



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

17 MEMORIA  
18 ACADÉMICA

5

## PROYECCIÓN SOCIAL de la UNIVERSIDAD

- Cultura y Extensión Universitaria
- Empleo, emprendimiento y relaciones Universidad-empresa
- Proyectos internacionales de Cooperación al Desarrollo y voluntariado
- Acciones específicas para estudiantes
- Responsabilidad social, igualdad e inclusión
- Colaboración con otras instituciones
- Cátedras de la Universidad de Granada
- Residencias de Invitados y Colegios Mayores



## ▪ La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea

La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, como centro cultural de referencia de la Universidad de Granada, ha programado un total de **453 actividades a lo largo del Curso Académico 2017-2018** con una cifra de público superior a los **83.000 asistentes**.

Las 453 actividades organizadas por La Madraza se clasifican según los tipos de eventos del siguiente modo:

- 237 actividades de divulgación científica y artística: 173 conferencias, 24 mesas redondas, 9 entrevistas, 7 seminarios, 5 encuentros con creadores, 5 lecturas poéticas, 8 presentaciones de libros, 2 de presentaciones de revistas, 1 presentación de disco, 1 coloquio, 1 laudatio y 1 conversación temática).
- 17 exposiciones.
- 46 conciertos y encuentros-recitales.
- 80 sesiones cinematográficas.
- 34 representaciones escénicas (teatrales, de danza, performance y lecturas dramatizadas).
- 16 talleres y master class.
- 16 visitas culturales.
- 5 convocatorias públicas.
- y 2 programas de residencias.

Por espacios de celebración, las 453 actividades se desglosan del siguiente modo:

- 255 actividades en la sede de La Madraza.
- 90 actividades en la Sala Máxima del Espacio V Centenario.
- 8 actividades en Hospital Real (Crucero y Sala de exposiciones de la Capilla).
- 11 actividades en el Edificio de Servicios Generales del PTS (Paraninfo y Sala de Exposiciones)
- 26 actividades en otros espacios de la UGR en Granada.
- 5 en los Campus de Ceuta y Melilla.
- 58 actividades en espacios externos a la UGR.

Ordenadas entre las diversas áreas que integran La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, las actividades del curso se desglosan en las siguientes cifras y datos:

▪ **33 actividades organizadas por el Área de Artes Visuales** conforme a su objetivo de difusión de la investigación y la innovación en el campo de la creación artística, especialmente en el ámbito universitario: 17 exposiciones, 13 actividades divulgativas (7 conferencias, 1 mesa redonda, 2 encuentros con artistas, 2 performances, 1 visionado de videoarte), 2 convocatorias públicas de ayudas a la producción artística (para artistas emergentes y de media carrera) y 1 beca de artistas en residencia.

Del total de exposiciones, 14 han sido programadas en los espacios de gestión propia del Centro de Cultura Contemporánea: 3 en el Crucero bajo del Hospital Real, 2 en la Capilla del Hospital Real, 4 en la Sala de Exposiciones de La Madraza y 5 en la Sala del PTS. Además, se ha organizado una exposición en la Sala Zaida de Caja Rural en el marco del FEX del Festival Internacional de Música y Danza de Granada, otra en el Centro Cultural Gran Capitán del Ayto. de Granada y se ha colaborado en 1 exposición con la Facultad de Bellas Artes (FACBA). Del total de exposiciones, 10 han sido de producción propia y 7 han sido resultado de la colaboración con otras instituciones y entidades.

Más de 49.000 visitantes han contemplado las exposiciones y actividades organizadas por el Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea en sus espacios de gestión directa en la UGR.

El número de exposiciones exhibidas en la ciudad de Granada hacen de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea el centro cultural que mayor número de muestras expositivas ha programado en la ciudad a lo largo de este curso y un centro referencial de la Extensión Universitaria española en el ámbito de la difusión de las artes. En su contenido, las exposiciones programadas, vinculadas a la creación artística actual, se caracterizan por la diversidad de poéticas, técnicas y tendencias estilísticas, destacando aquellas dedicadas a las instalaciones, la pintura, la escultura, el grabado, la ilustración, la fotografía, el vídeo, el dibujo y el cómic como manifestaciones de la cultura artística contemporánea. Durante este curso, hemos dedicado especial atención a artistas egresados de nuestra universidad, emergentes y media carrera.

Especialmente reseñable, es la vinculación de la programación de exposiciones a la creación de artistas formados en las aulas de la UGR a través de la convocatoria de dos programas de ayudas a la producción artística para artistas de media carrera y consolidados, por un lado, y emergentes, por otro (estas últimas se han visto incrementadas con una beca más y han aumentado su cuantía gracias a la colaboración con el Vicerrectorado de Estudiantes), dentro del Plan Propio y Transferencia de la Universidad de Granada, lo que fomenta la programación vinculada a la investigación, innovación y experimentación universitaria en el campo de las artes visuales.

Además, a través de su programación expositiva se ha canalizado la donación de 5 nuevas piezas a la colección de arte contemporáneo de la UGR (de los artistas beneficiarios de las ayudas a la producción: Roberto Urbano, Mari Ángeles Díaz Barbado, Oihana Cordero, Miguel Scheroff, Katarzyna Pacholik).

Se han editado 8 catálogos dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial UGR y están preparándose otros 3. Además, se ha colaborado en la edición del catálogo de FACBA (Festival de las Artes Contemporáneas de la Facultad de Bellas Artes), del catálogo de la exposición del Taller de Fotografía de los Cursos Internacionales Manuel de Falla celebrada en la Sala Zaida de Caja Rural y del catálogo de la exposición de Natalia Domínguez en el marco del programa Iniciarte-Junta de Andalucía.

Entre las entidades colaboradoras en las distintas acciones se encuentran la Facultad de Bellas Artes de la UGR, el FEX, Fundación Cervezas Alhambra, Iniciarte-Agencia Andaluza de Instituciones Culturales-Junta de Andalucía, Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida, Vicerrectorado de Estudiantes, Ayuntamiento de Granada, Ayuntamiento de Lecrín, Diputación de Granada, Centro José Guerrero, Fundación Caja Rural, Universidad Politécnica de Valencia, Universidad de Almería y Meca Mediterráneo Centro Artístico (PROYECTO ATALAYA de arte contemporáneo liderado por la Universidad de Almería y avalado por la Universidad de Granada). Además se ha colaborado con el Secretariado de Bienes Culturales en una exposición de diálogo entre arte contemporáneo y patrimonio. Algunos eventos se han incluido en la programación del FEX para aumentar su repercusión.

■ **77 actividades organizadas por el Área de Música** a través de la Cátedra Manuel de Falla, el Grupo de Estudios Flamencos de la UGR, la Orquesta de la Universidad de Granada (OUGR) y el Coro Manuel de Falla: 42 conciertos, 1 encuentro-recital, 16 conferencias, 7 entrevistas, 5 mesas redondas, 3 encuentros, 1 concierto-proyección, 1 presentación de disco y 1 presentación de revista.

La **Cátedra Manuel de Falla** ha organizado un total de 53 actividades a lo largo del curso. De ellas, 29 han sido conciertos: 6 en el de Ciclo de Música Sinfónica, 4 en el de Música de Cámara, 3 en el de Solistas, 3 en el del Ciclo Coral y 13 en el de Otras Músicas (flamenco, música *indie*, *jazz*, música antigua, etc.); también se han celebrado. Además, se han programado en La Madraza y en la Sala Máxima 26 actividades: 16 conferencias, 3 entrevistas, 3 encuentros, 1 encuentro-recital, 2 mesas redondas, 1 presentación de disco y 1 concierto-proyección. Del total de actividades, 32 han sido organizadas exclusivamente por la Cátedra y 14 han sido producto de la colaboración con otras instituciones culturales o centros y áreas de la UGR.

Destaca, ante todo, el gran número de conciertos realizados durante este curso por la Cátedra Manuel de Falla (prácticamente cuatro mensuales), lo que garantiza que, en la práctica totalidad de las semanas que componen el curso académico, se haya celebrado algún concierto en espacios de la UGR.

El número de espacios donde la Cátedra Manuel de Falla programa sus actividades musicales ha ido creciendo a lo largo del tiempo, conformando hoy una importante red de aulas magnas y salones de actos de diversos centros universitarios. En este año, hemos continuado con la intensa programación de conciertos en la Sala Máxima del Espacio V Centenario, gestionada por La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea. En ella se han celebrado la mayoría de los conciertos. También se han celebrado en el Crucero bajo del Hospital Real, en la Facultad de Bellas Artes y en la Madraza. Asimismo, debe destacarse que se ha iniciado actividad de conciertos en el Paraninfo del Parque Tecnológico de la Salud, como resultado tanto del Proyecto Atalaya, como de iniciativas de producción propia. Más allá de la UGR, las actividades musicales de la Cátedra Manuel de Falla se han extendido a otros espacios como el Auditorio Manuel de Falla y la iglesia del Sagrado Corazón. Además, también se han realizado conferencias de divulgación en la Tienda de la UGR, como nueva colaboración dentro de la Universidad.

Este número de producciones musicales programadas –todas ellas de asistencia libre hasta completar aforo– convierte a La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la UGR en uno de los principales referentes dentro de la programación musical de Granada, dato respaldado por la alta aceptación del público. 8000 espectadores han asistido a la programación de la Cátedra Manuel de Falla, con una media superior a los 250 asistentes por concierto y ocupación total del aforo disponible como tónica dominante en ellos.

El área de Música mantiene una intensa y estrecha colaboración con las principales instituciones y eventos musicales de Granada: 30 Festival Internacional de Tango de Granada, 17 Festival Internacional de Cantautores y Cantautoras Abril

para Vivir, III Festival de Música Antigua de Granada y Juventudes Musicales de Granada. Además, se ha ampliado la colaboración institucional al II Festival de la Guitarra de Granada.

El **Grupo de Estudios Flamencos de la Universidad de Granada** en su labor de difusión del flamenco en la Universidad de Granada y su entorno sociocultural, ha centrado su programación durante el curso 2017/18 en la celebración de 4 entrevistas, 3 mesas redondas y 1 presentación de revista. En total, 8 actividades organizadas por el Grupo de Estudios Flamencos y en torno a 327 asistentes a las mismas.

La **Orquesta de la Universidad de Granada** ha programado en el curso 2017/2018 un total de 29 actividades, varias de ellas dentro de la programación de la Cátedra Manuel de Falla: 18 conciertos sinfónicos y 10 conciertos de grupos de cámara más una actividad formativa. Durante este año, la OUGR ha estado celebrando su décimo aniversario, efeméride que se ha cerrado con la presentación de un CD que la orquesta, junto a la Joven Orquesta Sinfónica de Granada ha dedicado al compositor de música de cine José Nieto. También es destacable la iniciativa de la orquesta de grabar y distribuir una nueva versión del himno universitario por excelencia, *Gaudeamus Igitur*, encargando una nueva versión orquestal con coro al compositor Cesar Guerrero. Pretende servir como estándar para cualquier evento académico donde la música no pueda acompañarlo en directo.

La presencia de la orquesta ha sido especialmente relevante este curso tanto en el campus de Melilla, donde acompañó el acto solemne de apertura de curso, como de Ceuta, donde un sexteto de la orquesta ofreció un concierto. Durante el curso, la orquesta ha continuado con sus habituales colaboraciones con el Vicerrectorado de Internacionalización, con conciertos de cámara en la recepción de alumnos internacionales o las International Staff Training Weeks. También habitual, la colaboración con los Encuentros "Manuel de Falla" ha supuesto este curso el estreno de una nueva producción de "El Corregidor y la Molinera" que fueron puestos en escena en Granada y Sevilla. Como novedad, se han realizado varias actividades en colaboración con la tienda de la UGR, o el área de patrimonio del Vicerrectorado de Extensión. También por primera vez se ha organizado un concierto de Navidad con carácter benéfico, recolectando bienes para el banco de alimentos de Granada.

La orquesta ha colaborado, una vez más con la compañía de títeres "Etcétera", en esta ocasión con el espectáculo "El Sastrecillo Valiente", del que se realizaron seis pases en el Palacio de Exposiciones y Congresos, con una audiencia estimada total de más de 5000 personas.

Por último, la OUGR ha mantenido la línea ascendente del curso pasado en lo que refiere a las colaboraciones de grupos de cámara con actos de la Universidad de Granada o en colaboración con otras instituciones, potenciando una de sus líneas formativas más relevantes, cual es la de integrar a sus miembros en el tejido artístico de Granada, reforzando el papel formativo de pequeñas agrupaciones camerísticas.

El Coro Manuel de Falla ha realizado 8 actividades de conciertos durante el Curso 2017-2018 dentro de las actividades de la Cátedra Manuel de Falla.

**■89 actividades organizadas por el Área de Cine y Audiovisual** durante el Curso Académico 2017-2018: 78 sesiones cinematográficas, 3 talleres y 7 seminarios "Cautivos del cine"

El **Cineclub Universitario/Aula de Cine** ha organizado durante el Curso Académico 2017-2018 un total de 80 actividades, 65 proyecciones cinematográficas distribuidas en 11 ciclos, 5 proyecciones especiales, 3 talleres, 7 seminarios "Cautivos del Cine" en el Aula de Cine y master class.

Una vez más un aspecto destacado de este curso ha sido la estrecha colaboración de La Madraza y el Cineclub Universitario con tres de los festivales cinematográficos de Granada. Por un lado, Granada Paradiso, nuevo evento de cine mudo y clásico organizado por el Ayuntamiento de Granada en colaboración con la Universidad de Granada y dirigido por el director del Cineclub Universitario, Juan de Dios Salas; por otro, el Festival de Cine de Granada Cines del Sur; y por último y como novedad, la colaboración con el Festival Granada Noir. También se ha dado la participación, por segunda vez, del Cineclub Universitario en las actividades de La Noche en Blanco, promovida por el Centro Comercial Abierto en colaboración con las instituciones públicas, entre ella la Universidad de Granada a través del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y La Madraza.

Respecto a la programación del Cineclub Universitario, destacan la continuación de los ciclos dedicados a Clint Eastwood y Steven Spielberg en "Maestros del cine contemporáneo", además del dedicado, también en esta misma sección, a Peter Weir; en "Maestros del cine moderno" se han programado ciclos sobre Arthur Penn, Jerry Lewis y la primera parte del dedicado a Stanley Kubrick. En "Cineastas del siglo XXI", se ha revisado la filmografía de James Gray. En la sección "Un rostro en la pantalla" además del ciclo que ha repasado el trabajo interpretativo de Jerry Lewis, se ha iniciado otro dedicado al actor Michael Caine. Por último, ha tenido lugar la segunda entrega del ciclo "Recuerda" dedicado a rescatar grandes películas olvidadas de la Historia del Cine.

Destaca asimismo el inicio de actividades del Cineclub Universitario en el Campus de Ceuta con la programación de un primer ciclo sobre “Educación y educadores en el cine del siglo XXI”.

Por su parte, los tres talleres organizados por el Aula de Cine han sido: Iniciación al lenguaje del Cine (noviembre, 25ª ed.); Todo lo que siempre quisiste saber sobre el cine mudo... y nunca encontraste dónde preguntarlo (enero, 7ª edición/Especial Cine Francés) e Iniciación al lenguaje del Cine 2: imágenes maestras (marzo, 14ª ed.). Dichos talleres se han impartido en el Gabinete de La Madraza, al igual que las 7 sesiones del Seminario “Cautivos del cine”.

Se ha organizado, en colaboración con el XXIV Festival Internacional de Jóvenes Realizadores de Granada, la Master Class de Guión cinematográfico “Desmontando el cuento: la adaptación sin complejos” impartida por Alejandro Hernández. Gabinete de Teatro de La Madraza. 18 de abril de 2018.

La afluencia de espectadores a las actividades del Cine Club Universitario/Aula de Cine en este Curso 2017-2018 ha sido de más de 12.400, de los cuales 11.692 han acudido a las proyecciones del Cine Club Universitario (174 espectadores de media), 205 estudiantes matriculados en los talleres del Aula de Cine y 407 asistentes a los seminarios de “Cautivos del Cine”.

La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, dentro de su dedicación al fomento de la cultura cinematográfica, mantiene la colaboración iniciada en 2009 con la Fundación Audiovisual de Andalucía con la organización en este curso de la **IX Muestra del Audiovisual Andaluz**. 8 sesiones con 18 proyecciones de largometrajes, documentales y cortometrajes celebradas entre el 9 de octubre de 2016 y el 27 de noviembre de 2017 en el Salón de actos de la Fundación Euroárabe. Organizado por la Fundación Audiovisual Andaluza (Fundación AVA) de RTVA, La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada, la Fundación Euroárabe de Altos Estudios, la Filmoteca de Andalucía de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y el Festival Internacional de Jóvenes Realizadores de Granada.

■ **46 actividades y acciones organizadas** por el **Área de Artes Escénicas** durante el curso 2017-2018 conforme a sus objetivos de fomentar la reflexión, la formación y la creación dentro del ámbito de las artes escénicas. Del total, 31 han correspondido a representaciones teatrales, performances y lecturas dramatizadas. Además, se han programado 7 conferencias y mesas redondas, 5 talleres y se han realizado 3 convocatorias públicas. Más de 3.000 espectadores han presenciado las actividades de artes escénicas.

En este curso académico el Grupo de Teatro y Danza de la UGR, cuya dirección artística sigue a cargo del director del Área de Artes Escénicas, Rafael Ruiz Álvarez, ha contado, nuevamente, durante todo el curso, con la colaboración del Colectivo Enclave de Creación Contemporánea, de Nacho Piñaki y de Pier Mario Salerno.

Se han realizado tres convocatorias públicas: una para la selección de integrantes del Grupo de Teatro y Danza de la UGR; otra para la selección de grupos de teatro universitario participantes en el 16º EITUG; y una convocatoria para la selección de grupos de teatro y danza vinculados a la Universidad de Granada.

El Aula de Artes Escénicas ha mantenido un modelo de programación escénica estable a lo largo del curso académico, con un total de 31 representaciones: de ellas, 10 corresponden al 16º EITUG, 1 presentada en la Corrala de Santiago, 1 en la Jornada de Salobreña dedicada a Martín Recuerda, 1 en el Centro de Lenguas Modernas, 1 en Órgiva, en los actos celebrados con motivo del ciclo dedicado al autor en las Alpujarras, 1 en la Cita Cultural Francesa (Facultad de Traducción e Interpretación de Granada), 1 como homenaje a José Zorrilla en el ciclo que le fue dedicado al autor, 2 en Jaén, 1 en Liège, 2 en Almería, 2 en Huelva, 2 en Cádiz, 1 como conclusión de taller de danza, 1 como finalización de taller de interpretación, 1 en la Noche en Blanco, 1 en la conmemoración del día del libro, 1 en Salobreña, lectura del premio Martín Recuerda, 1 en la Jornada de Estudio Teatro y Enseñanza, homenaje a María José Nocete.

Resalta la programación de actividades de colaboración con el resto de universidades públicas andaluzas a través del Circuito Andaluz de Teatro Atalaya que, coordinado por la Universidad de Jaén, ha celebrado su segunda edición en este curso. Resultado ha sido, por ejemplo, la programación en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de tres representaciones de aulas de teatro universitario y grupos vinculados a las universidades de Almería, Pablo de Olavide (Sevilla) y Málaga.

Reseñable es asimismo la celebración de eventos conmemorativos como el Día Internacional de la Mujer, el Día Internacional de la Danza, el Día Mundial del Teatro, así como los eventos entorno a las figuras literarias de Zorrilla y Mirbeau.

En el mes de marzo, se celebró en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras el **XVI Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG)**, con la participación de 10 compañías nacionales e internacionales a lo largo de las dos semanas de duración del evento. Grupos de teatro universitario internacional de Italia, Bielorrusia, Portugal y nacional de Toledo, Alicante, Granada, Málaga, Almería, Sevilla han participado, junto al Grupo de Teatro y Danza de la UGR, en esta nueva edición del EITUG.

En el EITUG, el Grupo de Teatro y danza de la UGR estrenó su tercera producción: *En el umbral de tu ausencia*, con dramaturgia y dirección a cargo de su director, Rafael Ruiz Álvarez, a partir de textos narrativos de Francisco Ayala.

El Grupo de Teatro y Danza de la UGR mantuvo, además, sus dos anteriores producciones -Lorca en la suite de los espejos y Martín Recuerda... a la gitánica Rosa-. La primera se exhibió en los prestigiosos festivales de teatro universitario de Santiago de Compostela y de Liège (Bélgica); la segunda, se representó en Salobreña, en una Jornada dedicada al autor José Martín Recuerda y se presentó, asimismo, ante centros escolares en la Facultad de Filosofía y Letras de Granada.

El Aula de Artes Escénicas estrenó en colaboración con el Grupo Octubre Teatro la obra *Chambre à louer*, de Rafael Ruiz y José Guerrero, inspirada en *Nina, c'est autre chose*, de Michel Vinaver, incluida en la programación de la Jornada de Teatro y Enseñanza, citada más arriba.

▪**109 actividades programadas por el Área de Humanidades** durante este curso 2017-2018: 71 conferencias, 1 entrevista-coloquio, 6 presentaciones de libros, 4 recitales, 1 proyección cinematográfica, 7 talleres, 1 concierto, 7 visitas guiadas y 11 mesas redondas. Más de 4500 asistentes a las actividades del Área.

La **Cátedra Antonio Domínguez Ortiz** ha organizado 35 actividades a lo largo del curso académico 2017-2018, 26 conferencias (estructuradas en 6 ciclos entre los que destacan el ciclo "Itinerarios Histórico-artísticos por Granada" y el ciclo "Acontecimientos de la Historia de España: entre la Historia y la memoria"), 1 proyección de documental, 6 visitas guiadas y 2 mesas redondas. 1469 asistentes han participado en las actividades de la Cátedra.

La **Cátedra Emilio García Gómez** ha organizado 31 actividades a lo largo del Curso Académico 2017-2018: 20 conferencias, 4 presentaciones de libros, 1 recital poético-musical, 1 concierto y 5 visitas guiadas. 1119 asistentes a las actividades de la Cátedra.

La **Cátedra Federico García Lorca** ha organizado 15 actividades a lo largo del curso académico 2017-2018: 11 conferencias, 2 mesas redondas, 1 visita guiada y 1 presentación de libro. Sobresalen las actividades relacionadas con motivo del centenario de Lorca en Lanjarón-La Alpujarra en el ciclo "Memoria de Lorca" con dos conferencias y la presentación de un libro. También destacan el ciclo de "Granada y José Zorrilla" en el bicentenario de su nacimiento, el ciclo "Poéticas" y la mesa redonda en recuerdo a Juan de Loxa. 782 asistentes a las actividades de la Cátedra.

El **Seminario de Estudios Asiáticos** ha organizado 5 actividades a lo largo del Curso Académico 2017-2018: Un ciclo de 5 conferencias en torno a la actualidad sociopolítica y cultural de Japón. En torno a 150 asistentes han participado de las actividades del Seminario.

El **Seminario de Estudios Latinoamericanos** ha organizado 11 actividades a lo largo del Curso Académico 2017-2018: 9 conferencias, 1 proyección y cine fórum y 1 presentación de un libro. En torno a 258 asistentes a las actividades del Seminario.

El **Aula de Literatura**. Las actividades desarrolladas por el Aula de Literatura en su primer curso de actividades, de acuerdo con los objetivos a los que responde, se han dirigido a público generalista y se han centrado en la dimensión educativa de la literatura, más que en la filológica (promoción de la lectura, talleres prácticos, etc.). Por otra parte, y también en cumplimiento de este objetivo de proyección social a toda la ciudadanía, se han organizado en colaboración con distintas entidades de la ciudad. Este Aula, de nueva creación en el curso académico 2017/18, ha organizado un total de 24 actividades distribuidas en: 7 conferencias, 7 mesas redondas, 7 talleres y 3 recitales, con un total de 796 asistentes entre todas ellas.

▪**47 por actividades programadas por el Área de Patrimonio y Ciudad** en este curso: 33 conferencias, 1 mesa redonda, 2 proyecciones cinematográficas, 2 presentaciones de libros y 9 visitas guiadas. Más de 2000 asistentes a las actividades del Área.

La **Cátedra de Arquitectura y Urbanismo** ha organizado un total de 25 actividades: 16 conferencias, 2 proyecciones de películas y 7 visitas guiadas, englobadas dentro del ciclo "Pensar en la ciudad", dedicado a tratar temáticas sobre la arquitectura y el urbanismo tanto del ámbito local como global. 1179 asistentes a las actividades de la Cátedra (969 asistentes a las conferencias y 210 participantes en las visitas guiadas)

La **Cátedra de Patrimonio** ha organizado 22 actividades en el Curso Académico 2017-2018: 17 conferencias, 2 presentaciones de libros, 2 visitas guiadas y 1 mesa redonda. 850 asistentes (800 asistentes a conferencias y 50 a las visitas guiadas)

▪**26 actividades programadas por el Área de Ciencias Sociales y Jurídicas** en este curso: 22 conferencias, 1 mesa redonda, 1 entrevista, 1 coloquio y 1 conversación temática. Unos 1070 asistentes a las actividades del Área.

La **Cátedra Fernando de los Ríos** ha programado 5 conferencias a lo largo del Curso Académico 2017-2018. Destacan 1 conferencia-entrevista y 2 con jornada de estudio. En torno a 260 asistentes a las actividades de la Cátedra.

La **Cátedra Francisco Suárez de Ciudadanía y Derechos** ha organizado en este Curso Académico 2017-2018 un total de 12 actividades: 11 conferencias (4 con entrevista) y 1 entrevista. 450 asistentes a las actividades de la Cátedra Francisco Suárez.

La **Cátedra de Educación y Sociedad** ha programado 9 actividades a lo largo del curso 2017-2018: 6 conferencias, 1 mesa redonda, 1 coloquio y 1 conversación en torno a un tema. 359 asistentes a las actividades de la Cátedra.

▪ **31 actividades programadas por el Área de Ciencias Experimentales y de la Salud** en este curso: 28 conferencias, 2 mesas redondas y 1 muestra de videos. 1186 asistentes a las actividades del Área.

El **Aula Emilio Herrera de Ciencia y Tecnología** ha organizado 30 actividades: en el Curso académico 2017-2018: 27 conferencias, 6 de ellas dentro del ciclo "Año Emilio Herrera Linares", 2 mesas redondas y 1 proyección de varios días dentro de la 3ª Muestra Internacional de Videoarte y Ecología. 781 asistentes a las actividades del Aula Emilio Herrera de Ciencia y Tecnología.

El **Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida. Cátedra José Saramago** ha organizado 24 actividades a lo largo del Curso Académico 2017-2018: 21 conferencias, 2 mesas redondas y 1 proyección de vídeo. 405 asistentes a las actividades del Seminario.

▪ **2 actividades organizadas fuera de la programación de las Áreas.**

(Ver programación de actividades desglosada de cada área y de sus respectivas cátedras, seminarios y aulas en los apartados correspondientes de esta Memoria Académica).

Los carteles y dossiers de todas las actividades están disponibles en [lamadraza.ugr.es](http://lamadraza.ugr.es)

## Área de Arte Visuales/Aula de Artes Visuales

### Programación expositiva:

#### Crucero bajo del Hospital Real

- *Ni decir*. Javier Garcerá.  
Pintura, instalación, arte sonoro.  
Del 16 de febrero al 20 de abril de 2018.  
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada.  
Comisariado: Juan Peiró.  
Coordinación: Belén Mazuecos.  
Catálogo editado en la colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial UGR.
- *Premios de la Universidad de Granada a la Creación Artística para Estudiantes Universitarios "Alonso Cano" 2017-18*.  
Exposición colectiva.  
7 modalidades: Arquitectura, Cómic, Diseño Escultura, Fotografía, Nuevas Tecnologías de la Imagen y Pintura.  
Del 12 de junio 2018 al 6 de julio 2018.  
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada.  
Coordinación: Belén Mazuecos.  
Catálogo impreso colección Centro de Cultura Contemporánea.
- Espacio de video Crucero del Hospital Real: *"Muestra internacional de videoarte y ecología INNER NATURE - Contracorriente"*, del 13 de junio al 6 de julio de 2018.  
Comisariado: Estela López de Frutos, Lorena Rodríguez Mattalía y Chiara Sgaramella.  
Coordinación: Belén Mazuecos.  
Produce: Universidad Politécnica de Valencia y Proyecto Inner Nature.  
Organizan: Área de Artes Visuales y Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea).



#### Sala de la Capilla del Hospital Real

- *“Los secretos de un ardid”.* Julia Llerena.  
Instalación.  
Del 16 de marzo al 25 de abril de 2018.  
Organización/Producción: Facultad de Bellas Artes de Granada-FACBA2018-Festival de las Artes Contemporáneas Facultad de Bellas Artes de Granada, Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Granada, Secretariado de Bienes Culturales UGR.  
Comisariado: Jesús Alcaide.  
Coordinación: Belén Mazuecos/ M<sup>a</sup> Luisa Bellido Gant.  
Catálogo general de FACBA 2018 impreso.
- *“Selección Natural. De isla Darwin al gabinete del naturalista”.* Exposición colectiva.  
Arte contemporáneo y patrimonio colecciones zoológicas UGR.  
Del 7 de junio de 2018 al 25 de julio de 2018.  
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Granada/ Secretariado de Bienes Culturales del Vicerrectorado de Extensión de la UGR.  
Comisariado: Belén Mazuecos y M<sup>a</sup> Luisa Bellido Gant.  
Coordinación técnica: Manuel Rubio.  
Catálogo impreso.

#### Sala de Exposiciones de La Madraza.

- *Extractos de fuego y de veneno.* Pilar Albarracín.  
Multidisciplinar.  
Del 27 de septiembre al 15 de noviembre de 2017.  
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea y Granada Artweek.  
Comisariado: Concha Hermano.  
Coordinación: Belén Mazuecos.  
Publicación colección Centro de Cultura Contemporánea Editorial UGR (pendiente de publicación).
- *Premios Cervezas Alhambra 2017.*  
Multidisciplinar.  
Del 22 de noviembre al 18 de diciembre de 2017.  
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea y Cervezas Alhambra.  
Comisariado: Alicia Ventura.  
Coordinación: Belén Mazuecos.
- *Sorge.* Roberto Urbano. (Beneficiario Ayuda a la Producción 2017. Modalidad: Media Carrera).  
Instalación site specific.  
Del 24 de enero al 16 de marzo de 2018.  
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.  
Comisariado: Nathalie Parienté.  
Coordinación: Belén Mazuecos.  
Catálogo colección Centro de Cultura Contemporánea Editorial UGR.
- *“Heute Rot, Morgen Tot”* Maria Ángeles Díaz Barbado. (Beneficiaria Ayuda a la Producción 2017. Modalidad: Media Carrera).  
Fotografía y dibujo.  
Del 11 de abril al 30 de junio de 2018.  
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.  
Coordinación: Belén Mazuecos.  
Catálogo colección Centro de Cultura Contemporánea Editorial UGR.  
Donación de una pieza para la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR.

#### Sala de Exposiciones del PTS

- *Nuevos nómadas.* (Exposición colectiva: 31 artistas).  
Multidisciplinar.  
Del 29 de septiembre de 2017 al 15 de diciembre de 2017.

Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea/ Proyecto Atalaya "Factoría Vida" (UAL) y Proyecto de I+D+i "Artes visuales, gestión del Talento y marketing cultural: Estrategias de construcción del branding y desarrollo de una network Para la Promoción y difusión de jóvenes artistas" [Ref.: HAR2014-58134-R] del Ministerio de Economía y Competitividad.

Comisariado: Fernando Barrionuevo.

Coordinación: Belén Mazuecos.

Catálogo colección Centro de Cultura Contemporánea Editorial UGR (pendiente de publicación).

- *"Greetings to the Audience"*. Natalia Domínguez. Exposición del programa Iniciararte. Iniciararte-Agencia Andaluza de Instituciones Culturales-Junta de Andalucía.  
Instalación.  
Del 18 de enero al 16 de marzo de 2018.  
Producción: Programa Iniciararte. Junta de Andalucía.  
Organización: Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.  
Coordinación: Belén Mazuecos.  
Catálogo colección Iniciararte. Junta de Andalucía.
- *Oihana Cordero*. (Beneficiaria Ayuda a la Producción 2017. Modalidad: Artista Emergente). Escultura e instalación.  
Del 18 de enero al 16 de marzo de 2018.  
Organización/Producción: de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.  
Comisariado: Belén Mazuecos.  
Coordinación: Belén Mazuecos.  
Catálogo colección Centro de Cultura Contemporánea Editorial UGR (pendiente de publicación).  
Donación de una pieza para la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR.
- *"Viscera animal"* Miguel Scheroff. (Beneficiario Ayuda a la Producción 2017. Modalidad: Artista Emergente).  
Pintura  
Del 12 de abril al 30 de junio de 2018.  
Organización/Producción: de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.  
Comisariado: Belén Mazuecos.  
Coordinación: Belén Mazuecos.  
Catálogo colección Centro de Cultura Contemporánea Editorial UGR.  
Donación de una pieza para la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR.
- *"El último bosque"* Katarzyna Pacholik. (Beneficiaria Ayuda a la Producción 20167 Modalidad: Artista Emergente).  
Dibujo e intervención *site specific*.  
Del 12 de abril al 30 de junio de 2018.  
Organización/Producción: de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.  
Comisariado: Belén Mazuecos.  
Coordinación: Belén Mazuecos.  
Catálogo colección Centro de Cultura Contemporánea Editorial UGR (pendiente de publicación).  
Donación de una pieza para la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR.

#### Exposiciones organizadas en espacios externos

- *"De la línea a las esculturas habituales"*. Exposición homenaje a Luis Casablanca.  
Dibujo y escultura expandidas.  
Del 10 de mayo de 2018 al 10 de junio de 2018.  
Organización y producción: Área de Artes Visuales y Secretariado de Bienes Culturales UGR/ Ayuntamiento de Granada/ Facultad de Bellas Artes/ Departamento de Dibujo UGR y Asociación Fortuny Culture.  
Comisariado: Mar Garrido.  
Coordinación: Belén Mazuecos, M<sup>a</sup> Luisa Bellido et al.  
Catálogo impreso colección Centro de Cultura Contemporánea.

#### Colaboraciones de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.

- *Fotografía, música, danza y ciudad. 48 Cursos internacionales Manuel de Falla*.  
Sala Zaida de Caja Rural.  
Del 20 de junio al 14 de julio de 2018.  
Organiza y produce: La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la UGR, Festival Internacional de Música y Danza de Granada, Secretariado de Bienes Culturales UGR y Vicerrectorado Extensión Universitaria UGR.  
Colabora: Fundación Caja Rural y Auditorio Manuel de Falla.  
Comisariado exposición: Rafael Peralbo Cano.

Coordinación: Francisco José Sánchez Montalbán.  
Edición de catálogo.

- **Participación en la programación general de la UGR de La noche en blanco (14 abril 2018):** visitas guiadas a las exposiciones de Miguel Scheroff y Katarkyna Pacholik en PTS, M<sup>a</sup> Ángeles Díaz Barbado en La Madraza, Javier Garcerá en Crucero del Hospital Real y Julia Llerena en Sala la Capilla del Hospital Real.

#### Programación de otras actividades:

##### Conferencias y mesas redondas.

- Conferencia: Extractos de fuego y de veneno. Pilar Albarracín. Ciclo Turno de Palabra: Creación y Pensamiento. 27 de septiembre de 2017, Sala del Mural de La Madraza.
- Conferencia: La invención del paisaje a través de la fotografía. Breve historia ilustrada, Elena Vozmediano. Ciclo Turno de Palabra: Creación y Pensamiento. 6 de octubre de 2017, Gabinete de Teatro de La Madraza.
- Conferencia "Gritos y susurros: arte, género y feminismos". Margarita Aizpuru. 9 de marzo. Sala del Mural. Celebración del día Internacional de la Mujer.
- Conferencia: "Tauromaquia. Del ruedo al lienzo". Ozvan Bottois. 13 de abril de 2018. Gabinete de Teatro de La Madraza.
- Conferencia: Visiones desapasionadas de un crítico apasionado. Bernardo Palomo. 14 de mayo de 2018. Gabinete de Teatro de La Madraza.
- Conferencia: "El Museo Nacional de Bellas Artes visto a través de sus exposiciones internacionales." Jorge Fernández. Ciclo En tránsito. 16 de mayo de 2018. Gabinete de Teatro de La Madraza.
- Mesa redonda: Diálogos Patrimonio y Arte Contemporáneo.  
Intervienen: Asunción Jódar, Ana García López, José Manuel Rodríguez Domingo, Juan Vida, Gabriel Cabello y Concha Hermano (moderadora). Organizan: Cátedra de Patrimonio y Área de Artes Visuales. Gabinete de Teatro de La Madraza.

##### Jornadas y seminarios.

- Jornada Día Mundial del Medio Ambiente: Conferencia "Depuración de aguas residuales", Miguel Ángel Gómez Nieto y visionado de videos finalistas "Muestra internacional de videoarte y ecología INNER NATURE -Contracorriente", 5 de junio de 2018, Salón de Caballeros XXIV (Organizan: Área de Artes Visuales y Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea).
- Performances Semana del Arte en Granada "Granada Art Week 2018" (Actividad organizada por el Área de Artes Visuales y la Cátedra de Patrimonio):
  - "La memoria del Ginkgo Biloba" por Isabel León. Performance en el Jardín Botánico. 22 de mayo de 2018.
  - "Rara Avis" por Marta Moreno Muñoz. Performance en el Jardín Botánico. 22 de mayo de 2018.

##### Encuentros y visitas guiadas por artistas (programa "A pie de obra").

- Encuentro con la artista Katerzyna Pacholik. 11 de abril 2018
- Encuentro con el artista Miguel Scheroff. 11 de abril 2018

##### Formación de becarios en prácticas de másteres oficiales universitarios:

Máster de Producción e Investigación en Artes (2 becarios/ 3 meses).  
Máster de Patrimonio. (1 becario/ 3 meses).

##### Programa de residencia artística en Chite. Septiembre 2018.

Organiza: Ayuntamiento de Lecrín.

Colaboran: Vicerrectorado de Extensión UGR, Facultad de BB.AA., Facultad de Ciencias de la Educación. Con el apoyo del Centro José Guerrero y la Diputación de Granada.

### Programa de visitas y elaboración de materiales didácticos.

En colaboración con el Área de Recursos Didácticos de la UGR, se ha desarrollado un programa de visitas (visitas-taller a exposiciones para escolares y visitas guiadas para público en general), y se ha elaborado una colección de cuadernos didácticos en formato digital destinados a profesorado, alumnado y público interesado con propuestas de visitas a exposiciones temporales, seguidas de secuencias de actividades para el alumnado de las distintas etapas educativas. Permitirán que el profesorado pueda realizar estas visitas de forma más autónoma y contextualizada en los desarrollos de las distintas asignaturas y que disponga para ello de propuestas de actividades que el alumnado podrá realizar antes, durante y después de cada itinerario.

Acciones para la optimización de la comunicación y difusión de las exposiciones y eventos teóricos:

- Diseño y producción de recursos gráficos para la optimización de la comunicación de las exposiciones y resto de actividades: en colaboración con el Área de Recursos Gráficos y de Edición, se han desarrollado distintos materiales gráficos para optimizar la difusión de los eventos (hojas de sala, roll ups, carteles, banderolas, publicación de catálogos, etc.)
- Diseño y producción de materiales multimedia para la optimización de la comunicación de las exposiciones y otras actividades: en colaboración con el Área de Recursos Expositivos y Audiovisuales, se han desarrollado distintos materiales audiovisuales para optimizar la difusión de los eventos (cápsulas de video con entrevistas a los artistas invitados (Video de Pilar Albarracín, Javier Garcerá, Roberto Urbano, M<sup>ra</sup> Ángeles Díaz Barbado, Oihana Cordero, Miguel Scheroff, Katerzyna Pacholik, Exposición "Selección Natural", Premios Alonso Cano, etc.), videos promocionales de eventos, etc.
- Colaboración con el Área de Recursos Gráficos y de Edición y la Oficina de Gestión de la Comunicación de la UGR para mejorar la comunicación de las actividades a través de los distintos canales: notas de prensa y convocatorias a medios, encartes en prensa escrita, redes sociales, *mailings*, etc.

### Participación en jornadas y congresos para la difusión de la actividad del Área de Artes Visuales de La Madraza-Centro de Cultura Contemporánea.

Al margen de las actividades culturales programadas, el Área de Artes Visuales ha participado en reuniones científicas para dar difusión de las líneas estratégicas desarrolladas por La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea en este área:

- Participación en el Congreso Internacional: Paradox Fine Art European Forum "For, about, nearby: The value of diversity and difference in Fine Art Practice, research and education". Lugar: Londres, Reino Unido. 13-16 septiembre 2017. University of the Arts, London. Presentation title: Beyond the canvas (and the Painting): Artistic Projects in the expanded field. Some local case studies in the frame of the R+D project: "Visual Arts and Talent Management." (Comunicación oral). Autora: Belén Mazuecos Presentación de algunos de los proyectos expositivos organizados por el Área de Artes Visuales del Centro de Cultura Contemporánea relacionados con el concepto de arte expandido.

## Área de Música

### Cátedra Manuel de Falla

#### Programación de conciertos por ciclos:

- *Conciertos sinfónicos:*
  - Concierto de Apertura del Curso Académico de la OUGR y el Coro Manuel de Falla. 23 de septiembre de 2017, Crucero bajo del Hospital Real.
  - Concierto de Apertura de Curso Académico de la OUGR y el Coro Manuel de Falla. 2 de octubre de 2017, Palacio de Comunicaciones de Melilla.
  - Concierto de los XXIII Encuentros Manuel de Falla: El corregidor y la molinera. OUGR . En colaboración con el Archivo y el Auditorio Manuel de Falla. 14 de noviembre de 2017, Auditorio Manuel de Falla.
  - Concierto Solidario de Navidad. Orquesta y Coro de la UGR. 20 de diciembre de 2017, Paraninfo del PTS.
  - Concierto Orquesta Sinfónica Conjunta de la Universidad de Sevilla. En el marco del Proyecto Atalaya. 14 de marzo de 2018, Paraninfo del PTS.
  - Concierto de Clausura del Curso de la OUGR y el Coro Manuel de Falla. 12 de junio de 2018, Crucero bajo del Hospital Real.
- *Conciertos solistas:*
  - Concierto para piano dedicado a compositores vinculados con la masonería. Eduardo Hernández Vázquez. 23 de noviembre de 2017, Sala Máxima del Espacio Quinto Centenario.

“Juan de Loxa in memoriam”, Elodia Campra, Enrique Moratalla, Juan Pinilla y Juan Antonio Díaz. Concierto de Javier Ruibal. Inauguración del XVII Festival Abril para Vivir. 19 de abril de 2018, Sala Máxima del Espacio V Centenario.  
Concierto de piano de Susana Gómez Vázquez, Premio Nacional de Juventudes Musicales de España. 26 de abril de 2018, Sala Máxima del Espacio V Centenario.

- *Conciertos de Música de Cámara.*  
Música y poesía con Granada de fondo. Antonio Carvajal (poeta), Carmen Serrano (soprano), Luis Santana (barítono) y Antonio López (piano). 11 de octubre de 2017, Sala Máxima del Espacio V Centenario.  
Falla 70 años/7 ciudades. Dos guitarras para Falla y piano a cuatro manos. 24 de octubre de 2017, Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.  
Concierto a dos pianos. Miguel Ángel Rodríguez Láiz y Sacristán. 14 de diciembre de 2017, Sala Máxima del Espacio V Centenario.  
Concierto de Grupo de Cámara de la OUGR. 28 de noviembre de 2017, Facultad de Educación, Economía y Tecnología de Ceuta.
- *Conciertos de Música Coral.*  
Coro Manuel de Falla. Estreno absoluto de José López Montes y Juan José Lupión. En colaboración con el Dpto. de Composición y Dirección de Orquesta del Conservatorio Superior de Granada. 21 de marzo de 2018, Iglesia del Sagrado Corazón.  
Coro Manuel de Falla. La Noche en blanco 2018. Concierto. 13 y 14 de abril de 2018, Paraninfo del PTS y Balcones de la Madraza. Coro Manuel de Falla.  
Coro de la Universidad Luterana de California. 19 de mayo de 2018, Iglesia del Sagrado Corazón de Granada.
- *Conciertos Otras Músicas.*  
Chez Luna. 19 de octubre de 2017, Sala Máxima del Espacio V Centenario.  
XXV Universijazz: Cubop. 2 de noviembre de 2017, Sala Máxima del Edificio V Centenario.  
XXIV Punto de encuentro de la AMEE (Asociación de Música Electroacústica Española). 5 de diciembre de 2017, Gabinete de Teatro de La Madraza.  
Tino van der Sman Trío. Curioso impertinente. 18 de enero de 2018, Sala Máxima del Edificio V Centenario.  
Íliber Ensemble. “Mestizajes sonoros: las músicas del Códice Trujillo en el Perú del siglo XVIII”. 1 de febrero de 2018, Sala Máxima, Espacio V Centenario.  
Fernando Beitztegui y los Culpables. Muddy Waters “in memoriam”. 22 de febrero de 2018, Sala Máxima del Edificio V Centenario.  
Nora Norman, apertura del mes de la mujer, con motivo del Día Internacional de la Mujer y de Nina Simone (en el 85 aniversario de su nacimiento y en el 15 aniversario de su muerte). 1 de marzo de 2018, Sala Máxima del Edificio V Centenario.  
30º Festival Internacional de Tango de Granada. Aquiles Roggero y Negro Falótico, junto a dos parejas de baile. 15 de marzo de 2018, Sala Máxima del Edificio V Centenario.  
Antonio García Jorge. En torno al Dialogue de l’ombre double. Percusión: Neus Fontestad. 5 de abril de 2018, Sala Máxima del Espacio V Centenario.  
Arte Factum. Ubi Sunt, Música en torno a la llegada de la peste a la Europa medieval. 12 de mayo de 2018, Sala Máxima del Espacio V Centenario.  
Concierto Orquesta Barroca de Granada. En colaboración con el III Festival de Música Antigua de Granada. 16 de mayo de 2018, Crucero bajo del Hospital Real.  
Teatro flamenco. José Luis Ortiz Nuevo, La verdá salió perdiendo. 24 de mayo de 2018, Sala Máxima del Edificio V Centenario.  
Jesús Arias, Los Cielos Cabizbajos. Lagartija Nick, Estrella Morente, David Montañés, Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada, Ensemble de la Orquesta Universidad de Granada. 6 de junio de 2018, Paraninfo del PTS.
- *Encuentro y Recital.*  
Encuentro y recital: Juan Habichuela Nieto. 5 de octubre de 2017, Sala Máxima del Espacio V Centenario.  
Concierto-proyección. Proyección: Mujeres de Ryazan (1927) con música compuesta e interpretada por José Ignacio Hernández (piano), con motivo del Día Internacional de la Mujer. Actividad en colaboración con el CineClub Universitario/Aula de Cine. 2 de marzo de 2018, Sala Máxima del Espacio V Centenario.

#### Programación de otras actividades:

- *Conferencias, entrevistas y presentaciones.*  
- Mesa redonda: *Falla 70 años/7 ciudades*. Intervienen: Elena García de Paredes, Jorge de Persia y José Luis Castiñeira de Dios. Moderador: Francisco Sánchez Montes. 25 de octubre de 2017, Gabinete de Teatro de La Madraza.

- Conferencia: *Música y masonería: aproximación a una estética universal*, Consuelo Pérez Colodrero y David Martín López. Ciclo "Masonería y Cultura. Conmemoración del III Centenario de su fundación". 22 de noviembre de 2017, La Madraza.
- Entrevista: Rocío Márquez. Entrevistador: Victoriano J. Pérez Mancilla. Ciclo Flamenco – Cantaoras. 8ª edición de "Flamenco y Cultura". En colaboración con Diputación de Granada, Junta de Andalucía, Centro UNESCO Andalucía y Conservatorio Superior de Danza "Emperatriz Eugenia". 28 de noviembre de 2017, Gabinete de Teatro de la Madraza.
- Entrevista: Carmen Linares. Entrevistador: Pedro Ordóñez. Ciclo Flamenco – Cantaoras. 8ª edición de "Flamenco y Cultura". En colaboración con Diputación de Granada, Junta de Andalucía, Centro UNESCO Andalucía y Conservatorio Superior de Danza "Emperatriz Eugenia". 29 de noviembre de 2017, Gabinete de Teatro de la Madraza.
- Entrevista: Estrella Morente. Entrevistador: Miguel Ángel García Berlanga. Ciclo Flamenco – Cantaoras. 8ª edición de "Flamenco y Cultura". En colaboración con Diputación de Granada, Junta de Andalucía, Centro UNESCO Andalucía y Conservatorio Superior de Danza "Emperatriz Eugenia". 30 de noviembre de 2017, Sala Máxima del Espacio V Centenario.
- Conferencia: *Los bailes del swing*, Rubén Moreno. Enero de 2018, Tienda de la Universidad de Granada.
- Conferencia: *Apuntes para una historia travesti del flamenco*, Fernando López Rodríguez. 7 de febrero de 2018, Sala del Mural de la Madraza, Sala del Mural.
- Conferencias: Ciclo "Gavdeamvs". Día 3 de abril de 2018: Eustaquio Sánchez Salor (Vivat Academia. Los goliardos y la Universidad). Día 10: Antonio Martín Moreno (Canciones estudiantiles universitarias. El Gaudeamus Igitur en la música clásica). Día 17: José Mª Maestre Maestre (El uso del latín en las aulas universitarias desde el Renacimiento hasta nuestros días: en torno al Gaudeamus igitur). Día 24: Ángeles Durán (La renovación de los símbolos: el futuro del gaudeamus igitur). La Madraza.
- Conferencia: *En torno a la copla en el flamenco*, Jorge Fernández Bustos. 7 de abril de 2018, Tienda de la Universidad de Granada.
- Conferencias: Ciclo "Mayo del 68: entre el sueño y lo real", en colaboración con las Cátedras de Historia Contemporánea Antonio Domínguez Ortiz y la Cátedra de Literatura Federico García Lorca. 3 de mayo de 2018: Mesa Redonda *La revolución de 1968: pasado, presente ¿y futuro?*, Salvador Cruz Artacho, Mª Dolores Ramos, José Antonio Pérez Tapias; 9 de mayo: Alberto Carrillo Linares, *Entre la Marsellesa y Jimi Hendrix: el 68 en clave de revolución*. 10 de mayo: Ramón González Férriz, *Mayo del 68. Una revolución cultural*. 22 de mayo: Eduardo Tébar, *Los cimientos del pop en Granada. Medio siglo de guitarras (1968-hoy)*. La Madraza.
- Encuentro con Niño de Elche. "Intervención MC-FSTJA". 10 de mayo de 2018, Sala Máxima del Espacio V Centenario, 10 de mayo de 2018.
- Encuentro "José Nieto 75 Aniversario". 17 de mayo de 2018: mesa redonda *La música para el cine mudo. Su música para la aldea maldita*, con Juan de Dios Salas, Joaquín López González y José Nieto, Sala Máxima, Espacio V Centenario; 18 de mayo: *En torno a la música para cine: Nieto 75 Aniversario. Making of Nieto-75 Aniversario*, con Gabriel Delgado, José Nieto y José Vinader. Sala Máxima, Espacio V Centenario. Actividades en colaboración con la Orquesta de la Universidad de Granada.
- Conferencia: Amin Chaachoo, *"La música de al-Andalus como síntesis de las músicas del mediterráneo"*, en colaboración con el III Festival de Música Antigua de Granada. 21 de mayo de 2018, La Madraza.
- Conferencia: André Luiz Muniz Oliveira y Rucker Bezerra de Queiroz, *"La música armorial"*. 23 de mayo de 2018, La Madraza.
- Conferencia: *La guitarra contemporánea: entre el arte y la ciencia*, Marta Cureses de la Vega. Sala del Mural del Palacio de La Madraza, 20 de julio de 2018. En colaboración con el II Festival Internacional de la Guitarra de Granada.
- Conferencia: *Francisco Rodríguez Murciano: el primer guitarrista flamenco*, Manuel Piñar Díaz. Salón de Actos de la Corrala de Santiago, 23 de julio de 2018. En colaboración con el II Festival Internacional de la Guitarra de Granada.
- Conferencia: *Historia y evolución de la guitarra flamenca*, Norberto Torres. Sala del Mural del Palacio de La Madraza, 26 de julio de 2018. En colaboración con el II Festival Internacional de la Guitarra de Granada.

## Grupo de Estudios Flamencos

### Programación de actividades:

- Presentación del nº 49 de la revista "Gallo de cristal" Sánchez Trigueros, Miguel Ángel Berlanga Fernández, José Ignacio Fernández Dougnac y Rafael Delgado Calvo-Flores. Salón de Caballeros XXIV de La Madraza, 6 de octubre de 2017-
- Conferencia-entrevista "Los últimos 20 años de la guitarra flamenca", a cargo del compositor y guitarrista Gerardo Núñez Díaz. Gabinete de Teatro de La Madraza, 10 de octubre de 2017.
- Mesa redonda Así que pasen cinco años, en preparación del centenario del concurso de Cante jondo (1922-2022). Antonio Martín Moreno, José Vallejo, Reynaldo Fernández Manzano, Matilde Bautista. Moderador: Miguel Ángel Berlanga Fernández. Salón de Caballeros XXI de La Madraza, 16 de octubre 2017.

- Entrevista “El Flamenco y las peñas: La Platería de Granada”, Juan de Dios Vico Robles, Antonio Gallegos Montero y M. Á. Berlanga (entrevistador), Gabinete de Teatro, 30 de octubre de 2017.
- Mesa redonda “Tocaoras en el siglo XXI”. Inmaculada Morales Peinado, Laura González Toledano, M. <sup>a</sup> del Pilar Alonso Gallardo, entrevistadas por Alicia González, profesora de flamenco en el Conservatorio Superior de Córdoba. Gabinete de Teatro de La Madraza, 5 de abril de 2018.
- Entrevista a jóvenes flamencos. Juan de Dios Vico (entrevistador), Cristina Aguilera Medina (entrevistada), Luis Mariano Renedo de Lucas (entrevistado). Corrala de Santiago, 9 de abril de 2018.
- Mesa redonda: Así que pasen cuatro años. Rafael Estévez Mora, **José Vallejo** Prieto, Gemma Pérez Zaldouondo, Jorge Fernández Bustos, José Javier León Sillero. Moderó: Miguel Ángel Berlanga. (30 asistentes) Salón de Caballeros XXIV de La Madraza, 13 de abril de 2018.
- Conferencia/entrevista a Francisco Sánchez Montalbán, a cargo de Jorge Fernández Bustos: “El retrato fotográfico y la identidad flamenca en Granada”. (21 asistentes) Sala del Mural de La Madraza, 5 de junio de 2018.

### Orquesta de la Universidad de Granada (OUGR)

#### Programación de actividades:

- 01/2017-2018. 8 de septiembre de 2017. 11,30 horas.  
JORNADAS DE RECEPCIÓN DE ESTUDIANTES INTERNACIONALES  
Mozart, W.A. Pequeña Música Nocturna, K.525  
*Cuarteto de solistas de la Orquesta de la Universidad de Granada:*  
*Diego Dueñas y Verónica Bravo, violín;*  
*Sergio Mendiguchía, viola; Araceli Castro, chelo*  
Auditorio del Parque de las Ciencias. Granada
- 02/2017-2018. 23 de septiembre de 2017. 20 horas.  
CONCIERTO DE APERTURA DE CURSO  
Grieg, E. Suite Holberg, Op. 40  
Schubert, F. Misa en sol mayor  
*M<sup>a</sup> Jesús Pacheco, soprano*  
*Juan José Lupión, tenor*  
*Guillermo Montero, bajo*  
*Coro “Manuel de Falla”*  
*Orquesta de la Universidad de Granada*  
*Jorge Rodríguez Morata, director*  
Crucero del Hospital Real. Granada
- 03/2017-2018. 2 de octubre de 2017. 20 horas.  
CONCIERTO DE APERTURA DE CURSO EN MELILLA  
Grieg, E. Suite Holberg, Op. 40  
Schubert, F. Misa en sol mayor  
*M<sup>a</sup> Jesús Pacheco, soprano*  
*Juan José Lupión, tenor*  
*Guillermo Montero, bajo*  
*Coro “Manuel de Falla”*  
*Orquesta de la Universidad de Granada*  
*Jorge Rodríguez Morata, director*  
Palacio de Congresos. Melilla.
- 04/2017-2018. 11 de noviembre de 2017. 12 horas.  
EVENTO MUSICAL EN LA TIENDA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA  
Mozart, W.A. Pequeña Música Nocturna, K.525  
Granados, E. Andaluza, de 12 Danzas Españolas  
Joplin, S. The Entertainer  
*Cuarteto de la Orquesta de la Universidad de Granada:*  
*María Martínez y Verónica Bravo, violín;*  
*Miriam Aybar, viola; Araceli Castro, chelo*  
Tienda de la Universidad de Granada. Granada.

- 05/2017-2018. 14 de noviembre de 2017. 20 horas.  
CONCIERTO EN LOS ENCUENTROS "MANUEL DE FALLA"  
En colaboración con la Fundación Archivo Manuel de Falla.  
Falla, M. El Corregidor y la Molinera  
*Proyección de obras de: Simón Zabell y Antonio Montalvo*  
*Orquesta de la Universidad de Granada*  
*Gabriel Delgado, director*  
Auditorio Manuel de Falla. Granada.
- 06/2017-2018. 17 de noviembre de 2017. 9,30 horas.  
INTERVENCIÓN MUSICAL EN PROYECTO EDUCATIVO  
Presentación del programa "Salva tu patrimonio" del Colegio Ave María-San Isidro, en colaboración con las áreas de Patrimonio y el departamento educativo del Vdo. Extensión.  
Haendel, G Música Acuática  
Korngold, E. Fanfarria festiva  
Haendel, G. Música para los reales fuegos de artificio  
*Quinteto de metales de la Orquesta de la Universidad de Granada:*  
*Alberto Romero y Juan Pedro Tocino, trompetas; Moises Moncho, trompa; Jaime Carrill, trombón; Alejandro Jiménez, tuba*  
Colegio Ave María-San Isidro. Granada
- 07/2017-2018. 24 de noviembre de 2017. 20 horas.  
INTERVENCIÓN MUSICAL EN EVENTO SOLIDARIO  
Presentación del libro "En unos pocos corazones fraternos", a favor del Banco de Alimentos  
Mozart, W.A. Pequeña Música Nocturna, K.525  
Granados, E. Andaluza, de 12 Danzas Españolas  
Joplin, S. The Entertainer  
*Cuarteto de la Orquesta de la Universidad de Granada:*  
*María Martínez y Verónica Bravo, violín;*  
*Miriam Aybar, viola; Araceli Castro, chelo*  
Teatro de CajaGranada. Granada.
- 08/2017-2018. 28 de noviembre de 2017. 20 horas.  
CONCIERTO DE CÁMARA EN CEUTA  
Organizado por La Madraza-Cátedra Manuel de Falla.  
Haydn, J. Cuarteto de cuerda, Hob III: 38, "The Joke"  
Vivaldi, A. Concierto para fagot, RV.480  
Turina, J. La Oración del Torero, Op.34  
Breval, J.B. Sinfonía Concertante, Op. 31  
*Sexteto de la Orquesta de la Universidad de Granada:*  
*María Martínez e Inmaculada Ruiz, violín;*  
*Sergio Mendiguchía, viola; Araceli Castro, chelo*  
*Andrea Blázquez, flauta; Atonio Linares, fagot*  
Facultad de Educación, Economía y Tecnología del Campus de Ceuta
- 09/2017-2018. 2 de diciembre de 2017. 20 horas.  
CONCIERTO EN LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
En colaboración con la Fundación Archivo Manuel de Falla y los encuentros Manuel de Falla.  
Falla, M. El Corregidor y la Molinera  
*Proyección de obras de: Simón Zabell y Antonio Montalvo*  
*Orquesta de la Universidad de Granada*  
*Gabriel Delgado, director*  
Iglesia de La Anunciación. Sevilla
- 10/2017-2018. 6 de diciembre de 2017. 17,30 horas.  
ESPECTÁCULO "EL SASTRECILLO VALIENTE"  
Organizado por la Compañía de Títeres Etcétera  
Harsányi, T. El Sastrecillo Valiente  
Enrique Lanz, director de escena  
Compañía de títeres Etcétera  
*Miembros de la Orquesta de la Universidad de Granada*  
*Gabriel Delgado, director*  
Palacio de Congresos. Granada.



- 11/2017-2018. 6 de diciembre de 2017. 19,30 horas.  
ESPECTÁCULO “EL SASTRECILLO VALIENTE”  
Ver programa 7/2017-2018 del 6/12/17  
Palacio de Congresos. Granada.
- 12/2017-2018. 7 de diciembre de 2017. 17,30 horas.  
ESPECTÁCULO “EL SASTRECILLO VALIENTE”  
Ver programa 7/2017-2018 del 6/12/17  
Palacio de Congresos. Granada.
- 13/2017-2018. 7 de diciembre de 2017. 19,30 horas.  
ESPECTÁCULO “EL SASTRECILLO VALIENTE”  
Ver programa 7/2017-2018 del 6/12/17  
Palacio de Congresos. Granada.
- 14/2017-2018. 8 de diciembre de 2017. 17,30 horas.  
ESPECTÁCULO “EL SASTRECILLO VALIENTE”  
Ver programa 7/2017-2018 del 6/12/17  
Palacio de Congresos. Granada.
- 15/2017-2018. 8 de diciembre de 2017. 19,30 horas.  
ESPECTÁCULO “EL SASTRECILLO VALIENTE”  
Ver programa 7/2017-2018 del 6/12/17  
Palacio de Congresos. Granada.
- 16/2017-2018. 20 de diciembre de 2017. 20 horas.  
CONCIERTO SOLIDARIO DE NAVIDAD  
Concierto solidario a favor del Banco de Alimentos de Granada  
Schubert, F. Sinfonía en si menor, D. 759, “Inacabada”  
Mozart, W.A. Misa de la Coronación, en do mayor, Kv. 317  
*Solistas a det.*  
*Coro “Manuel de Falla”*  
*Orquesta de la Universidad de Granada*  
*Gabriel Delgado, director*  
Paraninfo de la Universidad de Granada en el PTS. Granada.
- 17/2017-2018. 19 de enero de 2018. 11,30 horas.  
VIII STAFF TRAINING WEEK  
Mozart, W.A. Ave Verum (arr. F. Walkin)  
Verdi, G. Aida-selección- (arr. J. Díaz)  
Bach, J.S. Aire en sol (arr. J. Gale)  
Piazzolla, A. Oblivion (arr. S. Cizmeci)  
*Quinteto de metales de la Orquesta de la Universidad de Granada*  
Alberto Romero; Juan Pedro Tocino, trompetas; Moisés Moncho,  
trompa; Jaime Carrillo, trombón; Alejandro Jiménez Luzón, tuba  
Sala Máxima. Espacio V Centenario. Granada
- 18/2017-2018. 27 de enero de 2018. 19 horas.  
CONCIERTO EN COLABORACIÓN CON EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALMUÑECAR-LA HERRADURA  
Fase final con orquesta del XXXIII Certamen Internacional de guitarra clásica “Andrés Segovia” de La Herradura  
Castelnuovo-Tedesco, M. Concierto, Op. 99 para guitarra y orquesta  
*Concursantes finalistas del certamen*  
*Orquesta de la Universidad de Granada*  
*Gabriel Delgado, director*  
Casa de la Cultura. La Herradura-Almuñécar. Granada
- 19/2017-2018. 28 de enero de 2018. 12 horas.  
CONCIERTO EN COLABORACIÓN CON EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALMUÑECAR-LA HERRADURA  
Prog. a det. guitarra  
Castelnuovo-Tedesco, M. Concierto, Op. 99 para guitarra y orquesta  
*Ganador del certamen, guitarra*  
*Orquesta de la Universidad de Granada*

*Gabriel Delgado, director*

Auditorio de la UGR en Parque Tecnológico de la Salud. Granada

- 20/2017-2018. 30 de enero de 2018. 11,30 horas.  
PRESENTACIÓN DE LA NUEVA GRABACIÓN DEL GAUDEAMUS IGITUR Y CONFERENCIA  
Diversas versiones y antecedentes del Gaudeamus Igitur  
Guerrero, C. Gaudeamus Igitur (nueva instrumentación)  
*Cuarteto de la Orquesta de la Universidad de Granada:*  
*Cristina Sánchez e Inmaculada Ruiz, violín;*  
*Miriam Aybar, viola; Araceli Castro, chelo*  
Salón Caballeros XXIV. Palacio de La Madraza.. Granada.
- 21/2017-2018. 23 de febrero de 2018. 12 horas.  
INTERVENCIÓN MUSICAL EN ACTO DE LA DELEGACIÓN EN GRANADA DE LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN. JUNTA DE ANDALUCÍA.  
Himno de Andalucía  
*Coro "Manuel de Falla" de la Universidad de Granada*  
*Ensemble de cuerdas de la Orquesta de la Universidad de Granada*  
*Jorge Rodríguez Morata, director*  
Auditorio del Parque de las Ciencias. Granada
- 22/2017-2018. 12 de abril de 2018. 12 horas.  
INTERVENCIÓN MUSICAL EN LOS ACTOS OFICIALES DEL DÍA DEL PATRÓN DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES.  
Mozart, W.A. Pequeña Música Nocturna, K.525  
Turina, J. La Oración del Torero  
Joplin, S. The Entertainer  
*Cuarteto de la Orquesta de la Universidad de Granada:*  
*María Martínez y Verónica Bravo, violín;*  
*Marco Requena, viola; Araceli Castro, chelo*  
Aula Magna de la Facultad de CC. Económicas. Granada.
- 23/2017-2018. 13 de abril de 2018. 20 horas.  
CONCIERTO EN LA NOCHE EN BLANCO.  
Pergolesi Stabat Mater (selección)  
*Coro "Manuel de Falla" de la Universidad de Granada*  
*Ensemble de cuerdas de la Orquesta de la Universidad de Granada:*  
*Jorge Rodríguez Morata, director*  
Paraninfo de la UGR en el Parque Tecnológico de CC. de la Salud. Granada.
- 24/2017-2018. 14 de abril de 2018. 18 horas. (varios pases)  
VISITAS PATRIMONIALES A LA UNIVERSIDAD DE GRANADA CON MOTIVO DE LA NOCHE EN BLANCO.  
(Varios programas de cámara)  
*Varios grupos de cámara de la Orquesta de la Universidad de Granada*  
Hospital Real. Granada.
- 25/2017-2018. 21 de abril de 2018. 12 horas.  
INTERVENCIÓN MUSICAL CON MOTIVO DE LA SESIÓN SOLEMNE DE LA ACADEMIA DE CIENCIAS MATEMÁTICAS, FÍSICO-QUÍMICAS Y NATURALES DE GRANADA  
Vivaldi, A. Concierto Alla Rustica en sol M.  
Turina, J. La Oración del Torero  
Joplin, S. The Entertainer  
*Cuarteto de la Orquesta de la Universidad de Granada:*  
*María Martínez e Inmaculada Ruiz, violín;*  
*Marco Requena, viola; Judith Puerto, chelo*  
Aula Magna de la Facultad de Ciencias. Granada.
- 26/2017-2018. 19 de mayo de 2018. 20,30 horas.  
CONCIERTO-PRESENTACIÓN DEL CD "JOSÉ NIETO-75 ANIVERSARIO" EN COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN JOVEN ORQUESTA SINFÓNICA DE GRANADA  
Nieto, J. Castillo interior  
Por los caminos  
Celos

El caballero Don Quijote  
Le Privé; Las aventuras de Pepe Carvalho  
El caballero del Dragón  
Pasión Revolucionaria

*Joven Orquesta Sinfónica de Granada*  
*Orquesta de la Universidad de Granada*  
*Gabriel Delgado, director*  
Auditorio "Manuel de Falla". Granada

- 27/2017-2018. 11 de junio de 2018. 20,15 horas.  
CONCIERTO EN HUELMA. En colaboración con el Área de recursos educativos, el ayuntamiento de Huelma  
Introducción a la música de Beethoven  
Beethoven, L.v. Sinfonía nº 5  
*Conferenciante*  
*Orquesta de la Universidad de Granada*  
*Gabriel Delgado, director*  
Plaza de la iglesia. Huelma (Jaén)
- 28/2017-2018. 12 de junio de 2018. 20 horas.  
CONCIERTO de clausura de curso  
Programa coral a det.  
Beethoven, L.v. Sinfonía nº 5  
*Coro "Manuel de Falla" de la Universidad de Granada*  
*Jorge Rodríguez Morata, director*  
*Orquesta de la Universidad de Granada*  
*Gabriel Delgado, director*  
Crucero del Hospital Real. Granada

### Coro Manuel de Falla

#### Programación de actividades:

- Concierto de Apertura del Curso Académico 2017-2018 por la OUGR y el Coro Manuel de Falla. Dirección: Jorge Rodríguez Morata. Crucero bajo del Hospital Real, 23 de septiembre de 2017.
- Concierto de Apertura del Curso Académico 2017-2018 por la OUGR y el Coro Manuel de Falla. . Dirección: Jorge Rodríguez Morata. Palacio de Comunicaciones de Melilla, 2 de octubre de 2017.
- *Concierto solidario de Navidad*. Coro Manuel de Falla y Orquesta de la Universidad de Granada. . Dirección: Gabriel Delgado Morán. Paraninfo del Edificio de Servicios Generales del Parque Tecnológico de la Salud, 20 de diciembre de 2017.
- Concierto del Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada. Dirección: Jorge Rodríguez Morata. Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús. Granada, 21 de marzo de 2018.
- Participación en la Noche en Blanco de Granada, con el Encuentro de Coros de la Universidad de Granada, junto a Ensemble de cuerdas de la Orquesta de la UGR. Dirección de Jorge Rodríguez Morata. Paraninfo del Edificio de Servicios Generales del Parque Tecnológico de la Salud. Granada, 13 de abril de 2018.
- Participación en la Noche en Blanco de Granada. Dirección: Jorge Rodríguez Morata. Palacio de la Madraza, 14 de abril de 2018.
- Participación en el Concierto de los Cielos Cabizbajos. Junto a Estrella Morente, Lagartija Nick, David Montañés y Ensemble de la Orquesta de la UGR. Dirección: Jorge Rodríguez Morata. Obra de Jesús Arias. Paraninfo del Edificio de Servicios Generales del Parque Tecnológico de la Salud, 6 de junio de 2018.
- Participación junto a la Orquesta de la UGR en el concierto de Clausura del Curso Académico 2017/2108 y Gaudeamus. Dirección: Gabriel Delgado Morán y Jorge Rodríguez Morata. Crucero del Hospital Real, 12 de junio de 2018.

### Área de Cine y Audiovisual

80 actividades: 65 proyecciones cinematográficas -distribuidas en 11 Ciclos- y 5 proyecciones especiales en el Cineclub; 3 talleres y 7 seminarios "Cautivos del Cine" en el Aula de Cine.

#### Cine Club Universitario/Aula de Cine

##### Programación de actividades:

SEPTIEMBRE 2017

- Ciclo de proyecciones *Jornadas de Recepción 2017: Recuerda (II) Grandes Películas Olvidadas de la Historia del Cine* (Sala Máxima del Espacio V Centenario)
  - 14 La fragata infernal (Peter Ustinov, 1962)
  - 15 La noche de los gigantes (Robert Mulligan, 1968)
  - 19 Charly (Ralph Nelson, 1968)
  - 22 Atrapados en el espacio (John Sturges, 1969)

#### SEPTIEMBRE-OCTUBRE 2017

- Ciclo de proyecciones *Maestros del cine moderno (IV) : Arthur Penn* (Sala Máxima del Espacio V Centenario)
  - 26 El zurdo (1958)
  - 29 El milagro de Ana Sullivan (1962)
  - 03 Acosado (1965)
  - 06 Bonnie y Clyde (1967) \*
  - 10 La jauría humana (1966)
  - 17 El restaurante de Alicia (1969)
  - 20 Pequeño Gran Hombre (1970)
  - 27 La noche se mueve (1975)
  - \*proyección incluida en las actividades del festival GRANADA NOIR 2017
- Seminario de cinematografía “Cautivos del Cine” nº 18 (Aula de Cine del Palacio de la Madraza)
  - 27 *El cine de Arthur Penn*

#### NOVIEMBRE-DICIEMBRE 2017

- Ciclo de proyecciones *Maestros del cine contemporáneo (VIII): Peter Weir* (Sala Máxima Espacio V Centenario)
  - 07 Picnic en Hanging Rock (1975)
  - 10 La última ola (1977)
  - 14 Gallipoli (1981)
  - 17 El año que vivimos peligrosamente (1982)
  - 21 Único testigo (1985)
  - 24 La costa de los mosquitos (1986)
  - 28 El club de los poetas muertos (1989)
  - 01 El show de Truman (1998)
  - 15 Master and Commander (2003)
  - 15 Camino a la libertad (2010)
- Taller de cinematografía *Iniciación al lenguaje del cine (25ª edición)* Aula de Cine del Palacio de la Madraza  
Del 6 al 30 de noviembre de 2017
- Seminario de cinematografía “Cautivos del Cine” nº 19 (Aula de Cine del Palacio de la Madraza)
  - 08 *El cine de Peter Weir*
- Proyección especial dentro de las actividades del ciclo *Masonería y Cultura* (Sala Máxima Espacio V Centenario)
  - 02 El hombre que pudo reinar (John Huston, 1975)

#### DICIEMBRE

- *Ciclo: Cineclub Universitario y Campus Universitario de Ceuta presentan: Educación y educadores en el siglo XXI*
  - 04 El hombre que conocía el infinito (2015)
  - 14 La ladrona de libros (2013).

