con el Master de Educación Superior a través de 2 alumnas en prácticas que han realizado labores de adecuación de puntos de información y comunicación ambiental en los centros, diseños de programas de formación del PAS para Mantenimiento y Conserjería, proyecto de instalación de un aula verde en la Facultad de Psicología, entre otras.

Difusión de actividades y sensibilización ambiental a través de redes sociales y página web.

- Actividades propias de la Unidad de Calidad Ambiental: página web.
- Actividades propias y difusión de actividades con contenido ambiental organizadas por otros servicios o instituciones: Redes sociales.
- Divulgación de temas ambientales de interés general: redes sociales.

Servicio de Salud y Prevención de Riesgos Laborales

El SSPRL desarrolla además de las funciones de asesoramiento técnico y sanitario de la comunidad universitaria y órganos de dirección de la UGR, actividades de formación desarrolladas por los miembros de este Servicio.

Formación impartida a la comunidad universitaria en materia de Prevención de Riesgos Laborales:

	Per.	h.
1 <i>Formación "on line" individualizada:</i>		
- Personal de Nuevo Ingreso (No experimental)	87	-
- Personal de Nuevo Ingreso (Experimental)	28	-
- PDI (No experimental)	6	-
- PDI (Experimental)	5	-
2 <i>Ergonomía y Psicología Aplicada.</i>		
- Curso: "Violencia y estrés en el Trabajo", realizado en el Servicio de Formación del PAS	39	10
3 <i>Área de Medicina del Trabajo y Promoción de la Salud</i>		
- Soporte Vital Básico y uso del Desfibrilador Externo Automatizado (Inicial)	33	26
- Soporte Vital Básico y Uso del Desfibrilador Externo Automatizado (Reciclaje)	298	10
4 <i>Área de Seguridad laboral</i>		
- 2 cursos de trabajo en altura homologados.	40	40

Edición de documentación e información de Prevención de Riesgos Laborales:

- Protocolo covid-19. Viajes en autobús, excursiones y prácticas.
 - Instrucciones de señalización/itinerarios COVID-19 para la realización de la PEVAU 2020 en las sedes de la UGR. Incluye el traslado de los planes de Emergencia y autoprotección a los diferentes intervinientes, así como el traslado de las medidas necesarias para prevenir la COVID 19 durante dichas pruebas.
 - Medidas preventivas de Planes para la Reincorporación Presencial ante la COVID-19 de la UGR
 - Asesoramiento en los planes de reincorporación frente a la COVID 19 en los centros UGR. Este asesoramiento incluye, entre otras cuestiones, la determinación de señales y mamparas necesarias, así como la localización idónea de las mismas en todos y cada uno de los centros.
 - Informes de Asesoramiento en la compra de mascarillas de protección frente a COVID-19.
 - Informe de mediciones de los niveles de CO2 en dependencias de la UGR.
 - Realización de Informe de Recomendaciones de Ventilación/Climatización junto a la Unidad Técnica.
 - Informes de Asesoramiento sobre idoneidad de la instalación de Purificadores de Aire.
 - Informes de Asesoramiento de la Ventilación en dependencias de la UGR.
 - Impartición del Seminario: "Prevención de riesgos y eliminación de residuos en Laboratorios", de dos horas de duración, dirigidos a alumnado de la Facultad de Ciencias (Sección de Químicas y Biológicas). Nº total de alumnado asistente: 64 personas. F. Ciencias.

Otras actividades académicas

- Impartición del Seminario: "Prevención de riesgos y eliminación de residuos en Laboratorios", de dos horas de duración, dirigidos a alumnado de la Facultad de Ciencias (Sección de Químicas y Biológicas). Nº total de alumnado asistente: 64 personas. F. Ciencias.
- Mensaje Saludable en Canal UGR, 27/04/2021: "La UGR pone en valor la realización de pausas activas en las tareas universitarias para fomentar la Salud y el Bienestar".
- Tutoría del TFM de Master Oficial de Prevención de Riesgos Laborales de la UGR, titulado "Riesgos Psicosociales en los docentes de Educación primaria".
- Docencia en el Master Oficial de Prevención de Riesgos Laborales de la UGR, en dos asignaturas:
 - Formación. Técnicas de comunicación, información y negociación, (1 crédito).
 - Estrategias de Intervención Psicosocial (1 crédito).
- Docencia en la especialidad de Medicina del Trabajo de la UGR, en dos temáticas:
 - Carga física y mental (2 horas).
 - Condiciones ambientales: confort acústico, térmico, lumínico y cromático (2 horas).
- Información de Prevención de Riesgos Laborales del puesto de trabajo a personal de la UGR:
 - PDI: 17 personas.
 - PAS: 21 personas.

Centro de Actividades Deportivas

Cursos programados en 2020-2021 por el Centro de Actividades Deportivas (CAD)

- Se han ofertado un total de 262 cursos, con un total de 7.032 plazas, de las cuales se han ocupado 4.612, lo que supone una ocupación del 68,58 %, disminuyendo ligeramente el porcentaje de ocupación respecto al curso anterior debido al estado de alarma y a las restricciones por la Covid-19.
- En este curso académico, al igual que en anteriores años se ha podido matricular la comunidad no universitaria en todas las actividades ofertadas.
- Este curso académico se ha continuado con el programa +50. Por otro lado, hay que tener en cuenta que este curso académico, la piscina universitaria de Fuentenueva ha continuado cerrada con lo que no se han podido ofertar cursos de natación, terapia acuática, aquafitness.
- Han continuado las escuelas deportivas para menores (tenis, balonmano, rugby y voleibol) con el propósito de una mejor conciliación familiar y promocionar la práctica deportiva en edades tempranas.
- Además se han ofertado Cursos de licencias de navegación y titulaciones náuticas de PER y PNB en el Campus Náutico, cursos de Vela, Windsurf, Kayak, Paddelsurf ...

Estadísticas de los cursos ofertados:

CURSOS	OFERTA	INSCRITOS	%
Cursos fitness (Abdominales hipopresivos, aerobox , entrenamiento funcional glutap, inteligencia cinética, pilates, zumba)	441	263	59,64%
Actividades cuerpo y mente (chi-kung, kung-fu, stretching, taichi, terapia funcional, Kundalini yoga),	372	238	63,98%
Cursos de danza y baile (danza del vientre)	40	24	60,00%
Cursos de raqueta (tenis, pádel)	362	344	95,03%
Natación para adultos	69	63	91,30%
Escuelas deportivas de menores (tenis, voleibol, rugby, natación y judo)	3920	2355	60,08%
Tiro con arco	38	30	78,95%
Programa náutico (Actividad Náutico familiar, Windsurf, Kayak o Paddelsurf y Vela ligera) <i>Nota: Hay que tener en cuenta que al elaborar este documento aún hay actividades sin realizar.</i>	127	102	80,31%
Programa de montaña Recorridos de baja y alta montaña Curso escalada en roca Senderismo invernal con raquetas de nieve Montañismo invernal, esquí de montaña <i>Nota: Hay que tener en cuenta que debido al cierre perimetral y las restricciones hay cursos que se han tenido que suspender y que al elaborar este documento aún hay actividades sin realizar</i>	336	190	56,55%
Programa +50 Pilates preventivo Vida sana Senderismo otoño Senderismo primavera	459	372	81,05%
Otros cursos Tu momento running Cubo fit Curso de golf Taller de mecánica-BIKEABILITY	868	631	72,70%

▪ Desarrollo Sostenible – Equipo ODS

El Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad engloba entre sus misiones las políticas de responsabilidad social universitaria y el compromiso con el desarrollo sostenible.

Las Universidades representan un espacio clave para generar el proceso de transformación hacia un modelo de desarrollo sostenible que reclaman la sociedad, dada nuestra responsabilidad en el ámbito de la formación, la investigación, la transferencia de conocimiento y el modelo de gobernanza. Nuestra universidad, concebida como un bien público que asume su liderazgo en la promoción del desarrollo humano, está firmemente comprometida con la construcción de un entorno más sostenible tanto en relación a su gestión interna como a su proyección exterior.

Este compromiso se asienta sobre la capacidad de generar y transferir un conocimiento acorde a los objetivos de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, incluyendo de manera transversal los objetivos y valores de Desarrollo Sostenible en todas sus acciones.

Por ello el Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad ha continuado con el proceso de elaboración de la futura Estrategia de Desarrollo Sostenible iniciado durante el curso 19/20, mediante el desarrollo de la fase final del proceso. Esta fase ha englobado la revisión final de la estrategia, a través de una amplia ronda de consultas técnicas con los servicios y vicerrectorados de la universidad y del análisis y estudio de los resultados obtenidos en el proceso participativo realizado el curso pasado. Esto ha resultado en la elaboración de dos informes, uno de ellos es el estudio sobre la contribución de la Universidad de Granada a la Agenda 2030, a raíz del cual y del proceso consultivo se ha podido confeccionar la Estrategia ODS-UGR. Ambos documentos serán publicados en próximos meses.

De forma paralela se ha impulsado el proceso de empoderamiento y apropiación de la Agenda 2030 por parte de la comunidad universitaria, mediante el impulso a las acciones de sensibilización y formación de la comunidad universitaria.

Gestión, estudios y proyectos. Colaboración con agentes sociales externos a la UGR

- Participación en las Jornadas de Recepción de estudiantes realizadas en formato online, mediante la elaboración de material específico y el asesoramiento e información sobre la Agenda 2030 y los ODS.
- Organización de reuniones con los servicios y unidades de la UGR para el cierre del diseño de la Estrategia de Desarrollo Sostenible de la UGR.
- Participación en la Convocatoria de Proyectos de Laboratorios de Innovación Social desarrollada por Medialab UGR, mediante la creación del laboratorio “Construyendo la Agenda 2030 en la Universidad y su entorno”.
- Coordinación con profesorado especializado en técnicas estadísticas y desarrollo humano sostenible para la elaboración final del Estudio sobre la contribución de la Universidad de Granada a la Agenda 2030, que se publicará en próximos meses.
- Coordinación de la colaboración del personal de la UGR en la elaboración de la Estrategia ODS-UGR mediante la redacción del texto introductorio de cada capítulo.
- Participación y coliderazgo de la task force AL.2.13 “Estatuto comunes de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad” del proyecto Arqus mediante reuniones telemáticas, recopilación de documentación, revisión de información de interés de cada universidad participante.
- Presentación de la propuesta de la estrategia de Desarrollo Sostenible que está elaborando al UGR a la alianza Arqus.
- Apoyo al desarrollo de las task forces vinculadas con la Unidad de Inclusión, la 2.4 Support Network for Inclusión y 2.7 Rethinking College.
- Colaboración con el equipo de coordinación de la LINEA 2 (estrategias de inclusión y poblaciones en riesgo de exclusión social) mediante reuniones telemáticas, recopilación de documentación, revisión de información de interés de cada universidad participante.
- Participación en el proyecto de investigación “Impacto de la COVID-19 en la Estrategia Andaluza de Desarrollo Sostenible 2030.
- Colaboración en el diseño, formulación, implementación y evaluación de los proyectos de desarrollo sostenible impulsados por ONGAWA, Ingeniería para el Desarrollo Humano.
- Participación en la actividad formativa del Global Challenge para presentar el Vicerrectorado y su compromiso con los ODS.
- Colaboración durante el desarrollo de la Campaña “Nosotrxs también tenemos algo que decir”, en la cual el estudiantado universitario de 11 universidades españolas piden a las universidades una salida responsable ante la crisis ocasionada por la pandemia del Covid-19. En esta campaña se elaboró un manifiesto y un video divulgativo.
- Intervención en el curso "Promoviendo una universidad inclusiva por, para y desde la discapacidad" organizado por el Secretariado de Inclusión, presentando una ponencia sobre Discapacidad y Desarrollo Sostenible, centrado en el lema de la Agenda 2030 de no dejar a nadie atrás y otra ponencia sobre Investigación y desarrollo sostenible, en la cual se dio a conocer el compromiso de la UGR con los ODS y la Agenda 2030.
- Participación en el diseño y desarrollo del curso Docencia y Sostenibilidad en Educación Superior impartido en el marco del programa FIDO.

- Coordinación con la organización ONGAWA para el desarrollo del proyecto Global Challenge durante todo el curso académico.
- Proceso de consulta con unidades colaboradoras y expertos en la materia durante la segunda fase de revisión de la Estrategia de Desarrollo Sostenible.
- Participación en una Red interuniversitaria con el fin de promover y desarrollar la formación del Estudiantado en Sostenibilidad y contribución a la Agenda 2030.
- Diseño final del ODS 17+1, Paz, Alianzas, Arte y Cultura como agentes de transformación social, en colaboración con el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y la Facultad de Filosofía y Letras.
- Creación de la cartelería específica sobre los ODS y la portada de los capítulos de la Estrategia ODS-UGR.

Sensibilización y formación

- Presencia en las redes sociales para establecer conexiones con la comunidad universitaria y próxima a ésta, a través de Facebook, Twitter, Instagram, el blog “Blogueando voy, blogueando vengo”, y el canal Youtube.
- Participación en las Jornadas de Recepción Estudiantil organizadas por el Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad en formato online durante septiembre de 2020.
- Planificación y diseño de las acciones formativas para el Plan FIDO 2020/21. Continuación de la línea Formativa de Sostenibilidad integradora desde el Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad, con el propósito de generar un itinerario secuencial, estructural transversal a través de los ODS.
- Planificación y diseño de las acciones formativas dirigidas al personal de administración y servicios.
- Confección del itinerario formativo dirigido al estudiantado para dotarles de los conocimientos y herramientas necesarios para promover el desarrollo humano sostenible para el curso 2021/22.
- Diseño de nuevos materiales y recursos educativos puestos a disposición en la página web del Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad.
- Diseño y desarrollo de la línea formativa sobre Mindfulness y Salud Mental. Impartición de los cursos: Hábitos de vida sostenible Mindfulness nivel básico y nivel avanzado.
- Apoyo en el desarrollo del curso de formación FIDO, “Avances Contemporáneos en Sostenibilidad y Desarrollo Profesional Docente en Educación Superior: Indicadores, Redes y Retos. Dimensión Ambiental”.
- Diseño y organización del Ciclo de Debates ODS: Una llamada a la Acción:
 - 24 de septiembre de 2020: Cómo hacer más sostenible tu docencia.
 - 1 de octubre de 2020: ¿Para qué sirve la economía circular?
 - 28 de enero de 2021: Llegó el cambio: el aula como espacio de transformación y los ODS como enfoque de aprendizaje.
 - 29 de enero de 2021: El corredor mediterráneo, la oportunidad de Granada para no perder el tren.
 - 4 de marzo de 2021: ¿Qué debemos saber y qué podemos esperar de las vacunas en 2021?
 - 23 de marzo de 2021: Una mirada crítica ante la crisis socio-ecológica actual: Nuevos retos, viejos dilemas.
 - 26 de mayo de 2021: Agroecología para la sostenibilidad.
- Participación en la Convocatoria de Proyectos de Laboratorios de Innovación Social desarrollada por Medialab UGR, mediante la creación del laboratorio “Educar por una ciudadanía comprometida con los ODS”.