#### ENERO 2018

- Ciclo de proyecciones *Un rostro en la pantalla (IV) & Maestros del cine moderno (V): Jerry Lewis (in memoriam)* Sala Máxima Espacio V Centenario
  - 09 El ceniciento (Frank Tashlin, 1960)
  - 12 El terror de las chicas (Jerry Lewis, 1961)
  - 16 Un espía en Hollywood (Jerry Lewis, 1961)
  - 19 El profesor chiflado (Jerry Lewis, 1963)
  - 23 Lío en los grandes almacenes (Frank Tashlin, 1963)
  - 26 Caso clínico en la clínica (Frank Tashlin, 1964)

30 Funny Bones (Peter Chelsom, 1995)

- Seminario de cinematografía “Cautivos del Cine” nº 20 *El cine de Jerry Lewis*  
11 de enero de 2018 (con la participación del profesor Manuel Lamarca, autor del libro “Jerry Lewis. El día en el que el cómico filmó”)  
Aula de Cine del Palacio de la Madraza
- Taller de cinematografía *Todo lo que siempre quisiste saber sobre el cine mudo... y nunca encontraste dónde preguntarlo (7ª edición / Especial cine francés)*  
Del 10 al 31 de enero de 2018 Aula de Cine del Palacio de la Madraza
- Ciclo: Cineclub Universitario y Campus Universitario de Ceuta presentan: Educación y educadores en el siglo XXI  
04 El profesor (2011)

#### FEBRERO 2018

- Ciclo de proyecciones *Maestros del cine moderno (VI) : Stanley Kubrick (1ª parte)*  
(en el 90 aniversario de su nacimiento) Sala Máxima Espacio V Centenario  
02 Miedo y deseo (1953)  
06 El beso del asesino (1955)  
09 Atraco perfecto (1956)  
13 Senderos de gloria (1957)  
16 Espartaco (1960)  
20 Lolita (1962)  
23 ¿Teléfono Rojo? Volamos hacia Moscú (1964)
- Seminario de cinematografía “Cautivos del Cine” nº 21 *El cine de Stanley Kubrick (I)*  
07 febrero 2018. Aula de Cine del Palacio de la Madraza
- Proyección especial dentro de las actividades del ciclo *Masonería y Cultura*  
17 Asesinato por decreto (Bob Clark, 1979)  
Sala Máxima del Espacio V Centenario

#### MARZO 2018

- Ciclo de proyecciones *Maestros del cine contemporáneo (VII): Steven Spielberg (5ª parte)*  
(2001-2005)  
06 Inteligencia artificial (2001)  
09 Minority Report (2002)  
13 Atrápame si puedes (2002)  
16 La terminal (2004)  
20 La guerra de los mundos (2005)  
23 Munich (2005)  
Sala Máxima del Espacio V Centenario
- Seminario de cinematografía “Cautivos del Cine” nº 21 *El cine de Steven Spielberg (IV)*  
07 Aula de Cine del Palacio de la Madraza
- Taller de cinematografía *Iniciación al lenguaje del cine 2: Imágenes maestras (14ª edición)*  
del 5 al 21 de marzo, Aula de Cine del Palacio de la Madraza
- Proyección especial dentro de las actividades de la Semana de la Mujer  
02 Mujeres de Ryazan (Olga Preobrazhenskaya e Ivan Pranov, 1927) en colaboración con la cátedra “Manuel de Falla” (Sala Máxima del Espacio V Centenario)

#### ABRIL 2018

- Ciclo de proyecciones *Cineclub Universitario meets Cines del Sur (II): Once años compartiendo emociones* (Sala Máxima Espacio V Centenario)  
03 Princesas rojas (Laura Astorga, Venezuela/Costa Rica, 2013)  
04 A maid for each (Maher Abi Samra, Líbano/Emiratos Árabes, 2016)  
18 Lipstick under my burkha (Alankrita Shrivastava, India, 2016)  
25 The last painting (Chen Hung-I, Taiwan, 2017)

en colaboración con el festival Cines del Sur

- Ciclo de proyecciones *Maestros del cine contemporáneo (VI): Clint Eastwood (y 4ª parte)* Sala Máxima Espacio V Centenario
  - 06 Banderas de nuestros padres (2006)
  - 10 Cartas desde Iwo Jima (2006)
  - 13 Gran Torino (2008)
  - 17 Más allá de la vida (2010)
  - 20 Jersey Boys (2014)
  - 24 El francotirador (2014)
  - 27 Sully (2016)
- Proyección especial dentro de las actividades de La noche en blanco 2018: Manuel de Falla
  - 17 El amor brujo (Francisco Rovira-Beleta, 1967) Sala Máxima del Espacio V Centenario
- Seminario de cinematografía “Cautivos del Cine” nº 23 *Clint Eastwood, director (y II)*
  - 11 Aula de Cine del Palacio de la Madraza

#### MAYO 2018

- Ciclo de proyecciones **Cineastas del siglo XXI (III): James Gray** (Sala Máxima Espacio V Centenario)
  - 04 La otra cara del crimen (2000)
  - 08 La noche es nuestra (2007)
  - 11 Two lovers (2008)
  - 15 El sueño de Ellis (2013)
- Seminario de cinematografía “Cautivos del Cine” nº 24 **El cine de James Gray**
  - 09 Aula de Cine del Palacio de la Madraza
- Proyección especial (Sala Máxima del Espacio V Centenario)  
*Orquesta UGR + Cátedra “Manuel de Falla” + Cineclub Universitario meets Granada Paradiso*
  - 17 La aldea maldita (Florián Rey, 1930) en colaboración con el festival de cine mudo y clásico Granada Paradiso
- Ciclo de proyecciones *Un rostro en la pantalla (V): Michael Caine (1ª parte: los años 60) (celebrando su 85 cumpleaños)*. Sala Máxima Espacio V Centenario
  - 18 Zulú (Cy Endfield, 1964)
  - 22 Ipccress (Sidney J. Furie, 1965)
  - 25 Alfie (Lewis Gilbert, 1966)

#### JUNIO 2018

- Ciclo de proyecciones *Un rostro en la pantalla (V): Michael Caine (1ª parte: los años 60) (celebrando su 85 cumpleaños)* Sala Máxima Espacio V Centenario
  - 05 La caja de las sorpresas (Bryan Forbes, 1966)
  - 08 Funeral en Berlín (Guy Hamilton, 1966)

#### Resumen de asistentes:

Nº total de participantes en las actividades organizadas por Cineclub/Aula de Cine (77): **12.304**

Nº de espectadores asistentes a los ciclos de proyecciones (10): **11.042**

Nº de espectadores asistentes a las proyecciones especiales (5): **650**

Nº total de espectadores asistentes a las proyecciones (67): **11.692**

Nº de alumnos inscritos en los talleres (3): **205**

Nº de asistentes al seminario “Cautivos del Cine” (7): **407**

### Área de Artes Escénicas/Aula de Arte Escénicas

#### Programación de actividades:

#### Representaciones teatrales y de danza, performances y lecturas dramatizadas.

- 21 septiembre: Representación teatral *Mi nombre es Dulcinea* de Andrés Molinari  
Dirigida por Rafael Ruiz Álvarez (La Corrala de Santiago)

- 6 noviembre: CICLO “Un nuevo edén para ti: Granada y José Zorrilla, en el bicentenario de su nacimiento” Visita guiada *Hija del sol, Granada, fanal del paraíso*. Isacio Rodríguez (Palacio de la Madraza)
- 7 noviembre: CICLO “Un nuevo edén para ti: Granada y José Zorrilla, en el bicentenario de su nacimiento” Lectura dramatizada *El Capitán Montoya* Ildelfonso Gutiérrez, Delia Ibáñez y Rafael Liñán. Dirección: Rafael Ruiz Álvarez (Sala del Mural. Palacio de la Madraza)
- 9 noviembre: 11ª Edición de la Cita Cultural francesa en Granada. Performance *Les amants de Mirbeau*, a cargo de Ilda Tomas y Sergio Hodaz (Facultad de Traducción e Interpretación)
- 21 noviembre: Representación teatral *Martín Recuerda... a la gitánica Rosa*. Grupo de Teatro y Danza de la UGR (Centro de Lenguas Modernas de la UGR)
- 25 noviembre Ciclo conmemorativo MEMORIA DE LORCA Con motivo del “Centenario de Lorca en Lanjarón-La Alpujarra” Representación *Lorca en la suite de los espejos*. Grupo de Teatro y Danza de la UGR Dramaturgia y dirección: Rafael Ruiz (Teatro Municipal de Órgiva)
- 21 de febrero: Representación de la obra *Lorca en la suite de los espejos* en el Festival de Teatro Universitario de Santiago de Compostela. Universidad de Santiago de Compostela
- 25 de febrero: Representación de la obra *Lorca en la suite de los espejos* en el Festival de Teatro Universitario de Liège (Bélgica).
- 5 marzo: Representación teatral *En el umbral de tu ausencia* (Rafa Ruiz), Grupo de Teatro y Danza UGR con motivo del 16 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG). Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras
- 6 marzo: Representación teatral *Ganso manso, fiero halcón*, Malaestirpe Teatro. Universidad de Castilla La Mancha (Toledo) con motivo del 16 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG). Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras
- 7 marzo: Representación teatral *Era androgin*, Akme Theatre. Universidad de Minsk (Bielorrusia), con motivo del 16 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG). Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras
- 9 marzo: Representación teatral *A-norma-is* (Teatrubi e asta) Teatrubi (Universidade da Beira interior Covilha (Portugal) con motivo del 16 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG). Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras
- 12 marzo: Representación teatral *Desgenderando*, La Escalera Teatro (Universidad Pablo de Olavide-Sevilla) con motivo del 16 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG). Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras
- 13 marzo: Representación teatral *Verde Blanca Verde*, #UMAescena (Universidad de Málaga), con motivo del 16 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG). Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras
- 14 marzo: Representación teatral *Viva la guerra*, Aula de Teatro de la Universidad de Almería, con motivo del 16 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG). Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras
- 15 marzo: Representación teatral *Comedia sin título*, Aula de Teatro de la Universidad de Alicante, con motivo del 16 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG). Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras
- 16 marzo: Representación teatral *Orillas*, Colectivo Aqua Ludens, con motivo del 16 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG). Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras
- 21 de marzo: DÍA MUNDIAL DEL TEATRO Performance de la muestra final del taller de interpretación del Aula de Artes escénicas Dirigido por Pier Mario Salerno. Aula Magna Facultad de Filosofía y Letras. (80 asistentes)

- 2 de abril: Representación de las obras *Martín Recuerda... a la gitánica Rosa* y *En el umbral de tu ausencia*. Universidad de Almería
- 10 de abril: Representación de las obras *Martín Recuerda... a la gitánica Rosa* y *En el umbral de tu ausencia*. Proyecto Atalaya de Aulas de Teatro. Universidad de Cádiz
- 11 de abril: Representación de las obras *Martín Recuerda... a la gitánica Rosa* y *En el umbral de tu ausencia*. Proyecto Atalaya de Aulas de Teatro. Universidad de Huelva
- 23 de abril: DÍA DEL LIBRO  
Performance de danza a cargo de Delia Ibáñez
- 25 de abril: Representación teatral de *En el umbral de tu ausencia* en el Festival ENATU de Jaén.
- 27 de abril: Día Internacional de la Danza. Muestra Final del Laboratorio de Danza y Creación Escénica del Aula de Artes Escénicas. Performance "*Cuerpo, Territorio común*"  
Colectivo Enclave. Creación contemporánea. Taller de Danza de la UGR (Aula de Artes Escénicas. Espacio V Centenario)
- 7 de junio: JORNADA DE ESTUDIO. TEATRO Y ENSEÑANZA  
Representación teatral de la obra *Chambre à louer*, de Rafael Ruiz y José Guerrero,  
Aula de Artes Escénicas de la UGR y Grupo Octubre Teatro  
Colabora: Departamento de Filología Francesa. (Aula Magna Facultad de Filosofía y Letras).
- 8 de junio: Lectura dramatizada de la obra *Burger* (ganadora del Premio Martín Recuerda 2017) Grupo Lamamma-Teatrociné, dirigido por Nacho Piñaki. Auditorio Martín Recuerda-Villa de Salobreña. Organizan. Aula de Artes Escénicas y Fundación Martín Recuerda

#### Conferencias y mesas redondas.

- 8 noviembre: Conferencia *José Zorrilla y Granada: una relación literaria*, a cargo de Amelina Correa Ramón, enmarcada en el CICLO "Un nuevo edén para ti: Granada y José Zorrilla, en el bicentenario de su nacimiento" (Sala del Mural. Palacio de la Madraza)
- 21 de marzo: Mesa redonda *El teatro de títeres*. Encuentro con las Compañías Etcétera y Claroscuro con motivo del DÍA MUNDIAL DEL TEATRO Intervienen: Yanisbe Martínez Xiqué y Francisco Sánchez Rosales (Sala del Mural. Palacio de la Madraza).
- 4 de abril Conferencia *Actualización de los clásicos a la escena contemporánea*, Liuba Cid (Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza).
- 7 de junio: JORNADA DE ESTUDIO. TEATRO Y ENSEÑANZA (a la memoria de María José Nocete López, profesora y actriz de teatro universitario)  
Mesa redonda *La enseñanza del teatro en las Enseñanzas Medias*, D. Pedro Alonso y D. Víctor Ramírez (Sala José Palanco. Facultad de Filosofía y Letras)
- 7 de junio: JORNADA DE ESTUDIO. TEATRO Y ENSEÑANZA (a la memoria de María José Nocete López, profesora y actriz de teatro universitario)  
Mesa redonda *La enseñanza del teatro en la Universidad*, D. Antonio Sánchez Trigueros, D. Francisco Linares Alés y D<sup>a</sup> María José Sánchez Montes Modera: D. Rafael Ruiz Álvarez (Sala José Palanco. Facultad de Filosofía y Letras).
- 7 de junio: JORNADA DE ESTUDIO. TEATRO Y ENSEÑANZA  
Laudatio: Intervención de profesores/as del Departamento de Filología Francesa. (Aula Magna Facultad de Filosofía y Letras)

#### Talleres y cursos.

- Febrero: Curso de danza impartido por Enclave Danza Contemporánea
- Febrero: Curso de Interpretación impartido por Pier Mario Salerno



- 15 marzo: Taller de *commedia dell'arte*, a cargo de Neamara Compagnia Teatrale, con motivo del 16 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG). Imparte: Pablo Durán Rojas (Universidad de Talento, Italia). Aula de Artes Escénicas del Espacio V Centenario.
- 14 abril: Participación del Aula de Artes Escénicas en la Noche en Blanco 2018, lectura de poemas y fragmento de *doña Rosita la soltera*. Jardín Botánico de la UGR
- 21 de abril: Taller de cuentacuentos impartido por Delia Ibáñez en la Tienda UGR.
- 26 de mayo: Taller de danza impartido por Delia Ibáñez. Tienda de la UGR

#### Convocatorias:

- Convocatoria de selección de candidatos/as para la participación en talleres de formación en interpretación y danza y montaje 2018. Octubre de 2017.
- Convocatoria para la selección de grupos de teatro y danza vinculados a la UGR del Curso 2016-2017: promoción de las iniciativas teatrales de los grupos vinculados a la Universidad de Granada, seleccionando dos proyectos evaluados favorablemente por un jurado experto en la materia, con el objeto de participar en los actos programados por el Aula de Artes Escénicas que tengan lugar a lo largo del año 2018. Convocatoria: noviembre de 2017.
- Convocatoria de selección de grupos de teatro universitario participantes en la 16ª edición del Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG) para dar a conocer las propuestas escénicas tanto de la UGR como de otras universidades, españolas y extranjeras. Este proyecto parte de la apuesta y el compromiso de la Universidad de Granada por fomentar la actividad teatral universitaria. El EITUG se celebrará del 5 al 15 de marzo de 2018. Convocatoria: octubre de 2017.

## Área de Humanidades

### Cátedra Antonio Domínguez Ortiz

#### Programación de actividades:

- 20 septiembre: Conferencia *El problema de Cataluña: explicaciones, visiones y alternativas desde la Historia*, Ángel Duarte Montserrat (Salón de Caballeros XXIV)
- 28 septiembre: DOCUMENTALES CON HISTORIA.  
Proyección: *Robles, duelo al sol*. (Sonia Tercero Ramiro, 2015) Entrevista y coloquio: Sonia Tercero Ramiro y Miguel Ángel del Arco Blanco (Gabinete de Teatro)
- 27 septiembre: Conferencia Ciclo: MUJERES EN LA HISTORIA  
*Mujeres en la corte: reinas y aristocracia femenina en la España de la Edad Moderna*, Laura Oliván Santaliestra (Salón de Caballeros XXIV)
- 4 octubre: Conferencia Ciclo: MUJERES EN LA HISTORIA  
*Anónimas e imprescindibles: las mujeres de la Prehistoria del sur de la Península Ibérica*, Margarita Sánchez Romero (Salón de Caballeros XXIV)
- 11 octubre: Conferencia Ciclo: MUJERES EN LA HISTORIA  
*La Querrela de las Mujeres: Literatura, política e Historia de las Mujeres en la Edad Media*, Cristina Segura Graíño (Salón de Caballeros XXIV)
- 18 octubre: Conferencia Ciclo: MUJERES EN LA HISTORIA  
*Constructoras de ciudad. La memoria de las mujeres en la arquitectura de las ciudades de la antigua Roma*, Cándida Martínez López (Salón de Caballeros XXIV)
- 25 octubre: Conferencia Ciclo: MUJERES EN LA HISTORIA *La polémica feminista en el mundo contemporáneo*, Teresa Mª Ortega López (Salón de Caballeros XXIV)
- 8 noviembre: Conferencia Ciclo: ITINERARIOS HISTÓRICO-ARTÍSTICOS POR GRANADA  
*La Granada re-formada: embovedado y Gran Vía de Colón*, Ángel Isac Martínez de Carvajal (Salón de Caballeros XXIV)

- noviembre: Visita Guiada  
*Madraza-Bibrrambra* Ángel Isac Martínez de Carvajal
- 15 noviembre: Mesa redonda *LA REVOLUCIÓN SOVIÉTICA DE 1917: SU IMPACTO EN ESPAÑA*  
Ricardo Martín de la Guardia, Julián Vadillo Muñoz, Francisco Cobo Romero y Simón Suárez Cuadros (Salón de Caballeros XXIV)
- enero: Conferencia CICLO: MASONERÍA Y CULTURA  
*La masonería: una visión panorámica desde hace 300 años*, Eduardo Enríquez del Árbol (Salón de Caballeros XXIV)
- enero: Conferencia CICLO MASONERÍA Y CULTURA  
*Masones en España: filántropos u hombres de acción (1868-1939)*, Miguel Gómez Oliver (Salón de Caballeros XXIV)
- 31 enero: Conferencia Ciclo CUESTIONES DE HOY, RESPUESTAS EN EL AYER  
*La Unión Europea y los problemas de nuestro tiempo*, Juan Gay Armenteros (Salón de Caballeros XXIV)
- 21 febrero: Conferencia Ciclo: ACONTECIMIENTOS DE LA HISTORIA DE ESPAÑA: ENTRE LA HISTORIA Y LA MEMORIA  
*Las historias de la guerra civil española. Interpretaciones y conmemoraciones en torno al 18 de julio*. Gustavo Alares (Salón de Caballeros XXIV)
- 7 marzo: Conferencia Ciclo: ACONTECIMIENTOS DE LA HISTORIA DE ESPAÑA: ENTRE LA HISTORIA Y LA MEMORIA  
*La Guerra de Sucesión en Cataluña y el nacionalismo*. Roberto Fernández Díaz (Salón de Caballeros XXIV)
- 9 marzo: Conferencia Día de la Mujer  
*La represión de la mujer en Granada*. Antonina Rodrigo (Salón de Caballeros XXIV)
- 14 marzo: Conferencia Ciclo: ACONTECIMIENTOS DE LA HISTORIA DE ESPAÑA: ENTRE LA HISTORIA Y LA MEMORIA  
*Entre la catástrofe nacional y el negacionismo: mitos y tergiversaciones en torno al origen de al-Andalus* Rafael García Sanjuán (Salón de Caballeros XXIV)
- 15 marzo: Conferencia Ciclo: ACONTECIMIENTOS DE LA HISTORIA DE ESPAÑA: ENTRE LA HISTORIA Y LA MEMORIA  
*2 de enero de 1492: la Reconquista aplazada* Rafael G. Peinado Santaella (Salón de Caballeros XXIV)
- 21 marzo Conferencia CICLO ITINERARIOS HISTÓRICO-ARTÍSTICOS POR GRANADA  
*Italianos en la Granada comerciante: siglos XIII-XVI*. Raúl González Arévalo (Salón de Caballeros XXIV)
- 23 marzo Visita guiada CICLO ITINERARIOS HISTÓRICO-ARTÍSTICOS POR GRANADA  
*Alcaicería-Corral del Carbón* Raúl González Arévalo
- 4 abril: Conferencia CICLO ITINERARIOS HISTÓRICO-ARTÍSTICOS POR GRANADA  
*Las antiguas murallas de Granada en el Albaicín*. Manuel Pérez Asensio e Isabel Bestué Cardiel (Salón de Caballeros XXIV)
- 6 abril Visita guiada CICLO ITINERARIOS HISTÓRICO-ARTÍSTICOS POR GRANADA  
*Mirador de San Cristóbal-Albaicín* Manuel Pérez Asensio e Isabel Bestué Cardiel
- abril: Conferencia Granada, ciudad judía. José Ramón Ayaso (Salón de Caballeros XXIV)
- 13 abril: Visita guiada Un paseo por la historia judía de Granada, José Ramón Ayaso
- 16 abril: Conferencia EL PINTOR BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO Y SU TIEMPO.  
EN EL IV CENTENARIO DE SU NACIMIENTO  
*Andalucía en la época de Murillo* Francisco Sánchez-Montes González (Gabinete de Teatro)
- abril: Conferencia El patrimonio urbanístico y arquitectónico conservado de la Granada andalusí. Antonio Orihuela Uzal (Salón de Caballeros XXIV)
- abril: Conferencia EL PINTOR BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO Y SU TIEMPO.  
EN EL IV CENTENARIO DE SU NACIMIENTO  
*Murillo y el Hospital de la Caridad de Sevilla* Alfredo J. Morales (Gabinete de Teatro)

- abril: Visita guiada La Granada andalusí, Antonio Orihuela Uzal
- 23 abril: Conferencia EL PINTOR BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO Y SU TIEMPO. EN EL IV CENTENARIO DE SU NACIMIENTO  
*Murillo en Hispanoamérica: obras, exposiciones e influencias*, José Javier Azanza López (Gabinete de Teatro)
- 25 abril: Conferencia EL PINTOR BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO Y SU TIEMPO. EN EL IV CENTENARIO DE SU NACIMIENTO  
*El arte granadino coetáneo a Murillo. La inflexión canesca* Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz (Gabinete de Teatro)
- 24 abril: Conferencia AVANCES EN LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA  
*Las sociedades megalíticas de la depresión de Guadix: la necrópolis de Panoría (Darro, Granada)* Gonzalo Aranda Jiménez (Salón de Caballeros XXIV)
- 25 abril: Conferencia CICLO ITINERARIOS HISTÓRICO-ARTÍSTICOS POR GRANADA  
*La Granada del siglo XVI: ¿un proyecto de ciudad cortesana?*  
José Policarpo Cruz Cabrera (Salón de Caballeros XXIV)
- 27 abril: Visita guiada CICLO ITINERARIOS HISTÓRICO-ARTÍSTICOS POR GRANADA  
*Madraza-Bibrrambra* José Policarpo Cruz Cabrera
- 27 abril: Conferencia Ciclo: Feria del Libro de Granada, 2018 (Espacio Central Puerta Real)  
*El largo camino a la democracia en España* Santos Juliá
- 2 mayo: Mesa redonda Ciclo: MAYO DEL 68: ENTRE EL SUEÑO Y LO REAL  
*La revolución de 1968: pasado, presente y ¿futuro?*  
Salvador Cruz Artacho, Dolores Ramos Palomo y José Antonio Pérez Tapias (Salón de Caballeros XXIV)
- 9 mayo: Conferencia Ciclo: MAYO DEL 68: ENTRE EL SUEÑO Y LO REAL  
*Entre la Marselesa y Jimi Hendrix: el 68 en clave de revolución* Alberto Carrillo Linares (Sala del Mural)
- mayo: Conferencia Ciclo: MAYO DEL 68: ENTRE EL SUEÑO Y LO REAL  
*Mayo del 68: Una revolución cultural*, Ramón González Férriz (Gabinete de Teatro)
- mayo: Conferencia Ciclo: MAYO DEL 68: ENTRE EL SUEÑO Y LO REAL  
*Los cimientos del pop en Granada. Medio siglo de guitarras (1968-hoy)*, Eduardo Tébar (Gabinete de Teatro)
- 6 junio: Conferencia Ciclo: CUESTIONES DE HOY, RESPUESTAS EN EL AYER  
*Trump, el llanero solitario. ¿Estados Unidos, potencia en retirada?*  
Francisco Rodríguez Jiménez (Gabinete de Teatro)

### Cátedra Emilio García Gómez

#### Programación de actividades:

- *Ciclo: "Presencia Árabe en Chile: integración e interculturalidad"*. Del 30 al 31 de octubre de 2017, La Madraza.  
  
30 octubre: Conferencia PRESENCIA ÁRABE EN CHILE: INTEGRACIÓN E INTERCULTURALIDAD  
*Migración árabe en Chile: pasado, presente y luces hacia el futuro*, Lorenzo Agar (Salón de Caballeros XXIV)  
  
31 octubre: Conferencia PRESENCIA ÁRABE EN CHILE: INTEGRACIÓN E INTERCULTURALIDAD  
*España/Aláandalus/Oriente desde Chile (escritores chilenos de origen árabe)*, Rosa Martínez Lillo (Salón de Caballeros XXIV)
- *Ciclo "ibn al-Ahmar y la fundación del reino nazarí de Granada"*. 13 de noviembre de 2017, La Madraza.

Conferencia De Arjona a Granada: Ibn al-Ahmar y la fundación del Reino Nazarí en el siglo XIII, Bárbara Boloix Gallardo (Salón de Caballeros XXIV)

Presentación libro Ibn al-Ahmar. Vida y reinado del primer sultán de Granada, de Bárbara Boloix Gallardo. Presentan: María Isabel Cabrera, Reynaldo Fernández Manzano y Celia del Moral Molina (Salón de Caballeros XXIV)

- *Ciclo "En la frontera del reino nazarí de Granada"*, del 14 al 16 de noviembre de 2017, en La Madraza

14 de noviembre. Conferencia *Un espacio de heroísmo y guerra santa: la frontera andaluza (siglos XIII-XV)* Rafael G. Peinado Santaella (Salón de Caballeros XXIV)

16 de noviembre. Conferencia *Excavaciones arqueológicas en el Castillo de Íllora, "ojo derecho de Granada" en la frontera (ss. XI al XV)*, Ángel Rodríguez Aguilera (Salón de Caballeros XXIV)

- *Ciclo "El protectorado español en Marruecos: colonialismo versus nacionalismo"*

Del 28 al 30 de noviembre de 2017. Palacio de La Madraza.

28 noviembre. Conferencia *La monarquía en Marruecos. Del protectorado a la independencia*. Víctor Morales Lezcano (Salón de Caballeros XXIV)

29 noviembre. Conferencia *El nacionalismo tetuaní y sus ambivalentes relaciones con la administración colonial española*, Rocío Velasco de Castro (Salón de Caballeros XXIV)

29 Noviembre. Presentación del libro *El protectorado español en Marruecos en primera persona. Muhammad Ibn Azzuz Hakim*, de Rocío Velasco de Castro Presentan: María Isabel Cabrera, Víctor Morales Lezcano y Rocío Velasco de Castro (Salón de Caballeros XXIV)

30 noviembre: Conferencia Aproximación a algunos aspectos históricos y sociales del Rif en el Marruecos de ayer y de hoy, María Rosa de Madariaga (Salón de Caballeros XXIV)

- *Ciclo "Música y eros: las esclavas cantoras en el mundo árabe medieval"*. 4 de diciembre de 2017. La Madraza. En colaboración con el Grupo de Investigación Ciudades andaluzas bajo el Islam.

4 diciembre: Conferencia *Entre la música y el eros: vida de las esclavas y concubinas en el mundo árabe medieval*, Tsampika Paraskeva (Salón de Caballeros XXIV)

4 diciembre: Presentación del libro *Entre la música y el eros. Artes y vida de las cantoras en el Oriente medieval según El libro de las canciones (Kitab al-agani)*, de Tsampika Paraskeva

Presentan: María Isabel Cabrera, Reynaldo Fernández Manzano, Marina Martín y Celia del Moral Molina (Salón de Caballeros XXIV)

- *Ciclo "Palestina: existir es resistir"*. 12 de febrero de 2018. La Madraza

12 febrero. Conferencia *Jerusalén: ruptura del statu quo y apartheid* José Quevedo Abu-Tarbush (Salón de Caballeros XXIV)

12 febrero. Presentación del libro *Existir es resistir. Pasado y presente de Palestina-Israel* de Antonio Basallote, Diego Checa, Lucía López y Jorge Ramos

Presentan: Miguel Ángel del Arco, Diego Checa Hidalgo y Lucía López Arias (Salón de Caballeros XXIV)

- *Recital poético-musical. Día Internacional de la Mujer*. Palacio de La Madraza.

6 de marzo: *La voz de las poetisas marroquíes*

Aicha Bassry - Widad Ben Musa. Laúd: Ahmad al-Haj Ibrahim

Recitación al español: María Isabel Lázaro Durán y Encarnación Sánchez Arenas (Gabinete de Teatro)

- *Ciclo "Itinerarios histórico-artísticos por Granada"*. Del 21 de marzo al 27 de abril de 2018. La Madraza.

21 marzo Conferencia *Italianos en la Granada comerciante: siglos XIII-XVI*

Raúl González Arévalo (Salón de Caballeros XXIV)

23 marzo Visita guiada Alcaicería-Corral del Carbón  
Raúl González Arévalo

4 abril. Conferencia *Las antiguas murallas de Granada en el Albaicín*  
Manuel Pérez Asensio e Isabel Bestué Cardiel (Salón de Caballeros XXIV)

6 abril Visita guiada *Mirador de San Cristóbal-Albaicín*. Manuel Pérez Asensio e Isabel Bestué Cardiel

11 abril: Conferencia *Granada, ciudad judía*. José Ramón Ayaso (Salón de Caballeros XXIV)

13 abril: Visita *Un paseo por la historia judía de Granada*, José Ramón Ayaso

18 abril: Conferencia *El patrimonio urbanístico y arquitectónico conservado de la Granada andalusí*. Antonio Orihuela Uzal (Salón de Caballeros XXIV)

20 abril: Visita guiada *La Granada andalusí*, Antonio Orihuela Uzal

25 abril: Conferencia *La Granada del siglo XVI: ¿un proyecto de ciudad cortesana?*  
José Policarpo Cruz Cabrera (Salón de Caballeros XXIV)

27 abril: Visita guiada *Madraza-Bibrrambla*. José Policarpo Cruz Cabrera

▪ Ciclo "*El principio del fin: 450 años de la rebelión de los moriscos en las Alpujarras (1568)*"

9 mayo. Conferencia *Las élites moriscas, antes y después de la Guerra de las Alpujarras*, Enrique Soria (Salón de Caballeros XXIV)

10 mayo. Conferencia *La Guerra de las Alpujarras y la imagen de los moriscos*, Luis Bernabé Pons (Salón de Caballeros XXIV)

12 mayo: Concierto *Ubi Sunt. Músicas en torno a la llegada de La peste a la Europa medieval*, Artefactum (Sala Máxima. Espacio V Centenario)

16 mayo. Conferencia *Las tres vidas de Aben Humeya*, Bernard Vincent (Salón de Caballeros XXIV)

23 mayo. Conferencia *Ni armas ni letras: la guerra de Granada de Diego Hurtado de Mendoza*, Juan Varo Zafra (Salón de Caballeros XXIV)

24 mayo. Conferencia *Repensando el conflicto étnico-religioso desde el género: las moriscas del Reino de Granada*  
Margarita M. Birriel Salcedo (Salón de Caballeros XXIV)

### Cátedra Federico García Lorca

#### Programación de actividades:

- Conferencia con motivo del centenario de la publicación de *Diario de un poeta recién casado: del modernismo a la vanguardia*, Javier Blasco Pascual. 26 de octubre, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Ciclo UN NUEVO EDÉN PARA TI: GRANADA Y JOSÉ ZORRILLA, EN EL BICENTENARIO DE SU NACIMIENTO: Visita guiada "Hija del sol, Granada, fanal del paraíso". Guía: Isacio Rodríguez. 6 de noviembre de 2017; Conferencia *José Zorrilla y Granada: Una relación literaria*, Amelina Correa. 8 de noviembre de 2017, Sala del Mural de la Madraza.
- Ciclo conmemorativo MEMORIA DE LORCA: Con motivo del "Centenario de Lorca en Lanjarón-La Alpujarra": Conferencia *Memoria lorquiana*, Luis García Montero. 21 de noviembre de 2017, Salón de Caballeros XXIV. Conferencia *¿Quién te vio y no te recuerda? Remembranzas granadinas de un lorquista irredento*, Ian Gibson. 22 de noviembre de 2017, Gabinete de Teatro de la Madraza. Presentación de libro *Lorca en el país de ninguna parte (Lanjarón-Alpujarra)*, Juan de Loxa, Dori Elvira y Fernando Rubio. José Antonio Ramos (canciones lorquianas). 23 de noviembre de 2017, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Conferencia "Antonin Artaud: el poder de las locuras del teatro". Antonio Sánchez Trigueros. 24 de enero de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.

- Mesa redonda: “*Ojos míos amados han venido para hoy hacerme una fotografía*”. *Juan de Loxa en el recuerdo*. Elodia Campa, Juan Antonio Díaz, Eladio Mateos y Juan José Téllez. 5 de febrero de 2018, Sala Máxima del Espacio V Centenario.
- Conferencia *La sed de la belleza. Amistad y palabra en Pablo García Baena*. Antonio Praena. 21 de febrero de 2018, Sala del Mural de la Madraza
- Ciclo POÉTICAS. Conferencia: *La conquista de una mirada*. Almudena Grandes. 14 de marzo de 2018, Gabinete de Teatro de la Madraza.
- Mesa redonda *Los premios de la crítica de Andalucía 2018: autores granadinos*. Antonio Praena Segura y Alejandro Pedregosa Morales. 9 de abril de 2018, Salón de Caballeros de la Madraza.
- Conferencia *Una habitación propia: Federico García Lorca en la Residencia de Estudiantes*. Andrés Soria Olmedo. 16 de abril de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Ciclo: MAYO DEL 68: ENTRE EL SUEÑO Y LO REAL. Conferencia *1968: una revolución cultural*. Ramón González Ferriz. 10 de mayo, Gabinete de Teatro de la Madraza.
- EL PRINCIPIO DEL FIN: 450 AÑOS DE LA REBELIÓN DE LOS MORISCOS EN LAS ALPUJARRAS (1568). Conferencia: *Ni armas ni letras: la Guerra de Granada de Diego Hurtado de Mendoza*. Juan Varo Zafra. 23 de mayo de 2018, Salón de Caballeros XXIV, de la Madraza.
- Conferencia: *Las ideas literarias del ingeniero Juan Benet*. Ponente: Antonio Chicharro Chamorro. Presentan: Montserrat Zamorano Toro y José Manuel Ruiz Martínez. 24 de mayo de 2018, Sala del Mural de la Madraza.

### Seminario de Estudios Asiáticos

#### Programación de actividades:

- *Ciclo de conferencias. La actualidad sociopolítica y cultural de Japón. 150 aniversario de las relaciones diplomáticas entre Japón y España.*
  - Conferencia: *Ghost in the Shell a través del espejo... o las aventuras de Motoko en Hollywood*. Dolores Martínez. 14 de marzo, Sala del Mural de la Madraza.
- Conferencia: *Tecno-orientalismo, Cool Japan* y las paradojas en la percepción internacional de Japón. Artur Lozano Méndez. 15 de marzo, Sala del mural de la Madraza.
- Conferencia: *Asociaciones de vecinos en Japón: voluntariedad y no voluntariedad en la crisis por desastres naturales*. *Kyoko Ito*. 22 de marzo de 2018, Aula García Lorca de la Facultad de Filosofía y letras.
- Conferencia: *Japón y la transición estratégica asiática*. Fernando Delage Carretero. 22 de marzo de 2018, Sala del Mural de la Madraza.
- Conferencia: *Las reformas en materia de seguridad y defensa en Japón: ¿se acerca una reforma una reforma constitucional?* Carmen Tirado Robles. 22 de marzo de 2018, Sala del Mural de la Madraza.

### Seminario de Estudios Latinoamericanos

#### Programación de actividades:

- Conferencia: *La guarid a del diablo de Tehuiloyocan en México*. José Antonio Terán Bonilla. 26 de septiembre de 2017, Gabinete de Teatro de la Madraza.
- Presentación del libro: *Religiosidad andaluza en América. Repertorio iconográfico*. María Isabel Cabrera García, Rafael López Guzmán y Francisco Montes González. 24 de octubre de 2017, Sala del Mural de la Madraza.
- Conferencia: *Chile, ají, pimiento...: cultura gastronómica y un poco de picante*. Javier Velasco Álvarez. 21 de noviembre de 2017, Sala del Mural de la Madraza.
- Conferencia: *Las pequeñas cosas. Objetos suntuarios y artísticos en los hogares indios*. Fernando Quiles García. 13 de diciembre de 2017, Sala del Mural de la Madraza.
- Conferencia: *La mujer en el cine cubano*. Virgen Gutiérrez Mesa. 23 de enero de 2018, Sala del Mural de la Madraza.
- Conferencia: *Masonería y arquitectura en Cuba*. María Victoria Zardoya Lourdes. 22 de febrero de 2018, Gabinete de Teatro de la Madraza.
- Conferencia: *María Teresa Toral. La voluntad de investigar y crear*. Francisco Toro Ceballos. 13 de marzo de 2018, Sala del Mural de la Madraza.
- Conferencia: *Retos y enseñanzas de la gestión del patrimonio arqueológico en Perú*. Manel Miró Alaix. 6 de abril de 2018, Sala Triunfo (La bombonera). Complejo Administrativo Triunfo.
- Conferencia: *Murillo en Hispanoamérica: obras, exposiciones e influencias*. José Javier Azanza López. 23 de abril de 2018, Gabinete de Teatro de la Madraza.
- Conferencia: *El arte granadino coetáneo a Murillo. La inflexión canesca*. Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz. 25 de abril de 2018, Gabinete de Teatro de la Madraza.
- Proyección y cine fórum: *Conociendo américa. el cortometraje como recurso didáctico*. Presentan y moderan: Rafael Marfil Carmona y Yolanda Guash Marí. 8 de mayo de 2018, Gabinete de Teatro de la Madraza.

## Aula de Literatura

### Programación de actividades

- Recital-mesa redonda: *“Las voces y los ecos. La generación del 50 en la joven poesía”*  
F. David Ruiz, Olalla Castro y José Manuel de la Vega. En colaboración con el proyecto Atalaya: *“Facultad de poesía José Ángel Valente”*. 18 de octubre de 2017.
- Recital-mesa redonda: *“Tres poetas de la Generación del 50: José Ángel Valente, Claudio Rodríguez y Blas de Otero”*.  
José Rienda, José Gutiérrez y José Ignacio Fdez. Dougnac  
En colaboración con la Academia de Buenas Letras y con el proyecto Atalaya: *“Facultad de poesía José Ángel Valente”*. 14 de noviembre de 2017.
- Conferencias: *“Sobre la novela histórica y sus posibilidades didácticas”*  
a) La novela histórica: escribir para conocer el pasado y comprender el presente. Magdalena Albero Andrés  
b) Una experiencia de enseñanza de la historia a través de la novela histórica. Andrés Palma Valenzuela  
1 de diciembre de 2017.
- Recital poético-musical: *“Poesía y música para recibir el invierno”*. En colaboración con el proyecto Atalaya: *“Facultad de poesía José Ángel Valente”* y con la Asociación *“Entrelibros”*.  
Andrea Villarrubia, Ana Ortega, Juan Mata, Eternal Music. 21 de diciembre de 2017.

### Ciclo “Hablemos de leer”

- Conferencia: *“La importancia de leer a los hijos, con los hijos y ante los hijos”*  
Juan Mata Anaya. 18 de enero de 2018.
- Mesa redonda: *“Docentes que animan a leer”*. En colaboración con la Delegación Territorial de Educación. Encarna Barragán, Vanesa Beteta, Susana Díaz. 1 de febrero de 2018.
- Mesa redonda: *“De lectores y libros: sobre el papel de las bibliotecas en la promoción de la lectura”*  
En colaboración con la Delegación Territorial de Educación y con la Biblioteca Pública de Motril.  
Dolores Olmos y Anunciata Vinuesa. 9 de febrero de 2018.
- Conferencias: *“Nuevos lectores, nuevas formas de leer. La lectura digital”*  
- *“Las prácticas letradas en el siglo XXI: la lectura y la escritura en los espacios de afinidad”*. José Manuel de Amo Sánchez-Fortún (Universidad de Almería)  
- *“Nuevas realidades en la LIJ: las adaptaciones a la pantalla digital”*. Mar Ruiz Domínguez (Universidad de Almería). 16 de febrero de 2018.

### Ciclo “La voz de los lectores”

- Mesa redonda: *“Leer novelas para aprender historia. Experiencias lectoras de estudiantes universitarios”*  
Estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación y el profesor Andrés Palma. 9 de marzo de 2018.
- Mesa redonda: *“Adolescentes que leen, o sobre las muchas cosas que a cada cual dicen los libros”*  
Estudiantes del Instituto de Educación Secundaria *“Veleta”* y su profesora, Purificación Manzano  
En colaboración con la Delegación Territorial de Educación. 16 de marzo de 2018.
- Mesa redonda: *“La lectura en el hogar. ¿Qué opinan las madres y los padres que leen a sus hijos?”*  
Rebeca Gimeno, Mariam Ouahhbi, Manuel Gómez y David Gómez. 27 de abril de 2018.
- Mesa redonda: *“Leer en la infancia y en la adolescencia. ¿Qué dicen los que sí leen?”*  
Giulio Hernández, Cintya Rosales, Manuel Calvente y Yomara Heredia  
4 de mayo de 2018. Actividad recogida en la agenda del Observatorio de la Infancia en Andalucía:  
[http://www.observatoriodelainfancia.es/oia/esp/agenda\\_eventos\\_detalle.aspx?id=2913](http://www.observatoriodelainfancia.es/oia/esp/agenda_eventos_detalle.aspx?id=2913)
- Mesa redonda: *“Lectura y consuelo. ¿Qué significan los libros para quienes sufren enfermedades, maltrato o encarcelamiento”*. Eduardo Oliver, Andrea Villarrubia, Irene de Haro, Víctor Martín. 11 de mayo de 2018.
- Conferencia: *“Leer contra la nada”*  
Antonio Basanta. 25 de mayo de 2018. En colaboración con la Fundación Francisco Ayala.

#### En colaboración con el Festival Internacional de Poesía

- Conferencia: “La poesía española vista desde estados Unidos: de José Hierro a Elvira Sastre” Gordon McNeer. 10 de mayo de 2018. Actividad dentro del marco de colaboración de la UGR con el FIP. En colaboración también con el proyecto Atalaya: “Facultad de poesía José Ángel Valente

#### Ciclo “Leer, Escribir, Compartir”. Talleres en colaboración con la Fundación Francisco Ayala

- “Leer para escribir: creación literaria a caballo entre las culturas” (6, 10, 13, 24 y 27 de abril de 2018) Carlos Guerrero, Antonio Escobar, Luis García Montero, Tatjana Portnova, Ioana Gruia, Anja Kaupen Fundación Francisco Ayala.
- “Leer el cine: los años veinte” (11, 12, 18 y 19 de abril de 2018) Raúl Morales. Fundación Francisco Ayala.
- “Escribir para ser leído: edición de textos” (7, 8, 9 y 10 de mayo de 2018) Marina Guillén. Fundación Francisco Ayala.
- “Leer a otros, leer con otros: significado y prácticas de la lectura compartida” (14, 18, 21 y 25 de mayo de 2018). (En colaboración con la Escuela de Lectura de la Asociación Entrelibros) Juan Mata y Andrea Villarrubia. Fundación Francisco Ayala.

#### Ciclo “Granada es Literatura”. Talleres en Colaboración con “Granada, Ciudad de la Literatura de la Unesco”, con el Centro “Federico García Lorca” y con el Centro Mediterráneo

- “Taller de poesía” José Carlos Rosales, Luis Melgarejo y Carmen Camacho (3, 10, 17 y 24 de abril; 8, 9, 15, 22 y 29 de mayo de 2018). Centro Federico García Lorca. Colaboración de la Biblioteca de Andalucía.
- Taller “Introducción al arte de la narración” (19 y 25 de abril; 10, 17 y 24 de mayo; 7, 14 y 21 de junio) Javier Mije y José Manuel Ruiz. Centro Federico García Lorca. Asistentes: 25 (el total de plazas ofertadas)
- Taller de novela negra” Alfonso Salazar y José Abad. Centro Federico García Lorca.

## Área de Patrimonio y Ciudad

### Cátedra de Arquitectura y Urbanismo

#### Programación de actividades:

##### Ciclo “Pensar la ciudad”:

- 18 de septiembre. Conferencia *Un paseo por la Granada contemporánea a través de la Gran Vía*, Ricardo Hernández Soriano. Salón de Caballeros XXIV
- 25 de septiembre. Conferencia *Arquitectura y accesibilidad en Granada* Consuelo del Moral Ávila. Salón de Caballeros XXIV
- 9 de octubre. Conferencia *La Plaza Bibrrambla: historia de un espacio público.* Fernando Acale Sánchez. Salón de Caballeros XXIV
- 23 de octubre. Conferencia *Huellas hispánicas en la arquitectura americana: entre la Alhambra y el Neocolonial* Rodrigo Gutiérrez Viñuales. Salón de Caballeros XXIV
- 7 de noviembre. Una reflexión fílmica sobre la casa: Proyección de *Una jornada particular*, de Ettore Scola Presentación: Juan Calatrava. Gabinete de Teatro
- 30 de noviembre. Visita guiada *Plazas Bibarrambla, Pescadería y Pasiegas* Fernando Acale Sánchez
- 12 de diciembre. Visita guiada *Escuela de Arquitectura, Campo de Príncipe y Hotelitos de Belén* Ricardo Hernández Soriano



- 13 de diciembre. Conferencia *Heroínas del espacio: mujeres arquitectas en el siglo XX*  
Carmen Espejel Alonso. Salón de Caballeros XXIV
- 19 de diciembre. Conferencia *Las formas del agua en Granada. Paisaje cultural y fluidez*  
Francisco del Corral. Salón de Caballeros XXIV
- 22 de enero. Conferencia *Nuevas miradas sobre la Alcazaba de la Alhambra*. Adelaida Martín Martín. Salón de Caballeros XXIV
- 25 de enero Ciclo MASONERÍA Y CULTURA. CONMEMORACIÓN DEL III CENTENARIO DE SU FUNDACIÓN  
Conferencia *De pilares, compases y pirámides: Arquitectura y masonería*  
Javier Rodríguez Barberán. Salón de Caballeros XXIV
- 5 de febrero. Conferencia *El Palacio de Carlos V revisitado* Bernardino Líndez Vílchez  
Caballeros XXIV
- 15 de febrero. Conferencia *Un paseo por la Granada desaparecida*  
Juan Manuel Barrios Rozúa. Gabinete de Teatro
- 26 de febrero. Conferencia *Granada subterránea: del mito a las infraestructuras*  
Francisco García Pérez. Gabinete de Teatro
- 1 de marzo. Visita guiada *Centro José Guerrero y Centro Federico García Lorca*  
José Miguel Gómez Acosta
- 8 de marzo. Proyección de la película *“Los Blandings ya tienen casa”*  
Presentación: Juan Calatrava. Gabinete de Teatro
- 17 de marzo. Visita guiada *Mirador de San Cristóbal- Bajo Albaicín*  
Bernardino Líndez Vílchez
- 19 de marzo. Conferencia *Un retrato de Granada en 1909: el plano del Instituto Geográfico Nacional* Mario Ruiz Morales. Salón de Caballeros XXIV
- 9 de abril. Conferencia *Granada líquida: el agua domesticada* Eduardo Ortiz Moreno  
Gabinete de Teatro
- 23 de abril. Conferencia *La Ciudad de La Composición Orgánica frente a la Ciudad del Narcisismo*, Iñaki Abalos. Salón de Actos de la ETS Arquitectura, Campo del príncipe
- 25 de abril. Visita guiada *Centro José Guerrero y Centro Federico García Lorca*  
José Miguel Gómez Acosta
- 30 de abril. Conferencia *El Colegio de San Pablo, espejo de la historia granadina*  
M<sup>a</sup> del Carmen Vílchez Lara. Salón de Caballeros XXIV
- 7 de mayo. Conferencia *Ciudad y turismo: sedentarismo urbano frente a nuevos nomadismos*  
José Antonio González Alcantud. Salón de Caballeros XXIV
- 10 de mayo. Visita guiada *Parque de las Ciencias*, Eduardo Jiménez Artacho
- 19 de mayo. Visita guiada *Castillo-Palacio de la Calahorra y a la Estación Paleontológica de Fonelas* Bernardino Líndez Vílchez

### Cátedra de Patrimonio

#### Programación de actividades:

- 21 septiembre Presentación del libro *El escultor Francisco Morales y la restauración de sus modelos clínicos en terracota de la Universidad de Granada*  
Intervienen: M<sup>a</sup>. Isabel Cabrera García, Carmen Bermúdez Sánchez, Juan Emilio Fernández Barbero y Venancio Galán Cortés (Salón de Caballeros XXIV)

- 28 septiembre Conferencia *Recuperando el lenguaje de las Bellas Construcciones. Materia, autenticidad y valores en la restauración de la arquitectura Andalusí*. Pilar García Cuetos (Sala del Mural)
- 3 octubre Conferencia *La Casa de los Tiros de Granada: Renacimiento y símbolo*. Andrés Molinari (Gabinete de Teatro)
- 19 octubre Ciclo conf. CRÓNICA DE UN PAISAJE. DESCUBRIENDO EL CAMPUS DE CARTUJA  
Presentación de la exposición por Margarita Orfila y Víctor Medina Flórez y del documental *Crónica de un paisaje. Descubriendo el campus de Cartuja del Vicerrectorado de Extensión Universitaria e Insula Sur* (Salón de Caballeros XXIV)
- 10 noviembre Ciclo conf. CRÓNICA DE UN PAISAJE. DESCUBRIENDO EL CAMPUS DE CARTUJA  
*La Cartuja desde la Prehistoria al final del mundo antiguo*. Elena Sánchez López (Salón de Caballeros XXIV)
- 27 noviembre Ciclo conf. CRÓNICA DE UN PAISAJE. DESCUBRIENDO EL CAMPUS DE CARTUJA  
*Los cármenes del pago de Aynadamar. El campus de Cartuja en tiempos de Al-Andalus*  
Guillermo García-Contreras Ruiz y Antonio Malpica Cuello (Salón de Caballeros XXIV)
- 14 diciembre Presentación del libro *Diálogo Salud, Ciencia y Arte*  
Intervienen: Víctor Medina Flórez, M<sup>a</sup> Luisa Bellido Gant, Francisco José Sánchez Montalbán, Antonio Muñoz Vinuesa, Francisco Cruz Quintana (Salón de Caballeros XXIV)
- 11 enero Ciclo de conf. CRÓNICA DE UN PAISAJE. DESCUBRIENDO EL CAMPUS DE CARTUJA  
*Aynadamar en la Edad Moderna*. Rafael López Guzmán y Elena Díez Jorge (Salón de Caballeros XXIV)
- 1 febrero Ciclo MASONERÍA Y CULTURA Conferencia *Arte y patrimonio masónico en España*  
David Martín López (Salón de Caballeros XXIV)
- 8 febrero Ciclo conf. CRÓNICA DE UN PAISAJE. DESCUBRIENDO EL CAMPUS DE CARTUJA  
*El paisaje en el cercano alto de Cartuja: cambios de uso y evolución de sus terrenos*  
Manuel Casares y José Tito Rojo (Salón de Caballeros XXIV)
- 15 febrero Ciclo de conf. CRÓNICA DE UN PAISAJE. DESCUBRIENDO EL CAMPUS DE CARTUJA  
*Las transformaciones contemporáneas del Campus de Cartuja*. Ángel Isac Martínez de Carvajal (Salón de Caballeros XXIV)
- 22 febrero Ciclo de conf. CRÓNICA DE UN PAISAJE. DESCUBRIENDO EL CAMPUS DE CARTUJA  
Presentación del documental *Cartuja. La tercera colina*. Ángel García Roldán (Salón de Caballeros XXIV)
- 12 marzo Día de la Mujer Conferencia *El pincel, el lápiz y la aguja. Mujeres artistas a principios del siglo XX*. Idoia Murga Castro (Gabinete de Teatro)
- 16 marzo Conferencia *Ciudades y Patrimonio: Nuevos problemas, nuevos retos*. Carlos Hernández Pezzi (Salón de Caballeros XXIV)
- 23 marzo Conferencia *La restauración en la UGR. La escultura de Carlos V del Hospital Real*  
Honorato Justicia Muñoz (Salón de Caballeros XXIV)
- 5 abril Conferencia *Los "otros Guernicas" de Luis Quintanilla: de Nueva York al patrimonio de la UC*  
Javier Gómez Martínez (Salón de Caballeros XXIV)
- 21 abril Visita guiada  
*El Albaicín como paisaje cultural*. Miguel Ángel Sorroche Cuerva
- 26 abril Conferencia *El Patrimonio Hispanojudío. El caso de Granada*. Miguel Ángel Espinosa Villegas (Salón de Caballeros XXIV)
- 11 mayo Conferencia  
*Matadero Madrid. Patrimonio, uso y gestión*. Carlos Baztán Lacasa (Salón de Caballeros XXIV)
- 16 mayo Visita guiada  
*Alfar romano. Campus de Cartuja*. Elena Sánchez López

- 21 mayo Mesa redonda *Diálogos Patrimonio y Arte Contemporáneo*  
Intervienen: Asunción Jódar, Ana García López, José Manuel Rodríguez Domingo y Juan Vida Modera: Concha Hermano (Gabinete de Teatro)
- 25 mayo Conferencia *Patrimonio artístico. Experiencias de un “hacedor” de exposiciones*  
Manuel Fontán del Junco (Salón de Caballeros XXIV)

## Área de Ciencias Sociales y Jurídicas

### Cátedra Fernando de los Ríos

#### Programación de actividades:

- Conferencia y Jornada de estudio: *España despues del 1-O*, Eliseo Aja y Marian Ahumada. 17 de octubre de 2017, Gabinete de Teatro de la Madraza.
- Conferencia y Jornada de estudio: *¿Qué es el federalismo?* Joan Botella Corral y Adoración Galera Victoria. 12 de diciembre de 2017, Gabinete de Teatro de la Madraza.
- Conferencia: *Un espacio para rescatar del olvido: la Facultad de Derecho y el asesinato de Lorca*, Miguel Ángel del Arco Blanco. 1 de marzo de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Conferencia por el Día de la Mujer: *Las mujeres en la justicia constitucional*, Itziar Gómez Fernández. 12 de marzo de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Conferencia-entrevista del Ciclo de conferencias JUSTICIA CONSTITUCIONAL: *Cinco años en el Tribunal Constitucional*, Andrés Ollero Tassara, Magistrado del Tribunal Constitucional y Entrevistadores: José Joaquín Jiménez Sánchez y Manuel Escamilla Castillo. 15 de marzo de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Conferencia-entrevista del Ciclo de conferencias JUSTICIA CONSTITUCIONAL: *Cinco años en el Tribunal Constitucional*, Andrés Ollero Tassara, Magistrado del Tribunal Constitucional; Entrevistadores: José Joaquín Jiménez Sánchez y Manuel Escamilla Castillo. 15 de marzo, Gabinete de Teatro de la Madraza.

### Cátedra Francisco Suárez de Ciudadanía y Derechos

#### Programación de actividades:

- Conferencia-entrevista en el Ciclo MASONERÍA Y CULTURA: *Masonería, krausismo e Institución Libre de Enseñanza*, Pedro Álvarez Lázaro y Manuel Escamilla Castillo. 19 de octubre de 2017, Gabinete de Teatro de la Madraza.
- Conferencia-entrevista en el Ciclo MASONERÍA Y CULTURA: *Mujer y masonería en la España actual*, Patricia Planas Rufino y Manuel Escamilla Castillo. 16 de noviembre de 2017, Gabinete de Teatro de la Madraza.
- Conferencia-entrevista: *La población femenina y el derecho a la salud. El caso de la endometriosis*, Ana Isabel Ferrer Rodríguez y Tasia Aránguez Sánchez. 2 de noviembre de 2017, Gabinete de Teatro de la Madraza.
- Conferencia: *Francisco Suárez y la conciencia moderna* (clausura de la conmemoración del Cuarto centenario de su muerte), Pedro Cerezo Galán. 24 de enero de 2018, Sala del Mural de la Madraza.
- Conferencia en el Ciclo MASONERÍA Y CULTURA: *Arte y patrimonio masónico en España*, David Martín López. 1 de febrero de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Entrevista en el Ciclo DIÁLOGOS SOBRE LA SOCIEDAD CIVIL EN ESPAÑA: *Foro para la Concordia Civil*, José Torné-Dombidau Jiménez, José Joaquín Jiménez Sánchez; Entrevistador: Manuel Escamilla Castillo. 21 de febrero de 2018, Gabinete de Teatro de la Madraza.
- Conferencia en el Ciclo MASONERÍA Y CULTURA: *Masonería y arquitectura en Cuba*, María Victoria Zardoya Lourdes. 22 de febrero de 2018, Gabinete de Teatro de la Madraza.
- Conferencia: *Necroderecho*, José Ramón Narváez Hernández. 6 de marzo de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.

- Conferencia por el Día de la Mujer: *Las mujeres en la justicia constitucional*, Itziar Gómez Fernández. 12 de marzo de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Conferencia-entrevista del Ciclo de conferencias JUSTICIA CONSTITUCIONAL: *Cinco años en el Tribunal Constitucional*, Andrés Ollero Tassara, Magistrado del Tribunal Constitucional; Entrevistadores: José Joaquín Jiménez Sánchez y Manuel Escamilla Castillo. 15 de marzo de 2018, Gabinete de Teatro de la Madraza.
- Conferencia: *La legalidad del exterminio nazi*, Luis Prieto Sanchís y Antonio Peña Freire. 25 de abril de 2018, Sala del Mural de la Madraza.
- Conferencia: *Justicia e injusticia en el derecho. El problema del positivismo*, Alfonso García Figueroa. 10 de mayo de 2018, Sala del Mural de la Madraza.

### Cátedra de Educación y Sociedad

#### Programación de actividades:

- Conferencia: *Del barrio al universo ¿A quién le importa la educación para la ciudadanía global?* Gustavo E. Fischman. 26 de octubre de 2017, Gabinete de Teatro de la Madraza.
- Conferencia: *Estrategias y prioridades de la educación en el tiempo libre para un modelo inclusivo*, Salvador Carrasco Calvo. 20 de noviembre de 2017, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Conferencia: *Matemática, economía y poder: las promesas y fracasos de la educación hoy*, Paola Valero Dueñas. 11 de diciembre de 2017, Gabinete de Teatro de la Madraza
- Coloquio: *¿Ha mejorado la educación durante las últimas décadas?*, Florencio Luengo Horcajo y José Moya Otero. 23 de enero, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Conferencia: *El coaching como herramienta de desarrollo personal y educativa*, José Antonio Ivars Sánchez. 19 de febrero de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Conferencia por el Día de la Mujer: *Mercantilismo de la educación y feminismo*, Carmen Rodríguez Martínez. 13 de marzo de 2018, Gabinete de Teatro de la Madraza.
- Conferencia: *Educar y educarnos a tiempo: entre la escuela y el aprendizaje a lo largo de la vida*, José Antonio Caride Gómez. 22 de marzo de 2018, Gabinete de Teatro de la Madraza.
- Conversaciones en torno a “Las lecciones de Tersites”. Educación, historia y memoria personal. España (1951-2016): *La forja de un autor en lucha con su entorno*, Alberto Luis Gómez y *Tersites se confiesa, Semblanzas e interpretaciones de una época (1951-2016)*, Raimundo Cuesta Fernández. 17 de abril de 2018, Sala del Mural de la Madraza.
- Conferencia: *Más escuela y menos aula. La innovación educativa en la era informacional*, Mariano Fernández Enguita. 15 de mayo de 2018, Gabinete de Teatro de la Madraza.
- Mesa redonda: *Los programas de formación para el empleo. La garantía juvenil como estrategia de inserción laboral para los jóvenes*. José Antonio Ivars Sánchez (técnico de emprendimiento), Emilia López Díaz (Diputación de Granada), María Eugenia Peralta (Cámara de Comercio de Granada), Antonio Martínez (Jóvenes empresarios de Granada), Leticia de la Torre (Instituto Andaluz de la Juventud) y Noelia Parejo (Universidad Emprende). Salón de Caballeros XXIV de La Madraza. 21 de junio de 2018.

### Área de Ciencias Experimentales y de la Salud.

#### Aula Emilio Herrera de Ciencia y Tecnología

#### Programación de actividades:

- **Ciclo Año Emilio Herrera Linares.** Del 13 de septiembre al 24 de octubre de 2017.
  - Conferencia: *La aportación excepcional de Emilio Herrera, como Director de la Escuela Superior Aerotécnica, al desarrollo de la Ciencia e Ingeniería Aeroespacial*, **Amable Liñán**. 13 de septiembre de 2017, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
  - Conferencia: *Las relaciones entre Torres Quevedo y Emilio Herrera: descifrando incógnitas aeronáuticas*, **Francisco González Redondo**. 19 de septiembre de 2017, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.

- Conferencia: *Emilio Herrera: ciencia y conciencia en la España contemporánea*, **Emilio Atienza Rivero**. 26 de septiembre de 2017, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Conferencia: *Herrera, general de las Fuerzas Aéreas de la República*, **Carlos Lázaro Ávila**. 3 de octubre de 2017, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Conferencia: *Emilio Herrera y la Astrofísica.*, **Pedro Ruiz Castell**. 10 de octubre de 2017, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Conferencia: *La generación de Plata de la ciencia española*, **Roque Hidalgo Álvarez**. 24 de octubre de 2017, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.

▪ **Otras conferencias, mesas redondas y proyecciones. Del 27 de noviembre de 2017 al 7 de junio de 2018.**

- Conferencia: *La contribución de la Química a la política*, Alfredo Pérez Rubalcaba. 27 de noviembre de 2017, Aula Magna de la Facultad de Ciencias.
- Conferencia: *Química y nanotecnología*, Jorge Fernando Fernández Sánchez. 6 de febrero de 2018, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Conferencia: *Mujeres y niñas en ciencia*, Carmen García Recio. 12 de febrero de 2018, Gabinete de Teatro de la Madraza.
- Conferencia: *La Química, el vino y los sentidos*, M<sup>ª</sup> Valme García Moreno. 13 de febrero de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Conferencia: *¿Podemos vencer el dolor?...Que puede o no puede hacer la Ciencia*, Antonio Ferrer Montiel. 20 de febrero de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Conferencia: *Química y teléfono móvil*, Luis Fermín Capitán Vallvey. 27 de febrero de 2018, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Mesa redonda: *La Mujer en la Ciencia, la Tecnología y el Medio Ambiente*, Montserrat Zamorano Toro, Nuria Rico Castro, M<sup>ª</sup> Carmen Carrión Pérez y Ana M<sup>ª</sup> García Campaña. 5 de marzo de 2018, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Conferencia: *Contaminación urbana*, Arturo Romero Salvador. 13 de marzo de 2018, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Conferencia: *Alimentos saludables y funcionales*, Alberto Fernández Gutiérrez. 20 de marzo de 2018, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Conferencia: *Contaminación del suelo*, Ana Ramírez Nieto. 3 de abril de 2018, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Conferencia: *Minería sostenible para un futuro mejor*, Salvador Morales Ruano. 17 de abril de 2018, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Conferencia: *Minas de Fluorita de Órgiva. Estrategia europea de los recursos minerales*, Celso Amor Castillo. 8 de mayo de 2018, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Conferencia: *Grafenmade in Granada*, Carlos Sampedro Matarín. 15 de mayo, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Conferencias en el Día Internacional de la Luz: *Fenómenos luminosos naturales (azul del cielo, arcoíris etc)*, Enrique Hita Villaverde; *Experimentos de óptica con materiales cotidianos*, José Antonio García García. 17 de mayo de 2018, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Conferencia: *Aznalcóllar ... 20 años después*, Francisco J. Martín Peinado. 22 de Mayo de 2018, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Conferencias en el Día Mundial de la Nutrición: *El aceite de oliva: aspectos sensoriales y nutricionales*, Luis Cuadros Rodríguez. 23 de mayo de 2018; *Músculo y envejecimiento: ¿qué puede hacer la nutrición?*, María Camprubí Robles. 24 de mayo de 2018. Ambas en el Gabinete de Teatro de la Madraza.
- Conferencia: *Guía de supervivencia en el supermercado: qué cuentan las etiquetas*, Paloma Moreno Núñez. 25 de mayo de 2018, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Conferencia: *Energía y desarrollo*, Javier Ordóñez García. 4 de junio de 2018, Salón de Caballeros de la Madraza.
- Conferencia: *Depuración de aguas residuales*, Miguel Ángel Gómez Nieto. Proyección de vídeo: *INNER NATURE (3ª Ed.)*. 5 de junio de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Mesa Redonda: *¿Es el cambio climático un discurso de la posverdad?*, Lucas Alados Arboledas, María Jesús Esteban Parra, Fernando González Caballero y Francisca Martínez Ruiz. 6 de junio de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Conferencia: *¿Biodiversidad amenazada o sexta extinción?*, Felipe Pascual Torres. 7 de junio de 2018, Salón de Caballeros de la Madraza.

**Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida/ Cátedra José Saramago**

**Programación de actividades:**

- Conferencias: *Importancia de la miel como alimento funcional y de interés socioeconómico*, **Felipe Pascual Torres**; *Importancia del jamón como producto funcional y de interés en la comarca Alpujarreña*, **Eduardo Ortega Bernaldo de Quirós**. 24 de noviembre de 2017, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Conferencia: *Química y nanotecnología*, **Jorge Fernando Fernández Sánchez**. 6 de febrero de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.

- Conferencia: *La Química, el vino y los sentidos*, **M<sup>a</sup> Valme García Moreno**. 13 de febrero de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Conferencia: *¿Podemos vencer el dolor?...Que puede o no puede hacer la Ciencia*, **Antonio Ferrer Montiel**. 20 de febrero de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Conferencia: *Química y teléfono móvil*, **Luis Fermín Capitán Vallvey**. 27 de febrero de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Mesa redonda con motivo del Día Internacional de la Mujer: *La Mujer en la Ciencia, la Tecnología y el Medio Ambiente*, **Montserrat Zamorano Toro, Nuria Rico Castro, M<sup>a</sup> Carmen Carrión Pérez y Ana M<sup>a</sup> García Campaña**. 5 de marzo de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Conferencia: *Contaminación urbana*, **Arturo Romero Salvador**. 13 de marzo de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Conferencia: *Alimentos saludables y funcionales*, **Alberto Fernández Gutiérrez**. 20 de marzo de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Conferencia: *Contaminación del suelo*, **Ana Ramírez Nieto**. 3 de abril de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Conferencia: *Minería sostenible para un futuro mejor*, **Salvador Morales Ruano**. 17 de abril de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Conferencia: *Minas de Fluorita de Órgiva. Estrategia europea de los recursos minerales*, **Celso Amor Castillo**. 8 de mayo de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Conferencia: *Grafenomade in Granada*, **Carlos Sampederro Matarín**. 15 de mayo de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Conferencias en el **Día Internacional de la Luz**: *Fenómenos luminosos naturales (azul del cielo, arcoíris etc)*, **Enrique Hita Villaverde**; *Experimentos de óptica con materiales cotidianos*, **José Antonio García García**. 17 de mayo de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Conferencia: *Aznalcóllar... 20 años después*, **Francisco J. Martín Peinado**. 22 de mayo de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Conferencias en el **Día Internacional de la Nutrición**: *El aceite de oliva: aspectos sensoriales y nutricionales*, **Luis Cuadros Rodríguez**; *Músculo y envejecimiento: ¿qué puede hacer la nutrición?* **María Camprubí Robles**. 23 y 24 de mayo de 2018, Gabinete de Teatro de la Madraza.
- Conferencia: *Guía de supervivencia en el supermercado: qué cuentan las etiquetas*, **Paloma Moreno Núñez**. 25 de mayo de 2018, Gabinete de Teatro de la Madraza.
- Conferencia: *Energía y desarrollo*, **Javier Ordóñez García**. 4 de junio de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Conferencia: *Depuración de aguas residuales*, **Miguel Ángel Gómez Nieto**. 5 de junio de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Mesa redonda: *¿Es el cambio climático un discurso de la posverdad?*, **Lucas Alados Arboledas, María Jesús Esteban Parra, Fernando González Caballero y Francisca Martínez Ruiz**. 6 junio de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Conferencia: *¿Biodiversidad amenazada o sexta extinción?*, **Felipe Pascual Torres**. 7 de junio de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Proyección de vídeo *"INNER NATURE" (3<sup>a</sup> Ed.)*, Comisariado: **Estela López de Frutos, Chiara Sgaramella y Lorena Rodríguez Mattalía**. Del 13 de junio al 6 de julio de 2018, Crucero del Hospital Real.

### Actividades organizadas por La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea fuera de la programación de las áreas

Se han celebrado 2 actividades organizadas fuera de la programación de las áreas:

- Presentación del nº 2 de la revista de cómic *OUCH!*, editada por La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea y la Facultad de Bellas Artes y la Editorial de la Universidad de Granada, en FICZONE 2018, Convención de Cómic, Animación y Juegos, 10 de marzo de 2018, FERMASA, Feria de Muestras de Armilla. Intervinientes: Víctor Medina Flórez, vicerrector de Extensión Universitaria; Ricardo Anguita Cantero, director de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea; Francisco José Sánchez Montalbán, director de la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR y decano de la Facultad de Bellas Artes; Nacho Belda, Profesor del Departamento de Pintura y responsable de edición de la revista.
- Programa de escritores en residencia en Granada. Organiza: Granada Ciudad de la Literatura UNESCO, Área de Cultura del Ayuntamiento de Granada, La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, Universidad de Granada, Vicerrectorado de Internacionalización y Corrala de Santiago. 2 residencias del 20 de octubre al 20 de noviembre de 2017.

## ■ Área de Patrimonio

### Secretariado de Bienes Culturales

El Secretariado de Bienes Culturales responsable de todas las colecciones que conforman el Patrimonio de la Universidad de Granada ha desarrollado durante el curso 2017-2018 actividades relacionadas con la investigación, transferencia y extensión cultural y proyección social.

#### Actividades relacionadas con la investigación

- En las tareas de investigación ligadas al *mantenimiento del Inventario del Patrimonio de la UGR*, tanto digital como físico, se ha revisado y actualizado el 100 % del total, y se ha incrementado considerablemente el censo de obras inventariadas procedentes de nuevas tareas de catalogación. Se han inventariado un conjunto de grabados ubicados en el Departamento de Derecho Financiero y Tributario que no habían sido incluidos hasta el momento y piezas procedentes del Departamento de Dibujo de la Facultad de Bellas Artes. También piezas procedentes de la Sección de Oftalmología del Hospital Clínico San Cecilio, anexo a V Centenario, del Departamento de Óptica de la Universidad, del Departamento de Obstetricia y Ginecología, colección de fármacos procedentes del Departamento de Farmacología de la Facultad de Medicina, colección de ceroplastias, modelos anatómicos, maquetas y restos orgánicos conservados con fines didácticos procedentes del Departamento de Anatomía y maquinaria médica, material de laboratorio y material gráfico procedentes de los Departamentos de Anatomía, Histología y Microbiología. Estos incrementos de la colección han estado precedidos de tareas de limpieza, catalogación, fotografiado e investigación para identificar la piezas, datarlas y reorganizarlas en categorías. Una vez catalogadas se numeran y pasan a formar parte del inventario de la colección científico-técnica de la Universidad de Granada. Además se ha trasladado el inventario físico al Complejo Triunfo para facilitar la consulta y acceso a investigadores e interesados.
- Se ha levantado el depósito en el Parque de las Ciencias del Teodorito *Altacimut Salmoiraghi*. Y se ha reubicado en la sede del Instituto Andaluz de Geofísica y Prevención de Desastres Sísmicos.
- Actualización del inventario de la Colección de Arte Contemporáneo e Incorporación a esta colección de las fotografías y dibujos de los Festivales Internacionales de Música y Danza.
- Paralelamente a estas actuaciones se han realizado reuniones de trabajo y visitas con los *responsables de las colecciones existentes* en la Universidad para actualizar la información existente. Se han realizado visitas periódicas a las colecciones científicas ubicadas en la Facultad de Ciencias (Aula Museo de Paleontología, Colección de Ciencias Naturales, Colección de Zoología, Museo de Minerales y Museo de Suelos), Facultad de Ciencias de la Salud, Herbario y Jardín Botánico, Facultad de Farmacia, Facultad de Medicina y Museo Dental.
- Se continúa con el desarrollo del *Sistema de información del Patrimonio Mueble de la UGR* en colaboración con el CEI BioTic Granada y el Centro de Enseñanzas Virtuales. Se trata de un proyecto para la creación de una herramienta que facilite el control, registro, gestión, puesta en valor y difusión de las colecciones de la UGR.
- Se ha concluido la recopilación documental para la solicitud de la figura de *Colección Museográfica* de parte de las colecciones histórico-artísticas de la Universidad de Granada a la Junta de Andalucía. Se ha actualizado el inventario existente seleccionando 224 piezas que integrarán esta colección museográfica y se ha actualizado el Plan de Seguridad del Hospital Real incluyendo un plan de emergencia de las piezas que conforman la colección. Se ha contado con la colaboración de la Unidad Técnica, Gerencia, los responsables de seguridad, la Unidad de Gestión Patrimonial y el archivo Universitario. Además se ha incorporado un Plan de Accesibilidad del Hospital Real realizado por la Unidad Técnica.
- Se está llevando a cabo una intensa labor de *reubicación de parte de la colección histórico-artística y de la Colección de Arte Contemporáneo* dentro de las dependencias de la UGR, sobre todo en Hospital Real, Complejo Triunfo, Espacio V Centenario, Facultad de Filosofía y Letras, Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, Facultad de Ciencias de la Salud, Servicio de Salud y Prevención de Riesgos Laborales, Delegación General de Estudiantes y Servicio de Prevención y Calidad Ambiental para atender las necesidades y demandas de las distintas áreas de la Universidad. En este sentido se está en contacto con el Servicio de Contratación y Gestión Patrimonial y se está actualizando la tasación del seguro de la colección histórico-artística.
- Tareas de asesoramiento, preparación de documentación, envío de fichas y documentación gráfica para atender las solicitudes de investigadores de la UGR y externos para trabajos de investigación relacionados con el patrimonio universitario.
- Elaboración de informes sobre ubicaciones de los bienes culturales que se encuentran en distinta dependencias de la Universidad a petición del Servicio de Contratación y Gestión Patrimonial de la UGR.

- Se han realizado tareas de formación, supervisión y seguimiento de estudiantes con beca ICARO y alumnado en prácticas del Departamento de Historia del Arte, Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, Grado en Bellas Artes y Grado en Historia del Arte de la Universidad de Granada.

### Transferencia de la investigación

Se continúa con el “Portal Virtual del Patrimonio de las Universidades Andaluzas” (<http://patrimonio3d.ugr.es/>), desarrollado dentro del Proyecto Atalaya, bajo la coordinación de la Universidad de Granada y con la coordinación técnica de Francisco Javier Melero Rus y la empresa AgeO. Se ha desarrollado una *nueva versión del portal web* que dará la posibilidad de realizar búsquedas cronológicas o de autores, así como un acceso más intuitivo a los *contenidos multimedia* de cada pieza. Ya está disponible la aplicación móvil, nativa para IOS y ANDROID, que permite acceder a los mismos contenidos de portal Web mediante una arquitectura orientada a servicios en el servidor. Como novedad importante se ha traducido al inglés gran parte de los contenidos del Portal Virtual.

- Colaboración con distintos departamentos universitarios para el *desarrollo del Programa Contrato*, en concreto con el Departamento de Derecho Constitucional, el Departamento de Derecho Financiero, Departamento de Mineralogía, Departamento de Dibujo, Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales y Facultad de Filosofía y Letras.
- Se colabora con el Grupo Coimbra en actividades de investigación. Se ha participado en una exposición virtual para visibilizar el patrimonio universitario europeo. La Universidad de Granada ha participado con una selección de piezas de su patrimonio. La exposición se puede consultar en <http://www.collections.ed.ac.uk/coimbra>
- Incorporación de fichas para el Sistema para la Gestión Integral del Patrimonio Cultural (MOSAICO), proyecto de la Consejería de Cultura. Mosaico se plantea como un sistema integrado de información que reúne en una única herramienta las herramientas necesarias para la gestión de los bienes culturales y la documentación de los mismos, de manera que permita conocer, proteger, difundir y conservar estos bienes. Se han enviado 450 fichas procedentes del Hospital Real, Facultad de Derecho y Facultad de Traducción e Interpretación.
- Realización de un curso de formación sobre documentación de patrimonio para becarias ICARO del Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales para orientarlas en las tareas de inventario y catalogación del patrimonio de dicho Departamento.
- La importancia por el proyecto de recuperación patrimonial del Campus de Cartuja continúa siendo uno de las piezas claves de este Secretariado de Bienes Culturales. En este sentido junto con la celebración de la exposición *Crónica de un paisaje. Descubriendo el Campus de Cartuja* en el cruce del Hospital Real se han realizado una *Jornada de recuperación de las acequias* en la zona alta del Campus de Cartuja. Esta actividad ha sido realizada por voluntarios y miembros de los másteres de la Universidad de Granada relacionados con el Patrimonio, la Arqueología y el Paisaje. El objetivo era limpiar las acequias históricas que distribuían el agua de la acequia de Aynadamar en el Cercado Alto de Cartuja y liberar los caminos de paseo que circulaban junto a ellas y que comunicaban el Albercón del Moro, el Portón de la Seda y la Fuente de la Gayomba. Se ha contado con personal de la Unidad Técnica y los jardines, miembros de la Comisión de Patrimonio y Paisaje del Campus de Cartuja y el asesoramiento y ayuda de los miembros del proyecto MEMOLA, con amplia experiencia en limpieza de cauces de acequias.

### Acciones de extensión cultural y proyección social

- Dentro de las acciones de proyección social es fundamental la realización de visitas destinadas a escolares y alumnos universitarios, visitas para público adulto y especializado, visitas a exposiciones, visitas para público con necesidades especiales en colaboración con la ONCE y visita institucionales. En total se han realizado 4624 visitas
- Se ha continuado el *Programa de visitas para escolares y alumnos universitarios* en colaboración con el Área de Recursos Didácticos y el Secretariado de Conservación y Restauración. En total se han realizado visitas al Hospital Real, la Madraza, Facultad de Traducción e Interpretación, Colegio Máximo, Facultad de Ciencias de la Salud, Campus de Cartuja y Espacio V Centenario. Se han contabilizado 1098 visitas para escolares.
- Se ha incrementado el *Programa de visitas especializadas al Patrimonio de la Universidad* en colaboración con el Área de Recursos Didácticos y el Secretariado de Conservación y Restauración. Se han visitado el Hospital Real, la Madraza, Facultad de Traducción e Interpretación, Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Palacio de La Jarosa. Además de rutas sobre la historia de la Universidad de Granada que incluían Madraza, Palacio Arzobispal, Facultad de Derecho, Palacio de Caicedo, Facultad de Ciencias Políticas y Hospital Real. Estas visitas han estado dirigidas a público interesado y a profesores de los CEP de Granada, Baza, Motril y Guadix. En total han participado 2416 asistentes.



- Se han realizado visitas especializadas al Campus de Cartuja vinculadas a la exposición *Crónica de un paisaje* con un total de 133 participantes.
- Se han realizado visitas institucionales solicitadas por Rectorado, Gerencia, Vicerrectorados y Decanatos de diversas Facultades con un total de 742 participantes repartidos en 27 visitas. Muchas de estas visitas se han realizado en inglés.
- Se mantiene la colaboración con la ONCE realizando *visitas para público con necesidades especiales* al La Madraza y a la exposición *Crónica de un paisaje*. En total han asistido a estas visitas 100 personas.
- Se ha participado en la *Noche en Blanco* con una ruta sobre la historia de la Universidad. También en el *Día de los Museos* con visitas al Herbario, Jardín Botánico, Museo Dental, La Madraza, Hospital Real, Colección de Zoología, Museo de Paleontología y Museo de minerales. Además de la *Noche de los museos* y el *Día Internacional de los Monumentos y Sitios* en colaboración con el Ayuntamiento de Granada con un total de 135 participantes.
- Colaboración con el Colegio Ave María San Isidro en el *Proyecto Mecenas del Patrimonio*. 605 alumnos/as han participado en dicha actividad que ha supuesto la puesta en valor del Hospital Real.
- Se han diseñado dos cursos en colaboración con la Delegación Territorial de Educación de Granada y con los Centros del Profesorado de la provincia como *actividad de formación permanente del profesorado*. Los cursos han sido sobre “Las colecciones científicas de la UGR” celebrado del 12 de marzo al 5 de abril y “El patrimonio inmueble de la Universidad de Granada” del 12 al 26 de abril.
- En colaboración con la Unidad de Cultura Científica se ha participado en *La Noche de los investigadores* con visitas guiadas al Hospital Real. En esta visita se ha profundizado sobre la historia del edificio, su construcción, uso y espacios más emblemáticos. También se participa en el proyecto LIVING-UGR diseñado para dar a conocer a través de las nuevas tecnologías el patrimonio de la Universidad a público escolar. En este proyecto participa la Facultad de Bellas Artes, Facultad de Filosofía y Letras, Facultad de Ciencias, Facultad de Informática, Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación y Hospital Real.
- Se ha continuado con el programa de *renovación de la señalética* de obras del Patrimonio Mueble. Se ha procedido a la generación de nuevas cartelas identificativas de las obras de Patrimonio Mueble de la Universidad de Granada, con un nuevo formato unificado que se aplicará a todos los centros universitarios (como instrumento de difusión y de control de la ubicación de las obras). Esta actividad se ve reforzada con la presencia del Área de Patrimonio en el Contrato Programa de esta edición. Además, en colaboración con el Área de Recursos Gráficos y Edición, se han elaborado dos desplegables del Hospital Real y La Madraza que sirven para dar a conocer al público general la historia de ambos edificios. Estos desplegables se presentan en español e inglés.
- El Secretariado de Bienes Culturales ha potenciado la gestión de redes sociales vinculadas al Área de Patrimonio. Se ha participado en *MUSEUM WEEK* con actividades específicas para conmemoración de días internacionales y otras efemérides mediante las colecciones patrimoniales UGR. Destacamos: Día Internacional del Deporte Universitario. Día Internacional del Patrimonio Audiovisual. San Valentín. Día Internacional de la Mujer: para la conmemoración de este día diseñamos una campaña específica mediante la publicación de obras de distintas colecciones patrimoniales de la Universidad de Granada en las que la mujer es protagonista en el discurso o la autoría vinculándolas al hashtag #8m12m-. Día Internacional del Agua, Día Internacional de la Poesía. Día Internacional de la Filosofía. Día Internacional de los Museos: actividad realizada junto a otras instituciones de Granada, posteando durante una semana completa en la que se dedicó cada día a una temática concreta vinculada a la línea argumental propuesta este año por ICOM.
- Los perfiles actuales y número de seguidores son: facebook con 476 seguidores y un impacto de las publicaciones de 850 personas alcanzadas de media en cada publicación. Twitter con 1661 seguidores. Piinterest con 35 seguidores y una media de visitas mensuales de 2000. En febrero de 2018 hemos incrementado nuestra presencia en Instagram que cuenta con 763 seguidores, de los cuales, un 63% son mujeres y un 37% hombres. Hemos realizado un total de 237 publicaciones y nos hemos conectado e interactuado con perfiles de los artistas que conforman la colección de arte contemporáneo de la Universidad de Granada, el Centro de Cultura Contemporánea (La Madraza), educaugr, Facultad de Ciencias o instituciones como Casa de Zafra, Ayuntamiento de Granada... que nos comparten y colaboran activamente en la difusión de nuestras actividades. Las visitas a nuestro perfil son de una media de 61 por semana. La media de alcance es de 604 cuentas por publicación y contamos con 7029 impresiones.
- Se han celebrado *las II Jornadas de Puertas Abiertas del Patrimonio Arqueológico del Campus de Cartuja* con visitas para público adulto. Ha colaborado el Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Facultad de Filosofía y Letras y la Facultad de Ciencias de la Educación.

- En estrecha colaboración con el Área de Recursos Gráficos y Edición se ha actualizado la imagen corporativa de la web del Área de Patrimonio de la Universidad de Granada (<https://patrimonio.ugr.es/>)
- En colaboración con el Área de Recursos Expositivos y Audiovisuales se ha continuado la 'Colección Audiovisual de Edificios Patrimoniales de la Universidad de Granada', en concreto se ha filmado la *Facultad de Medicina, Facultad de Bellas Artes, el Colegio Mayor San Bartolomé y Santiago, el Espacio V Centenario y la Facultad de Ciencias*.
- . Además se han elaborado vídeos de la exposición "Selección Natural" celebrada en la Sala de la Capilla y se ha iniciado una nueva serie sobre las colecciones patrimoniales de la UGR con el Museo de Farmacia. Estos audiovisuales están disponible en la web de Patrimonio <https://patrimonio.ugr.es/difusion/colecciones-audiovisuales/> y en distintos portales como Youtube y Vimeo.
- Se ha continuado la serie editorial de *Cuadernos Técnicos de Patrimonio* en colaboración con el Área de Recursos Gráficos y Edición, la Editorial Universitaria y el Secretariado de Conservación y Restauración. Se ha realizado el número 5 dedicado a la *Fotografía en la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada* coordinado por Francisco José Sánchez Montalbán, el número 6 dedicado al *Herbario de la Universidad* coordinado por Carmen Quesada Ochoa y M<sup>a</sup> Luisa Bellido Gant y el número 7 titulado *Yacimientos arqueológicos y artefactos. Las colecciones del Departamento de Prehistoria y Arqueología* coordinado por Francisco Contreras Cortés y Alberto Dorado Alejos. Todos estos números están disponibles en versión digital en la web de Patrimonio: <https://patrimonio.ugr.es/difusion/publicaciones/?tipo=cuadernos-tecnicos>
- En colaboración con el Centro de Cultura Contemporánea y la Cátedra de Patrimonio se ha diseñado un programa de conferencias, visitas y mesas redondas dedicadas a reflexionar sobre distintos aspectos patrimoniales y su vinculación con la sociedad contemporánea. En este sentido se han celebrado las siguientes: ciclo de conferencias Crónica de un paisaje. Descubriendo el Campus de Cartuja compuesto por las conferencias Aynadamar en la Edad Moderna a cargo de Dr. Rafael López Guzmán y Dra. Elena Díez Jorge. El paisaje en el cercado alto de Cartuja: cambios de uso y evolución de sus terrenos por Dr. Manuel Casares y Dr. José Tito Rojo. Las transformaciones contemporáneas del Campus de Cartuja por Dr. Ángel Isac Martínez de Carvajal y la presentación del documental "Cartuja. La tercera colina" por el Dr. Ángel García Roldán, UGR. Como conferencias independientes se han celebrado Arte y patrimonio masónico en España por el Dr. David Martín López. El pincel, el lápiz y la aguja. Mujeres artistas a principios del siglo XX por la Dra. Idoia Murga Castro. Ciudades y Patrimonio: Nuevos problemas, nuevos retos por el arquitecto Carlos Hernández Pezzi. La restauración en la UGR. La escultura de Carlos V del Hospital Real por Honorato Justicia Muñoz. Los 'otros Guernicas' de Luis Quintanilla: de Nueva York al patrimonio de la UC por el Dr. Javier Gómez. El Patrimonio Hispanojudío. El caso de Granada por el Dr. Miguel Ángel Espinosa Villegas. Matadero Madrid. Patrimonio, uso y gestión por el arquitecto Carlos Baztán Lacasa y Patrimonio artístico. Experiencias de un "hacedor" de exposiciones por D. Manuel Fontán del Junco, director de museos y exposiciones de la Fundación Juan March. Además se han realizado dos visitas El Albaicín como paisaje cultural a cargo del Dr. Miguel Ángel Sorroche Cuerva y una visita al alfar romano del Campus de Cartuja a cargo de la Dra. Elena Sánchez. En colaboración con la Art Week se ha organizado una mesa redonda titulada Diálogos Patrimonio y Arte Contemporáneo con la participación de Asunción Jódar, Ana García López, José Manuel Rodríguez Domingo, Juan Vida, Gabriel Cabello. Modera Concha Hermano y se han celebrado dos performances en el Jardín Botánico a cargo de Isabel León y Marta Moreno Muñoz. En total han asistido 876 espectadores.
- El Secretariado de Bienes Culturales y el Secretariado de Conservación y Restauración han actualizado la imagen del portal web del Área de Patrimonio de la Universidad siguiendo el diseño del portal web de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea que sirve para dar visibilidad a todas las actuaciones vinculadas con el Patrimonio universitario y las acciones de conservación y restauración del mismo. Puede consultarse en <https://patrimonio.ugr.es/>
- Se han organizado, comisariado y participado en las siguientes exposiciones: *Crónica de un paisaje. Descubriendo el Campus de Cartuja* que se inauguró en octubre de 2017 en el crucero del Hospital Real y que forma parte de un proyecto de revalorización y reconocimiento del Campus de Cartuja. Esta exposición fue visitada por 9702 personas, se realizaron 32 visitas especializadas con 110 participantes y 23 visitas para público escolar con un total de 988 participantes. Se realizaron cinco visitas al Campus de Cartuja con 143 participantes y 3497 personas visualizaron los vídeos realizados con motivo de dicha muestra.
- Otras exposiciones han sido *Hospital Real de espacio para sanar a sede del conocimiento*. Dicha exposición se inauguró inicialmente en la Sala de la Capilla pero posteriormente se trasladó a los pies del crucero donde se mantendrá de forma permanente. Se ha organizado la exposición *Fotografía Música Danza y Ciudad* dentro del Festival de Música y Danza de Granada. Se ha comisariado y producido la exposición *Selección Natural. De Isla Darwin a gabinete del naturalista*, inaugurada en la Sala de la Capilla del Hospital Real, en colaboración con el Área de Artes Visuales de La Madraza. Esta muestra pretende dar a conocer las colecciones científicas del Departamento de Zoología que conserva la Universidad de Granada a través de una selección de sus piezas más interesantes presentadas en diálogo con las obras de artistas contemporáneos.

- Se está trabajando en la exposición *Ciencia, Ciudad y Cambio* cuyo objetivo fundamental es destacar el papel de la UGR como motor de cambio y transformación (urbanística, poblacional, cultural y productiva) de la ciudad de Granada en el último siglo. Dicha exposición se ubicará en el cruce del Hospital Real, la Sala de la Capilla y la Biblioteca Universitaria.
- Se ha organizado una exposición fotográfica en la planta baja del Espacio V Centenario con fondos de la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad en colaboración con el director de dicha colección. Esta exposición tiene carácter permanente.
- Se ha creado un nuevo espacio expositivo dentro del zaguán del Hospital Real titulada *La pieza destacada. Una ventana a las colecciones de la Universidad de Granada*. Su objetivo es presentar una selección de algunas de las piezas más destacadas del patrimonio de nuestra Universidad. Trimestralmente se dará a conocer una pieza diferente de las que componen las colecciones de la Universidad. Este proyecto se inaugura con la presentación de una orza del siglo XVIII que se empleó para contener la Triaca Magna y que pertenece a la colección del Museo de la Historia de la Farmacia ubicado en la Facultad de Farmacia.
- Continúa la colaboración con el Secretariado de Conservación y Restauración y la Unidad Técnica de la UGR para el  *acondicionamiento y reordenamiento de las colecciones patrimoniales* albergadas en el almacén de Ogíjares. Se ha iniciado el traslado de dichas colecciones al Espacio V Centenario, en concreto la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad. También se han reubicado las colecciones médicas a dichos espacios y una selección de piezas del Departamento de Zoología de la Facultad de Ciencias.
- Se ha creado el *Área de Reserva del Patrimonio de la Universidad* en el Espacio V Centenario. Esto ha supuesto una labor exhaustiva de limpieza y reorganización de sus espacios en pro de la conservación y puesta en valor de las piezas de las colecciones de la Universidad de Granada que allí se ubican. Con esto nos referimos tanto a nuevas piezas incorporadas, de naturaleza científico-técnica, como a la Colección de Arte Contemporáneo y la colección correspondiente a los fondos de la donación del Fondo Carvajal, entre otras. Hemos acondicionado diversos espacios a las características idóneas que requieren cada tipología de piezas: instalación de peines para la Colección de Arte Contemporáneo, pintura de la colección histórico-artística, fotografía enmarcada y cartelería. Creación de una zona dedicada a piezas en soporte papel, salas para esculturas... Se han creado dos espacios fundamentales: la sala de ceroplastias, terracotas y maquetas y la sala de modelos anatómicos. También se ha creado un espacio dedicado a la museografía donde almacenamos peanas, vitrinas, zócalos, material audiovisual... y todo lo necesario para el montaje de exposiciones
- Se han *recibido donaciones al Patrimonio de la UGR*, vinculadas con la colección histórica-artística (retrato de Elena Martín-Vivaldi donado por su autor Alejandro Cabeza), la colección de Arte Contemporáneo y el patrimonio científico-técnico. Se continúa con el Legado Mayor Zaragoza que está depositado en la biblioteca Mayor Zaragoza en el PTS. También se ha inventariado y documentado fotográficamente la donación correspondiente al Dr. Herrera Ventura que asciende a 283 piezas procedentes de su consulta ginecológica y que contiene mobiliario, instrumental médico, diapositivas y material documental.
- Se ha colaborado, mediante el *préstamo de obras*, con un total de dieciocho exposiciones celebradas en Granada, La Zubia, Torreblascopedro y Madrid. La exposición *Manuel B. Cossío, El Greco y la Institución Libre de Enseñanza* celebrada en la sala de exposiciones de la *Fundación Francisco Giner de los Ríos*, Madrid. La exposición *Martín Nogueroles en la Colección de Arte Contemporáneo Francisco Fernández* celebrada en el Centro de Arte Contemporáneo Francisco Fernández Torreblascopedro. La exposición organizada por la Biblioteca Universitaria con motivo del XXXI Congreso Internacional de AELFA y la de Tesoros. Además las diez exposiciones que componen FACBA 2018 y celebradas en la Facultad de Bellas Artes, Centro José Guerrero, Palacio Condes de Gabia, Instituto de América de Santa Fe, Sala Zaida, Fundación Caja Rural, Sala de la Capilla en Hospital Real, Centro Cultural CajaGranada y Centro Cultural Gran Capitán. La Colección de Arte Contemporáneo de la UGR ha estado presente en la exposición *Mirarnos* organizada por el Ayuntamiento de La Zubia y la Universidad en el edificio Carmen Jiménez. Entre las obras expuestas se encuentra un número importante de piezas que forman parte de la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada. Destacamos las obras de Ana Djorjevic, Gelen Ortiz Riquelme, Rosa Vivanco, Asunción Jódar, Consuelo Vallejo Delgado, Manuela Mora Murian, Trinidad Navajas, Silvia Jiménez Esteban, Mariangeles Rodríguez y Delia Fernández. En colaboración con el Ayuntamiento de Granada, la Facultad de Bellas Artes y la asociación FortuyM Culture se ha participado en la exposición *Luis Casablanca. De la línea a las esculturas habitables* celebrada en el Centro Cultural Gran Capitán entre el 10 de mayo y el 10 de junio. Por último, en colaboración con la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, se ha producido la muestra *De las manos negras al sol rojo. Los carteles de la revolución cultural china*. Por último se ha colaborado con la Unidad de Cultura Científica con préstamos de obras del patrimonio de la UGR en la exposición *La Universidad investiga: el cáncer* organizado en La Madraza y que inaugura un nuevo espacio expositivo de divulgación científica.

## Secretariado de Conservación y Restauración

El Secretariado de Conservación y Restauración ha continuado sus actividades destinadas a preservar el amplísimo Patrimonio Histórico y Artístico de la Universidad de Granada, a lo largo del curso académico 2017-2018. Han sido participadas y desarrolladas actividades de muy diversa índole, cuyo denominador común se ha basado en la supervisión del estado de conservación de los bienes patrimoniales, históricos, artísticos y científico-didácticos, así como la propuesta y acción restauradora, de algunos de estos elementos. Se ha continuado el impulso hacia la concienciación preservadora de los Bienes Culturales-UGR, patrimonio de toda la comunidad, sin obviar su necesaria direccionalidad hacia la internacionalización, responsabilidad social, promoción de la igualdad e inclusión efectiva.

### Actividades relacionadas con la investigación

- La actividad se ha focalizado en la dirección de personal técnico para desarrollo de la actividad restauradora del Patrimonio histórico, artístico, científico y cultural. En este sentido destaca la supervisión y alta de estudiantes con BECA ICARO al Área de Patrimonio-UGR.
- Se destaca también el seguimiento de contratos a personal externo UGR concernientes a conservación y restauración preventiva en su programa bianual, la supervisión del contrato desarrollado por ARTEMISIA, Gestión de Patrimonio, S. L. y el seguimiento de CONTRATOS de Personal Técnico de Apoyo a la Investigación financiados por la Junta de Andalucía y el Fondo Social Europeo. En este sentido, el trabajo realizado ha consistido en la dirección y asesoramiento en los trabajos específicos encargados a profesionales autónomos; seguimiento y asesoramiento a la Empresa ARTEMISIA, Gestión de Patrimonio, S. L. con contrato en vigor hasta finalización del curso académico 2017-2018 en la parte concerniente a restauración preventiva, así como dirección y seguimiento del técnico de apoyo a la investigación, con contrato anual (finalización junio 2018).
- Continuación con el desarrollo del Proyecto Campus Cartuja mediante asistencia técnica a proyectos de restauración, como el desarrollado para la restauración del Albercón del Moro en el entorno jesuita del Campus de Cartuja.
- Dirección de actividades conservativas y restauradoras específicas de bienes patrimoniales de la Universidad de Granada de diversa naturaleza, interés y situaciones de urgencia específicas.

Las intervenciones realizadas han sido precedidas por estudios científicos, valoración de daños y diseño de intervenciones restauradoras. Gran parte de las mismas han sido realizadas por la empresa con contrato por servicio, ARTEMISIA, Gestión de Patrimonio, S. L, estudiantes ICARO en prácticas, profesorado especialista de la Universidad de Granada y estudiantes de Grados de Conservación-restauración y Bienes Culturales.

- Reubicación de proyector cinematográfico en el pasillo izquierdo de la planta baja del Espacio V Centenario.
- Traslado de piezas de colecciones médicas ubicadas en espacios destinados a la Real Academia de Medicina y Cirugía de Andalucía Oriental así como de otros bienes patrimoniales de carácter científico dispersos por la antigua sede de la Facultad de Medicina.
- Gestión de traslado de las maquetas: Útero con feto en el noveno mes de embarazo, Escarabajo y Pavo para su restauración.
  - Documentación fotográfica
  - Documento de préstamo
  - Embalaje
  - Traslado
- Propuesta de restauración y comienzo de la intervención de los retratos de Medicina: Francisco Solano de Luque, con número de inventario 1424, y Francisco Vallés, con número de inventario 1425.
  - Gestión del pedido de materiales entre la empresa suministradora y la Facultad de Medicina
  - Intervención de los marcos.
- Restauración del Plato de cerámica ubicado en Sala de Convalecientes.
- Restauración de grabado sobre lienzo con estampa de paisaje del Puerto de Tarragona.
  - Desmontaje
  - Análisis previos.
- Supervisión de la instalación de los peines en el Área de Reserva de Patrimonio.
- Restauración de grabado sobre lienzo con estampa de paisaje del Puerto de Tarragona.
  - Limpieza de anverso y reverso.
  - Preparación y colocación de bandas perimetrales
  - Montaje en bastidor
- Trabajos de Conservación y Restauración de 5 lámparas de araña pertenecientes al área decanal de la Facultad de Derecho.
- Supervisión del traslado del patrimonio desde el almacén de Ogijares al el Área de Reserva de Patrimonio.
- Reordenación y limpieza de las áreas de acceso y de paso en el Área de Reserva de Patrimonio.

- Supervisión del traslado de mobiliario disperso por el centro al Área de Reserva.
- Supervisión de ubicación de vitrinas en la sala de las ceroplastias.
- Desembalaje y colgado de los lienzos del Paraninfo de la Facultad de Derecho.
- Recepción de las cajas de la Farmacia Zambrano en la sala S05 y del mobiliario en sala de la planta baja.
- Envío del listado de piezas de la Farmacia Zambrano para el seguro.
- Intervención de conservación preventiva en la Colección de Paleontología, del 26 de febrero al 13 de marzo.
  - Limpieza
  - Fijación puntual
  - Reubicación de parte de los elementos
- Habilitación del espacio para la ubicación de la pintura mural del techo de la farmacia Zambrano.
- Gestión del traslado al Área de Reserva de Patrimonio de la pintura mural del techo de la farmacia Zambrano.
- Embalaje y seguimiento del traslado al Área de Reserva de las piezas pertenecientes a la Colección Histórico Artística y a la Colección de Art Contemporáneo adscritas al área decanal de la Facultad de Traducción e Interpretación con motivo de las obras estructurales del edificio.
- Asesoría técnica para la protección del cuadro ubicado en el descanso de la escalera principal de la Facultad de Traducción e Interpretación.
- Informe de retirada de moldura centra en el Salón Rojo de la Facultad de Derecho. Fue restituido pocos días después.
- Restauración de las piezas anatómicas que van a participar en la exposición organizada con motivo de un Congreso de Otorrinolaringología.
  - Elaboración de la propuesta de intervención.
  - Limpieza y fijación de las piezas.
- Restauración de las piezas anatómicas que van a participar en la exposición organizada con motivo de un Congreso de Otorrinolaringología.
  - Reintegración volumétrica.
  - Reintegración cromática.

Un apartado crucial para la promoción de la investigación y extensión cultural, ha sido realizado por el Secretariado de Conservación y Restauración y el Secretariado de Bienes Culturales, continuando con la organización, distribución y acomodo de espacios para Depósito de Patrimonio-UGR. Se encuentran ubicados en el Edificio V Centenario-UGR, en su planta semisótano y constan de aproximadamente 1200 m<sup>2</sup>. Los trabajos de acondicionamiento han sido facilitados por la Unidad Técnica de la Universidad de Granada, consistentes en la limpieza y preparación de espacios de almacenaje y pequeños laboratorios de restauración patrimonial.

Se ha continuado con el traslado y compilación de obras patrimoniales de la Universidad de Granada, no expuestas, procedentes de los almacenes industriales y científicos técnicos ubicado en el polígono industrial de Ogijares obras procedentes de los diferentes departamentos de la antigua Facultad de Medicina, y obras procedentes del almacén y depósito de la Unidad Técnica-UGR, ubicado en Atarfe. Ha sido continuada la actividad de recuperación de varios cientos de piezas “desubicadas” y obras con interés histórico, artístico, técnico y científico. Igualmente se han recuperado y trasladado elementos auxiliares al área de Reserva de la UGR, tal como el desmontaje, traslado y reubicación de los sistemas expositivos de obras verticales (peines) de gran utilidad y alto valor crematístico.

### Actividades de carácter docente y/o formativo

El Secretariado de Conservación y Restauración de la Universidad de Granada continúa ofreciendo a la docencia e investigación su extenso Patrimonio histórico, artístico, científico y cultural en estrecha colaboración con el Secretariado de Bienes Culturales.

Durante el curso académico 2017-2018 se ha continuado promoviendo la participación de estudiantes del Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, Grado en Bellas Artes y Grado en Historia del Arte de la Universidad de Granada, para la realización de prácticas formativas dirigidas o para la realización de trabajos iniciadores de la investigación en el ámbito docente (Trabajos Fin de Grado). Destacamos de esta manera la participación de estudiantes universitarios en:

- Conservación de cuadros y otras obras artísticas de la Facultad de Derecho de la Universidad de Granada.
- Conservación, traslado y diseño de almacenaje temporal de lámparas patrimoniales de la Facultad de Derecho de la Universidad de Granada.
- Diseño conservador de obras patrimoniales de la Facultad de Traducción e Interpretación de la Universidad de Granada, análisis de casos de mantenimiento y traslado conservativo.
- Participación en el montaje de exposiciones de elementos del Patrimonio científico y artístico.
- Conservación y restauración de obras científicas con uso didáctico pertenecientes al Patrimonio de la Universidad de Granada, el caso del modelo anatómico de un feto humano realizado en papel policromado.
- Conservación de material arqueológico de naturaleza pétreo (antigua fuente de mármol de la Madraza y molduras/ménsulas de piedras del Campus de Cartuja.
- Conservación y restauración de elementos científicos y técnicos de la Universidad de Granada

- Conservación de ceroplastias y modelos anatómicos de yeso policromado.

Participación de estudiantes de Máster y Doctorado para la realización de sus Trabajos Fin de Máster y Tesis Doctorales. En concreto se están desarrollando dos trabajos de alto nivel relacionados con la intervención restauradora del Colegio Máximo de Cartuja, Tesis Doctoral inscrita en el Programa de Doctorado en Historia y Artes y Trabajo de TFM sobre Restauración de elementos singulares de Cartuja (Capilla neogótica).

Se ha participado en nueva edición en el Curso titulado Las colecciones científicas de la Universidad de Granada en la formación del Profesorado de Enseñanzas Medias, a través del Centro del Profesorado CEP de Granada.

### Transferencia de la investigación

Se remarcan las actividades que están destinadas a la búsqueda de recursos y financiación para la ejecución de proyectos de restauración del Patrimonio de la Universidad de Granada.

- Proyecto de Conservación y Restauración del Templete de Cartuja y muralla nazarí subyacente, solicitada colaboración a una institución financiera estadounidense en el Programa Conservation Art Project 2018, con montante superior a cuatrocientos mil euros. Este proyecto será incluido en nuevas convocatorias de financiación, caso de no ser aprobado, debido a sus peculiaridades técnicas y formales.
- Proyecto de Conservación y Restauración del Conjunto Arquitectónico perteneciente al Patio de la Capilla del Hospital Real. El alto deterioro de este espacio de época renacentista, constituido por importantísimos elementos arquitectónicos realizados en piedra, resulta insostenible en la consideración de la comunidad universitaria. La Universidad de Granada tiene en su sede rectoral el compromiso de conservación y mantenimiento del edificio del siglo XVI. Por ello se concurre a la solicitud de fondos gubernamentales para la acometida de las obras necesarias de restauración del claustro porticado, dividido en dos plantas. Será nuevamente solicitado en la Convocatoria de 2018. El montante previsto para la intervención restauradora es aproximadamente de un millón de euros (figura 1).

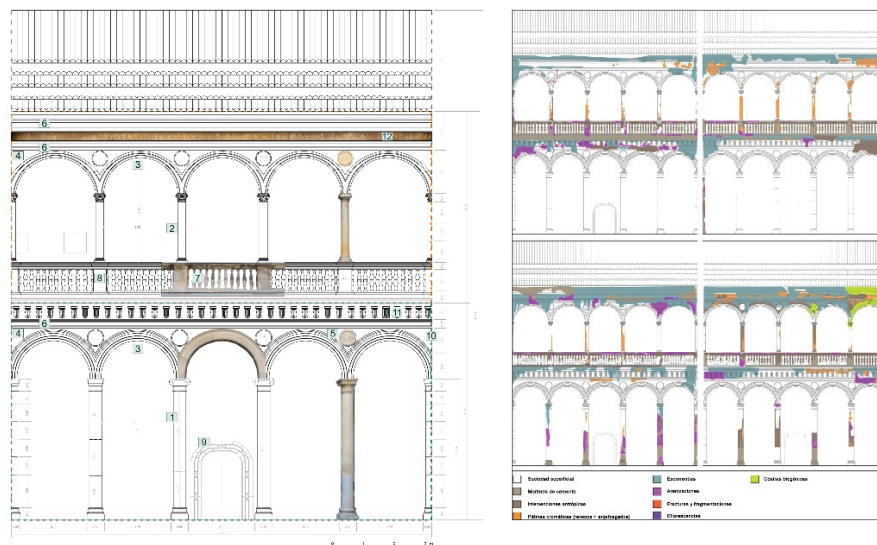


Figura 1. Detalle de alzado Noreste y mapa de alteraciones en los cuatro alzados del Patio de la Capilla-UGR.

### Acciones de extensión cultural y proyección social

- El Secretariado de Conservación y Restauración participa y difunde su actividad en diversos eventos, como viene siendo habitual desde 2015 en la Noche de los investigadores.
- Por otra parte ha colaborado activamente en el diseño y puesta en línea del portal web para el Área de Patrimonio de la Universidad de Granada (<https://patrimonio.ugr.es/>).
- El Secretariado de Conservación y Restauración ha participado en el proceso de adquisición patrimonial de los Bienes Culturales históricos, científicos y técnicos de la denominada Farmacia Zambrano, en beneficio de la Universidad de Granada. En este sentido los trabajos realizados, consistentes en desmontaje de estructuras mobiliarias, traslado de bienes culturales, o protección, intervención y traslado de pinturas murales han sido intensos y altamente participativos por parte de estudiantes de Grado de la Universidad de Granada (figura 2).



*Figura 1. Panorámica correspondiente a la pintura mural sobre tela incorporada como Bien Patrimonial a la Universidad de Granada*

## ■ Área de Recursos Didácticos

El Área de Recursos Didácticos tiene como finalidad, dentro del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, la difusión de bienes, productos e iniciativas de la Universidad de Granada con vistas tanto a su conocimiento como a su disfrute por parte de la sociedad en general. Esto implica un marcado carácter educativo y didáctico que se ha plasmado en diversas actuaciones diseñadas desde esta área y coordinadas en su ejecución con otras unidades del Vicerrectorado de Extensión, con las cuales se ha realizado un plan de actividades cuyo balance es verdaderamente positivo a la vista del dinamismo que ha aportado – incorporando a un público, el escolar y a los mayores, colectivos que no suelen frecuentar la UGR y que deben “acercarse” a la universidad de su ciudad–, de la demanda que han tenido y de las felicitaciones recibidas por parte de los asistentes una vez realizadas. Durante el curso 2017-2018 se han añadido otros formatos y ámbitos, en cumplimiento del objetivo de ir desarrollando un programa cada vez más completo y variado, capaz de atender la diversidad de intereses y niveles del público al que nos dirigimos. Se trata de aplicar de modo paulatino la perspectiva educativa a las múltiples áreas que abarca la Extensión Universitaria.

Los datos muestran que es una realidad que el programa de actividades didácticas, sobre todo las destinadas a público escolar, está siendo muy bien recibido y se está consolidando cada vez más. Así, resulta habitual que nada más hacer pública una convocatoria, se agoten las plazas en poco tiempo y tengamos listas de espera, lo cual es un buen indicativo de que nuestro programa ya es conocido y se ha incorporado a las posibilidades de actividades culturales y extraescolares de los centros no universitarios cuando programan cada curso académico, junto a otros con más trayectoria, como la Alhambra o el Parque de las Ciencias, por poner dos ejemplos.

### Continuidad y consolidación de actividades comenzadas en cursos anteriores

Dado que el programa se concibe como una actuación de despliegue progresivo, en el curso 2017-2018 se han añadido nuevas actividades al tiempo que se han consolidado otras que comenzaron en años anteriores. Es el caso de las visitas guiadas a los edificios y colecciones patrimoniales (en colaboración con el Secretariado de Bienes Culturales) y de los talleres didácticos en las exposiciones de arte contemporáneo de la UGR (en colaboración con el Área de Recursos Expositivos y Audiovisuales y con la participación del Área de Recursos Gráficos y Edición), que han mantenido un ritmo regular de visitas.

### Cursos de formación de profesorado no universitario

En colaboración con la Delegación Territorial de Educación de Granada y con los Centros del Profesorado de la provincia.

El objetivo de estas actividades es el de proporcionar a los docentes no universitarios conocimientos que les permitan incluir estas visitas en las salidas y actividades escolares y extraescolares de su alumnado, dándoles de esta forma difusión y favoreciendo su conocimiento y aprecio.

En colaboración con el Secretariado de Bienes Culturales, se han desarrollado en forma de dos itinerarios que se han ofrecido como cursos de formación permanente del profesorado no universitario convocados por del Centro de Profesorado y la Delegación territorial de Educación.

- Uno de ellos se tituló “Paseo por la historia y el arte de Granada: edificios patrimoniales de la UGR”, lo convocó para toda la provincia el CEP de Motril y lo coordinó el asesor Juan José Ayala. Fue muy bien valorado por los asistentes en todos los aspectos: contenidos, metodología, calidad de los ponentes, etc.

Solicitudes: 33

- El otro versaba sobre las “Colecciones científicas de la UGR”. Lo convocó para la provincia el CEP de Granada y lo coordinó el asesor José Barea. La evaluación global del curso tiene un valor de 100%; el diseño, desarrollo y aplicación de la actividad al aula tiene un valor superior a 9 sobre diez, lo que muestra que el objetivo pretendido se cumple en su totalidad. La valoración de los ponentes también tiene un valor de 9,77, sobre diez.

Solicitudes: 30

Participantes en cursos de formación del profesorado: 66 personas.

### Otros cursos de formación

En colaboración con el Centro Mediterráneo estaba previsto celebrado tres cursos de formación del profesorado que, finalmente, se ha quedado en uno:

- *La clase, maestra de vida. Curso de técnicas de dramatización aplicadas a la enseñanza y a la gestión de las aulas. Se ha celebrado en el CEP de Granada.*

Participantes: 33

- *Técnicas para hablar en público y ante la cámara.* Curso para mejorar las habilidades comunicativas de los inscritos. Las plazas se cubrieron en su totalidad.



Participantes: 30  
Total asistentes: 63

### Actividades con motivo de La Noche en Blanco

Se ofertaron las siguientes:

- Viernes, 13 de abril. Recital poético-musical en la biblioteca del PTS como parte de las actividades en el campus del Zaidín. Se tituló "Abril(r) la biblioteca al barrio".
- Sábado, 14 de abril. En horario de mañana se ofrecieron tres talleres para niños en la tienda de Fuentenueva y, en horario de tarde, se repitieron los mismos talleres en la tienda de Pavaneras. Participantes: 125 niñas y niños. Se sobrepasaron las plazas ofertadas, pero se acomodó todo para que pudieran realizar los talleres todos los interesados que acudieron.

### Talleres en La Tienda

Han sido un total de 13 talleres con un notable éxito de asistencia. Para cada se ofertaban entre 12 15 plazas y, en ocasiones, no se han podido atender todas las solicitudes. El programa ha sido este:

- 15 de septiembre: "Arquindaga con kínder". Para público escolar. El principio de Arquímedes explicado a los más pequeños con huevos kínder. A cargo de profesorado del Departamento de Ciencias Experimentales de la Facultad de Ciencias de la Educación.
- 23 de septiembre: "Aprender a jugar para aprender jugando". Charla para padres a cargo profesorado del Departamento de DOE de la UGR.
- 13 de octubre: "Literatura y valores: *Elmer, el elefante de colores*". Taller de animación a la lectura para escolares. A cargo de profesorado del departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura.
- 10 de noviembre: "La diversidad nos enriquece: creación de una composición creativa y colaborativa". Taller para escolares a cargo profesorado del Departamento de DOE de la UGR.
- 16 de diciembre: "Juguemos con nuestros hijos e hijas para que aprendan matemáticas". Taller para padres y docentes sobre juegos de mesa que favorecen el pensamiento matemático. A cargo de dos profesores del Departamento de Didáctica de la Matemática de la UGR.
- 12 de enero: "Literatura y ciencia ficción: Construimos una máquina del tiempo". Taller interdisciplinar para escolares a cargo del departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la UGR.
- 9 de febrero: "¿Jugamos? Taller participativo sobre juegos cooperativos". Para público escolar. A cargo profesorado del Departamento de DOE de la UGR.
- 9 de marzo: "Taller de botánica: un herbario de plantas de cocina". Para público escolar a cargo de una graduada en Biología por la UGR.
- 17 de marzo: "Geometría y arte: taller de papiroflexia". Para público escolar.
- 13 de abril: "Juegos para mejorar el mundo". Taller para escolares a cargo profesorado del Departamento de DOE de la UGR.
- 28 de abril: "Literatura y emociones: *El monstruo de colores*". Taller de literatura para público escolar. A cargo del departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la UGR.
- 11 de mayo: "Taller de reciclado y fabricación de papel". Para adultos. En colaboración con la Unidad de Cultura Científica y el CEMED.
- 12 de mayo: "Taller de reciclado y fabricación de papel". Para adultos. En colaboración con la Unidad de Cultura Científica y el CEMED.

Total de asistentes a los talleres de La Tienda: 147

### Talleres para la Feria del Libro

Como en años anteriores, a lo largo de toda la semana de la Feria del Libro, del 23 al 27 de abril, se ha ofrecido un programa de 28 talleres en La Corrala de Santiago. La oferta ha constado de dos itinerarios paralelos cada día de tres talleres cada uno para los distintos niveles de Infantil, Primaria y Secundaria. Desde el punto de vista del contenido, este año se ha organizado cada día en torno a un tema interdisciplinar que relacionase la literatura con otros ámbitos.

- Día 23 de abril: "Jugar con las palabras". 6 talleres. 56 asistentes.  
Taller: "Palabra y poesía".  
Taller de narrativa: "Microrrelato y cronopios".  
Taller de creación de un fanzine.  
Taller de creación: "La escritura y la diferencia".
- Día 24 de abril: "Literatura y ciencia". 6 talleres. 55 asistentes.  
Taller: "Construimos una máquina del tiempo"

- Taller: "Un viaje con Julio Verne"
- Taller de botánica: "Fabricamos un herbario de cocina"
- Taller: "Construimos nebulosas y estrellas"
- Día 25 de abril: "Jugar con el arte". 6 talleres. 54 asistentes.
  - Taller: "Arte con papel. Aprendemos origami"
  - Taller de pintura: "Cuadros de sal y tinta"
  - Taller: "Fabricamos un libro"
- Día 26 de abril: "Mañanas de cuentos". 4 talleres (por ser alumnado más pequeño). 48 asistentes.
  - Taller: "Cuéntame un cuento"
  - Taller: "Literatura y emociones"
  - Taller: "Fabricamos nebulosas y estrellas."
- Día 27 de abril: "Libros y lectura". 6 talleres. 122 asistentes.
  - "Tertulia literaria"
  - "Palabra y poesía"
  - "El mundo mágico de Harry Potter"
  - "Detectives literarios"

Participantes en los talleres de la Feria del Libro: 335 estudiantes y profesores.

### Otros talleres organizados y celebrados a lo largo del curso

Además de los recogidos hasta ahora, se han organizado otros talleres destinados a público escolar, desde Infantil hasta Secundaria y Bachillerato, con motivo de distintas efemérides y a demanda de algunos centros. Son los siguientes:

- *Talleres sobre literatura.* Se han celebrado 6 para escolares de distintas edades y sobre distintos aspectos: literatura e inteligencia emocional, juegos de creación literaria, etc.  
Participantes: 119 niñas y niños con sus profesores.
- Además, en noviembre se celebró un taller de poesía, en colaboración con el proyecto *Atalaya Facultad de poesía José Ángel Valente*, para alumnado de 4.º de Educación Primaria.  
Participantes: 24 niñas y niños con su profesorado.
- *Taller explicativo de qué es un laboratorio de idiomas y para qué sirve.* Fue impartido en inglés a alumnado de 6.º de Educación Primaria.  
Participantes: 54 niñas y niños y su profesorado.
- *Talleres didácticos sobre hábitos de vida saludable, ecología y ciencia básica.* Han sido 33 talleres organizados en colaboración con el Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales de la Facultad de Ciencias de la Educación.  
Participantes: 847 niñas y niños con su profesorado.
- *Talleres sobre matemáticas manipulativas y juegos matemáticos.* En colaboración con el departamento de Didáctica de la Matemática de la Facultad de Ciencias de la Educación. Han sido 10 en total.  
Participantes: 260 niñas y niños con su profesorado.
- *Talleres interdisciplinarios sobre arte (arte y literatura y arte y matemáticas).* De esta temática se han organizado y celebrado 8 talleres, cuatro de cada tipo.  
Participantes: 182 niñas y niños y su profesorado.

Total participantes en el resto de talleres: 1.296

### Cuentacuentos y animación a la lectura

Un jueves de cada mes a partir de marzo, se han realizado, en la zona de literatura infantil de la biblioteca de Ciencias de la Educación, dos sesiones de cuentacuentos cada día llevadas a cabo por el profesor Juan Mata, reputado especialista en el tema. Cada una de las sesiones fue precedida por visitas explicadas a la biblioteca por parte de la responsable de la misma, Margarita Ramírez, y seguidas de talleres artístico- literarios. Las sesiones han sido las siguientes:

- 22 de marzo. Participantes: 58 niñas y niños con sus profesores.
- 5 de abril. Participantes: 56 niñas y niños con sus profesores.
- 17 de mayo. Participantes: 60 niñas y niños con sus profesores.

a) Los días 8 y 15 de noviembre se celebraron otras dos visitas guiadas, acompañadas de sesiones de animación lectora, a esta sección de la biblioteca de Ciencias de la Educación. Asistieron 49 niñas y niños con sus profesores.  
Participantes totales: 223 escolares y profesores.

## Cine

Durante este curso se han añadido dos actividades sobre cine, destinadas a alumnado de Secundaria y Bachillerato. Se han celebrado en el Espacio V Centenario.

- “Aprendiendo a disfrutar del cine”. Se componía de tres sesiones de talleres sobre lenguaje cinematográfico seguidas del pase de una película con su correspondiente cine-fórum comentado, a modo de aplicación práctica de lo visto en los talleres. Las cuatro sesiones fueron el 27 de octubre, 17 de noviembre, 15 de diciembre y 2 de febrero.  
Participantes: 270 escolares y profesores.
- “Cine educativo”. Se trata de una serie de cinefóruns monográficos. El primero versó sobre *literatura y cine* y se celebró con motivo del 200 aniversario de la publicación de *Frankenstein* de Mary Shelley, por lo que se aportó la visión del libro original y de las muchas películas que lo han versionado. Se celebró el 23 de febrero.  
Participantes: 144 escolares y profesores.

## Teatro

Representación de *Martín Recuerda a la gitánica Rosa* para alumnado de Secundaria y Bachillerato por parte del Aula de Artes Escénicas de la UGR. Tuvo lugar el 21 de diciembre de 2017 en el Aula Magna de la Facultad de Letras.  
Participantes: 271 estudiantes y profesores.

(La colaboración prevista con la orquesta y la compañía de títeres “Etcétera” en relación con el montaje de *El sastrecillo valiente* no pudo llevarse a cabo porque las exigencias de espacio hicieron que se tuviese que celebrar fuera de horario escolar).

## Recitales poético-musicales

Como propuesta interdisciplinar y en el marco del proyecto Atalaya, se han celebrado los siguientes recitales poéticos, en colaboración con la Asociación “Entrelibros” acompañados de música (violín y chelo).

- “Poesía y música para recibir el invierno” – 21 de diciembre de 2017 – Aula Magna de la Facultad de Ciencias de la Educación.  
Participantes: 142 estudiantes y profesores.
- “Abril(r), la biblioteca al barrio” – 13 de abril de 2018 (Ver datos más arriba en *Actividades para La Noche en Blanco*).  
Participantes: 40 personas (aprox.).

Total participantes en recitales de poesía y música: 182 personas.

## Conciertos didácticos

A lo largo del curso se han organizado siete:

- En la Facultad de Ciencias de la Educación. Concierto de Rafael Liñán Cantamos en inglés. Consistió en que el público cantara, junto con el músico que acompañó con distintos instrumentos (guitarra, armónica, percusión), canciones famosas en inglés como una manera de acercar al alumnado al idioma desde una perspectiva lúdica y cultural, pues estas canciones forman parte del imaginario colectivo de la música popular.  
Participantes: 63 alumnos y profesores.
- En la Sala Máxima del Espacio V Centenario. Dos pases cada uno, a las 10:00 y a las 12:00. Para Educación Infantil y primer ciclo de Primaria. Concierto sobre cuentos populares (“La ratita presumida” y “La Bella Durmiente”). Dos pases. Propuesta interdisciplinar consistente en musicar ambos cuentos para acompañar el relato dramatizado por parte de un narrador, una soprano y cuatro instrumentos. Música compuesta *ad hoc* por Juan Cruz Guevara, profesor de composición del Conservatorio Superior de Música de Granada. Hubo que rechazar peticiones ante el éxito de convocatoria. Se celebraron el 26 de abril de 2018.  
Participantes: 298 (1.º pase) + 320 (2.º pase). Total: 618 escolares y profesores.

Para Educación Primaria. Concierto sobre cuentos populares (“La ratita presumida” y “La Bella Durmiente”). Dos pases. Propuesta interdisciplinar consistente en musicar ambos cuentos para acompañar el relato dramatizado por parte de un narrador, una soprano y cuatro instrumentos. Música compuesta *ad hoc* por Juan Cruz Guevara, profesor de composición del Conservatorio Superior de Música de Granada. Hubo que rechazar peticiones ante el éxito de convocatoria. Se celebraron el 13 de diciembre de 2017.

Participantes: 220 (1.º pase) + 206 (2.º pase). Total: 426 escolares y profesores.

- Para estudiantes de Secundaria y Bachillerato. Concierto “La Alhambra cantada”. Dos pases. Versión musicada de uno de los *Cuentos de la Alhambra* de Washington Irving para voz, narrador y tres instrumentos. Igualmente fue un éxito de público. Se celebraron el 22 de marzo de 2018.  
Participantes: 295 (1.º pase) + 320 (2.º pase). Total: 615 escolares y profesores.

## Ópera

Para el día 19 de junio hay programados dos pases de un evento, dirigido a alumnado de ESO y Bachillerato, que se ha titulado *Una mañana en la ópera* y que tiene como objetivo iniciar a este público en la ópera con una sesión que combina lo informativo (estructura, libretos, óperas famosas, etc.) con la asistencia a la interpretación de fragmentos comentados de arias y otros fragmentos de ópera. Ya hay reservadas 90 plazas.

Participantes previstos: 500 escolares y profesores.

## Actividades de divulgación/educación musical

Con motivo del concierto sobre Beethoven que la orquesta de la UGR interpretará en Huelma el día 11 de junio, en sesión de mañana se ofrecerán en el colegio de Primaria de la localidad los siguientes talleres de educación musical.

- “Historias contadas con música: el mar”. Este taller tiene como objetivo acercar la música clásica a los más pequeños a través de una selección de obras en las que el mar es el protagonista.  
Participantes: 90 niñas y niños de 2.º de Educación Primaria. Tres sesiones.
- “Yo, Beethoven”. La finalidad principal de este taller es acercar la figura del compositor Ludwig van Beethoven a los estudiantes.  
Participantes: 90 niñas y niños de 3.º de Educación Primaria. Tres sesiones.
- “Los sonidos del universo”. Los escolares realizarán algunas tareas y juegos de manipulación en los que se adentrarán en el mundo musical del espacio a la vez que se repasarán conceptos relacionados con la astronomía; averiguarán, además, si es posible aprender astronomía a través de la música.  
Participantes: 90 niñas y niños de 4.º de Educación Primaria. Tres sesiones.

## Contribuciones en otras tareas de equipo

- *Aportaciones al apartado de la página web correspondiente al programa educativo.* Ha supuesto varias reuniones para acordar la estructura y contenidos que más se ajustaran a los destinatarios para los que está pensada.
- *Con La Tienda.* Asesoramiento sobre libros de literatura infantil y juvenil que se pueden tener como fondos a la venta, sobre todo por estar relacionados con los talleres de literatura.
- *Con Patrimonio.* Coordinación de los dos cursos de formación del profesorado con el CEP.
- *Con la Unidad de Cultura Científica.* Ha resultado muy dinámica y productiva. Se ha plasmado en intentar aportar perspectivas didácticas no contempladas hasta ese momento en actividades por otra parte tan exitosas y consolidadas en este aspecto como:
  - Noche Europea de los Investigadores: inclusión de talleres específicos para escolares en horario de mañana. Se incluyó un completo programa que abarcó toda la mañana del 30 de septiembre con actividades dedicadas a escolares de distintas edades: demostraciones, talleres, concierto, animación a la lectura...
  - Semana de la Ciencia, con la incorporación de propuestas de nuevos departamentos por parte de la Facultad de Ciencias de la Educación, como el de Didáctica de la Lengua y la Literatura.
  - Aula Científica Permanente.
  - Otras propuestas didácticas. Diseño y gestión de talleres para la exposición “La Universidad investiga: el cáncer”.
- *Con el Centro Mediterráneo* en la búsqueda de cursos que puedan ofrecerse con una perspectiva didáctica.
- *Con el Aula de Artes Escénicas.* Se ha plasmado en la representación de *Martín Recuerda a la Gitánica Rosa*.
- *Con las tiendas de la UGR.* Se han propuesto talleres que se han realizado tanto en la del centro como en la del Campus de Fuentenueva.
- Revisión de redacción de escritos diversos, sobre todo del Programa educativo y de Proyección Social.

### Establecimiento de relaciones interinstitucionales para actuaciones coordinadas

- Coordinación con Jesús Ortega, responsable en el Ayuntamiento de actividades relacionadas con la mención de Granada como “Ciudad de la Literatura” por la UNESCO a fin de emprender acciones conjuntas que se han desarrollado este curso (ver memoria del Aula de Literatura) y que se continuarán en el próximo.
- Contactos con la Jefa del Servicio de Ordenación Educativa y con la Coordinadora Provincial de Formación para ver posibilidades de actuaciones conjuntas y para solicitar su apoyo en la difusión entre los centros educativos de las diseñadas por la UGR. Han sido muy productivos y se han producido en un clima de cooperación muy fluido.
- Propuestas a los cuatro Centros de Profesorado de la provincia (Granada, Baza, Motril y Guadix) de participación de profesorado de Infantil, primaria y Secundaria en actividades del Vicerrectorado de Extensión de modo que sean homologadas por los CEP como actividades de formación permanente reglada.
- Reuniones con responsables de la asociación UNIGRAMA del *Aula Permanente de Formación Abierta* a fin de presentarles el programa de actividades del Vicerrectorado. Ha desembocado en una participación muy activa en gran cantidad de actividades (visitas guiadas, ponencias, etc.).
- Cooperación con la Asociación *Entrelibros* en algunas de las actividades de difusión de la lectura y la literatura.

## ■ Área de Recursos Expositivos

La función del Área de Recursos Expositivos es dotar al Vicerrectorado de Extensión Universitaria en su conjunto de soportes, herramientas, materiales y contenidos relacionados directamente con la difusión de las actividades culturales que desarrollan sus diferentes secretariados, unidades y áreas de trabajo.

Durante el desarrollo de las distintas acciones se ha colaborado estrechamente con el Secretariado de Bienes Culturales, el Centro de Cultura Contemporánea, la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación, el Área de Recursos Didácticos y el Área de Recursos Gráficos fundamentalmente en la gestión de las actividades culturales y de difusión patrimonial y artística.

Este área ha desarrollado un importante número de actividades, incrementando considerablemente los datos del año anterior, relacionadas fundamentalmente la producción audiovisual de contenidos de divulgación cultural y científica, la puesta en práctica del programa educativo en las muestras de arte contemporáneo realizadas en las distintas salas de exposición de la Universidad, la creación de materiales didácticos para estos programas, las gestión de reservas para las distintas actividades y la coordinación del equipo humano que ha desarrollado buena parte de sus actividades.

Para el desarrollo de las actividades, se ha contado con tres puestos de técnicos, sufragados por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria especializados respectivamente en tareas de Mediación (Responsable del equipo de Mediación), realización audiovisual y documentación fotográfica (Equipo de Audiovisuales), más tres becarios Ícaro del Plan de Formación Interna del Centro de Promoción de Empleo y Prácticas, que realizan estudios de grado y máster dos en el equipo de Mediación y uno en el de Audiovisuales.

Además, el área en colaboración al CEMED, ha iniciado el desarrollo de actividades de difusión de las actividades del organismo, formando y asesorando a un becario financiado por el centro Mediterráneo para desarrollar proyectos de difusión de sus actividades.

Durante el curso 2017-2018, la actividad desarrollada por el Área de Recursos Expositivos y Audiovisuales se puede agrupar fundamentalmente en:

- Tareas de Montaje Expositivo
- Tareas de Producción Audiovisual
- Tareas de Documentación Fotográfica
- Tareas de Mediación
- Promoción y difusión de la creación artística
- Tareas relacionadas con la difusión cultural y la contribución a la mejora y calidad de la marca UGR, así como la ampliación de su presencia en los medios de comunicación y redes sociales

### Tareas asistencia al Montaje Expositivo

Entre las principales actuaciones relacionadas con el Montaje expositivo destacan:

- Asistencia técnica y apoyo del personal cualificado asociado al área (becarios en prácticas) para la asistencia al montaje de las exposiciones del crucero del Hospital Real, la sala de exposiciones de la Capilla del Hospital Real, la sala de exposiciones de la Madraza y la sala de exposiciones del PTS, en las muestras abajo descritas.
- Renovación y adquisición de material para el montaje expositivo (herramientas y útiles de ferretería)
- Gestión con empresas de montaje y transporte especializado en coordinación con el Área de Artes Visuales (de Septiembre a Diciembre de 2017).
- “Extractos de fuego y de veneno” de la artista Pilar Albarracín, celebrada desde el 27 de septiembre al 15 de noviembre de 2017 en la sala de exposiciones de La Madraza.
- “Nuevos nómadas” celebrada desde el 29 de septiembre de 2016 al 15 de diciembre de 2017 en la Sala PTS de La Madraza.
- “Crónica de un paisaje. Descubriendo el Campus de Cartuja” celebrada del 5 de octubre de 2017 al 27 de enero de 2018 en el Crucero del Hospital Real.
- “Hospital Real: De espacio para sanar a sede del conocimiento” celebrada del 16 de octubre de 2017 al 20 de febrero de 2018 celebrada en la Capilla del Hospital Real.
- “El tiempo de la sepia” de Oihana Cordero celebrada desde el 18 de enero de 2018 al 16 de marzo de 2018 en la Sala PTS de La Madraza.
- “Greetings to the audience” de Natalia Domínguez celebrada desde el 18 de enero al 16 de marzo de 2018 en la Sala PTS de La Madraza.
- “Ni decir” de Javier Garcerá celebrada desde el 16 de febrero al 20 de abril de 2017.
- “Selección natural. De la Isla Darwin al gabinete del naturalista” muestra colectiva celebrada desde el 7 de junio al 25 de julio de 2018 en la Capilla del Hospital Real.

- “Premios Alonso Cano 2018 a la creación artística universitaria” celebrada desde el 12 de junio hasta el 25 de julio de 2018.

### Relación de actividades del Área de Recursos Expositivos en su línea de Montaje Expositivo:

#### Septiembre 2017

- Asistencia al montaje audiovisual de la exposición “Extractos de fuego y de veneno” de Pilar Albarracín celebrada desde el 27 de septiembre al 15 de noviembre de 2017 en la Sala de La Madraza.
- Diseño, impresión e instalación de la señalítica de “Extractos de fuego y de veneno”.
- Asistencia al montaje del equipo audiovisual y traslado de material de recursos audiovisuales desde el Complejo Triunfo hasta la sala para la exposición “Nuevos nómadas” celebrada desde el 29 de septiembre de 2016 al 15 de diciembre de 2017 en la Sala PTS de La Madraza.

#### Octubre 2017

- Preparación y puesta en marcha de contenidos audiovisuales del Stand del Vicerrectorado en las Jornadas de Recepción de Estudiantes. Curso 2017-18.
- Asistencia al montaje y desmontaje del equipo de audiovisuales del Stand del Vicerrectorado en las Jornadas de Recepción de Estudiantes.
- Preparación de contenidos y puesta en marcha de los recursos audiovisuales de los Stands del Hall de acceso al Espacio V Centenario.
- Asistencia al montaje de la exposición “Crónica de un paisaje. Descubriendo el Campus de Cartuja” celebrada del 5 de octubre de 2017 al 27 de enero de 2018 en el Crucero del Hospital Real.
- Encargo de mobiliario específico a empresa externa para el equipamiento del Espacio Educativo en la Capilla de Hospital Real.
- Asistencia al montaje del Espacio Educativo en la exposición “Hospital Real: De espacio para sanar a sede del conocimiento” celebrada del 16 de octubre de 2017 al 20 de febrero de 2018 celebrada en la Capilla del Hospital Real.

#### Noviembre 2017

- Desmontaje de los recursos audiovisuales de la exposición “Extractos de fuego y de veneno” y traslado de material audiovisual al almacén del Complejo Triunfo.

#### Enero 2018

- Preparación y surtido de señalítica de la exposición “Cuerpos. El tiempo de la sepia” de Oihana Cordero celebrada desde el 18 de enero de 2018 al 16 de marzo de 2018 en la Sala PTS de La Madraza.
- Coordinación de impresión para material expositivo de la muestra “Greetings to the audience” de Natalia Domínguez celebrada desde el 18 de enero al 16 de marzo de 2018 en la Sala PTS de La Madraza.

#### Febrero 2018

- Asistencia al montaje del sistema de audiovisuales de la exposición “Ni decir” de Javier Garcerá celebrada desde el 16 de febrero al 20 de abril de 2017.
- Diseño, impresión e instalación de la señalítica de “Ni decir”.
- Desmontaje del Espacio Educativo de la exposición “Hospital Real” y traslado de mobiliario hasta el almacén del Crucero de Hospital Real.

#### Junio 2018

- Asistencia al montaje del equipo audiovisual de la exposición “Premios Alonso Cano a la creación artística universitaria 2018” inaugurada el 12 de junio en el Crucero de Hospital Real.
- Diseño, impresión e instalación de la señalítica de “Premios Alonso Cano a la creación artística universitaria 2018”
- Asistencia al montaje del equipo audiovisual de la exposición “Selección natural. De la Isla Darwin al gabinete del naturalista” muestra colectiva celebrada desde el 7 de junio al 25 de julio de 2018 en la Capilla del Hospital Real.

**Total de actuaciones** relacionadas con el Montaje Expositivo del Área de Recursos Expositivos: **18 actuaciones.**

### Tareas de Producción Audiovisual

Entre las principales actuaciones relacionadas con la **Producción audiovisual** destacan:

#### Formación específica en el campo del audiovisual

Para los Técnicos y becarios en prácticas y colaboradores, comprendiendo:

- Formación técnica en técnicas de realización y edición audiovisual.
- Coordinación del equipo de trabajo.
- Diseño del formato audiovisual de las distintas colecciones y piezas independientes que se han realizado en el área.

### Gestión en la contratación de servicios para sonido y creación de BSO.

### Ampliación del Estudio de Postproducción del Área de Recursos Expositivos.

En esta iniciativa se han adquirido e inventariado del siguiente equipamiento:

- 1 Objetivo Canon EF-S 10-18mm f/4.5-5.6 IS STM
- 3 Discos duros de 4Tb LACIE Porsche Design
- 1 Micrófono de pértiga FoneStar FCM-2800
- 2 TASCAM DR-10L Micro Linear PCM Recorder, with Lavalier Microphone.
- 1 TRAVELLING Zecti 15.7' Portable Carbon Fiber Camera Slider Dolly Track With 4 Roller Bearing for Video Movie
- 1 Kit de Iluminación fotográfico portátil.
- 3 TRÍPODES Manfrotto 290xtra con cabeza 128RC
- 4 Baterías Powerextra LP-E6 7.4V 2600mAh 19.2Wh (Para cámaras Canon 70D)
- 4 Tarjetas Kingston MicroSD 32GB.
- 1 iPad 32GB
- 1 Ordenador Portátil Macbook Pro

### Colección audiovisual

Dentro de la ella se enmarcan diferentes ámbitos de actuación:

- **Colección audiovisual de videos de 3 min de las exposiciones de 'La Madraza' del Centro de Cultura Contemporánea,** comisariadas por el Área de Artes Visuales en las salas expositivas del Hospital Real y Madraza, que incluye: un registro audiovisual de la muestra, secuencias de la jornada de la inauguración y una micro-entrevista a los artistas de las exposiciones desarrolladas. Esta colección audiovisual tiene un doble objetivo: ir conformando un registro audiovisual de las exposiciones, y potenciar la difusión cultural con la contribución a la mejora de la calidad de la imagen y marca de la UGR y sus actividades culturales realizadas desde el Vicerrectorado de Extensión Universitaria. En esta línea de actuación estos videos promocionales han sido incluidos en los canales de comunicación y redes sociales propias de la universidad de Granada.

Los videos realizados hasta la fecha dentro de estas colección son:

- EXTRACTOS DE FUEGO Y VENENO, Pilar Albarracín .4'48'' – 622 visitas
- NUEVOS NÓMADAS IV, Arte en el Siglo XXI Sur. 4'20'' - 492 visitas
- HOSPITAL REAL. DE ESPACIO PARA SANAR A SEDE DEL CONOCIMIENTO. 1'51'' – 253 visitas
- PREMIOS ALONSO CANO 2017. 4'50'' - 345 visitas
- CRÓNICA DE UN PAISAJE. DESCUBRIENDO EL CAMPUS DE CARTUJA. 2'26'' - 290 visitas
- SORGE: EL CUIDADO Y LA CURA. Roberto Urbano. 3'08'' – 320 visitas
- CUERPOS. EL TIEMPO DE LA SEPIA. Ohiana Cordero. 3'18'' – 136 visitas
- NI DECIR. Javier Garcerá. 4'19'' – 363 visitas
- LOS SECRETOS DE UN ARDID. Julia Llerena. 4'08'' – 456 visitas
- HEUTE ROT, MORGEN TOT. M<sup>a</sup> Ángeles Díaz Barbado. 5'24'' – 204 visitas
- EL ÚLTIMO BOSQUE – Katarzyna Pacholik. 4' 36'' – 82 visitas
- VÍSCERA ANIMAL – Miguel Scheroff 3'49'' – 69 visitas
- PREMIOS ALONSO CANO 2018 – Pendiente de Grabación y edición

Total de producciones audiovisuales incluidos en la Colección Audiovisual "Las exposiciones de 'La Madraza' del Centro de Cultura Contemporánea": 13 piezas

- Este año hemos aumentado la producción de audiovisuales en dos con respecto al tramo pasado en 3.
- La media de visitas a un mes de la subida del vídeo es de 348 visitas.
- La máxima de visitas es de 622.
- El mínimo de visitas es de 136.
- El total de visitas a la Colección Audiovisual de la Madraza es de 3.632 visitas.

- **En colaboración con el Secretariado de Bienes Culturales** se está desarrollado la Producción audiovisual de los siguientes capítulos:
  - Para la realización de la 'Colección Audiovisual de Edificios Patrimoniales de la Universidad de Granada' se han desarrollado acciones dedicadas al diseño de los formatos que se van a desarrollar, coordinación del equipo de realización y postproducción, creación de material propio para la realización audiovisual, realización de cinco nuevos capítulos de esta colección y postproducción de los distintos formatos audiovisuales (con entrevistas y pildoras).



- Videos promocionales de 3 minutos de duración, para su inclusión en la web del Secretariado de Bienes Culturales y difusión, y en los canales audiovisuales y redes sociales del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y la Universidad de Granada

- Videos de 6 minutos de duración, con entrevistas a investigadores de prestigio relacionados con el estudio de los edificios patrimoniales incluidos en la colección con el objetivo de ser incluidos en la web del Secretariado de Bienes Culturales y difusión, y en los canales audiovisuales y redes sociales del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y la Universidad de Granada.

También se ha desarrollado acciones en el estudio de las localizaciones de rodaje y la grabación de secuencias en los edificios que se incluirán en la colección, así como la realización de las entrevistas de estos primeros capítulos que se han realizado a: D. Fernando Girón Irueste, Dña M<sup>a</sup> Encarnación Cambil, Dña M<sup>a</sup> José Osorio, D. José Miguel Gómez Acosta

Capítulos de la Colección realizados:

Videos promocionales de 3 minutos (píldoras):

- Edificios patrimoniales de la UGR: ESPACIO V CENTENARIO Duración: 1'54'' 114 visitas
- Edificios patrimoniales de la UGR: FACULTAD DE BELLAS ARTES. Duración: 1'15 84 visitas
- Edificios patrimoniales de la UGR: REAL COLEGIO MAYOR SAN BARTOLOMÉ Y SANTIAGO. Duración: 2'13 147 visitas
- Edificios patrimoniales de la UGR: FACULTAD DE MEDICINA. Duración: 1' 41'' 54 visitas
- Edificios patrimoniales de la UGR: EDIFICIO MENTE Y CEREBRO. *Pendiente de grabación*

Videos de 6 minutos de duración (con entrevistas)

- Edificios patrimoniales de la UGR: ESPACIO V CENTENARIO.  
Con Fernando Girón Irueste. Duración: 5'33'' 167 visitas
- Edificios patrimoniales de la UGR: FACULTAD DE BELLAS ARTES.  
Con M<sup>a</sup> Encarnación Cambil. Duración: 5'04'' 291 visitas
- Edificios patrimoniales de la UGR: REAL COLEGIO MAYOR SAN BARTOLOMÉ Y SANTIAGO.  
Con M<sup>a</sup> José Osorio. Duración: 9'44'' 183 visitas
- Edificios patrimoniales de la UGR: FACULTAD DE MEDICINA.  
Con José Miguel Gómez Acosta. Duración: 5'55'' 63 visitas
- Edificios patrimoniales de la UGR: MENTE Y CEREBRO.  
Con Rafael Soler. *Pendiente de Grabación*

Total de producciones audiovisuales incluidas en la 'Colección Audiovisual de Edificios Patrimoniales de la Universidad de Granada': 10 piezas (2 en proceso)

-Este año se han realizado el mismo número de piezas Audiovisuales de la Colección Audiovisual de Edificios Patrimoniales que el tramo pasado.

-La media de visitas a un mes de la subida de los vídeos promocionales de 3 minutos es de 115 visitas

-La media de visitas a un mes de la subida de los vídeos con entrevista, de 6 minutos es de 213 visitas

-La máxima de visitas a un mes de la subida es de 291.

-El mínimo de visitas a un mes de la subida es de 84

-El total de visitas a la Colección Audiovisual de Edificios Patrimoniales de la Universidad de Granada es de 1103 visitas.

- Se ha creado una nueva Colección de piezas audiovisuales, en vinculación con el Secretariado de Bienes Culturales: **Colecciones Patrimoniales de la Universidad de Granada**. Se han desarrollado acciones dedicadas al diseño de los formatos que se van a desarrollar, coordinación del equipo de realización y postproducción, realizando el primer capítulo de esta colección (Museo de Historia de la Farmacia). Se ha realizado el estudio de localización así como la entrevista realizadas a Dña Carmen Martín Martín y Dña Guillermina López Andújar. Esta colección incluye la producción de distintos formatos audiovisuales:

- *Videos promocionales de 1' 30'' de duración*, para su inclusión en la web del Secretariado de Bienes Culturales y difusión, y en los canales audiovisuales y redes sociales del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y la Universidad de Granada  
Colecciones Patrimoniales: MUSEO DE HISTORIA DE LA FARMACIA. Duración: 1'25'' 97 visitas

- *Videos de 3 minutos de duración*, con entrevistas a investigadores de prestigio relacionados con el estudio de la colección a la que se hace referencia incluidos en la colección con el objetivo de ser incluidos en la web del Secretariado de Bienes Culturales y difusión, y en los canales audiovisuales y redes sociales del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y la Universidad de Granada.

Colecciones Patrimoniales: MUSEO DE HISTORIA DE LA FARMACIA. Carmen Martín Martín y Guillermina López Andújar  
Duración: 3'17" 57 visitas

Total de producciones audiovisuales incluidos en Colecciones Patrimoniales de la Universidad de Granada: 2 piezas

- Junto al secretariado de Bienes Culturales y enmarcada dentro de la Exposición: Crónica de Un paisaje. Descubriendo el campus de Cartuja; Se ha realizado el documental **"La tercera Colina"**. Dentro de este proyecto, se han desarrollado acciones dedicadas al diseño del guión de los tres capítulos del documental, el estudio de localizaciones, la gestión y coordinación de las entrevistas, grabación de entrevistas, coordinación del equipo de realización y postproducción audiovisual de la pieza. Esta pieza ha estado expuesta durante 5 de octubre de 2017 al 27 de enero de 2018 en el Crucero del Hospital Real. Además ha formado parte de el ciclo de conferencias "Crónica de un paisaje. Descubriendo el Campus de Cartuja"

- La tercera Colina. Documental Completo. Duración: 42'42" 1044 visitas
  - La tercera colina - El monte de Aynadamar. Duración: 10' 28" 363 visitas
  - La tercera Colina – Del Campo al Campus 14'27" 175 visitas
  - La tercera Colina – Un proyecto hacia el Futura 12'49" 209 visitas
- Total de producciones audiovisuales incluidos en la 'Tercera Colina': 4 piezas

- Con objetivo de promover el patrimonio de la Universidad de Granada, junto al Secretariado de Bienes Culturales, se han realizado vídeos basados en la mediación y vinculados al **'Proyecto Mecenas'**. Dentro de estos proyectos, se han realizado las tareas de: elaboración de guión, entrevistas, grabación, edición y postproducción. Estos vídeos son:
  - Vivir y Sentir el Patrimonio. Colegio Ave María San Isidro. Duración: 1'10" 323 visitas
  - PROYECTO MECENAS - CENTRO AVE MARÍA SAN ISIDRO. Duración: 7'18" 507 visitasTotal de producciones audiovisuales incluidos en este tramo: 2 piezas.

- **En colaboración con la Unidad de Cultura Científica** y de la Innovación se han realizado la producción de una **'Colección de audiovisuales de la Unidad de Cultura Científica'** de para documentar las siguientes actividades:

Para la realización de la 'Colección de audiovisuales de la Unidad de Cultura Científica' se han desarrollado acciones dedicadas al diseño de los formatos que se van a desarrollar, coordinación del equipo de realización y postproducción, realización de las grabaciones que han comprendido distintas localizaciones.