▪ UGR Solidaria

Durante este curso 2020 – 2021 las actividades principales del Servicio “UGR Solidaria” (Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad de la UGR), se han centrado tanto en la difusión y sensibilización de diversos temas relacionados con los tradicionales problemas sociales, económicos y ambientales que viene padeciendo la sociedad granadina, ceutí y melillense, como en la promoción del voluntariado entre la comunidad universitaria, en unos momentos caracterizados por el incremento de los problemas y necesidades que se han derivado de la fuerte incidencia de la pandemia de la Covid-19.

Estamos percibiendo que la crisis sanitaria, está provocando unos impactos económicos muy negativos en la población. Ha aumentado el número de personas que precisan ayuda de los Servicios Sociales y de las ONG, se ha incrementado la brecha entre grupos sociales y se han intensificado los problemas que padecen especialmente los colectivos más vulnerables (localizados espacialmente sobre todo en el Distrito Norte de Granada, la barriada del Príncipe en la Ciudad Autónoma de Ceuta y en la Cañada de la Muerte de la Ciudad Autónoma de Melilla).

El periodo que recoge esta memoria, se ha caracterizado por el intento de reorientar las actividades tradicionales que ha venido realizando UGR Solidaria, a los requerimientos indicados por la Junta de Andalucía para afrontar la pandemia, así como a las medidas específicas que ha venido dictando la Universidad de Granada a través de las resoluciones de la Sra. Rectora, de Secretaría General, Gerencia, etc. para el conjunto de los Servicios Universitarios.

Atendiendo a los requerimientos de la Junta de Andalucía derivados de los riesgos que evidenciaron de los efectos de la Covid-19, este Servicio solicitó a la comunidad universitaria que canalizase su disponibilidad para colaborar en voluntariado a través de la plataforma habilitada por la Administración andaluza (Programa “Voluntariado y Covid-19”). Paralelamente, se han seguido las indicaciones de la Universidad de Granada, a fin de regular las actuaciones y adaptarlas a las nuevas condiciones. De manera específica se difundieron las medidas de protección a adoptar según las autoridades sanitarias, se evitaron las reuniones presenciales y se suspendió la oferta y demanda presencial de voluntariado universitario hasta que las circunstancias lo han permitido. Lo anterior nos ha obligado a incrementar las actuaciones on-line (ciber-voluntariado), lo que si bien ha facilitado algunas intervenciones, ha supuesto perder el contacto personal, cuestión que consideramos fundamental en la labor de ayuda desinteresada que prestan los voluntarios y voluntarias. A lo anterior hay que unir que las ricas experiencias vitales de los voluntarios y voluntarias, se han visto reducidas.

Las principales han sido las siguientes:

- 29/05/2020. Vídeo-reunión con los responsables de los Micro-Proyectos para informarles de los cambios en los plazos y en la justificación, debido a la Pandemia.
- 01/06/2020. Colaboración con la Asociación *Save the Children* para difundir la campaña de la Asociación de la “Lucha contra la pobreza infantil” donde trabajan con niños, niñas y sus familias en apoyo escolar, ocio, trabajo social para las familias, ayuda económica... Muchas de esas familias no dominan el español y poder traducir documentación al árabe puede ser una gran ayuda para ellas.
- 01/06/2020. Colaboración con la Asociación *Save the Children* para difundir la campaña de la Asociación por “La Infancia en movimiento” donde uno de los objetivos es velar por los derechos de la infancia migrante, para ello realizan diferentes acciones a lo largo de todo el proceso para poder darles apoyo y seguimiento.
- 02/06/2020. Se estableció comunicación con la *Plataforma Voluntariado Granada* para responder a la petición de dicha Plataforma de conocer el estado de las actividades y acciones que se llevan a cabo por parte de los diferentes miembros de la Plataforma.
- 02/06/2020. Apoyo de UGR Solidaria al proyecto de la Asociación *Farmamundi* denominado: *Íledi* (que significa "semejante, coterráneo, del mismo grupo", en idioma garífuna -afrodescendientes de Centroamérica-). El proyecto tuvo como objetivo fortalecer las capacidades de jóvenes migrantes para generar un diálogo activo, creativo y reivindicativo con estudiantes y prestadoras/es de servicios de salud en Granada, desde los enfoques de género, intergeneracional y teniendo como marco los derechos humanos y los ODS.
- 03/06/2020. Reunión del Director de UGR-Solidaria D. Juan Carlos Maroto con la Secretaría General de Políticas Sociales, Voluntariado y Conciliación para la Coordinación de actuaciones en materia de Voluntariado Ejercicio 2020.
- 04/06/2020. Publicación y difusión en nuestra página web de la "Guía de Desescalada en el Voluntariado" que realizó la *Plataforma Andaluza de Voluntariado*. El objetivo de este documento era orientar, a grandes rasgos, la progresiva incorporación de los programas y actividades de acción voluntaria en asociaciones. Lógicamente son recomendaciones que estarán sujetas a la evolución de la pandemia y las indicaciones de las autoridades sanitarias.

- 16/06/2020. Colaboración en la difusión e información sobre la Recogida de Alimentos de los días 17 y 18 de junio que llevarán a cabo los *Grupos Scouts*
<https://www.bancoalimentosgranada.org/recogidas-de-alimentos-de-los-scout-para-el-banco-de-alimentos/>
- 18/06/2020. Reunión con las Universidades Andaluzas para tratar el tema del “VIII Encuentro de Oficinas de Voluntariado de las Universidades Andaluzas”, que tenía previsto celebrarse en el mes de junio en la Ciudad de Baeza (Jaén).
- 30/06/2020. Difusión en nuestra página Web del curso online y gratuito sobre “Formación de Voluntariado” de la *Asociación Andaluza de Centros Católicos de Ayuda al Menor (ACCAM)*.
- 03/07/2020. Reunión con responsables de los Micro-Proyectos de Desarrollo Local de UGR Solidaria para estudiar las medidas a adoptar a fin de hacer efectivas prórrogas temporales de ejecución, que palién los problemas derivados por la pandemia de la Covid-19.
- 21/09/2020. Oferta de voluntariado: *Asociación JER, contra la Progeria Infantil Prematura*. Apoyo para talleres en colegios. En estos talleres el voluntario realizara labores de apoyo en la elaboración del material, desarrollo de la actividad y evaluación de la misma, teniendo presentes los protocolos Covid-19.
- 21/09/2020. Oferta de voluntariado: *Asociación Por Patas*. Oferta de adopción o acogimiento de mascotas durante el curso académico.
- 28/09/2020. Difusión de la campaña “Únete, alza la voz, actúa” de *Amnistía Internacional* en la que anima a los jóvenes estudiantes a colaborar en el activismo de la Asociación.
- 1/10/2020. Apoyo a la Campaña de recogida de material escolar, mascarillas e hidrogel para los niños y niñas de familias necesitadas del Distrito Norte, organizado por la Asociación La Volaera y la Asociación de Vecinos Nueva Cartuja.
- 28/10/2020. Contacto con la Asociación de la “Mesa del Clima” a fin de conocer los apoyos que se pueden prestar desde UGR Solidaria a actuaciones a favor del Clima, la potenciación del voluntariado ambiental y las posibilidades de impulsar un Convenio con la UGR.
- 04/11/2020. Publicación de libro sobre voluntariado. *Voluntariado por y para el desarrollo local sostenible (ISBN Universidad de Granada: 978-84-338-6765-0)*
- 04/11/2020. Publicación de Guía de Voluntariado de Ceuta. Ver *Guía voluntariado UGR CAMPUS DE CEUTA*
- 04/11/2020. Publicación de *Catálogo de ONG y Asociaciones Solidarias de la Ciudad Autónoma de Ceuta*
- 05/11/2020. Congreso Internacional de Voluntariado, Voluntarios y Voluntarias de la UGR por Ceuta. Los días 5 y 6 de noviembre se celebra el Congreso Internacional de Voluntariado universitario: “Voluntari@s de la UGR por y para Ceuta”, organizado por UGR Solidaria (Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad de la UGR) , la Facultad de Educación, Economía y Tecnología y la Facultad Ciencias de la Salud del Campus Universitario de Ceuta. El Congreso contó con el patrocinio de la Ciudad Autónoma de Ceuta (Consejería de Asuntos Sociales) y tuvo como principal objetivo: “Impulsar el voluntariado de la comunidad universitaria de la Universidad de Granada en Ceuta, para facilitar su desarrollo sostenible”.
- 05/11/2020. “Hacer voluntariado facilita adquirir competencias al alumnado universitario”. Conferencia inaugural del Congreso Internacional Voluntarios y Voluntarias de la UGR por Ceuta. La impartió D. Juan Manuel Martín García. Vicerrector de Docencia de la UGR, siendo confeccionada por D. D. Victoriano José Pérez Mancilla (Vicerrectorado de Docencia UGR)
- 05/11/2020. “El voluntariado internacional, un colectivo con una gran importancia. El programa de la Universidad de Granada”. Ponencia invitada, impartida por Dña. María Virtudes Martín Fernández (Técnica Superior de la Oficina de Relaciones Internacionales y Cooperación Universitaria al Desarrollo de la Universidad de Granada).
- 05/11/2020. Comunicación. “El voluntariado en la Universidad del Magdalena (Colombia)”. Defendida por D. Anderson Ignacio Marín Vidal (Licenciado en Derecho, Máster UGR y Doctorando UGR)
- 05/11/2020. Comunicación. “Il rapporto tra strutture associative e università. L’empio Dell’Unica (Cagliari,Italia)” . Defendida por D. Gianluca Gaias (Università degli Studi di Cagliari)
- 05/11/2020. Comunicación. Principales conclusiones que se derivan de las aportaciones que han realizado 16 Servicios de voluntariado de diversas universidades y características de UGR Solidaria en la etapa COVID 19. Comunicación defendida por D. Juan Carlos Maroto Martos (Director de UGR Solidaria)

- 05/11/2020. Comunicación. ONG y voluntarios, una relación que beneficia a todos. ¿Qué formación tienen los técnicos del Banco de Alimentos y qué labores hacen en la fundación? Comunicación defendida por D. Pedro Mariscal Rojas. Presidente del Banco de Alimentos de Ceuta.
- 05/11/2020. Comunicación. Historias de vidas solidarias: La experiencia del voluntariado del Aula de Mayores (AULACE) de la Universidad de Granada. Presenta: D. José María Heredia Jiménez. Coordinador del Aula de Mayores de la UGR en Ceuta. Comunicación defendida por Dña. María Estrella Pérez (Presidenta de AULACE).
- 05 y 06 /11/2020. Se defendieron otras muchas comunicaciones, se realizaron diversas mesas redondas, poster, etc <https://viis.ugr.es/areas/ugrsolidaria/sensibilizacion-formacion/congreso-2020>
- 12/11/2020. Difusión a través de nuestras Redes Sociales y de nuestra página Web de la *Campaña de Recogida de Ropa nueva y usada*. Desde la Unidad de Calidad Ambiental del Secretariado de Campus Saludable y gracias a la colaboración de la *ONG MADRE CORAJE* y de *INAGRA*, se puso en marcha una campaña de recogida de ropa usada coincidiendo con el cambio de estación.
- 17/11/2020. Apoyo a la Campaña de la Gran Recogida 2020 del *Banco de Alimentos de Granada*. Al no ser posible un recogida presencial de alimentos en supermercados y grandes superficies, se animó a la comunidad universitaria a donar on-line, así como a apoyar al Banco de Alimentos en las tareas que precisase, teniendo presente la enorme importancia de la labor del Banco de Alimentos en estas circunstancias, para atender a las denominadas “colas del hambre”.
- 25/11/2020. El Director de UGR Solidaria participa en la actividad de la Asociación del Distrito Norte, “*La Volaera*”, contra la violencia de género.
- 26/11/2020. Participación en el Encuentro provincial de entidades que organiza la *Plataforma de Voluntariado de Granada* que bajo el lema “Si tú no estás aquí...” y que tuvo lugar el día 26 de Noviembre de 17:30 a 19:30h a través de la plataforma online “Zoom”.
- 27/11/2020. UGR Solidaria participa en la Noche de los Investigadores (Granada). El Director de UGR Solidaria presentó el proyecto denominado “El voluntariado local de la Universidad de Granada en el curso 2018/19” dentro de La Noche Europea de los Investigadores. Hombres y mujeres que hacen ciencia para ti.
- 27/11/2020. UGR Solidaria participa en la Noche de los Investigadores (Ceuta). El Sr. Director de UGR Solidaria, la Sra. Decana de la Facultad de Ciencias de la Salud de Ceuta, el Sr. Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Economía y Tecnología de Ceuta, dos vicedecanos de ambas facultades y dos colaboradores de UGR Solidaria enviaron el poster titulado “Por un voluntariado universitario para el desarrollo local sostenible de la Ciudad Autónoma de Ceuta”.
- 27/11/2020. UGR Solidaria participa en la Noche de los Investigadores (Ceuta). El Sr. Director de UGR Solidaria, la Sra. Decana de la Facultad de Ciencias de la Salud de Ceuta, el Sr. Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Economía y Tecnología de Ceuta, dos vicedecanos de ambas facultades y dos colaboradores de UGR Solidaria enviaron el poster titulado: El voluntariado local de la Universidad de Granada en Ceuta. Curso 2019/20”.
- 29/11/2020. Difusión de la Jornada Formativa Online de la Asociación de *Familiares de Enfermos de Alzheimer La Barca*, “Voluntariado y Alzheimer” el día 1 de diciembre por la Plataforma Zoom.
- 01/12/2020. Difusión e información a través de nuestras Redes Sociales y de nuestra página Web de la celebración del Día Internacional del Voluntariado que se celebra anualmente los días 5 de diciembre.
- 15/12/2020. Apoyo y difusión de la iniciativa de la Facultad de Empresariales: “*Copa de Navidad – Solidaria*” por la que se motivó a la comunidad universitaria y principalmente a los/as compañeros/as del PAS y PDI, a transformar su participación en las clásicas comidas o cenas de compañeras/os en una aportación solidaria a los *Bancos de Alimentos de Granada, Ceuta y Melilla*.
- 25/01/2021. Por la intermediación de UGR Solidaria, se dona una fotocopiadora descatalogada del Dpto. de Geografía Humana de la UGR a la ONG del Distrito Norte de Granada, Diálogo y Acción.
- 16/02/2021. Creación de un formulario on-line (Web del Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad de la UGR), para ofertarse como voluntario/a, a través de UGR Solidaria.
- 16/02/2021. Reunión On-line con Asociaciones del Distrito Norte de Granada, para conocer los problemas de dicho Barrio, sus necesidades y las formas de colaboración posibles, para mejorar la realidad social y ambiental del Distrito

Norte. Paralelamente se les formó sobre los nuevos procedimientos on-line que se están implantando en UGR-Solidaria, para atender sus diversas demandas y para hacer peticiones de voluntariado.