*PIISA 2018: - 'Proyectos PIISA'. Jornadas de instrumentalización científica realizadas con estudiantes de secundaria. Organizados por la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación. Para estas jornadas se realizara un vídeo único de unos 7 minutos de duración. Pendiente de edición.*

Videos entrevistas sobre cáncer: - *'La Universidad Investiga: Cáncer. Organizados por la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación y la Madraza, aparece un nuevo espacio de divulgación científica que, de manera periódica, dará a conocer en un formato accesible al público en general los resultados de la investigación que la Universidad de Granada desarrolla sobre un tema concreto desde diferentes ámbitos científicos del conocimiento. Para ello, se ha realizado las tareas de elaboración de 16 entrevistas a expertos de la temática; gestión y elaboración del guión de cada una de las entrevistas, coordinación de la grabación, grabación, edición y postproducción, así como creación de contenido multimedia. Para este proyecto se ha elaborado un vídeo único de unos 30 minutos de duración, así como 170 fragmentos de 1' enmarcados dentro de las 16 entrevistas correspondientes.*

Total de producciones incluidas en la 'Colección de audiovisuales de la Unidad de Cultura Científica': 18 piezas.

- **Piezas audiovisuales realizadas para el Vicerrectorado** relacionadas con la 'difusión cultural y la contribución a la mejora y calidad de la marca UGR'.

- 'FELICES FIESTAS 2017. Universidad de Granada'. Duración: 3'45" 4.505 visitas
- CÁTEDRA JUAN LATINO . *Pendiente de elaboración*

Total de producciones audiovisuales incluidos en la 'difusión cultural y la contribución a la mejora y calidad de la marca UGR': 2 piezas.

- **Otras piezas audiovisuales producidas directamente por el área:**

- JORNADAS DE RECEPCIÓN DE ESTUDIANTES Curso 2017-18. Duración: 2'17 161 visitas
- SEMANA DE LA CIENCIA 2017. Duración 3'00" 240 visitas
- TALLER DE POESÍA "Somos poetas por un día"uración: 1'49" 58 visitas
- ARTE PARA APRENDER. Duración 2'15" 358 visitas
- 'LUIS CASABLANCA. De las líneas a las esculturas habitables. Duración: 5'26" 140 visitas

-ALBERCÓN . pendiente de elaboración

**Total de producciones audiovisuales** incluidos en la '**Otras piezas audiovisuales**': **6 piezas**

▪ **Producción de Audiovisuales para la difusión y documentación de las actividades del CEMED:**

El área en colaboración al CEMED, ha iniciado el desarrollo de actividades de difusión de las actividades del organismo, formando y asesorando a un becario financiado por el centro Mediterráneo para desarrollar proyectos de difusión de sus actividades.

▪ **Datos finales del número de Producciones Audiovisuales realizadas por el Área de Recursos Expositivos en su línea de Producción Audiovisual.**

Total de producciones: 39 piezas.

- Se han realizado 2 vídeos más dentro de la Colección Audiovisual "Las exposiciones de 'La Madraza' del Centro de Cultura Contemporánea"
- Se han realizado 8 vídeos más dentro de la Colección Audiovisual del Secretariado de Bienes Culturales
- Se han realizado 15 vídeos más dentro de la Colección Audiovisual de la Unidad de Cultura Científica
- Se han realizado 1 vídeos más dentro de la difusión cultural y la contribución a la mejora y calidad de la marca UGR'
- Total de producciones audiovisuales: 53 vídeos
- Este año se han realizado 26 vídeos más que el año pasado.
- La media de visitas a un mes de la subida de los vídeos es de 423.
- La máxima de visualizaciones es de 4505.
- El mínimo de visualizaciones es de 54.
- El total de visualizaciones es de 12704

### Tareas de Documentación Fotográfica.

A petición del Área de Recursos Gráficos y de Edición, y para que pueda ser utilizada por todas aquellas áreas que lo requieran, se ha realizado un **registro fotográfico de distintos eventos organizados por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria.**

- *Registro fotográfico de las exposiciones* comisariadas por el Área de Artes Visuales en el Hospital Real y la Madraza de este curso, con el objetivo de conformar un registro fotográfico documental de las actividades y que pueda ser utilizado en todas aquellas acciones de difusión y divulgación de las mismas.
- *Registro fotográfico de las actividades educativas* organizadas durante el presente curso por el Área de Recursos Didácticos y desarrolladas en torno a las exposiciones del Hospital Real y la Madraza comisariadas por el Área de Artes Visuales, con el objetivo de conformar un registro fotográfico documental de las actividades y que pueda ser utilizado en todas aquellas acciones de difusión y divulgación de las mismas.
- *Registro fotográfico de eventos culturales* organizados por El Centro de Cultura Contemporánea (Conciertos, danza, etc...)

Entre las principales actuaciones relacionadas con la **Realización Fotográfica** destacan:

- **Documentación Fotográfica de las exposiciones de 'La Madraza' del Centro de Cultura Contemporánea**, realizadas por el Área de Artes Visuales en las salas expositivas del Hospital Real y Madraza, que incluye: un registro fotográfico de la muestra (piezas individuales y de sala). Esta colección fotográfica tiene un doble objetivo: ir conformando un registro fotográfico de las exposiciones, y realizar las fotografías para los catálogos de las exposiciones, editados por la Universidad de Granada. Al igual que su uso divulgativo, publicitario y de exhibición. El proceso de documentación incluye la realización y el tratamiento fotográfico.

Las fotografías realizadas hasta la fecha dentro de esta colección son:

- DIÁLOGOS: SALUD, CIENCIA Y ARTE. Facultad de Ciencias de la Salud. (Catálogo)
- SORGE: EL CUIDADO Y LA CURA. Roberto Urbano. (Catálogo)
- CUERPOS. EL TIEMPO DE LA SEPIA. Ohiana Cordero. (Catálogo)
- NI DECIR. Javier Garcerá. (Catálogo)
- LOS SECRETOS DE UN ARDID. Julia LLerena. (Documentación)
- HEUTE ROT, MORGEN TOT. M<sup>a</sup> Ángeles Díaz Barbado. (Documentación)
- EL ÚLTIMO BOSQUE – Katarzyna Pacholik. (Catálogo)
- VÍSCERA ANIMAL – Miguel Scheroff. (Catálogo)
- PREMIOS ALONSO CANO 2018 – Pendiente para la fecha de Inauguración. (Documentación)
- SELECCIÓN NATURAL. De Isla Darwin al gabinete del Naturalista. (Catálogo).
- PIEZA DESTACADA. Una ventana a las colecciones de la Universidad de Granada. Orza del siglo XVIII (Triaca Magna). (Documentación, Divulgación, Publicidad).

▪ **Documentación Fotográfica de las Actividades organizadas por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria:**

- LA NOCHE EN BLANCO. (Documentación).

- ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN CULTURAL, en las exposiciones de 'La Madraza' del Centro de Cultura Contemporánea. (Documentación de 2 eventos).
  - LIMPIEZA ACEQUIA ALBERCÓN DEL MORO. (Documentación).
  - FOTOGRAFÍAS DE NIÑOS Y JOVENES PARA MATERIAL DE PUBLICIDAD IMAGEN UGR. (Documentación, Divulgación, Publicidad).
  - ESTUDIO Y REALIZACIÓN DE FOTOGRAFÍAS PARA LA AGENDA DE LA UNIVERSIDAD CURSO 2018-19 (CAMPUS UNIVERSITARIO DE FUENTENUEVA)
- Datos finales del número de Realizaciones Fotográficas realizadas por el Área de Recursos Expositivos en su línea de Realización Fotográfica.

**Total de Proyectos Fotografiados: 16 eventos.**

### Tareas de Mediación

Entre las principales actuaciones relacionadas con el Diseño didáctico desarrolladas en colaboración con el Área de Recursos Didácticos, destacan:

- Diseño, desarrollo y gestión de los programas educativos y visitas-taller de las exposiciones organizadas por el Área de Artes Visuales de La Madraza - Centro de Cultura Contemporánea y del Secretariado de Bienes Culturales - Vicerrectorado de Extensión Universitaria - UGR. Estas acciones han comprendido:
  - Formación específica para la realización de los programas de mediación a las becarias en prácticas y formación complementaria a los técnicos asociados al Programa Educativo.
  - Coordinación del equipo de trabajo (Técnicos y becarias Icaro) que desarrolla estos programas.
  - Diseño de los cuadernos didácticos para la mediación, adaptando los contenidos a los distintos ciclos educativos.
  - Diseño del material didáctico para los Programas de Mediación Cultural
  - Elaboración de los materiales didácticos en colaboración con las áreas de recursos implicadas.
  - Gestión de las visitas y coordinación de todos los programas educativos del Vicerrectorado, implicando las Áreas de Recursos Didácticos, el Secretariado de Bienes Culturales y la Unidad de Cultura Científica.
  - Gestión y coordinación de la agenda de eventos y visitas.
  - Realización de los Programas de Mediación Cultural y Educación Artística en las salas de exposiciones (Hospital Real, La Madraza y PTS) con los escolares y estudiantes participantes y control de visitantes de estos programas.
  - Coordinación con el resto de áreas implicadas en los contenidos de la nueva website "<https://educa.ugr.es>".
  - Gestión de los perfiles sociales de EducaUGR en Twitter, Facebook e Instagram.

La relación de las exposiciones de Historia y Artes en las que se ha desarrollado estas acciones de difusión y programación de acciones de mediación cultural y artística (visitas-taller) son las siguientes:

- "Extractos de fuego y de veneno" de la artista Pilar Albarracín, celebrada desde el 27 de septiembre al 15 de noviembre de 2017 en la sala de exposiciones de La Madraza. Asistentes: 175 estudiantes / 4 centros educativos
- "Nuevos nómadas" celebrada desde el 29 de septiembre al 15 de diciembre de 2017 en la Sala PTS de La Madraza. Asistentes: 105 estudiantes / 3 centros educativos
- "Crónica de un paisaje: descubriendo el Campus de Cartuja" celebrada desde el 5 de octubre de 2017 al 29 de enero de 2018 en el Crucero de Hospital Real. Asistentes: 883 estudiantes / 9 centros educativos
- "Hospital Real: de espacio de sanar a sede del conocimiento" celebrada desde el 5 de octubre de 2017 al 30 de junio de 2018 en la Capilla y el Crucero de Hospital Real. Asistentes: 1178 estudiantes / 13 centros educativos
- "Cuerpos. El tiempo de la sepia" de Oihana Cordero celebrada desde el 18 de enero de 2018 al 16 de marzo de 2018 en la Sala PTS de La Madraza.
- "Sorge. El cuidado y la cura" celebrada desde el 24 de enero al 16 de marzo de 2018 en la Sala de exposiciones de La Madraza. Asistentes: 67 estudiantes / 2 centros educativos
- "Los secretos de un ardid" de Julia Llerena celebrada desde el 16 de marzo al 25 de abril de 2018 en la Capilla de Hospital Real. Asistentes: 270 estudiantes / 2 centros educativos
- "Ni decir" de Javier Garcerá celebrada desde el 16 de febrero al 20 de abril de 2018 en el Crucero de Hospital Real. Asistentes: 415 estudiantes / 3 centros educativos
- "Heute rot, morgen tot" de M.ª Ángeles Díaz Barbado celebrada desde el 11 de abril al 30 de junio de 2018 en la Sala de exposiciones de La Madraza. Asistentes: 20 estudiantes / 2 centros educativos
- "Viscera animal" de Miguel Scheroff celebrada desde el 12 de abril al 30 de junio de 2018 en la Sala PTS de La Madraza. Asistentes: 35 participantes / público general y asociaciones
- "El último bosque" de Katarzyna Pacholik celebrada desde el 12 de abril al 30 de junio de 2018 en la Sala PTS de La Madraza. Asistentes: 35 participantes / público general y asociaciones
- El espacio "Pieza destacada. Una ventana a las colecciones de la Universidad de Granada" inaugurado el 7 de mayo con una pieza perteneciente a la Colección del Museo de Historia de la Farmacia en exhibición hasta el 6 de julio de 2018.
- "De la línea a las esculturas habitables" exposición de Luis Casablanca, celebrada desde el 10 de mayo al 10 de junio en el Centro Cultural Gran Capitán.

- “La Universidad Investiga: el Cáncer” celebrada desde el 23 de mayo al 28 de octubre de 2018 en el espacio “La Universidad Investiga” de La Madraza.
- “Homenaje a la figura de Juan Benet - 25 aniversario”. celebrada del 24 de mayo al 30 de octubre de 2018 en la Biblioteca del Politécnico - Universidad de Granada.
- “Selección natural. De la Isla Darwin al gabinete del Naturalista” muestra colectiva celebrada desde el 7 de junio al 25 de julio de 2018 en la Capilla del Hospital Real. Asistentes: 100 estudiantes / 1 centro educativo

Total de actuaciones: 16 programas

Total de participantes: 3243 personas (frente a los 1255 del periodo anterior)

Total de centros de procedencia: 32 Centros educativos y asociaciones:

Escuela Arte Granada  
Escuela de Artes y Oficios de Granada  
Escuela de Artes y Oficios Palacio Ventura de Motril  
CEPER Ginés de los Ríos de La Zubia  
CEPER San Matías de Granada  
CEPER Albayzín de Granada  
CEPER Fonelas, Darro, la Peza, los Villares (Granada)  
CEPER de Motril  
Facultad de Teología de Granada  
Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada  
Facultad de Filosofía y Letras  
Facultad de Comunicación y Documentación  
Asociación On Going  
Asociación ONCE  
Asociación UNIGRAMA  
Asociación Granada Acoge  
USMI - Unidad de Salud Mental Infantil de Granada  
Asociación AMAMA - Asociación de Mujeres con Cáncer de Mama  
Colegio Amor de Dios de Granada  
CEIP Ramón y Cajal de Albuñuelas  
CEIP Inmaculada del Triunfo, Granada  
CEIP Francisco Mejías de Motril  
CEIP Conde de Tendilla, Alhama de Granada  
CEIP Fuentenueva  
Centro Ave María - San Isidro  
Centro Ave María - San Cristóbal  
IES La Madraza de Granada  
IES Trevenque de La Zubia  
IES Zaidín - Vergeles  
IES Antigua Sexi de Almuñecar  
IES Jiménez de Quesada de Santa Fé  
IES Francisco Javier Jiménez de Burgos de Motril

- **Eventos incluidos en el Programa Educativo** (Conciertos didácticos, Semana de la Ciencia, Noche Europea de los Investigadores, Feria del libro, Noche en Blanco, Días Internacionales de los Monumentos y Sitios y de los Museos, Agenda de Talleres Infantiles y actividades en la Tienda de la Universidad, etc.):
  - Difusión y Gestión del programa de visitas comentadas a los edificios patrimoniales de la Universidad de Granada, organizado por el Secretariado de Bienes Culturales. (Datos de asistencia en la relación del Secretariado de Patrimonio).
  - Difusión y Gestión del programa de visitas especializadas a las Colecciones de la Universidad de Granada. organizado por el Secretariado de Bienes Culturales. (Datos de asistencia en la relación del Secretariado de Patrimonio).
  - Difusión y Gestión del programa de actividades paralelas a la exposición “Crónica de un paisaje. Descubriendo el Campus de Cartuja” (visitas comentadas al Campus y conferencias en La Madraza) organizada por el Secretariado de Bienes Culturales. (Datos de asistencia en la relación del Secretariado de Patrimonio).
  - Difusión y Gestión del programa de reservas del Día Internacional de los Monumentos y Sitios 2018 - 18 de abril organizado por el Secretariado de Bienes Culturales. (Datos de asistencia en la relación del Secretariado de Patrimonio).
  - Difusión y Gestión del programa de reservas del Día Internacional de los Museos 2018 - 18 de mayo organizado por el Secretariado de Bienes Culturales. (Datos de asistencia en la relación del Secretariado de Patrimonio)
  - Difusión y apoyo en la Gestión de reservas del curso sobre “Las Colecciones Científicas de la Universidad de Granada” celebrado del 12 de marzo al 5 de abril de 2018 y organizado como actividad formativa para profesorado por el Secretariado de Bienes Culturales, el Área de Recursos Didácticos y la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación en colaboración con los Centros del profesorado - Delegación Territorial de Educación de Granada - Junta de Andalucía.
  - Difusión y apoyo en la Gestión de reservas del curso “El Patrimonio Inmueble de la Universidad de Granada”

- celebrado del 12 al 26 de abril de 2018 y organizado como actividad formativa para profesorado por el Secretariado de Bienes Culturales, el Área de Recursos Didácticos y la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación en colaboración con los Centros del profesorado - Delegación Territorial de Educación de Granada - Junta de Andalucía.
- Difusión de las actividades organizadas por la Universidad de Granada con motivo de la Noche Europea de los Investigadores 2017 - 29 de septiembre.
  - Difusión para los Talleres de la Semana de la Ciencia 2017 organizados en las Facultades de Ciencias y Ciencias de la Educación.
  - Planificación y desarrollo de un Taller educativo para escolares de Educación primaria durante la "Semana de la Ciencia 2017" en la Facultad de Ciencias de la Educación. Organizada por el Área de Recursos Didácticos, con contenidos vinculados a la exposición "Extractos de fuego y de veneno" de Pilar Albarracín en La Madraza. Fecha: 6 de noviembre de 2017. Participantes: 50 escolares de 2 centros educativos
  - Difusión, Gestión de reservas y Recepción de los grupos y Bienvenida en la actividad inicial "Aprendiendo a disfrutar del cine". Organizada por el Área de Recursos Didácticos. Fechas: 27 de octubre, 17 de noviembre y 15 de diciembre de 2017. Lugar: Edificio V Centenario, Hora: 11:00. Asistentes: 267 estudiantes de 7 centros educativos
  - Difusión y Gestión de reservas de la actividad final "Aprendiendo a disfrutar del cine". Organizada por el Área de Recursos Didácticos. Fechas: 2 de febrero de 2018. Lugar: Edificio V Centenario, Hora: 11:00. Asistentes: 267 estudiantes de 7 centros educativos
  - Gestión de asistencia a los Conciertos didácticos "Melodía y ritmo para cuentos populares". Organizada por el Área de Recursos Didácticos. Fecha: 13 de diciembre de 2017. Lugar: Edificio V Centenario. Horas: 10:00 y 12:00. Asistentes: 400 estudiantes de 7 centros educativos
  - Difusión y gestión de reservas para actividades educativas del "Aula científica permanente" en la Facultad de Ciencias de la Educación. Organizada por el Área de Recursos Didácticos y la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación. Fechas: 8 y 9 de febrero de 2018. Participantes: 78 escolares, 2 centros educativos
  - Difusión y gestión de reservas de las actividades educativas del "Festival Música, Arte y Ciencia" en la Facultad de Ciencias de la Educación. Organizada por la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación. Fechas: 14 y 15 de febrero de 2018. (Datos de asistencia en la relación de la UCC+I)
  - Planificación y desarrollo de talleres educativos del "Festival Música, Arte y Ciencia" en la Facultad de Ciencias de la Educación. Organizada por la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación. Fechas: 14, 15 y 16 de febrero de 2018. Participantes: 90 escolares, 3 centros educativos
  - Difusión y Gestión de reservas del Concierto didáctico "Música y ciencia para los más pequeños". Organizada por la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación. Fechas: 2 de febrero de 2018. Lugar: Facultad de Ciencias, Hora: 11:00. Asistentes: 450 escolares de 5 centros educativos
  - Difusión y Gestión de reservas del Concierto didáctico "Cineforum: Cine y literatura". Organizada por el Área de Recursos Didácticos. Fecha: 23 de febrero de 2018. Lugar: Espacio V Centenario, Hora: 11:00. Asistentes: 110 escolares de 3 centros educativos
  - Difusión y organización de Talleres educativos con motivo de la Semana de la Energía, organizada el día 21 de marzo de 2018 en Atarfe por su ayuntamiento con la colaboración de la Unidad de Cultura Científica. Asistentes: 60 escolares de diversos centros educativos de Atarfe
  - Difusión y Gestión de reservas del Concierto didáctico "Historias musicales, La Alhambra cantada". Organizada por el Área de Recursos Didácticos. Fecha: 22 de marzo de 2018. Lugar: Espacio V Centenario, pases: 10:00 y 12:00 horas. Asistentes: 574 escolares de 14 centros educativos
  - Difusión y Gestión de reservas de la actividad "Mañanas de cuentos". Organizada por el Área de Recursos Didácticos. Fechas: 22 de marzo, 5 de abril y 17 de mayo de 2018. Lugar: Facultad de Ciencias de la Educación, horas: 10 a 13 horas. Asistentes: 156 escolares de 1 centro educativo
  - Difusión, Gestión de reservas y organización de actividades en salas de exposiciones para la Noche en Blanco 2018. Visitas comentadas en la Sala PTS de La Madraza a las exposiciones "Viscera animal" de Miguel Scheroff y "El último bosque" de Katarzyna Pacholik. Viernes 13 de marzo de 2018. Asistentes: 40 personas
  - Difusión, Gestión de reservas y organización de Talleres educativos para el programa dd "Talleres para escolares - Feria del Libro 2018, celebrados del lunes 23 al viernes 25 de abril de 2018 en la Corrala de Santiago. Asistentes: 213 escolares de 4 centros educativos
  - Difusión y Gestión de reservas del Concierto didáctico "Cuentos de siempre". Organizada por el Área de Recursos Didácticos. Fecha: 26 de abril de 2018. Lugar: Espacio V Centenario, pases: 10:00 y 12:00 horas. Asistentes: 583 escolares de 11 centros educativos
  - Difusión y Gestión de reservas del Concierto didáctico "Una mañana en la Ópera". Organizada por el Área de Recursos Didácticos. Fecha: 19 de junio de 2018. Lugar: Facultad de Ciencias de la Educación, hora: 10:00 a 13:00 h. Asistentes: 488 escolares de 9 centros educativos
  - Difusión y Gestión de reservas de las actividades "Aula científica permanente". Organizada por el Área de Recursos Didácticos. Fecha: 26 de abril de 2018. Lugar: Espacio V Centenario, pases: 10:00 y 12:00 horas.
  - Organización y desarrollo de talleres educativos en relación a la Colección de Zoología y al Aula del Mar de la Facultad de Ciencias, organizada por la Unidad de Cultura Científica. Fecha: 27 de abril de 2018. Lugar: Facultad de Ciencias, hora: 10:00 a 12:00 h. Asistentes: 50 escolares de 1 centro educativo
  - Difusión y Gestión de reservas de los Talleres Infantiles y otras actividades educativas en la Tienda de la Universidad de Granada, organizados por el Área de Recursos Didácticos y la Unidad de Cultura Científica y la Innovación, cada

viernes y sábados desde Septiembre de 2017 a Junio de 2018.

- Taller Infantil "Cuerpos", 2 de marzo de 2018, 6 asistentes
- Taller Infantil "Un herbario con plantas de cocina", 9 de marzo de 2018, 8 asistentes
- Taller Infantil "Emparejando minerales y metales", 6 de abril de 2018, 4 asistentes
- Taller Infantil "El arte de jugar", 13 de abril de 2018, 7 asistentes
- Taller Infantil "Diverciencia", 20 de abril de 2018, 15 asistentes
- Taller Infantil "Luz y color: el caleidoscopio", 27 de abril de 2018, 15 asistentes
- Taller Infantil "Paper-Art", 11 de mayo de 2018, 14 asistentes
- Taller Infantil "Emparejando minerales y metales", 18 de mayo de 2018, 6 asistentes
- Taller Infantil "Animalario", 25 de mayo de 2018, 12 asistentes
- Taller Infantil "Luz y color: el caleidoscopio", 8 de junio de 2018
- Taller Infantil "Y tú, ¿qué comes?", 15 de junio de 2018

Total de actuaciones: 30 Talleres Infantiles

Total de participantes: 279

- **Programación y Realización de Talleres Infantiles en la Tienda de la Universidad de Granada**, organizados por el Área de Recursos Expositivos:

- Taller Infantil "Mi nombre es Pi", 8 de septiembre de 2017, 12 asistentes
- Taller Infantil "Arkindaga con Kinder", 15 de septiembre de 2017, 2 asistentes
- Taller Infantil "¿Qué hay detrás del agua?", 22 de septiembre de 2017, 18 asistentes
- Taller Infantil "Postales desde el territorio Arte", 29 de septiembre de 2017, 10 asistentes
- Taller Infantil "Arkindaga con Kinder", 8 de octubre de 2017, 2 asistentes
- Taller Infantil "Elmer, el elefante de colores", 13 de octubre de 2017, 10 asistentes
- Taller Infantil "¿Nos engañan nuestros ojos?", 20 de octubre de 2017, 15 asistentes
- Taller Infantil "La tercera colina", 20 de octubre de 2017, 8 asistentes
- Taller Infantil "Mi arma", 3 de noviembre de 2017
- Taller Infantil "La diversidad nos enriquece", 10 de noviembre de 2017, 2 asistentes
- Taller Infantil "Marionetas", 17 de noviembre de 2017, 14 asistentes
- Taller Infantil "Del campo al Campus", 24 de noviembre de 2017, 6 asistentes
- Taller Infantil "Desmontando la física que nos rodea", 15 de diciembre de 2017, 8 asistentes
- Taller Infantil "Construimos una máquina del tiempo", 11 de enero de 2018, 11 asistentes
- Taller Infantil "Matemáticas con arte", 19 de enero de 2018, 17 asistentes
- Taller Infantil "Estoy hecho un Sánchez Cotán", 26 de enero de 2018, 18 asistentes
- Taller Infantil "¡Esto me suena! Descubrimos los sonidos", 2 de febrero de 2018, 14 asistentes
- Taller Infantil "¿Jugamos? Taller participativo", 9 de febrero de 2018, 14 asistentes
- Taller Infantil "La anatomía desde las artes", 23 de febrero de 2018, 11 asistentes

Total de actuaciones: 11 Talleres Infantiles

Total de participantes: 100 (25 en el periodo anterior)

Total de actuaciones global: 28 programas

Total: 4155 participantes (2280 en el periodo anterior)

Total de centros de procedencia: 70 Centros educativos

- **Datos finales de asistencia de participantes en Programa Educativo** gestionados por el Área de Recursos Expositivos en su línea de Mediación Educativa:

- El total de personas que han asistido a los Talleres de Mediación cultural y artística de las Exposiciones de Historia y Arte alcanza la cantidad de 3243 participantes (1255 en el periodo anterior: +260%).
- El total de participantes en los Talleres Infantiles de la Tienda es de 100 personas (25 en el periodo anterior: +400%) de los 279 participantes totales.
- El número total de estudiantes que han participado del Programa Educativo es de: 8509 participantes (2280 en el periodo anterior: +370%).
- El número total de asistentes (estudiantes y público general), incluyendo visitas-taller a las exposiciones y otros eventos didácticos y de divulgación es: 9642 participantes (3535 en el periodo anterior: +270%).

- **Cuadernos didácticos de las Exposiciones de Historia y Artes del Vicerrectorado de Extensión.**

Cuaderno de sala 15: Proyecto educativo Visita-Taller Proyecto Cartuja "Numismática en Cartuja".

Cuaderno de sala 16: Proyecto educativo Visita-Taller P. C. "Las baldosas del Colegio Máximo".

Cuaderno de sala 17: Proyecto educativo Visita-Taller P. C. "La Cartuja de Sánchez Cotán".

Cuaderno de sala 18: Proyecto educativo Visita-Taller P. C. "Del campo al Campus".

Cuaderno de sala 19: Proyecto educativo Visita-Taller "Mi arma".  
Cuaderno de sala 20: Proyecto educativo Visita-Taller "Nómadas contemporáneos".  
Cuaderno de sala 21: Proyecto educativo Visita-Taller "El Hospital Real".  
Cuaderno de sala 22: Proyecto educativo Visita-Taller "Tras la piel de la sepia".  
Cuaderno de sala 23: Proyecto educativo Visita-Taller "Conócete-a-ti-mismo".  
Cuaderno de sala 24: Proyecto educativo Visita-Taller "Lo que ocultan las palabras".  
Cuaderno de sala 25: Proyecto educativo Visita-Taller "Una colección de afectos".  
Cuaderno de sala 26: Proyecto educativo Visita-Taller "La naturaleza muerta".  
Cuaderno de sala 27: Proyecto educativo Visita-Taller "El cazador cazado".  
Cuaderno de sala 28: Proyecto educativo Visita-Taller "El último bosque".  
Cuaderno de sala 29: Proyecto educativo Visita-Taller Proyecto Universidad Investiga "Visibilizando heridas a través del arte".  
Cuaderno de sala 30: Proyecto educativo Visita-Taller Proyecto U. I. "Visibilizando heridas a través del audiovisual".  
Cuaderno de sala 31: Proyecto educativo Visita-Taller Proyecto U. I. "La dieta saludable".  
Cuaderno de sala 32: Proyecto educativo Visita-Taller Proyecto U. I. "Movilidad sostenible".  
Cuaderno de sala 33: Proyecto educativo Visita-Taller "Animalario".

Total de Cuadernos Didácticos: 19 volúmenes / frente a los 8 del curso anterior 2016-2017

- **Gestión de contenidos de la website [www.educa.ugr.es](http://www.educa.ugr.es)** organizados por la Unidad de Cultura Científica y la Innovación, el Secretariado de Bienes Culturales, el Área de Recursos Didácticos, el Área de Recursos Expositivos y el Centro de Actividades Deportivas de la Universidad de Granada.
- **Gestión de las redes sociales asociadas a la web 'Educa/UGR/': Twitter, Facebook e Instagram.**
- **Establecimiento de relaciones interinstitucionales para actuaciones coordinadas:**
  - Reunión con la dirección del CEIP Inmaculada del Triunfo para la presentación del Programa Educativo de la Universidad, desembocando en una activa participación en actividades para público Infantil y de Primaria (visitas patrimoniales, a exposiciones y asistencia a conciertos didácticos).
  - Establecimiento de un convenio de colaboración con el centro Ave María - San Isidro, en el que este área participa en colaboración con el Secretariado de Bienes Culturales. Este convenio ha generado un intenso intercambio entre el centro y las unidades implicadas, permitiendo a todos los ciclos educativos (unos 600 escolares) conocer el Hospital Real y las exposiciones celebradas de noviembre a abril.
  - Entrevistas con responsables, técnicos y monitores de asociaciones y centros a fin de presentarles el programa de actividades del Vicerrectorado. Entre ellas, cabe destacar la Unidad de Salud Mental Infantil (USMI), la asociación Granada Acoge y la asociación AMAMA, de Mujeres con Cáncer de Mama, de las cuales han surgido diversas visitas al patrimonio y a exposiciones.
  - Reunión con el equipo de coordinación y profesorado de Escuela Arte Granada y ESADA (Escuela Superior de Arte y Diseño de Andalucía) para la presentación del Programa Educativo de la Universidad, lo cual ha establecido una serie de contactos a lo largo del curso (visitas a exposiciones).
  - Reunión con la dirección y profesorado del CEPER Albaycín y CEPER San Matías para la presentación del Programa Educativo de la Universidad, desembocando en una activa participación en actividades para adultos (visitas patrimoniales y asistencia a conciertos didácticos).
  - Entrevista con el equipo de coordinación de la Asociación AIIC - Intercambia UGR para la presentación del programa de actividades del Vicerrectorado con el fin de formalizar una agenda de participación de cara al próximo curso.
  - Entrevista con el equipo directivo de la Asociación ASEJA - de estudiantes y jóvenes arquitectos - para la presentación del programa de actividades del Vicerrectorado con el fin de formalizar una agenda de participación de cara al próximo curso.

### Promoción y difusión de la creación artística

De forma puntual este Área ha participado en colaboración con el Centro de Cultura Contemporánea y el Área de Artes Visuales, en la Promoción y difusión de la creación artística para la transferencia de la investigación artística a la sociedad, organizando y formando parte del jurado de los premios Alonso Cano 2018 de la Universidad de Granada en la categoría de '**Nuevas Tecnologías de la imagen**', este año compuesto por los siguientes miembros:

Francisco Javier Toro Martín (Gestor y artista)  
Eugenio Rivas Herencia (Profesor de la UMA y Artista)  
Marisa Mancilla Abril (Profesora de la UGR y artista)



## Tareas relacionadas con la difusión cultural y la contribución a la mejora y calidad de la marca UGR, así como la ampliación de su presencia en los medios de comunicación y redes sociales

Entre las principales actuaciones relacionadas con la Difusión cultural y la contribución a la mejora y calidad de la marca UGR, así como la ampliación de su presencia en los medios de comunicación y redes sociales, destacan las siguientes:

- **Coordinación** con el resto de áreas implicadas en las actividades de las "Noche en blanco", "La Noche Europea de los Investigadores", "El Día Internacional del Patrimonio", "El Día Internacional de los Monumentos y Sitios" o "El Día Internacional de los Museos".
- **Coordinación con Oficina de Gestión de la Comunicación de la UGR y el Área de Recursos Gráficos y de Edición**, para la inclusión de los videos promocionales de actividades desarrolladas por el Área de Artes Visuales del Centro de Cultura Contemporánea, Unidad de Cultura Científica y de la Innovación y el Secretariado de Bienes Culturales.
- **Producción Audiovisual de la Cátedra de Juan Latino** de la Nueva Marca de la Universidad de Granada
- **Producción Audiovisual 'Felices Fiestas 2017'** en colaboración con la **Orquesta y Coro de la Universidad de Granada** para el Equipo del Rectorado de la Universidad.



## ▪ Área de Recursos Gráficos y Edición

La función del Área de Recursos Gráficos y de Edición es dotar al Vicerrectorado de Extensión Universitaria en su conjunto de medios, recursos y contenidos relacionados directamente con la difusión de las actividades culturales que desarrollan sus diferentes secretariados, unidades y áreas de trabajo.

Durante el desarrollo de las distintas acciones se ha colaborado estrechamente con el Secretariado de Bienes Culturales y Secretariado de Conservación y Restauración, con La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación, el Área de Recursos Didácticos y el Área de Recursos Expositivos y Audiovisuales fundamentalmente en la gestión de las actividades culturales y de difusión patrimonial y artística.

Esta nueva área ha desarrollado un importante número proyectos de mejora de la comunicación del Vicerrectorado de Extensión Universitaria realizando además actuaciones coordinadas con la Oficina de la Comunicación de la UGR y otras unidades de la Universidad de Granada.

Durante el curso 2017-2018, la actividad desarrollada por el Área de Recursos Gráficos y de edición se puede agrupar en:

- Proyectos de creación de nuevos portales de difusión digital de la actividad cultural del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y mejora de los existentes;
- Creación de líneas vinculadas a la coordinación de la identidad visual corporativa de la Universidad de Granada ;
- Creación de líneas de identidad e imagen gráfica coordinada para unidades, actividades y proyectos culturales;
- Creación de líneas y catálogos editoriales;
- Impulso de proyectos de señalética patrimonial;
- Coordinación de líneas estratégicas y comerciales para la Tienda de la Universidad de Granada;

### Proyectos de creación de nuevos portales de difusión digital de la actividad cultural del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y mejora de los existentes

- **Renovación y mejora del portal web de Patrimonio Ugr** (<http://patrimonio.ugr.es>) Se ha renovado la imagen y adecuado la estructura de la página web de los secretariados de Bienes Culturales y Conservación y Restauración a partir del estudio de su usabilidad. La web cumple con la función de aunar toda la actividad relativa a la información y actualidad de aquellas cuestiones que afectan al patrimonio de la Universidad de Granada así como se ha consolidado como un instrumento útil para su difusión.
- **Renovación y mejora del portal web de Educa Ugr** (<http://educa.ugr.es>) Se ha adaptado el diseño de esta web para unificarla con las de La Madraza y Patrimonio ugr. Más importante son los cambios introducidos para mejorar su usabilidad y navegación generando nuevas interfaces al servicio de sus distintos usuarios. Esta acción se ha llevado a cabo en colaboración con el conjunto de áreas que forman el Área de Educación y Proyección Social del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, a lo que se suma la inclusión de actividades del Servicio de Deportes de la Universidad de Granada. En esta plataforma web se aúna la actividad educativa que oferta la Universidad de Granada para públicos diversos: escolares, familias, con necesidades especiales, profesorado... la web permite obtener información de esta actividad fundamental en la universidad así como acceder a la agenda de acciones ofertadas.
- **Renovación y mejora del portal web de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea** (<http://lamadraza.ugr.es>) Se ha mejorado el diseño, haciéndolo más dinámico y adecuado al perfil identitario que debe proyectar un Centro de Cultura Contemporánea. Se ha mejorado su usabilidad sobre todo en lo que se refiere al servicio de agenda de actividades.
- **Creación de un nuevo portal para el Centro Mediterráneo de la Ugr** (EN PREPARACIÓN: <http://cemed.ugr.es>) Se ha diseñado un nuevo portal para esta unidad mejorando la gestión interna de la web como servicio para administrar los distintos cursos, tanto de matrículas como de cuestiones académicas. Se ha adaptado la web a la nueva identidad visual creada para el Cemed y se ha priorizado en su presentación el alcance de los cursos en sus distintas sedes y localizaciones.
- **Mejora de la presencia en redes sociales.** Se han adoptado nuevas políticas de comunicación en redes sociales que han permitido mejorar la difusión de nuestras actividades así como fidelizar a un gran número de seguidores. En el caso de la red social Facebook, la fanpage de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea registraba 2495 suscripciones (fans) en el mes de junio de 2016 pasando en el mes de junio 2017 a disponer de 3618 y en junio de 2018 a alcanzar los 5.403 seguidores, lo que supone un aumento significativo. En redes sociales se han diversificado contenidos y enriquecido la interacción con usuarios contribuyen a tener una percepción más positiva de nuestra entidad. Se han creado nuevas fanpage vinculadas a los proyectos Patrimonio Ugr y Educa Ugr, así como cuentas de Twitter, Pinterest, Instagram vinculadas a todos los proyectos de extensión.

- **Mejora de boletines, agendas y servicio email.** En colaboración con la Oficina de la Comunicación de la Ugr se han actualizado los sistemas de distribución de información vía email optimizando recursos, mejorando el diseño y la usabilidad y coordinando las políticas de envío entre unidades.
- **Mejora del portal web CaCoCu** (<http://www.cacocu.es>), se ha culminado el proceso de renovación del portal CaCoCu del proyecto Atalaya, incrementándole secciones de agenda y de presentación del conjunto de proyectos Atalaya. Esto ha supuesto una gran mejora en los sistemas de acceso y archivo de información de las cápsulas audiovisuales que forman el fondo de materiales del proyecto.

### Creación de líneas vinculadas a la coordinación de la identidad visual corporativa de la Universidad de Granada

Es destacable la labor de transversalidad que el recurso de IVC tiene entre las unidades de la Universidad. Conecta y coordina la comunicación y los recursos de distintas unidades.

La mayor coordinación y actuaciones se producen con:

- Vicerrectorado de Extensión
- Oficina de Gestión de la Comunicación
- Vicerrectorado de Estudiantes
- Centro de Actividades Deportivas. Vicerrectorado de Responsabilidad Social, Igualdad e Inclusión
- Unidad Técnica
- Y derivados de la Comisión Garantías IVC

Pasamos a detallar las actuaciones realizadas ordenadas por entidad de la que partía el encargo o con quien se colaboraba en la acción desarrollada:

#### **VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA**

- Diseño de complementos y aplicaciones
- Diseño de stand Jornada de Recepción de Estudiantes 017
- Diseño de complementos Jornada de Recepción de Estudiantes 017
- Diplomas Premios Alonso Cano, García Lorca...

#### **La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea**

- Materiales IVC
- Aplicaciones IVC
- Materiales difusión EITUG

#### **Unidad de Cultura Científica y de la Innovación**

- Materiales IVC

#### **Secretariado de Bienes Culturales**

#### **Secretariado de Restauración y Conservación**

#### **(patrimonio /UGR/)**

- Cartelería para distintas actividades
- Normalización Identidad Visual Propia
- Materiales IVC RRSS

#### **Área de Proyección Social**

#### **(educa /UGR/)**

- Normalización Identidad Visual Propia
- Materiales IVC RRSS
- Diseño campaña promocional Educa (Proyecto en curso)

#### **VICERRECTORADO DE INTERNACIONALIZACIÓN**

- Campaña publicitaria del vicerrectorado: Cartelería, folletos, carpetas, etc.
- Valla Carpa Jornadas Recepción de Estudiantes 2017
- Reedición materiales campaña

#### **VICERRECTORADO ESTUDIANTES Y EMPLEABILIDAD**

- Carpetas promocionales 2017
- Logo Alumni
- Manual identidad Alumni

Materiales de difusión Alumni  
Programa de Comunicación Alumni

**Secretariado de Información, Participación y Asociacionismo Estudiantil**

Adaptación materiales IVC

**Centro de Promoción Empleo y Prácticas**

Adaptación materiales IVC

Normalización Identidad Visual Propia (empleo /UGR/)

**VICERRECTORADO INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA**

Materiales IVC

**Oficina de Investigación y Transferencia**

Adaptación materiales IVC

Asesoría señalización Aula del Mar.

**MediaLab**

Asesoría IVC Convivencias

Carpetas

**Oficina de Proyectos Internacionales**

Materiales IVC

Adaptación materiales IVC

Tarjetas convivencias OFPI

**VICERRECTORADO DE DOCENCIA**

Materiales IVC

**VICERRECTORADO RESPONSABILIDAD SOCIAL, IGUALDAD E INCLUSIÓN**

**Secretariado de Inclusión**

Materiales IVC

Adaptación materiales IVC

**Movilidad Activa**

Materiales IVC

Material alternativo identidad propia

**UGR Solidaria**

Material alternativo identidad propia

**Centro De Actividades Deportivas**

Materiales IVC

Colección carteles Carreras 2017-18

Valla publicitaria Adaptación Cartel

Dorsales

Camisetas Carrera 2017-18

Colección carteles y adaptaciones (Actividades deportivas, Escuela deportivas, Campus de verano)

Normalización Identidad Visual Propia (Deportes /UGR/)

Programa de identidad y comunicación (Proyecto en curso)

**Campus Náutico**

Adaptación materiales IVC

Normalización Identidad Visual Propia (Campus náutico /UGR/)

Materiales IVC

**CENTRO DE PRODUCCIÓN Y RECURSOS PARA LA UNIVERSIDAD DIGITAL (CEPRUD)**

Adaptación materiales IVC

**Ofiweb**

Materiales IVC

Asesoría y coordinación implementación IVC

#### **CSRIC**

Notificaciones y asesorías a la implementación IVC  
Notificaciones y asesorías a la implementación IVC  
Notificaciones y asesorías a la implementación IVC  
Grado de atención a la demanda (Adaptación materiales IVC):  
Acceso identificado / nóminas  
Acceso identificado / Imprimir Correo  
Perfil del contratante  
Acceso WIFI

#### **COMISIÓN GARANTÍAS IVC**

Con Secretaría General, Oficina de Gestión de la Comunicación, Vicerrectorado de Extensión y Unidad Técnica  
Informe Comisión 27 10 2017  
Informe Comisión 13 03 2018  
Plantillas folletos y cartelería para comunicación  
Manual de Señalética UGR  
Señalética Espacio V Centenario (Proyecto en activo)  
Señalética Campus de fuentenueva (Proyecto en activo)  
Señalética Complejo administrativo (Proyecto en activo)

#### **SECRETARIA GENERAL**

Adaptación materiales IVC  
Revisión y rediseño identidades visuales de las facultades

#### **GERENCIA**

Gerencia - Vicegerencia planificación RRHH  
Materiales IVC  
Gerencia - Área de Formación del PAS  
Materiales IVC

#### **Formación del PAS**

Actividad Formativa Complejo Administrativo Triunfo  
Actividad Formativa Aula Magna Filosofía y Letras  
Actividad Formativa Aula X Filosofía y Letras  
Actividad Formativa Complejo Administrativo Triunfo

Diplomas Sexenios

Normalización portadas Planes Propios  
Materiales de promoción interna 2018-019 (Agenda)

#### **UNIDAD DE CALIDAD Y PROSPECTIVA**

IVC Plan FIDO  
Materiales IVC  
Plantillas y Diplomas Excelencia

#### **PROTOCOLO**

Materiales IVC  
Asesoría y coordinación Proyecto en activo

#### **OFICINA DE GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN**

Diseño Campañas y eslogan publicitario 2017-19, aplicado a diversas comunicaciones (Comunicación, Internacionalización, Estudiantes, Deportes, Extensión Universitaria...)  
Plantillas folletos, carteles y aplicaciones  
Adaptaciones a prensa

#### **ARCHIVO UNIVERSITARIO**

Materiales IVC  
Adaptación materiales IVC  
Normalización Identidad Visual Propia (Archivo /UGR/)

#### **BIBLIOTECA UNIVERITARIA**

Normalización y plantillas Sellos de Bibliotecas  
Diseño programa de comunicación (Proyecto en activo)

Biblioteca Ciencias Políticas y Sociología (Sellos)  
Biblioteca Facultad de Ciencias

DIGIBUG  
Actualización IVC

#### **TIENDA UGR**

Diseño de stand Jornada de Recepción de Estudiantes 017  
Materiales IVC  
Papelería corporativa  
Iconos RRSS  
Diseño de productos  
Normalización de producto institucional, Pines Centros

#### **ESCUELA INTERNACIONAL DE POSGRADO**

Adaptación materiales IVC

#### **FACULTADES:**

##### **ETSIIT INGENIERÍA INFORMÁTICA**

Adaptación materiales IVC

Subdirección estudiantes ETSIIT (Sellos)  
Asesoría IVC festival LanParty  
Plantillas Folletos Grados y Dobles grados  
Plantillas Diplomas y certificados

##### **FACULTAD CIENCIAS EDUCACION**

Adaptación materiales IVC

Delegación de estudiantes  
Adaptación materiales IVC

##### **FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD**

Adaptación materiales IVC

##### **FACULTAD COMUNICACIÓN Y DOCUMENTACIÓN**

Adaptación materiales IVC

##### **FACULTAD BBAA**

Adaptación materiales IVC  
Señalización exterior Facultad Edf. Aynadamar y Edf. Restauración y Conservación

##### **FACULTAD MEDICINA**

Vicedecanato Estudiantes  
Materiales IVC

##### **FACULTAD CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS DE MELILLA**

Diseño Identidad Visual  
Adaptación materiales IVC  
Materiales IVC  
Pines promocionales

##### **FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y DEL DEPORTE DE MELILLA**

Diseño Identidad Visual

##### **FACULTAD CIENCIAS y TIENDA**

Normalización Pines promocionales

##### **FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA y TIENDA**

Normalización Pines promocionales

**FACULTAD CIENCIAS y TIENDA**

Normalización Pines promocionales

**FACULTAD ODONTOLOGÍA**

Diseño de Identidad Visual (Proyecto en activo)

**CENTRO DE LENGUAS MODERNAS**

Materiales IVC

Notificaciones

**DEPARTAMENTOS:**

**DEPARTAMENTO DERECHO INTERNACIONAL**

Adaptación materiales IVC

**DEPARTAMENTO DERECHO ADMINISTRATIVO**

Adaptación materiales IVC

**DEPARTAMENTO LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS**

Adaptación materiales IVC

**DEPARTAMENTO CIRUGÍA**

Adaptación materiales IVC

**DEPARTAMENTO INVESTIGACIÓN Y DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN**

Materiales IVC

Adaptación materiales IVC

**DEPARTAMENTO EDAFOLOGÍA Y QUÍMICA AGRICOLA**

Materiales IVC

Adaptación materiales IVC

**DEPARTAMENTO DIDÁCTICA DE LA CIENCIAS SOCIALES**

Materiales IVC

**INTITUTOS y GRUPOS DE INVESTIGACIÓN:**

**HUM 672**

Materiales IVC

**HUM 183**

Materiales IVC

**CITIC**

(Centro investigaciones en tecnologías de la Información y Comunicación)

Adaptación materiales IVC (Sellos)

**Creación de líneas de identidad e imagen gráfica coordinada para unidades, actividades y proyectos culturales**

- **Diseño de materiales de comunicación para actividades del Área de Proyección Social (que incluye a la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación y a el Área de Recursos Didácticos).**  
Diseño de los carteles  
Adaptación de esos carteles a diversos formatos online de todas las actividades desarrolladas por la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación y para el Área de Recursos Didácticos.  
  
50 carteles de septiembre a junio
- **Diseño de materiales de comunicación para actividades del Centro Mediterráneo.**  
Diseño de los carteles  
Adaptación de esos carteles a diversos formatos online  
COMUNICACIÓN ONLINE CENTRO MEDITERRÁNEO/ VERSIÓN HORIZONTAL



COMUNICACIÓN IMPRESA CENTRO MEDITERRÁNEO:  
CARTELERÍA VERTICAL Y FOLLETOS  
CARTELERÍA DE TODOS LOS CURSOS

100 carteles de septiembre a junio

- **Catálogo editorial de Cuadernos Didácticos.** En colaboración con el Área de Recursos Didácticos y el Área de Recursos Expositivos y Audiovisuales se ha creado una línea de cuadernos de trabajo didácticos para apoyar las visitas y el trabajo en el aula de las exposiciones de arte contemporáneo temporales y el patrimonio de la universidad. Se ha diseñado y editado durante este curso los siguientes cuadernos (pueden ser descargados gratuitamente en la dirección: <https://educa.ugr.es>):  
PROYECTO EDUCATIVO "NUMISMÁTICA EN CARTUJA"  
PROYECTO EDUCATIVO "LAS BALDOSAS DEL COLEGIO MÁXIMO"  
PROYECTO EDUCATIVO "LA CARTUJA DE SÁNCHEZ COTÁN"  
PROYECTO EDUCATIVO "DEL CAMPO AL CAMPUS"  
PROYECTO EDUCATIVO "MI ARMA"  
PROYECTO EDUCATIVO "NÓMADAS CONTEMPORÁNEOS"  
PROYECTO EDUCATIVO EL REAL HOSPITAL REAL  
PROGRAMA EDUCATIVO Y DE PROYECCIÓN SOCIAL. CURSO 2017-2018  
PROYECTO EDUCATIVO "TRAS LA PIEL DE LA SEPIA"  
PROYECTO EDUCATIVO "CONÓCETE-A-TI-MISMO"  
PROYECTO EDUCATIVO "LO QUE OCULTAN LAS PALABRAS"  
PROYECTO EDUCATIVO "UNA COLECCIÓN DE AFECTOS"  
KIT DE EXPERIENCIAS PARA EDUCACIÓN PRIMARIA Y ESO  
PROYECTO EDUCATIVO "EL CAZADOR CAZADO"  
PROYECTO EDUCATIVO "EL ÚLTIMO BOSQUE"  
PROYECTO EDUCATIVO "LA NATURALEZA MUERTA"

16 cuadernos didácticos de septiembre a junio

- **Creación de catálogo editorial de Cuadernos Técnicos de Patrimonio.** En colaboración con el Secretariado de Bienes Culturales y el Secretariado de Conservación y Restauración se ha continuado con la colección de Cuadernos Técnicos que apoyan las políticas de difusión del patrimonio de la Ugr, puestas en marcha por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria. En este curso se han publicado:  
NÚMERO 5: FOTOGRAFÍA EN LA COLECCIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA  
NÚMERO 6: HERBARIO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA  
NÚMERO 7: YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS Y ARTEFACTOS. LAS COLECCIONES DEL DEPARTAMENTO DE  
NÚMERO 8: PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA (I) (en curso)

4 cuadernos de septiembre a junio 2018

- **Otros proyectos de comunicación vinculados a Patrimonio Ugr.**

Desplegables sobre edificios patrimoniales

HOSPITAL REAL

PALACIO DE LA MADRAZA

2 desplegados de enero a junio

Cartelería: Responsable M<sup>a</sup> Luisa Bellido

Diseño y adaptación a diversos formatos online de las actividades desarrolladas por el Secretariado de Bienes Culturales y Secretariado de Conservación y Restauración

5 carteles de enero a junio

Cartelería de la Cátedra de Patrimonio La Madraza

20 carteles de enero a junio

Proyecto La Pieza Destacada. Responsable M<sup>a</sup> Luisa Bellido

Desarrollo de pre-proyecto y grafismo (Vicerrectorado de Extensión Universitaria)

- **Proyecto de comunicación para "EITUG. Festival Internacional de Teatro Universitario". Responsable Aula de Artes Escénicas** (Vicerrectorado de Extensión Universitaria)

Cartel

Adaptación online

Pancartas

Desplegable

- **Proyecto De Comunicación Para “La Noche En Blanco”**  
(Vicerrectorado de Extensión Universitaria)  
Cartel  
Adaptación online
  
- **Proyecto de comunicación y de diseño expositivo para “la universidad investiga”**  
(Unidad de Cultura Científica y de la Innovación-Vicerrectorado de Extensión Universitaria)  
Diseño de grafismo  
Producción expositiva  
Diseño de comunicación
  
- **La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea (Vicerrectorado de Extensión Universitaria) Responsable Ricardo Anguita**  
Identidad corporativa - revisión  
Diseño web nueva  
Diseño de papelería / carpetas de trabajo/ carpetas corporativas/ bolsas  
Folleto desplegable corporativo de patrimonio  
Diseño del Totem Exterior  
  
Cartelería  
Cartelería de todas las actividades versión horizontal  
Adaptación de todos los carteles versión vertical  
Versión web  
Versión horizontal  
  
160 carteles de enero a junio
  
- **Edición de publicaciones de la Colección de Arte Contemporáneo.** Se ha llevado a cabo la edición y publicación de 10 catálogos vinculados a las exposiciones de arte contemporáneo desarrolladas por el Área de Artes Visuales. En preparación se encuentran 5 publicaciones más que saldrán publicadas a lo largo del otoño de 2017.  
CRISTINA RAMÍREZ  
SELECCIÓN NATURAL  
ROBERTO URBANO  
JAVIER GARCERÁ  
PREMIOS ALONSO CANO 2018  
LAIA ARQUEROS  
M. ÁNGELES DÍAZ BARBADO  
MIGUEL SCHEROFF  
EL ESPECTADOR. MUSEUM HOURS  
EXPOSICIÓN “LUÍS CASABLANCA. DE LA LÍNEA A LAS ESCULTURAS HABITABLES”  
Diseño y trabajo de gestión e instalación con imprenta
  
- **Creación de desplegables como apoyo a la difusión de exposiciones.** Diseño y edición de hojas de sala desplegables como apoyo a la lectura y difusión de exposiciones.  
CARTELERÍA EXPOSICIONES /HORIZONTAL, WEB, INVITACIÓN, DUELAS (Horizontal y Vertical)  
CRISTINA RAMÍREZ  
SELECCIÓN NATURAL  
ROBERTO URBANO  
JAVIER GARCERÁ  
PREMIOS ALONSO CANO  
LAIA ARQUEROS  
M. ÁNGELES DÍAZ BARBADO  
MIGUEL SCHEROFF  
EL ESPECTADOR. MUSEUM HOURS  
Katarzyna Pacholik  
Proyección de vídeo “Inner Nature” (3ª ed.)  
PILAR ALBARRACÍN  
Diseño y trabajo de gestión e instalación con imprenta  
  
Folletos desplegables exposiciones  
CRISTINA RAMÍREZ  
SELECCIÓN NATURAL  
ROBERTO URBANO  
JAVIER GARCERÁ  
PREMIOS ALONSO CANO

LAIA ARQUEROS  
M. ÁNGELES DÍAZ BARBADO  
MIGUEL SCHEROFF  
EL ESPECTADOR. MUSEUM HOURS  
Katarzyna Pacholik  
PILAR ALBARRACÍN

Diseño y trabajo de gestión e instalación con imprenta

- **Creación de despleables como apoyo a la difusión de programas del CineClub Universitario.** Diseño y edición de hojas de sala despleables como apoyo a la lectura y difusión de programas y ciclos de proyecciones.

desde febrero hasta junio (5 meses + cines del sur)  
Cartelería impresa  
Desplegables  
Comunicación online (distintas adaptaciones según formato)  
Cuadernos técnicos  
Especial cines del sur  
Talleres  
Diseño y trabajo de gestión e instalación con imprenta

### Impulso de proyectos de señalética patrimonial

- **Coordinación de equipo para el análisis, diseño y producción de señalética para el Espacio V Centenario.**

Encargo de módulos expositivos y de comunicación para el vicerrectorado de estudiantes  
Diseño de módulos para pantallas  
Diseño de señalética global del edificio

- **Coordinación de equipo para el análisis, diseño y producción de señalética para el Hospital Real.**

- Señalética interior del Hospital Real.  
Proyecto de producción e implementación

- Diseño del proyecto de la información exterior  
Diseño de vinilos de información exterior  
Diseño de vinilos de la señalética interior de puertas  
Diseño de vinilos de la señalética de registro  
Seguimiento del proyecto de producción e implementación  
Proyecto pantalla vertical y diseño del mueble  
Diseño de los carteles para pantalla vertical

### Impulso Coordinación de líneas estratégicas y comerciales para la Tienda de la Universidad de Granada

- **Diseño y coordinación de la producción de líneas de producto.**

- Desarrollo, búsqueda de proveedores y prototipos para realización de Colección Herbarium, Colección Yaserias y Colección Motivos. (Cliente: VEU, TIENDA y Comunidad Universitaria)

- Estuches de piel (Cliente: VEU, TIENDA y Comunidad Universitaria)

- Preparación regalos institucionales para el Gabinete de la Rectora (pañuelos yaserias, marcapáginas en sobre especial...) (Cliente: VEU, Gabinete de la Rectora)

- Búsqueda y preparación de packaging, etiquetas y tarjetas explicativas de la colección Herbarium, Colección Yaserias y Colección Motivos. Storytelling (Cliente: VEU; TIENDA y Comunidad Universitaria)

- Desarrollo Colección Baldosas Hidráulicas (prototipos, producto, packaging, tarjetón explicativo, textos, storytelling... ) (Cliente: VEU, TIENDA y Comunidad Universitaria)

- Búsqueda de propuestas y diseño de un regalo institucional para los Sexenios. (Cliente: VEU, Gabinete de la Rectora)  
Propuesta 1: Funda de cuero. (Cliente: VEU, Gabinete de la Rectora)  
Propuesta 2: Dibujo del Hospital Real enmarcado. (Cliente: VEU, Gabinete de la Rectora)

- MAESE PEDRO, línea de productos vinculadas a la obra (Cliente: VEU, TIENDA y Comunidad Universitaria)

- Búsqueda de packaging, realización de etiquetas y tarjetas explicativas, cartelería y escaparatismo referente a la colección Baldosas, encargo de abanicos, pañuelos y foulards realizados en seda natural y pintados a mano. En venta a principios de Octubre con motivo de la exposición "Crónicas de un Paisaje".

- Búsqueda de packaging, realización de etiquetas y tarjetas explicativas, cartelería y escaparatismo referente a la colección Yaserias. En venta a principios de Octubre con motivo de la exposición "Crónicas de un Paisaje"

- Producción del producto escogido como regalo institucional para los Sexenios (fundas de cuero). (Cliente: VEU, Gabinete de la Rectora)

- Colección postales patrimoniales, desarrollo de 4 packs coleccionables con motivos patrimoniales y en relación con las agendas académicas. Aprovechamiento de troquel del proveedor para desarrollo del desplegable de 8 postales impresas en tinta plata.
- Colección de libretas patrimoniales
- Desarrollo, finalización del catálogo de productos y división en subcatálogos según categorías de productos.
- Nueva colección textil (Cliente: TIENDA y VEU)
- Búsqueda de proveedores de calidad, análisis de muestras, planteamiento y diseño de la colección.
- Pack Gaudeamus (Cliente: TIENDA y VEU)
- Creación del pack Gaudeamus como regalo institucional con motivo del libro del mes de enero y el décimo aniversario de la orquesta de la Universidad de Granada.
- Evento Gaudeamus en La Madraza.
- Nuevos regalos institucionales (Cliente: TIENDA y VEU)
- Planteamiento de posibles regalos institucionales para proveer al rectorado (visita a tienda de artesanía, estudio de posibles productos, simulaciones, pruebas, producción y packaging).
- Propuesta 1. Diseño de pirograbado del Hospital Real.
- Propuesta 2. Mármoles decorativos inspirados en imágenes patrimoniales.
- Propuesta 3. Pisapapeles de vidrio

▪ **Acciones de control de espacios de Tienda Ugr**

- Escaparatismo y orden visual en el espacio comercial (escaparte de verano)
- Control calidad productos textiles, papelería...
- Fotografías para redes sociales
- Atención personalizada de clientes con demandas concretas (congresos, comunidad universitaria...)
- Visita con proveedores
- Recepción de nuevos productos, proveedores... Storytelling correspondiente

▪ **Diseño, gestión y organización de talleres en la Tienda Ugr**

Contacto con las diversas áreas del Vicerrectorado de Extensión Universitaria para hacer posible la agenda de talleres propuesta para el mes de Febrero.

Organización, seguimiento y difusión de los talleres.

42 talleres organizados (Información disponible en: <https://tienda.ugr.es/eventos/agenda>)

## ■ Unidad de Cultura Científica

Durante el curso 2017-2018, la actividad desarrollada por la Unidad de Cultura Científica se puede agrupar en:

- Actividades de divulgación para la promoción de la cultura científica y el fomento de las vocaciones científicas
- Actividades de difusión y comunicación de los resultados de la investigación
- Actividades para la formación de los investigadores en la divulgación de la ciencia y la investigación
- Estudios sobre los resultados de la comunicación de los resultados de la investigación.

### Actividades de divulgación para la promoción de la cultura científica y el fomento de las vocaciones científicas

#### Proyecto de Iniciación a la Investigación e Innovación en Secundaria 2017\_2018 (PIISA).

El objetivo de este proyecto es mostrar cómo se trabaja realmente en el campo de la investigación, enseñar a los jóvenes el método científico y, en definitiva, despertar vocaciones investigadoras a partir de su contacto directo con la ciencia real.

En cada proyecto, a lo largo de todo el curso académico, alumnos de 4º de ESO y 1º de Bachillerato, supervisados por investigadores de la UGR y el CSIC, trabajan en equipo con datos, instrumentación y metodología científica real y de primera línea, realizando todo tipo de investigaciones: desde la identificación de bacterias a través del ADN, la fabricación y caracterización físico-química de líquidos magnéticos en un laboratorio de investigación, la influencia de la moda en la identidad cultural: Investigación basada en las artes visuales, la moral tributaria: Elementos a tener en cuenta en la educación, el estudio de las redes sociales y los jóvenes, el estudio de parásitos de interés humana y animal, hasta la caracterización de exoplanetas, pasando por estudios sobre mujeres traductoras en el siglo XVIII, el patrimonio rural andaluz, medioambiente, etc.

El proyecto PIISA -Proyecto de Iniciación a la Investigación e Innovación en Secundaria en Andalucía- está diseñado y se lleva a cabo gracias al trabajo conjunto de la Delegación de Educación de la Junta de Andalucía de Granada, la Universidad de Granada (UGR) y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

*Fecha de inicio:* 10 de octubre de 2017

*Fecha de finalización:* 23 de mayo de 2018

*Número de IES implicados:* 53 IES de Granada y provincia

*Número de alumnos implicados:* 348 alumnos de 4º de ESO y 1º de Bachillerato

*Número de proyectos UGR:* 44

*Número de Facultades, Escuelas, Institutos de investigación y Unidades implicadas:* 13

*Número de investigadores UGR participantes:* 140

#### Noche de los investigadores 2017

La Noche de los Investigadores (Researchers' Night), es una actividad promovida por la Comisión Europea que se celebra cada otoño y en la que Andalucía participa mediante actividades realizadas de manera simultánea en las ocho provincias andaluzas, coordinadas por la Fundación Descubre.

En la Noche de los Investigadores, los investigadores son los protagonistas. Es por ello, que durante esta noche se persigue rendir homenaje a todas aquellas personas que se dedican a la investigación, acercando la ciencia a la sociedad de una manera sencilla y lúdica. Andalucía celebra al unísono "La Noche de los Investigadores" con multitud de actividades que mezclan cultura y ciencia coordinadas desde la Fundación Descubre y donde participan las Universidades andaluzas y centros de investigación como el Consejo Superior de Investigaciones científicas (CSIC), IFAPA, Biobanco del Sistema Público Andaluz, Jardín Botánico de Málaga, Escuela Andaluza de Salud Pública y Jardín Botánico de Córdoba.

En Granada, las actividades se realizaron, en su mayoría en el Paseo del Salón si bien, se realizaron también actividades en el Centro Andaluz de Medio Ambiente y visitas guiadas por la ciudad.

En el Paseo del Salón las actividades tuvieron lugar en 13 stand. Además, hay que añadir la participación de la Universidad de Granada en el stand denominado "European Corner" donde más de 20 investigadores informaron al público asistente de sus proyectos europeos. También participamos en el stand, denominado "Kid Corner" con un taller de dibujos científicos y un taller denominado Reta tu sentido matemático.

La Noche finalizó con una Gala final con un concierto multimedia de Antonio Arias con la participación del grafitero "El Niño de las Pinturas".

Toda la organización de la Noche de los investigadores en Granada, ha recaído en la Universidad de Granada y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Estación Experimental del Zaidín e Instituto de Astrofísica de Andalucía). Han colaborado: Biobanco del Sistema Público Sanitario de Andalucía, Parque Tecnológico de la Salud de Granada, Escuela Andaluza de Salud Pública y Triana Science and Technology y patrocinado: La CaixaBank, Ayuntamiento de Granada, Ayuntamiento de Melilla, Ayuntamiento de Almuñécar, Diputación Provincial de Granada, Instituto Andaluz de la Juventud y Puleva.

Además de las actividades realizadas por la Universidad en la ciudad de Granada hay que añadir las realizadas por los campus universitarios de Ceuta y Melilla.

*Fecha de inicio:* 29 de septiembre de 2017

*Fecha de finalización:* 29 de septiembre de 2017

*Número de investigadores implicados UGR:* 350

*Número de participantes:* más de 15000 personas

*Actividades realizadas por la Universidad en la ciudad de Granada:* más de 130

### Semana de la Ciencia 2017

La Semana de la Ciencia es el mayor evento anual de divulgación de la ciencia a nivel europeo. Durante las dos primeras semanas de noviembre, multitud de entidades relacionadas con la investigación y el conocimiento organizan una amplia gama de actividades de divulgación de la ciencia para todos los gustos y todas las edades.

La Universidad de Granada ha programado para esta nueva edición de la Semana de la Ciencia que se celebró desde el 6 al 17 de noviembre, un total de 136 itinerarios donde se han recibido a grupos de entre 20 a 25 alumnos de ESO y Bachillerato y de Infantil y Primaria y donde se realizaron actividades relacionadas con todas las áreas del conocimiento. En cada itinerario los alumnos pueden realizar hasta un total de 3 actividades (talleres, demostraciones científicas, conferencias, proyección de videos, ...). La ubicación de los distintos itinerarios se reparte entre diferentes centros de nuestra Universidad y de nuestra ciudad: Facultad de Ciencias (106 itinerarios), Facultad de Ciencias de la Educación (18 itinerarios), Facultad de Farmacia (4 itinerarios), Escuela Técnica Superior de Caminos, Canales y Puertos (2 itinerarios), Escuela Técnica Superior de Informática y Telecomunicaciones (4 itinerarios).

*Total de alumnos de primaria, secundaria y bachillerato participantes:* 3000 a 3260.

*Total actividades:* 80

*Total conferencias:* 11

*Total de itinerarios ofertados:* 136

### Café con Ciencia 2017

Café con Ciencia es una iniciativa organizada por la Fundación Descubre, en colaboración con las principales entidades de investigación y divulgación de la región, que se enmarca dentro de las actividades de la Semana de la Ciencia. La iniciativa cuenta con el apoyo de la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía.

En esta actividad, un científico andaluz se sienta con un grupo reducido de invitados a conversar alrededor de una mesa. Los asistentes son estudiantes de Educación Secundaria y Bachillerato por la mañana y público en general por la tarde. Durante el encuentro, el experto desgrana su actividad científica, cómo es su día a día o sus aficiones, conversando con los participantes en un ambiente distendido y cercano, alejado del tradicional esquema ponente-asistente.

Los cafés tienen lugar durante la Semana de la Ciencia, del 6 al 17 de noviembre de 2017, en 22 centros de investigación y divulgación de toda Andalucía.

El número total de investigadores participantes en los cafés con ciencia organizados por la Universidad de Granada, ha sido de 28 (10 mujeres y 18 hombres) y el número de asistentes ha sido de más de 600 alumnos de ESO y Bachillerato.

Se han programado un total de 28 cafés con ciencia:

- Facultad de Ciencias: 9
- Facultad de Farmacia: 4
- Facultad de Ciencias de la Educación: 3
- Escuela Técnica Superior de Caminos, Canales y Puertos: 4
- Escuela Técnica Superior de Informática y Telecomunicaciones: 8

*Fecha de inicio:* 6 de noviembre de 2017  
*Fecha de finalización:* 17 de noviembre de 2017  
*Número de investigadores implicados UGR:* 28  
*Número de cafés ofertados:* 28  
*Número de alumnos de ESO y Bachillerato participantes:* 420

### Día internacional de la mujer y la niña en la ciencia 2018

Dentro de la programación realizada con motivo del Día Internacional de la Mujer y la niña en la Ciencia, la Unidad de Cultura Científica ha organizado un total de 10 conferencias dirigidas a público general y a estudiantes de ESO y Bachillerato. Todas las conferencias han sido impartidas por investigadoras de nuestra Universidad y en todas ellas, se pretendía visibilizar el trabajo de nuestras investigadoras en nuestra Universidad.

Total de público asistente: Más de 400 alumnos de secundaria y bachillerato y público general

También se ha realizado un Vídeo "La Mujer y la niña en la Ciencia" que cuenta con más de 500 visualizaciones (<https://youtu.be/rXZ93IDRHuc>)

### Feria del Libro 2017

Durante la Feria del libro 2018 (23 al 27 de abril) se programaron desde la Unidad de Cultura Científica junto con el Área de Recursos Didácticos, en horario de mañana, 28 talleres dirigidos a alumnos de educación infantil, primaria y secundaria lo que nos permitió acoger a más de 700 alumnos en la Corrala de Santiago (residencia universitaria de la UGR).

*Fecha de inicio:* 23 de abril de 2018  
*Fecha de finalización:* 27 de abril de 2018  
*Número de actividades ofertadas:* 28

### Campus científicos de verano 2018

Los Campus Científicos de Verano son una iniciativa de de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) y el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte que cuentan con el apoyo de Obra Social "la Caixa" y se realizan con el firme objetivo de potenciar el interés de estudiantes de 4º de ESO y 1º de Bachillerato por la ciencia, la tecnología y la innovación mediante la participación en proyectos científicos diseñados por profesores universitarios y desarrollados en departamentos de investigación de 16 Campus de Excelencia Internacional y Regional, durante las cuatro primeras semanas de julio.

Durante los días de duración del Campus, alumnos de diversas provincias españolas de 4º ESO y 1º de Bachillerato con los mejores expedientes del territorio nacional disfrutaban de los proyectos de acercamiento científico y las actividades de ocio programadas. Los proyectos ofertados en cada convocatoria permiten a los participantes desarrollar distintas habilidades y capacidades así como conocer más profundamente cuatro disciplinas totalmente diferentes e importantes para el desarrollo personal y académico de los alumnos. Al igual que en años anteriores, los alumnos permanecen una semana en el Campus BioTic Granada y realizan un único proyecto de investigación.

Además los alumnos tienen la oportunidad de realizar diversas actividades culturales y de ocio: visita a la Alhambra, visita al Museo Memoria de Andalucía y al Parque de las Ciencias, piscina, actividades deportivas, visita al centro de la ciudad y al Albaycín, etc.. Muchas de esas actividades tienen, además, un importante contenido académico como son las aplicaciones de técnicas matemáticas en la Alhambra o la explicación geológica de los monumentos del centro de Granada.

La realización de estos Campus Científico de Verano BioTic Granada conlleva la participación de un gran número de profesores universitarios y de profesorado de educación secundaria además de numerosos colaboradores como el Patronato de la Alhambra y Generalife, el Museo de Andalucía, el Parque de las Ciencias, Ayuntamiento de Granada y Albergue Inturjoven, Caja Granada, Puleva, Intelligenia, etc.

*Fecha de inicio:* 2 de julio de 2018  
*Fecha de finalización:* 28 de julio de 2018  
*Número de investigadores implicados UGR:* 113  
*Número de alumnos de ESO y Bachillerato participantes:* 120  
*Número de proyectos:* 4 (Química con productos naturales cotidianos, Bioquímica y Biotecnología: aplicaciones actuales y futuras, Ciencia y Salud, La Ciencia vista desde la Física y la Matemática).

### III Concurso de Proyectos “Construye tu futuro”

Este concurso dirigido a alumnos de ESO y Bachillerato tiene como objetivo fomentar el acercamiento de la Universidad a los alumnos de Secundaria y Bachillerato, sembrar inquietud por el desarrollo de proyectos colaborativos, así como el fomento de las vocaciones hacia las ingenierías y más concretamente a la Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos. En esta edición el concurso se ha centrado en el diseño de una maqueta de un puente que ha sido realizada por un grupo de alumnos de ESO y Bachillerato junto con un profesor de secundaria que les ha tutorado durante la realización del proyecto y ha sido organizado por la Escuela de Caminos, Canales y Puertos de la Universidad de Granada y la Unidad de Cultura Científica.

*Fecha de inicio:* 19 de febrero de 2018

*Fecha de finalización:* 18 de mayo de 2018

*Número de IES participantes:* 7

*Número de alumnos de ESO y Bachillerato participantes:* 60

*Número de puentes presentados al concurso:* 17

### La Ingeniería para la sociedad

Concurso de ingeniería realizado en colaboración con la Facultad de Ciencias y las titulaciones de Ingeniería Química e Ingeniería Electrónica Industrial dirigido a estudiantes universitarios. Se han convocado dos categorías:

**CATEGORÍA I:** Vídeo de corta duración (recomendado 30 a 60 segundos) en los que se plasme de forma analítica aspectos tales como: ¿por qué ser ingeniero? ¿en qué ayuda la ingeniería a la sociedad? ¿por qué estudio ingeniería? ¿qué puedes aportar a los retos que afronta hoy la ingeniería? ¿qué es para ti la ingeniería química? ¿qué es para ti la ingeniería electrónica industrial?

**CATEGORÍA II:** Proyecto de automatización del control de un proceso industrial sencillo con herramientas de hardware y software libre. Se abordará del control del pH de un tanque de mezcla con alimentación en continuo de sosa desde un depósito en altura de vaciado libre que provoca perturbación continua y su regulación mediante una electroválvula que dosifica un caudal de ácido bombeado desde un depósito. Usando un sensor de pH conectado a arduino.