- 17/02/2021. Se hace una nota de prensa sobre la presentación del libro coordinado por UGR Solidaria denominado “Por un desarrollo sostenible de la Vega de Granada (España)”, publicado por la Editorial de la Universidad de Granada. La obra es uno de los frutos del compromiso de la UGR con la Vega de Granada, que se concretaron en su adhesión al “Pacto por la Vega de Granada y Plan de Actuación” en el año 2015, y posteriormente, en el verano de 2017, al “Pacto estatal por la soberanía alimentaria, la defensa de la educación ambiental y la sostenibilidad del territorio.
- 19/02/2019. Presentación del libro “Por un desarrollo sostenible de la Vega de Granada (España)”. On-line, los autores de los capítulos del libro, presentaron las principales conclusiones a las que habían llegado, y se sometieron a las preguntas de los asistentes.
- 19/02/2021. Oferta de voluntariado: A favor de *Cáritas, Banco de Alimentos y Calor y Café*. Para atender las necesidades del Concierto Solidario organizado por la Facultad de Ciencias de la UGR, a favor del *Cáritas, Banco de Alimentos y Calor y Café*, se solicitó la colaboración de miembros de la comunidad universitaria con conocimientos, a nivel de experto/a, en edición y montaje de vídeo.
- 23/02/2021. Creación de un formulario on-line (Web del Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad de la UGR), para ofertarse como voluntario/a, a través de UGR Solidaria.
- 24/02/2021. EL CONFERENCIA SOBRE VOLUNTARIADO. El Director de UGR Solidaria, D. Juan Carlos Maroto impartió una conferencia en el Master Universitario en “Diversidad Cultural. Un enfoque transfronterizo”, sobre el voluntariado y las salidas profesionales que abre para quienes lo realizan a través de UGR Solidaria (VIIS).
- 05/03/2021. Reunión On-line con Asociaciones del Distrito Norte de Granada, para conocer los problemas de dicho Barrio, sus necesidades y las formas de colaboración posibles, para mejorar la realidad social y ambiental del Distrito Norte. Paralelamente se les formó sobre los nuevos procedimientos on-line que se están implantando en UGR-Solidaria, para atender sus diversas demandas y para hacer peticiones de voluntariado.
- 08/03/2021. Creación de un formulario on-line (Web del Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad de la UGR), para darse de alta una ONG o Asociación Solidaria en UGR-Solidaria, a fin de poder atender sus peticiones de voluntariado universitario.
- 17/03/2021. Oferta de voluntariado: *Asociación Los Primeros*. Se solicitó voluntarios/as universitarios capaces de ofrecer apoyo escolar a alumnos de Enseñanza Primaria y Secundaria de familias sin medios.
- 19/03/2021. Entrevista por parte del Director de UGR Solidaria, Juan Carlos Maroto Martos, a una mujer inmigrante marroquí residente en Montefrío, sobre sus problemáticas dentro del sector agrario y su experiencia en su estancia en Andalucía, dentro del Curso Internacional: “Education, Agriculture and Resources for Territories and Heritage (Earth)”, en el que participan universidades de 11 países europeos y latinoamericanos (Co-funded by the Erasmus+ Programme of European Unión).
- 23/03/2021. CONFERENCIA SOBRE VOLUNTARIADO. El Director de UGR Solidaria, D. Juan Carlos Maroto Martos impartió una conferencia al alumnado del Máster de Intervención Psicopedagógica de la UGR, titulada: ¿Qué puede aportar hacer voluntariado y el Prácticum a través de UGR Solidaria?.
- 25/03/2021. Difusión del curso organizado por UGR-Solidaria junto a la *ONG Madre Coraje*, titulado: “Actuando para Transformar”. Se ha estructurado con 20 horas lectivas online, 30 horas de Organización y realización de acciones de intervención social y finalmente 50 horas de Voluntariado en Entidades Sociales.
<https://viis.ugr.es/areas/formacion/actividades/estudiantado/transformacion-social>
- 05/04/2021. Inicio del curso organizado por UGR-Solidaria junto a la *ONG Madre Coraje*, “Actuando para Transformar”. El Director de UGR Solidaria y María Burgos responsable de la ONG Madre Coraje, presentaron las características del Curso “Actuando para transformar”, en el que el alumnado inscrito podrá conseguir hasta 3 créditos ECTS, si logran aprovechamiento en la formación impartida y realizan las prácticas en las ONG establecidas.
- 07/04/2021. Difusión e información a través de las Redes Sociales y de la página Web del Vicerrectorado del “I Festival Solidario de la Facultad de Ciencias. El Festival contaba con actuaciones musicales, monólogos, magia, acrobacias...
- 08/04/2021. Difusión a través de nuestras Redes Sociales y de nuestra página Web de “La IV Semana de la Vega de Granada”. Este año la Vega de Granada recupera su Semana Grande, tras la interrupción del pasado por los problemas derivados de la pandemia. El lema fue: ¡Vive la Vega! ¡Viva la Vega!

- 08/04/2021. CONFERENCIA EN EL CURSO “ACTUANDO PARA TRANSFORMAR”. El Director de UGR Solidaria D. Juan Carlos Maroto Martos impartió la conferencia titulada “ODS 1 y 2 en el mundo y el esfuerzo de combatirlo en Granada”. La citada conferencia tuvo como objetivo mostrar la importancia de implicarse en la consecución de los ODS, el conocimiento que tenemos sobre su dinámica a diferentes escalas espaciales, así como las posibilidades de trabajarlos en Granada.
- 09/04/2021. PARTICIPACIÓN DE UGR SOLIDARIA EN LA JORNADA INTERNACIONAL GEONIGHT. Participación del Director de UGR Solidaria en la Noche de la Geografía (GeoNight) con la comunicación titulada: Una mirada geográfica sobre la población indigente en la ciudad de Granada. Reflexiones y debate en torno a una exposición fotográfica que pretende fomentar el aprendizaje servicio a través del voluntariado”. La citada actividad, en la que participaron también D. Antonio López García (alumno del Aula Permanente de la Formación Continua de la UGR), Aida Pinos Navarrete (Dpto. de Geografía Humana) y José Manuel Maroto Blanco (Departamento de Historia Contemporánea de la UGR), presentó la intensidad y extensión de la pobreza a escala internacional, europea, española y andaluza, así como sus efectos sobre la esperanza media de vida y el impacto de la indigencia a escala de la ciudad de Granada. Cuestiones que permitieron mostrar las ONG que colaboran en la aminoración/erradicación de este problema y en las cuestiones en que el voluntariado de la UGR podría colaborar. Este trabajo fue grabado y está a disposición de toda persona que se encuentre interesada en este tema.
- 13/04/2021. Participación de ONG en el Curso “Actuando para transformar”. Cuatro ONG participaron mostrando sus experiencias de actuación al alumnado del Curso organizado por UGR-Solidaria y Madre Coraje. El objetivo fue mostrar ejemplos de actuación para lograr transformar la realidad que nos ha tocado vivir.
- 20/04/2021. Organización dentro de la *IV Semana de la Vega de Granada*, de las Jornadas virtuales “La Vega y los ODS”, que consistieron en la realización simultánea de 3 mesas de debate para estudiar la aplicación de los ODS a las diferentes realidades y dinámicas de la Vega de Granada.
<https://viis.ugr.es/informacion/noticias/iv-semana-la-vega>
 - ODS 1. Fin de la pobreza, Emilio Marín del Moral, Asociación Calor y Café de Granada
 - ODS 2. Hambre cero, Teresa Martínez Mínguez, Banco de Alimentos de Granada
 - ODS 3. Salud y bienestar, Elena Salamanca Fernández, Investigadora Epidemiología y Salud Pública
 - ODS 4. Educación de calidad, Alberto López Ramos, Director C.E.I.P. Juan Pablo I Valderrubio (Granada)
 - ODS 6. Agua limpia y saneamiento, Antonio Castillo Martín, Hidrogeólogo CSIC y UGR
Moderó Aida Pinos Navarrete. Profesora (UGR) y Voluntaria UGR Solidaria
 - ODS 7. Energía asequible y no contaminante, Raquel María Fuentes García Profesora UGR. Dpto. Construcciones Arquitectónicas (UGR).
 - ODS 8. Trabajo decente y crecimiento económico, M^a Mar Fuentes Fuentes, Catedrática de Universidad. Dpto. de Org. de Empresas I (UGR)
 - ODS 9. Industria, innovación e infraestructura, María Jesús Gámiz Malagón, Gerente de CINNGRA. Asociación Clúster de Innovación Agroalimentaria Granadina.
 - ODS 10. Reducción de desigualdades, Ana Muñoz Arquelladas, Técnica Superior de Desarrollo
 - ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles, Alberto Matarán Ruiz, Profesor del Departamento de Urbanística y OT (UGR)
 - ODS 12. Producción y Consumo responsables, José Miguel Romero. Presidente de HORTOAN. Máster en Agroecología.
MODERÓ Luis Miguel Sánchez Escolano Profesor (UGR) y Voluntario UGR Solidaria
 - ODS 13. Acción por el clima, Federico Velázquez de Castro. Presidente de la Asociación Española de Educación Ambiental y de la Mesa por el Clima de Granada
 - ODS 14. (No tenemos vida submarina en la Vega, pero sí ríos que re-naturalizar), Francisco Javier Egea Titos
Ecologistas en Acción Granada
 - ODS 15. Vida de ecosistemas terrestres, José Luis Serrano Montes, Profesor Dpto. Geografía Humana (UGR)
 - ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas, Manuel Martín García, Defensor del Ciudadano de Granada
 - ODS17. Alianzas para lograr los objetivos. Belén Rueda Villén, Coordinadora de Formación del Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad (UGR)
 - ODS-Vega de Granada y Voluntariado Ambiental (UGR), Irina Borcea-Radu. Práctica UGR-Solidaria, Juan Carlos Maroto Martos Profesor UGR y Director UGR-Solidaria
Moderó Belén Rueda Villén, Profesora Departamento de Educación Física y Deportiva (UGR)
- 24/04/2021. Colaboración con I Festival Solidario de la Facultad de Ciencias. El Director de UGR Solidaria habló sobre voluntariado en una entrevista que se le hizo en el Salón de Grados de la Facultad de Ciencias, dentro de las acciones programadas dentro del I Festival Solidario de la citada Facultad. El objetivo del Festival fue recaudar fondos para las tres

asociaciones siguientes: Banco de Alimentos, Cáritas Diocesana y Calor y Café de Granada. Se emitió el Video solidario de UGR Solidaria.

- 27/04/2021. Oferta de voluntariado: *Movimiento por la paz el desarme y la libertad*. Se concretó en la impartición de clases de español a personas que no tenían conocimiento de esta lengua. También se favoreció la participación en programas de sensibilización en centros educativos, impulsando el conocimiento de temas sobre la mujer, la tolerancia y la convivencia.
- 27/04/2021. Oferta de voluntariado: *Asociación JER contra la progeria infantil prematura*. El objetivo fue fomentar y dar a conocer la investigación sobre este trastorno, su tratamiento y prevención prematura, con actividades formativas diversas, actividades para obtención de financiación, actos benéficos, recogida y entrega de productos y servicios de primera necesidad, etc.
- 27/04/2021. Oferta de voluntariado: *Asociación Juvenil Hipatia*. Activismo en redes sociales. Creación y desarrollo de campañas en redes sociales.
- 27/04/2021. Oferta de voluntariado: *Asociación Juvenil Hipatia*. Proyecto de apoyo en Distrito Norte. Periodismo de calle entorno a la educación y formación de niños y jóvenes. Preparación y difusión de la campaña #Equidadparadistritonorte. Colaboración con reparto de alimentos. Colaboración en la limpieza de zonas verdes y reivindicación de la Azulejera. Colaboración en ecohuertos.
- 27/04/2021. Oferta de voluntariado: *Asociación Juvenil Hipatia*. Programa de radio "Te escuchamos". Creación de contenido, co-locución del programa, relaciones sociales.
- 27/04/2021. Oferta de voluntariado: *Asociación SOLIDARIOS para el Desarrollo*. Acompañamiento a Personas Mayores. Acompañamiento telefónico y/o presencial a personas mayores que viven solas.
- 27/04/2021. Oferta de voluntariado: *Asociación SOLIDARIOS para el Desarrollo*. Actividades de atención y acompañamiento a personas sin hogar. Realización de actividades compartidas con personas sin hogar, en la calle y/o sala en un Centro Cívico.
- 27/04/2021. Oferta de voluntariado: *Asociación SOLIDARIOS para el Desarrollo*. Actividades de Ocio Inclusivo con personas con algún diagnóstico de Salud Mental. Se fomentó el voluntariado para impulsar actividades de Ocio Inclusivo, online y/o presencial, con personas que tienen algún diagnóstico de salud mental.
- 27/04/2021. Oferta de voluntariado: *Asociación SOLIDARIOS para el Desarrollo*. Actividades de Ocio Inclusivo con personas con síndrome de Asperger. Se animó a la comunidad universitaria a apoyar actividades de ocio inclusivo con personas con asperger, un día en semana, de manera presencial y/o de manera telemática.
- 04/05/2021. Reunión on-line UGR Solidaria con directores centros Distrito Norte. El Director de UGR Solidaria mantuvo una reunión preparatoria de la campaña "Una Nueva Cartuja es posible, hagámosla posible todos juntos", con los directores de diversos centros Educativos del Distrito Norte.
- 06/05/2021. Visita presencial del Director de UGR Solidaria a los Centros de la Barriada de Cartuja, a fin de implicar a todos los centros educativos en la campaña "Una Nueva Cartuja es posible, hagámosla posible todos juntos". La citada visita permitió conocer el apoyo incondicional de todos los centros a la campaña, así como las principales problemáticas del barrio.
- 15/05/2021. Jornada de recogida de residuos y concienciación ciudadana a favor de la limpieza del barrio de Cartuja, por parte de voluntariado de la UGR, de voluntariado de los centros educativos y de vecinos/as de la barriada de Cartuja (Distrito Norte de Granada). En la citada jornada se justificó la necesidad de implicarse con el barrio en el que se vive y colaborar en la solución de sus problemas. Se mostró la importancia del mantenimiento de la limpieza del barrio en una sociedad avanzada y que pretende caminar hacia la sostenibilidad. Se detectaron las principales causas que provocan la suciedad en el barrio (endógenas y exógenas) y se hizo una batida con voluntariado para hacer una limpieza de lugares sin riesgo.

Se realizó un panfleto justificativo de la importancia no sólo estética de la limpieza en los barrios, sino también sanitaria, que se distribuyó entre la población y algunos establecimientos de los lugares con peores condiciones del barrio de Cartuja.

- 22/05/2021. Se terminó el informe de la campaña de concienciación para lograr que el barrio de Cartuja se mantenga limpio. En ese informe que se presentó en formato PPS, se recogen imágenes de los lugares en que se hace necesaria una intervención urgente por parte de los servicios de limpieza del barrio, ya que constituyen zonas que ponen en

peligro la salud de los vecinos y vecinas. Se le hizo llegar al Ayuntamiento a través de la Asociación de Vecinos Nueva Cartuja.

- 24/05/2021. Inicio de la Difusión e Información a través de nuestras Redes Sociales y Página Web de la “Campaña de Concienciación para lograr que el barrio de Cartuja se mantenga limpio”.
- 25/05/2021. Oferta de voluntariado: *Asociación Juvenil Alpargate*. Montar sala de informática. Programar los ordenadores para poder utilizarlos en las clases online.
- 25/05/2021. Oferta de voluntariado: *AVV Casería de Montijo y Cáritas Parroquia N^a S^a de las Mercedes*. Atendemos a las necesidades alimentarias de las personas del barrio. A través del Banco de Alimentos y otras organizaciones, nos envían información de trabajo y cursos. Por lo que creemos que sería interesante la ayuda en diferentes aspectos como, por ejemplo: inscripción en portales de trabajo, ofertas de empleo, creación de CV y carta de presentación, preparación de entrevistas de trabajo... del programa <http://e-madproject.com/>.
- 25/05/2021. Oferta de voluntariado: *Asociación MIRAME de Apoyo a familias y personas con TEA*. Escuela de Verano. Acompañamiento y apoyo en actividades lúdicas formativas con niños, niñas y jóvenes con TEA.
- 25/05/2021. Oferta de voluntariado: *Residencia para personas gravemente afectadas físicas ASPAYM Granada*. Apoyo en gestiones formativas y actividades de ocio. La persona que necesita este apoyo, tiene gran limitación física, maneja su silla eléctrica de manera autónoma, no presenta alteración cognitiva y desea realizar actividades fuera del centro.
- 27/05/2021. Conferencia "Formación y salidas profesionales derivadas de hacer voluntariado". D. Juan Carlos Maroto, Director de UGR-Solidaria impartió la Conferencia "Formación y salidas profesionales derivadas de hacer voluntariado. El ejemplo del Programa de doctorado en Ciudad, territorio y planificación sostenible", en la Actividad Formativa del Doctorado del curso 2021/21.
- 29/05/2021. UGR-Solidaria colabora en la “Retirada Definitiva de neumáticos del Barranco de San Jerónimo” con la asociación Arboles contra el cambio climático (ACCC), la Asociación Relámpago Verde, etc.
- 11/05/2021. PARTICIPACIÓN EN CONGRESO NACIONAL. El Director de UGR Solidaria participó en el XVII Congreso de Población Española, celebrado en Zaragoza el día 10 y 11 de junio de 2021, defendiendo la Comunicación titulada: “Análisis de las entidades de voluntariado que favorecen el empoderamiento de las mujeres rurales en el sur de España”. La citada comunicación fue grabada y expuesta y defendida en el citado congreso.
- 04/06/2021. Se aprueba el proyecto de UGR Solidaria con la Ciudad Autónoma de Ceuta (Consejería de Servicios Sociales) para impulsar el voluntariado universitario en la Ciudad en el año 2021.
- 09/06/2021. La colaboración de UGR Solidaria y la ONG *Madre Coraje*, favoreció la actividad Biblioteca Humana. Libros vivientes, en la que participaron Lucía Estevan, M^a del Carmen Herrera, Mar Venegas y Carolina Alegre, todas ellas miembros de la Universidad de Granada.
- 15/06/2021. CONFERENCIA SOBRE VOLUNTARIADO. El director de UGR Solidaria participó en el Curso “Por , para y desde la discapacidad”, organizado por el Servicio de Inclusión del Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad de la UGR, con la conferencia titulada “UGR Solidaria. Un voluntariado que ayuda a las personas con discapacidad”.
- 15/06/2021. COORDINACIÓN DE MESA REDONDA SOBRE VOLUNTARIADO. El Director de UGR Solidaria, moderó la Mesa Redonda dentro del Curso Por, para y desde la discapacidad”, organizado por el Servicio de Inclusión del Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad de la UGR, en la que participaron las ONG *FEGRADI-COCEMFE* y *GRANADADOWN*.
- 17/05/2021. En la entrevista que se le hizo a D. Juan Carlos Maroto Director de UGR Solidaria en “Ideal en Clase”, por parte del alumno del Aula Permanente de Formación Abierta y miembro de la Junta Directiva de la Asociación de Alumnos Mayores (*ALUMA*) D. Rafael Reche, se anima a los alumnos mayores de la UGR a hacer voluntariado a través de UGR Solidaria.
- 22/06/2021. Donación de Microscopios al IES Cartuja, por parte del Departamento de Fisiología Vegetal de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Granada.
- 24/06/2021. CONFERENCIA SOBRE VOLUNTARIADO. El Director de UGR Solidaria impartirá una conferencia en la *Fundación Euroárabe* a alumnado de la VII^a edición del “Diploma Euroárabe en Gestión de Organizaciones No lucrativas”, todos ellos, líderes del sector social del Arabia Saudita.



- 29/06/2021. Está prevista la reunión de los directivos de los servicios de voluntariado de diferentes universidades donde se imparte el Curso “Actuando para transformar” con la ONG *Madre Coraje*, a fin de evaluar las actividades programadas.

▪ Gabinete de Acción Social

El Gabinete de Acción Social de la Universidad de Granada tiene por objeto dar cumplimiento al Acuerdo suscrito por las Universidades Andaluzas y las Organizaciones Sindicales firmantes sobre determinadas medidas de Acción Social del Personal que presta sus servicios en las Universidades Públicas de la Comunidad Autónoma de Andalucía.

Nuestra misión es distribuir y gestionar los fondos de Acción Social para el desarrollo de estrategias que conlleven a políticas sociales activas, aplicando aquellas medidas, iniciativas, actividades y programas que la Universidad de Granada adopte, financie o preste a sus empleados o familiares, más allá de las obligaciones de retribuir los servicios prestados, y cuya finalidad es mejorar sus condiciones educativas, culturales, sociales y en general promover el bienestar y la conciliación de la vida familiar y laboral de aquellos.

Nuestra visión es optimizar y potenciar los servicios para conseguir una mejora en la calidad de vida de los trabajadores de la Universidad de Granada, considerando sus sugerencias, opiniones y aportaciones, basándose en el continuo estudio de las necesidades sociales, para una intervención más acorde con la realidad social de este colectivo.

Para garantizar el bienestar social de las personas de nuestra comunidad universitaria el Gabinete de Acción Social ha desarrollado estrategias destinadas a la aplicación de políticas sociales activas cuya finalidad ha sido mejorar las condiciones educativas, culturales y sociales de sus trabajadores y de sus familiares.

Modalidades que comprende:

▪ **Acción Social Automática.**

Se define como el conjunto de medidas que constituyen un derecho universal garantizado a todo el personal de la Universidad y sus familiares, siempre y cuando reúnan los requisitos que se establezcan.

Las distintas medidas de la acción social automática están destinadas principalmente a satisfacer el principio de universalidad.

Programas:

- Compensación de matrícula por estudios universitarios.
- Indemnización por fallecimiento.
- Premio de jubilación
- Complemento de Incapacidad Temporal

▪ **Acción Social No Automática.**

Se corresponde con aquellas medidas no incluidas expresamente en el apartado anterior que cada universidad acordará y ejecutará mediante convocatorias y que se podrán clasificar en alguna de los siguientes grupos o áreas:

- Área Educativa
- Área Asistencial
- Área de Desarrollo y Bienestar Social
- Área de Anticipos reintegrables/préstamos.

AYUDAS NO AUTOMÁTICAS	
ÁREA EDUCATIVA	
Ayuda a familias con hijos/as menores de 18 años	Ayudas a familias con hijos menores de 18 años destinadas a sufragar parcialmente gastos extraordinarios como mensualidades en centros de educación infantil, aula matinal, comedor escolar, transporte escolar, libros y material escolar, actividades extraescolares, etc.
<i>Libros de texto para empleados/as</i>	Ayudas destinadas a la adquisición de libros de texto para el personal que curse estudios universitarios.
<i>Cursos del Centro de Lenguas Modernas para hijas/os del personal de la Universidad de Granada</i>	Ayudas para sufragar los cursos que organiza el Centro de Lenguas Modernas, en cualquiera de las enseñanzas de idiomas, destinados a las/os hijas/os del colectivo de personal de la Universidad de Granada.
ÁREA ASISTENCIAL	
Servicio de atención psicológica	Atención psicológica destinada al personal de la Universidad de Granada y miembros de su unidad familiar a los diferentes servicios asistenciales programados por la Clínica de Psicología de la Facultad de Psicología.
Tratamientos de odontología	Tratamientos no protésicos y protésicos a realizar en la Facultad de Odontología.
Tratamientos odontológicos para el personal destinado en Ceuta o Melilla	Ayudas para sufragar los gastos odontológicos del personal destinado en Ceuta o Melilla.
Tratamientos de ortodoncia y otros que no se pueden realizar en la Facultad de Odontología	Ayudas para sufragar los gastos en aquellos tratamientos que no puedan realizarse en la Facultad de Odontología.
Adquisición de gafas graduadas, lentes de contacto y rotura de cristales graduados.	Ayudas para sufragar los gastos por la adquisición de gafas graduadas, lentes de contacto y rotura de cristales graduados.
Natalidad y/o adopción legal	Ayudas para sufragar parte de los gastos ocasionados por nacimiento, adopción legal o decisión administrativa o judicial de acogimiento (preadoptivo o permanente) del nuevo miembro de la unidad familiar del personal de la Universidad de Granada.
Atención Sociosanitaria	Ayudas para la atención de personas con dependencia, discapacidad y/o enfermedades crónicas.
ÁREA DESARROLLO Y BIENESTAR SOCIAL	
Ludotecas, Campus de Software Libre y otros programas dentro del ámbito de la conciliación de la vida laboral y familiar	Plazas a precio especial en diferentes campus, para actividades destinadas a los/las hijos/as de empleados/as universitarios/as en aquellos días laborables no lectivos.
Actividades deportivas organizadas por el Centro de Actividades Deportivas	Ayudas para sufragar parcialmente los gastos de inscripción en las actividades organizadas por el Centro de Actividades Deportivas.
Adquisición y/o renovación de equipos informáticos para la unidad familiar.	Ayudas destinadas a la adquisición y/o renovación de equipos informáticos para la unidad familiar del personal de la Universidad de Granada.
Acceso a internet	Ayuda para sufragar parcialmente la conexión a internet, a través de cualquier operador de telefonía.
Atención Social	Este programa responde a la necesidad y al derecho que tienen los/as trabajadores/as de la Universidad de Granada a recibir información, orientación y asesoramiento adecuados sobre recursos, servicios o prestaciones sociales existentes tanto en la Universidad de Granada como en otros ámbitos de las Administraciones Públicas y del sector privado, facilitando el acceso a ellos.
ÁREA DE ANTICIPOS REINTEGRABLES/PRÉSTAMOS	
Anticipos del personal	Anticipos a reintegrar hasta en 24 mensualidades.
Adquisición y rehabilitación de primera vivienda	Préstamos sin intereses para adquisición y rehabilitación de primera vivienda reintegrables hasta en 50 mensualidades.

Anticipos para situaciones extraordinarias e imprevistas	Anticipos para atender necesidades extraordinarias e imprevistas del colectivo de empleados universitarios. A la vista de la documentación aportada se valorará la necesidad de la ayuda y se determinará su cuantía.
AYUDAS AUTOMÁTICAS	
<i>Matrícula Universitaria</i>	Ayuda para el personal de la Universidad de Granada y miembros de su unidad familiar en la matrícula de enseñanzas universitarias, cuya superación conduzca a la obtención de los títulos oficiales a que se refieren los artículos 35 y 37 de la Ley Orgánica 6/2001 de 21 de diciembre, de Universidades, modificada por la Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril.
<i>Premio de jubilación Indemnización por fallecimiento Complemento de Incapacidad Temporal</i>	El Acuerdo de Homologación de la Acción Social de las Universidades Andaluzas contempla el abono de estas prestaciones con cargo al capítulo de gastos de Acción Social de cada Universidad.