### La Universidad y su entorno

Esta actividad consiste en la impartición de conferencias demandadas por los Ayuntamientos y los Institutos de Enseñanza Secundaria. Las conferencias impartidas han sido:

La Alhambra de Granada: Abstracción y belleza

- El ruido y la contaminación acústica
- La Ciencia también es asunto de mujeres
- Resonancias de Schumann. Electrodinámica de la atmósfera
- Una sismóloga por el mundo: experiencias y logros en la Antártida, Japón, México y Marruecos.
- Colisiones entre galaxias
- Las fases de Venus
- Tú eres científica
- Gabriel García Márquez y el boom de la literatura hispanoamericana
- Conflicto o Alianza de civilizaciones?
- Theremín ¿Es un instrumento?
- Importancia del Jamón como producto funcional y de interés en la Comarca Alpujarreña. Colaboración con el Centro Mediterráneo
- Importancia de la miel como alimento funcional y de interés socioeconómico. Colaboración con el Centro Mediterráneo
- Todo es cuestión de Química
- Terremotos y fallas (en 3 IES diferentes)
- La relatividad en juego: el descubrimiento de las ondas gravitacionales
- Nanotecnología: comprendiendo la materia a escala atómica
- Los fósiles nos hablan del pasado
- Modelización matemática: qué tienen en común los videojuegos y la predicción del clima
- Los cristales en nuestra vida cotidiana
- La ciencia en el siglo XXI: cómo mejorar la calidad de vida de las personas
- Aplicaciones biotecnológicas de la química de las proteínas
- Arqueología galáctica: desvelando la formación de galaxias
- Bebé probeta. si quiere tener hijos pero no queda embarazada
- ¿Cómo podemos conocer el cambio climático real?



- Con la ciencia en la cocina
- El mundo se curva
- La mujer en los estudios de Ciencias
- Por un puñado de datos

### Aula Científica Permanente de la Universidad de Granada:

Desde el año 2010, la Universidad de Granada viene celebrando la Semana de la Ciencia de la Universidad de Granada con gran cantidad de actividades y sobre todo, una gran cantidad de visitas de grupos de estudiantes de Enseñanza Secundaria y Bachillerato. En estos años, la oferta de itinerarios ha ido aumentando de manera progresiva, incorporando a muchas Facultades y Escuelas de nuestra Universidad (Facultad de Bellas Artes, Facultad de Ciencias, Facultad de Ciencias de la Educación, Facultad de Farmacia, Facultad de Filosofía y Letras, ETS de Caminos, Canales y Puertos, ETS de Informática y Telecomunicaciones). Sin embargo, toda esta oferta se circunscribe a dos semanas del mes de noviembre, periodo en el que se celebra la Semana de la Ciencia en Andalucía y en el resto del país. La gran demanda recibida durante estos años para participar en la Semana de la Ciencia y el gran interés mostrado por los alumnos y profesores, nos ha llevado a considerar la necesidad de ampliar esta oferta durante todo el curso académico, surgiendo en este sentido, el Aula Científica Permanente de la Universidad de Granada.

Con esta actuación esperamos favorecer e impulsar a escolares y jóvenes hacia la Ciencia mediante su participación en actividades científicas sencillas y divertidas (talleres, demostraciones científicas, visitas guiadas a museos, proyección de documentales científicos, etc) que estimulen el interés hacia las diferentes disciplinas científicas.

Número de actividades ofertadas: 66

Número de itinerarios ofertados: 18 (Facultad de Ciencias de la Educación) y 50 (Facultad de Ciencias) = 68

Número de alumnos IES participantes: 1700

### CienciaTeka

Programación de talleres didácticos de diferentes áreas del conocimiento, realizados en la Tienda de la Bóveda y dirigidos tanto a público infantil como a jóvenes y público general. En total se han realizado 15 talleres que han acogido a 300 niños con edades comprendidas entre los 6 a los 14 años y también público general en el taller Reciclar, crear,..... Entre otros:

- ¿Qué hay detrás del agua?. Introducción a la Química. Talleres infantiles en la Tienda de la UGR. 22 Sep, 2017 · 18:00 Tienda de la UGR
- Postales desde el territorio "Arte". Talleres infantiles en la Tienda de la UGR. 29 Sep, 2017 · 18:00
- Reciclar, crear... papel-art. Talleres infantiles en la Tienda de la UGR. 21 Oct, 2017 · 18:00 Tienda de la UGR
- Cata de AOVE. Talleres infantiles en la Tienda de la UGR. 1 Dic, 2017 · 17:30
- Cata de AOVE. Talleres infantiles en la Tienda de la UGR. 2 Dic, 2017 · 11:00
- Desmontando la Física que nos rodea. 15 Dic, 2017 18:00 Talleres infantiles en la Tienda de la UGR
- Matemáticas con arte. 19 Ene. 2018 18:00 Talleres infantiles en la Tienda de la UGR
- Emparejando minerales y metales. 6 de Abr. 2018 18:30 Talleres infantiles en la Tienda de la UGR
- Diverciencia: Búsqueda y captura de una nebulosa. 20 Abr. 2018 18:00 Talleres infantiles en la Tienda de la UGR
- Erase una vez un papel. 11 de May 2018 18:00 Talleres infantiles en la Tienda de la UGR
- Reciclar, crear... papel-art. Talleres infantiles en la Tienda de la UGR. 12 May, 2018 · 11:00 Tienda de la UGR
- Emparejando minerales y metales. 18 de May. 2018 18:30 Talleres infantiles en la Tienda de la UGR
- Y Tú, ¿cómo lo ves?. 15 de Jun 2018 18:00 Talleres infantiles en la Tienda de la UGR

### Coffeiversity: Tertulias científicas en un bar

Se trata de un evento periódico en el que se expone brevemente, durante 45 minutos, un tema de ámbito científico, seguido posteriormente de un coloquio/tertulia en la que el público puede plantear sus dudas o debatir sobre el contenido expuesto.

Su objetivo es difundir la cultura científica a cargo de científicos, profesores y/o divulgadores expertos, no sólo de índole local, sino también nacional. Coffeiversity tiene lugar en una cafetería del centro de Granada, buscando un ambiente abierto y distendido, al que puede asistir un público general.

Se han realizado 6 tertulias científicas, estimando un público asistente de 500 personas.

- Descubriendo lo invisible. Sergio Navas Concha (UGR)
- A la búsqueda de la especie perdida. Alberto Tinaut Ranera (UGR)
- ¿Qué pueden hacer las matemáticas por tu salud?. Clara Grima Ruiz (USE)
- Violencia de género y machismo. Miguel Lorente Acosta (UGR)

- La evolución: un asunto de concepto. Miguel Botella López (UGR)
- Observando lo que no se ve. Miguel González García (UGR)
- Los límites de la enfermedad mental. Jorge Cervilla Ballesteros (UGR)
- Inteligencia Artificial. Realidad y Ficción. Francisco Herrera Triguero (UGR)
- Hipótesis. I encuentro científicos de asociaciones universitarias
- Género, ciencia y periodismo. Pampa García Molina (Fecyt)

### Living UGR: una aventura interactiva a través de nuestro Patrimonio

Esta actividad realizada junto con el Secretariado de Bienes Culturales, tiene como objetivo la realización de una experiencia de juego encuadrada dentro del género denominado Aventuras Gráficas, integrando actividades de geolocalización con realidad aumentada. De esta forma, visitando las distintas localizaciones que nos propone el juego, el usuario realiza un recorrido por diferentes enclaves de interés patrimonial de nuestra Universidad. Sin embargo, el jugador percibirá este recorrido de manera distinta: estará disfrutando de una aventura interactiva en forma de juego.

Esta experiencia de juego es capaz de detectar la localización actual del jugador, de modo que la información necesaria para superar los retos de la aventura es presentada de forma contextual. Es decir, dependiendo de en qué edificio, complejo, sala, etc. se encuentre el jugador, éste podrá acceder a unos datos/eventos u otros. Esto permite definir rutas guiadas por las diferentes localizaciones, que obedecen a criterios preestablecidos para lograr un mejor aprovechamiento de la visita por parte del usuario. De nuevo, el jugador percibe este recorrido como parte la narrativa en la que está inmerso y dentro de la secuencia de retos que le propone el juego, bajo un proceso de gamificación de la visita.

Finalmente, mediante el uso de la realidad aumentada se fusionan y complementan los escenarios del juego con información real de los lugares visitados, a los que se añade información sensible al contexto que permite enriquecer y comprender mejor lo que el usuario está viendo en cada lugar.

La aventura incluye elementos generados de forma automática y adaptados al jugador, de forma que se mantiene su interés en el juego y se fomenta la rejugabilidad, al cambiar dichos elementos en dos aventuras (dos partidas) diferentes.

### Festival de Música, Arte y Ciencia

Con esta actividad artístico-cultural de divulgación científica hemos pretendido aunar la ciencia con diferentes manifestaciones artísticas mediante la programación de espectáculos, talleres y conferencias que se han dirigido a alumnos de infantil, primaria, secundaria y bachillerato y, que se han realizado con la participación de profesorado universitario, profesionales externos y de alumnos de infantil del colegio público “Doctor Jiménez Rueda” que nos realizaron el teatro “Cuento con... Las neuronas molonas”.

*Fecha de inicio:* 14 de febrero de 2018

*Fecha de finalización:* 16 de febrero de 2018

*Número de actividades ofertadas:* 26

*Número de alumnos de ESO y Bachillerato participantes:* Más de 1000

### Experimentos de Física para discapacitados visuales

Pretendemos en esta actividad rediseñar y reconstruir algunos experimentos de Física Recreativa para que puedan ser realizados por personas con incapacidad visual, potenciando aquellos aspectos que pueden ser percibidos por el oído y el tacto. Así por ejemplo montaremos un tren de ondas estacionarias en un listón de madera, en vez de la típica cuerda, de esta forma pasando los dedos a lo largo del listón podremos percibir los nodos y los vientres. Otros experimentos: La varilla que chillaba, Ondas estacionarias en una estaca, La fuente china, Las copas que cantan, Las sartenes, El globo acústico, El globo faquir, El globo incombustible, El tubo sonoro, Efecto Doppler, Eolípila de Heron, Plano inclinado, El vaso de Torricelli, Los hemisferios de Magdeburgo, etc.

### Diseño, preparación y puesta a punto de un kit para la realización de experiencias de Óptica.

En esta actividad se han elaborado una serie de fichas (más de 40) que recogen diferentes experiencias de Óptica que se realizan con materiales sencillos y fáciles de obtener y que están a disposición del profesorado de primaria y secundaria. Para aquellos que lo soliciten, se les realiza un seminario práctico para la explicación de las diferentes experiencias.

### Festival de Artes Contemporáneas (FACBA\_18).

Este ciclo de actividades está organizado por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada con la colaboración de la Unidad de Cultura Científica.

El festival FACBA, tiene el empeño de generar una red de colaboración interinstitucional que exprese el impacto positivo que tiene el diseño de acciones conjuntas de apoyo a las artes. Y este estímulo revierte directamente sobre los creadores de base, los artistas, ofreciéndoles retos que realmente son oportunidades para estimular e impulsar su trabajo. Creemos

que Granada debe ir consolidando estas redes de colaboración entre instituciones para fortalecer el tejido discursivo y productivo artístico local. De ahí la importancia que tiene un programa como FACBA, no sólo por ofrecer un conjunto de actividades que engrosen las agendas culturales de Granada, sino fundamentalmente por proponer unos modos de trabajo relacionales que afecten a las dinámicas estructurales de la política cultural en la ciudad.

La colaboración de la Unidad de Cultura Científica en este festival se ha centrado en la interrelación entre el arte y la ciencia y la investigación que se ha puesto de manifiesto en diferentes proyectos expositivos participantes. Además se realizó el seminario EL CRISTAL RÍE

Seminario en torno a las INTERFERENCIAS entre arte, música y ciencia entre los días 28 de noviembre al 11 de diciembre con la participación de distintos investigadores de la Universidad de Granada (Laboratorio del sueño y promoción de la salud, departamento de Álgebra, departamento de Historia y Ciencias de la Música y departamento de Geometría y Topología).

## Actividades de difusión y comunicación de los resultados de la investigación

### Comunicación de resultados de I+D+i mediante el canal UGRdivulga

La UCC+i mediante UGRDivulga y junto a la Oficina de Gestión de la Comunicación de la UGR, difunde de manera cotidiana notas de prensa relativas a resultados de I+D+i de todas las áreas del conocimiento, que son enviadas a los medios de comunicación tanto locales, como nacionales e incluso internacionales (<https://uk.reuters.com/.../oldest-known-cancer-cases-found-in...>). Además, algunas de ellas son traducidas al inglés y al francés, y subidas a las plataformas científicas AlphaGalileo y EurekAlert:

<https://srch.eurekalert.org/e3/query.html?qt=granada&pw=100.101%25>

<https://www.alphagalileo.org/en-gb/Item-Display/Itemid/149527>).

Es evidente la necesidad de mantener e incrementar estas actuaciones ya que permiten dar a conocer los resultados de la investigación no sólo entre público no especializado y general, sino también en un tejido productivo y empresarial que puede verse muy beneficiado por los mismos y por los posibles lazos de cooperación derivados de un trabajo conjunto entre este sector y la Universidad.

Por temáticas, se han publicado noticias relativas a Agroalimentación; Ciencias de la Vida; Ciencias Sociales; Ciencia y Tecnología de la Salud; Física, Química y Matemáticas; Humanidades; Recursos Naturales; Tecnologías de la Información y Tecnologías de la Producción que se pueden consultar en:

<https://canal.ugr.es/ugrdivulga/>

<https://es-es.facebook.com/UGRdivulga>

<https://twitter.com/ugrdivulga?lang=es>

Igualmente, la UCC se ha hecho eco de más de una decena de patentes de la OTRI de la UGR, así como de otras tantas spin-off de la institución.

### Universidad Investiga

El espacio “La Universidad Investiga” es un nuevo lugar para la divulgación científica que, de manera periódica, dará a conocer en un formato accesible al público en general los resultados de la investigación que la Universidad de Granada desarrolla sobre un tema concreto desde diferentes ámbitos científicos del conocimiento.

La primera actuación ha sido una exposición en torno a la enfermedad del cáncer donde de manera expositiva se da a conocer esta enfermedad y la investigación que 17 grupos de investigación de nuestra Universidad realizan en torno a este tema (diagnóstico, tratamiento, prevención, ...).

Fecha de inicio: 23 de mayo de 2018

Fecha de finalización: 20 de octubre de 2018.

### III Certamen de Comunicación Audiovisual de la Ciencia

Con este certamen de comunicación audiovisual de la ciencia, dirigido a todos los alumnos universitarios, se busca la creación de un reportaje audiovisual sobre algunas investigaciones desarrolladas en la Universidad de Granada, lo que permite que los alumnos además de fomentar su creatividad, se pongan en contacto y conozcan a los investigadores, su trabajo, sus laboratorios, los equipos y materiales que utilizan y los resultados que de estas investigaciones se derivan.

*Organiza:* Facultad de Documentación y Comunicación, el Departamento de Información y Comunicación, el Grupo de Investigación CiberAV “Cibercultura, Procesos comunicativos y Medios Audiovisuales” (SEJ 508) y la Unidad de Cultura Científica.

*Número de alumnos participantes:* 24

Número de vídeos seleccionados para el certamen: 6  
Fecha de la final: 25 de abril de 2018

### #acienciacerca 2017\_8

Programa de divulgación científica cuyo objetivo es acercar las investigaciones que se realizan en la institución académica a la sociedad mediante monólogos de menos de 15 minutos de duración y donde los investigadores de la UGR explican al gran público en qué consiste su trabajo o aspectos científicos relacionados con temas de actualidad. Además de los vídeos realizados algunos de los ya editados, se han transcrito al lenguaje de signos y al inglés.

Los videos de #acienciacerca realizados durante este curso académico son (se indica, entre paréntesis, el número de visualizaciones de los mismos a fecha de 15 de febrero de 2018):

- #aCienciaCerca - 47. ¿Pueden las empresas hacer algo para conservar el planeta?, por J. A. Aragón (693)
- #aCienciaCerca - 48. Evolución humana. Cuando el tamaño sí importa, J.M. Jiménez Arenas (478)
- #aCienciaCerca - 49. Inteligencia artificial. La tecnología que cambiará el mundo, por F. Herrera (788)
- #aCienciaCerca - 50. Estrés: arma letal, por María Isabel Peralta Ramírez (1080)
- #aCienciaCerca - 51. Investigación en agricultura: clave para el desarrollo, por Vanessa Martos (1651)
- #aCienciaCerca - 52. Análisis de sentimientos, tu opinión analizada por algoritmos, por Ana Valdivia (778)
- #aCienciaCerca - 53. Recuperación tras el cáncer: un reto de nuestro tiempo, por Manuel Arroyo- (512)
- #aCienciaCerca - 54. La era de la Medicina Genómica, por José Antonio Lorente (568)
- #aCienciaCerca - 55. El poder de la participación e innovación ciudadana, por Esteban Romero Frías (289)
- #aCienciaCerca - 56. Dime cómo andas y te diré qué padeces, por José María Heredia Jiménez (1211)
- #aCienciaCerca - 57. Crowdsourcing audiovisual: nuevas estrategias de creación, por Jordi Alberich (323)
- #aCienciaCerca - 58. Lingüística aplicada al marketing, por Juan Miguel Alcántara (430)
- #aCienciaCerca - 59. Paleolimnología: conocer los cambios ambientales del pasado, por Laura Jiménez (417)
- #aCienciaCerca - 60. El sesgo ideológico en la prensa económica española, por Álvaro Ramos Ruiz(277)
- #aCienciaCerca - 61. Innovación educativa: el caso de Fernando Sáinz Ruiz, por Fernando Trujill- (33)

Se han transcrito al inglés los siguientes vídeos:

- #aCienciaCerca - 32. Género y deporte: desigualdades invisibles y necesidades de cambio, por MJ Girela
- #aCienciaCerca - 33. ¿La dieta sin gluten es para ti?, por Teresa Nestares
- #aCienciaCerca - 30. Combatientes extranjeros y terroristas extranjeros, por Inmaculada Marrero
- #aCienciaCerca - 25. Arquitectura y mujeres en la historia, por María Elena Díez Jorge
- #aCienciaCerca - 17. Qué hace una geóloga en un buque oceanográfico, por Ana Crespo Blanc
- #aCienciaCerca - 15. La inteligencia de los bebés, por Charo Rueda Cuerva de UGRmedia
- #aCienciaCerca - 14. La esclavitud en la Europa Moderna, por M<sup>a</sup> Aurelia Martín Casares

Y al lenguaje de signos, los videos:

- #aCienciaCerca - 17. Qué hace una geóloga en un buque oceanográfico, por Ana Crespo Blanc
- #aCienciaCerca - 15. La inteligencia de los bebés, por Charo Rueda Cuerva

### Crono100cia

Se trata de un nuevo programa de divulgación científica puesto en marcha por la Oficina de Gestión de la Comunicación de la UGR y la Unidad de Cultura Científica (UCC) para divulgar las investigaciones que se realizan en la Universidad de Granada (UGR) de una forma sencilla y fácilmente entendible para todos los públicos.

En 100 segundos exactos, cada capítulo del programa Crono100cia explica contenidos de noticias científicas publicadas por la Oficina de Gestión de la Comunicación mediante simpáticas animaciones digitales realizadas con el programa Motion Graphics.

Todas ellas se difunden a través de las distintas redes sociales de la Universidad de Granada (Facebook, Twitter y Youtube), además de publicarse en la página web de la UGR, con el objetivo de llegar al mayor número posible de espectadores.

Vídeos publicados:

- #Crono100cia - 03. El estado psicológico modifica el sabor de los alimentos que comemos
- #Crono100cia - 04. Donal Trump sufre un trastorno narcisista de la personalidad
- #Crono100cia - 06. Los glóbulos blancos pueden aliviar el dolor en lugar de causarlo

## I Concurso de Monólogos UGR

“Monólogos de la UGR” es un certamen organizado por la Universidad de Granada, que tiene como objetivo la creación de **monólogos de temática científica y/o tecnológica** para acercar la ciencia y sus aplicaciones a la sociedad, de una forma cómica y original. Se trata de un concurso inspirado en el FAMELAB, proyecto referente a nivel internacional lanzado en el año 2005 por el festival Cheltenham Science de Reino Unido. Está dirigido a **profesorado y estudiantado** de nuestra universidad.

En este primer certamen se han presentado 6 monólogos científicos.

## Talleres formativos para la enseñanza de técnicas comunicativas para la divulgación y comunicación de los resultados de la investigación

El objetivo de este taller, dirigido a investigadores de nuestra Universidad, tiene como objetivo enseñarles a divulgar su trabajo a través de los medios de comunicación tradicionales (prensa escrita, radio y televisión).

16 de octubre de 2017: Cómo enfrentarse a una entrevista en radio, prensa y televisión

20 de febrero de 2018: Difusión de la Producción Científica en Redes Sociales Académicas

### Taller “Exprésate ante las cámaras”

Este taller, dirigido a alumnos universitarios, consta de 3 sesiones presenciales para el desarrollo de los contenidos así como, sesiones de tutoría donde se marcan las pautas a seguir en los trabajos que los asistentes deben desarrollar individualmente en el horario presencial y no presencial.

Los objetivos fundamentales del curso fueron:

- Familiarizarse con las características y las posibilidades de la comunicación ante las cámaras.
- Explorar los distintos modos de expresión específicos de esos medios y la tipología de mensajes más habituales.
- Desarrollar la competencia personal para comunicar la ciencia ante las cámaras en distintos lugares y para diferentes audiencias.

## Estudios sobre los resultados de la comunicación de los resultados de la investigación.

Se ha realizado un estudio de la repercusión que ha tenido la comunicación de los resultados de la investigación en los diferentes formatos (notas de prensa, videos, etc) y de la repercusión de algunas notas de prensa publicadas para actividades como: Semana de la Ciencia, Proyecto de Inicio a la Investigación e Innovación en Secundaria, Noche de los Investigadores...

Entre los resultados encontramos que Uno de cada cinco científicos que divulgan sus investigaciones a través de los medios de comunicación generalistas (prensa, radio y televisión) afirma haber obtenido algún tipo de financiación pública o privada como consecuencia de esta difusión, o incluso solicitudes para patentar su hallazgo científico, lo que demuestra la rentabilidad económica que puede tener la divulgación científica.

Además, más del 60 por ciento de los científicos que divulgan ha obtenido alguna rentabilidad académica debido a esta labor de divulgación, logrando colaboraciones con otros grupos de investigación (27,1%) o invitaciones para impartir charlas, conferencias o participar en congresos sobre la materia divulgada (31,8%).

La inmensa mayoría de los investigadores que divulgaron un avance científico a través de los canales de la UGR (el 84,4%) afirma haber visto su noticia publicada en algún periódico, frente al 60,8% que fue entrevistado en la radio y el 36,3% en televisión.

Además, el informe de la UGR revela que la divulgación de la Ciencia traspasa el ámbito de lo local, ya que el 80,9% de los científicos que divulgaron su trabajo a través de los canales de la UGR fueron entrevistados por algún medio de comunicación nacional, y uno de cada tres apareció en medios internacionales como el periódico Washington Post, la revista National Geographic o las cadenas de televisión americanas CNN o NBC, entre muchos otros.

También se han enviado las comunicaciones presentadas en Jornadas, Seminarios y Congresos de la responsable y el técnico de la Unidad de Cultura Científica:

- *Congreso de Comunicación Social de la Ciencia. Córdoba, del 22 al 25 de noviembre.* Se han presentado dos comunicaciones, una en formato de póster y otra oral.  
Título del póster: I Plan de divulgación científica y de la innovación de la Universidad de Granada
- *XIV FORO INTERNACIONAL SOBRE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN Y LA EDUCACIÓN. Granada, del 22 al 24 de junio.* Se presentó una comunicación en formato póster.  
Título del póster: PROYECTO DE INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EN SECUNDARIA
- Centeno Cuadros, Carlos y Escudero Martín, Susana (2017): “Mejorando las competencias comunicativas de las

*mujeres emprendedoras africanas en España: un caso práctico”. Congreso Universitario Internacional sobre la comunicación en la profesión y en la Universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia (CUICIID 2017)*

- Centeno Cuadros, Carlos (2017): *“Las redes sociales como canal para divulgar la Ciencia: el caso de la Universidad de Granada”. III Congreso Internacional de Investigación y Docencia de la Creatividad CICREART 2017 (póster).*
- Centeno Cuadros, Carlos (2017): *“Nuevos formatos para la divulgación científica: el programa #aCienciaCerca de la Universidad de Granada”. VI Congreso Internacional de Investigadores Audiovisuales “Tecnologías y Contenidos Audiovisuales”. Universidad Camilo José Cela (Madrid).*

## ■ Jardín Botánico

---

- En el programa de intercambio científico, *Index seminum*, a través de la red internacional de jardines botánicos, se han recibido 32 desiderata de otros tantos jardines botánicos, por un total de 180 dosis de semillas de plantas recolectadas en los dos jardines universitarios, en su mayoría de especies autóctonas de Sierra Nevada.
- En el curso 2017-2018 se ha continuado la mejora del etiquetado de las plantas del Jardín Botánico Histórico situado junto a la Facultad de Derecho.
- Se han establecido un acuerdo de colaboración para el trabajo en prácticas durante un mes de 10 estudiantes de horticultura y jardinería.
- Además de las visitas de grupos de escolares y universitarios, guiadas por el personal del jardín, se ha continuado la colaboración con las actividades divulgativas organizadas por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, participando en la Semana de la Ciencia, la Noche en blanco y el Día de los Monumentos y Sitos. Además de las visitas especializadas en estas dos últimas actividades se realizaron intervenciones culturales, una representación teatal y dos performances.
- Se ha colaborado en el proyecto de investigación y mejora paisajística del campus de Cartuja, participando en sus diversas actividades y diseñando la rehabilitación de los jardines que van desde el Colegio Máximo a la zona alta del Campus.
- El Jardín se ha incorporado al grupo del proyecto Erasmus + "Jardins sans frontières" en el que participan diversos centros de enseñanza e intervención cultural de Francia, Italia, Portugal y Rusia. Como jardines botánicos se integran del de la UGR y el de la Universidad de Padua.

## ▪ Editorial Universidad de Granada

### Difusión y divulgación

Uno de nuestros ejes prioritarios ha sido el fomento de políticas de difusión que contribuyan a hacer más visible a la editorial y su producción. A lo largo de este curso hemos participado en exposiciones y ferias especializadas, a través de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas: Jaén (5 al 14 de mayo de 2018); Madrid (25 de mayo al 10 de junio de 2018); Lima (20 de julio al 5 de agosto); Buenos Aires (26 de abril al 14 de mayo 2018); Liber'17 (Madrid, del 4 al 6 de octubre de 2017); Libro Universitario de México (22 a 27 de agosto 2017); Guadalajara (México, 25 de noviembre al 3 de diciembre de 2017); Frankfurt (11 al 15 de octubre de 2017); XXXVII Feria del Libro de Granada, del 20 al 29 de abril de 2018 (caseta con 3 módulos, con la participación de 37 Editoriales Universitarias Españolas).

Se ha mantenido la publicidad de las actividades y libros de la Editorial Universidad de Granada (EUG) a través de la inserción de las novedades editoriales en la revista *unelibros* otoño 2017 y primavera 2018 y en *unerevistas* otoño 2017 y primavera 2018, de todos los socios de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE) (desde octubre de 2011 se pueden consultar en la plataforma ISSUU: <http://issuu.com/unelibros>) y la edición del *Catálogo de Publicaciones 2018* de la EUG con una tirada de 2.000 ejemplares.

### Presentaciones de novedades

Destaca la del *Catálogo de Publicaciones 2018* y de las novedades editoriales de la EUG, celebrada en el Gabinete de Teatro del Palacio de la Madraza dentro de las actividades de la XXXVII Feria del Libro de Granada, (20 al 29 de abril de 2018). Con este motivo se presentó el libro *El conde de Tendilla y su tiempo*.

Siguiendo en el marco de dicha Feria, se presentaron los siguientes libros: *Del río Beiro a la Puerta de Elvira* (19 de abril de 2018); *Leones y doncellas y Paradigma Alhambra* (23 de abril de 2018); *Subir a los altares* (24 de abril de 2018); *Los raros; Prosas profanas y otros poemas* (25 de abril de 2018); *La mente es crítica y Pasos del Tiempo* (27 de abril de 2018)

### Otras presentaciones

- *El escultor Francisco Morales y la restauración de sus modelos clínicos de la Universidad de Granada*. 21 de septiembre de 2017. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza. Granada.
- *Religiosidad andaluza en América. Repertorio iconográfico*. 24 de octubre de 2017. Sala del mural. Palacio de la Madraza. Granada.
- *Recuperando el lenguaje de las Bellas construcciones*. 28 de septiembre de 2017. Sala del mural. Palacio de la Madraza. Granada.
- *Ibn al-Ahmar. Vida y reino del primer sultán de Granada*. 13 de noviembre de 2017. Sala del mural. Palacio de la Madraza. Granada.
- *Paseos matemáticos de Granada*. 29 de noviembre de 2017. Fundación Euroárabe de Altos Estudios. Granada.
- *El protectorado español en Marruecos*. 29 de noviembre de 2017. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza. Granada.
- *La larga divergencia*. 23 noviembre de 2017. Sala de Grados del Campus Universitario de Melilla.
- *Entre la música y el eros*. 4 de diciembre de 2017. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza. Granada.
- *En Grecia y Roma, VI*. 11 de enero de 2018. Sala del Mural. Palacio de la Madraza. Granada.
- *Gaudeamus Igitur*. 30 de enero de 2018. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza. Granada.
- *Manifiesto convivalista: declaración de independencia*. 1 de febrero de 2018. Sala del Mural. Palacio de la Madraza. Granada.
- *La carta: reflexiones interdisciplinares sobre la epistolografía*. 7 de febrero de 2018. Sala de actos. Corrala de Santiago. Granada.
- *La larga divergencia*. 12 de febrero de 2018. Fundación Euroárabe de Altos Estudios. Granada.
- *Didáctica ciudadana*. 16 de febrero de 2018. Librería traficantes de sueños. Madrid.
- *Granada la nueva Jerusalén. La última obra (inacabada) de Alonso Cano*. 1 de marzo de 2018. Sala del Mural. Palacio de la Madraza. Granada.
- *Granada. Paseo por sus lugares históricos*. 7 de marzo de 2018. Sala del Mural. Palacio de la Madraza. Granada.
- *La escultura en vidrio*. 14 de marzo de 2018. Librería del BOE. Madrid.
- *La vida de un científico en cuartos de hora. 1884 en el diario de Federico Olóriz*. 15 de mayo de 2018. Sede de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Granada. Espacio V Centenario. Granada.
- *Del río Beiro a la Puerta de Elvira*. 15 de junio de 2018. Centro Cívico Beiro. Granada.



## Otras actividades

Entre las actividades de promoción y difusión destacamos:

- La participación de la EUG, al iniciar el curso académico, en las *Jornadas de Recepción del Estudiante* del Vicerrectorado de Estudiantes, los días 5 y 6 de octubre de 2017 en la Editorial Universidad de Granada con la exposición de las novedades editoriales y la distribución del Catálogo de Publicaciones 2017.
- Para contribuir a fomentar la lectura entre nuestros estudiantes, la EUG ha colaborado igualmente con la Biblioteca de la UGR y el vicerrectorado de Política Científica en la séptima edición *Certamen Literario de la Biblioteca Universitaria de Granada*, cuyo primer premio y cuatro accésits se han publicado en un volumen. Se hizo entrega de los premios por la Rectora de la Universidad de Granada en Salón Rojo, del Hospital Real el 2 de mayo de 2018.
- Hemos seguido impulsando también la política de coediciones y colaboraciones, que incrementan nuestro prestigio, con sellos como CSIC, Comares, Legado Andalúsí, Patronato de la Alhambra y Generalife, Legado Andalúsí, UNED, Universidad de Sevilla, Universidad de Santiago de Compostela....
- A través de la plataforma de distribución DILVE, la EUG ha incorporado la información de las novedades editoriales 2017-18, a partir de esta plataforma los libreros pueden consultar el fondo editorial para su comercialización. A partir de esta plataforma la EUG puede extraer datos para futuros catálogos editoriales.
- La EUG ha seguido fomentando a lo largo del curso las políticas de difusión para hacer más visible la editorial y su producción. En este sentido se han llevado a cabo varias estrategias para las que hemos contado con la valiosa colaboración del Gabinete de Comunicación, como la **Campaña del Libro del Mes**, con la intención de dar vida continuamente a nuestro catálogo. Para ello se han preparado diferentes anuncios y reseñas para la web, las redes sociales y la prensa, y otros productos publicitarios como carteles, calendarios, separadores.
- En los *XX Premios Nacionales de Edición Universitaria*, que reconocen las mejores obras publicadas por las universidades y centros de investigación españoles durante 2016 concedidos en septiembre de 2017, la EUG ha recibido el Premio a la mejor coedición interuniversitaria, a la obra *Memoria de Fernando Álvarez de Sotomayor* (Editorial Universidad de Granada/ Universidad de Santiago de Compostela/ Universidad de Talca). “por la colaboración de tres universidades, una de ellas americana, sobre la obra de un autor que vivió entre España y Chile”. Además la obra *Los pecados de dos grandes físicos: Newton y Einstein*, de Eduardo Battaner, ha recibido una mención especial en la categoría de mejor obra de divulgación científica “por la capacidad de acercar el pensamiento de estos dos grandes científicos.
- Seguimos incrementando los recursos de la web de la editorial. Este curso se han incorporado nuevos libro-trailer, entrevistas y presentaciones un **canal de video** en *youtube* que inauguramos el curso pasado.
- Nuestro **portal de revistas** electrónico sigue ganando en calidad, visibilidad y en reconocimiento en nuevas bases de datos, que han incluido a nuestras revistas. El portal cuenta ya con 27 revistas y este año, como en otras convocatorias, algunas de ellas se presentarán a la evaluación correspondiente para obtener el Sello de calidad de revistas científicas españolas, otorgado por FECYT.
- La EUG sigue impulsando la edición de **libros electrónicos** en pdf y epub., potenciando su comercialización y difusión a través de nuevo portal UNEBOOK, creado por la UNE. Con este fin, este año se ha sumado al acuerdo entre la Red de Bibliotecas de las Universidades Españolas (REBIUN) y la Unión de Editoriales de las Universidades Españolas (UNE) por el que se pone en marcha un sistema de intercambio científico con 6.000 libros digitales, a través de distintos agregadores de contenidos (Odilo, Xebook y e-Libro).
- Para contribuir a una mayor difusión de la EUG hemos realizado diferentes campañas para dar a conocer nuestro catálogo por diferentes Facultades y Escuelas de la UGR.
- Como miembro de la Junta Directiva de la UNE, la editorial, representada por su directora, ha sido la responsable de organizar el curso “Propiedad intelectual y edición” en Madrid, los días 15 y 16 de marzo de 2018 en la Universidad Pontificia de Comillas y las VIII Jornadas Taller de formación de formación sobre libro electrónico, en Madrid, los días 7 y 8 de junio de 2018, en el Instituto de Química-Física Rocasolano del CSIC, un foro de debate que se ha convertido en un referente fundamental para editores y bibliotecas.

## ■ Actividades culturales de la Biblioteca Universitaria

### Acciones sobre el patrimonio bibliográfico y documental

#### Preservación digital

La preservación digital llevada a cabo por nuestra Biblioteca Universitaria durante este curso académico nos permite llegar a los 5.623 objetos digitales, todos ellos relacionados con el Fondo Antiguo, ocupando un espacio total de 30 TB.

#### Exposiciones

Exposiciones en el H. Real o en las que hayamos participado con nuestro fondo histórico:

- *Tesoros*: exposición bibliográfica de nuestro fondo antiguo más valioso, octubre-diciembre de 2017. Acompañando a este evento, se organizó una conferencia: "El valor de los libros antiguos, raros y curiosos" impartida por Juan Francisco Pons León, y un recital poético-musical: "Lorca, la mirada cautiva".
- "Tutta l'Italia", muestra con magníficos grabados de diferentes temáticas e impresos en Italia entre los siglos XVI al XVIII.
- Exposición "Leibniz y su época: Filosofía y Ciencia (1646-1716) en Hospital Real, 22/9 al 6/10

Hemos participado con nuestros fondos en:

- *Guadalquivir: mapas y relatos de un río*, en el Archivo General de Indias
- *Nutrición: Impulso vital*, en el Museo de Ciencias Naturales de Castilla-La Mancha
- *Escudos de la Universidad de Granada a lo largo del tiempo*. Sala de la Capilla, Hospital Real
- *Crónica de un Paisaje*. Crucero bajo del Hospital Real
- *Farmacéuticos*, en el Palacio de Villardonpardo en Jaén
- *Selección Natural*, en Sala de la Capilla, Hospital Real
- *Monumento y modernidad*, en la Sala de Exposiciones del Palacio de Carlos V

Además de las exposiciones realizadas en la Biblioteca del Hospital Real, también se han realizado varias muestras bibliográficas en diferentes bibliotecas de Centro:

- *Cinco miradas para cinco décadas*, como parte de los actos conmemorativos del 50º aniversario de los Estudios Ingleses en la Universidad de Granada, en la Biblioteca Facultad de Letras.
- "Facsímiles y originales", exposición en la Biblioteca Politécnica
- La Biblioteca de la Facultad de Psicología celebra el Día Europeo de la Logopedia
- "Entre ayer y hoy: 40 años de Filosofía y Letras en Cartuja": documentos, publicaciones, fotografías y material de oficina en Biblioteca Facultad de Letras.
- "Ilustración latinoamericana (1915-1940): libros y revistas para una modernidad propia (... y un apéndice gráfico español)" en Biblioteca Facultad de Filosofía y Letras
- "Juan Benet (1927-1993)", exposición en la Biblioteca Politécnica

### Relaciones con la sociedad

- **Celebración del VII Certamen Literario de la Biblioteca Universitaria.** Durante el mes de mayo se realizó la entrega de los premios y se presentó el libro "Relatos de Bibliotecas" en el que figuran, además del primer premio, los cuatro accésit.
- **Con motivo del Día del Libro** (en abril, 2018):
  - Liberación masiva de libros en cada una de las bibliotecas para Bookcrossing
  - Regalo de un marcapáginas a cada usuario que se lleve libros en préstamo un libro ese día:
  - Entrega de Premios el día 2 de mayo a los ganadores del VII Certamen Literario Biblioteca Universidad de Granada
  - Bailando con Letras: poesía y danza, actividad en Biblioteca Facultad de Letras
  - En la Biblioteca de la Facultad de Ciencias del Deporte, sorteo de 10 entradas dobles de cine a los participantes en el concurso "Mujeres Deportistas"
  - "Mirando al Campus de Cartuja: concurso fotográfico" en Biblioteca del Colegio Máximo.
- **Levend@**, el club de Lectura virtual, ha continuado su andadura recomendando mensualmente un libro.

- Han continuado las visitas de colegios, institutos y asociaciones por las distintas bibliotecas. De especial relevancia son las visitas que realizan diversos colectivos a la Biblioteca del Hospital Real: embajadores, rectores, gerentes, empresarios, alumnos Erasmus, estudiantes de diversos centros docentes de Granada y provincia, etc.
- En la decimoquinta edición de la Olimpiada Solidaria de Estudio, la Biblioteca de la Universidad de Granada ha superado su récord en número de horas y euros, alcanzando la cifra de 122.850, a través de 10.245 participantes.
- La Biblioteca Universitaria ha organizado la conferencia impartida por *Abelardo Rubio López*: “Música e Historia: Antigüedad y Edad Media”.
- Con motivo de **La Noche en Blanco**: el 14 de abril, organizamos en la Biblioteca del Hospital Real dos eventos: Actividad Musical en Familia en torno a la figura de Manuel de Falla a cargo de Gorgoritos (Aula UGR Ed. Musical), y La Biblioteca Humana, en colaboración con Entrelibros. Esta actividad ofreció la posibilidad a los ciudadanos de convertirse en lectores de 4 historias reales relacionadas con las guerras, la identidad de género, la salud mental, el exilio y el refugio.
- La Fundación Grupo Develop, dedicada a asesorar a las empresas en la obtención de reconocimientos en materia de calidad, en su VII Congreso anual sobre “Aspectos éticos en torno a la gestión y a la intervención social”, realizó como todos los años un certamen de buenas prácticas, entre las que quedó ganadora en la modalidad de Universidades la “Sanción solidaria” de nuestra Biblioteca.
- Presentación de una comunicación en las XIX Jornadas Bibliotecarias de Andalucía. Ha sido realizada por el Grupo de Mejora de Ética y Responsabilidad Social y tiene como título “La Biblioteca Universitaria de Granada y su compromiso con la sociedad”.
- Il Jornadas de Buenas Prácticas: se presentaron 13 buenas prácticas y la experiencia de tres compañeras en estancias en otras bibliotecas con fines de formación. Tras esta actividad surgió un nuevo Grupo de Mejora llamado “Bibliomaker” sobre los MakerSpaces en las bibliotecas.
- La Academia de Buenas Letras de Granada nos ha otorgado el XIII Premio Francisco Izquierdo de Literatura Granadina
- El Observatorio de Buenas Prácticas en Dirección y Gestión Universitaria TELESCOPI ESPAÑA ha validado la Buena Práctica presentada por la Biblioteca Universitaria de la UGR sobre la aplicación informática Curs@ndo para la gestión de sus acciones formativas.
- En el Encuentro del Voluntariado de la Universidad de Granada en 2017, la Biblioteca Universitaria obtuvo el reconocimiento por parte del sector PAS.
- Premio del Consejo Social de la Universidad a los talleres virtuales sobre recursos de información impartidos en la modalidad online por nuestra Biblioteca
- En el XV Foro Internacional sobre Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior (FECIES) en Santander, hemos coordinado la Mesa de Debate “Optimizar recursos: servicios y recursos compartidos en las Bibliotecas Universitarias”

## Redes Sociales

La Biblioteca Universitaria de Granada cuenta en la actualidad con 4 cuentas en las redes sociales: Facebook (<https://www.facebook.com/bibliotecaugr>), Twitter (<https://twitter.com/bibliotecaugr>), Pinterest (<https://es.pinterest.com/bibliotecaugr/>) y el Canal Youtube (<https://www.youtube.com/channel/UCMum-AUOEgUZErDhSxxMOBw>) como canales de comunicación externa.

Los datos principales de las 4 redes sociales son:

	Facebook	Twitter	Pinterest	Youtube
Nº Seguidores	5873	4137	420	64
Nº Publicaciones	725	721	851	20
Nº Me Gusta en publicaciones	6115	4172	326	32
Nº Interacciones	21966	18182	3801	51
Nº Veces Compartido	1865	2316	1851	22
Nº Comentarios	162	107	-	4

## ▪ Centro Cultural Universitario Casa de Porras – Casa del Estudiante

El Centro Cultural Universitario Casa de Porras-Casa del Estudiante depende del **Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad** y trata de convertirse en el sitio de referencia para los estudiantes de la Universidad de Granada. Entre algunos de los objetivos generales que tiene el Centro Cultural Universitario Casa de Porras-Casa del Estudiante se encuentra el de hacer una oferta cultural a los estudiantes de la Universidad de Granada y que participen de ella y en ella. Por otro lado, se trata de ofrecerles un espacio de encuentro, no solo académico sino también de ocio en las instalaciones tanto de Casa de Porras como en el espacio V Centenario.

Uno de los principales objetivos es el de coordinar las actividades que se hacen en la Universidad de Granada destinada al estudiantado, canalizando y aunando todos los recursos. En este sentido, se mantendrá un diálogo constante con el Secretariado de Secretariado de Coordinación con Órganos de Representación y Gestión estudiantil, el Secretariado de Asociacionismo, Cultura y Sociedad e Información así como con otros vicerrectorados como el de Extensión Universitaria.

### Actividades realizadas en el curso 2017-2018

#### Talleres

- En el primer módulo se ofertaron 60 talleres de los cuales 53 salieron adelante con un total de matrículas de 732 de las cuales fueron definitivas 693.
- En el segundo módulo se ofertaron 64 talleres de los cuales salieron 58 con un total de matrículas 689 de las cuales fueron efectivas 637.
- En el tercer modulo se ofertaron 64 talleres de los cuales salieron adelante 55 con un total de matrículas hechas de 543 y de estas efectivas 512.

Se ha colaborado con el Vicerrectorado de Extensión Universitaria con la dotación de 2000 € para unas becas de apoyo a la creación artística.

#### Exposiciones:

- **9 de Mayo:** Realización de una actividad conmemorando el día de Europa.  
Proyección y posterior charla en la Sala de Reuniones, una vez terminada esta se procederá a la degustación de una copa de vino en el Patio trasero del CCU Casa de Porras de la mano de las Bodegas “Ancharon”, para así clausurar la actividad antes citada, 10:00 a 14:00h.
- **10 de Mayo:** Realización de un concierto en guitarra en acústico.  
Sala de Reuniones, a cargo de Eduardo Garrido, 17:00 a 20:30h.
- **12, 14, 15 de Junio:** ensayos y posterior representación teatral en el Patio Exterior del CCU Casa de Porras a cargo de la monitora de Teatro “Dora Albardiaz”.
- **18 al 29 de Junio 1ª)** Exposición José Luís Junco “Exposición de Fotografía”.
- **Del 11 al 25 de Mayo de 2018:** Exposición Paloma Fadón “Exposición de Pintura”.
- **Del 29 Mayo al 11 de Junio de 2018:** Exposición solicitada por Antonio Segovia Ganivet, del Departamento de Historia Contemporánea, exhibición de la obra del artista Cristóbal Hoare.
- **21 de Mayo de 2018:** Exposición María Maldonado “Exposición de Pinturas”.
- En colaboración con la Facultad de Bellas Artes se han realizado las exposiciones pertenecientes al Circuito del 11 de Junio al 31 de Julio de 2018, por parte de las autoras Araceli Gómez Castro, Carmen Gordo Ureña, Celia García y María Amelia Puentes.
- Se realizó una fiesta final de curso donde se representó una obra de teatro del taller de teatro del CCU- Casa de Porras y de danza del vientre.
- A lo largo del mes de junio-julio se han mantenido y se están manteniendo diferentes reuniones con instituciones juveniles de diferente índole para favorecer la colaboración en la organización de actividades conjuntas y que impliquen a los estudiantes de la UGR.

## Actividades previstas para 2018-2019

En septiembre la UGR acogerá la SICE **Simulación Del Congreso de los Diputados**, <https://simulaciondelcongreso.wordpress.com/programa-sice/> y estamos tratando de establecer que una de las actividades previstas se celebre en el Centro Cultural Universitario Casa de Porras-Casa del Estudiante tal y como se realizó en la edición anterior.

Para la primera quincena de septiembre se tiene prevista una reunión con el Consejo de Dirección y poder empezar a desarrollar la actividad del Centro Cultural Universitario Casa de Porras-Casa del Estudiante. Se están cerrando dos convocatorias una general y otra específica para exposiciones y actividades de otra índole en la que esperamos una amplia participación por parte del estudiantado.

Entre las actividades más específicas previstas para el curso 2018-2019 se encuentran:

### Talleres Casa de Porras

Se realizarán tres módulos donde se impartirán los diferentes talleres. Para el próximo curso (2018-2019) se está gestionando la posibilidad de Casa del Almirante debido a las obras y valorar si el traslado es permanente.

#### Módulo I

Plazo de matriculación: 10 de septiembre al 12 de octubre  
Inicio de talleres: 15 de octubre  
Finalización de talleres: 8 de diciembre

#### Módulo II

Plazo de matriculación: 11 de diciembre al 19 de enero  
Inicio de talleres: 21 de enero  
Finalización de talleres: 16 de marzo

#### Módulo III

Plazo de matriculación: 25 de marzo al 19 de abril  
Inicio de talleres: 22 de abril  
Finalización de talleres: 15 de junio

### Workshop

Antes de la finalización del curso académico (pendiente de fijar fecha de realización) se realizará un *workshop* única y exclusivamente para los estudiantes. Se establecerán grupos generales, por áreas de conocimiento, para que los estudiantes puedan testar trabajos, investigaciones, comunicaciones que están realizando. Fundamentalmente se trata de que sea una antesala de la exposición del TFG y que dicha actividad les ayude y oriente a la defensa del mismo, por ello está orientado a estudiantes de últimos cursos.

### Creación de Seminarios y Actividades Permanentes

El Consejo de Dirección de establecerá unas líneas generales y planteará algunas actividades que serán realizadas en los plazos que el Consejo establezca. Además, como se trata de dotar al Centro Cultural de una actividad permanente para los estudiantes y que éstos participen se abrirán dos convocatorias para cada curso académico (uno por cuatrimestre) para que los estudiantes decidan qué actividades y seminarios quieren realizar.

### Cursos y Conferencias

Se abrirán tres convocatorias al curso académico para recibir propuestas por parte del estudiantado para que sugieran temáticas sobre cursos y conferencias que quieran que se realicen. Tras ser aprobadas por el Consejo de Dirección del Centro Cultural éste podrá sugerir cursos y conferencias aunque no sean propuestos por los estudiantes.

Están ya programados uno de desarrollo personal y otro sobre la comunicación como recurso para los estudiantes para el primer cuatrimestre del curso 2018-2019.

### Música y Teatro

Se trata de establecer una planificación, que deberá ser aprobada por el Consejo de Dirección del Centro Cultural, de actividades musicales y teatro. Estableciendo un mínimo de dos actividades una musical y otra de teatro por curso académico y estará abierta a propuestas de los estudiantes.

### Exposiciones

Se programarán exposiciones para todo el curso académico y se abrirán dos convocatorias, una por cuatrimestre, para la realización de exposiciones. Se priorizarán a los estudiantes de la Universidad de Granada pero se tratará al menos una vez cada curso académico de contar con expositores de reconocido prestigio.

En colaboración con la Facultad de Bellas Artes ya están cerradas las exposiciones pertenecientes al Circuito del 3 de Septiembre al 31 de Octubre de 2018, por parte de los autores Alejandro de Pablo y Edu Bartús.

### Club de lectura

El objetivo de esta actividad es crear un espacio en el que los estudiantes se reúnan al menos una vez cada cuatrimestre y debatan sobre libros que están leyendo. La propuesta se realizará al Consejo de Dirección del Centro Cultural por parte del estudiantado y se celebrará en Casa de Porras. Se vinculará esta actividad a la que ya se hace por parte del Club de Lectura de la Universidad de Granada.

## ■ Actividades culturales y deportivas del Centro de Lenguas Modernas

---

A lo largo del curso académico se organizan actividades culturales de diversa índole (ciclos de cine, proyección de películas en versión original, teatro, recitales de poesía y lecturas comentadas, flamenco, magia, exposiciones de pintura, etc.) aprovechando los espacios de las dos sedes del Centro.

Otro tipo de actividades que se realizan son recorridos guiados por especialistas a monumentos, edificios, espacios de interés, barrios, instituciones y empresas de la ciudad guiadas por especialistas.

También se realizan excursiones por recorridos históricos y culturales de los lugares más atractivos de la provincia de Granada, sur de España y otras provincias.

El Centro de Lenguas Modernas ofrece un amplio abanico de actividades deportivas: excursiones de bicicleta de montaña, senderismo, paseos a caballo, piragüismo-kayak, paddle surf y paseos en velero. También se organizan Competiciones de Baloncesto, Fútbol Sala y Voleibol.

Asimismo, se realizan visitas guiadas a la estación de esquí de Sierra Nevada, Centro de Visitantes El Dornajo, y otros centros deportivos de la ciudad.

## ■ Actividades culturales y de proyección social del Instituto Confucio

---

### Actividades culturales

- 10 de octubre de 2017. Recital de poesía china (Festival de Medio Otoño).
- 1 de octubre de 2017. Celebración del Día de los Institutos Confucio en el Parque de las Ciencias.
- Celebración del Festival del Bote del Dragón (*duanwujie*) (14-18).

### Actos Institucionales

- de febrero de 2018. Celebración del Año Nuevo Chino.
- Celebración del décimo aniversario del Instituto Confucio de la Universidad de Granada (18-6-18)
- Congreso Regional Institutos/Aulas Confucio España-Portugal-Andorra (del 18 al 19 de junio de 2018).

### Colaboraciones

El Instituto Confucio colabora activamente con la Embajada de la R.P. de China, el Seminario de Estudios Asiáticos de la UGR, diferentes Institutos Confucio de España, las Facultades e Instituciones de la Universidad de Granada, Aula Confucio de Armilla, el colegio Granada College, la Escuela Oficial de Idiomas de Málaga, así como diversas universidades, asociaciones e instituciones para organizar actividades, cursos y talleres de difusión de la cultura china.

### Conferencias

- 4 de Octubre de 2017. X Recital de poesía china “La poesía y la Luna”
- 10 de octubre de 2017. Conferencia “Sueño en el pabellón rojo”. Impartida por el catedrático de la Universidad de Pekin Zhao Zhenjiang.
- 14 de noviembre de 2017. Mesa redonda “La Revolución Rusa y China” dentro del Congreso Internacional “100 Años de la Revolución Rusa”.
- Ciclo de conferencias sobre jardines, estatuas, rocas: el paisajismo chino a través de una serie de conferencias:
  - 21 de noviembre de 2017. Conferencia impartida por Yolaine Escande.
  - 12 diciembre de 2017. Conferencia “Looking at Looking at Paintings in the Ming Garden”, impartida por Craig Cluna
- 15 de marzo de 2018. Conferencia “Historia y significado del Weigi/Go en la cultura china”.
- 17 de abril de 2018. Conferencia “Ver, mirar, observar, Problemas y desafíos hermenéuticos en el Zhuangzi” impartida por Albert Galvany.
- Conferencia “Legado y Presente de la Cocina China” (24-4-2018).
- Colaboración con la Academia de Gastronomía (25-4-2018).
- 26 de mayo de 2018. Colaboración con el “Festival de Música Antigua de Granada”. Concierto “El clave del Emperador: tras el legado de Diego de Pantoja”

### Exposiciones

- Exposición de libros infantiles: 14 de junio al 10 de julio de 2018. Biblioteca del Colegio Máximo de la Facultad de Comunicación y Documentación
- Exposición sobre los 24 términos solares: 21 de junio 2018 a 27 de julio 2018. Sede del Instituto Confucio

### Difusión

El Instituto Confucio de la Universidad de Granada cuenta con presencia en la red social Facebook, en el portal de información Wikipedia, en YouTube y en Internet gracias a una página web oficial moderna y puntualmente actualizada en tres idiomas que es referencia para todos los estudiantes de chino de nuestro país. Como un fomento de la difusión, se ha realizado el rodaje y la producción del documental oficial del ICUGR.

### Premios

- 26 de enero de 2018. Concurso de manualidades y caligrafía.
- 15 de febrero de 2018. Traducción Literaria. “Instituto Confucio” IX edición.
- 12 de abril de 2018. Organización y celebración de la Fase Local del Concurso “Puente a China”.

### Otras actividades

- Fith International Week: del 24 al 27 de octubre de 2017.





- Marzo del 2018. Colaboración con el curso de posgrado: Spring School, Remapping Asian Studies, con autoridades: Han Enze (Hongkong University), James Millward (Georgetown University), Rémi Castets (Université Bordeaux-Montaigne)
- Colaboración con la Asociación Española de Estudios de Asia Oriental

## ■ Actividades culturales y de proyección social del Centro ruso

### Actividades culturales y de divulgación (organización y participación)

- Concierto de canciones y romanzas rusas (Irina Evdokíмова). 25 de septiembre de 2017. Sala Máxima del Espacio V Centenario.
- XI Congreso de la Asociación Nacional de Investigación de Literatura Infantil y Juvenil (ANLIJ) 27-29 de septiembre de 2017. Facultad de Traducción e Interpretación.
- Festival Granada Noir (100 años de Rasputin y de la Revolución rusa). 5 de octubre. Hotel Alhambra Palace.
- III Congreso internacional sobre calidad en interpretación. 5-7 de octubre de 2017. Facultad de Ciencias de la Salud.
- "Plata menuda": lectura e interpretación de fragmentos de la obra de Marina Tsvetáieva. 8 de noviembre de 2017. ETS de Edificación.
- Una soledad compartida: conversación entre Selma Ancira y Benami Barros. 10 de noviembre de 2017. Colección del Museo ruso en Málaga.
- Mesa redonda "La Revolución rusa y China". 14 de noviembre de 2017. Facultad de Traducción e Interpretación.
- Estreno de la obra de teatro "La sumisa" (F. M. Dostoievski, Bravo Eventos). 15 de noviembre de 2017. Eixample Teatre.
- Congreso internacional "100 años de la Revolución rusa". 15-17 de noviembre de 2017. Facultad de Filosofía y Letras.
- La Rusia de 1917 y su interpretación 100 años después (IV Jornadas docentes de Historia de las Relaciones Laborales). 28-29 de noviembre de 2017. Facultad de Ciencias del Trabajo
- Mesa redonda "Reflejos del Octubre rojo". 30 de noviembre de 2017. Facultad de Traducción e Interpretación.
- Recital bilingüe ruso-español de obra de Marina Tsvetáieva. 14 de diciembre de 2017. Facultad de Traducción e Interpretación.
- Celebración del Viejo Año Nuevo ruso. 12 de enero de 2018. Centro ruso de la Universidad de Granada.
- 80º aniversario de Vladimir Vysotski (concierto de Pavel Gavryushov y micro abierto). 1 de febrero de 2018. Centro ruso de la Universidad de Granada.
- Mesa redonda "50º aniversario "El idiota" de F.M. Dostoievski". 15 de febrero de 2018. Facultad de Traducción e Interpretación.
- Celebración de la "Maslenitsa". 17 de febrero de 2018. Llano de la Perdiz.
- Recital de poesía de autoras rusas. 9 de marzo de 2018. Centro cívico "Manuel Cano".
- "Historia, análisis y discurso en la celebración del Día de la Victoria en Rusia". 8 de mayo de 2018. Centro ruso de la Universidad de Granada.
- Día de Pushkin y de la lengua rusa. 6 de junio de 2018. Monumento a A. S. Pushkin en parque Fuentenueva.
- Visita a las nuevas exposiciones de la Colección del Museo ruso de Málaga. 17 de junio de 2018. Colección del Museo ruso de Málaga

### Actos Institucionales

- Participación en la Noche europea de los investigadores, 2017. Granada.
- Participación en la Semana internacional "International Week" de la Universidad de Granada. 6-7 de octubre de 2017.
- Participación en la XI Asamblea de la Fundación Russkiy Mir. 4 de noviembre de 2016. Nizhnyi Novgorod.

### Colaboraciones:

El Centro ruso ha colaborado durante este año académico con el Vicerrectorado de Internacionalización de la Universidad de Granada, las universidades de Oxford, Lomonósov de Moscú, Higher School of Economics de Moscú, el Museo ruso de San Petersburgo, el Instituto Pushkin de Moscú, el Centro ruso de ciencia y cultura en Madrid, Russia beyond the Headlines, el Departamento de Filología griega y eslava, Dpto de Traducción y Dpto. de Historia Contemporánea, Laboratorio Medialab, Centro de lenguas modernas de la Universidad de Granada, el Aula Universitaria Hispano-Rusa y el Instituto Pushkin de la Universidad de Cádiz, Universidad de Barcelona, Asociación internacional de Dostoievski, la Facultad de Traducción e Interpretación, Facultad de CC. Políticas y Sociología y la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada, la Colección del Museo ruso de Málaga, y la Universidad Estatal de Udmurtia, entre otras.

El Centro ruso ha asesorado durante este año a periódicos como la BBC, El País o Ideal, así como a productoras como Gestmusic para los programas "¡Ahora caigo!" y "¡Boom!".

El Centro ruso participó este año en la grabación de varios documentales divulgativos.

**Difusión:**

El Centro ruso de la Universidad de Granada difunde información actualizada y de interés para el alumnado y otros interesados a través de su página web ([centroruso.ugr.es](http://centroruso.ugr.es)) y de su cuenta de Twitter (@centrorusoUGR) y Facebook. El Centro ruso de la Universidad de Granada difunde y distribuye información relevante sobre cursos, recursos, movilidad, programas de intercambio, convocatorias y oportunidades para la formación e investigación en todo el mundo en ámbitos relacionados con los estudios sobre Rusia. Además, las instituciones colaboradoras llevan a cabo una importante labor de difusión de nuestras actividades. Algunas de ellas han tenido repercusión en los medios españoles e internacionales.

## ■ Actividades culturales y de proyección social de la Cátedra Al-Babtain

---

### ■ Taller sobre literatura infantil en lengua árabe

Fátima Sharafeddine: “La literatura infantil como medio para recuperar la confianza en la lengua árabe”

Mesa Redonda: Entre bastidores: autores y traductores nos hablan de literatura infantil y juvenil en, desde y hacia el árabe. Fatima Sharafeddine (autora), Salvador Peña (Universidad de Málaga) Larosi Haidar (Universidad de Granada), Mónica Carrión (traductora, investigadora)

Fecha: 27-29 septiembre 2017

Lugar: Fundación Euroárabe de Altos Estudios

### ■ Awā'if: jornadas sobre historia y arqueología de la taifa zirí de granada.

Fecha: 22 al 24 de noviembre 2017

Lugar: Fundación Euroárabe y el Palacio de Carlos V de La Alhambra (Granada).

### ■ Ciclo de conferencias: arabización, islamización y resistencias en al-andalus y el magreb. Documentos y evidencias arqueológicas.

Fechas: del 15 de marzo al 8 de mayo 2018

Lugar: Cuarto Real de Santo Domingo y Fundación Euroárabe.

### ■ Conferencia “La música de Al Ándalus como síntesis de las músicas del mediterráneo”

Impartida por el Dr. Amin Chahoo El 21 de mayo en Palacio de la Madraza, en el marco del III Festival de Música Antigua de Granada, celebrado en Granada entre el 14 y el 26 de mayo de 2018.

### ■ Recital Musical Árabe Andalusi.

Por el grupo Ensemble Andalusi de Tetuán. El 20 de mayo en Montefrío, en el marco del III Festival de Música Antigua de Granada, celebrado en Granada entre el 14 y el 26 de mayo de 2018.

## ■ Actividades culturales y de proyección social del Aula Permanente de Formación Abierta

### Actividades de gestión en el nivel institucional

- Celebración de los actos de apertura del curso académico de las sedes de Baza, Guadix, Ceuta, Melilla y Motril.
- Celebración el día 9 de Marzo de 2018, de los actos académicos de celebración de las Patronas del Aula Permanente, con una conferencia a cargo del Prof. Andrés Sopeña. Asimismo, se celebraron distintos actos con ocasión de esta festividad en las sedes de Baza, Ceuta, Guadix, Melilla y Motril.
- Celebración del XXII encuentro interprovincial de Sedes del Aula Permanente, los días 19 a 22 de abril de 2018, en Melilla.
- Celebración del Acto de Clausura del Curso académico del Aula Permanente de Formación Abierta de Ceuta, el día 4 de junio de 2018.
- Celebración del Acto de Clausura del Curso académico del Aula Permanente de Formación Abierta de Baza, el día 7 de junio de 2018.
- Celebración del Acto de Clausura del Curso académico del Aula Permanente de Formación Abierta de Granada, el día 8 de junio de 2018.
- Celebración del Acto de Clausura del Curso académico del Aula Permanente de Formación Abierta de Motril, el día 11 de junio de 2018.
- Celebración del Acto de Clausura del Curso académico del Aula Permanente de Formación Abierta de Guadix, el día 22 de junio de 2018.
- Nombramiento como nueva coordinadora en la sede de Guadix, a Doña Valia García Simón.
- Celebración de diversas reuniones con los delegados, coordinadores de sedes y coordinadores de asignaturas del Programa Universitario para Mayores, y con las asociaciones ALUMA y UNIGRAMA.
- Se ha logrado la puesta en marcha de un repositorio digital de material docente, con acceso identificado, para el alumnado del APFA de la UGR. Ha sido un importante avance en la calidad de la metodología docente del Aula y en el impulso de la participación activa de los estudiantes del Aula de la UGR en su proceso de aprendizaje. En este logro, es de justicia destacar el trabajo de Mario Abad Grau y de los servicios de informática de la UGR, así como la colaboración prestada por Javier González Sarmiento en la mejora de los servicios de automatrícula y solicitud de becas on-line.
- Se ha llevado a cabo el seguimiento de la calidad del Programa Universitario de Mayores del Aula Permanente, obteniendo una alta calificación en los cuestionarios de satisfacción de sus estudiantes. Esta labor se ha llevado a cabo bajo la coordinación del profesor Juan Antonio Maldonado Jurado, y con la colaboración de estudiantes en prácticas del Grado de Estadística de la Universidad de Granada.
- Se ha colaborado con el Centro de Actividades Deportivas, dependiente del Vicerrectorado de Igualdad y Calidad de Vida, en la puesta en marcha y desarrollo de un programa de actividad física para mayores de 50 años.
- Se ha colaborado con el Secretariado de Voluntariado, dependiente del Vicerrectorado de Igualdad y Calidad de Vida, bajo la dirección del profesor Juan Carlos Maroto.
- Se ha solicitado la subvención en convocatoria basada en la concurrencia competitiva a la Junta de Andalucía para el desarrollo de las acciones formativas del APFA en este próximo curso 2017/2018.
- Participación en el Programa de Ayuda a la Docencia Práctica.
- Se han renovado los convenios con los ayuntamientos de las localidades donde tiene sede el APFA, así como con las Ciudades Autónomas de Ceuta y Melilla.
- Se ha elaborado y aprobado la normativa relativa a las funciones de los delegados.
- Se han revisado las fichas de propuesta de actividad y de las asignaturas.
- Se ha mantenido la iniciativa orientada a destacar los trabajos realizados por los estudiantes de primer ciclo que han destacado por su calidad y/o originalidad.
- Se ha recuperado la segunda subdirección del Aula Permanente, correspondiendo al profesor Maldonado Jurado, y una segunda persona de apoyo permanente a la administración y servicios del Aula Permanente, lo que sin duda redundará en la mejora de la gestión de todas sus sedes y en la atención a estudiantado y profesorado.

### Actividades de servicio a la sociedad

- El Aula Permanente colabora activamente con el Secretariado de Voluntariado, canalizando la disponibilidad e interés de sus estudiantes mayores en llevar a cabo labores de voluntariado.
- El taller de Arte y Creatividad, el Taller de Teatro y el Coro del Aula Permanente de Formación Abierta, realizan cada curso académico toda una serie, respectivamente, de exposiciones y actuaciones, que permiten acercar y extender la labor del Aula al resto de la comunidad universitaria y no universitaria de Granada y sus sedes. Entre ellas, la representación en colaboración con los programas culturales del Excmo. Ayuntamiento de Granada de la obra “Variaciones sobre un mismo tema”, dirigida por Antonio Velasco.
- Además, el Aula Permanente extiende su labor formativa, al servicio de la sociedad, canalizando esa labor fundamentalmente a través de las distintas asociaciones de estudiantes y de oferta cultural para mayores, que orientan su labor a los mayores de 50 años. En particular, con las siguientes asociaciones:
  - Asociación de estudiantes mayores Granada -ALUMA-
  - Asociación de estudiantes mayores de Granada -UNIGRAMA-

Asociación de estudiantes mayores sede Motril -UGRAMOTRIL-  
Asociación de Estudiantes de Ceuta -AULACE-  
Asociación de Estudiantes de Melilla -APFAMEL-  
Oferta Cultural universitarios mayores -OFECUM-

Estas asociaciones prestan su apoyo al Aula Permanente de Formación Abierta, a través de su actividad, consistente, entre otras, en:

- Atención asistencial, social y cultural de los estudiantes mayores.
- Divulgación de la oferta cultural de la ciudad mediante tertulias y sesiones informativas periódicas, charlas-coloquio, ciclos culturales y/o informativos, visitas culturales, rutas formativas a través de itinerarios, por la ciudad y provincia.
- Edición de varias revistas.
- Organización de actos de convivencia y de divulgación de la labor del Aula Permanente a la sociedad.
- Servicio de información y ayuda a los estudiantes en el periodo de matrícula.
- Asistencia y participación en el desarrollo del XXI Encuentro Interprovincial celebrado en abril de 2017

Además, durante el presente curso académico las distintas asociaciones han hecho múltiples actividades: viajes culturales, colaboración con las consejerías y/o concejalías respectivas de Cultura, Enseñanza y Bienestar Social, talleres, programas de radio y publicaciones en prensa. Entre ellas, y con carácter meramente ejemplificativo, no exhaustivo, dado el elevado número de actividades llevadas a cabo, cabe citar las siguientes:

- Organizada por el área de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Guadix, los estudiantes de esta sede participaron esta primavera en unas Jornadas de Senderismo.
- Los estudiantes de la Sede de Baza realizaron el XIII Itinerario "Conoce tu ciudad con el Aula Permanente", Itinerario histórico-artístico destinado al público en general, incluido en el Programa de Feria anual, con cerca de un centenar de asistentes.
- Los estudiantes de la Sede de Baza en colaboración con la Unidad de Cultura y los seis colegios de la localidad, destinado a los 11 grupos de estudiantes de 5 años de Baza para celebrar el "Día del Libro" ( abril de 2018)
- Los estudiantes de la Sede de Baza realizaron el Itinerario didáctico por el Parque de la Alameda durante la Semana del Mayor de la Semana del Mayor y destinada a cualquier persona, de este grupo de edad interesada.
- Los estudiantes de la Sede de Baza participaron en el Consejo del Mayor, que promueve el Área de Bienestar Social del Ayuntamiento de Baza. La secretaria del Consejo es alumna del Aula.
- Los estudiantes de la Sede de Baza han participado en el Programa Conciliam (promovido por el Instituto Andaluz de la Mujer y la Federación Andaluza de Municipios y Provincias) para conciliar la vida laboral y familiar.
- Los estudiantes de la Sede de Baza colaboraron en el Programa Relas (de la Consejería de Salud y el Ayuntamiento de Baza) para fomentar hábitos de vida saludable.
- Los estudiantes de la Sede de Melilla celebraron un certamen literario de estilo epistolar con la temática de cartas de amor y una exposición fotográfica para poner el valor de la mujer en el entorno local con ocasión de la Festividad de las Patronas del Aula y el día de la mujer.
- Los estudiantes de ALUMA han celebrado diversos certámenes literarios, fotográficos y de investigación, así como un encuentro internacional con los estudiantes de la Universidad de Lovaina La Nueva (Bélgica) y los estudiantes de Oviedo, que visitaron la sede del Aula Permanente de Granada en el mes de abril y mayo, respectivamente.
- Exposición colectiva de fotografía "Granada y sus paisajes", enero-marzo 2018, organizada por ALUMA en colaboración con el APFA.
- Exposición fotografía de las Asociaciones ALUMA, AULACE, APFAMEL, UGRAMOTRIL, BASMATI en Melilla, los días 12 a 14 de abril de 2018.
- Celebración de la semana cultural en la sede de Motril, del 21 al 23 de marzo de 2018 con las siguientes actividades, entre otras: "Aproximación al cante flamenco y recital en Casa Condesa de Torre-Isabel. Cantora: Laura Díaz Enríquez. Guitarra: J. Fajardo", "Recital de poesía, en el Salón de Plenos del Ayuntamiento. A cargo de la autora M<sup>a</sup> Trinidad Hurtado Montero", 22 de marzo; "Paseo por las calles y rincones de Motril, comentado por el historiador D. Manuel Domínguez García", 23 de marzo.
- Los estudiantes de UNIGRAMA han celebrado un intenso programa cultural a lo largo del año, entre los que destacan el Seminario "La construcción de la identidad poética en la transición española. Cincuenta años de poesía 70", que fue uno de los últimos actos en los que se pudo contar con la presencia de Juan de Loxa.
- Celebración del Día Internacional de los Monumentos y Sitios históricos, bajo el lema "Patrimonio para nuestras generaciones", con un encuentro intergeneracional entre los estudiantes del Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada, y jóvenes estudiantes y profesionales invitados por el profesor de Historia del Arte y presidente del Centro de Estudios Pedro Suárez, D. José Manuel Rodríguez, en el salón de actos de la Biblioteca Municipal de Guadix el 17 de abril de 2018.
- Acto por el día de la no violencia de género en el Campus de Melilla, con fecha de 25 de noviembre de 2017, consistente en la recogida y exposición, durante el mes de noviembre, en paneles distribuidos por el Campus, de frases en solidaridad y empatía con las víctimas de violencia de género. Se leyó un manifiesto dirigido a estas víctimas.

- Campaña de recogida de alimentos en los Campus de Granada y Melilla, en diciembre de 2017, en colaboración con el Banco de Alimentos y la ONG Cáritas, respectivamente.
- Exposición fotográfica en el Campus de Melilla, del 7 de marzo al 7 de abril de 2018, “MELILLA MUJER, OTRA MIRADA”
- Exposición inaugurada el día 7 de marzo con motivo de la celebración del Día de las Patronas y del Día de la Mujer, a cargo del profesor del APFA en Melilla, Jesús Blasco de Avellaneda. El tema es el retrato a esas otras mujeres que están presentes en el mundo pero quedan ocultas, víctimas de trata, ilegales, repudiadas... La asociación APFAMEL leyó un manifiesto dirigido a ellas.
- IV Certamen literario organizado por la sede del Aula de Melilla en colaboración con la Asociación de estudiantes APFAMEL, en el Campus de Melilla.
- Certamen abierto a todas las sedes del Aula Permanente de Formación Abierta y a los estudiantes de Grado y Posgrado del Campus de Melilla que compiten en dos categorías. La modalidad es el género epistolar con la temática “cartas de amor”.
- Exposición integrada por los carteles realizados por los alumnos de primer curso de Gráfica Impresa de la Escuela de Arte Miguel Marmolejo de la ciudad, cuyo ganador fue Carlos Cecilio García, con motivo de la organización del XXII Encuentro Interprovincial de las sedes de APFA de a UGR, celebrado en Melilla (del 12 al 15 de abril de 2018, Campus de Melilla).
- Del 11 al 22 de abril de 2018, exposición fotográfica ““EL MAR QUE NOS UNE””, en el Campus de Melilla, formada por las imágenes más representativas y emblemáticas de las ciudades que albergan sedes de APFA de la UGR (Baza, Ceuta, Granada, Guadix, Melilla y Motril), en colaboración con las asociaciones de dichas sedes; en la Sala de Exposiciones del Real Club Marítimo de Melilla.
- Participación de la sede del APFA en las Actividades que del Ayuntamiento de Baza con ocasión del Día del Libro, con cuentacuentos a niños menores de edad (uno de los cuentos, “El Duendecillo Martín, ha sido escrito por la alumna del APFA Piedad Cañadas); y representación con marionetas de fabricación propia (por la alumna del APFA Josefina Viñas). Entrega de un marca páginas realizado por el estudiante del APFA José Martínez. Miembros de Basmati, Asociación de estudiantes del APFA, exponen relatos propios en el Cine Ideal de Baza (María de Luna).
- Encuentro intergeneracional entre la historia local y la literatura, organizado por la sede del APFA de BAZA para estudiantes de 9 de la ESO.
- Itinerario por los monumentos de Baza guiados por estudiantes del APFA, dentro de la programación de la Feria de Baza, del 6 al 15 de septiembre de 2017. Viaje al parque natural de la Sierra de Baza, guiado por los profesores del APFA.
- Organización de visitas a la Alambra, por la sede del APFA de Baza, Patrocinadas por el Ayuntamiento de Baza y la Diputación Provincial.
- Organización de visitas al Parque de las Ciencias.
- Organización de viaje a Priego de Córdoba y Almedinilla, el 18 de mayo de 2018, por la sede del APFA de Baza.