■ Convenios firmados por la Universidad de Granada en el curso 2020-2021

Nº reg.	Entidad	Fecha firma	Cargo firma	Finalidad
27710	ADMINISTRACIÓN GENERAL DEL ESTADO (MINISTERIO DE POLÍTICA TERRITORIAL Y FUNCIÓN PÚBLICA - DELEGACIÓN DEL GOBIERNO EN CEUTA)	19/05/2021	RECTORA	PLAN DE EMPLEO 2020-2021 EN CEUTA
27709	ASOCIACIÓN MÍRAME	19/05/2021	RECTORA	PGA
27708	CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO	06/04/2021	RECTORA	ADENDA AL CONVENIO 2020/27440 'PLAN ALHAMBRA'
27707	PONTIFICIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO GRANDE DO SUL- PUCRS	18/05/2021	RECTORA	COTUTELA ANDREI FREDÉS
27706	UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE ANDALUCÍA (UNIVERSIDAD DE ALMERÍA, CÁDIZ, CÓRDOBA, HUELVA, INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA, JAÉN, MÁLAGA, PABLO DE OLAVIDE Y SEVILLA)	08/04/2021	RECTORA	SERVICIO DE SEGUIMIENTO Y ANÁLISIS DE NOTICIAS DE LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS EN PRENSA, RADIO, TELEVISIÓN E INTERNET
27705	REPSOL EXPLORACIÓN, S.A.	30/04/2021	DIRECTOR DE INNOVACIÓN Y TRANSFERENCIA	ENSEÑANZAS POST-DOCTORALES EN LA DISCIPLINA DE GEOLOGÍA
27704	FUNDACIÓN BANKIA POR LA FORMACIÓN DUAL	20/04/2021	RECTORA	ADENDA II MODIFICATIVA AL CONVENIO 2019/26971 PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN 'LA FORMACIÓN PROFESIONAL DE ANDALUCÍA: SITUACIÓN ACTUAL Y RETOS FUTUROS'
27703	ATARFIL, S.L.	04/05/2021	RECTORA	PGA
27702	UNIVERSIDAD FEDERAL DE SAO CARLOS	04/05/2021	RECTORA	MARCO
27701	ASOCIACIÓN GRANADINA DE ATENCIÓN A PERSONAS CON PARÁLISIS CEREBRAL (ASPACE)	03/05/2021	RECTORA	PROTOCOLO GENERAL DE ACTUACIÓN
27700	UNIVERSIDAD DE GUAM	28/04/2021	RECTORA	MARCO
27699	UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN	28/04/2021	RECTORA	MARCO
27698	AZERBAIJAN UNIVERSITY OF ARCHITECTURE AND CONSTRUCTION	28/04/2021	RECTORA	MARCO
27697	TECNOLÓGICO NACIONAL DE MÉXICO	28/04/2021	RECTORA	MARCO
27696	UNIVERSITY OF NAIROBI	02/03/2021	RECTORA	MARCO
27695	UNIVERSIDAD ESTATAL DE UDMURTIA	28/04/2021	RECTORA	DOBLE TÍTULO INTERNACIONAL DE GRADO EN LENGUAS MODERNAS Y SUS LITERATURAS Y FILOLOGÍA APLICADA
27694	CHINA UNIVERSITY OF GEOSCIENCES (WUHAN)	20/04/2021	RECTORA	MARCO
27693	UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA	20/04/2021	RECTORA	MARCO
27692	CENTRO DE ESTUDIOS REGIONALES ANDINOS BARTOLOMÉ DE LAS CASAS	20/04/2021	RECTORA	MARCO
27691	KUSTOM SKIS S.L.	16/04/2021	DIRECTOR DE INNOVACIÓN Y TRANSFERENCIA	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN 'ESTUDIO DE VIABILIDAD DE LA TECNOLOGÍA DE SENSORIZADO QUE CONSTA DE UNA UNIDAD INERCIAL, SENSORES DE PRESIÓN Y TORSIÓN Y CONECTIVIDAD Y RECARGA INALÁMBRICA (PLATFORM FOR SPORT MONITORING, PSM) EN LOS ESQUÍ KUSTOM SKIS'
27688	ADMINISTRACIÓN GENERAL DEL ESTADO (MINISTERIO DE POLÍTICA TERRITORIAL Y FUNCIÓN PÚBLICA - DELEGACIÓN DEL GOBIERNO EN MELILLA)	27/04/2021	RECTORA	PLAN DE EMPLEO 2020-2021 EN MELILLA
27687	CONSEJERÍAS DE ECONOMÍA, DE CONOCIMIENTO, DE SALUD, SAS, FUNDACIÓN PÚBLICA ANDALUZA PROGRESO Y SALUD Y PFIZER S.L.U.	23/04/2021	RECTORA	PRÓRROGA CONVENIO 2017/24110 IMPULSO Y DESARROLLO DEL CENTRO PFIZER-UNIVERSIDAD DE GRANADA-JUNTA DE ANDALUCÍA DE GENÓMICA E INVESTIGACIÓN ONCOLÓGICA -GENYO
27686	SERVICIO ANDALUZ DE SALUD	21/04/2021	RECTORA	ADENDA AL CONVENIO PARA LA CONTRATACIÓN DE PERSONAL FACULTATIVO EN EL MARCO DEL PROGRAMA "MARIA CASTELLANO ARROYO" 2020/27049
27685	CONSORCIO PARQUE DE LAS CIENCIAS DE GRANADA	26/04/2021	RECTORA	PROGRAMA DE ESTUDIOS ESPACIALES SSP21 DE LA UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DEL ESPACIO (ISU) CELEBRADO EN GRANADA DEL 14 DE JUNIO AL 21 DE AGOSTO DE 2021
27684	UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS	27/04/2021	RECTORA	MARCO
27683	SERVICIO ESPAÑOL PARA LA INTERNACIONALIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN, O.A. (SEPIE)	26/11/2020	VICERRECTORA DE INTERNACIONALIZACIÓN	IMPLEMENTACIÓN DE LAS ESTANCIAS CORTAS DE DOCTORANDOS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA PARA PROFESIONALES ARGENTINOS EN EL REINO DE ESPAÑA DEL PROGRAMA BEC.AR.
27682	MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL	05/03/2021	RECTORA	REALIZACIÓN PRÁCTICAS DEL GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL Y DE EDUCACIÓN PRIMARIA, Y LAS PRÁCTICAS DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL Y ENSEÑANZAS DE IDIOMAS EN LAS CIUDADES DE CEUTA Y MELILLA
27681	PATRIMONIO INTELIGENTE, S.L.	14/04/2021	RECTORA	PGA
27680	SENER AEROESPACIAL, S.A.	14/04/2021	RECTORA	PGA COORDINAR LAS ACTUACIONES DE LAS PARTES EN ASESORAMIENTO, INTERCAMBIOS DE INFORMACIÓN, PREPARACIÓN DE OFERTAS CONJUNTAS
27679	SERVICIO PÚBLICO DE EMPLEO ESTATAL	08/03/2021	VICERRECTOR DE ESTUDIANTES Y EMPLEABILIDAD	PROGRAMAS DE COOPERACIÓN EDUCATIVA (PRÁCTICAS CURRICULARES EXTERNAS, TFG, TFM) EN MELILLA
27678	SANTANDER UNIVERSIDADES DE BANCO SANTANDER, S.A. (BANCO SANTANDER S.A.)	06/04/2021	RECTORA	PROGRAMA DE BECAS SANTANDER CONECTA
27677	UNIVERSIDAD ABDELMALEK ESSAADI	12/04/2021	RECTORA	COTUTELA FATIHA MAELHEINEINE
27676	CONTRATO DE DONACIÓN COLECCIÓN DE CERÁMICA AGUSTÍN MORALES ALGUACIL-FÁBRICAS SAN ISIDRO	07/04/2021	RECTORA	CONTRATO DE DONACIÓN COLECCIÓN DE CERÁMICA AGUSTÍN MORALES ALGUACIL-FÁBRICAS SAN ISIDRO
27675	INSTITUTO DE MAYORES Y SERVICIOS SOCIALES (IMSERSO)	28/11/2020	VICERRECTOR DE ESTUDIANTES Y	PRÁCTICAS ACADÉMICAS EXTERNAS CURRICULARES

Nº reg.	Entidad	Fecha firma	Cargo firma	Finalidad
				EMPLEABILIDAD
27674	ILUSTRE COLEGIO PROFESIONAL DE ECONOMISTAS DE GRANADA	07/04/2021	RECTORA	PROGRAMA DE COOPERACIÓN CON LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES DE GRANADA
27673	BIOIBERICA S.A.U.	08/04/2021	DIRECTOR DE INNOVACIÓN Y TRANSFERENCIA	COLABORACIÓN EN ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA
27672	EDISTRIBUCIÓN REDES DIGITALES, S.L. (ENDESA)	03/02/2021	DIRECTOR DE INNOVACIÓN Y TRANSFERENCIA	DOCTORADO INDUSTRIAL D. JACOB RODRÍGUEZ RIVERO
27671	UNIVERSIDAD LIBRE DE AMSTERDAM	09/03/2021	RECTORA	COTUTELA JUAN RAMOS TAPIA
27670	COLEGIO DE MÉXICO	17/03/2021	RECTORA	MARCO
27669	FUNDACIÓN POR LOS DERECHOS Y LA SOLIDARIDAD INTERNACIONAL EN ANDALUCÍA (ALIANZA)	26/03/2021	RECTORA	PROYECTO "TINKUY. ARQUEOLOGÍA COMUNITARIA A LO LARGO DEL CAMINO INCA (QHAPAQ ÑAN)"
27668	UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO	26/03/2021	RECTORA	MARCO
27667	FUNDACIÓN ACCIÓN CONTRA EL HAMBRE, GIS4TECH S.L.	18/03/2021	RECTORA	PROYECTO AISAHÉL. SISTEMA DE MONITOREO Y PREDICCIÓN DE LA VULNERABILIDAD HUMANITARIA DE POBLACIONES PASTORALES Y AGRO-PASTORALES DEL SAHEL OCCIDENTAL BASADO EN ANÁLISIS GIS E INTELIGENCIA ARTIFICIAL
27665	BAHIR DAR UNIVERSITY	08/03/2021	RECTORA	MARCO
27664	UNIVERSIDAD DE FERRARA	23/03/2021	RECTORA	MARCO
27663	COOPERACIÓN Y DESARROLLO CON EL NORTE DE ÁFRICA (CODENAF)	22/03/2021	RECTORA	PROYECTO SISTEMAS HBIM EN LA DOCUMENTACIÓN DEL PATRIMONIO EDIFICADO COMO BASE METODOLÓGICA PARA FUTURAS ACCIONES DE CONSERVACIÓN-REHABILITACIÓN, GESTIÓN Y MANTENIMIENTO; TRANSFERENCIA DE APLICACIÓN EN MELLAH AL-JADID, MEDINA DE TETUÁN
27662	BENITO MENNI COMPLEX ASISTENCIAL EN SALUT MENTAL	22/03/2021	RECTORA	PROMOVER LA MEJORA DE LAS CONDICIONES DE VIDA DE LOS PACIENTES CON DISFAGIA
27661	ADMINISTRACIÓN GENERAL DEL ESTADO (SECRETARÍA GENERAL DE ADMINISTRACIÓN DIGITAL)	10/03/2021	RECTORA	UTILIZACIÓN DE LA ¿GESTIÓN INTEGRADA DE SERVICIOS DE REGISTRO¿ (GEISER) COMO APLICACIÓN INTEGRAL DE REGISTRO
27660	EDISTRIBUCIÓN REDES DIGITALES, S.L. (ENDESA)	20/04/2020	DIRECTOR DE INNOVACIÓN Y TRANSFERENCIA	REALIZACIÓN DE UN DOCTORADO INDUSTRIAL D. CARLOS GAITÁN POYATOS
27659	FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	19/03/2021	VICERRECTORA DE INTERNACIONALIZACIÓN	INTERCAMBIO DE ESTUDIANTES
27657	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI PARTHENPE	16/03/2021	RECTORA	COTUTELA D. GIACOMO PALOMBINO
27656	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA LA SAPIENZA	16/03/2021	RECTORA	COTUTELA D.ª ROSA IANNAcone
27655	FUNDACIÓN CONAMA	12/03/2021	RECTORA	REGULAR LA PARTICIPACIÓN DE LA UGR EN EL CONGRESO NACIONAL DE MEDIO AMBIENTE
27654	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA LA SAPIENZA	16/03/2021	RECTORA	COTUTELA D. ANTONIO VERTUNNI
27653	FUNDACIÓN IMDEA ENERGÍA	04/03/2021	RECTORA	ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN DE ESTUDIANTES PREDOCTORALES E INVESTIGADORES POSTDOCTORALES
27651	AGENCIA ESTATAL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS, M.P. (CSIC), CENTRO ASTRONÓMICO HISPANO ALEMÁN	08/03/2021	RECTORA	ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA ASTRONOMÍA (OBSERVATORIO EN CALAR ALTO)
27649	DENTSPLY SIRONA IBERIA S.A.U.	03/03/2021	RECTORA	CREACIÓN DE LA CÁTEDRA "DENTSPLY SIRONA - UGR"
27648	LO MONACO HOGAR S. L.	05/03/2021	RECTORA	MECENAZGO DE LA «CÁTEDRA DE INVESTIGACIÓN DEL SUEÑO»
27647	CONSEJERÍA DE PRESIDENCIA Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA	13/11/2020	RECTORA	FOMENTO DE ACTIVIDADES UNIVERSITARIAS EN MELILLA 2020
27646	CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA, DEPORTES, FESTEJOS E IGUALDAD DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA	13/11/2020	RECTORA	FOMENTO DEL DEPORTE NAÚTICO DE VELA COMO ESPECIALIDAD DEL DOBLE GRADO DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL DEPORTE 2020
27645	CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA, DEPORTES, FESTEJOS E IGUALDAD DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA	10/11/2020	RECTORA	ORGANIZACIÓN JORNADAS JURÍDICAS 'PROFESOR JOSÉ SAINZ CANTERO' 2020
27644	CENTRO ARTÍSTICO, LITERARIO Y CIENTÍFICO DE GRANADA (CALC), AYUNTAMIENTO DE GRANADA	18/02/2021	RECTORA	MARCO
27643	UNIVERSIDAD ESTATAL DE VORONEZH	22/12/2020	VICERRECTORA DE INTERNACIONALIZACIÓN	INTERCAMBIO DE ESTUDIANTES
27642	UNIVERSIDAD ESTATAL DE VORONEZH	22/12/2020	RECTORA	MARCO
27641	CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA, ADMINISTRACIÓN PÚBLICA E INTERIOR DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA	04/03/2021	RECTORA	PLANIFICACIÓN, PREPARACIÓN Y RESPUESTA ANTE SITUACIONES DE EMERGENCIA SÍSMICA
27640	FUNDACIÓN PÚBLICA ANDALUZA PROGRESO Y SALUD	26/02/2021	RECTORA	REGULAR LAS CONDICIONES DE CESIÓN A LA UGR DE LA GESTIÓN DE USO DEL IRRADIADOR BIOLÓGICO DE LA FPS
27639	UNIVERSITÀ DI BOLOGNA (UNIVERSIDAD DE BOLOGNIA)	07/01/2021	RECTORA	COTUTELA D.ª SABRI ZEKRI
27638	UNIVERSITÀ DI BOLOGNA (UNIVERSIDAD DE BOLOGNIA)	07/01/2021	RECTORA	COTUTELA D.ª ANGELA HARRIS SANCHEZ
27637	UNIVERSIDAD FEDERAL DE PERNAMBUCO	25/02/2021	RECTORA	COTUTELA DIEGO DA FONSECA SOARES
27636	UNIV. OF OVIEDO, TOULOUSE JEAN JAURÉS, GHENT, LIMERICK, TECHNICAL UNIV. OF COLOGNE, AIX-MARSEILLE, KAUNAS UNIV. OF TECHNOLOGY	29/06/2020	RECTORA	THE BACHELOR OF ARTS PROJECT IN APPLIED EUROPEAN LANGUAGES (AEL)
27635	HEALTH TIME S.L. (HT MÉDICA)	23/02/2021	DIRECTOR DE INNOVACIÓN Y TRANSFERENCIA	REGULAR LA REALIZACIÓN DE DOS DOCTORADOS INDUSTRIALES
27634	PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y EL GENERALIFE	09/02/2021	RECTORA	PROTOCOLO GENERAL DE COLABORACIÓN
27633	CALIFORNIA STATE UNIVERSITY	15/02/2021	RECTORA	MARCO
27632	CONSEJERÍA DE IGUALDAD, POLÍTICAS SOCIALES Y CONCILIACIÓN	16/02/2021	RECTORA	ACTUACIONES CONJUNTAS EN MATERIAS COMPETENCIALES DE LA CONSEJERÍA

Nº reg.	Entidad	Fecha firma	Cargo firma	Finalidad
27631	UNIVERSIDAD ROVIRA I VIRGILI Y UNIVERSIDAD DE MÁLAGA	21/01/2021	RECTORA	TÍTULO CONJUNTO DE DOCTOR EN CIUDAD, TERRITORIO Y PLANIFICACIÓN SOSTENIBLE (RENOVACIÓN 2016/ 23756)
27630	AENOR INTERNACIONAL S.A.U.	13/01/2021	RECTORA	ADHESIÓN AL CONVENIO CRUE-AENOR PARA FACILITAR EL ACCESO A LAS NORMAS UNE A LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS ASOCIADAS A CRUE UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS Y ESTABLECER EL IMPORTE A ABONAR A AENOR POR PARTE DE LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS
27629	CETURSA SIERRA NEVADA S.A.	27/01/2021	RECTORA	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ALTIUS -SN
27628	BANKIA S.A.	10/02/2021	RECTORA	REALIZACIÓN DEL WORKSHOP INTERNACIONAL DE EMPRENDEDORAS: "MUJERES INNOVAN" DEL PROGRAMA LIDERAZGO EMPRENDEDOR DE LAS INVESTIGADORAS
27627	UNIVERSIDAD LA SALLE NOROESTE	22/12/2020	RECTORA	MARCO
27626	UNIVERSIDAD MARIE CURIE-SKLODOWSKA (LUBLIN)	26/11/2020	RECTORA	ESTANCIA DE INVESTIGACIÓN D.ª MAGDALENA ZIEZIO
27625	MINISTERIO DE DEFENSA (MADOC)	15/12/2020	RECTORA	REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DOCENTES, DE INVESTIGACIÓN, DE DESARROLLO TECNOLÓGICO, CULTURALES Y DE CUALQUIER OTRO ÁMBITO DE INTERÉS MUTUO
27623	ÉCOLE SUPÉRIORE D'INGENIEURS DES TRAVAUX DE LA CONSTRUCTION DE CAEN	16/12/2020	RECTORA	PROGRAMA DE DOBLE TÍTULO INTERNACIONAL DE GRADO EN EDIFICACION Y MÁSTER UNIVERSITARIO EN REHABILITACIÓN ARQUITECTÓNICA DE LA UGR e INGENIERO DE LA ESITC DE CAEN
27622	UNIVERSIDAD DE JAÉN, UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA	27/01/2021	RECTORA	ADHESIÓN DE UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA AL INSTITUTO INTERUNIVERSITARIO EN CIENCIAS DE DATOS E INTELIGENCIA COMPUTACIONAL (DASCI) CREADO POR CONVENIO 2017/24802
27621	UNIVERSIDAD FEDERAL DE PARAIBA	28/01/2021	VICERRECTORA DE INTERNACIONALIZACIÓN	INTERCAMBIO DE ESTUDIANTES
27620	UNIVERSIDAD FEDERAL DE PARAIBA	28/01/2021	RECTORA	MARCO
27619	DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE GRANADA	28/05/2020	RECTORA	RECAUDACIÓN EN VÍA EJECUTIVA DE LOS INGRESOS DE DERECHO PÚBLICO DE LA UGR
27618	CONTRATO DE DONACIÓN TALLER REALEJO	26/01/2021	RECTORA	CONTRATO DE DONACIÓN TALLER REALEJO
27617	CONSEJERÍA DE TURISMO, REGENERACIÓN, JUSTICIA Y ADMINISTRACIÓN LOCAL DE LA J.A., UNIVERSIDAD DE ALMERÍA, CÁDIZ, CÓRDOBA, HUELVA, JAÉN, MÁLAGA, SEVILLA	30/12/2020	VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA	CREACIÓN DE CÁTEDRAS DE TURISMO (CÁTEDRA DE GESTIÓN TURÍSTICA, EMPLEO Y DESARROLLO EN LA UGR)
27616	CENTRO NACIONAL DE INTELIGENCIA (CNI)	22/01/2021	RECTORA	PROTOCOLO GENERAL DE ACTUACIÓN
27615	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	21/01/2021	RECTORA	COTUTELA D.JOSÉ GABRIEL TORRES SANTAELLA
27614	DIPUTACIÓN DE GRANADA	17/02/2021	RECTORA	PROGRAMA DE ATENCIÓN ODONTOLÓGICA A SECTORES SOCIALES DESFAVORECIDOS 2020-2021
27613	CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE CEUTA	29/12/2020	RECTORA	REALIZACIÓN DE DISTINTAS ACTUACIONES UNIVERSITARIAS EN CEUTA CURSO 2020/2021
27612	UNIVERSIDAD FEDERAL DE MINAS GERAIS	22/01/2020	VICERRECTORA DE INTERNACIONALIZACIÓN	INTERCAMBIO DE ESTUDIANTES
27611	ESCUELA ANDALUZA DE SALUD PÚBLICA	11/01/2021	RECTORA	CREACIÓN DE LA CÁTEDRA "ECONOMÍA DE LA SALUD Y DIRECCIÓN DE ORGANIZACIONES SANITARIAS"
27610	CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y DEPORTE DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA	03/11/2020	RECTORA	PRÁCTICAS EXTERNAS CURRICULARES DE LAS TITULACIONES DE GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL Y GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA (ADENDA PRÓRROGA 2016/23781)
27609	SOCIÉTÉ INTERNATIONALE DE BIBLIOGRAPHIE CLASSIQUE (SIBC)	21/12/2020	VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA	REDACTAR LAS FICHAS BIBLIOGRÁFICAS DESTINADAS A L'ANNÉE PHILOLOGIQUE (ENMIENDA Nº1 AL CONVENIO 2017/24119)
27608	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	19/01/2021	RECTORA	COTUTELA KONSTANTIN VERICHEV
27607	FUNDACIÓN EUROÁRABE DE ALTOS ESTUDIOS	02/10/2020	RECTORA	PRORROGAR EL CONVENIO ESPECÍFICO DE COLABORACIÓN ENTRE SECRETARÍA GENERAL DE UNIVERSIDADES Y LA UNIVERSIDAD DE GRANADA (FUNDACIÓN EUROÁRABE)
27606	NANJING UNIVERSITY OF INFORMATION SCIENCE AND TECHNOLOGY	22/12/2020	RECTORA	MARCO
27605	UNIVERSIDAD DE BOLONIA	22/12/2020	RECTORA	COTUTELA D.ª FEDERICA BARBIERI
27604	AGENCIA DE CERTIFICACIÓN E INNOVACIÓN ESPAÑOLA, S.L.	11/12/2020	DIRECTOR DE INNOVACIÓN Y TRANSFERENCIA	EVALUACIÓN TÉCNICO-ECONÓMICA DE PROYECTOS I+D+I OBJETO DE CERTIFICACIÓN POR ACIE POR PARTE DEL PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA
27603	UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO (UNAM)	14/12/2020	RECTORA	INTERCAMBIO DE ESTUDIANTES
27602	UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO (UNAM)	14/12/2020	RECTORA	MARCO
27601	CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS, M.P (CSIC)	23/11/2020	RECTORA	CONTINUIDAD DE ACTIVIDADES DERIVADAS DE LOS CONVENIOS DE COOPERACIÓN EDUCATIVA SUSCRITOS ENTRE ELLAS (GRADO, MÁSTER, DOCTORADO) 2015/PR/22435, 2013/16763, 2013/16733
27600	COMISIÓN EUROPEA EN ESPAÑA	14/12/2020	RECTORA	ENMIENDA AL CONVENIO DE ASOCIACIÓN CDE05 (2018/25620)
27599	SEISEN UNIVERSITY	30/11/2020	VICERRECTORA DE INTERNACIONALIZACIÓN	INTERCAMBIO DE ESTUDIANTES
27598	CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y DEPORTE DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA	03/11/2020	RECTORA	PRÁCTICAS ACADÉMICAS EXTERNAS CURRICULARES DEL MÁSTER DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS (ADENDA PRÓRROGA 2016/23780)
27597	EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GRANADA, EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE GRANADA, ASPERGER GRANADA Y ASPROGRADES	26/12/2019	RECTORA	CONTINUACIÓN DEL PROYECTO 'VIDA INDEPENDIENTE' (2016/23832)
27596	AYUNTAMIENTO DE TABERNAS	17/12/2020	DIRECTOR DE INNOVACIÓN Y TRANSFERENCIA	RECUPERACIÓN DE LA FORALEZA HISPANO MUSULMANA DE TABERNAS
27595	FUNDACIÓN SEMERGEN, SOCIEDAD ESPAÑOLA DE MÉDICOS DE ATENCIÓN PRIMARIA	20/11/2020	RECTORA	RENOVACIÓN 2018/24816 'CÁTEDRA DE PATROCINIO EN DOCENCIA E INVESTIGACIÓN EN MEDICINA DE FAMILIA'
27594	VELLSAM MATERIAS BIOACTIVAS S.L.	16/12/2020	RECTORA	AULA 'VELLSAM-UGR PARA LA INNOVACIÓN EN NUTRICIÓN Y SALUD'
27440	CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO	14/12/2020	RECTORA	CONCESIÓN DE UNA SUBVENCIÓN DIRECTA, DE CARÁCTER EXCEPCIONAL, PARA LA

Nº reg.	Entidad	Fecha firma	Cargo firma	Finalidad
				EJECUCIÓN DE LAS ACTUACIONES INCLUIDAS DENTRO DEL PLAN EXTRAORDINARIO DE INVERSIONES DE LA CIUDAD DE GRANADA "PLAN ALHAMBRA"
27439	AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES	10/12/2020	VICERRECTOR DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA	ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DEL I CONGRESO INTERNACIONAL "ENRIQUE MORENTE. MEMORIA Y HETERODOXIA EN EL FLAMENCO" QUE SE DESARROLLARÁ EL DÍA 10 DE DICIEMBRE EN EL PATIO DE LA MADRAZA DEL CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA
27438	FUNDACIÓN CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO DEL ALIMENTO FUNCIONAL (CIDAF)	19/06/2020	RECTORA	RENOVACIÓN 2016/22945
27437	EXTENDA-AGENCIA ANDALUZA DE PROMOCIÓN EXTERIOR, S.A.	03/04/2020	RECTORA	PRÓRROGA DEL CONVENIO 2018/24835 DESARROLLO DEL PROGRAMA 'CÁTEDRAS ANDALUZAS DE INTERNACIONALIZACIÓN'
27436	ESCUELA DE ARTE MIGUEL MARMOLEJO	02/11/2020	RECTORA	ORGANIZAR UN CONCURSO DE IDEAS PARA EL DISEÑO DEL EMBLEMA DE LOS ACTOS CONMEMORATIVOS DEL 90.º ANIVERSARIO DE LA CREACIÓN DEL CENTRO Y DEL INICIO DE LOS ESTUDIOS DE MAGISTERIO EN LA CIUDAD DE MELILLA
27435	UNIVERSIDADES DE SALAMANCA, UNIVERSIDAD DE VALLADOLID	27/02/2020	RECTORA	RENOVACIÓN CONVENIO 2015/22553 MÁSTER UNIVERSITARIO EN LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA
27434	FUNDACIÓN BANKIA POR LA FORMACIÓN DUAL	11/11/2020	RECTORA	ADENDA MODIFICATIVA AL CONVENIO 2019/26971 PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN 'LA FORMACIÓN PROFESIONAL DE ANDALUCÍA: SITUACIÓN ACTUAL Y RETOS FUTUROS'
27433	NIKHEF (KM3NET)	13/11/2020	RECTORA	FINANCIACIÓN 2020
27432	CONSEJERÍA DE AGRICULTURA, GANADERÍA, PESCA Y DESARROLLO SOSTENIBLE DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA	18/09/2020	RECTORA	REALIZACIÓN DE PRÁCTICAS ACADÉMICAS EXTERNAS
27431	FUNDACIÓN ADECCO Y GYM IBERIA, S.L.U. (VIVAGYM)	01/12/2020	RECTORA	CREACIÓN DE LA "CÁTEDRA DE INVESTIGACIÓN UGR - VIVAGYM - FUNDACIÓN ADECCO PARA LA INTEGRACIÓN LABORAL DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD A TRAVÉS DEL DEPORTE"
27430	AYUNTAMIENTO DE GRANADA	26/11/2020	RECTORA	INVESTIGACIÓN DE LA ESTIMULACIÓN COGNITIVA CON EL OBJETO DE LA MEJORA DEL ESTADO DE LAS PERSONAS MAYORES AL COMBINARLA CON OTRAS TÉCNICAS DE ATENCIÓN
27429	PETER THE GREAT ST. PETERSBURG POLYTECHNIC UNIVERSITY	24/11/2020	VICERRECTORA DE INTERNACIONALIZACIÓN	INTERCAMBIO DE ESTUDIANTES
27428	PETER THE GREAT ST. PETERSBURG POLYTECHNIC UNIVERSITY	24/11/2020	RECTORA	MARCO
27427	FUNDACIÓN INSTITUTO PROFESIONAL DUOC UC	24/11/2020	RECTORA	MARCO
27426	MINISTERIO PÚBLICO DEL PERÚ	23/11/2020	RECTORA	MARCO (RENOVACIÓN CONVENIO 2017/23911)
27425	UNIVERSIDAD DE PEKING (PEKING UNIVERSITY)	24/11/2020	VICERRECTORA DE INTERNACIONALIZACIÓN	INTERCAMBIO DE ESTUDIANTES
27424	UNIVERSIDAD DE PEKING (PEKING UNIVERSITY)	24/11/2020	RECTORA	ADENDA LECTOR
27423	UNIVERSIDAD DE PEKING (PEKING UNIVERSITY)	24/11/2020	RECTORA	MARCO
27422	FUNDACIÓN PÚBLICA ANDALUZA PROGRESO Y SALUD	07/10/2020	RECTORA	MÁSTER PROPIO EN FABRICACIÓN DE MEDICAMENTOS PARA TERAPIAS AVANZADAS (MÁSTER PROPIO IN MANUFACTURING OF ADVANCED THERAPY MEDICINAL PRODUCTS)
27421	FUNDACIÓN PÚBLICA ANDALUZA PROGRESO Y SALUD	23/11/2020	RECTORA	PROTOCOLO GENERAL DE ACTUACIÓN
27420	CAMOES, INSTITUTO DE COOPERACIÓN Y DE LENGUA, IP (CAMÕES, INSTITUTO DA COOPERAÇÃO E LÍNGUA, I.P.)	18/10/2020	RECTORA	CONTRATACIÓN DE UN PROFESOR VISITANTE
27419	REPSOL EXPLORACIÓN, S.A.	13/11/2020	RECTORA	DOTACIÓN DE TRES BECAS AL MÁSTER U. EN GEOLOGÍA APLICADA A LOS RECURSOS MINERALES Y ENERGÉTICOS (GEOREC) CURSO 2020/2021
27418	FUNDACIÓN CAJA GRANADA	16/11/2020	RECTORA	DESARROLLO DEL IV CONCURSO DE IDEAS A DESARROLLAR POR LA DIRECCIÓN DE EMPRENDIMIENTO- UGR EMPRENDEDORA Y DEL EVENTO IDEAS FACTORY BY UGR 20/21
27417	PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE	16/07/2019	RECTORA	PRÓRROGA A LA ADENDA 2/2018 PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN 'CERÁMICA ARQUITECTÓNICA DE LA ALHAMBRA: DOCUMENTACIÓN PARA SU ESTUDIO'
27416	FUNDACIÓN CAROLINA	10/11/2020	RECTORA	BECAS MÁSTER UNIVERSITARIO EN GERONTOLOGÍA, DEPENDENCIA Y PROTECCIÓN DE LOS MAYORES
27415	FUNDACIÓN CAROLINA	10/11/2020	RECTORA	BECAS MÁSTER UNIVERSITARIO EN FÍSICA Y MATEMÁTICAS
27414	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA (UNIA) Y UNIVERSIDAD DE OVIEDO	30/10/2020	RECTORA	ADENDA AL CONVENIO 2018/25613 PARA IMPARTIR EL MÁSTER INTERUNIVERSITARIO EN PATRIMONIO MUSICAL CURSO 2020/2021
27413	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	25/09/2020	RECTORA	CREACIÓN DEL AULA DENOMINADA "SEMINARIO PERMANENTE DE FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN EN INGENIERÍA CIVIL"
27411	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA (UNIA), UNIVERSIDAD DE ALMERÍA, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA	29/10/2020	RECTORA	MÁSTER INTERUNIVERSITARIO DUAL EN TRANSFORMACIÓN DIGITAL DE EMPRESAS Y PROCESOS INDUSTRIALES
27410	FUNDACIÓN BANCARIA UNICAJA	28/07/2020	RECTORA	PROYECTO VINCULADO A LA COVID-19
27409	LACTALIS PULEVA S.L.U.	28/10/2020	RECTORA	DESARROLLO DE UN ITINERARIO DE FORMACIÓN DUAL PARA EL MÁSTER UNIVERSITARIO EN TRANSFORMACIÓN DIGITAL DE EMPRESAS Y PROCESOS INDUSTRIALES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA
27408	CENTRO DE EXCELENCIA EN INVESTIGACIÓN DE MEDICAMENTOS INNOVADORES EN ANDALUCÍA (FUNDACIÓN MEDINA)	28/10/2020	RECTORA	DESARROLLO DE UN ITINERARIO DE FORMACIÓN DUAL PARA EL MÁSTER UNIVERSITARIO EN TRANSFORMACIÓN DIGITAL DE EMPRESAS Y PROCESOS INDUSTRIALES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA
27407	COVIRAN S.COOP.AND.	23/10/2020	RECTORA	DESARROLLO DE UN ITINERARIO DE FORMACIÓN DUAL PARA EL MÁSTER UNIVERSITARIO EN TRANSFORMACIÓN DIGITAL DE EMPRESAS Y PROCESOS INDUSTRIALES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA
27406	UNIT4 R&D SPAIN, S.L.	23/10/2020	RECTORA	DESARROLLO DE UN ITINERARIO DE FORMACIÓN DUAL PARA EL MÁSTER UNIVERSITARIO EN TRANSFORMACIÓN DIGITAL DE EMPRESAS Y PROCESOS INDUSTRIALES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA
27405	FUNDACION I+D DEL SOFTWARE LIBRE	23/10/2020	RECTORA	DESARROLLO DE UN ITINERARIO DE FORMACIÓN DUAL PARA EL MÁSTER UNIVERSITARIO EN TRANSFORMACIÓN DIGITAL DE EMPRESAS Y PROCESOS