## ■ Actividades de proyección social de MediaLab UGR

### Producción

#### Proyección social: organización de eventos

- **Organización de acciones formativas, talleres y cursos (septiembre 2017 - junio 2018):** Organizados un total de 12 acciones formativas, desde septiembre a junio, desglosadas en la sección de “Apoyo a la docencia y a la investigación desde otros centros y servicios”.
- **Transforma el turismo de la ciudad con LabIN Granada y gana premios (13-27 de septiembre).** Desde MediaLab UGR, en el Vicerrectorado de Investigación y Transferencia, se puso en marcha, con la Concejalía de Turismo y Participación Ciudadana del Ayuntamiento, una iniciativa para conmemorar el Día Internacional del Turismo. <http://medialab.ugr.es/evento/transforma-el-turismo-de-la-ciudad-con-labin-granada-y-gana-premios/>
- **Creación del grupo de trabajo del MOOC ‘u.lab: Leading From the Emerging Future’ (septiembre-noviembre).** MediaLab UGR propuso la creación de un grupo de trabajo para el seguimiento presencial en Granada del alumnado de este MOOC organizado por el MIT a través de la plataforma [edx.org](http://edx.org). <http://medialab.ugr.es/en-portada/creacion-del-grupo-de-trabajo-sobre-el-mooc-u-lab-leading-from-the-emerging-future/>
  - Primera sesión: 21 de septiembre. <http://medialab.ugr.es/evento/primera-sesion-del-grupo-de-trabajo-del-mooc-u-lab-leading-from-the-emerging-future/>
  - Segunda sesión: 11 de octubre. <http://medialab.ugr.es/evento/segunda-sesion-del-grupo-de-trabajo-del-mooc-u-lab-leading-from-the-emerging-future/>
  - Tercera sesión: 7 de noviembre. <http://medialab.ugr.es/evento/tercera-sesion-del-grupo-de-seguimiento-del-mooc-sobre-liderazgos-emergentes/>
- **Radiolab UGR en el Vicerrectorado de Investigación (9 de noviembre).** Programa en directo y abierto al público para hablar con investigadores y personal del Vicerrectorado de Investigación sobre las becas Ramón y Cajal en la sala de reuniones de la sexta planta del Centro de Transferencia Tecnológica. <http://medialab.ugr.es/evento/radiolab-ugr-en-el-vicerrectorado-de-investigacion/>
- **Encuentro LabIN sobre Turismo y Ciudad (28 - 30 de noviembre):** I Encuentro LabIN Granada sobre turismo y ciudad, que tuvo lugar los días 28, 29 y 30 de noviembre en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Granada. <http://medialab.ugr.es/evento/encuentro-labin-sobre-turismo-y-ciudad/>
- **Proceso Facultad Cero (marzo-mayo 2018):** El Proceso Facultad Cero invita a (re)pensar la Universidad a partir de un doble proceso: la detección de áreas de mejora y su debate y la generación de propuestas concretas para nuestra universidad y para su entorno, con una pregunta como punto de partida: ¿cómo diseñarías la Universidad si partiéramos de cero? [http://medialab.ugr.es/noticias/proceso\\_facultad\\_cero-2/](http://medialab.ugr.es/noticias/proceso_facultad_cero-2/)
- **Sesión informativa sobre Ciencias Sociales y Humanidades Digitales – Programa Carmenta (4 de abril).** El Programa Carmenta permite poner en contacto a investigadores en Ciencias Sociales y Humanidades con expertos informáticos de la ETSII de la Universidad de Granada dirigido por Esteban Romero y Lidia Bocanegra. <http://medialab.ugr.es/evento/sesion-informativa-sobre-ciencias-sociales-y-humanidades-digitales-programa-carmenta/>
- **Reunión informativa sobre el Proceso Facultad Cero para PDI y PAS (9 de marzo)** Reunión informativa sobre el Proceso Facultad Cero para PDI y PAS. <http://medialab.ugr.es/evento/reunion-informativa-sobre-el-proceso-facultad-cero-para-pdi-y-pas/>
- **Lanzamiento del Proceso Facultad Cero (21 de marzo)** <http://medialab.ugr.es/evento/lanzamiento-del-proceso-facultad-cero/>
- **Laboratorios de diseño de propuestas- Sesión 1 (13 de abril)** <http://medialab.ugr.es/evento/laboratorios-de-diseno-de-propuestas-sesion-1/>
- **Laboratorios de diseño de propuestas- Sesión 2 (20 de abril)** <http://medialab.ugr.es/evento/laboratorios-de-diseno-de-propuestas-sesion-2/>
- **Laboratorios de diseño de propuestas- Sesión 3 (27 de abril)** <http://medialab.ugr.es/evento/laboratorios-de-diseno-de-propuestas-sesion-3/>
- **Encuentro Final Facultad Cero: Conferencias, mesas redondas y presentaciones de propuestas (14 de mayo)** <http://medialab.ugr.es/evento/encuentro-final-facultad-cero-conferencias-mesas-redondas-y-presentaciones-de-propuestas/>
- **Sesión informativa sobre Ciencias Sociales y Humanidades Digitales – Programa Carmenta (4 de abril).** El Programa Carmenta permite poner en contacto a investigadores en Ciencias Sociales y Humanidades con expertos informáticos de



la ETSII de la Universidad de Granada dirigido por Esteban Romero y Lidia Bocanegra.

<http://medialab.ugr.es/evento/sesion-informativa-sobre-ciencias-sociales-y-humanidades-digitales-programa-carmenta/>

- **Foro Albaicín-Sacromonte:** El Foro Albaicín y Sacromonte sobre Turismo Sostenible es un espacio permanente de participación que nos invita a (re)pensar los barrios del Albaicín y Sacromonte como espacios vivos y cambiantes, abiertos a la innovación ciudadana y al trabajo conjunto y multidisciplinar con el objetivo de co-crear propuestas que permitan abordar los diversos impactos del turismo. A lo largo de diversas sesiones y mesas tratará diversos temas sobre presente y realidad de estos barrios y su especial relación con el turismo.

**Sesión 1 del Foro Albaicín Sacromonte (12 de abril).** <http://medialab.ugr.es/evento/foro-albaicin-sacromonte-mesa-1/>

**Sesión 2 del Foro Albaicín Sacromonte sobre Plan de Turismo de la Ciudad (8 de mayo)** La segunda sesión del Foro Albaicín Sacromonte trató y trabajó sobre el Plan Turístico de Grandes Ciudades de Granada 2018-2022 (PTGC Granada 2018-2022), con especial hincapié en las acciones que se llevarán a cabo en los barrios Albaicín, Sacromonte, Realejo, Centro Histórico y Barranco del Abogado. <http://medialab.ugr.es/evento/sesion-2-del-foro-albaicin-sacromonte-sobre-plan-de-turismo-de-la-ciudad/>

**Sesión 3 del Foro Albaicín Sacromonte sobre Seguridad (12 de junio):** En la tercera sesión se trató el espinoso tema de la seguridad, con la participación de miembros de los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado, así como representantes políticos y de asociaciones vecinales. <http://medialab.ugr.es/evento/iii-foro-albaicin-sacromonte-sobre-seguridad/>

**Primer Encuentro Foro LabIN Albaicín Sacromonte (19 de junio):** Como colofón a las sesiones del Foro, se celebró el I Encuentro del Foro Albaicín y Sacromonte sobre Turismo Sostenible en el Centro Cívico Albaicín para reflexionar sobre los avances de los tres foros anteriores que versaron sobre movilidad, seguridad y plan de turismo de la ciudad, recogiendo las experiencias generadas entre todos los actores participantes: universidad, ayuntamiento, vecinos y otros colectivos. <http://medialab.ugr.es/noticias/cronica-i-encuentro-del-foro-albaicin-y-sacromonte-sobre-turismo-sostenible/>

- **Conferencia “Computer-mediated communication: structural aspect” (25 de abril)** El investigador visitante en Medialab UGR Alexander Barkovich impartió la conferencia “*Computer-mediated communication: structural aspect*” en el Centro de Transferencia Tecnológica (CTT) de la Universidad de Granada. <http://medialab.ugr.es/evento/conferencia-computer-mediated-communication-structural-aspect/>
- **Maker Day Granada 2018 (25 de mayo)** Medialab UGR, la Facultad de Bellas Artes y el Centro Albaicín organizó el Granada Maker Day el 25 de mayo en el Centro Albaicín, un evento destinado a la visibilidad del movimiento maker en nuestra ciudad presentando ideas y proyectos así como reflexionando sobre su alcance e impacto. <http://medialab.ugr.es/evento/maker-day-granada-2018/>
- **Encuentro sobre Empleabilidad / Empleo UGR (20 de junio)** Se trata de una actividad de debate y diseño de propuestas para la mejora del Empleo en la UGR que surgió del Laboratorio de Empleabilidad Activa del Proceso Facultad Cero y que estuvo organizada por Medialab UGR y por el Centro de Promoción de Empleo y Prácticas. <http://medialab.ugr.es/evento/encuentro-sobre-empleabilidad-empleo-ugr/>

#### Proyección social: participación en eventos

- **VII Congreso Internacional en Gobierno, Administración y Políticas Públicas de Medialab Prado (27 de septiembre).** El director de Medialab UGR, Esteban Romero Frías, participó en el VII Congreso Internacional en Gobierno, Administración y Políticas Públicas de Medialab Prado a través de la ponencia “*LabIN Granada – Una plataforma para la innovación ciudadana en Granada*”. <http://medialab.ugr.es/evento/esteban-romero-frias-presenta-labin-en-medialab-prado/>
- **La Noche Europea de I@s Investigador@s (29 de septiembre).** Medialab UGR participó presentando el proyecto LabIN Granada – Laboratorio de Innovación de Granada con la conferencia titulada “*LabIN Granada: Diseña la Granada de 2031*”, así como en diferentes talleres para un público infantil. <http://medialab.ugr.es/evento/medialab-ugr-y-labin-granada-en-la-noche-europea-de-ls-investigadors/>
- **Jornadas de Recepción de Estudiantes (5 - 6 de octubre).** Medialab UGR estuvo presente en las Jornadas de Recepción de Estudiantes los días 5 y 6 de octubre (jueves y viernes) en Paseillos Universitarios de Fuentenueva, con información general sobre Medialab UGR y nuestros proyectos, además de una serie de microcharlas de 15 minutos de duración. <http://medialab.ugr.es/evento/medialab-ugr-en-las-jornadas-de-recepcion-de-estudiantes/>
- **Databeers de Málaga (19 de octubre).** Esteban Romero Frías participó en el Databeers de Málaga, evento en el marco del III Congreso sobre Ciencias Sociales y Humanidades Digitales, presentando algunos de los proyectos de Medialab UGR entre los que destacamos Livemetrics, vinculado al proyecto Knowmetrics en una intervención con el título “*Medialab UGR – datos abiertos para el desarrollo de proyectos*”. <http://medialab.ugr.es/evento/databeers-de-malaga-con-la-participacion-medialab-ugr/>

- **The Age of Digital Technologies: Documents, Archives and Society (24 de octubre).** Medialab UGR estuvo presente en el Encuentro Internacional “The Age of Digital Technologies: Documents, Archives and Society”, que se celebró en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense. <http://medialab.ugr.es/evento/medialab-ugr-en-el-encuentro-internacional-the-age-of-digital-technologies-documents-archives-and-society/>
- **European Commons Assembly de Madrid (26 - 27 de octubre).** Esteban Romero Frías, director de Medialab UGR, participó en la European Commons Assembly en Madrid del 25 al 27 de octubre, un evento destinado a profundizar en lo procomún y las políticas urbanas radicales. El director de Medialab UGR participó en el grupo “Participatory Tools for Democracy” que explora cómo la tecnología y los artefactos digitales son esenciales para idear nuevas formas de participación ciudadana que son, al mismo tiempo, instrumentos de fortalecimiento de la ciudadanía como cuerpo político. <http://medialab.ugr.es/evento/medialab-ugr-participa-en-la-european-commons-assembly-de-madrid/>
- **I Reunión de servicios de evaluación científica en los vicerrectorados de investigación (26 - 27 de octubre).** Daniel Torres Salinas, responsable de la línea Ciencia Digital de Medialab UGR, fue parte del comité científico y participó en el encuentro a través de la ponencia titulada “Casos prácticos de evaluación científica en un Vicerrectorado de Investigación: informes, planes propios y convocatorias”. <http://medialab.ugr.es/noticias/daniel-torres-salinas-participa-en-i-reunion-de-servicios-de-evaluacion-cientifica-en-los-vicerrectorados-de-investigacion/>
- **I Reunión de servicios de evaluación científica en los vicerrectorados de investigación (26 - 27 de octubre).** Retransmisión en vivo y en directo de RadioLab UGR sobre el debate de expertos en evaluación científica. <http://medialab.ugr.es/noticias/nos-rodeamos-de-expertos-para-hablar-sobre-evaluacion-cientifica/>
- **La vida en digital (7 de noviembre).** Esteban Romero Frías, director de Medialab UGR, participó en la mesa redonda “La vida en digital” el próximo 7 de noviembre de 2017 a las 19 horas se celebró en Medialab Prado promovido por el profesor Antonio Rodríguez de las Heras (@ARdelash). <http://medialab.ugr.es/evento/medialab-ugr-participa-en-la-vida-en-digital/>
- **Artfutura (14 de noviembre).** RadioLab UGR estuvo presente en el Parque de las Ciencias con motivo del festival de Cultura y Creatividad Digital Artfutura. <http://medialab.ugr.es/evento/radiolab-ugr-en-artfutura/>
- **IX Jornadas de Usuarios de R (16 de noviembre)** RadioLab UGR estuvo presente en las IX Jornadas de Usuarios de R. <http://medialab.ugr.es/evento/radiolab-en-ix-jornadas-de-usuarios-de-r/>
- **WordPress Granada (21 de noviembre)** Medialab UGR colaboró junto a la Agencia de Innovación y Desarrollo de Andalucía con la comunidad WordPress Granada. <http://medialab.ugr.es/evento/medialab-ugr-colabora-con-la-comunidad-wordpress-granada/>
- **III Data Beers Granada - DataBeersGRX (15 de marzo)** Con la participación de Javier Cantón (@ProsumidorSoc, MediaLabUGR): “Una historia de dataviz: el mapa fantasma”. <http://medialab.ugr.es/evento/iii-databeersgrx/>
- **III Congreso Internacional Comunicación y Pensamiento (21-23 de marzo):** Javier Cantón expuso su comunicación sobre “Visualizando ciudades a través de Instagram: la construcción de la cultura visual urbana”. <http://comunicacionypensamiento.org/ponencia/visualizando-ciudades-a-traves-de-instagram-la-construccion-de-la-cultura-visual-urbana/>
- **I Jornadas de Transferencia y Empredimiento Social (23-25 de abril):** Medialab UGR organiza la mesa “Espacio abierto de experiencias educativas disruptivas”. <http://medialab.ugr.es/evento/mesa-espacio-abierto-de-experiencias-educativas-disruptivas/>
- **ComCiRed 2018 (20 de abril)** Medialab UGR impartió la ponencia “Universidad e innovación ciudadana: un nuevo enfoque de creación abierta con la ciudadanía” presentada por Esteban Romero. <http://medialab.ugr.es/evento/comcired-2018/>
- **Espacio abierto de experiencias educativas disruptivas (24 de abril).** Medialab UGR participó en la organización de las I Jornadas de Transferencia y Empredimiento Social que se celebraran los días 23, 24 y 25 de abril en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias de la Educación. <http://medialab.ugr.es/evento/mesa-espacio-abierto-de-experiencias-educativas-disruptivas/>
- **Mesa redonda: Investigación con impacto científico: las claves de un joven investigador excelente (4 de mayo).** Medialab estuvo presente a través de la participación de Lidia Bocanegra. <http://medialab.ugr.es/evento/investigacion-con-impacto-cientifico-las-claves-de-un-joven-investigador-excelente%E2%80%8B/>
- **I Encuentro de laboratorios de gobierno para la innovación pública (7 de Junio).** El I Encuentro de laboratorios de gobierno para la innovación pública que contó con la ponencia de Esteban Romero Frías sobre proyectos de laboratorio emergentes en España donde presentará MediaLab UGR. <http://medialab.ugr.es/evento/i-encuentro-de-laboratorios-de-gobierno-para-la-innovacion-publica/>
- **Encuentro Andaluz de Corporaciones Locales para la Participación Ciudadana (11 de junio)** Se presentó Medialab UGR como modelo de participación ciudadana. <http://medialab.ugr.es/evento/encuentro-andaluz-de-corporaciones-locales-para-la-participacion-ciudadana/>

- **Encuentro Andaluz de Corporaciones Locales para la Participación Ciudadana (11 de junio)** Se presentó Medialab UGR como modelo de participación ciudadana. *Enlace*
- **Congreso DH2018 Humanidades Digitales (26-29 junio):** Participación de Esteban Romero con ponencia y comunicación. <http://DH2018.adho.org/>

### Artefactos digitales

- Un total de 203 publicaciones en la sección 'blog' de la página web (<http://medialab.ugr.es/blog/>), lo que incluye entradas o *posts*, anuncios de cursos, diversas promociones, crónicas, reseñas y análisis de eventos, y otros contenidos creados para el portal sobre temas digitales y actuaciones de Medialab UGR.
- Un total de 53 nuevos vídeos subidos a Youtube durante el último año (<https://www.youtube.com/c/MedialabUGR>).
- Un total de 11 programas de podcast de radio (<https://www.spreaker.com/user/radiolabugr>), que hacen un total de 131 episodios, con una duración total de 142 horas.
- Un total de 2.353 nuevas imágenes subidas al canal de Flickr durante el último año (<https://www.flickr.com/photos/medialabugr/>).
- Desarrollo de la app "Medialab UGR" (para Android: <https://goo.gl/LQ6agH>; para iPhone: <https://goo.gl/2sjcxY>): aplicación donde se pueden consultar las publicaciones y novedades del laboratorio.
- Desarrollo de la app "Eventos Medialab UGR" (para Android: <https://goo.gl/SCwyw2>; para iPhone: <https://goo.gl/zXEB6a>): en esta aplicación se incluye información relativa a los eventos relacionados con las líneas estratégicas de Medialab.

### Prácticas de innovación

Medialab UGR fundamenta su trabajo diario en una búsqueda de la innovación constante a través de las herramientas digitales disponibles. La creación y la curación de contenido mediante la página web y el blog son acompañadas de su correspondiente difusión a través de las redes sociales corporativas, para lo que se mantienen activas las cuentas en Twitter, Facebook, Google+, Periscope, Flickr y YouTube, que constituyen la imagen de marca digital de Medialab UGR. Se realiza también una labor de contacto mediante el boletín semanal (o *newsletter*) con los interesados adscritos a la lista de suscriptores a través de la plataforma Mailchimp (gestión de envíos de correo electrónico). La actualización y análisis de métricas es constante para la mejora y crecimiento de dichas redes.

Cada evento organizado por Medialab UGR (o en el que figure como participante) es promocionado a través de internet mediante las plataformas mencionadas, es emitido *enstreaming* en directo a través de Periscope y grabado para posterior difusión en YouTube. En algunas ocasiones, también se realiza un análisis posterior al evento mediante técnicas de análisis de red, grafos sociales y visualización de información avanzada a través de herramientas complejas como Tableau, Gephi, NodeXL y scripts programados en el lenguaje R.

Todos los artefactos digitales producidos en Medialab UGR se almacenan y distribuyen bajo un tipo de licencia abierta Creative Commons, contribuyendo así al crecimiento de este tipo de licencias abiertas, a la distribución, creación, modificación y promoción de más artefactos digitales de este tipo, en consonancia con los principios de Medialab UGR fundamentados en la filosofía y la cultura libre.

### Impacto social

#### Twitter @MedialabUGR

<https://twitter.com/Medialabugr>

- 4.848 tuits.
- Seguidores: 2.893 seguidores. 736 nuevos este último año.
- Siguiendo: 983
- Últimos 28 días: 40 tuits, 50.800 impresiones de tuits; 1.987 visitas al perfil; 71 menciones; 56 nuevos seguidores.

#### RadioLab UGR: Estadísticas del último año

<https://www.spreaker.com/user/radiolabugr>

- 10.227 reproducciones, 782 de ellas en directo.
- 1.735 descargas totales.
- 2.821 TTSL (Tiempo total gastado escuchando acumulado a través de la plataforma web, apps para móvil y reproductores integrados, sin tener en cuenta descargas ni reproducciones a través de apps de terceros).

### YouTube: Estadísticas del último año

<https://www.youtube.com/c/MedialabUGR>

- 94 suscriptores nuevos (de un total de 220 suscriptores).
- 14.030 visualizaciones.
- Tiempo de visualización: 26.306 minutos.
- Duración media de las reproducciones: 1:52 minutos.
- 303 videos compartidos.

### Flickr

<https://www.flickr.com/photos/medialabugr/>

- Se crearon 59 álbumes, con un total de 2.542 imágenes, todas ellas bajo un sistema de licencias abiertas CreativeCommons del tipo de Reconocimiento-NoComercial-Compartir Igual. Bajo esta licencia, el contenido puede ser copiado, redistribuido y transformado, siempre que se reconozca adecuadamente la autoría, sin finalidad comercial y, si se llegase a modificar, bajo la misma licencia que el original.

### Facebook

<https://www.facebook.com/Medialabugr>

- 1.072 seguidores (264 nuevos respecto del año pasado).
- Último mes (a 5 de julio de 2018):
  - 55 visitas a la página; 33 'me gusta'
  - Vistas previas de página: 35.
  - "Me gusta" de la página: 1.049
  - Alcance: 611 personas.
  - Reproducciones de vídeos: 92.
  - 10 nuevos seguidores.
  - Interacciones con la publicación: 108.

### Mailchimp

Las listas de distribución de boletines por correo electrónico muestran un total de 2.919 suscriptores, 1.277 de ellos nuevos, lo que supone un incremento de un 77%.

Respecto al análisis de campañas lanzadas, la línea verde muestra la tasa de apertura de los correos enviados; la franja azul, la tasa de clics que se ha realizado en alguno de los enlaces incluidos en cada campaña; y la línea roja muestra la media de la tasa de apertura de otras organizaciones similares. Salvo en tres campañas concretas, todas las demás han estado por encima de la media, llegando a superar el 30% en alguna campaña y el 25% en otras 10 campañas.

## ■ Actividad desarrollada en el área de Orientación Profesional, Prácticas y Empleo

El Centro de Promoción de Empleo y Prácticas (CPEP) del Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad ha tenido como objetivo prioritario potenciar la empleabilidad de nuestros estudiantes, estrechando los vínculos entre los conocimientos impartidos en los estudios de grado y máster y las necesidades de empleo de la sociedad, facilitando el conocimiento mutuo de los requerimientos, necesidades y oportunidades que presentan.

Para conseguir dicho objetivo las actividades del CPEP se han desarrollado en tres niveles de menor a mayor concreción y materialización de empleo. Una primera aproximación del estudiante a su futura profesión se basa en la **orientación profesional**, dispensada por un equipo de orientadores que ofrecen al estudiante formación específica mediante un itinerario personalizado de inserción laboral, jornadas y talleres prácticos donde adquieren conocimientos sobre temas relacionados con su futuro trabajo y nuevas posibilidades de emprendimiento.

En segundo lugar, las **prácticas académicas externas extracurriculares**. El área de Prácticas gestiona estas prácticas, que proporcionan al estudiante una primera toma de contacto con el mundo laboral, aplicando los procedimientos adquiridos en su formación universitaria y siendo una experiencia que, en numerosas ocasiones, se prolonga con contratos laborales. Asimismo, en esta área se gestionan también las prácticas académicas externas curriculares de los Másteres así como las prácticas transnacionales.

Finalmente, en tercer lugar, el **empleo**. De una parte, la *Agencia de Colocación* recibe ofertas de empleo de entidades y empresas, gestiona currículos de estudiantes y desarrolla programas y actividades con empresas y entidades que posibilitan el reclutamiento de estudiantes con determinados perfiles profesionales; de otra parte, el *Observatorio de Empleo* pretende conocer el empleo y la empleabilidad de nuestros egresados universitarios.

Estos tres niveles de acciones se materializan en los siguientes apartados:

### Orientación profesional

#### Orientación Profesional Presencial

La Universidad de Granada, desde el área de Orientación Profesional del Centro de Promoción de Empleo y Prácticas, ofrece a los universitarios desde su primer día de ingreso en la Universidad la posibilidad de recibir asesoramiento especializado en materia de empleo, dotándoles de conocimientos que le ayudarán a definir su perfil profesional, seleccionar las asignaturas de los planes de estudio y a realizar otras actividades complementarias que le potencien de cara a una futura selección de personal. Pero este servicio de orientación profesional se lleva, incluso, a los preuniversitarios, a través de sesiones que se realizan en los Centros de Enseñanza Media.

Se dispone de un servicio que ofrece, por una parte, atención individualizada mediante entrevistas de orientación individual y, por otra, diferentes acciones grupales plasmadas en talleres y cursos. Durante el curso 2017-2018 se han inscrito en el Programa de Orientación Laboral de la Universidad de Granada (desde la Plataforma Ícaro) **3.094** estudiantes.

Dentro de ese Programa de orientación cabe distinguir 3 tipos de acciones:

- **Informativas y de acogida:** acción que se repite con periodicidad semanal:
  - Sesión grupal inicial:* descripción de la actividad del Centro de Promoción de Empleo y Prácticas (Orientación, gestión de prácticas e intermediación Laboral) y derivación a servicios concretos en función de las necesidades de cada universitario. Se han realizado **32 Acciones Grupales Iniciales**, en las que han participado **319 universitarios**.
  - Sesiones informativas sobre el Programa de Movilidad Erasmus Prácticas:* descripción sobre el funcionamiento y acceso a este programa de movilidad.
- **Entrevistas individuales de orientación:** durante el presente curso académico se han realizado **124 entrevistas personalizadas**.
- **Formación para el Empleo:** se ha ofrecido a estudiantes la posibilidad de realizar acciones de formación para el empleo que recogen en su esencia el abanico de contenidos, recursos, herramientas y competencias necesarios para facilitar la transición al mercado laboral de manera secuenciada y programada. Su organización ha contado con el reconocimiento de créditos para actividades universitarias de participación. Las actividades han tenido formato taller con la participación activa del estudiante, quedando distribuidas de la siguiente forma:

- **Recursos 2.0** (2 ediciones, una de ellas en Ceuta y otra en Melilla); 30 horas/edición (1 crédito).
- **Salidas Profesionales** (1 edición); 30 horas/edición (1 crédito).
- **Procesos de Selección** (2 ediciones); 30 horas/edición (1 crédito).
- **Habilidades y Competencias para el Empleo** (1 edición); 30 horas/edición (1 crédito).

En este tipo de formación para el empleo, durante el curso académico 2017-18 han participado **61 universitarios**.

Además se ha participado en otros  **cursos o Jornadas organizados por diferentes Facultades** (No incluidas en el Programa de Ayudas a los Centros):

CENTRO	FECHAS	DENOMINACIÓN
Facultad de Ciencias (Óptica y Optometría)	10/11/2017	TALLER DE ORIENTACIÓN PROFESIONAL COMPETENCIAS
Facultad de Ciencias (Óptica y Optometría)	11/12/2017	TALLER DE ORIENTACIÓN PROFESIONAL PROCESOS DE SELECCIÓN
Facultad de Ciencias (Óptica y Optometría)	24/11/2017	TALLER DE ORIENTACIÓN PROFESIONAL SALIDAS PROFESIONALES
Facultad de Ciencias (Óptica y Optometría)	01/12/2017	TALLER DE ORIENTACIÓN PROFESIONAL HERRAMIENTAS Y RECURSOS
Máster Oficial Biotecnología (se imparte en el CPEP)	02/11/2017	RECURSOS DEL CPEP
Biología (Facultad de Ciencias)	15/12/2017	PRÁCTICAS EXTRACURRIC. INTERNACIONALES
Máster Oficial Idea (Instituto del Agua)	25/01/2018	SALIDAS PROFESIONALES Y CV
I.E.S Miguel de Quesada (Santafé)	08/02/2018	CHARLA EMPLEABILIDAD Y COMPETENCIAS
IES A Tegua (Castro Del Río)	02/03/2018	CHARLA EMPLEABILIDAD Y COMPETENCIAS
I.E.S Santo Domingo	22/03/2018	CHARLA EMPLEABILIDAD
Facultad de Ciencias de la Educación	11/04/2018	RECURSOS DE ORIENTACIÓN Y EMPLEO DE LA UGR
Facultad de Filosofía y Letras (Estudios Ingleses)	08/05/2018	RECURSOS DEL CPEP Y SALIDAS PROFESIONALES

### Tele-orientación

El Centro de Promoción de Empleo y Prácticas del Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad dispone de un servicio mediante el cual se ofrece orientación laboral a través de Internet. El Servicio de Tele-orientación se integra dentro de los recursos disponibles en la Plataforma UGR-Empleo 2.0 (<http://empleo.ugr.es/teleorientacion/>) y posibilita a los universitarios:

- Tener **entrevistas** con orientadores (entrevistas on-line mediante chat o videoconferencia).
- Realizar **consultas** puntuales (correo electrónico).
- Acceder a **materiales para la búsqueda de empleo** (documentos y enlaces que permiten disponer de información actualizada que incrementa los conocimientos sobre el mercado de trabajo y la búsqueda de empleo).
- Formación online para el empleo. Este curso 2017-18 se han ofrecido formación bajo la modalidad de MOOC (Massive Open Online Course) 2 ediciones del curso "**Currículum 2.0**", utilizando la Plataforma de formación virtual **AbiertaUGR**. El curso tiene un reconocimiento de 2 créditos y entre las dos ediciones han participado un total de **4.000 universitarios**.

Cabe destacar también la participación en el Master Universitario de Marketing y Comportamiento del Consumidor, diseñando e impartiendo un **Curso de Orientación Laboral on-line** dentro de su Plan de Prácticas y Actividades Complementarias. El curso ha constado de 4 módulos (con un valor reconocible de 2 créditos cada módulo); se ha realizado desde la Plataforma de Recursos de Apoyo a la Docencia **PRADO2** y han participado **11 estudiantes**

El servicio de Tele-orientación permanece activo constantemente (24 horas), de tal manera que los usuarios pueden consultar sus contenidos cuando lo deseen.

Su actividad durante el curso 2017-2018 queda plasmada en los siguientes datos: **8.155 visitas, 436 nuevos usuarios, 45 entrevistas** (mediante chat y/o videoconferencia –Skype–), y se han gestionado vía email (enviados y recibidos) **3.447 consultas telemáticas de orientación**.

### Programa de Ayudas a los Centros para llevar a cabo Actividades Orientadas a la Inserción Laboral del Estudiantado 2017/2018

Con el objeto de colaborar con las diferentes titulaciones de la Universidad de Granada en el desarrollo del conocimiento de las oportunidades y experiencias profesionales, el Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad, a través del Centro de Promoción de Empleo y Prácticas, ha convocado para el curso académico 2017-2018 **dos Concursos** de Ayudas para la

ejecución de actividades orientadas a la inserción laboral del estudiantado de nuestra Universidad, uno en octubre y el otro en febrero. Los datos referentes a las actividades llevadas a cabo se desglosan en la tabla siguiente:

### Resumen

- **42 Programas** de Orientación en titulaciones.
- **42.588,38€ solicitados** para el desarrollo de las diferentes acciones del Programa de Ayuda a los Centros, mediante subvención de la UGR.
- **21 Centros/Facultades** participantes.
- Esta acción redundó en el beneficio formativo de aproximadamente 4.500 estudiantes, generalmente de últimos cursos de grado o de másteres oficiales.
- **27 Acciones de orientación** en las que el CPEP participa (Charlas, Conferencias, Seminarios, ...).

TITULACIÓN	TÍTULO DEL PROYECTO
BELLAS ARTES	XI JORNADAS PROFESIONALES BBAA
GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN	II J. PROFESIONALES EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN
INGENIERÍA QUÍMICA	XI J. PROFESIONALES ING. QUÍMICA
GRADO EN BIOQUÍMICA	APLICACIONES DE LA BIOQUÍMICA. ITINERARIOS PROFESIONALES Y ACTIVIDADES PARA FACILITAR LA INSERCIÓN LABORAL
GRADO EN BIOTECNOLOGÍA	ORIENTACIÓN PROFESIONAL PARA ALUMNOS DEL GRADO EN BIOTECNOLOGÍA
GRADO EN ESTADÍSTICA	EMPLEO APLICANDO ESTADÍSTICA
INGENIERÍA ELECTRÓNICA	INSERCIÓN LABORAL Y EMPLEABILIDAD DE LA INGENIERÍA ELECTRÓNICA
GRADO EN FÍSICA	VI JORNADAS SOBRE SALIDAS PROFESIONALES PARA FÍSICOS
GRADO EN CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL DEPORTE	I JORNADAS INSERCIÓN LABORAL Y EMPLEABILIDAD
GRADO EN ADE, FICO, ECONOMÍA, TURISMO Y MARKETING (TODAS LAS DEL CENTRO)	MEJORAS EN HABILIDADES PARA LA BÚSQUEDA, OBTENCIÓN Y MANTENIMIENTO DE EMPLEO
GRADO EN MAESTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL	ITINERARIOS DE FORMACIÓN Y SALIDAS PROFESIONALES EN EDUCACIÓN INFANTIL Y EDUCACIÓN PRIMARIA (II EDICIÓN)
GRADO EN PEDAGOGÍA	VIII ACCIONES FORMATIVAS PARA LA INSERCIÓN LABORAL DE LOS TITULADOS EN PEDAGOGÍA ¿HACIA DÓNDE DEBO DIRIGIR MI FORMACIÓN EN PEDAGOGÍA?
GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL	IV ACCIONES FORMATIVAS PARA LA INSERCIÓN LABORAL DE LOS TITULADOS/AS EN EDUCACIÓN SOCIAL
GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN	ACTIVIDADES ORIENTADAS A LA INSERCIÓN LABORAL Y EMPLEABILIDAD DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, CURSO 2017-2018
GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	ACTIVIDADES ORIENTADAS A LA INSERCIÓN LABORAL Y EMPLEABILIDAD DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, CURSO 2017-2018
GRADO EN INGENIERÍA CIVIL	FORO DE ORIENTACIÓN PROFESIONAL Y EMPLEABILIDAD EN LA INGENIERÍA CIVIL
GRADO EN ARQUITECTURA Y MÁSTER U. HABILITANTE EN ARQUITECTURA	ARQUITECTOS EN EJERCICIO. I JORNADAS DE ORIENTACIÓN PROFESIONAL Y EMPLEABILIDAD DE LOS ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA
GRADO EN EDIFICACIÓN	III JORNADAS #EMPLEAT
GRADO DE TRABAJO SOCIAL	II J. ANUAL DE ORIENTACIÓN Y FORMACIÓN PARA LA INSERCIÓN LABORAL DE LOS/AS TRABAJADORES/AS SOCIALES
ADE, DOBLE GRADO ADE-DERECHO, RRLY Y RECURSOS HUMANOS	XI J. SOBRE INSERCIÓN PROFESIONAL DEL ALUMNO: DE LA UNIVERSIDAD AL MERCADO LABORAL
GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL, EDUCACIÓN PRIMARIA, DOBLE GRADO PRIMARIA-CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE, EDUCACIÓN SOCIAL Y DOCTORADO	CELEBRACIÓN DE LAS JORNADAS DE ORIENTACIÓN PROFESIONAL PARA EL ALUMNADO DE GRADO Y DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES DE MELILLA (IX EDICIÓN)
GRADO EN ENFERMERÍA (CAMPUS DE MELILLA)	VIII J. DE SALIDAS PROFESIONALES
GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL	IV JORNADAS SOBRE ÁMBITOS Y PERFILES PROFESIONALES DEL EDUCADOR SOCIAL: IDEAS PARA LA INICIACIÓN PROFESIONAL Y LA INSERCIÓN LABORAL
GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL, EN EDUCACIÓN PRIMARIA, INGENIERÍA INFORMÁTICA Y GADE	SEMINARIO SOBRE EL ACCESO A LA FUNCIÓN PÚBLICA DOCENTE Y EL EMPLEO POR CUENTA AJENA
GRADO EN LOGOPEDIA	JORNADAS DE EMPRENDIMIENTO, ORIENTACIÓN PROFESIONAL E INFORMACIÓN QUE APORTE NUEVAS PERSPECTIVAS LABORALES A LOS ALUMNOS DE LOGOPEDIA
GRADO EN PSICOLOGÍA	XI JORNADAS DE ORIENTACIÓN Y SALIDAS PROFESIONALES EN PSICOLOGÍA
M.U. ECONOMÍA Y ORGANIZACIÓN DE EMPRESAS	EMPLEO. YACIMIENTOS EN EL MUNDO EMPRESARIAL Y SU GESTIÓN LABORAL
M.U. EN ABOGACÍA	JORNADA. DEL ABOGADO EN FORMACIÓN AL PROFESIONAL DE LA ABOGACÍA: CLAVES SOBRE SU EMPLEABILIDAD
MÁSTER ECONOMICS	SEMINARIOS CON PROFESIONALES SOBRE HABILIDADES DIRECTIVAS

TITULACIÓN	TÍTULO DEL PROYECTO
M.U. DIVERSIDAD CULTURAL Y FORMACIÓN DEL PROFESORADO (MELILLA)	JORNADAS DE ORIENTACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL PARA ESTUDIANTES DE POSGRADO DEL CAMPUS DE MELILLA
M.U. INVESTIGACIÓN LOGOPÉDICA	JORNADAS DE EMPRENDIMIENTO Y ORIENTACIÓN PROFESIONAL A LOS ALUMNOS DEL MÁSTER OFICIAL DE INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA
M.U. NUTRICIÓN HUMANA	JORNADAS DE EMPRENDIMIENTO Y ORIENTACIÓN PROFESIONAL A LOS ALUMNOS DEL MÁSTER OFICIAL DE NUTRICIÓN HUMANA
ANTROPOLOGÍA SOCIAL	SALIDAS PROFESIONALES DE LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL: CAMINOS POR CONSTRUIR Y CONSOLIDAR
GRADO EN DERECHO	JORNADA: ESTRATEGIAS DE INSERCIÓN LABORAL EN LA UNIÓN EUROPEA
FARMACIA	JORNADAS DE ORIENTACIÓN Y SALIDAS PROFESIONALES PARA FARMACÉUTICOS
CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS	JORNADAS DE SALIDAS PROFESIONALES EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS: CÓMO TRABAJAR SIENDO UN TECNÓLOGO DE ALIMENTOS
NUTRICIÓN HUMANA Y DIETÉTICA	JORNADAS DE SALIDAS PROFESIONALES EN NUTRICIÓN HUMANA Y DIETÉTICA
ENFERMERÍA, FISIOTERAPIA Y TERAPIA OCUPACIONAL	TALLER DE ORIENTACIÓN PARA LA INSERCIÓN LABORAL DE LOS ESTUDIANTES
INGENIERÍA CIVIL	TALLER DE HABILIDADES PERSONALES Y CAPACIDADES PROFESIONALES EN EL ÁMBITO DE LA INGENIERÍA CIVIL
SOCIOLOGÍA Y CIENCIA POLÍTICA Y DE LA ADMINISTRACIÓN	JORNADAS DE EMPLEABILIDAD, INSERCIÓN LABORAL Y EMPRENDIMIENTO
TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	X JORNADAS DE ORIENTACIÓN PROFESIONAL EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN
MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN EN ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE	THE SPORTS SCIENTISTS IN EUROPE TODAY

### Guía de salidas profesionales de las titulaciones de Grado

Durante el curso 2017-2018 se ha actualizado la **Guía de Salidas Profesionales** de las titulaciones de Grado, que clasifica las titulaciones en función de las ramas de conocimiento, y ofrece a estudiantes, titulados y empresas o entidades las características de los estudios y los perfiles profesionales que se derivan.

La Guía de Salidas Profesionales de las enseñanzas de grado de la Universidad de Granada se articula como una herramienta en formato web para que estudiantes y egresados puedan acceder a información del mercado de trabajo y mejorar su empleabilidad. Se trata de un instrumento que el universitario puede utilizar en su toma de decisiones para la elección de estudios, en su búsqueda de empleo o para conocer mejor los nuevos Grados y su vinculación con la inserción laboral. También posibilita al empleador conocer cuáles son las características de nuevas titulaciones y sus posibilidades de empleo.

En la Guía se ofrece información sobre **perfiles competenciales, ámbitos profesionales, mercado de trabajo**, y algunas indicaciones sobre **perspectivas laborales**.

Desde el mes de septiembre de 2015 se está realizando un seguimiento mediante Google Analytics a la página en la que se ubica esta Guía de Salidas Profesionales para comprobar su incidencia, y los datos en este sentido, como ya sucediera el curso pasado, son altamente positivos. En el curso 2017-2018 la web ha tenido **27.972 visitas** por parte de **6.999 usuarios**.

### Plan general de prácticas de la UGR

#### Prácticas académicas externas extracurriculares

Las prácticas externas extracurriculares proporcionan un primer contacto con el mundo laboral mediante la puesta en acción de los conocimientos del estudiante en empresas o entidades que pueden ubicar futuros destinos profesionales. Estas prácticas han tenido los siguientes programas:

- **Plan Propio:**

Se articula mediante convenios entre empresas y otros organismos con la Universidad de Granada. El número de becarios en el curso académico 2017-2018 ha sido de **998**. La aportación de las Empresas/Entidades es de un mínimo 300 euros/mes que abonan directamente al estudiante, además de darles de alta en el Sistema de Seguridad Social.

- **Programa de Prácticas de la Junta de Andalucía**

**PRAEM 2017.** La Consejería de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía ha concedido la subvención para PRAEM 2017 por importe de 401.652 euros. Las becas para prácticas, cuya cuantía es de 360€, son cofinanciadas al 50% por la Empresa y la Consejería de Economía y Conocimiento; en el caso de las Asociaciones sin Ánimo de Lucro o de marcado



interés social que trabajen con colectivos con discapacidades físicas, psíquicas o sensoriales, la aportación que deberían hacer estas entidades es asumida por la Universidad de Granada. Desde Octubre de 2017 se han cubierto **292** plazas correspondientes a este Programa.

- **Plan de Formación Interna**

Este programa está destinado a los Centros, Departamentos, Grupos de Investigación, Institutos Universitarios, Servicios y Unidades de Gestión que quieran acoger estudiantes en Prácticas durante el curso académico.

Las prácticas del Plan de Formación Interna (PFI) son actividades de naturaleza formativa, tuteladas, cuyo objetivo es permitir al estudiante la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos en su formación académica, favoreciendo la adquisición de competencias que le preparen para el ejercicio de actividades profesionales y faciliten su incorporación al mercado de trabajo. El número de estudiantes que han desarrollado estas prácticas durante el curso 2017-2018 ha sido de **276**.

- **Programa Becas Santander-CRUE-CEPYME**

En este momento está en proceso la convocatoria Becas Santander-CRUE-CEPYME 2018. A la Universidad de Granada le corresponden 138 becas, los primeros estudiantes firmaron el 1 de abril de 2018, y hasta la fecha han firmado **46** estudiantes.

### Gestión administrativa de prácticas curriculares de Másteres Oficiales

El Centro de Promoción de Empleo y Prácticas desarrolla la gestión de las Prácticas Curriculares de los Másteres Oficiales desde el curso 2011/12, habiendo elaborado un protocolo que normaliza el funcionamiento administrativo de estas prácticas de posgrado (<http://empleo.ugr.es/practicasmaster.asp>), describiendo el tipo de prácticas que se atienden y la documentación administrativa que sustenta dicho protocolo.

Además, se han llevado a cabo gestiones para cambiar la aplicación informática con el objeto de que los coordinadores de cada Máster puedan gestionar sus prácticas de una forma más ágil. El número de convenios establecidos es de 354 durante el curso 2017/2018, habiéndose gestionado las prácticas de **1.234 estudiantes**.

### Gestión administrativa de prácticas académicas externas del alumnado de titulaciones no sanitarias en la Consejería de Salud y en la Consejería de Igualdad y Políticas Sociales

El Centro de Promoción de Empleo y Prácticas, al amparo del Convenio Marco de colaboración firmado con fecha 4 de noviembre de 2015 entre la Consejería de Economía y Conocimiento, la Consejería de Salud, la Consejería de Igualdad y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía y las Universidades Públicas de Andalucía, ha llevado a cabo la coordinación y gestión administrativa de prácticas académicas externas del alumnado de titulaciones no sanitarias en la Consejería de Salud y en la Consejería de Igualdad y Políticas Sociales.

### Programas Internacionales de prácticas y empleo

- **Grupo Coímbra.**

La Universidad de Granada, en calidad de socia del grupo Coímbra, desarrolla la línea de empleo a través del Centro de Promoción de Empleo y Prácticas, participando especialmente en el objetivo cuarto del grupo de trabajo dedicado a empleabilidad: "Exchange of information and implementation of projects to facilitate international internships for students and, in general, sharing and facilitating contact with industry and potential employers".

- **Proyecto TUNED.**

La Universidad de Granada participa en calidad de asesora en el Proyecto *TUNisian Network for Employability and Development of graduates' skills – TUNED*. Nuestra participación en el grupo 4 del proyecto consiste en compartir con las universidades tunecinas nuestra experiencia en la gestión de prácticas dirigidas a estudiantes de la universidad y en mostrar cómo se fomenta la colaboración entre las empresas y la propia universidad con objeto de ofrecer una educación práctica a los estudiantes que será esencial para elaborar su currículum profesional. La primera reunión de las universidades participantes en el proyecto se celebró en Bolonia los días 18 y 19 de enero de 2017. Los días 22 y 23 de noviembre de 2017 tuvo lugar la primera de las dos formaciones previstas en el proyecto. La Universidad de Granada ejerció de anfitriona en esta primera formación donde se dieron cita además de todas las universidades tunecinas participantes en el proyecto (Monastir, Jondouba, Gabès, Gafsa, Tunis, Sfax, Carthage y Kairouan), las europeas (Alma Laurea, UNIMED, Universidad de Nápoles Federico II y Universidad de Chipre). La segunda de las dos formaciones en la que ya se está trabajando está prevista para los días 5 y 6 de septiembre de 2018.

- **Plan Propio de Prácticas Transnacionales.**

Este Programa da a los estudiantes la oportunidad de desarrollar un periodo de prácticas fuera de las fronteras españolas así como facilitar su inserción en el mercado laboral. En el curso académico 2017/2018 se han gestionado **9 estancias** en los siguientes países: Chile (2), Méjico (2), Reino Unido (2), Marruecos (1), Italia (1) y Colombia (1).

▪ **Programa de Aprendizaje Permanente/Erasmus. Movilidad de Estudiantes para Prácticas en Empresa**

Durante el curso académico 2017/2018 se ha desarrollado la décima edición del programa Erasmus Prácticas. Desde el Centro de Promoción de Empleo y Prácticas se ha atendido, presencial, telefónicamente y por correo electrónico a más de 2.000 estudiantes interesados en el programa, siendo concedidas hasta la fecha (datos actualizados hasta el 14 de junio 2018) un total de **147 becas**, encontrándose en proceso de gestión para este mismo curso, otras **27**. El detalle de las ayudas se desglosa en la siguiente tabla:

<b>Estadísticas Prácticas Erasmus + 2017-2018 (datos actualizados hasta el 14 de junio de 2018)</b>	
Estudiantes atendidos	2.000
Becas concedidas hasta la fecha	147
Becas en proceso de gestión para el verano 2017	27
Cifra total	174
Perfil general del estudiante	Va a Reino Unido, Italia o Francia entre 2 y 6 meses.
Países destino	1º: Reino Unido 2º: Italia 3º Francia 4º Irlanda 5º Alemania
Titulaciones con más movilidad	Grado en Bioquímica (17) Grado en Arquitectura (11) Grado en Medicina (8) Estudiantes de Máster (45) Especial mención al Máster en Ingeniería Química (16) Aumento del número de estudiantes de Programas de Doctorado (8)
Cuantía de la beca	Beca mínima 600 Euros. Beca Máxima: 1200 Euros
Tiempo de estancia	Entre los 2 y los 8 meses. Media: 3,27 meses

▪ **Convocatoria de Becas de Internacionalización 2018 del Programa de “Cátedras Andaluzas de Internacionalización” en la fase de formación en Internacionalización (Becas Extenda).**

La Universidad de Granada, en colaboración con la Consejería de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía, al objeto de promocionar una formación práctica en comercio internacional a jóvenes con titulación universitaria homologada y facilitar su inserción laboral en empresas, asociaciones y entidades andaluzas con un proyecto de internacionalización, ha convocado 10 Becas de Internacionalización en la fase de formación en internacionalización.

▪ **Becas MAEC**

Becas del Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación para prácticas en los servicios centrales del mismo y para realizar prácticas en Embajadas y Consulados de España en el Extranjero. La Universidad de Granada se encuentra entre el grupo de universidades que tiene suscrito un Convenio de Prácticas con el Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación. En virtud del mismo, estudiantes de universidades españolas pueden cursar sus prácticas en diferentes ubicaciones del MAEC tanto en España como en el extranjero.

En la convocatoria de verano de 2018 han sido seleccionados **11 estudiantes** de la Universidad de Granada.

### Convenios de prácticas

Los convenios de prácticas, ya sean curriculares, extracurriculares o transnacionales) se gestionan a través del Centro de Promoción de Empleo y Prácticas, habiéndose gestionado durante el curso académico 2017-2018 un total de 406 convenios, distribuidos de la siguiente forma:

- Convenios de prácticas curriculares: 163
- Convenios de prácticas extrcurriculares: 243

## Empleo

### Agencia de Colocación (Aut. Gubernativa nº 990000037)

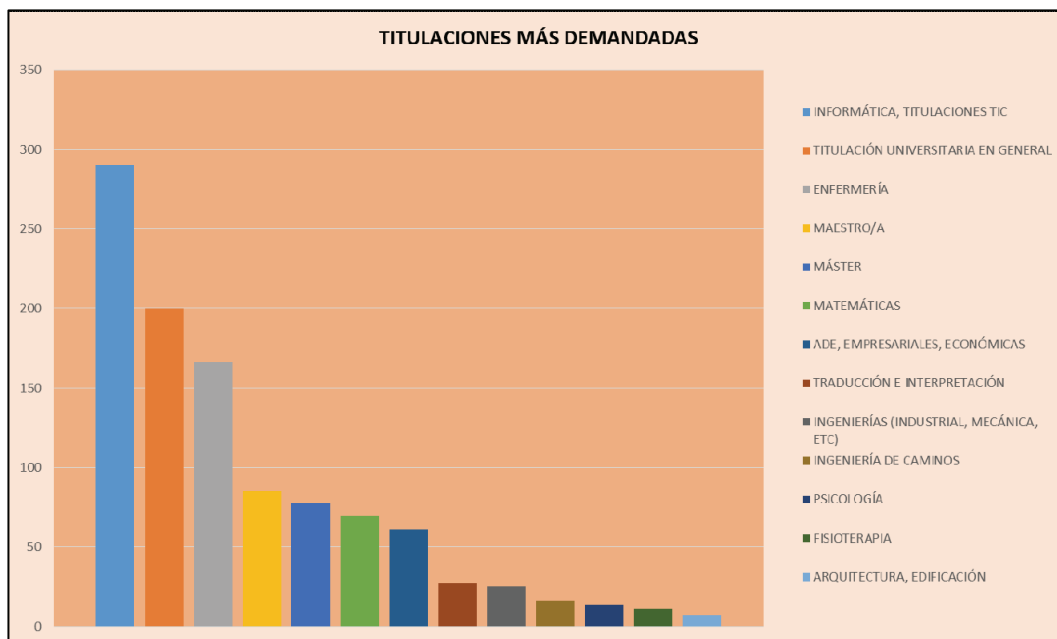
La Agencia de Colocación es un intermediario en el mercado de trabajo con autorización gubernativa permitiendo gestionar ofertas de empleo cuyos perfiles requeridos sean universitarios. Ofrece a los estudiantes ayuda a la confección de los currícula vitae, informa sobre el mercado de trabajo, modalidades de contratación, y demás temas relacionados con la incorporación al mercado de trabajo, así como ser fuente de acceso a los empleos acordes a perfiles e intereses buscados.

Durante este curso se han inscrito como nuevos demandantes en la Agencia de Colocación **6.032 personas**.

El número de empresas que han vuelto a confiar en la gestión nuestra Agencia de Colocación ha sido **211**.

El número de puestos de trabajo ofertado ha sido en este curso de **1.151**. Si se clasifican las ofertas, según la titulación universitaria que se ha requerido para cubrir los puestos demandados, puede observarse que en primer lugar, con una ventaja destacada, se encuentran las carreras dirigidas al ámbito tecnológico: Informática, Telecomunicación, etc.

Estamos observando una tendencia en las empresas en la que solicitan titulación universitaria en general, sin importar demasiado la especialidad estudiada; también lo vemos cuando solicitan Máster (en quinta posición), aunque tenemos que destacar que el máster más solicitado ha sido el Máster de Profesorado de Enseñanza secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación y Enseñanza de Idiomas. Le siguen los puestos para Enfermería y de Maestros/as, para ambos casos son puestos para Europa (Inglaterra, Francia y Alemania).



El volumen de candidatos, que se han movilizado y han optado a entrar en los procesos de selección, sigue creciendo, y así durante este año académico han sido **24.394 personas**.

Con respecto a los perfiles mayoritariamente demandados, en la mayoría de las ofertas no se está exigiendo una formación excesivamente específica, excepto la de puestos altamente cualificados, sino que normalmente se busca más a la persona que fácilmente se puede adaptar al puesto, con gran capacidad de aprendizaje, "ganas de trabajar", etc.; por tanto, son las capacidades personales lo que prima las empresas. Sí se denota que cada vez más se le está dando importancia al conocimiento de un segundo o tercer idioma y al estudio de parte de la carrera fuera de España.

### Actividades complementarias generadoras de empleo

Además de la gestión de las ofertas de empleo desde la Agencia de Colocación se han realizado actividades tales como presentaciones de empresas en los Centros, Open day y el Foro de empleo.

- Las **presentaciones de empresas** y **Open days** en Facultades y Escuelas, con el objeto de reclutar perfiles profesionales específicos, siguen siendo uno de los servicios que las empresas demandan a la Agencia de Colocación de la UGR. Se trata de empresas que buscan un reclutamiento masivo de candidaturas y para ello, presentan la empresa y los puestos ofertados directamente a los candidatos en sus propios centros de estudio.

Se han realizado las siguientes:

Empresa	Lugar de presentación	Fecha
GARDEN HOTELS	FACULTAD DE CIENCIAS DEL DEPORTE	FEBRERO 2018
FUNDACIÓN SAN TELMO –PROYECTO LYDES	SALA DE CONVALECIENTES-HOSPITAL REAL	ABRIL 2018
OPEN DAY NORTHGATE	FACULTAD DE CC DEL TRABAJO	ABRIL 2018
OPEN DAY NORTHGATE	FACULTAD INFORMÁTICA	ABRIL 2018
UTEACH	SALÓN DE ACTOS TRIUNFO	ABRIL 2018
NATIONALE NEDERLANDE	FACULTAD CC. EMPRESARIALES	MAYO 2018
GLOBAL WORKING	FACULTAD DE ENFERMERÍA	MAYO 2018

### *I Congreso Internacional de Intermediación Laboral.*

Con motivo del 20 aniversario de funcionamiento de la Agencia de Colocación de la Universidad de Granada se realizó el *I Congreso Internacional de Intermediación Laboral*, en el que se desarrolló un programa que ofrecía reflexión, aprendizaje y actualización de contenidos a los profesionales de las Agencias de Colocación y demás intermediarios e interesados en esta temática. Además, con las actividades programadas se quiso propiciar el intercambio de conocimientos y experiencias así como reforzar los vínculos y avanzar en la mejora del trabajo diario que se lleva a cabo en las Agencias. Se trató monográficamente, y de forma transversal, la actualidad de las nuevas tecnologías aplicadas a nuestros diferentes campos de intervención.

Durante dos días las Universidades asistentes al Congreso trabajaron para implementar técnicas y herramientas que permiten mejorar la empleabilidad de nuestros universitarios.

*Programa I Congreso de intermediación laboral. 19 y 20 de octubre.  
Agencia de colocación. Universidad de Granada*

*9:30 h. -10:00 h*

Recogida de acreditaciones y entrega documentación

*10:00 h.-11:00h. INAUGURACIÓN*

D<sup>a</sup> Pilar Aranda. Rectora de la Universidad de Granada

D. José Antonio Naranjo. Vicerrector de estudiantes y Empleabilidad de la Universidad de Granada

D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Lourdes Pineda Villegas. Directora provincial SEPE Granada.

D. Antonio Delgado Padial. Director de la Unidad de Orientación y Empleabilidad de la Universidad de Granada.

D<sup>a</sup> Nuria Grané. Presidenta del grupo de trabajo de empleo. CRUE. Vicerrectora de Estudiantes de la Universidad de Alicante.

*11:00 – 11:30 H. Café.*

*11:30 – 12:30 h. CONFERENCIA:*

Joaquín Nieto Sainz. Director de OIT España

La intermediación laboral en el mercado de trabajo nacional e internacional.

*12:30 – 14:00 h. MESA REDONDA.*

Selección de personal con colectivos vulnerables.

Cáritas. Estrella González Castro

Cruz Roja. Alicia López Rodríguez

Fundación Once-FSC Inserta. José M<sup>a</sup> Velarde

Fegradi Cocemfe. Daniel Carrión Fernández

*14:00 – COMIDA.* Colegio Mayor Isabel La Católica.

*16:30 – 17:30 CONFERENCIA*

Reclutando en la red: cómo buscan hoy candidatos los Nethunters y qué hacer para que te encuentren

Eva Collado Durán. Consultora estratégica de Capital Humano y digitalización.

*17:30 18:30 – CONFERENCIA*

Activando el talento (en la Universidad y en la vida profesional).

Álvaro Merino. Experto en inteligencia emocional y en gestión del talento en organizaciones empresariales y deportivas.

20:00.- Visita guiada Albaicín

21:30 h. Cena Carmen de la Victoria

VIERNES 20 DE OCTUBRE

9:30 – 11:00 MESA REDONDA

Experiencias europeas de intermediación.

Modera: Olga González (Eures Granada)

SUECIA. Peter Karancsi.

ALEMANIA. Marcus Pfund

BÉLGICA. Kyra Veldkamp

11:00-11:30 *Café*

11:30- 12:30 CONFERENCIA

Cómo mejorar la marca personal de los/as universitarios/as

Arancha Ruiz Bachs. Headhunter&talentist.

12:30- 14:00 MASTER CLASS

La gamificación en los procesos de selección.

Pedro García Navarro. Responsable de Emerging Technologies & Digital Business Accenture.

#### *Foro de Empleo*

Del 13 al 17 de noviembre de 2017 se celebró, organizado por la Agencia de Colocación (9900000037) de la Universidad de Granada, el **Foro de Empleo**. En su **quinta** edición tuvo una muy buena acogida, tanto entre nuestros universitarios como entre las empresas que participaron.

Con la celebración de este Foro pretendimos crear un espacio común que sirviera de interfaz entre el mundo académico y el mundo laboral, promoviendo toda una serie de actuaciones que pudiesen desembocar en una mejor capacitación de nuestros estudiantes y permitiera dotarles de las herramientas necesarias para encontrar empleo.

El Foro de Empleo 2017 vino a ofrecer la OPORTUNIDAD de:

- Poner en contacto a las principales empresas/entidades que ofrecen empleo, nacionales e internacionales, con el alumnado y el colectivo titulado universitario andaluz.
- Proporcionar a los titulados/as universitarios/as la oportunidad de recibir la información y/o asesoramiento por parte del personal de RRHH acerca de las ofertas dirigidas a sus perfiles, técnicas aplicadas al reclutamiento y selección de personal, nuevas herramientas que están usando actualmente las principales empresas y a su vez, tomar conciencia de las nuevas demandas de las mismas ante la situación actual.
- Conocer cuáles son las competencias más buscadas por los empleadores y aprender a diseñar su propio itinerario profesional.

Diferentes empresas y entidades realizaron, con ocasión de su participación en el Foro, entrevistas y procesos dirigidos a la selección de perfiles profesionales adecuados a su ámbito de actividad.

En esta edición contamos con la participación de las siguientes empresas: MAPFRE, UTEACH, BABEL, COCA-COLA, T-SYSTEM, EVERIS, ACCENTURE, FINANCIAL FORCE, GARRIGUES, ALOHA MENTAL ARITHMETIC, GRUPO MELIÁ, LACTALIS PULEVA, NATIONALE NEDERLANDEN, CONSTRUCCIONES OTERO, LEROY MERLIN, MINISTERIO DE DEFENSA, IKEA, SATEC, ONGRANADA, SORIGUÉ, Y COSENTINO.

Asimismo, se realizaron tres talleres: Empleo en Europa (martes), Recursos 2.0 para búsqueda de empleo (miércoles) y Marca personal (jueves).

**Procesos de selección durante el foro:**

Empresa	C.V. enviados	preseleccionados in situ	Técnicas de selección empleadas
MAPFRE	150	43	Entrevistas Grupales
UTEACH	90	12	Entrevista Telefónica
BABEL	60	40	Pruebas competenciales
EVERIS	60	20	Entrevista personal
ACCENTURE	150	39	Dinámica de grupo
FINANCIAL FORCE	90	32	Entrevista Individual
GRUPO MELIÁ	180	27	Dinámica Grupal
NATIONALE NEDERLANDEN	60	45	Dinámica Grupal y Entrevista personal
COSENTINO	240	55	Dinámica Grupal

**Reclutamientos sólo desde la web:** Las empresas participantes en el Foro de Empleo recibieron a través de la web los CV de candidatos para formar parte en sus procesos de selección. Estas son las cifras:

Empresa	C.V.
COCA-COLA	300
LEROY-MERLIN	210
LACTALIS PULEVA	240
T-SYSTEMS	60
MINISTERIO DEFENSA	150
CONSTRUCCIONES OTERO	120
CÁRITAS	120
FSC-INSERTA	180
GARRIGUES	90
ALOHA MENTAL ARITHMETIC	120
IKEA	270
FEGRADI	90
SATEC	43
SORIGUÉ	90
OnGRANADA	120

**Observatorio de Empleo UGR**

El Observatorio de Empleo de la UGR ha realizado para este año la 8ª entrega de los estudios de **seguimiento de los egresados de la UGR**. Una vez más, este trabajo viene a continuar con la serie de estudios que se vienen desarrollando desde el año 2008 por el Centro de Promoción de Empleo y Prácticas de la Universidad de Granada al objeto de conocer la situación laboral de sus egresados a lo largo del tiempo, y dentro de las actividades propias de su Observatorio de Empleo. Centra su interés en esta ocasión en la situación laboral de los egresados de la Universidad de Granada en 2016, con el Estudios de seguimiento de las Promociones 2014-2015 y 2013-2014.

De nuevo, el estudio cuenta con una importante potencia descriptiva resultado del cruce y explotación de los datos de gestión de la Universidad de Granada con los datos del Observatorio Argos, procedente a su vez de distintas fuentes (demandas, colocaciones y contratos). Por tanto, la base del presente estudio se nutre de datos reales de inserción contrastados y verificados, permitiendo el acoplamiento de aquellos estudios basados en encuestas y la comparación interterritorial.

De un lado, se presentaron los primeros resultados sobre la inserción laboral y condiciones del primer empleo tras el egreso de la promoción 2014-2015, tanto en titulados de primer y segundo ciclo universitario y grado como entre los que finalizaron máster oficial y doctorado. De otro lado, como viene siendo característico en estos trabajos, se recogió el seguimiento y evolución de la promoción inmediatamente anterior, la 2013-2014, dos años después de la finalización de los estudios universitarios y en los mismos niveles educativos o tipo de egreso.

Además, como elemento diferenciador durante este último trabajo, **se ha incorporado a la metodología de registro administrativo la metodología de encuesta**, de modo que pudiésemos conocer de la opinión de los egresados de la promoción más reciente en cuestiones relativas a la satisfacción con la formación recibida y su experiencia en la universidad, a la valoración la experiencia universitaria de postgrado, a la satisfacción con la titulación cursada, a la valoración de la imagen de la UGR, así como a su valoración sobre su experiencia profesional y su situación laboral al momento de la encuesta.

Finalmente, durante este curso académico, y con la clara vocación de mejorar la calidad de los servicios de empleo universitarios y en aras de una mayor optimización de los recursos disponibles, el Observatorio de Empleo ha llevado a cabo un **nuevo trabajo que combina la explotación de los datos procedentes de dos fuentes de datos de carácter administrativo**. De un lado, los datos procedentes de los servicios públicos de empleo con respecto a los egresados de

una determinada promoción, gracias al convenio de colaboración firmado por las universidades andaluzas y el Servicio Andaluz de Empleo. De otro, los procedentes del Portal de Gestión de Prácticas en Empresa y Empleo Ícaro, más concretamente con la de aquellos que, dentro de esa promoción de egresados, habían participado en los programas de Prácticas extracurriculares de la Universidad de Granada. Con estos datos hemos llevado a cabo un análisis de la situación laboral de los titulados del curso 2014-2015 que habían realizado prácticas extracurriculares frente a aquellos que no las habían desarrollado, con el objetivo de conocer, a través de datos objetivos y contrastables, la incidencia real que tiene la realización de prácticas sobre la inserción laboral de los egresados (*Incidencia de las Prácticas Extracurriculares en el Empleo: Estudio de seguimiento de la Promoción 2014-2015*).

### Observatorio de Empleabilidad y Empleo Universitarios (OEEU).

La Obra Social “la Caixa”, la Cátedra UNESCO de Gestión y Política Universitaria de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM) y la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE) crearon en su día el **Observatorio de Empleabilidad y Empleo Universitarios (OEEU)** a nivel de todo el estado español.

Es una iniciativa que pretende estudiar y medir el empleo y la empleabilidad de los egresados universitarios españoles, que genere información fiable y oportuna para el diseño de las políticas educativas y de empleo. La visión del Observatorio es la de convertirse en la fuente informativa de referencia nacional y autonómica para conocer el comportamiento de las variables relacionadas con estos temas, con información e indicadores producidos bajo estándares internacionales de calidad. Este observatorio cuenta con la activa participación de la Universidad de Granada como responsable de recogida y administración de información.

Durante el curso 2017-2018, la Universidad de Granada ha colaborado en la segunda fase del Observatorio de Empleabilidad y Empleo Universitarios (OEEU), centrada en los egresados de Máster Oficial relativos a la promoción 2013-2014, analizando su empleabilidad y sus competencias. En este sentido, hemos desarrollado la primera parte del trabajo, recopilando los datos relativos a los egresados de este colectivo y haciéndoselos llegar a los responsables del OEEU para su posterior encuestación. Dicha encuestación se ha producido durante el mes de julio de 2018, con 50 universidades participantes. Los resultados fueron presentados públicamente en un acto celebrado en la sede de la Fundación la Caixa el 28 de febrero.

### Plataforma de Empleo “UGR-empleo 2.0” (<http://empleo.ugr.es/2.0>), Información de acceso a la función pública y prácticas transnacionales.

UGR-empleo 2.0 ha coordinado y ejecutado las siguientes tareas:

- **380 noticias relativas al empleo.** UGR-empleo 2.0 publica en red temas relevantes relacionados con el empleo, tanto de la propia Universidad como de los agentes sociales, especialmente empresariado e instituciones relativas al mundo de trabajo y del desarrollo económico. Y todo ello lo hace desde una perspectiva abierta y transversal conectando con los principales yacimientos de empleo, la promoción tecnológica y, sobre todo, las posibilidades de inserción profesional para los jóvenes. Su actividad se extiende a la elaboración de la información, sea formato de noticias, informe, comentario e incluso crónica. Se ordenan y quedan en el historial. Se asegura que los temas no pierdan actualidad, procurando un dinamismo razonable, entre dos y tres días, máximo una semana. También afecta sobre todo a titulares e imágenes. Además, se ha aumentado la utilización de imágenes propias.
- **17 entrevistas.** Las entrevistas se han realizado a personas del mundo del empleo y de la economía, sin olvidar los actores de la Universidad. El objetivo ha sido tener al menos una entrevista nueva todos los meses. Todas las entrevistas se han llevado a cabo en el entorno inmediato de los entrevistados.
- **27 boletines informativos** enviados a 4.260 suscriptores.
- **6.260 personas en grupos de correo.** Cada una puede suscribirse a 4 grupos. Se producen miles de envíos. Hay que decir que las suscripciones a grupos de correo permiten recibir de forma personalizada ofertas de empleo de las administraciones públicas. También prácticas y otras posibilidades de movilidad internacional en el ámbito laboral.

## ■ Actividad desarrollada por la Coordinación General de Emprendimiento (UGR emprendedora)

En el curso 2015/2016 la Universidad de Granada creó la Coordinación General de Emprendimiento con el objetivo de integrar e impulsar de forma transversal todas las actuaciones que desde la comunidad universitaria se realicen en materia de emprendimiento. Sus principales actuaciones se orientan a:

- Proponer líneas de acción dirigidas a estudiantes, profesores/investigadores y Personal de Administración y Servicios que favorezcan la innovación, las iniciativas de emprendimiento en cualquier ámbito, y el desarrollo de actitudes y comportamientos emprendedores.
- Coordinar y promover las actuaciones de emprendimiento realizadas en los centros y el resto de órganos o unidades de la Universidad.
- Impulsar e implantar programas conjuntos con instituciones, empresas y resto de agentes externos para favorecer el emprendimiento en la Universidad.
- Analizar el fenómeno emprendedor y su ecosistema.
- Impulsar, difundir e integrar las actuaciones emprendedoras que la comunidad universitaria realiza bajo el concepto común "UGR Emprendedora".

Las acciones más destacadas realizadas a lo largo del curso académico 2017/2018 para el logro de los citados objetivos se presentan en los siguientes apartados:

- Programas formativos para impulsar la puesta en marcha de proyectos emprendedores innovadores.
- Actividades en colaboración con Facultades y Escuelas.
- Eventos y recursos para emprender.
- Convenios, colaboraciones y participaciones en redes y eventos.
- Actividades de difusión y comunicación de las acciones de emprendimiento de la Universidad.

### Programas formativos para impulsar la puesta en marcha de proyectos emprendedores innovadores

La Coordinación General de Emprendimiento ha seguido evolucionando en referencia a los programas formativos ofrecidos a la comunidad universitaria. Destacamos aquellos de larga duración (más de 2 sesiones) como Talento Emprendedor UGR, Laboratorio de Emprendimiento Social, Emprende TFG/TFM, La Ruta Emprendedora para investigadores de UGR y la colaboración en la organización del Programa Explorer: Jóvenes con Ideas de CISE y Banco Santander.

#### Programa Talento Emprendedor UGR

El programa tiene como objetivo la generación de ideas de negocio innovadoras que sean susceptibles de desarrollarse a través de la creación de una empresa o en el seno de una ya existente. Las ideas de negocio pueden orientarse a la concepción de productos o servicios que satisfagan necesidades no cubiertas, resuelvan problemas de los potenciales consumidores o usuarios, o mejoren la eficiencia de productos o servicios ya existentes, entre otras opciones susceptibles de generar valor.

Tienen cabida en el programa propuestas de cualquier ámbito de conocimiento o aplicación sectorial que permitan generar proyectos, por ejemplo, culturales, artísticos, medioambientales, sanitarios, turísticos, educativos, aplicaciones para la industria, la construcción, o servicios de cualquier tipo.

Los contenidos del programa se han estructurado en dos grandes bloques:

#### BLOQUE I. Ideas Talento Emprendedor UGR

En este bloque desarrollado desde finales octubre hasta final de noviembre se fomentó la creación de grupos interdisciplinares entre los participantes que semana a semana, fueron desarrollando sus ideas y un modelo inicial de negocio que finalmente fue presentado ante un grupo de expertos. Las ideas seleccionadas fueron:

- "GuaguaApp" de Félix Ramírez
- "Vegraná" de M<sup>a</sup> del Pilar Muñoz
- "Enjoy!" de Francisco José García

Por otro lado, este mismo programa se celebró en el Campus de Ceuta entre los meses de diciembre y enero. En la presentación de las ideas, la idea ganadora fue:

- "Tiver" de Iván Manuel Sánchez y Elena Chaves

Estas ideas se clasificaron en la segunda fase del I Concurso de Ideas Talento Emprendedor UGR y compitieron con las ideas ganadoras de otros centros de la Universidad de Granada



## BLOQUE II. Business Plan Talento Emprendedor UGR

En el segundo bloque, los participantes partieron del modelo de negocio desarrollado en el bloque uno y otros ocho proyectos se incorporaron para ir trabajando semana tras semana el Plan de Empresa que podrían presentar al Concurso de Emprendimiento Universitario, el cual se convocó en el mes de junio. Las sesiones se desarrollaron desde primeros de abril hasta finales de mayo.

Durante el transcurso del Programa (bloque I y II en los Campus de Ceuta y Granada) se han inscrito 41 participantes y se han generado un total de 19 proyectos.

### Laboratorio de Emprendimiento Social

El programa de formación del Laboratorio de Emprendimiento Social persigue introducir a los participantes al emprendimiento social y dotarlos del lenguaje y las herramientas que le permitan poner en marcha este tipo de iniciativas, sea en el seno de organizaciones existentes, sea creando nuevas organizaciones.

Los contenidos del programa se estructuran en cuatro grandes bloques:

- Introducción al emprendimiento social.
- Definición de la idea de emprendimiento social.
- Diseño del modelo de negocio en el emprendimiento social.
- Sostenibilidad de la iniciativa de emprendimiento social.

Este programa ha tenido una buena aceptación por parte de los diferentes colectivos que conforman la comunidad universitaria con la participación de estudiantes de grado, máster, doctorado y personal Docente e Investigador de 7 centro de la Universidad de Granada que han enriquecido el programa.

El total de participantes ha sido de 21 y actualmente hay 5 proyectos que siguen en marcha.

### Programa “Emprende tu TFG/TFM”

Es un programa formativo teórico-práctico para estudiantes de grado y másteres que quieran formarse en emprendimiento y convertir su TFG/TFM en un proyecto emprendedor. Para esta formación se contó con la colaboración de la Fundación Pública Andaluza, Andalucía Emprende. El curso comenzó el 26 de febrero y terminó el 19 de marzo.