Nº reg.	Entidad	Fecha firma	Cargo firma	Finalidad
				INDUSTRIALES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA
27404	OMEGA CRM CONSULTING S.L.	23/10/2020	RECTORA	DESARROLLO DE UN ITINERARIO DE FORMACIÓN DUAL PARA EL MÁSTER UNIVERSITARIO EN TRANSFORMACIÓN DIGITAL DE EMPRESAS Y PROCESOS INDUSTRIALES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA
27403	CÁMARA OFICIAL DE COMERCIO, INDUSTRIA, SERVICIOS Y NAVEGACIÓN DE GRANADA	23/10/2020	RECTORA	DESARROLLO DE UN ITINERARIO DE FORMACIÓN DUAL PARA EL MÁSTER UNIVERSITARIO EN TRANSFORMACIÓN DIGITAL DE EMPRESAS Y PROCESOS INDUSTRIALES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA
27402	ONGAWA INGENIERÍA PARA EL DESARROLLO HUMANO	30/07/2020	RECTORA	MARCO
27401	UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO (MÉXICO)	28/10/2020	RECTORA	INTERCAMBIO DE ESTUDIANTES
27400	UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO (MÉXICO)	28/10/2020	RECTORA	MARCO
27398	MEDICUS MUNDI SUR	13/10/2020	RECTORA	PROYECTO DISTINTIVO SOLUDABLE ECUADOR: CERTIFICACIÓN DEL DISTINTIVO SOLUDABLE SOBRE FOTOPROTECCIÓN Y PREVENCIÓN DEL CÁNCER, Y FORTALECIMIENTO DE LA LÍNEA ESTRATÉGICA DE SEGURIDAD DEL PACIENTE EN LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD DE RIOBAMBA
27397	FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA ENFERMERÍA (FUDEN)	14/10/2020	RECTORA	PROYECTO "EVALUACIÓN DEL NEURODESARROLLO EN NIÑOS/AS CUBANOS/AS DE 6 A 18 AÑOS MEDIANTE LA BATERÍA DE EVALUACIÓN NEUROPSICOLÓGICA COMPUTARIZADA (BENCI)'
27396	FUNDACIÓN ACCIÓN CONTRA EL HAMBRE, GIS4TECH S.L.	13/10/2020	RECTORA	PROYECTO IASAN - IMPLEMENTACIÓN DE UN SISTEMA DE MONITOREO Y PREDICCIÓN DE LA SEGURIDAD ALIMENTARIA Y NUTRICIONAL EN EL CORREDOR SECO CENTROAMERICANO BASADO EN ANÁLISIS GIS E INTELIGENCIA ARTIFICIAL
27395	COLEGIO OFICIAL DE FARMACÉUTICOS DE VALENCIA Y SOCIEDAD ESPAÑOLA DE FARMACIA FAMILIAR Y COMUNITARIA	21/02/2020	DIRECTOR DE INNOVACIÓN Y TRANSFERENCIA	PROYECTO INDICA+PRO INTEGRACIÓN EN LA PRÁCTICA HABITUAL DEL SERVICIO PROFESIONAL DE INDICACIÓN FARMACÉUTICA
27394	CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA	05/10/2020	RECTORA	FINANCIACIÓN DE TITULACIONES UNIVERSITARIAS (MARCO SUBVENCIONES)
27392	UNIVERSITY OF LETHBRIDGE	28/08/2020	VICERRECTORA DE INTERNACIONALIZACIÓN	INTERCAMBIO DE ESTUDIANTES
27391	UNIVERSITY OF LETHBRIDGE	01/09/2020	RECTORA	MARCO
27390	L'UNIVERSITÉ D'ARTOIS	23/09/2020	RECTORA	PUBLICACIÓN
27389	ASOCIACIÓN HÉROES HASTA LA MÉDULA	28/09/2020	RECTORA	CREACIÓN DEL 'AULA DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA LEUCEMIA INFANTIL: HÉROES CONTRA LA LEUCEMIA'
27388	FUNDACIÓN IBEROAMERICANA DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS	28/09/2020	RECTORA	CREACIÓN DEL 'AULA DE INVESTIGACIÓN SOBRE MECENAZGO CULTURAL EN IBEROAMÉRICA'
27387	UNIVERSIDADES DE ZARAGOZA, UNIVERSIDAD DE CANTABRIA, LABORATORIOS ORDESA, S.L.	18/09/2020	VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA	ADENDA AL CONVENIO DE COLABORACIÓN 2016/22879 DE CREACIÓN DE LA 'CÁTEDRA INTERUNIVERSITARIA ORDESA DE NUTRICIÓN INFANTIL'
27386	FUNDACIÓN PRINCESA DE GIRONA	28/07/2020	RECTORA	IV CONGRESO DE JÓVENES INVESTIGADORES EN BIOMEDICINA QUE TENDRÁ LUGAR EN LAS INSTALACIONES DE LA UGR LOS DÍAS DEL 4 AL 6 DE NOVIEMBRE DE 2020.
27385	UNIVERSITY OF ASIA AND THE PACIFIC	20/09/2020	RECTORA	MARCO
27383	UNIVERSIDAD DE COLIMA	09/09/2020	RECTORA	MARCO (RENOVACIÓN 2014/20964)
27382	HAMMAN AL ANDALUS	21/09/2020	RECTORA	CÁTEDRA "HAMMAM AL ANDALUS: I+D+i en BIENESTAR HUMANO INNOVATION + RESEARCH IN HUMAN WELLBEING"
27381	COLEGIO OFICIAL DE FARMACÉUTICOS DE MADRID Y SOCIEDAD ESPAÑOLA DE FARMACIA FAMILIAR Y COMUNITARIA	04/03/2020	DIRECTOR DE INNOVACIÓN Y TRANSFERENCIA	IMPLANTACIÓN DE UN SERVICIO PROTOCOLIZADO DE INDICACIÓN FARMACÉUTICA EN LA FARMACIA COMUNITARIA (INDICA+PRO IMPLANTACIÓN)
27380	CONSEJERÍA DE IGUALDAD, POLÍTICAS SOCIALES Y CONCILIACIÓN DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA	08/09/2020	RECTORA	DESARROLLO DE ACTIVIDADES VINCULADAS AL LABORATORIO DE PARTICIPACIÓN E INNOVACIÓN DEMOCRÁTICA DE ANDALUCÍA (LABORATORIO 717).
27379	YEREVAN STATE UNIVERSITY	11/09/2020	RECTORA	MARCO
27378	FUNDACIÓN CAROLINA	11/09/2020	RECTORA	MARCO
27377	HASSAN FIRST UNIVERSITY OF SETTAT	17/06/2020	RECTORA	COTUTELA D.ª SALAH EDDARGANI
27376	CONSEJO GENERAL DEL PODER JUDICIAL Y EL MINISTERIO DE JUSTICIA	01/09/2020	RECTORA	REALIZACIÓN DE PRÁCTICAS EXTERNAS EN LOS JUZGADOS Y TRIBUNALES DE LA CIUDAD DE MELILLA (2017/24147)
27375	UNIVERSIDAD DA BEIRA INTERIOR	29/05/2020	RECTORA	MARCO
27374	UNIVERSIDAD DE FLORENCIA (UNIVERSITA DEGLI STUDI DI FIRENZE)	04/09/2020	RECTORA	ADENDA AL CONVENIO 2017/24122 PARA INCORPORACIÓN DE OTRAS ÁREAS DE COLABORACIÓN (GEOGRAFÍA)
27373	NARA INSTITUTE OF SCIENCE & TECHNOLOGY	04/09/2020	RECTORA	INTERCAMBIO DE ESTUDIANTES
27372	NARA INSTITUTE OF SCIENCE & TECHNOLOGY	04/09/2020	RECTORA	MARCO
27371	UNIVERSITY OF AUCKLAND	04/09/2020	VICERRECTORA DE INTERNACIONALIZACIÓN	INTERCAMBIO DE ESTUDIANTES
27370	UNIVERSITY OF AUCKLAND	04/09/2020	RECTORA	MARCO
27369	BAR-ILAN UNIVERSITY	04/09/2020	RECTORA	MARCO Y ADENDA PARA LECTORADO
27368	EBONE, SERVICIOS, EDUCACIÓN Y DEPORTES, S.L.	07/09/2020	VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA	ADENDA DE RENOVACIÓN DEL CONVENIO 2018/25608 PARA LA CREACIÓN DE LA CÁTEDRA 'INNOVACIÓN EN GESTIÓN DEPORTIVA'
27367	AYUNTAMIENTO DE VILLANUEVA DE LA REINA (JAÉN)	04/09/2020	RECTORA	COLABORACIÓN EN LA FORMACIÓN DE ESTUDIANTES EN UNIVERSIDADES EXTRANJERAS
27366	AYUNTAMIENTO DE ALMUÑÉCAR	04/09/2020	RECTORA	COLABORACIÓN EN LA FORMACIÓN DE ESTUDIANTES EN UNIVERSIDADES EXTRANJERAS
27365	BASF ESPAÑOLA SLU	28/07/2020	RECTORA	IMPULSO DE ACTIVIDADES FORMATIVAS DE LA ESCUELA DE MEDICINA DEL TRABAJO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA
27364	HIDRALIA GESTIÓN INTEGRAL DE AGUAS DE ANDALUCÍA S.A.	23/07/2020	VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA	ADENDA DE RENOVACIÓN 2016/23475 PARA EL DESARROLLO DE LA 'CÁTEDRA DEL AGUA Y DESARROLLO SOSTENIBLE'.
27362	PONTIFICIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO GRANDE DO SUL	21/07/2020	RECTORA	MARCO
27361	UNIVERSIDAD DE BOLONIA (UNIVERSITÀ DI	14/07/2020	RECTORA	PROGRAMA INTEGRADO DE DOBLE TÍTULO DE GRADO EN MEDIAZIONE LINGUISTICA