Se inscribieron 53 personas, de las cuales 16 de ellas tuvieron interés y acudieron a las sesiones formativas. Finalmente, 11 personas terminaron con éxito la formación.

### La Ruta Emprendedora para investigadores de la UGR

Se ha celebrado una nueva edición de La Ruta Emprendedora para investigadores de la Universidad de Granada con la colaboración de la Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI) de la Universidad de Granada con el objetivo de fomentar la cultura emprendedora en el entorno investigador universitario, así como promover y facilitar el desarrollo de proyectos empresariales. El programa ha contado con 6 sesiones distribuidas en 3 fases: (1) Guía básica para emprender; (2) Generación de ideas y capacidades emprendedoras y (3) Modelos de Negocio y formación de creación de una empresa entre el 15 de febrero y el 13 de marzo.

**De los 53 participantes que empezaron el programa 41 han terminado la formación con éxito** siendo la Escuela de Humanidades, Ciencias Sociales y Jurídicas la más numerosa. La valoración del curso ha sido muy positiva destacando la dinamización de las sesiones.

### Programa Explorer: Jóvenes con Ideas (en colaboración con CISE y Banco Santander)

En colaboración con el Banco Santander y el Centro Internacional Santander Emprendimiento, UGR Emprendedora ha desarrollado el Programa Explorer desde enero a mayo de 2018. Este programa cuenta con formación, el asesoramiento experto y la tutoría de profesionales para que los participantes en el mismo desarrollen y establezcan sus proyectos de negocio.

La tutorización de los proyectos de los participantes ha estado guiada por los miembros de la Asociación SECOT (Seniors españoles para la cooperación técnica) con el objetivo de desarrollar un Plan de Empresa en el que han plasmado sus proyectos emprendedores.

Otro de los puntos fuertes de este programa fue el viaje que hicieron entre los días 26 y 28 de abril donde viajaron a la ciudad de Burgos para acudir al Explorer Day, jornadas organizadas por CISE donde se reunieron participantes del programa de todo el país para recibir sesiones, charlas y talleres de emprendimiento y seguir creando sinergias en un ambiente dinámico y proactivo.

La finalización de las sesiones tuvo lugar el día 31 de mayo, entregando el Plan de Empresa final que posteriormente expusieron el día 19 de Junio ante Tribunal.

El ganador del Programa Explorer Universidad de Granada fue el proyecto Apinature, presentado por Andrés García y Juan Antonio Sánchez.

El proyecto premiado ha obtenido un viaje a Silicon Valley en el que lo acompañarán el resto de los elegidos de los otros 50 centros Explorer repartidos por España, Portugal y Argentina además de la posibilidad de exponer su proyecto ante el jurado nacional y obtener un premio en metálico.

De los más de 200 proyectos que solicitaron la admisión al programa, se seleccionaron 29 participantes con 21 proyectos empresariales tutorizados a lo largo del curso, **de los cuales 23 alumnos y 17 proyectos finalizaron con éxito el programa.**

### Diploma de Desarrollo de Proyectos Emprendedores

Financiado por PROMESA y gestionado por la Fundación General Universidad Empresa, este programa se ha desarrollado del 19 de marzo al 8 de junio de 2018.

Este programa ha proporcionado las capacidades técnicas y ha desarrollado las habilidades necesarias a los alumnos que quieren desarrollar sus inquietudes personales y profesionales a través de la puesta en marcha proyectos emprendedores en cualquier ámbito y naturaleza mediante la creación de una empresa propia o dentro de una empresa ya existente.

En este programa se han inscrito 15 alumnos y se han presentado 5 proyectos de empresa.

### Formación en emprendimiento para PDI de la Universidad de Granada

Durante el curso académico 2017/2018 la Coordinación General de Emprendimiento conjuntamente con la Unidad de Calidad, Innovación y Prospectiva ha organizado dos actividades formativas cuyos objetivos han sido ofrecer una aproximación a los contenidos y herramientas básicas que permitan generar una cultura emprendedora en la actividad docente.

#### **Generando Cultura Emprendedora en la Actividad Docente (nivel básico).**

Este curso está orientado a ofrecer una aproximación a los contenidos y herramientas básicas que permitan generar una cultura emprendedora en la actividad docente e implementar nuevas formas de trabajar el emprendimiento y la generación de valor en las aulas. Hemos contado con un total de 12 participantes.

#### **Enseñanza del Emprendimiento orientada a la Creación de Empresas (nivel avanzado).**

Este programa se diseñó para ofrecer una aproximación a los contenidos y herramientas avanzadas que permitan orientar la enseñanza del emprendimiento hacia la creación de una empresa innovadora. Este segundo curso se configuró para completar la formación del PDI en emprendimiento partiendo de los conocimientos impartidos en el primer curso "Generando Cultura Emprendedora a través de la Actividad Docente" y avanzar en las nuevas metodologías de desarrollo de nuevas empresas. Hemos contado con un total de 18 participantes.

### Otras acciones formativas

#### **Talleres de Capacidades emprendedoras**

El Programa de "Capacidades Emprendedoras: actitudes y habilidades para emprender" se desarrolla con un conjunto de talleres entre 4 y 8 horas cada uno de ellos centrados en actitudes y habilidades para el emprendimiento. En este curso se han celebrado las siguientes sesiones:

*Juntos sumamos.* Trabajo en equipo, reparto de tareas para el logro de metas comunes y resolución de problemas de la mano de Emociona. 20 de febrero. **41 asistentes.**

### Talleres de Business Skills

El Programa “Business Skills-Gestiona tu startup” tiene como objetivo que los participantes puedan mejorar sus conocimientos y habilidades empresariales referidas a un conjunto de materias para poder emprender y generar valor con proyectos emprendedores de cualquier naturaleza: social, económica, cultural o medioambiental.

El programa está integrado por un conjunto de talleres independientes que abordan diferentes temáticas para la puesta en marcha y desarrollo de proyectos emprendedores.

Durante el curso 2017/2018 se han realizado los siguientes talleres:

Taller	Fecha	Asistentes
Gestión de la Empresa con Software Libre *	20/11/2017	21
Parámetros de la calidad empresarial	26/02/2018	6
Comercio Electrónico: tiendas online y marketplaces	12/03/2018	23
Gestión de la publicidad online para negocios **	16/03/2018	38
Gestionar tus redes sociales como un profesional	03/04/2018	50
Análisis de la Banca por dentro ***	09/04/2018	6
Oportunidades para los emprendedores en la UE ***	07/05/2018	21
¿Doy el salto al comercio exterior? ***	21/05/2018	21
Negociación en ventas **	24/05/2018	25
<b>TOTAL</b>		<b>211</b>

\* En colaboración con la Oficina del Software Libre de la Universidad de Granada

\*\* En colaboración con la Confederación Granadina de Empresarios y el programa CEA+Empresas

\*\*\* En colaboración con SECOT

### MOOC de emprendimiento

Se ha desarrollado un MOOC (Massive Open Online Course) titulado “Emprende: convierte tu idea en un modelo de negocio”. En este curso a través de 6 módulos se ha aprendido a poner en práctica el Lienzo de Modelo de Negocio: un instrumento que facilita comprender y trabajar con el modelo de negocio desde un punto de vista integrado que entiende a la empresa como un todo. Para esta tarea se cuenta la colaboración del CEVUG (Centro de Enseñanzas Virtuales de la Universidad de Granada) y algunas universidades de la Red Universidad-Empresa ALCUE como el Tecnológico de Monterrey. **Más de 3000 personas se inscribieron y 1844 han conseguido terminar con éxito la formación.**

### Actividades en colaboración con Facultades y Escuelas

Desde la Coordinación General de Emprendimiento se ha promovido la creación de un Grupo de trabajo de emprendimiento, formado por las personas responsables del emprendimiento designadas por cada decano/a o director/a.

El objetivo de este grupo es promover actuaciones multidisciplinares y contribuir al diseño de actividades de emprendimiento acordes a las necesidades de los estudiantes de las diferentes titulaciones. Se han mantenido un total de 3 reuniones a lo largo del curso.

Durante este curso 2017/2018 se ha seguido ampliando el conocimiento y la cultura emprendedora entre los alumnos de la Universidad de Granada. Por ello desde UGR Emprendedora, en colaboración con las distintas Facultades y Escuelas participantes, se han organizado y financiado “Presentaciones en clases de los centros UGR” y “Jornadas de Emprendimiento”.

#### Presentación en clases de los centros de la UGR

Se abrió un formulario para que los docentes pudieran pedir una presentación de los servicios de UGREmprendedora en clase para mejorar la efectividad de las presentaciones en los Halls de las facultades y escuelas que se realizó el curso 2016/2017.

Número de presentaciones	72
Número de centros visitados	12
Centro más visitado	Facultad de Ciencias (23 visitas)
Número de personas visitadas	2600 personas
Perfiles visitados	423 estudiantes de Máster y el resto de Grado

### Jornadas de emprendimiento en los centros de la UGR

Lugar	Fecha	Inscritos	Asistentes
Campus de Ceuta	29/09/2017	124	80
Facultad Ciencias Económicas y Empresariales	03/10/2017	123	80
Facultad de Farmacia	17-18/10/2017	82	60
Facultad de Ciencias	25/10/2017	43	15
Facultades de Filosofía y Letras y Comunicación y Documentación	15/11/2017	56	50
Facultad de Psicología. Talleres de emprendimiento*	16/11/2017	80	80
	19/04/2018	70	70
ETS de Ingeniería Informática y de Telecomunicación	21-22/11/2017	79	43
Facultad de Trabajo Social	28/11/2017	218	102
Facultad de Ciencias de la Educación	30/11/2017	86	50
Campus de Melilla	15/12/2017	67	42
Escuela de Arquitectura	13/04/2018	32	20
Facultad de Traducción e Interpretación	15/05/2018	25	13
Total		<b>1085</b>	<b>705</b>

\*Además de los **4 talleres realizados en la Facultad de Psicología**, la Coordinación General de Emprendimiento fue invitada para dar 2 talleres adicionales en las Jornadas de Orientación y Salidas Profesionales que se celebró el 21 de febrero de 2018. Entre ambos talleres **asistieron 190 personas**.

El 23 de mayo de 2018, el **Centro de Magisterio La Inmaculada** también invitó a UGRemprendedora a dar una Charla-Taller con el título "Emprender...una opción de futuro" dentro del Encuentro Educativo "Prácticum" donde participaron cerca de **135 personas**.

### VIII Desafío Tecnológico ETSIIT

La Coordinación General de Emprendimiento ha colaborado con la ETS de Ingenierías Informática y de Telecomunicación en el VIII Desafío Tecnológico para estudiantes de Grado, primer o segundo ciclo de la Universidad de Granada. Es una actividad orientada a la promoción de las TIC, el fomento del emprendimiento y la participación activa del alumnado en su desarrollo donde se plantearon dos retos (ambos relacionados con el Internet de las Cosas). Se participó en la Presentación del Programa que se celebró el 7 de noviembre de 2017, y la Coordinadora General de Emprendimiento forma parte del jurado.

### Eventos y recursos para emprendedores

La participación en los eventos es una oportunidad para explorar y conocer el ecosistema emprendedor, las oportunidades para emprender, las instituciones y empresas que pueden ayudar a nuestros emprendedores, así como para relacionarse entre ellos y conocer a emprendedores y personas con las que poder compartir intereses comunes en torno al emprendimiento.

#### III Foro de Emprendimiento de la Universidad de Granada

El III Foro de Emprendimiento UGR tuvo como objetivo servir de punto de encuentro entre los miembros de la comunidad universitaria, emprendedores y agentes del ecosistema emprendedor interesados en compartir sus experiencias y conocimientos en torno al emprendimiento. Durante los días 9 y 10 de mayo se ofrecieron al público un conjunto de actividades en diferentes formatos tales como mesas redondas, conferencias y talleres que permitieron debatir, aprender y dotar de herramientas a los participantes que deseen poner en marcha una iniciativa emprendedora.

Entre las ponencias cabe destacar la presencia del Fundador y Director de Grupo Secuoya (Raúl Berdonés), uno de los inversionistas y emprendedores más importantes del panorama nacional (Carlos Blanco), el Ex-Seleccionador Nacional Baloncesto y Doctor en Investigación e Innovación Educativa (Javier Imbroda) y el Director de Estrategia e Innovación de la multinacional Sacyr (Diego Rocha).

En cuanto a las mesas redondas se plantearon cuatro de gran interés para el público. El primero centrado en la creación de ecosistemas emprendedores de éxito con la participación de instituciones de ciudades punteras como Valencia, Barcelona o Bilbao. Los diferentes medios de comunicación también tuvieron su protagonismo con la participación de medios como El País, Onda Cero o Telecinco. Por otro lado, las últimas novedades en cuanto a tecnología e innovación con temas punteros como las *smart cities*, inteligencia artificial, ciberseguridad y *blockchain*. Finalmente, los emprendedores exitosos de la provincia de Granada discutieron sobre las necesidades que tienen en su andadura emprendedora. Aparte de los más de 20 stands (12 emprendedores y 8 instituciones) que participaron en el Concurso

Pitch, 5 talleres prácticos coparon las tardes. Finalmente se produjo una Fiesta-networking con participantes, ponentes y emprendedores que vinieron para cerrar el Foro.

El Foro fue cubierto por las redes Sociales propias de UGR Emprendedora, mediante las cuales se dio difusión de forma que:

- Se creó el hashtag #UGRsuma de forma que los usuarios de Twitter e Instagram que participaron en el Foro pudieran conversar sobre lo que iba aconteciendo. Se consiguieron **5.100.000 impactos potenciales** con **1463 tweets** con **320 usuarios que participaron en la conversación**. Se consiguió ser **uno de los 100 temas más hablados del día en España en la plataforma Twitter**.
- Se consiguió **sobrepasar las 240** inscripciones durante el mes que el plazo estuvo abierto. Las **sesiones** tuvieron **una media de 80 asistentes**.
- Todas las sesiones (exceptuando los talleres) fueron retransmitidas en directo por la página de Facebook. Entre los días 11 de mayo y 14 de mayo, los vídeos obtuvieron 3000 reproducciones. Además, ahora se está difundiendo mediante diferentes vídeos todo lo ocurrido en el Foro para que aquellas personas que no pudieron asistir puedan seguir formándose.

## VII Concurso de Emprendimiento Universitario de la Universidad de Granada

Este concurso pretende fomentar e impulsar el espíritu emprendedor, la innovación y el progreso, así como contribuir al desarrollo social y económico de Granada, valorando la iniciativa, innovación, capacidad emprendedora, talento y creatividad del desarrollo empresarial, fomentando la cultura innovadora y el reconocimiento al esfuerzo por desarrollar y crear proyectos empresariales sostenibles. Además este concurso se enlaza con el final de los Programas de Emprendimiento que lanzamos desde UGREmprendedora para que nuestros emprendedores tengan la opción de presentar sus proyectos en esta convocatoria.

En el VII Concurso de Emprendimiento Universitario, se presentaron un total de 18 proyectos formados por 49 integrantes.

Tiene una dotación total de 8400 euros repartidos en tres premios para las categorías de Iniciativas Empresariales y Spin-Off de 1500, 1000 y 700 euros, para el primero, segundo y tercer puesto, respectivamente, un premio de 1000 euros para la categoría de Junior Empresas y tres menciones de 500 euros, una a la “Mejor Iniciativa Universitaria de Emprendimiento Social”, otra a la “Mejor Iniciativa de Emprendimiento Cultural” y otra a la “Mejor Iniciativa Universitaria de Mujeres Emprendedoras”.

La entrega de premios se realizó en un acto presidido por la Rectora el día 7 de marzo de 2018 donde los premiados fueron los siguientes proyectos/empresas:

### *Modalidad Iniciativas Empresariales*

1. **BRACELIT**: Sistema de pago y gestión de eventos basado en pulseras inalámbricas NFC.
2. **REVIVERDES**. (Patrocinado por la asesoría ESCOEM): Empresa apasionada por darle una segunda vida a los materiales Conectamos #reciclaje y #naturaleza creando decoración, acompañada de su propia historia.
3. **ESGRIMAPP**: Aplicación que a través del Bluetooth puede gestionar enfrentamientos directos y grupos de competidores en la práctica del esgrima

Mención a la **Mejor iniciativa de emprendimiento social: VEGRANA**, Es un proyecto social y empresarial que desea convertirse en un modelo de inspiración para crear valor a la sociedad a partir de una empresa especializada en la agricultura y la ganadería que nace de la insatisfacción ante la falta de recursos laborales completos y eficientes para personas en riesgo de exclusión social.

Mención a la **Mejor iniciativa universitaria de Mujeres Emprendedoras: ERASMUS GRANADA**, Servicio de apoyo innovador en el área de Relaciones Internacionales de la Universidad de Granada que quiere proporcionar al alumnado que vaya a embarcarse en esta experiencia una herramienta útil, sencilla y de fácil accesibilidad con la que les permita organizar y amenizar su estancia en el destino de acogida.

Mención a la **Mejor iniciativa universitaria de Emprendimiento Cultural** (en el marco del convenio de la Fundación Iberoamericana de las Industrias Culturales y Creativas, FIBICC): **PIÑA: PROMOCIÓN Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA**, Promueve una educación artística de calidad a través del diseño de proyectos educativos especializados para museos y centros de arte, así como una amplia oferta de actividades formativas y de difusión entorno al arte que se desarrollen en un espacio independiente gestionado por la propia entidad.

### Modalidad Spin-Off

1. **CRYSTALGEL S.L.:** Esta Spin off desarrolla y explota una plataforma tecnológica patentada por la Universidad de Granada, que permite la cristalización in situ de proteínas en hidrogeles para el desarrollo de nuevas formas farmacéuticas de proteínas terapéuticas.
2. **GIS4TECH S.L.:** Esta spin off está dedicada a la asistencia técnica, asesoramiento, formación, investigación y desarrollo apoyados en Sistemas de Información Geográfica.
3. **DOCRIM S.L.:** Spin-Off de la Universidad de Granada dedicada a la elaboración de peritajes en el área de la criminalística sobre una base técnica y científica.

Tanto el proyecto ganador de la categoría Iniciativas emprendedoras (Bracelit) como el de la categoría Spin-offs de la UGR (Crystalgel SL) recibirán de forma gratuita asesoramiento integral durante doce meses en el ámbito fiscal/contable por parte del patrocinador ESCOEM.

Por su parte, la Fundación Iberoamericana de las Industrias Culturales y Creativas apoyará el desarrollo del proyecto ganador de la mención de Emprendimiento Cultural y le facilitará su difusión.

### Modalidad Junior Empresas

Esta modalidad se quedó desierta por falta de propuestas.

## I Concurso de Ideas Talento Emprendedor UGR

En aras de acercar las ideas que surgen en los diferentes centros de la Universidad de Granada, la Coordinación General de Emprendimiento de la Universidad de Granada convocó la primera edición del Concurso de Ideas “Talento Emprendedor UGR”, al que estuvieron invitados a participar todos aquellos miembros de la comunidad universitaria (alumnos, PDI y PAS) que tuvieran una idea de producto o servicio innovadora y susceptible de ser germen de una iniciativa empresarial.

El Concurso constó de dos fases:

- **Primera fase clasificatoria** en los distintos centros de la Universidad de Granada, donde cada equipo de emprendedores concursó con sus compañeros de facultad, escuela o campus. Dicha final por centros tuvo lugar en cada centro en la semana del 11 de diciembre de 2017 con la participación de miembros de la Coordinación General de Emprendimiento, el centro y un emprendedor o emprendedora de cada centro como parte del jurado.
- **Participaron 17 centros**, contando con la Escuela Internacional de Posgrado, el Campus de Ceuta, y BREAKER para permitir la participación de las ideas de la cuarta edición del programa Talento Emprendedor UGR.
- **Segunda Fase:** Gran Final del Concurso de Ideas “Talento Emprendedor UGR”, donde participaron todos los ganadores de la Fase I se celebró el 16 de febrero en BREAKER, el Centro de Emprendimiento de la Universidad de Granada.

Las ideas ganadoras del Concurso fueron:

- 1er premio (500€) para el proyecto **Apinature** (Apicultura ecológica, innovadora y sostenible), presentado por Andrés García y Juan Antonio Sánchez, ganadores de la Facultad de Ciencias.
- 2º premio (300€) para el proyecto **Equilibrias** (Servicio de psicología para niños y niñas de 0 a 12 años), presentado por Lucía Fernández y Laura López, ganadoras de la Facultad de Psicología.
- 3er premio (200€) para el proyecto **GuaguaApp** (Comparador de productos y servicios para mascotas), presentado por Felix Ramírez, alumno de la ETS Informática y Telecomunicación y clasificado por BREAKER.

## Centro de Emprendimiento de la Universidad de Granada “BREAKER”

El 21 de septiembre de 2017 la Rectora inauguró el Centro de Emprendimiento de la Universidad de Granada, BREAKER, con una asistencia de más de 100 personas que asistieron al acto inaugural y la posterior conferencia impartida por Consuelo Verdú sobre tendencias en oportunidades de negocio.

BREAKER es un novedoso ‘espacio disruptivo’ dotado con dos aulas de formación, una sala de coworking y eventos, diversas oficinas de incubación para startups de la UGR, y salas para la mentorización de proyectos emprendedores por parte de profesionales y expertos. En estas instalaciones también se encuentran los técnicos y especialistas de UGREmprendedora, desde donde se coordinan todas las actividades de fomento y desarrollo de iniciativas emprendedoras de la Universidad de Granada.

Numerosas han sido las sesiones formativas (el programa Talento Emprendedora, La Ruta Emprendedora, Explorer: Jóvenes con Ideas, el Laboratorio de Emprendimiento Social) acogidas en este espacio con más de **70 actividades**

**desarrolladas desde su inauguración.** Además, desde septiembre de 2017 hasta finales de mayo de 2018 se han tenido **173 tutorías** en estas instalaciones.

### Alojamiento de proyectos emprendedores

Desde el 6 de abril al 20 de abril se abrió la convocatoria de alojamiento para emprendedores y empresas en Breaker ofreciendo 5 oficinas de la Zona de Incubación y 12 puestos de la Zona de Coworking. Actualmente se encuentran alojadas en la zona de incubación 2 empresas ganadoras del Concurso de Emprendimiento Universitario, y pasarán a la zona de coworking 12 proyectos que cumplen con los requisitos exigidos.

### Programa Mentoring y Networking emprendedor

Durante este curso se ha desarrollado un programa de Mentoring y Networking para emprendedores que tiene como objetivo la búsqueda de interrelaciones entre los emprendedores de la comunidad universitaria y el ámbito empresarial y profesional con el objetivo de recibir asesoramiento y apoyo para la puesta en marcha de las iniciativas de emprendimiento.

#### *Mentoring emprendedor*

Los mentores son profesionales o emprendedores con una significativa experiencia profesional o empresarial que proporcionan asesoramiento especializado a los proyectos emprendedores compartiendo conocimiento y networking. UGR emprendedora está creado un grupo de mentores de las siguientes tipologías:

- Mentores empresariales y profesionales individuales, de asociaciones empresariales y profesionales.
- Egresados emprendedores o profesionales.
- Mentores académicos para proyectos emprendedores de la UGR: Profesores/investigadores expertos en empresa, TIC, Ingeniería, Arte, etc. (cualquier área de conocimiento) que pueda ayudar en el desarrollo del proyecto emprendedor.
- Alumnos mentores emprendedores

El 1/06/2018 se hizo la primera prueba piloto de este programa con la idea de medir resultados y ponerlo en marcha de forma oficial el curso 2018/2019.

#### *Networking entre emprendedores*

Durante este curso académico se ha promovido la generación de una comunidad de emprendedores surgidos de la Universidad con la finalidad de crear sinergias tanto entre los participantes de los programas de emprendimiento como con cualquier miembro de la comunidad universitaria con un proyecto emprendedor.

Para ello se han organizado diversidad actividades:

- Networking entre emprendedores de diferentes ediciones de Talento Emprendedor. 22/11/2017.
- Networking navideño entre emprendedores. 19/12/2017.
- Networking entre emprendedores de los programas Explorer: Jóvenes con Ideas y Laboratorio de Emprendimiento Social. 15/03/2018.
- Networking entre emprendedores de los programas Explorer: Jóvenes con Ideas y el Business Plan Talento Emprendedor UGR. 18/04/2018.

### Convenios, colaboraciones y participaciones en redes y eventos de emprendimiento

Para la implantación de esta estrategia de emprendimiento la Universidad de Granada establece convenios y colaboraciones con los diferentes agentes que conforman el ecosistema emprendedor, pues para que los proyectos emprendedores desarrollados por miembros de la comunidad universitaria puedan consolidarse y contribuir a la creación de riqueza y empleo es imprescindible la creación de estos lazos y sinergias. Estas acciones se traducen en:

- Convenios con entidades públicas y privadas para el fomento de la actividad emprendedora
- Colaboraciones puntuales con entidades públicas y privadas en cursos, trabajos o eventos de interés para los miembros de la comunidad universitaria.
- Participación en grupos y redes de emprendimiento.
- Asistencia a eventos relevantes de emprendimiento, a nivel nacional e internacional, para establecer lazos con otros actores del ecosistema emprendedor.
- Elaboración de estudios e informes sobre emprendimiento.

### Convenios con entidades públicas y privadas para el fomento de la actividad emprendedora

- **Puesta en marcha de la Cátedra Andalucía Emprende.** Dotación de una subvención por parte de Andalucía Emprende, Fundación Pública Andaluza por importe de 20.000 euros en 2018 para impulsar el emprendimiento universitario. En el marco de la Cátedra se ha cofinanciado el III Foro de Emprendimiento de la Universidad de Granada y se realizará una investigación sobre la actividad emprendedora en Granada dentro del Observatorio internacional Global Entrepreneurship Monitor (GEM) y un programa para promover el emprendimiento femenino “Emprendiendo desde la Igualdad”
- **Convenio entre Universidad de Granada y SECOT Granada** para la colaboración en realización de actividades de impulso del emprendimiento. Convenio firmado el 25 de enero de 2018 con el objetivo de promover conjuntamente actuaciones que tengan como finalidad el fomento del espíritu emprendedor y la creación de empresas mediante el desarrollo conjunto de actividades de difusión, formación y asesoramiento en capacidades y habilidades en creación y gestión empresarial.
- **Convenio entre Universidad de Granada y Centro de Lenguas Modernas (CLM).** Ambas entidades tienen campos de intereses comunes, científicos y culturales, por lo que es voluntad de ambas instituciones promover e intensificar el aprovechamiento de sus recursos. En este caso se busca una mejor formación práctica de los alumnos del Centro de Lenguas Modernas, que redundará en beneficio de ambas instituciones. Firmado el 5 de marzo de 2018.
- **Convenio entre la Universidad de Granada y la empresa ESCOEM,** firmado el 7 de marzo de 2018, para que los proyectos de emprendimiento realizados por miembros de la comunidad universitaria puedan tener acceso a mentorización y apoyo por parte de los profesionales de esta firma, que se convierte en patrocinador plata del Área de Mentorización de BREAKER, el Centro de Emprendimiento de la Universidad de Granada.
- **Convenio firmado entre la Universidad de Granada y la Fundación Iberoamericana de Industrias Culturales y Creativas, FIBICC** con el objetivo de contribuir al progreso social y al desarrollo socioeconómico en los ámbitos, local, nacional e internacional. Esta colaboración, firmada el 7 de marzo de 2018, se centra en la ayuda que FIBICC puede dar a los proyectos de emprendimiento cultural y creativo surgidos de la comunidad universitaria, un sector clave de la ciudad y provincia de Granada.

Se han renovado además los convenios relacionados con emprendimiento que la Universidad de Granada tiene con diferentes entidades entre las cuales se encuentran la Fundación UCEIF de Cantabria, Google, Ayuntamiento de Granada, Cámara de Comercio de Granada, Confederación Granadina de Empresarios, Universidad Internacional de la Rioja, Fundación Pública Andaluza Andalucía Emprende, Banco Sabadell y Unicaja.

### Celebración en BREAKER cursos, trabajos o eventos de interés para los miembros de la comunidad universitaria en colaboración con entidades públicas y privadas.

- **SEC2U Granada.** La Coordinación General de Emprendimiento organizó un Workshop de Emprendimiento dentro del evento Startup Europe comes tu Universities (SEC2U) con la participación de Gregorio Jiménez, Presidente del Consejo Social de la Universidad como ponente, la presentación de Informe Global Entrepreneurship Monitor (GEM) de Andalucía, y una mesa redonda de spinoffs moderada por la Corporación Tecnológica de Andalucía. La iniciativa ha sido propuesta por Startup Europe University Network, proyecto de la iniciativa de la Comisión Europea, Startup Europe. En la segunda edición Startup Europe Comes to Universities week han participado 28 instituciones educativas de 20 países diferentes en toda Europa. 23/10/2017. **60 asistentes**
- **Jornada de Emprendimiento y Discapacidad.** En colaboración con el Instituto Andaluz de la Juventud. Consejería de Igualdad y Políticas Sociales. 24/10/2017. **18 asistentes**
- **Curso Básico sobre Marketing Digital** organizado junto con Google Actívate. 6-11 de noviembre de 2017. **85 asistentes.**
- **Taller de movilidad y emprendimiento** con STARS Europa de la Diputación de Granada. 17/11/2017. **62 asistentes.**
- **Face to Face con Emprendedores.** Antonio Pérez (Fundador de Claravisión). 12/02/2017. **15 asistentes.**
- **Design Thinking para educadores.** Organizado junto a Teamlabs y Asociación Assere el 01/03/2018. **36 asistentes.**
- **Hash Code Granada.** En colaboración con Google Developers Group Granada. 01/03/2018. **32 asistentes.**
- **Soluciones para un mundo mejor: emprendimiento social.** Organizado junto a Teamlabs y Asociación Assere. 02/03/2018. 30 asistentes.
- **Presentación del XV Concurso de Emprendedores Universitarios Andalucía,** de la EOI. 02/03/2018. **10 asistentes.**
- **Presentación de servicios Agencia IDEA.** 20/03/2018. **15 asistentes.**
- **Salud 2.0: Electromiografía aplicada en casos clínicos en colaboración** con mDurance. 27/04/2018. **20 asistentes.**
- **Staff training week.** Evento organizado por el Vicerrectorado de Internacionalización se celebra cada año con la idea de consolidar los vínculos que se tienen con todas las instituciones asociadas, y para avanzar en la cooperación. En esta ocasión la Coordinación General de Emprendimiento ha participado dando a conocer las actividades que se llevan a cabo en materia de emprendimiento dentro de la Universidad de Granada. 08/05/2018. **35 participantes de 20 países diferentes.**
- **Workshop de Educación en Emprendimiento.** Organizado junto con Fundación Pública Andaluza. Andalucía Emprende. 11/05/2018. **28 asistentes y más de 50 escolares.**



- **Presentación del Programa Minerva.** 23 de mayo. UGR Emprendedora organizó el Encuentro de emprendedores tecnológicos celebrado el 23 de mayo en el Centro de Emprendimiento de la Universidad de Granada junto con el Programa Minerva y promovido por Vodafone y la Junta de Andalucía. 23/05/2018. **13 asistentes.**
- **Academy de Alhambra Venture.** La Universidad de Granada junto con el Instituto Internacional San Telmo ha sido la encargada de elaborar el programa formativo para las 25 startups seleccionadas para presentar sus proyectos ante inversores. Formación impartida en el Centro de Emprendimiento de la Universidad de Granada "BREAKER" los días 18, 19, 25 y 26 de mayo y el 8 de junio. **25 participantes.**
- **Presentación de Open Bacteria Project.** Organizado por Bioinformatics GRX en Breaker. 07/06/2018. **15 asistentes.**
- **Jornada "Currículum. Voluntariado, ¿cómo marcar la diferencia?"** Organizado por AIESEC Granada con la participación de UGRemprededora. 13/06/2018. **15 asistentes.**

#### Participación en cursos, trabajos o eventos de interés para los miembros de la comunidad universitaria fuera de BREAKER.

- **Jornada "Programa tu futuro"** en Loja, organizado por la Asamblea Local de Loja. Charla "Emprender es una decisión, no una opción", impartida por UGRemprededora. **86 asistentes.** 18/09/2017
- **I Jornada Internacional "Emprendimiento en las universidades"** organizada la Cátedra de Emprendedores Salamanca con la intención de estudiar el estado de los ecosistemas emprendedores universitarios y visibilizar su trabajo y establecer una hoja de ruta para los futuros proyectos. Presentación del modelo de gestión de la Coordinación General de Emprendimiento de la UGR. 27/9/1017
- **Jornada Era Career Day,** en el Aula Magna de la ETS Arquitectura. **140 asistentes.** 28/09/2017
- **Conferencia Nacional de Decanos Enfermería,** impartiendo el taller Cómo transformar mi idea en una idea emprendedora. **12 asistentes.** 19/10/2017.
- **Foro de FP-Emprende** en el IES San Cristóbal, Stand de UGRemprededora. **100 asistentes.** 25/10/2017
- **Foro de Ingeniería Civil.** 35 asistentes. 27/10/2017
- **Día de la Persona Emprendedora.** Participación con pitch en el Corner del Conocimiento. Actividad organizada por Andalucía Emprende, Fundación Pública Andaluza. 11/11/2017
- **4YFN 4 Years From Now, asistencia al evento de emprendimiento y Startups que se organiza junto con el Mobile World Congress, Barcelona 27/02/2018**
- **Andalucía Digital Week.** Participación en la mesa redonda "nuevas comunidades de profesionales", Sevilla 13/03/2018.
- **Jornada Anual CDTI-IDEA: 35 años de colaboración.** Presentación del Marco de Apoyo a la Innovación de las Empresas Andaluzas 2018. Sevilla, 10/04/2018
- **III Congreso Nacional del Joven Arquitecto,** colaboración en el espacio Emprende. 13/04/2018
- **Feria de las Ideas.** Visita a la Feria de las Ideas, evento sobre emprendimiento pre-universitario y universitario organizado por la Universidad de Almería, 25/04/2018
- **InviertLab.** Lugar de encuentro para canalizar la financiación privada hacia empresas basadas en el conocimiento de las Universidades Públicas Andaluzas. Selección de la empresa participante que ha representado a la Universidad de Granada y asistencia al IV Foro de Inversores InviertLab celebrado en Sevilla el 24/05/2018.
- **VIII Olimpiada Financiera,** es un concurso organizado por la Fundación Unicaja donde se pueden demostrar los conocimientos financieros adquiridos a través de las VIII Jornadas de Educación Financiera. UGR Emprededora formó parte del Tribunal Técnico evaluador de proyectos, y de la mesa institucional. 25/05/2018.
- **Alhambra Venture.** Iniciativa promovida por el diario IDEAL cuyo objetivo es la aceleración de proyectos "innovadores" e "invertibles", a los que se acompañará en su maduración, financiación y puesta en marcha. La Coordinación General de Emprendimiento, aparte de coordinar la participación de la Universidad de Granada en un Stand en esta edición, también tendrá un espacio de actividades sobre emprendimiento e innovación para los asistentes del acto. 10-11/07/2018

#### Relaciones institucionales

##### *Red de Emprendimiento de las Universidades Públicas Andaluzas*

El 6 de abril de 2018 tuvo lugar en BREAKER la I Reunión de los responsables de emprendimiento de las universidades públicas de Andalucía. En esta reunión participaron los responsables de las unidades y áreas de emprendimiento de las universidades de Almería, Cádiz, Córdoba, Granada, Huelva, Jaén, Málaga, Sevilla y Pablo de Olavide, se trataron diversos temas de interés para todas las instituciones universitarias en materia de emprendimiento, de forma que se pueda trabajar colaborativamente en red y plantear actuaciones comunes.

##### *Visitas y reuniones de trabajo en BREAKER*

A lo largo del curso 2017/18 se han recibido en BREAKER diversas visitas de instituciones académicas y empresariales, para desarrollar proyectos académicos, colaboraciones o sinergias. Podemos destacar las siguientes:

- **Universidade Beira Interior (Portugal).** Reunión con Dina Pereira, responsable del Gabinete de Apoyo a Proyectos de Investigación, 20/10/2017
- **Universidad de Almería.** Reunión con Carlos Cano, Director de Secretariado de Proyectos e Iniciativas Emprendedoras. 29/11/2017
- **Confederación Española de Junior Empresas,** reunión y entrega del premio concedido a UGRemprededora. 06/11/2017
- **Universidad de Riga.** Visita del Rector de la Universidad de Riga. 14/12/2017
- **Universidad de Jaén.** Reunión con el vicerrector de Relaciones con la Sociedad e Inserción Laboral, y director del Secretariado de Transferencia y Emprendimiento y técnicos del equipo de emprendimiento de la Universidad de Jaén. 14/03/2018
- **Asociación de Jóvenes Empresarios de Granada,** reunión con el nuevo presidente, José Antonio Martínez Amat, 03/04/2018
- **Universidad de Murcia** Reunión con la Vicerrectora de Empleo, Emprendimiento y Sociedad, Alicia Rubio Bañón. 27/04/2018
- **Universidad Autónoma de Colombia.** Reunión con Adriana Bastidas. 11/06/2018

### *Visitas y reuniones de trabajo en el exterior*

Durante el curso académico 2017/18, los miembros de la Coordinación General de Emprendimiento han realizado visitas a centros de emprendimiento nacionales e internacionales con el objetivo de iniciar colaboraciones. Cabe destacar las siguientes:

- **Valencia.** Visita y reunión con los responsables de EDEM (Escuela de Negocios) e Ideas UPV (Universidad Politécnica de Valencia), 29-30/03/2018
- **Madrid.** Visita y reunión con los responsables de Google Campus, Universidad Autónoma de Madrid, Demium Startups. 08/03/2018
- **Link By UMA Tech.** Visita a las instalaciones de Link y reunión con los responsables en materia de emprendimiento de la Universidad de Málaga. 14/03/2018
- **Bilbao.** Visita a las instalaciones de emprendimiento de la UPV/EHU y reunión con sus responsables. 26/03/2018
- **LEAD Linköping University Entrepreneurship and Development.** Visita a las instalaciones y reunión con los responsables de emprendimiento y transferencia de la Universidad de Linköping (Suecia). Linköping (Suecia) 02/02/2018

## **Difusión y comunicación de las actividades de emprendimiento de la Universidad de Granada**

Uno de los objetivos de la Coordinación General de Emprendimiento es mejorar la comunicación y difusión de las actividades de emprendimiento que realiza la Universidad de Granada al mismo tiempo que ayudar a los proyectos de la comunidad universitaria a llegar al máximo de personas posible. Para ello se han desarrollado varias acciones durante el curso 2017/2018:

### **Adaptación de la imagen de UGRemprededora**

Con el objetivo de unir el diseño de UGRemprededora y el del Centro de Emprendimiento de la Universidad de Granada "BREAKER", en mayo de 2018 en colaboración con el Gabinete de Comunicación de la UGR se ha actualizado la imagen:

### **Evolución de la página web**

Después de la actualización que a inicios del 2017 se llevó a cabo, la evolución de la web ha sido ascendente en todo momento. Además de incluir la nueva información del curso 2017/2018, cada día se ha incluido contenido en dos de los apartados. Por un lado, las noticias que han ido aconteciendo en la sección de "Noticias" con 200 noticias publicadas desde septiembre de 2017 hasta finales de mayo. Por otro lado, aquellas actividades que han necesitado inscripción y han sido publicadas en la sección de "Próximos eventos".

La página web ha conseguido los siguientes resultados (del 1 de septiembre de 2017 al 24 de mayo de 2018):

- Número de visitas a páginas: 74681
- Usuarios únicos: 21746
- Duración media de la visita: 02 minutos y 5 segundos
- Las páginas más visitadas han sido: (1) Home principal; (2) Página del Programa Talento Emprendedor; (3) Jornadas de Emprendimiento en Centros.

### Plataforma formativa de UGRemprendedora

La plataforma de formación de UGRemprendedora se ha instaurado dentro de las actividades que se han ido desarrollado durante el curso. Incluye la posibilidad de realizar las inscripciones, subida de material y tareas y posterior evaluación de los asistentes de cada actividad. Aquí el enlace: <https://e-ugremprendedora.ugr.es>

### Blog "El Rincón del Emprendedor"

Dentro del blog se han iniciado dos iniciativas para ayudar a los emprendedores de la comunidad universitario:

- Entrevistas a emprendedores por el mundo: **10 entrevistas** a emprendedores de diferentes programas formativos.
- Entrevista a spin offs de la UGR: se han realizado **4 entrevistas**.

### Plataformas de redes sociales

En el curso 2017/2018 se optó por comenzar con un análisis de la situación de UGRemprendedora en las diferentes plataformas. Hasta este curso, Twitter y Facebook habían sido las dos plataformas protagonistas en la difusión. En cambio, después del análisis se incluyeron nuevas plataformas en la estrategia, manteniendo las dos ya mencionadas. He aquí la evaluación:

#### Twitter

Se ha conseguido superar los **5300 seguidores** (2000 nuevos seguidores en este curso) con una media de 190 seguidores nuevos cada mes. La repercusión de esta cuenta se puede constatar con las **170.000 impresiones de tweets** de media que se ha conseguido durante este año siendo los meses de febrero y mayo los que han conseguido los mejores resultados (sobrepasando las 190.000 impresiones). En cuanto al escrutinio de la influencia de esta cuenta se pueden analizar a través de dos indicadores. Por un lado Klout que no ha bajado de 58 consiguiendo la máxima puntuación (62) en el mes de febrero, y por otro lado la puntuación de Autoridad de la empresa MOZ que solamente mide el impacto de Twitter ha llegado a los 69 puntos (superando los 65 del curso pasado).

#### Facebook

La función de esta plataforma en este curso ha sido doble. Por un lado, como medio informativo de las actividades que se han ido desarrollando a través de la funcionalidad de "Eventos" donde se puede conocer cuántas personas están interesadas. Por otro lado, como espacio resumen de lo acontecido con la subida de fotos 3 veces a la semana. Esta funcionalidad ha sido acompañada con la inclusión de diferentes álbumes de fotos de los eventos más importantes.

#### LinkedIn (nuevo)

Se optó por profesionalizar la imagen de la Coordinación General de Emprendimiento de la UGR con la inclusión de esta plataforma. La actividad comenzó a inicios de marzo coincidiendo con la entrega de premios del VII Concurso de Emprendimiento Universitario **consiguiendo superar los 100 seguidores en el segundo mes**.

#### Instagram (nuevo)

Con el objetivo de dar cabida a las actividades acontecidas en Breaker y comunicar una imagen más fresca y cercana para llegar al público más joven se creó un perfil en esta plataforma que está en auge en España. Desde su creación, coincidiendo con el inicio de LinkedIn, se han publicado **35 publicaciones** y numerosos stories (hasta el 28 de mayo) consiguiendo **150 seguidores**.

#### Youtube (nuevo)

Fue la última plataforma en la que se ha abierto perfil para ir subiendo los vídeos que se han ido realizando en las actividades acontecidas. Además se ha planificado un programa en Youtube donde en forma de noticiario se van a dar las noticias más importantes de los emprendedores.

## ■ Acciones de empleo a través de la Fundación General UGR-Empresa

El cambio de paradigma que supone el Espacio Europeo de Enseñanza Superior (EEES) a través del cual se insta a los países europeos a garantizar que los resultados de la Enseñanza Superior se adapten a las necesidades del mercado laboral en un contexto de Aprendizaje Permanente, impulsa a la Fundación a la puesta en marcha de proyectos que respondan a este cambio de primera importancia.

En este sentido, es necesario destacar, la continuidad en el desarrollo de proyectos que mejoren la empleabilidad de los estudiantes y egresados de la Universidad de Granada, consiguiendo, en todos los casos, financiación de carácter nacional y transnacional. La consecuencia directa de estos resultados es la consolidación de una línea estratégica de primera naturaleza para la Fundación en materia de Formación, Empleo e Innovación.

Entre los Proyectos desarrollados en el 2017 destacamos por su importancia, los siguientes:

### Proyectos financiados a través de convocatorias públicas a nivel regional:

- **Plan de Acción para la Inclusión Social de Personas con Discapacidad en Materia de Empleo, VIII Edición** (Sede: Melilla). (Periodo de ejecución estimado: 01.12.2017 – 31.11.2018.). El objetivo es favorecer la integración laboral de las personas con discapacidad. Los objetivos del proyecto son: Atender a 100 personas desempleadas con discapacidad igual o superior al 33%, de las que 30 tienen que recibir formación específica teórico-práctica, y 2 accederían a una segunda fase de prácticas laborales, en empresas ordinarias. Se pretende alcanzar la inserción laboral de, al menos, 31 personas.

### Proyectos financiados a través de convocatorias públicas a nivel nacional:

- **Plan de Empleo para Personas con Discapacidad en la Ciudad de Melilla** (Sede: Melilla). (Periodo de ejecución: 01.11.2016 – 27.09.2017. Convocatoria Obra Social La Caixa). El resultado principal esperado es la mejora de la empleabilidad, preferentemente, de los titulados medios y superiores con discapacidad, tanto con la acción directa de conseguir la contratación de al menos 8 personas con discapacidad, así como la intermediación laboral y el diseño de itinerarios personalizados a 30 personas con discapacidad. Finalmente se ha conseguido la contratación de 23 personas con discapacidad y se han diseñado 33 itinerarios personalizados.
- **Acciones de orientación profesional para el empleo y autoempleo (OPEA) 2016/2017**. (Sede: Melilla). (Fechas de Ejecución: 01.09.2017-31.03.2018). El objetivo del proyecto es el de facilitar al demandante de empleo el acceso a actividades que mejoren sus posibilidades de ocupación en un determinado mercado de trabajo. El objetivo es atender a 596 usuarios, 454 en tutorías individualizadas y 1412 en autoempleo.

### Proyectos financiados a través de convocatorias públicas en el ámbito europeo (Sede: Granada):

- **Proyecto I-BIS** “Crecimiento Empresarial para Incubadoras de Start-ups” en el marco del Programa Erasmus +. (Período de ejecución: 01.01.2016 – 01.09.2018). I-BIS parte del European Business Growth Catalyst (EBGC), un programa de aprendizaje diseñado por las más reputadas Escuelas de Negocios y empresas de consultoría para mejorar la competitividad de las PYMEs en Europa. Su objetivo principal es adaptar dicho Catalizador al contexto de las incubadoras de empresas en Europa. Además, de la FGUGREM, el consorcio lo conforman: Inova Consultancy Ltd. (Reino Unido), Kaunas STP (Lituania) y VAMK Oy Vaasan Ammattikorkeakoulu (Finlandia).
- **Proyecto EAPREN** “Capacity Building for Intermediary Organisations through e-learning” en el marco del Programa Erasmus +. (Período de Ejecución: 0.11.2016 a 31.10.2018). El Proyecto pretende dotar a las organizaciones intermedias, tales como Cámaras de Comercio y Organizaciones Profesionales, de recursos para apoyar los sistemas de apprenticeships en las PYMEs, a través del desarrollo de cursos e-learning para la capacitación de las personas que trabajan en dichas organizaciones. Además de la FGUGREM, el consorcio lo configuran Action Synergy (Grecia), Eurosuccess (Chipre), Limassol Chamber of Commerce (Chipre), Slovenia Chamber of Commerce (Eslovenia), Northern Chamber of Commerce in Szczecin (Szczecin), Dobrich Chamber of Commerce (Bulgaria), EFVET (Bélgica) y Latvia Chamber of Commerce (Letonia).
- **Proyecto CRAFTSMANSHIP** “Fostering a new and Competitive Approach to traditional high added-value Manufacture Sectors” en el marco del Programa Erasmus + / KA 2 Partenariado Estratégico en el Campo de la Educación Superior, la Formación Profesional, la Escuela y la Educación Adulta (Período de Ejecución: 01.09.2015-31.08.2018). El proyecto tiene como objetivo promover empresas nuevas y creativas de artesanía tradicional y áreas de negocio semi-industriales ancladas en técnicas de producción de alto valor añadido, ofreciendo una

solución de aprendizaje innovador para los adultos más jóvenes que ingresan al mercado de trabajo y para los artesanos existentes. El consorcio está compuesto por seis socios entre los que se encuentran la Universidad de Aveiro, Advancis Business Services, Tiber Umbria Comett Education Programme, Chambre de Métiers et de l'Artisanat du Rhône y Militos Symvouleutiki A.E en cada uno de los cinco países participantes (Portugal, Italia, Francia, Grecia y España).

- **Proyecto SUCCESS...ion** “Making Family Business Transfers successful through Education and Training” en el marco del Programa Erasmus + / KA 2 Partenariado Estratégico en el Campo de la Educación Superior, la Formación Profesional, la Escuela y la Educación Adulta. (Período de Ejecución: 01.09.2015-31.08.2017). El Proyecto tiene como objetivo desarrollar un mecanismo de formación que proporcione asesoramiento y apoyo eficaz así como asegurar la participación directa de los propietarios de PYMEs familiares, sus asesores y miembros de la familia para preparar, planificar y ejecutar con éxito una transferencia de negocio. El consorcio está compuesto por nueve socios entre los que se encuentran la Yambol Chamber of Commerce and Industry, Business Information and Consulting Centre Sandanski Association, South-West University Neofit Rilski, Militos Symvouleutiki A.E, North Tree Ltd, Knowl Social Enterprise for Education and Lifelong Learning, R&DO Limited y la Universitat Trier en cada uno de los cuatro países participantes (Bulgaria, Grecia, Alemania y España).
- **Proyecto GLOBAL SPIN** “Emprenditorialidad Transnacional y Aprendizaje Corporativo: Fomentando Estrategias efectivas de Internacionalización en las Spin-Off Académicas en el marco del Programa Erasmus +. (Período de Ejecución: 01.01.2017-31.12.2018). El Proyecto tiene como objetivo fundamental desarrollar una herramienta de formación innovadora e inclusiva para los gestores de las spin-offs académicas, sobre emprenditorialidad transnacional, basada en un nuevo enfoque de aprendizaje corporativo mediante el uso de web y tabletas, capaz de proporcionar los conocimientos, habilidades y recursos necesarios, para que estos profesionales implementen estrategias efectivas de internacionalización en sus procesos de emprendimiento. El consorcio liderado por la Fundación, está compuesto por siete socios entre los que se encuentran la Universidad de Patras, Advancias, Promimpresa, CCS Digital Education, Inova y la Universidad de Vaasa.
- **Proyecto B-CAPP** “Desarrollo de una Aplicación para la verificación de los Operaciones Financieras del negocio” en el marco del Programa Erasmus + de la Unión Europea. (Período de Ejecución: 01.09.2017-31.08.2019). El Proyecto B-CAPP tiene como objetivo fundamental desarrollar un programa de formación capaz de cubrir las necesidades de planificación y gestión financiera de las Start-Ups. El consorcio coordinado por Graduate School of Engineering está compuesto por los siguientes socios: Fundación General Universidad de Granada Empresa, Agentia Pentru Dezvoltare Regionala Nord-Est (Romania), Civic Computing Limited (Reino Unido), CCS Digital Education (Grecia), Eurocrea Merchant SRL (Italia), Instalofi Levante SL (España), Visoka Poslovna Skola PAR (Croacia).
- **Proyecto Report-ASAP** “Adopción de Prácticas de Contabilidad Sostenibles para la Elaboración de Informes” en el marco del Programa Erasmus + de la Unión Europea. (Período de Ejecución: 01.09.2017-31.08.2019). El Proyecto tiene como objetivo fundamental desarrollar una herramienta de formación innovadora que ayuda a las PyMEs entender la utilidad detrás de y realizar prácticas de contabilidad sostenibles. El consorcio coordinado por Staffordshire University está compuesto por los siguientes socios: Fundación General Universidad de Granada Empresa, Civic Computing Limited (Reino Unido), Visoka Poslovna Skola PAR (Croacia), Eurocrea Merchant SRL (Italia), Ruse Chamber of Commerce and Industry (Bulgaria), Asserted Knowledge Omorrythos Etaireia (Grecia).

## PROYECTOS INTERNACIONALES DE COOPERACIÓN AL DESARROLLO Y VOLUNTARIADO

En el curso 2017-2018 se ha continuado la ejecución de la V edición del Plan Propio de Cooperación al Desarrollo, se ha aprobado la VI edición de dicho Plan y se ha ejecutado en lo que respecta al año 2018. A través del Centro de Iniciativas de Cooperación al Desarrollo, la UGR desarrolla planes que apuestan por el fortalecimiento de su dimensión de cooperación, empleando fondos propios para acometer iniciativas de cooperación al desarrollo no cubiertas por los diferentes programas nacionales y europeos, así como para complementar los fondos externos obtenidos con este mismo objetivo.

En particular, los Planes Propios de Cooperación al Desarrollo 2017 y 2018 se articulan en cinco programas, que se enmarcan en el compromiso de la Universidad de Granada con las labores solidarias de carácter internacional, en favor de una mayor equidad y de un desarrollo humano y sostenible en el mundo, programas que podrán ser desarrollados en colaboración con otros organismos financiadores. El Plan Propio de Cooperación al Desarrollo 2017 consta de los siguientes Programas:

PROGRAMA	Ayuda económica presupuestada 2018	Nº ayudas Concedidas 2017
<b>Programa 1. Proyectos de Cooperación Universitaria para el Desarrollo</b>	<b>135.000</b>	<b>4</b>
1.1. Apoyo financiero a proyectos internacionales de cooperación universitaria al desarrollo	45.000	2
1.2. Apoyo financiero a proyectos internacionales de cooperación universitaria a propuesta de universidades socias y acciones para su fortalecimiento	90.000	2
<b>Programa 2. Apoyo a la realización de actividades de voluntariado internacional en proyectos de cooperación al desarrollo.</b>	<b>30.720</b>	<b>47</b>
<b>Programa 3. Becas y ayudas para el desplazamiento internacional de estudiantes que lleven a cabo actividades conducentes a la realización de prácticum, trabajo fin de master, trabajo fin de grado y proyectos fin de carrera de titulaciones en extinción, en el ámbito del desarrollo y la cooperación.</b>	<b>27.120</b>	<b>13</b>
3.1. Programa general.	21.120	8
3.2. Programa en el marco del convenio de colaboración con la Unión Iberoamericana de Municipalistas	6.000	5
<b>Programa 4. Becas y ayudas para realizar estancias en la Universidad de Granada.</b>	<b>159.000</b>	<b>25</b>
4.1. Becas del Grupo de Coimbra para jóvenes investigadores.	28.800	7
4.2. Becas del programa MAEC AECID.	6.000	
4.3. Becas para estudios de posgrado co-gestionadas con la Fundación Carolina.	10.000	3
4.4. Becas de excelencia para la realización de estudios de máster oficial en el marco del convenio con la Universidad de Lomé (Togo).	12.500	1
4.5. Becas de excelencia para la realización de estudios de máster oficial en el marco del convenio con la Fundación Mujeres por África.	41.000	5
4.6. Acciones de apoyo para la realización de tesis doctorales en el marco de Convenios de cooperación.	5.500	--
4.7. Programa de apoyo para universitarios procedentes de países en situación de emergencia y para estudiantes, docentes e investigadores refugiados o demandantes de asilo.	23.000	5
4.8. Programa de becas de excelencia para la realización de estudios de posgrado para egresados de universidades socias.	33.000	4
<b>Programa 5 Premio Federico Mayor Zaragoza a la cooperación universitaria.</b>	<b>2.700</b>	<b>3</b>
<b>TOTALPRESUPUESTO</b>	<b>800.000</b>	

El plan correspondiente a 2018 es similar, produciéndose los siguientes cambios:

- El programa 4.4 incluye una beca de máster para egresados de la Universidad de Kara.
- El programa 4.6 ha sido sustituido por beca de excelencia para la realización de estudios de máster oficial para egresados de la Universidad Dzermal Bijedic (Móstar, Bosnia-Herzegovina).

## ■ Actividades del Centro de Iniciativas de Cooperación al Desarrollo

Durante el curso 2017-2018 se han venido desarrollando tareas de seguimiento y evaluación de los proyectos aprobados en la X, XI y XII Convocatorias de Proyectos de Cooperación Universitaria para el Desarrollo de la Universidad de Granada y de los Planes Propios de Cooperación al Desarrollo precedentes.

Se han desarrollado las acciones previstas en los **Planes Propios de Cooperación al Desarrollo** 2017 y 2018 relativas al último trimestre de 2017 y los tres primeros trimestres de 2018. Dichos planes están estructurados en los programas que se examinan a continuación.

### ■ Convocatoria de Apoyo Financiero a Proyectos de Cooperación Universitaria para el Desarrollo

El 8 de diciembre de 2018 se publicó la resolución de la Convocatoria 2017 de *Apoyo Financiero a Proyectos de Cooperación Universitaria para el Desarrollo*. A ella se presentaron 4 proyectos, de los cuales fueron propuestos para financiación 2:

- Implementación de un laboratorio básico de enseñanza de control de calidad de alimentos en apoyo a la formación de estudiantes de la carrera de Ingeniería Agroindustrial de la Universidad Técnica de Oruro (Bolivia).
- Aula de formación del tejido asociativo de la región de Tángier-Tetuán (Marruecos).

Se convocó el programa 1.1 del PPCD 2018 y se llevó a cabo el procedimiento habitual que conducirá a la selección final de proyectos que serán financiados.

### ■ Convocatoria de Apoyo Financiero a Proyectos Internacionales de Cooperación Universitaria a propuesta de universidades socias

Se continúan ejecutando los 2 proyectos propuestos para su financiación en mayo de 2016 dentro del correspondiente programa del PPCD de 2016:

- Proyecto de construcción de una planta fotovoltaica para la mejora de la eficiencia energética. Campus Universitario U-UNACIFOR emisiones cero en aulas y edificio administrativo (CUEC), Siguatepeque (Honduras).
- Diseño de un Plan de Saneamiento y Depuración de Aguas Residuales y Gestión de Residuos en el Campus Universitario de Lomé.

Además, se han llevado a cabo las siguientes actuaciones:

- Apoyo económico y asistencia técnica para la participación de investigadores africanos en el X Congreso Ibérico de Estudios Africanos, celebrado en Granada los días 25 y 26 de enero de 2018, con la asistencia de más de 200 expertos de 20 países.
- Apoyo económico y asistencia técnica para el curso Desarrollo, Globalización, Género y Feminismo en el Cambio Social de África Subsahariana: perspectivas aplicadas. Celebrado en Granada del 22 de febrero al 13 de marzo de 2018.
- Apoyo a las universidades públicas togolesas en el ámbito de la enseñanza del español mediante la financiación de lectorados en las Universidades de Lomé y de Kara y formación de personal docente de la Universidad de Lomé en la Universidad de Granada.
- Apoyo a la capacitación de staff de la Universidad de Lomé en el ámbito de la gestión de programas de movilidad internacional.
- Apoyo económico y logístico para la implantación en la UNACIFOR de grados en Turismo y en Arqueología.
- Financiación de las Jornadas Hispano-Marroquíes de Intercambio Cultural, "Marruecos y España de ayer a hoy. Una historia compartida, una memoria compartida", coorganizadas con la Fundación Euroárabe de Altos Estudios, celebradas los días 20 y 21 de junio de 2018 en Granada.

### ■ Convocatoria de ayudas para la realización de actividades de Voluntariado Internacional en proyectos de cooperación al Desarrollo

Organización y realización de las jornadas de retorno para los beneficiarios de las ayudas del Programa 2 y de las actividades de difusión, en el último trimestre de 2017.

El 2 de febrero de 2018 se publicó la Convocatoria de ayudas para la realización de actividades de Voluntariado Internacional en proyectos de cooperación al Desarrollo, realizándose conjuntamente con la convocatoria de ayudas para el mismo fin y subvencionada por la AACID. Se recibieron 291 solicitudes y se concedieron 47 ayudas para miembros de la comunidad universitaria en los países siguientes: Bolivia, Colombia, Ecuador, Guatemala, Honduras, Marruecos, Mozambique, Perú y Senegal.

- **Convocatoria de ayudas para el desplazamiento internacional para la realización de Practicum o Actividades conducentes a la realización de Proyectos Fin de Carrera de titulaciones en extinción, en el ámbito de la cooperación al desarrollo. Programa General.**

- Organización y realización de las jornadas de retorno para los beneficiarios de las ayudas del Programa 3.1 y de las actividades de difusión, en el último trimestre de 2017.

- El 2 de febrero de 2018 se publicó la Convocatoria de ayudas para el desplazamiento internacional para la realización de Practicum o actividades conducentes a la realización de Proyectos Fin de Carrera. Se recibieron 9 solicitudes y se concedieron 8 ayudas para el desplazamiento los países siguientes: Bolivia, Costa Rica, Ecuador, Guatemala, Honduras y Senegal.

- **Convocatoria de ayudas para el desplazamiento internacional para la realización de Practicum o Actividades conducentes a la realización de Proyectos Fin de Carrera de titulaciones en extinción, en el ámbito de la cooperación al desarrollo. Programa en el marco del convenio de colaboración con la Unión Iberoamericana de Municipalistas.**

El 24 de abril de 2018 se publicó la Convocatoria de ayudas del programa 3.2. Programa en el marco del convenio de colaboración con la Unión Iberoamericana de Municipalistas. Se ofrecieron 6 ayudas para los siguientes países: Argentina, Bolivia, Ecuador y Perú.

- **Becas del Grupo de Coimbra para jóvenes investigadores**

En el PPCD 2017 se concedieron 2 becas para jóvenes investigadores del África Subsahariana y 1 para staff, 2 para jóvenes investigadores y profesores de América Latina y 2 para jóvenes investigadores de la vecindad europea, parte de las cuales se han ejecutado en el curso académico 2017-2018.

En el marco del PPCD 2018 se concedieron 4 becas para jóvenes investigadores del África Subsahariana, 3 para jóvenes investigadores y profesores de América Latina y 2 para jóvenes investigadores de la vecindad europea, parte de las cuales se han ejecutado en 2018.

- **Becas para estudios de posgrado co-gestionadas con la Fundación Carolina**

Se concedieron 3 becas de posgrado: 1 para el Máster Fysimat y 2 para el Máster en Gerontología, dependencia y protección a los mayores.

- **Becas de excelencia para la realización de estudios de máster oficial en el marco del convenio con la Fundación Mujeres por África**

En el marco del PPCD 2017 se concedieron 3 becas a egresadas de universidades de Namibia (2) y Kenya, que han realizado sus estudios de máster en la Universidad de Granada en el curso académico 2017-2018.

Se ha trabajado en colaboración con la Fundación Mujeres por África para seleccionar cuatro egresadas de universidades africanas para que cursen estudios de máster en la Universidad de Granada durante el curso 2018-2019 y se ha proporcionado asistencia logística para su próxima incorporación. Las becarias proceden de Egipto, Etiopía y Ghana (para realizar el Máster de Economics) y de Argelia (para cursar el máster Máster en Investigación y Avances en Inmunología Molecular y Celular).

- **Programa de apoyo para universitarios procedentes de países en situación de emergencia y para estudiantes, docentes e investigadores refugiados o demandantes de asilo**

Se concedieron ayudas a dos universitarios sirios y becas de estudio de máster oficial a refugiados o demandantes de asilo procedentes de Venezuela (2) y Palestina.

En lo que respecta al PPCD 2018, se ha colaborado con Cruz Roja Española para ofrecer becas de máster oficial a cuatro refugiados o demandantes de asilo de Ucrania (2), Costa de Marfil y Pakistán.

- **Programa de becas de excelencia para la realización de estudios de posgrado para egresados de universidades socias**

Se ha realizado el seguimiento y apoyo administrativo relativo a las becas concedidas a estudiantes procedentes de Senegal, Cuba y Marruecos para realizar estudios de master oficial en la Universidad de Granada.

En base al PPCD 2018 se están realizando las tareas de selección de los egresados de universidades socias que se beneficiarán de becas de máster durante el próximo curso académico.



▪ **Convocatoria y resolución del Premio Federico Mayor Zaragoza 2017 a la cooperación universitaria en la modalidad de mejor trabajo fin de grado o de carrera y mejor trabajo fin de máster en la temática de cooperación para el desarrollo.**

El 8 de noviembre de 2017 se publicó la convocatoria del programa 5, a la cual se presentaron 16 aspirantes. Se hizo público el fallo el 11 de enero de 2018, otorgándose 3 premio al mejor Trabajo Fin de Máster por la obras. En el ámbito de Ciencias e Ingeniería al mejor TFG/TFC como materia de construcción. Construcción de un colegio en Moshi, Tanzania”, en el ámbito de Ciencias Sociales y Humanidades al mejor TFG titulado “Protección de los derechos de los pueblos indígenas en el ámbito internacional: Hacia la libre determinación de los pueblos”. Se otorga de forma excepcional por la calidad del trabajo presentado en el ámbito de Ciencias sociales y Humanidades al mejor TFM titulado “Relación entre la restitución de tierras en la construcción de paz en Colombia: el caso de la comunidad del Municipio de la Palma, Cundinamarca”.

Además de las acciones llevadas a cabo para la ejecución de los programas incluidos en los Planes Propios de Cooperación al Desarrollo 2017 y 2018, se han realizado las que se detallan a continuación.

▪ **Convenio de colaboración entre la UGR y la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AACID)**

Durante el curso 2017-2018 se ha realizado el seguimiento de los proyectos incluidos en los diferentes Convenios Específicos de Colaboración entre la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AACID) y la Universidad de Granada para la realización de programas de colaboración en materia de Cooperación Internacional para el Desarrollo, y se han desarrollado los proyectos del convenio de colaboración firmado en 2016. Los referidos proyectos son los siguientes:

- *Convenio 2011:*

“Puesta en marcha de un proceso de compostaje de la materia orgánica procedente de los residuos sólidos urbanos en el cantón de Santa Cruz (Galápagos. Ecuador)”.

- *Convenio 2013:*

“Programa de sensibilización y educación para el desarrollo en la Universidad de Granada”.

“La experiencia en terreno como herramienta para la sensibilización y la educación para el desarrollo”.

- *Convenio 2014:*

“La experiencia en terreno como herramienta para la sensibilización y la educación para el desarrollo: formación práctica en terreno en cooperación internacional al desarrollo”.

“La experiencia en terreno como herramienta para la sensibilización y la educación para el desarrollo”

“Programa de sensibilización y educación para el desarrollo en la Universidad de Granada”.

- *Convenio 2015:*

“Formación técnica en terreno de los/as estudiantes del Máster Oficial de Cooperación Internacional al Desarrollo, Gestión de las ONGDs de la UGR”.

“La experiencia en terreno a través del voluntariado internacional y la realización de prácticum/TFG/TFM como herramienta para el ejercicio de una ciudadanía crítica, responsable, activa y solidaria”.

“Programa de formación técnica y sensibilización para el fortalecimiento de capacidades y el fomento de una ciudadanía crítica y responsable en la Universidad de Granada”.

- *Convenio 2016:*

“La formación de las/os futuro/ss profesionales de la Cooperación al Desarrollo durante su etapa universitaria en la UGR”.

“Programa de promoción entre la comunidad universitaria del voluntariado internacional y la realización del prácticum/TFG/TFM en el ámbito de la Cooperación Internacional al Desarrollo”.

“Programa de formación técnica y sensibilización para el fortalecimiento de capacidades y el fomento de una ciudadanía crítica y responsable en la Universidad de Granada”.

“Fortalecimiento institucional de la Universidad de Lomé en el ámbito de la gestión de la movilidad internacional”.

Se firmó el convenio específico que regula la ejecución del proyecto financiado por la AACID que se ejecutará en el curso académico 2018-2019.

▪ **Actividades Institucionales**

Participación en las reuniones de la CICUE (sectorial de la CRUE) y en las reuniones de la Red Andaluza de Cooperación Universitaria para el Desarrollo (RACUD) dependiente de la AUPA.

▪ **Organización de Foros y Jornadas**

- Participación en la Organización del **I Foro de Agua y Desarrollo** que se celebró en la Universidad de Granada el día 10 de septiembre de 2017

- Participación en la organización de la Jornada del proyecto europeo **ShapeEnergy** liderado por la Anglia Ruskin University (UK) el día 5 de marzo de 2018

#### ▪ Jornadas, Reuniones y Cursos

- Organización de la actividad **Talleres Simultáneos: Cómo desarrollar un proyecto de cooperación al desarrollo** en el marco del I Congreso Internacional y X Jornadas Nacionales de la Conferencia Nacional de Decanos de Enfermería, que tuvo lugar en Granada los días 19 al 20 de octubre de 2017
- Asistencia a la Jornada **Día Mundial de las Ciudades 2017 Gobernanza innovadora, ciudades abiertas** que tuvo lugar en Sevilla el 31 de octubre de 2017
- Participación en el Seminario Internacional **Cambio Climático, Retos y Oportunidades para la Cooperación Andaluza** que tuvo lugar en Granada los días 9 al 10 de noviembre de 2017
- Asistencia a la Jornada **Engaging Values, Education and Responsibilities: refugees and migration - the role of higher education** que tuvo lugar en Bruselas los días 29 y 30 de noviembre de 2017
- Participación en las **II Jornadas por la Paz y la No Violencia** cuya temática fue “Situación actual de los/as refugiados/as en España y sus necesidades a nivel local” que tuvo lugar en Granada el 30 de enero de 2018
- Encuentro de trabajo en la Universidad de Poitiers (Francia) los días 13 y 14 de febrero de 2018 en el marco de la colaboración entre las Universidades de Lomé (Togo), Poitiers y Granada.
- Participación en el Curso **Desarrollo, Globalización, Género y Feminismos en el Cambio social de África Subsahariana: perspectivas aplicadas** que tuvo lugar en Granada el 22 de febrero de 2018
- Asistencia a las Jornadas **Cooperación Universitaria con el Sáhara** que tuvo lugar en Zaragoza el día 26 de febrero de 2018
- Asistencia a las Jornadas de **Presentación de la ONGD Ingenieros sin Fronteras** que tuvo lugar en Granada el 7 de marzo de 2018
- Participación en el curso del Plan FIDO **Docencia y Sostenibilidad en Educación Superior** que tuvo lugar en Granada el 16 de marzo de 2018
- Asistencia a la Jornada **La contribución de la Universidad al Plan de Acción para la Agenda 2030**, celebrada en Barcelona el 16 de mayo de 2018
- Asistencia a la **Conferencia Iberoamericana sobre Objetivos de Desarrollo Sostenible**, que tuvo lugar en Salamanca del 27 al 29 de junio de 2018
- Participación en la actividad **III Concurso de Puentes: “Construye tu futuro”** organizada por E.T.S de Ingenieros de Caminos con la ponencia inaugural **La Ingeniería Civil por un Mundo Sostenible, Justo e Inclusivo**, celebrada en Granada el 20 de abril de 2018
- Participación en los actos organizados por la AACID en Granada el marco del **Festival de Granada Cines del Sur** el día 4 de junio de 2018
- Participación en el ciclo de Conferencias de **La Madraza** celebrado en Granada el día 4 de junio y que trató sobre **Energía y Desarrollo**
- Participación en la Jornada **Curriculum: Voluntariados. Como marcar la diferencia**, desarrollada en Granada el 13 de junio de 2018
- Participación en las **“Jornadas Día Mundial de los Refugiados: Te necesitan más cerca”**, que se celebró en Granada el 19 de junio de 2018
- Participación en las **Jornadas de presentación del Anuario Corresponsables 2018**, celebradas en Granada el jueves 21 de junio de 2018

#### ▪ Acciones de apoyo a refugiados

- Participación en la **mesa de refugiados** liderada por el Ayuntamiento de Granada
- Se han concedido dos ayudas a universitarios sirios y tres becas de estudio a refugiados o demandantes de asilo procedentes de Venezuela y Palestina, dentro del Programa de apoyo para universitarios procedentes de países en situación de emergencia y para estudiantes, docentes e investigadores refugiados o demandantes de asilo del Plan Propio de Cooperación al Desarrollo.

#### ▪ Presentación Libros

- Presentación, en la Fundación Euroárabe del libro de Timur Kuran **“La larga divergencia: la influencia de la ley islámica en el atraso de Oriente Medio”**, por la EUG que tuvo lugar en Granada el 12 de febrero de 2018

#### ▪ Otras actividades

- Curso **Identificación y formulación de proyectos de cooperación para el desarrollo** (12ª Edición), celebrado los días 21, 22 y 23 de febrero de 2018
- Curso **Movilízate. Diseño de campañas para la transformación social** (3ª Edición), celebrado los días 5, 6, 7, 19, 20 y 21 de marzo, 9 de abril y 7 de mayo
- Curso **Evaluación de Acciones de Cooperación para el Desarrollo** (5ª edición), celebrado los días 5, 6, 7, 19, 20, 21 de marzo de 2018

- Curso **Participación Ciudadana: Metodologías y Herramientas en el Ciclo del Proyecto** (2ª Edición), celebrado los días 3, 10, 11, 12, 17, 18 y 24 de abril de 2018
- Curso **Derechos de la Infancia: Un reto para la Agenda 2030**, celebrado los días 9, 10, 16, 17, 23 y 24 de abril de 2018
- Curso **Alternativas Económicas para la Justicia Global** (2ª edición) , celebrado los días 16, 17, 19, 23, 24 y 26 de abril; 7 y 10 de mayo de 2018
- Mesa redonda **El trabajo de las organizaciones de la sociedad civil y la protección de los derechos de la infancia**, celebrada el 12 de abril de 2018
- Conferencia **Infancia y Agenda 2030** , celebrada el 24 de abril de 2018
- Jornadas **Alternativas Económicas para la Justicia Global**, celebradas el 24 de abril de 2018
- Participación en el Festival Cines del Sur: 4-9 de junio de 2018

## ■ Becas y Ayudas al estudio de la Universidad de Granada

### Becas y ayudas concedidas

La Universidad de Granada gestiona diferentes modalidades de becas y ayudas al estudio, financiadas tanto como recursos externos como propios de la Institución.

#### Becas externas

##### Becas de Régimen General del Ministerio de Educación. Convocatoria 2017/2018

Se tramitaron 24.711 expedientes, de los cuales se concedieron 17.088 becas en las distintas modalidades, desglosadas en los siguientes componentes:

##### *Convocatoria General:*

Cuantías fijas	
Ayuda de Precios Públicos (*)	17.088
Cuantías fijas ligada a la renta	6.973
Cuantías fijas ligadas a la residencia	8.242
Cuantías variables	14.092

(\*) La ayuda de precios públicos es compatible con otras modalidades de ayuda incluidas en la convocatoria

**Becas de Colaboración del M.E.C.D** 129

**Premios Nacionales** 9 (2012/13)

**Becas del Gobierno Vasco** 41

### Becas propias de la Universidad de Granada. Plan Propio de Becas y ayudas al estudio de la Universidad de Granada

*(Aprobado en Sesión Ordinaria del Consejo de Gobierno celebrado el 21 de julio de 2017)*

El Plan Propio Becas y Ayudas al Estudio representan una apuesta por conseguir que las barreras económicas no sean un obstáculo para el acceso y permanencia en los estudios ofertados por la Universidad de Granada. Con un total de 12 Programas, financiados con fondos propios, la Universidad de Granada intenta promover la igualdad de oportunidades en el ámbito de la igualdad de oportunidades.