Nº reg.	Entidad	Fecha firma	Cargo firma	Finalidad
	BOLOGNA-UNIBO)			INTERCULTURALE (UNIBO) Y TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN (UGR) Y MÁSTER EN SPECIALIZED TRANSLATION (UNIBO) Y MÁSTER UNIVERSITARIO EN TRADUCCIÓN PROFESIONAL (UGR)
27360	AL-FARABI KAZAKH NATIONAL UNIVERSITY	28/07/2020	RECTORA	COTUTELA YESSENBEKOVA ARAILYM
27359	DANISH AGENCY FOR SCIENCE AND HIGHER EDUCATION	28/07/2020	RECTORA	LECTOR DANÉS
27358	MANCOMUNIDADES DE MUNICIPIOS DE BAZA, GUADIX, HUÉSCAR, EL MARQUESADO DEL ZENETE	22/07/2020	RECTORA	PROTOCOLO GENERAL DE ACTUACIÓN
27357	INSTITUTO DE CIENCIAS APLICADAS (INSA) ROUEN NORMANDIE	07/11/2019	RECTORA	DOBLE TÍTULO INTERNACIONAL DE GRADO EN INGENIERÍA QUÍMICA Y MÁSTER UNIVERSITARIO EN INGENIERÍA QUÍMICA DE LA UGR
27356	PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE	23/03/2020	RECTORA	ADENDA 1/2020 AL PROTOCOLO DE COLABORACIÓN PARA LA CREACIÓN DE LA ESCUELA DE LA ALHAMBRA PARA EL DESARROLLO DE LA QUINTA EDICIÓN DEL PROYECTO FORMATIVO MOOC: 'LA ALHAMBRA. HISTORIA, ARTE Y PATRIMONIO'
27355	PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE	22/07/2020	RECTORA	RECUPERACIÓN ARQUEOLÓGICA DEL ALBERCÓN DEL MORO, EL TEMPLETE Y SU ENTORNO
27353	DIRECCIÓN PROVINCIAL DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL	12/03/2020	VICERRECTOR DE DOCENCIA	ESTABLECER EN CEUTA EL PROGRAMA DE FORMACIÓN E INNOVACIÓN 'HERMES': DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE A TRAVÉS DE ESTANCIAS FORMATIVAS.
27352	REAL ACADEMIA DE MEDICINA Y CIRUGÍA DE ANDALUCÍA ORIENTAL	06/07/2020	RECTORA	FINANCIACIÓN DEL PROYECTO "MUSEALIZACIÓN DEL EDIFICIO V CENTENARIO"
27351	FUNDACIÓN ONCE PARA LA COOPERACIÓN E INCLUSIÓN SOCIAL DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD	03/07/2020	RECTORA	BANCO DE PRODUCTOS DE APOYO
27348	UNIVERSITÉ BORDEAUX MONTAIGNE	17/06/2020	RECTORA	COTUTELA D.ª LARRAUFIE MANON
27347	BELGOROD NATIONAL RESEARCH UNIVERSITY	13/03/2020	VICERRECTORA DE INTERNACIONALIZACIÓN	INTERCAMBIO DE ESTUDIANTES
27346	UNIVERSITY OF LOME	17/06/2020	RECTORA	COTUTELA D. MAWUTO TOSSA
27345	EBONE SERVICIOS EDUCACIÓN DEPORTE S.L.	03/03/2020	RECTORA	PROMOCIÓN DE LA PRÁCTICA DEPORTIVA Y MEJORA DE LA OFERTA DE LA UGR EN EL IMPULSO DE ACTIVIDADES SALUDABLES (CUBOFIT)
27344	AYUNTAMIENTO DE BAZA	20/05/2020	RECTORA	AULA PERMANENTE DE FORMACIÓN ABIERTA
27343	CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA, FESTEJOS E IGUALDAD DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA	24/06/2020	RECTORA	CONTRATO PATROCINIO REVISTA 'PUBLICACIONES' AÑO 2020
27342	PATRONATO PROVINCIAL DE TURISMO DE GRANADA	14/07/2020	RECTORA	ACCIONES FORMATIVAS CONJUNTAS (CENTRO MEDITERRÁNEO)
27341	COLEGIO OFICIAL DE FARMACÉUTICOS DE GUIPUZKOA	26/02/2020	DIRECTOR DE INNOVACIÓN Y TRANSFERENCIA	IMPLANTACIÓN DE UN SERVICIO PROTOCOLIZADO DE INDICACIÓN FARMACÉUTICA EN LA FARMACIA COMUNITARIA (INDICA+PRO IMPLANTACIÓN)
27340	CONFERENCIA DE RECTORES DE LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS, LEARNING SOLUTIONS Y BANCO DE SANTANDER, S.A.	17/06/2020	RECTORA	ANEXO II AL CONTRATO MARCO PARA LA EJECUCION Y/O DESARROLLO DE PROYECTO SUSCRITO ENTRE CONFERENCIA DE RECTORES DE LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS Y LEARNING SOLUTIONS S.L.

Parque de las Ciencias

- **Participación de la Universidad de Granada en el Consorcio Parque de las Ciencias:** 6%.

- **Usuarios del Museo:**

Evidentemente, los usuarios del museo se han visto muy mermados por causas de la pandemia que ha ocasionado el cierre durante el mes de noviembre y posteriores restricciones de aforo. En números totales podríamos considerar una afluencia de un tercio de los que solían acudir en cursos anteriores.

Curso 2020-21 (hasta Junio 2021). Usuarios del Parque de las Ciencias: 112.729 (Museo, Biodomo, Planetario y Galería Cultural).

- **Personal de la UGR adscrito al Parque de las Ciencias:**

- **Ana Crespo Blanc.** Departamento de Geodinámica, Facultad de Ciencias. Jefa departamento de I+D+i del Parque de las Ciencias.
- **Miguel Guirao Piñeyro.** Departamento de Anatomía y Embriología Humanas, Facultad de Medicina. Responsable Relaciones Institucionales del Parque de las Ciencias.

Actividades desarrolladas en colaboración con la Universidad de Granada

Cursos realizados en el Parque de las Ciencias con la participación de profesores de la UGR

Docencia reglada de la UGR en el Parque de las Ciencias

- **Aula Permanente de Formación Abierta:**

- *Ciencia en la vida cotidiana.* Optativa regular. 18 horas. 105 alumnos.
- *Viaje al Cuerpo Humano.* Troncal: Clase práctica virtual. 115 alumnos.

- **Prácticas de Grados:** Biología, Física, Química, Educación infantil y Educación primaria.

- **Prácticas de Másteres:** Dirección y Administración de Empresas Turísticas; Artes Visuales y Educación: un enfoque constructorista; Avances en biología agraria y acuicultura

- **TFG:**

- Anatomía comparada: similitudes y diferencias de la articulación temporomandibular. Colección de esqueletos Pabellón Viaje al Cuerpo Humano, Parque de las Ciencias y Dpto. de Anatomía y Embriología Humana, Facultad de Ciencias de la Salud.

Otros cursos

- **Curso de Animadores Científicos**, en colaboración con la UGR y la CajaGranada Fundación
Objetivo: Adquisición de experiencia en el campo de la difusión cultural y la divulgación científica. 100 horas.
Destinatarios: 50 estudiantes de la UGR.

Actividades online realizadas desde el Parque de las Ciencias por profesores de la UGR

- *Experiencias de una científica a bordo del Hespérides.* **Ana Crespo.** Departamento de Geodinámica, Facultad de Ciencias. 1 de diciembre, 2020.
- *La educación científica frente a la pandemia de la desinformación.* **Cristina González, Anna Omedes, Rut Jiménez, Gonzalo Remiro.** Moderadora: **Ana Crespo.** Departamento de Geodinámica, Facultad de Ciencias. 15 de Diciembre de 2020
- *Terremotos. ¿Qué necesitamos saber?* **Ana Crespo Blanc.** Departamento de Geodinámica, UGR. 4 de febrero de 2021. Público general.
- *Terremotos: Ellas nos lo cuentan.* **Mercedes Feriche Fernández-Castany.** Instituto Andaluz de Geofísica, UGR, y Ana Crespo Blanc. Departamento de Geodinámica, Facultad de Ciencias. 11 de febrero de 2021. Público escolar.
- *La verdad sobre el cambio climático. Día Internacional de la Tierra.* **Regino Zamora Rodríguez,** Dpto. Ecología, Ana Crespo Blanc, Dpto. Geodinámica, UGR, y Rut Aspizua Cantón, Agencia de Medio Ambiente y Agua. Junta de Andalucía. Público escolar y general. 22 de abril de 2021.

Proyectos de investigación

- *Fauna edáfica asociada a instalaciones tropicales. Composición y dinámica.* Investigador principal: Alberto Tinaut. Departamento de Zoología, Facultad de Ciencias.
- *El mucus del tegumento de los peces como indicador de su salud/bienestar.* Investigadora principal: Amalia Pérez. Departamento de Zoología, Facultad de Ciencias. Aula del Mar – Cei.
- *Dinámica planctónica. El plancton como base de los ecosistemas acuáticos (marinos y lacustres):* Rafael Morales Baquero. Departamento de Ecología, Facultad de Ciencias y Pedro Sánchez Castillo, Aula del Mar CEI.MAR-UGR. Curso 2020-21
- *Control y caracterización del microfitobentos asociado a los diferentes compartimentos del BioDomo:* Julio C. de la Rosa Álamos. Departamento de Botánica, Facultad de Ciencias y Pedro Sánchez Castillo, Aula del Mar CEI.MAR-UGR. Curso 2020-21
- *Helechos supervivientes del pasado tropical del Mediterráneo.* Proyecto de conservación “ex-situ”. Investigadores principales: Manuel Casares Porcel y José Tito Rojo. Departamento de Ecología, Facultad de Ciencias. En colaboración con la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía.

Actividad docente de profesorado de la UGR en el Parque de las Ciencias.

- *Técnicas de conservación de órganos.* Laboratorio de plastinación. Departamento de Zoología, Facultad de Ciencias.
- *Anatomía comparada de esqueletos de animales.* Pabellón Cuerpo humano. Departamento de Estratigrafía y Paleontología. (Vista de Elvira Lourdes al museo)
- *Instrumentos musicales. Técnicas de construcción.* Exposición Play. Ciencia y música. Departamento de Historia y Ciencia de la Música, Facultad de Filosofía y Letras.
- *Anatomía humana.* Departamento de Anatomía y Embriología humanas. Pabellón Cuerpo humano. Facultad de Medicina.
- *Tutorización de prácticas. Máster Patrimonio. Universidad de la Sorbona*
- *Tutorización de prácticas (abril a septiembre 2021). Máster2: Profesional de la gestión del Patrimonio cultural. Universidad Paris 1 Panthéon - La Sorbona.*

Proyectos expositivos en colaboración con miembros de la UGR:

Exposiciones permanentes en el Parque de las Ciencias:

- Sala Biosfera.
- Sala Eureka.
- Sala Percepción.
- Sala Explora.
- Pabellón: Viaje al Cuerpo humano.
- Pabellón: Cultura de la prevención.
- BioDomo.
- Recorridos botánicos.
- Geodiversidad de Andalucía (Jardín de los sentidos).
- **MUSAL.** Museo de la Salud, UGR. Pabellón Viaje al Cuerpo Humano.

Virtualización de las exposiciones permanentes

- Recorridos geológicos (no me acuerdo si se inició en julio 2020 o septiembre 2020, es decir, si entra o no...)
- Pabellón Viaje al Cuerpo Humano (<https://artsandculture.google.com/story/FwUBCy5XbdJq7A?hl=es>)

Exposiciones temporales del Parque de las Ciencias con la colaboración de la UGR:

Ventana a la ciencia. Ciencia en vivo.

- Proyectos I+D+i de las universidades andaluzas. Coordina UGR en Parque de las Ciencias.

- *Evolución y conservación de plantas*. Universidad de Sevilla.

Instaladas en el Parque de las Ciencias:

- **Tecnología para la salud**, Pabellón “Viaje al cuerpo humano” del Parque de las Ciencias. Especial relevancia a la labor del Prof. Dorronsoro (Facultad de Farmacia). Museo de Instrumentación Científica “Jesús Thomas Gómez”, Facultad Farmacia; Museo Dental “Miguel Guirao”, Facultad Odontología; Departamento de Anatomía y Embriología Humanas, Facultad Medicina.
- **Anfibios y reptiles ibéricos**. Departamento de Zoología, Facultad de Ciencias.
- **WOW**. Maravillas de la vida salvaje. Departamento de Zoología, Facultad de Ciencias
- **Cambio climático, cambio global. ¡Tómalo en serio y actúa!** Desarrollo MicroExposición dentro del proyecto de investigación LIFE Adaptamed. Dirección científica del proyecto de la UGR.
- **Tocar el Cielo**. Exposición sobre astrofísica y exploración espacial. Departamento de Geodinámica, Facultad de Ciencias.
- **Biomimesis**.

Expuestas en otros lugares:

- **PLAY, ciencia y música**. Departamentos de Historia y Ciencias de la Música, Física Aplicada y Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, Orquesta UGR y Facultad de Bellas Artes.
- **Robots**. Cap sciences, Bourdeaux, Francia.
- Inicio de colaboración con el Hospital Universitario Clínico San Cecilio, Área de Pediatría (Pdte. Pandemia)

Exposiciones temporales de la UGR con la colaboración del Parque de las Ciencias.

- **Granaglifos**. Muestra los resultados de un Proyecto de Innovación Docente desarrollado en la Universidad de Granada, que tiene como eje central el patrimonio histórico-artístico de la ciudad de Granada a través de la fotografía estereoscópica. Departamento de Óptica, Facultad de Ciencias.

Otras actividades diversas:

- **Proyecto TRACCE** para visitas accesibles a BioDomo. Facultad de Traducción e Interpretación.
- **Noche de Investigadores 2020**. Encuentro con científic@s. Del espacio al aula. Actividad en colaboración, entre otros, con el Dpto. Física Teórica y del Cosmos (UGR) con grupo educativo.
- Participación en las **Jornadas de Recepción de Estudiantes 2020-21**. Actividad online.
- **Space Studies Program (ISU)**. Visita, talleres y conferencia en el Museo. Junio y julio 2021
- **Actividades de Ciencia Exprés, Investigación en el Aula y Encuentro con Científicas. 23ª Feria de la Ciencia**. Modalidad online.
- Campus inclusivo europeo.
- Staff Training Week. UGR. Recepción de investigadores universidades internacionales.
- Taller y donación de material con actividad “Impresiones 3D juguetes solidarios” para Hospital Clínico San Cecilio y Aldeas Infantiles (Andalucía).
- **Programa de recuperación y conservación del patrimonio científico-industrial**. Prof. Miguel Giménez Yangüas.
- Celebración del **Día Mundial del Mar**: Parque de las Ciencias y Aula del Mar-CEI.Mar (UGR). Marzo 2019
- **XV Olimpiadas Española de Biología 2020**. Celebradas en el Parque de las Ciencias con la colaboración de la UGR.
- **Ciencia de cerca**. Encuentro de jóvenes investigadoras con alumnas investigadores.

Convenios, Uso de laboratorios, Comités y otros.

- **Convenios de colaboración:**
 - Para el museo virtual de colecciones de ciencias naturales.
 - Con el prof. Juan Mata (Departamento de didáctica de la lengua y la literatura, Facultad de Filosofía y Letras), para el desarrollo expositivo de la exposición temporal sobre Educación y la obra del pedagogo Francesco Tonucci. En itinerancia.
- **BioDomo.** Convenios específicos de colaboración con grupos de investigación de la Universidad de Granada para el desarrollo de las actividades de investigación y conservación en el BioDomo.
- **Comité de Bioética del Parque de las Ciencias.** 4 de sus 7 componentes son profesores de la Universidad de Granada.
- **Laboratorio de colecciones de referencia.**
Ofidios e insectos. Estudio de las serpientes e incorporación a base de datos. Profesores de la UGR en colaboración con la Universidad de Baleares.
- **Laboratorio de Plastinación.** En colaboración con el departamento de Anatomía y Embriología Humanas.
- **Herbario UGR.** Colaboración.
- **Departamento de Zoología.** Colaboración
- **Estación de registros meteorológicos científicos** Departamento de Física Aplicada, Facultad de Ciencias.
- **Agencia Espacial Europea** Oficina de Educación y Recursos Espaciales (**ESERO**) en España.
- **Focus group** con ocho científicos de la UGR como participantes para recabar opiniones sobre una próxima exposición producida por el Parque de las Ciencias, **Biomimesis**.
- **Convenio de colaboración para la realización de prácticas académicas externas, curriculares y extracurriculares.**
- **Convenio de realización de prácticas dirigidas a la elaboración de trabajo fin de grado.**

▪ **Residencias de invitados**

Residencia de Invitados "Carmen de la Victoria"
Residencia de Invitados "Corrala de Santiago"

▪ **Residencias universitarias**

Residencia Universitaria "Emperador Carlos V"

▪ **Colegios Mayores**

Isabel La Católica
Albayzín
Alsajara
Cardenal Cisneros
Montaigne
Santa Cruz la Real
Santa María
Santo Domingo

NOTA: La **actividad** de cada Residencia o Colegio Mayor puede consultarse a través del subíndice web de este capítulo