En el curso 2017-2018 se ha hecho un ajuste en la distribución de las ayudas, incrementando las cuantías en algunas modalidades de las ayudas de carácter general, situándose el presupuesto total en cerca de 3.000.000 €. Las principales novedades para el curso 2017-2018 han sido:

- Redistribución del número de ayudas e incremento de las cuantías en algunas de las modalidades del Programa de carácter general.
- Incremento de la dotación del programa de ayudas sociales
- Consolidación del Programa dirigido a promover la formación en idiomas de los estudiantes y, en concreto, la realización de cursos de idiomas cuya finalización otorgue el nivel B1; programa que se enmarca en el Plan de capacitación lingüística de la Universidad de Granada y está dotado con 100.000 €. Cabe destacar que se ha ampliado la oferta de idiomas, contando con cursos de chino, japonés y ruso.

En el curso académico 2017-2018, las modalidades de becas y ayudas contempladas en el Plan se han estructurado en torno a los siguientes Programas:

- Becas y ayudas al estudio de carácter general
- Becas de apoyo para estudiantes con discapacidad o necesidades especiales de apoyo educativo.
- Ayudas de Carácter Social
- Becas y ayudas en el marco de convenios internacionales suscritos por la Universidad de Granada
- Premios a los mejores expedientes

- Ayudas para la capacitación lingüística de estudiantes de grado.
- Becas de apoyo a la información y participación (PIE)
- Becas de apoyo a la automatrícula
- Becas para los ganadores olimpiadas
- Becas para el fomento de la información y participación deportiva.
- Ayudas para el Aula Permanente de Formación Abierta.
- Becas para Cursos y Másteres propios de la Escuela de Posgrado

El Plan detalla los objetivos, requisitos y el presupuesto destinado a cada una de estas modalidades de becas.

#### *Becas y Ayudas al Estudio de Carácter General del Plan Propio de la UGR*

Para el curso 2017/2018 se estudiaron un total de **4.065** solicitudes, concediéndose, hasta mayo de 2017, **926** becas en las distintas modalidades, distribuidas del siguiente modo:

▪ Ayudas de Precios Públicos	570
▪ Ayudas de Material	28
▪ Ayudas de Alojamiento	69
▪ Becas de Comedor	64
▪ Ayuda de tasas para estudios de Máster	195
▪ <b>Total</b>	<b>926</b>

#### *Programas específicos*

▪ Becas en el fomento de la información y la partic. estudiantil:	90
▪ Premios a los mejores expedientes:	160
▪ Becas Capacitación lingüística	285
▪ <b>Total Programas específicos:</b>	<b>535</b>

#### *Otras ayudas (financiadas con fondos propios)*

▪ Becas para el Aula Permanente de formación Abierta:	77
▪ Premios de las Olimpiadas:	21
▪ Ayudas de Automatrícula:	15
▪ Becas de estudiante colaborador de apoyo al seguim. y mej. titul.	39
▪ Becas en el fomento de la información y partic. deportiva	22
▪ <b>Total otras ayudas</b>	<b>174</b>

#### *Becas de Enseñanzas Propias:*

▪ Becas de la Escuela de Posgrado (Títulos Propios):	
▪ Cursos Complementarios	91
▪ De Posgrado	180
▪ <b>Total becas y ayudas de Enseñanzas Propias:</b>	<b>271</b>

#### *Becas Convenios:*

TIPO BECA	MARRUECOS	ESLOVAQUIA	POLONIA	REPÚBLICA CHECA	RUMANÍA
PRECIOS PÚBLICOS (ALUMNOS 1º)	18	3	5	4	4
PRECIOS PÚBLICOS (RENOVACIÓN)	32	10	8	8	1
AYUDA ALOJAMIENTO (ALUMNOS 1º) SOLO MARRUECOS	7				
AYUDA ALOJAMIENTO (RENOVACIÓN) SOLO MARRUECOS	14				
AYUDA ALOJAMIENTO PAÍSES DEL ESTE		9	8	7	1
LIBROS		12	13	11	5
COMEDOR	44	12	13	11	5
<b>TOTAL POR PAÍSES</b>	<b>115</b>	<b>46</b>	<b>47</b>	<b>41</b>	<b>16</b>
<b>TOTAL CONVENIOS</b>			<b>265</b>		

#### *Ayudas Extraordinarias de carácter social:*

Tramitadas 372 solicitudes, de las cuales se han concedido **221**.

*Ayudas propuestas por el Gabinete de Asistencia Social al Estudiante:* **263**

Programas específicos para estudiantes con discapacidad

Estudiantes con "Intérprete de Lengua de signos"	5
Beneficiarios "discapacidad auditiva" (con colaborador)	10
Beneficiarios "discapacidad visual" (con colaborador)	12
Beneficiarios "discapacidad física (con colaborador)	18
Nº estudiantes con otras discapacidades o NEE con becario -colaborador	32
Beneficiarios del "transporte adaptado"	15
Beneficiarios de "becas de transporte y/o ayuda material didáctico"	109

**Total becas y ayudas de estudio con fondos propios curso 2017-18: 2655**

## ▪ Servicio de Asistencia Estudiantil

### Oficina Alojamiento

TOTAL OFERTAS	756 (362+356+38)
Pisos:	362
Habitaciones:	356
Colegios Mayores/Residencias/Hostales:	38 (31+7)
DEMANDAS DE INFORMACIÓN	
Por correo/fax/teléfono:	1.278 (432 correos con respuesta + 846 solicitudes)
Visitas web:	223.258
N. de usuarios registrados en la web:	16.772
Usuarios registrados en el periodo:	444
Total "ofertante" en el sistema:	1007
Total "demandante" en el sistema:	6022
Total demandante del "Int. Welcome Center":	147
Total usuarios en el sistema:	13.936
Solicitudes en el periodo:	846
Total solicitudes en el sistema:	6.207

### Gabinete de Atención Social

El Gabinete de Atención Social informa, orienta y asesora, a nuestros estudiantes, de los derechos y recursos sociales existentes y a los que los alumnos pueden optar. Durante el curso 2016-17 ha llevado a cabo las siguientes acciones:

- Información presencial, telefónica, c.e. (becas, seguro escolar, familia numerosa, cuestionarios evaluaciones, etc.): 2110
- Estudio becas e Informes Sociales (Jurado MEC, Becas propias, asistencia sanitaria extranjeros): 384
- Estudio, valoración, gestión solicitud apoyo a los estudios alumnado con discapacidad y/o NEAE: 888
- Entrevistas, visitas y/o gestiones Instituciones (Delegación Provincial para la Igualdad y Bienestar Social, ONCE, Servicio
- Atención a la Ciudadanía, Hospitales, C.C.S.S. Comunitarios, Ayuntamientos etc.): 95

#### *Programa Específico para estudiantes con discapacidad*

También son muy destacables los datos del **programa de intervención social hacia estudiantes con discapacidades o con Necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE)**. Actualmente están matriculados **616 estudiantes** con discapacidad (visual, auditiva, física, psíquica o con NEAE). No todos han solicitado apoyo por parte de la Universidad, salvo la exención de matrícula, junto con la que se han ejecutado las siguientes actuaciones:

Nº estudiantes con "Intérprete de Lengua de signos"	5
Nº estudiantes con discapacidad auditiva con becario-colaborador	10
Nº estudiantes con discapacidad visual con becario-colaborador	12
Nº estudiantes con discapacidad física con becario-colaborador	18
Nº estudiantes con otras discapacidades o NEE con becario-colaborador	32
Nº Beneficiarios del "transporte adaptado"	15
Beneficiarios "becas de transporte y/o ayuda material didáctico	109
Apoyo Profesor Tutor...	186
Elaboración Informe Técnico de Adaptaciones NEAE	222
Otras prestaciones	13

#### *Programa de alojamiento alternativo estudiantes-personas mayores*

Realizado en colaboración con la Delegación Territorial de Igualdad, salud y política social de la Junta de Andalucía.  
Solicitudes estudiantes: 21

## Programa Movilidad Nacional SICUE

La cifra de estudiantes en el programa SICUE se mantiene, observándose incluso un ligero aumento respecto a convocatorias pasadas.

Convenios firmados: 1358

Número de plazas totales: 2506

### Estudiantes salientes

Excluidos	124
Suplentes	187
Renuncias	476
En destino	310
<b>Total</b>	<b>1097</b>

### Estudiantes entrantes

Presentados	644
Renuncias	292
<b>Total</b>	<b>936</b>

## Premios UGR/Caja Rural

También destaca la actividad del Servicio en la gestión de los **premios UGR-Caja Rural de Granada** a la excelencia en el rendimiento académico, en el marco del convenio de colaboración suscrito entre la Caja Rural de Granada y la Universidad de Granada.

La convocatoria de la edición del año 2017 de los Premios UGR-Caja Rural a la Excelencia en el Rendimiento Académico se materializó mediante la Resolución de la Vicerrector de Estudiantes y Empleabilidad de 1 Diciembre de 2017. Se convocaron 28 premios. La distribución de los premios por área de conocimiento se realizó en función del número de egresados por cada una de ellas. El reparto resultante es:

Área de conocimiento Artes y Humanidades, 4 premios.

Área de conocimiento Ciencias, 2 premios.

Área de conocimiento Ciencias de la Salud, 5 premios.

Área de conocimiento Ciencias Jurídicas y de la Empresa, 7 premios.

Área de conocimiento Ciencias Sociales y de la Educación, 8 premios.

Área de conocimiento Ingeniería y Arquitectura, 2 premios.

El periodo de solicitud comprendía desde la fecha de firma de la convocatoria y el 11 de enero de 2018. Se han presentado un total de 263 solicitudes. Estas solicitudes se han distribuido de la siguiente forma:

Área de conocimiento Artes y Humanidades, 55 solicitudes.

Área de conocimiento Ciencias, 24 solicitudes.

Área de conocimiento Ciencias de la Salud, 62 solicitudes.

Área de conocimiento Ciencias Jurídicas y de la Empresa, 35 solicitudes.

Área de conocimiento Ciencias Sociales y de la Educación, 73 solicitudes.

Área de conocimiento Ingeniería y Arquitectura, 14 solicitudes.

## Asesoramiento

Desde otra perspectiva, se han mantenido las actividades que desde el Servicio de Asistencia Estudiantil se vienen prestando, atendiendo 34 demandas de información en materia de asesoramiento,

## Credibus

En el curso 2017-2018 se implantó la integración del credibus en la Tarjeta Universitaria Inteligente, (TUI), en consecuencia el sistema que se había seguido anteriormente para la gestión de solicitudes y incidencias ha cambiado en todos sus aspectos. Tras una campaña inicial en la que se establecieron tres puntos móviles y dos fijos en los que los titulares podían integrar el título de transporte en la TUI, han quedado los situados en el Servicio de Asistencia al Estudiante y en el Centro de Información Estudiantil.



## ■ Asociacionismo

---

A fecha de 22 de junio de 2018, en el registro de asociaciones de la Universidad de Granada, constan como inscritas debidamente un total de 61 asociaciones, siendo 44 asociaciones estudiantiles y 17 de mayores y antiguos alumnos.

Este curso académico se han dado de alta un total de 8 asociaciones, han regularizado su situación económica 18 y actualmente nos encontramos trabajando con un total de 26 asociaciones para resolver su situación, muchas de ellas tienen proyectos pendientes con la Oficina de Control Interno desde 2008.

### Convocatorias de ayudas a proyectos de asociaciones universitarias

En el curso 2017/2018, han sido un total de 4 las convocatorias realizadas para la subvención de proyectos de asociaciones. Este curso, se han realizado dos en octubre, puesto que se canceló la de mayores de mayo 2017, y dos en mayo, como se ha venido haciendo regularmente.

#### Convocatoria Estudiantes octubre 2017

- Presupuesto de la convocatoria: 45.000€
- Número de asociaciones demandantes: 25
- Proyectos presentados: 75
- Proyectos aprobados: 57
- Dinero otorgado: 44.955,96€
- Dinero pagado: ---

#### Convocatoria Mayores octubre 2017

- Presupuesto de la convocatoria: 40.000€
- Número de asociaciones demandantes: 10
- Proyectos presentados: 34
- Proyectos aprobados: 34
- Dinero otorgado: 35.160€
- Dinero pagado: 29.950€

#### Convocatoria Estudiantes mayo 2018

- Presupuesto de la convocatoria: 45.000€
- Número de asociaciones demandantes: 12
- Proyectos presentados: 43
- Proyectos aprobados: 18
- Dinero otorgado: 29.780€
- Dinero pagado: 20.850€

#### Convocatoria Mayores mayo 2018

- Presupuesto de la convocatoria: 30.000€
- Número de asociaciones demandantes: 10
- Proyectos presentados: 49
- Proyectos aprobados: 41
- Dinero otorgado: 29.946,49€
- Dinero pagado: 18.723,42€

## ■ Información y participación estudiantil

---

### Espacio V Centenario

El edificio ha constituido el punto central de la apuesta del Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad por el fomento de la participación estudiantil e implicación de los estudiantes en la vida universitaria.

#### Ágora

Desde el SIPAE, la creación de Ágora ha sido una de las principales actuaciones dentro del edificio. El espacio, situado en la antigua cafetería, cuenta con una decoración jovial y distendida, perfecta para el ocio, descanso y encuentro entre el estudiantado.

### Colaboraciones

#### III Salón del Estudiante

Como ya se ha hecho en ocasiones anteriores, el SIPAE ha colaborado en el desarrollo del evento organizado por la Unidad de Orientación Académica. Durante la actividad, se ofrece a los estudiantes de Bachillerato de los Centros de Educación Secundaria de la provincia información de interés sobre el acceso a la Universidad de Granada y las pruebas de acceso. Dentro del propio evento, se instaló un stand del Vicerrectorado de Estudiantes, donde se pudo ofrecer a los asistentes información propia del Centro de Información Estudiantil (acceso, becas, alojamiento, deportes, actividades culturales, etc.)

### Jornadas de Recepción de Estudiantes

Las Jornadas de Recepción son el evento principal del Vicerrectorado de Estudiantes, y se organizan desde este Secretariado al comienzo de cada curso académico.

En su edición del curso 17/18, contaron con 54 expositores, además de los incluidos por parte del Vicerrectorado de Internacionalización en su propia carpa:

#### Servicios Universitarios

Vicerrectorado de Responsabilidad Social, Igualdad e Inclusión, Delegación General de Estudiantes, Fundación General Universidad de Granada – Empresa, Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Biblioteca Universitaria, Tienda de la Universidad de Granada, Centro de Magisterio “La Inmaculada”, Medialab UGR – Vicerrectorado de Investigación, CSIRC – CEPRUD.

#### Organismos Públicos:

Instituto Andaluz de la Juventud, Junta de Andalucía, Editorial Universidad de Granada, Patronato Provincial de Turismo de Granada, Parque de las Ciencias, Distrito Sanitario Granada Metropolitano.

#### Asociaciones y ONGs

GBU Granada, A.U. Politeia, Erasmus Student Network Granada, JAM Granada, Asociación Pro – Derechos Humanos de Andalucía, Tuna de Ciencias de Granada, AGUA, Amaranito Teatro, AISEC – Oportunidades Internacionales, Asociación Ambientae Granada, Pastoral Universitaria, Asociaciones Facultad de Ciencias, Asociación Vuelcapetas, Asociación UNIGRAMA – Alumnos Mayores UGR, J-EDINA Edificación, Q – Cristianos Universitarios, WORLD FRIENDS – Idiomas para todo el mundo, CSE – Coordinadora Sindical Estudiantil, FICZONE – GG – Japón en Granada, La Informacarpa, Club Universitario de Buceo Granada, Asociación de Juegos de Mesa “El Dragón de Madera”, ALUMA, Solidarios, Cruz Roja Española, Tuna Femenina de Medicina - Tuna Medicina, Relevos X la vida, contra el Cáncer Juvenil – Asociación Española Contra el Cáncer, ADINU Granada, Tuna del Distrito Universitario de Granada, Fundación Albihar, AUDCI – UGR, FACUA Granada, ECOCAMPUS Granada, Amnistía Internacional UGR.

#### Empresas

Unicaja, Orange España, BMN – CajaGranada, Aula Magna – El Periódico Universitario.

### Agenda Cultural

Durante las JRE se organizaron actividades diversas a cargo de distintas entidades y servicios de la Universidad, lo cual enriquece la información e imagen de la institución que se proporciona durante el evento. Los participantes en dichas actividades son: Patronato de Turismo de Granada, Comedores Universitarios, Tuna de Ciencias, Casa de Porras...

## Guía / Agenda del Estudiante 17/18

Una vez más, se elabora la Agenda Estudiantil para el curso, con información de interés para el estudiantado. Con una tirada de 10000 ejemplares, supone uno de los principales reclamos para los y las estudiantes, y un eficaz medio de difusión de los servicios de la Universidad de Granada. En esta edición, se incluye información sobre:

- Calendario Académico, en sus versiones Cerrado y Abierto.
- Entrevistas a D<sup>a</sup>. Pilar Aranda Ramírez, Rectora de la UGR, y D. José Antonio Naranjo Rodríguez, Vicerrector de Estudiantes y Empleabilidad de la UGR.
- Directorio telefónico con los contactos de mayor relevancia para el estudiantado.
- Plano de centros y servicios de la Universidad de Granada.

## Activación Credibus

Durante el curso se lleva a cabo la integración del CredIBUS universitario con la TUI (Tarjeta Universitaria Inteligente). Con este servicio se pretende concentrar todos los servicios en una única tarjeta.

A lo largo del segundo cuatrimestre se ha venido desarrollando la campaña de difusión y activación de las tarjetas en los distintos centros, y actualmente, sigue disponible en las oficinas del SIPAE. Se estima que han realizado la activación en torno a 20.000 estudiantes.

## Salas de estudio

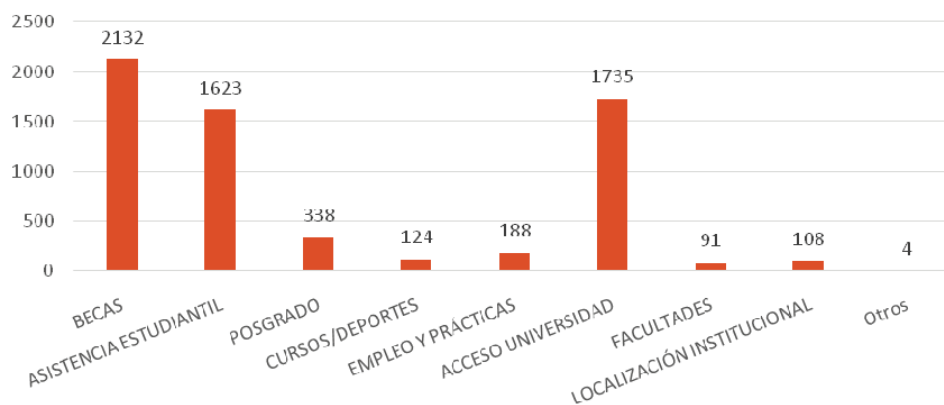
Dada la gran afluencia de estudiantes en las Bibliotecas de la Universidad durante el periodo de exámenes, se habilitan, como es costumbre, diversas salas de estudio repartidas por la ciudad, algunas de ellas en horario nocturno para facilitar al estudiantado la conciliación de sus estudios con sus otras responsabilidades.

A su vez, en colaboración con el CSIRC, se ha habilitado el sistema de control de la ocupación, que permite consultar el número de plazas libres en cada una de las salas de estudio en tiempo real a través de la AppUGR.

Periodo enero/febrero		Periodo mayo/junio	
SALA	CAPACIDAD	SALA	CAPACIDAD
Aulario de Derecho	1000 personas	Aulario de derecho	1000 personas
Biblioteca Biosanitaria	316 personas	Biblioteca Biosanitaria	316 personas
E.T.S. I. Informática y Telecomunicaciones	280 personas	E.T.S. I. Informática y Telecomunicaciones	280 personas
E.T.S. I. Caminos, Canales y Puertos	2000 personas	E.T.S. I. de la Edificación	1500 personas
Fac. Ciencias Económicas y empresariales	336 personas	Fac. Ciencias Económicas y Empresariales	336 personas
Parque Tecnológico de la Salud	355 personas	Parque Tecnológico de la Salud	355 personas
Fac. de Ciencias Políticas y Sociología	125 personas	Espacio V Centenario	70 personas
Campus Melilla	200 personas	Campus Melilla	200 personas
Campus Ceuta	120 personas	Campus Ceuta	120 personas

## Centro de Información Estudiantil

Desde este Secretariado se gestiona el Centro de Información Estudiantil, que atiende consultas a través de la Línea Gratuita de Atención al Estudiante 900 900 134 y de la dirección de correo electrónico [cieve@ugr.es](mailto:cieve@ugr.es), así como presencialmente en las oficinas del Secretariado:



## Comunicación y Redes Sociales

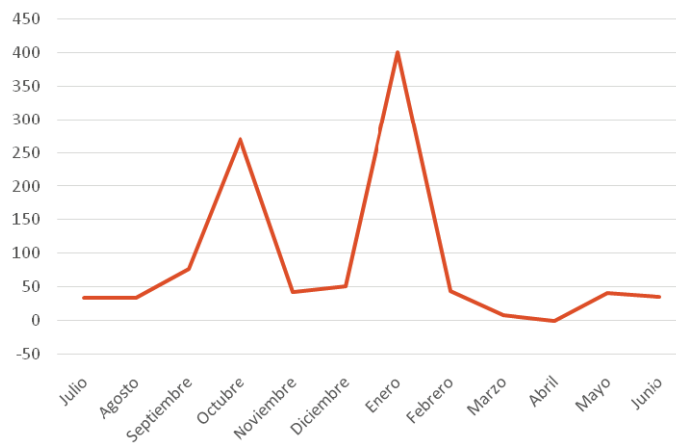
Durante el curso se han venido utilizando principalmente la web del Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad (ve.ugr.es) y el perfil de twitter @VeUGR.

### Twitter

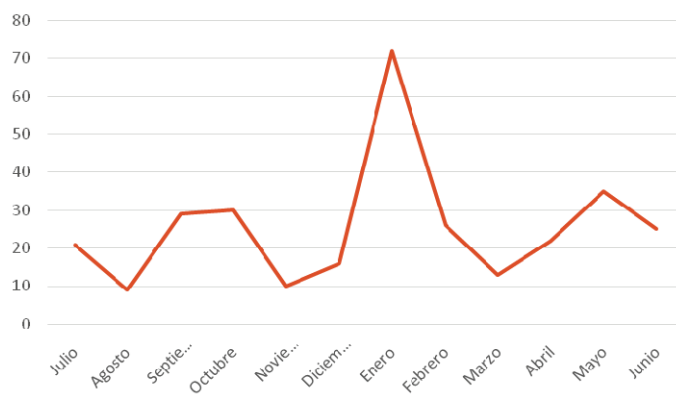
A lo largo del periodo, el perfil de Twitter ha aumentado sus seguidores en 1.035, registrando un total de 492 menciones y 25.972 visitas al perfil, además de 728.398 impresiones.

A continuación, se presenta la distribución por meses de estos datos.

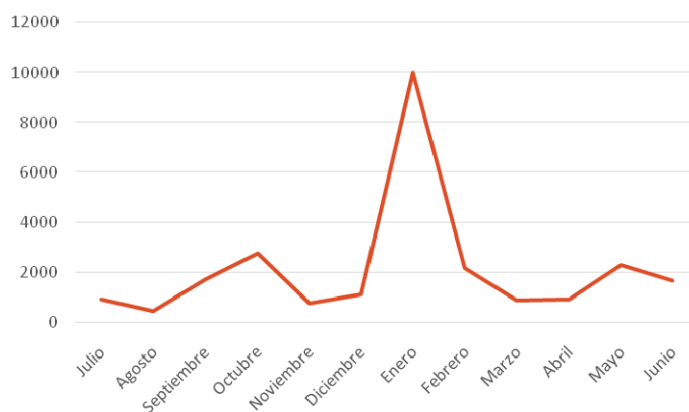
*Nuevos seguidores*



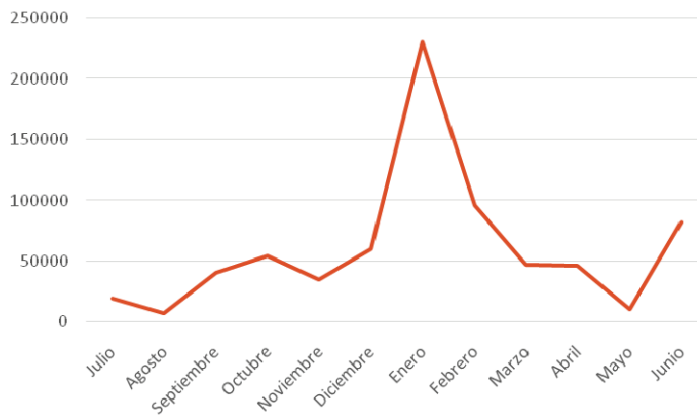
*Tweets publicados*



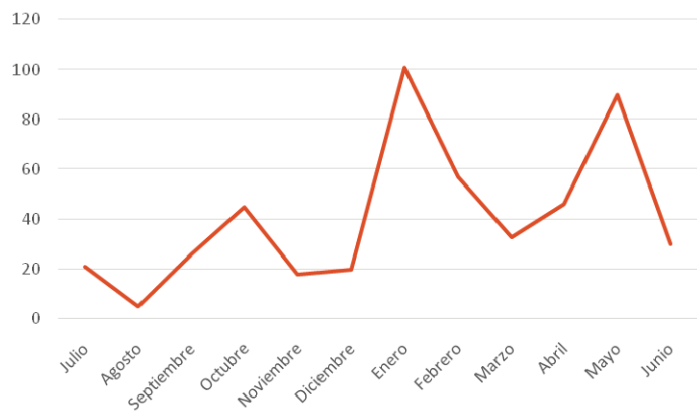
*Visitas al perfil*



*Impresiones*



*Menciones*

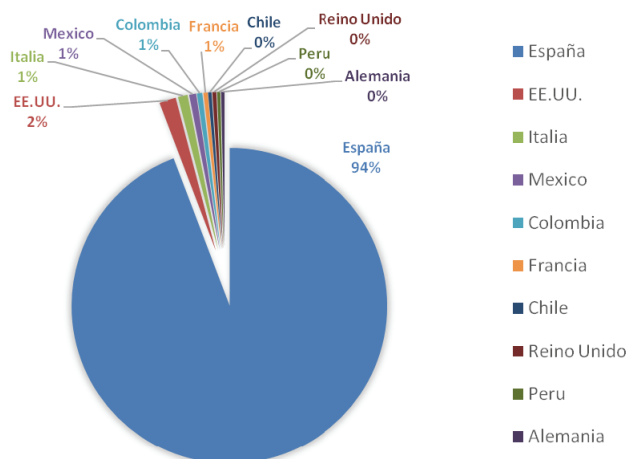


La estrategia de comunicación seguida desde este Secretariado ha estado orientada hacia el estudiante, con el objetivo de proporcionarle información útil y práctica. Esta estrategia parece haber tenido buena acogida, al haberse aumentado el número de seguidores en un 113,19% y el de impresiones en más del doble.

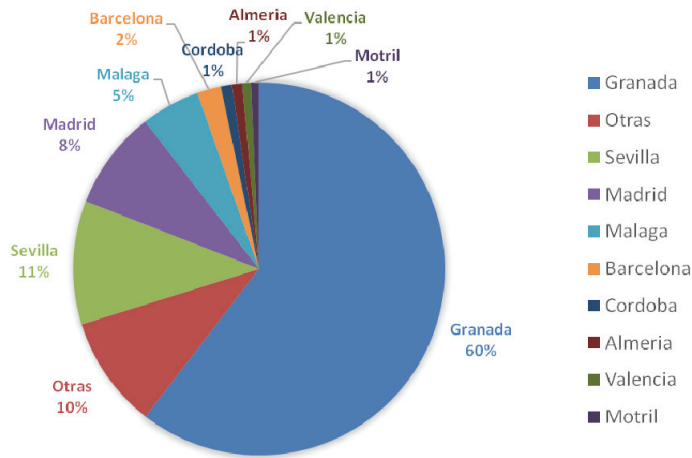
**Web ve.ugr.es**

La página web del Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad ha recibido un total de 350.526 visitas durante el curso académico 2017-2018, con una media de 29.211 visitas mensuales y 6.722 semanales. Además, cada usuario visita la web, de media, dos veces.

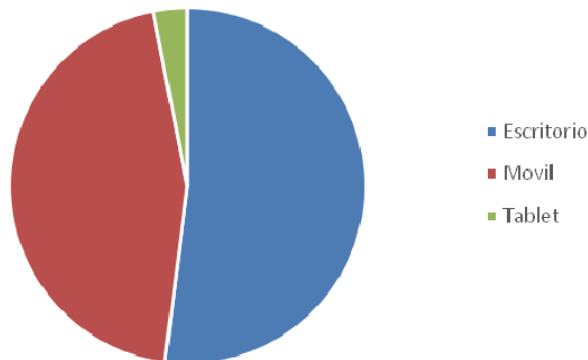
*Visitas por países:* Del total de visitas, 330.926 han sido realizadas desde España, y 19.600 desde otros países.



*Visitas desde España:* En cuanto a la procedencia de las visitas procedentes del territorio nacional, 168.095 procedieron de la ciudad de Granada, y 162.864 de otras.



*Medios de visualización:* Se puede apreciar la tendencia a un mayor uso de dispositivos móviles para visitar la web, frente a los medios más tradicionales.



## ▪ Unidad de Orientación Académica y de Acceso a la Universidad

### Actividades propias de la unidad en relación a la Orientación Académica

#### Orientación Pre-universitaria

- Guía de Orientación para captación de estudiantes (ESO y Bachiller) e información de Acceso y Admisión en la UGR (2º Bachillerato).
- X Encuentro con Directores y Orientadores de los I.E.S., colegios y Centros de Formación Profesional de Granada y su provincia (5 de febrero de 2018).
- Celebración del III Salón Estudiantil de la Universidad de Granada (3, 4 y 5 de abril de 2018). Conferencias sobre Acceso y Admisión; charlas sobre grados de la UGR; stands informativos de facultades y centros.
- Orientación a centros de sobre acceso, admisión, oferta académica y de servicios de la Universidad de Granada en:
  - Alhucemas
  - Casablanca
  - Ceuta
  - Larache
  - Melilla
  - Nador
  - Rabat
  - Tánger
  - Tetuán

#### Orientación durante la carrera

- Elaboración y presentación a Equipo de Gobierno de la UGR y Equipos de Gobierno de Facultades y Escuelas del Programa para la Atención al Estudiante en Riesgo de Abandono (AERA) por incumplimiento de la normativa de permanencia.
- Guía de Orientación para los nuevos estudiantes de la Universidad de Granada.

#### Proyectos

- Elaboración y puesta en marcha, junto con la Unidad de Inclusión y Atención a la Diversidad y la Delegación de Educación de Granada, del Proyecto de Tránsito desde Bachillerato y Ciclos de Educación Superior a Enseñanza Superior y de los estudiantes con NEAE.
- Participación en el Proyecto del Plan FIDO “Orientación Académica, profesional y personal del Grado en Biotecnología”
- Participación en el Plan de acción tutorial del Grado en Física.

#### Participación en jornadas y congresos de orientación universitaria

- Participación en el XV Salón del Estudiante de Lucena (Córdoba): 14, 15 y 16 de febrero de 2018.
- Participación en el III Salón Estudiantil de Marmolejo (Jaén): 22 de febrero de 2018.
- Participación en la III Muestra de Salidas Profesionales, PLANÉATE 2018, Lanzarote: 14 a 16 de marzo de 2018.

#### Otras acciones

- Orientaciones para las Pruebas de Evaluación para el Acceso y Admisión a la Universidad 2017-2018.

### Gabinete psicopedagógico

El Gabinete Psicopedagógico del Vicerrectorado de Estudiantes y de Empleabilidad, durante el curso académico 2017-2018, sigue desarrollando acciones encaminadas a consolidar la orientación de los estudiantes atendiendo sus dimensiones personal-social, académica y vocacional. Dichas acciones se implementan a través de actividades de información, asesoramiento psicológico-personal y formación, mediante el diseño y divulgación de trípticos, cuadernos de orientación y la implementación de talleres formativos y cursos. Igualmente, y en relación con el profesorado, se mantiene el apoyo a las labores de orientación-tutoría que éste lleva a cabo con sus estudiantes en sus respectivas titulaciones a través de seminarios y charlas-coloquio, así como la colaboración con Proyectos de Innovación Docente. La participación en jornadas de orientación y tutoría permite el intercambio de experiencias con los estudiantes mediante acciones desarrolladas desde el Gabinete. En esta línea, se describen a continuación las acciones implementadas:

### Asesoramiento

Tipología	Nº	Sesiones	Lista de Espera
Asesoramiento psicológico-personal	107	513	18
Asesoramiento académico	41	42	3
Asesoramiento vocacional	5	5	1
<b>Total</b>	<b>153</b>	<b>540</b>	

### Talleres formativos

Denominación	Edición	Participantes
Hábitos y técnicas de estudio (on-line)	I: Mayo, 2018	35
<b>Total</b>		<b>35</b>

### Seminarios

Denominación	Edición	Participantes
Organización y planificación del tiempo, estudiantes de 1º Biotecnología (Plan FIDO)	<b>Octubre, 2017</b>	<b>14</b>
Organización y planificación del tiempo, estudiantes de 2º Biotecnología (Plan FIDO)	<b>Octubre, 2017</b>	<b>13</b>
Cómo gestionar la ansiedad ante los exámenes, estudiantes de 1º Biotec. (Plan FIDO)	<b>Noviembre, 2017</b>	<b>15</b>
Cómo gestionar la ansiedad ante los exámenes, estudiantes de 2º Biotec. (Plan FIDO)	<b>Diciembre, 2017</b>	<b>15</b>
Cómo gestionar la ansiedad ante los exámenes, estudiantes Física (Plan de acción tutorial de Física)	<b>Enero, 2018</b>	<b>10</b>
Organización y planificación del tiempo, estudiantes de Física (Plan de acción tutorial de Física)	<b>Febrero, 2018</b>	<b>19</b>
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>86</b>

### Otras acciones

- Asesoramiento a otras unidades y/o servicios de la Universidad de Granada:
  - Defensor Universitario
  - Unidad de Igualdad
- Participación en las Jornadas de Acogida a los Estudiantes de la Universidad de Granada 2018.
- Participación en el III Salón Estudiantil de la Universidad de Granada (3, 4 y 5 de abril de 2018).

## Actividades propias de la unidad en relación a la Coordinación para el Acceso a la Universidad

La Coordinación General de Acceso tiene por función coordinar todos los procedimientos que regulan el Real Decreto 412/2014, de 4 de junio, por el que se establece la normativa básica de los procedimientos de admisión a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado, la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE).

Posteriormente el Gobierno ha dejado en suspenso la prueba de evaluación final de bachillerato y mediante el Real Decreto-ley 5/2016, de 9 de diciembre, de medidas urgentes para la ampliación del calendario de implantación de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, ha introducido una nueva prueba de características semejantes a la hasta ahora vigente Prueba de Acceso a la Universidad y válida a los solos efectos de acceso a la universidad. Seguidamente, el Real Decreto-ley 5/2016, de 9 de diciembre, ha sido desarrollado mediante la Orden ECD/42/2018, de 25 de enero, por la que se determinan las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad, las fechas máximas de realización y de resolución de los procedimientos de revisión de las calificaciones obtenidas, para el curso 2017/2018.

Asimismo, el Real Decreto 412/2014, de 6 de junio, por el que se establece la normativa básica de los procedimientos de admisión a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado, establece que las universidades, podrán establecer en sus procedimientos de admisión evaluaciones específicas de conocimientos y/o de competencias.

Estas funciones se realizan en colaboración con las restantes universidades públicas de la Comunidad Autónoma de Andalucía a través de la Comisión Coordinadora Interuniversitaria de Andalucía en la cual, además, participan representantes de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte, procedentes de todas las provincias de Andalucía. Igualmente se coordinan estos procedimientos en los ámbitos territoriales de las Ciudades Autónomas de Ceuta y de Melilla y en los Centros de Bachillerato dependientes de la Consejería de Educación de la Embajada de España en Rabat.

Durante el curso 2017-2018, el Coordinador General de Acceso ha sido D. Juan Luis Benítez Muñoz.



▪ **Comisiones para las pruebas de acceso:**

La **Comisión Universitaria Delegada de la Comisión Interuniversitaria** para el curso 2017-2018, designada por nombramiento de la Rectora de la Universidad de Granada en resolución de 14 de mayo de 2018, con los siguientes miembros: D. José Antonio Naranjo Rodríguez, D. Juan Luis Benítez Muñoz, D.ª María del Carmen García Ríos, D. Diego Pablo Ruiz Padillo, D.ª María Jesús Cortizo Suárez, D. Miguel López de la Coma y D. Lorenzo Capellán de Toro.

y la **Comisión Coordinadora de las Pruebas de Acceso (MECD)** para el curso 2017-2018, designada por nombramiento de la Rectora de la Universidad de Granada en resolución de 14 de mayo de 2018, con los siguientes miembros: D. José Antonio Naranjo Rodríguez, D. Juan Luis Benítez Muñoz, D.ª María del Carmen García Ríos, D. Juan Santana Lario, D. Miguel Heredia Zapata, D. Javier Martínez Alonso y D. Antonio Robles Ortega.

Ambas comisiones trabajan de manera conjunta y coordinada, bajo la presidencia del Director de Acceso, D. Juan Luis Benítez Muñoz, actuando como Secretaria D.ª María del Carmen García Ríos.

Ambas comisiones han hecho un seguimiento y coordinación de las diferentes pruebas y procedimientos de Acceso a la Universidad, coordinando las actividades e interpretando la variante normativa tanto ministerial como autonómica, muchas veces contradictoria, que ha ido apareciendo a lo largo del curso 2017-2018.

▪ **Procedimiento de Acceso a la Universidad para personas mayores de 40 años con experiencia laboral y profesional:**

La Unidad de Orientación Académica y Acceso a la Universidad ha organizado la realización del Procedimiento de Acceso de personas mayores de 40 años con experiencia laboral y profesional, durante el curso 2017-2018, en la Universidad de Granada. Esta prueba fue convocada por resolución de 8 de noviembre de 2017, de la Dirección General de Universidades, por la que se hace público el Acuerdo de 30 de octubre de 2017 de la Comisión Coordinadora Interuniversitaria de Andalucía por el que se actualizan los plazos y los calendarios para la participación en el procedimiento para la obtención de los requisitos que permitan el acceso a los estudios universitarios de grado de las personas mayores de 40 con experiencia laboral y profesional, que no posean otros requisitos para el acceso a la universidad, que se celebre en el curso 2017-2018.

El procedimiento se desarrolló entre el 17 de enero de 2018 y el 15 de marzo de 2018. Desarrollándose una primera fase de baremación de la experiencia y una segunda fase entrevista para valorar la aptitud de los candidatos para desarrollar los estudios universitarios.

La Comisión encargada de realizar este procedimiento de Acceso ha estado formada por: D. Juan Luis Benítez Muñoz (Presidente), D.ª María del Carmen García Ríos (Secretaria), D. Javier Castro Arnedo, D.ª Patricia Izquierdo Ortiz, D.ª Consuelo Martínez Martínez y D. Cristino Pérez Meléndez.

Número de presentados total: 61 (35 hombres 35 y 26 mujeres)  
Aptos total: 30 (18 hombres y 12 mujeres)  
No Aptos total: 31 (17 hombres y 14 mujeres)

▪ **Prueba de Acceso a la Universidad para personas mayores de 45 años sin experiencia laboral o profesional:**

La Prueba de Acceso de personas mayores de 45 años sin experiencia laboral o profesional se ha desarrollado en la Universidad de Granada de acuerdo con la convocatoria realizada mediante resolución de de 8 de noviembre de 2017, de la Dirección General de Universidades, por la que se hace público el Acuerdo de 30 de octubre de 2017 de la Comisión Coordinadora Interuniversitaria de Andalucía por el que se actualizan los plazos y los calendarios para la participación en el procedimiento para la obtención de los requisitos que permitan el acceso a los estudios universitarios de grado de las personas mayores de 45 sin experiencia laboral o profesional, que no posean otros requisitos para el acceso a la universidad, que se celebre en el curso 2017-2018.

Los ejercicios de la Fase I se realizaron el día 27 de abril de 2018, y las entrevistas previstas para la Fase II tuvieron lugar los días 16 y 17 de mayo de 2018.

El Tribunal que ha juzgado esta prueba de Acceso en 2018 ha estado compuesto por: D. Juan Luis Benítez Muñoz (Presidente), D.ª María del Carmen García Ríos (Secretaria), D. Esteban Tomás Montoro del Arco y D. Cristino Pérez Meléndez.

Número de presentados total: 53 (25 hombres y 28 mujeres)  
Aptos total: 33 (16 hombres 16 y 17 mujeres)  
No Aptos: 16 (6 hombres 6 y 10 mujeres)

▪ **Prueba de Acceso a la Universidad para personas mayores de 25 años:**

La Prueba de Acceso a la Universidad para mayores de 25 años en el curso 2017-2018 se ha desarrollado de conformidad con lo establecido en la Resolución de 8 de noviembre de 2017, de la Dirección General de Universidades, por la que se hace público el Acuerdo de 30 de octubre de 2017 de la Comisión Coordinadora Interuniversitaria de Andalucía, por el que se establecen los plazos y el calendario para la realización de la Prueba de Acceso a la Universidad para mayores de 25 años en el curso 2017-2018, así como en aplicación del Real Decreto 412/2014, de 6 de junio, por el que se establece la normativa básica de los procedimientos de admisión a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado.

Los ejercicios de esta prueba, estructurados en Fase General y Fase Específica se realizaron los días 27 y 28 de abril de 2018.

El Tribunal designado para juzgar esta prueba de Acceso en 2017 ha estado presidido por: D. Juan Luis Benítez Muñoz, actuando como Secretaria D<sup>a</sup>. María del Carmen Carrión Pérez. Los Responsables de Sede han sido D. Esteban Montoro del Arco (Sede de Granada), D<sup>a</sup>. María Bermúdez Martínez (Sede de Ceuta) y D<sup>a</sup>. Carmen Enrique Mirón (Sede de Melilla).

Durante el curso 2017-2018 ha continuado el programa de colaboración entre la Unidad de Orientación Académica y de Acceso a la Universidad y la Jefatura de Servicio de Planificación y Ordenación Educativa de la Delegación Territorial de Educación de Granada, referente a las personas mayores de 25 y 45 años que se preparan para el acceso a la universidad en los CEPER y SEPER de Granada y provincia.

Número de presentados total: 232 (130 hombres y 103 mujeres 103)  
Aptos total: 116 (65 hombres y 52 mujeres)  
No Aptos total: 94 (56 hombres y 38 mujeres)

▪ **Pruebas de Evaluación para el Acceso a la Universidad (PEvAU) y Pruebas de Admisión:**

La Prueba de Evaluación para el Acceso a la Universidad (PEvAU) para alumnos de Bachillerato o equivalente en el curso 2017-2018 fue convocada por resolución de 15 de febrero de 2018, de la Dirección General de Universidades, por la que se hace público el acuerdo de 14 de febrero de 2018, de la Comisión Coordinadora Interuniversitaria de Andalucía, por el que se establecen los plazos, el calendario y el cálculo de notas de las Pruebas de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad y las Pruebas de Admisión que se celebrarán en el curso 2017-2018, para quienes se encuentren en posesión del título de Bachiller o equivalente.

La novedad principal de estas pruebas radica en la clara distinción que se hace entre las Pruebas de Evaluación para el Acceso a la Universidad, reguladas por la Orden ministerial ECD/42/2018, de 25 de enero, consecuente del Real Decreto-ley 5/2016, de 9 de diciembre; y de las Pruebas de Admisión propias establecidas por las Universidades Andaluzas al amparo de la modificación del artículo 38 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en su redacción introducida por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, LOMCE, de conformidad con distintos criterios de valoración para la admisión a las Enseñanzas oficiales de Grado de aquellos estudiantes que hayan obtenido los requisitos o la titulación que da acceso a la universidad. La última modificación acaecida en la normativa de estas pruebas de Acceso y de Admisión ha sido la Resolución de 15 de febrero de 2018 (BOJA 27-02-2018), publicitando la correcta aplicación de la Orden ECD/42/2018, de 25 de enero, por la que se determinan las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad, las fechas máximas de realización y de resolución de los procedimientos de revisión de las calificaciones obtenidas, para el curso 2017/2018, en el ámbito de las universidades públicas de Andalucía.

Las pruebas correspondientes a la convocatoria ordinaria se han realizado a lo largo de los días 12, 13 y 14 de junio de 2018. Las correspondientes a la convocatoria extraordinaria se han programado para los días 11, 12 y 13 de septiembre de 2018. A las Pruebas de Admisión también pueden concurrir quienes posean títulos de Técnico Superior de Formación Profesional, de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño, de Técnico Deportivo Superior, o titulaciones equivalentes, y pretendan iniciar próximamente los estudios de grado en la Universidad.

Para la preparación y desarrollo de la PEvAU, la Unidad de Orientación Académica y de Acceso a la Universidad ha desarrollado durante el curso 2017-2018, de acuerdo con la normativa y organización aprobadas por la Comisión Coordinadora Interuniversitaria de Andalucía el 14 de febrero de 2018, una serie de actividades de las distintas ponencias de materia como se detalla a continuación.

Las pruebas se han llevado a efecto a través de los dos tribunales únicos; uno para los estudiantes procedentes de centros de la Comunidad Autónoma de Andalucía, presidido por D. Juan Luis Benítez Muñoz, actuando de Secretario D. Lorenzo Capellán de Toro; y otro para los estudiantes de centros de Ceuta, Melilla y Marruecos, dependientes del Ministerio de

Educación, Cultura y Deporte (MECD), presidido por D.ª M.ª del Carmen García Ríos, actuando de Secretario D. Miguel Heredia Zapata.

En la convocatoria ordinaria de junio de 2018, se han establecido 24 Sedes de examen, 8 para los alumnos de centros dependientes del MECD, y 16 para los de los centros dependientes de la Junta de Andalucía. En dichas sedes han participado un total de 243 profesores, contando Responsables de Sede, Secretarios de Sede, Ponentes de Materia y Vocales correctores. Su distribución es la siguiente: 107 son Profesores universitarios (44%) y 136 son Profesores de Enseñanza Secundaria (56%). También han colaborado en las pruebas 126 Vocales de Centro, todos ellos profesores de bachillerato o de ciclos formativos de grado superior, u Orientadores educativos.

Número de presentados total 5792 (2398 hombres 2398 y 3393 mujeres)

▪ **Ponencias de materias para las PEvAU:**

Durante el curso 2017-2018, la Universidad de Granada ha participado en 30 Ponencias andaluzas de materia, las cuales se han encargado de elaborar las Orientaciones generales de sus respectivas materias y los contenidos de las pruebas de evaluación de Bachillerato para el acceso a la universidad y de las Pruebas de Admisión en sus diferentes modalidades. El total de Ponentes nombrados por la Universidad de Granada para el curso 2016-2017 ha sido de 23 profesores universitarios. También han participado 28 Ponentes entre el profesorado de enseñanza secundaria a propuesta de la Delegación Territorial de Educación de Granada.

Cada Ponente universitario, en colaboración con su homónimo de enseñanza secundaria ha organizado reuniones periódicas de coordinación con los Jefes de los correspondientes Seminarios Didácticos de los 149 Centros, entre Institutos de Educación Secundaria, Escuelas de Arte, y Centros Docentes Privados, adscritos a la Universidad de Granada, las cuales se han desarrollado en Granada, Ceuta y Melilla utilizando el sistema de videoconferencia con estas últimas ciudades autónomas.

▪ **Comisión Coordinadora Interuniversitaria de Andalucía:**

La Unidad de Orientación Académica y de Acceso a la Universidad ha participado en las reuniones de la Comisión Coordinadora Interuniversitaria de Andalucía que tuvieron lugar en la Universidad de Córdoba el 30 de octubre de 2017, para analizar la normativa ministerial de la PEvAU y fijar la normativa y organización andaluzas de la PEvAU y Pruebas de Admisión durante el curso 2017-2018, entre otros asuntos; el 12 de febrero de 2018 para resolver el calendario de las pruebas, el acuerdo sobre la validez de las materias de admisión, etc.; y el 13 de abril de 2018 para establecer el acuerdo de reservas de fechas para posibles exámenes de pruebas de acceso y/o admisión para alumnado de bachiller o CFGS que se realicen en el curso 2018-2019, las adaptaciones en los exámenes de alumnos con necesidades educativas especiales, la entrega y recogida de exámenes de mayores de 25 y de 45 años, el acuerdo sobre horarios de exámenes de incompatibilidades de la prueba de mayores de 25 años.

▪ **Uso de nuevas tecnologías:**

A través de la Web de la Coordinación General de Acceso, <http://coga.ugr.es>, se han realizado las diferentes convocatorias de las reuniones de ponencias, manteniéndose un calendario actualizado de convocatorias pendientes y un archivo histórico de las mismas. También se ha utilizado un sistema propio de distribución de correos electrónicos masivos a los centros educativos no universitarios y a las ponencias de materia.

Mediante la web de contacto de la Coordinación General de Acceso, y de la extinta CReCES, se han atendido consultas, principalmente sobre las PEvAU en sus diferentes etapas de desarrollo y de las Jornadas de Orientación para el Acceso a la Universidad.

La App "Acceso y Admisión UGR" se ha utilizado como vía de distribución de avisos y noticias relacionadas con los procedimientos de acceso en la Universidad de Granada.

## ▪ Centro Juvenil de Orientación para la Salud

El Centro Juvenil de Orientación para la Salud del Vicerrectorado de Estudiantes, constituido como Punto Forma Joven de la Universidad de Granada, desde el año 2010, viene realizando labores de información, asesoramiento, orientación, formación y atención a la comunidad universitaria, especialmente al colectivo de juvenil universitario en aspectos educativos y psicológicos relacionados con la sexualidad y la promoción de hábitos saludables. El Centro presta atención de forma presencial individual, en pareja o en grupo, mediante consulta telefónica o a través de la red, de manera anónima, confidencial y gratuita. En colaboración con la Delegación de Salud de Granada, interviene en el programa de Detección Precoz del VIH realizando la prueba rápida del VIH al conjunto de estudiantes, así como a personal del P.D.I y P.A.S, que lo solicitan de la Universidad de Granada desde el año 2010.

Entre sus actividades en el curso académico 2017-2018, destacan:

- Participación activa en las Jornadas de Recepción de Estudiantes 2017-2018, atendiendo y dinamizando el stand de nuestro Centro incluyendo el Punto Forma Joven.
- Participación activa en las III Salón Estudiantil de la UGR atendiendo y dinamizando el stand de nuestro Centro incluyendo el Punto Forma Joven.
- Dinamización de campaña de sensibilización y de prevención de la Violencia de Género “SER UNIVERSITARIA NO TE PROTEGE”. Realización de fotocoll en alfombra violeta en Comedores Universitarios Severo Ochoa el 25 de noviembre 2017. [www.facebook.com/seruniversitarianoteprotege](http://www.facebook.com/seruniversitarianoteprotege)
- Coordinación y ejecución del curso Mediadores/as en VIH y otras ITS con perspectiva de género.
- Dinamización de campaña de sensibilización y difusión de la prueba rápida de VIH durante los meses de noviembre y diciembre “PONTE A PRUBA”, mesas informativas en diferentes Facultades así como en los Comedores Universitarios de Severo Ochoa. [www.facebook.com/quenotealcance](http://www.facebook.com/quenotealcance)
- Coordinación y ejecución del curso Mediadores/as en la Prevención del VIH y otras ITS con perspectiva de género ( mayo 2018)
- Coordinación y ejecución del taller “ Protege-T de San Valentín “ ( febrero 2018 )

Tipo de actividad	Nº Participantes
Actividades de información y promoción del Centro (Recepción Estudiantes, Visitas a Facultades, Centros Educativos (jóvenes preuniversitarios/as, Comedores Universitarios, etc....))	14.900
<b>Actividades de Formación ( talleres y cursos)</b>	
Talleres Educación Afectivo Sexual	432
Estrategias de Intervención para la prevención del VIH y otras ITS con perspectiva de género.	46
Protege-T de San Valentín: desmontando el modelo de amor romántico.	20
Consultas atención directa	1.026
Pruebas de Detección Precoz del V.I.H	109 ( 36 mujeres y 73 hombres )
Consultas atención telefónica	924
Test de Embarazo	28
Consultas a través de la red	1.998
Consultas documentación	22
Actividades coordinación con otros/as profesionales	49
Actividad científica	4 Jornadas y 2 cursos
Colaboración Voluntaria	2
Alumnado en Prácticum	5
Referencias en medios de comunicación	10

## ▪ Campus Saludable

El Secretariado de Campus Saludable participa en distintas actividades académicas distribuidas entre los distintos servicios que lo componen. Particularmente, desde el mismo Secretariado, además se han implementado algunas actuaciones tales como:

- Participación como Universidad de Granada en la **Jornada internacional: Rol de la Universidad en la Promoción de la Salud y Objetivos de Desarrollo Sostenible. Aportaciones y retos desde las redes de Universidades Saludables de Iberoamérica y España.**

Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste. Real Monasterio de Yuste.

Organizada por la Universidad de Extremadura en Cuacos de Yuste, 6 de abril de 2018. La participación se realizó con el trabajo titulado **Acciones generales de promoción de salud y desarrollo sostenible en la Universidad de Granada.**

- Participación en el curso **Docencia y Sostenibilidad en Educación Superior**, organizado dentro del **Plan FIDO 2018-2020** (Unidad de Calidad, Innovación y Prospectiva, Secretariado de Formación, Innovación y Evaluación Docente) y Coordinado por la Prof. Fátima Poza Vilchez, con la conferencia **Campus Sostenible UGR: Acciones en curso.**

- Desde el Centro de Estudios Olímpicos de la UGR,
  - Participación en VI Congreso de Centros de Estudios Olímpicos, en La Nucía (Alicante), celebrado los días 9 y 10 de febrero de 2018.
  - Realización del IV Curso de Formadores Olímpicos con la colaboración de la Cátedra de Estudios e Investigación en Derecho del Deporte de la Universidad de Granada y de la Asociación Española de la Prensa Deportiva, 19 y 20 de abril 2018.

## Gabinete de calidad de vida y envejecimiento

El Gabinete de calidad de vida, dirigido por el Secretariado de Campus Saludable, a través de la gestión del Centro de Actividades deportivas, ha realizado durante los meses de septiembre de 2017 a junio de 2018 un total de 10 actividades de senderismo urbano y periurbano, correspondientes a la campaña de otoño de 2017 y primavera de 2018. Estas actividades combinan los aspectos culturales y de conocimiento del medio con la actividad física de los participantes. Las actividades realizadas han contado con una participación media de entre 9 y 55 personas/actividad (promedio de 26 personas/actividad) y han sido las siguientes:

### Programa otoño 2017

- Senderos micológicos, compuesto por cuatro salidas de senderismo periurbano por la ciudad de Granada y su provincia acompañados de un guía, orientadas al conocimiento y cultura de las setas. Esta actividad se coordina por los Prof. Guadalupe Marín y Eduardo Ortega (Dpto. Botánica y Edafología Química Agrícola), y cuenta además con la colaboración del Colegio Oficial de Farmacéuticos la Asociación Micológica Granadina.
  - RUTA MICOLÓGICA 1: sábado (4 de Noviembre). Excursión de interpretación micológica en el entorno natural del Marquesado (dentro del Parque Natural y Nacional de Sierra Nevada. BOSQUES DE RIBERAS: 50 participantes
  - RUTA MICOLÓGICA 2: sábado (11 de Noviembre). Excursión de interpretación micológica en el entorno natural del Haza del Lino. Torviscón (Sierra de la Contraviesa- Alpujarra). BOSQUES DE ALCORNOCALES. 50 participantes
  - RUTA MICOLÓGICA 3: Sábado (18 de Noviembre). Excursión de interpretación micológica en el entorno del Parque Natural de la Sierra de Huétor (Puerto de la Mora los Peñoncillos). BOSQUES DE ENCINARES, QUEJIGALES Y PINARES. 50 participantes
  - RUTA MICOLÓGICA4: domingo (19 de Noviembre). Conferencia sobre hongos alucinógenos. Lugar: Sede del Colegio Oficial de Farmacéuticos de Granada. Calle San Jerónimo. Entrada libre (esta actividad solo la podrá hacer la persona inscrita en el taller completo). 50 participantes.
- Salida 25 noviembre: ACTIVIDAD HÍPICA Y VISITA GRANJA ESCUELA-MUSEO ETNOGRÁFICO-CUEVAS.
- Salida 2 diciembre: PROGRAMA NUESTRAS SIERRAS II, SENDERISMO POR EL PARQUE NATURAL DE LA SIERRA DE BAZA. VISITA AL CENTRO DE INTERPRETACIÓN NARVÁEZ.
- Salida 3 diciembre: SENDERISMO URBANO HISTÓRICO-CULTURAL POR EL ALBAYCÍN Y VISITA DE LOS ESPACIOS DE LA DOBLA DE ORO

### Programa primavera 2018

- Salida 17-18 de abril: RECOLECCIÓN Y CATA DE PRIMAVERA (colaboración de comedores Universitarios).

- Salida 26 de mayo: RUTA GEOLÓGICA CON MASCOTAS: LOS TERREMOTOS DE LA ALHAMBRA Y EL ORO DE GRANADA.
- Salida 7 de junio: CAMINITO DEL REY.
- Salida 14 de junio: SENDERISMO NOCTURNO. MIRADORES ALBAYZÍN Y SACROMONTE.
- Salida 22 de junio: ACTIVIDADES FÍSICO-RECREATIVAS KAYAC-PADDLE SURF EN EL CAMPUS NAUTICO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA.

### Grupo de Movilidad Activa del Secretariado de Campus Saludable

Con el fin principal de fomentar la utilización de la bicicleta para la “Movilidad Activa” en la Universidad de Granada, el Vicerrectorado de Responsabilidad Social, Igualdad e Inclusión, a través del Grupo de Movilidad Activa del Secretariado de Campus Saludable, la Unidad de Calidad Ambiental y el Centro de Actividades Deportivas, y en colaboración con profesorado de la Facultad de Ciencias del Deporte y de Ciencias de la Edificación, ha puesto en funcionamiento las siguientes actividades:

#### Sistema de préstamo de bicicletas de la UGR

El objetivo del proyecto de Préstamo Bici de la UGR es el de fomentar el uso de la bicicleta en la comunidad universitaria.

Este programa consta de dos partes fundamentales:

- El préstamo de larga duración de bicicleta.
- Curso de Seguridad Vial y familiarización con la ciudad. Con asesoramiento personalizado de un mentor ciclista El curso “conoce tu ciudad segur@” es el valor añadido a este proyecto cuya finalidad es la de enseñar técnicas básicas y avanzadas de circulación segura por la ciudad y superar los miedos al tráfico. Su contenido es de seguridad vial, mecánica básica, manejo técnico, habilidades avanzadas con la bicicleta y planificación de rutas adaptadas. Para este proyecto se han puesto a disposición de los solicitantes que cumplieran los requisitos un total de 25 bicicletas. Se pondrá en funcionamiento en septiembre de 2018.

#### Proyecto “muévete por la ugr”

Este proyecto consiste en la activación de una plataforma online de incentivos a la movilidad sostenible ([www.mueveteporlaugr.es](http://www.mueveteporlaugr.es)). Su uso está destinado a la promoción de la movilidad activa y el análisis de los hábitos de movilidad de la Comunidad Universitaria (estudiantes, PDI y PAS) en los Campus de Granada, Ceuta y Melilla. Cada mes y medio aproximadamente hay un reto, de manera que se sortean paquetes de premios entre todos los participantes que hayan realizado un mínimo de km de manera sostenible por el medio que hayan elegido (reto 1: 15 de febrero a 21 de marzo; reto 2: 15 de marzo a 30 de abril; reto 3: de 30 de abril a 15 de junio; reto 4: de 15 de junio al 20 de julio; reto 5: de 15 de julio a 10 de septiembre; reto 6: de 10 de septiembre a 30 de octubre; reto 7 del 30 de octubre al 13 de diciembre y reto 8: de 13 de diciembre a 30 de enero de 2019). La inscripción puede realizarse en cualquier momento hasta la finalización del programa en enero de 2019.

Paralelamente, esta plataforma proporciona datos suficientes que nos permitirá conocer los hábitos de movilidad de la comunidad universitaria, así como las rutas preferidas de desplazamiento que facilitarán la elaboración de un Plan de Movilidad. Estos datos también están siendo explotados por grupos de investigación de la UGR mejorando el análisis y generando conocimiento a través de TFG, TGM, Tesis doctorales y artículos científicos. Actualmente participan el Dpto. de Urbanística y OT, el Dpto. de Medicina Preventiva y salud Pública y el Dpto. de Educación Física y Deportiva. Hasta la fecha hay inscritos 493 participantes, se han recorrido 27708 km de manera sostenible, evitando la emisión de 6658 kg de CO2 al medio ambiente. Más información en <http://csaludable.ugr.es/pages/muevete-por-la-ugr>.

#### “30 días en bici”

Durante el mes de abril, la Universidad de Granada se sumó a este movimiento ciudadano y comunitario cuya misión es la de promover el uso diario y cotidiano de la bicicleta como modo de transporte. Esta es una propuesta que nació en 2010 en Minneapolis, cuya misión se extiende más allá del propio efecto que sobre la salud puede reportar el ejercicio de pedalear en bici, alcanzando el efecto global que tienen las pequeñas acciones que particularmente se pueden hacer. En 2018 han participado en España 7350 personas recorriendo un total de 132.695 km en bici, evitando la emisión de 33174 kg de CO2. Este año han participado 16 universidades y la Universidad de Granada ha alcanzado el 5º puesto con un total de 3600 km recorridos.

## Unidad de Calidad Ambiental

### Formación Ambiental dirigida a toda la Comunidad Universitaria

#### Formación del PAS

- Módulo de Gestión de Residuos en Curso de Formación a técnicos de laboratorio. Subárea de química. 3 horas. 8 de mayo de 2017.

#### Programa ECOCAMPUS

- Curso “Los residuos y su reciclaje: gestión y educación ambiental”, noviembre de 2017. Dentro del programa RECAPACICLA.
- Talleres “arte y reciclado”. Facultad de Bellas Artes. Abril de 2018.
- Jornada de sensibilización “Día del Reciclaje” marzo de 2018. Facultad de Ciencias.
- Jornada ECOCAMPUS. Encuentro Universidades Andaluzas. Huelva, 7 marzo 2018.
- Actividades de voluntariado y sensibilización ambiental gratuitas para la comunidad universitaria:

#### Actividades de Voluntariado Ambiental

- 11 Noviembre 2017: Voluntariado Charca Suarez
- 26 Noviembre 2017: Reforestación Pantano del Cubillas
- 2 Diciembre 2017: Reforestación Dehesas de Santa Fe
- 17 Febrero 2018: Reforestación Sierra Nevada
- 25 Febrero 2018: Voluntariado en la Acequia Real de la Alhambra
- 21 Abril 2018: Voluntariado en Sierra de Huétor

#### Actividades de Sensibilización Ambiental en la Red Natura 2000

- 22 Octubre//8:30: Cumbres Verdes-Cerro Huenes-Cahorros. Espacio Natural Sierra Nevada
- 5 Noviembre//8:30: Narváez-Prados del Rey. Parque Natural Sierra de Baza
- 7 Abril//9:00: Dehesas del Generalife + Voluntariado Andarrios (Río Darro)
- 12-13 Mayo//9:00: Travesía de S<sup>a</sup>Huétor-S<sup>a</sup> Arana. Parque Natural Sierra de Huétor

#### Actividades de sensibilización ambiental en el Campus

- Jornadas Ecocampus (Primavera 2018)

#### Proyectos Participativos de Conservación de la Biodiversidad en el Campus

- Proyecto Anfibios (Otoño 2017 -Primavera 2018)
- Proyecto Aves (Otoño 2017 -Primavera 2018)

#### Otras iniciativas Ecocampus Granada

- Certamen fotográfico Ecocampus Granada (Otoño 2017 -Primavera 2018)

### Actividades de sensibilización ambiental dirigidas a toda la comunidad universitaria

- Diversas publicaciones en facebook y twitter relacionadas con aspectos ambientales, tales como ahorro de recursos naturales, información de concursos, actividades de la Universidad de Granada y noticias con contenido ambiental.
- Diseño de carteles para el reciclaje de distintas fracciones de residuos.
- Diseño de placas con mensajes para alentar el uso de la escalera dispuestos en los ascensores.

### Formación dirigida al personal de la Universidad de Granada.

- Planes de Autoprotección Ciencias de la Educación: 10 y 11 de abril de 2018.
- Gestión de Residuos. Facultad de Ciencias. 16 de febrero de 2018.
- Planes de Autoprotección Facultad de Odontología. 7 y 8 de febrero de 2018.

## Unidad de Protección Radiológica

Actividades más importantes de tipo académico realizadas por el Servicio de Protección Radiológica durante el curso académico 2017-18:

### Cursos de Formación

Durante este curso académico se está desarrollado el IV "CURSO DE PROTECCIÓN RADIOLÓGICA PARA ACTIVIDADES DOCENTES E INVESTIGADORAS". Este curso es un curso ON LINE con prácticas presenciales que pretende dar formación en Protección Radiológica a todas aquellas personas que de forma eventual y bajo la dirección de un Supervisor acreditado por el CSN van a manipular material radiactivo con fines de Investigación o Docencia. Va dirigido a doctorandos e investigadores de cualquier tipo de la UGR. Es curso equivale a 80 horas lectivas (70 teoría/10 prácticas) y se ha desarrollado durante los meses de abril y septiembre de 2018. En el curso se matricularon 37 alumnos.

Igualmente se está desarrollando el III curso de Formación de Operadores de Instalaciones Radiactivas (Radioterapia) en colaboración con la Fundación UGR Empresa. La finalización del mismo será el 10 de Julio del presente año académico y cuenta con una asistencia de 20 alumnos inscritos.

## Servicio de Salud y Prevención de Riesgos Laborales

El SSPRL desarrolla además de las funciones de asesoramiento técnico y sanitario de los miembros de la comunidad universitaria y órganos de dirección de la UGR, actividades de formación desarrolladas por los miembros de este Servicio.

### Formación impartida a la comunidad universitaria en materia de Prevención de Riesgos Laborales:

	<i>Per.</i>	<i>h.</i>
<b>1 Formación "online" individualizada:</b>		
- Personal de Administración y Servicios	185	
- Personal Docente e Investigador	64	
- Formación inicial personal de nuevo ingreso (Virtual)	249	
<b>2 Ergonomía y Psicología Aplicada.</b>		
- 1 Módulo de Prevención de Riesgos Laborales en modalidad semipresencial del curso: "Área de Medios Audiovisuales".	24	
- Prevención de riesgos en la actividad de limpieza (PAS)	26	4
- 2 Módulos de Prevención de Riesgos Laborales en modalidad semipresencial del curso: "Área de Informática",	56	6
- 2 Cursos Prevención de Riesgos en la actividad Administrativa y Bibliotecas	38	8
- Formación individual	23	14
<b>3 Área de Higiene Industrial</b>		
- "Cancerígenos y Mutágenos en laboratorios".	24	3
- Impartición de la formación y entrenamiento necesario para el uso de mascarillas autofiltrantes contra gases y vapores orgánicos.		5
- Formación específica sobre Bioseguridad (Nivel 3) a la Técnico del Laboratorio de NCB3 del CIC la UGR.		1
- Uso de mascarillas autofiltrantes contra gases y vapores orgánicos	26	5
<b>4 Área de Medicina del Trabajo y Promoción de la Salud</b>		
- Promoción de la salud osteomuscular en el lugar de trabajo	17	16
- Promoción de hábitos saludables	37	20
- Talleres preventivos de sobreesfuerzo vocal	154	17
- Soporte vital básico y uso del desfibrilador externo automatizado. Inicial (Granada)	85	100
- Soporte vital básico y uso del desfibrilador externo automatizado. Reciclaje (Melilla)	10	10
- Soporte vital básico y uso del desfibrilador externo automatizado. Reciclaje (Ceuta)	10	10
- Soporte vital básico y uso del desfibrilador externo automatizado. Reciclaje	68	30



- Primeros Auxilios, Soporte Vital Básico y Uso del Desfibrilador Externo Automatizado	31	20
- Primeros auxilios en planes de autoprotección	31	20
- Fisioterapia deportiva		
- 6 Cursos trimestrales promoción de la salud "Terapia Funcional (PAS/PDI)	150	144
- 40 sesiones "Reprogramación neuromuscular"	14	80
- 3 Cursos trimestrales promoción de la salud "Inteligencia Cinética" (PAS/PDI)	75	72
- 8 Charlas "Fisioterapia, hábitos saludables, prevención promoción de la salud"	120	16
- 2 Módulos "Prevalencia de las enfermedades crónicas y factores predisponentes de salud"		
- 2 Módulos "Fisioterapia, actividad física, ejercicio"		
- 2 Módulos "Nuestros hábitos alimentarios & directrices de los organismos más relevantes en alimentación y nutrición"		
- 2 Módulos "Capital social: factor predisponente de salud"		
<b>5 Área de Seguridad laboral</b>		
- 15 Cursos de Plan de autoprotección, funciones de Equipos de Emergencias	310	30
- 1 Curso de Soldadura TIG y electrodo	28	40

#### Edición de documentación e información de Prevención de Riesgos Laborales:

- Modificación de Procedimiento P09 Información y Formación en PRL, creación de registro F04 Entrega de Información en PRL.
- Revisión y redacción de las siguientes Instrucciones Técnicas:
  - PE 06 IT 01 "Coordinación de actividades empresariales".
  - PE 06 IT01 F01 "Información de riesgos entre empresas concurrentes".
  - PE 12 IT 01 protocolo de actuación ante emergencia del personal de vigilancia en el hospital real
  - PE 05 IT 09 procedimiento de trabajo con escaleras manuales.
  - PE 05 IT 06 Prevención del Riesgo Químico
  - PE 05 IT 07 Prevención de Riesgos y Nanomateriales
  - PE 05 IT 08 Prevención en el manejo de residuos peligrosos
  - PE 14 IT 01 Actuación ante derrames (Actualización)
- Actuaciones generales en caso de emergencia:
  - Facultad de Odontología,
  - Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales,
  - Facultad de Ciencias de la Salud,
  - Facultad de Ciencias de la Educación.
  - Centro de Promoción de Empleo y Prácticas de empresa
- Actuaciones en seguridad en máquinas en la Facultad de Bellas Artes.
- Asistencia a curso de reciclaje de Formación en utilización de DEA.
- Actualización del tríptico "Protección a la Maternidad y Lactancia Natural".
- Actualización del tríptico "Seguridad y Salud en actividades administrativas".
- Fichas Técnicas de Seguridad y Salud en la Universidad.
  - "Formación preventiva general".
  - "Formación preventiva específica: Personal de nuevo acceso".
  - "Formación preventiva en la actividad de hostelería".
  - "En la actividad de Limpieza. "Formación preventiva específica".

#### Otras actividades académicas

Durante este período se han desarrollado diferentes actividades de índole académica:

- Impartición de las asignaturas del Máster Oficial de Prevención de Riesgos Laborales:
  - "Medicina del Trabajo".
  - "Gestión de la prevención de riesgos laborales"

- “Higiene en procesos industriales”.
- “Técnicas de comunicación, información y negociación”.
- “Auditorías de los sistema de gestión de la prevención”.
- Tutorización Académica de 3 alumnos del Máster Oficial de Prevención de Riesgos Laborales.
- Tutorización de TFM del Máster Oficial de Prevención de Riesgos Laborales:  
"ISO 45001 vs OHSAS 18001. Una comparativa entre la aplicación de ambas normas y su comparación con los estándares de una empresa americana alimentaria en Granada en la gestión de accidentes e incidentes."  
“Determinación de una metodología eficaz para la integración de la prevención”.
- Tutorización Académica de las prácticas en empresa de 1 estudiante del grado superior de FP en Prevención de Riesgos Profesionales, gracias al convenio establecido con el IES Zaidín- Vergeles (Granada).

Se ostenta la Presidencia y la Secretaria del “Comité de Ética en Investigación con OMGs y ABs (CIOMAB)”. Dichas tareas implican la coordinación del Comité para que se emitan los correspondientes informes solicitados por el Personal Investigador así como los asesoramientos necesarios a demanda que se realicen. Por parte de la Secretaría se han realizado los siguientes informes:

- Realización de 9 asesoramientos específicos a 9 grupos de investigación de la UGR sobre la investigación con organismos Modificados Genéticamente y Agentes Biológicos (CIOMAB) y su comunicación oficial de Utilización al Ministerio de Medio Ambiente acorde con la legislación vigente.
- Participación en la evaluación de bioseguridad de 9 proyectos de investigación a través del Comité de Ética en Investigación con OMGs y ABs (CIOMAB) de la UGR.

## Centro de Actividades Deportivas

### Cursos programados en 2017-2018 por el Centro de Actividades Deportivas (CAD)

- Se han ofertado un total de 175 cursos, con un total de 6.583 plazas, de las cuales se han ocupado 3.585 lo que supone una ocupación del 55,46 %.
- En este curso académico, al igual que en anteriores se ha podido matricular la comunidad no universitaria en el programa de actividades dirigidas para adultos, siendo un 11,3 % el porcentaje de inscripciones las realizadas por este sector y de un 29,7% en las escuelas deportivas para menores.
- Este curso académico se ha continuado con el programa +50 y el ciclo de senderismo familiar. Por otro lado, hay que tener en cuenta que este curso académico, la piscina universitaria de Fuentenueva ha continuado cerrada con lo que no se han podido ofertar cursos de natación, terapia acuática, aquafitness.
- Se han incluido cuatro nuevas escuelas deportivas para menores (judo, natación, rugby y voleibol) con el propósito de una mejor conciliación familiar y promocionar la práctica deportiva en edades tempranas.
- Además se han ofertado talleres de: cabuyería, astronomía, tiro con arco, bricolaje náutico, aves nocturnas, licencias de navegación y titulaciones náuticas de PER y PNB en el Campus Náutico.

### Estadísticas de los cursos ofertados:

CURSOS	OFERTA	INSCRITOS	%
<b>Cursos fitness</b> (Abdominales hipopresivos, aerobox, aerodance, body harmony, glutap, inteligencia cinética, pilates, power pump, step, zumba)	1342	803	59,84%
<b>Actividades cuerpo y mente</b> (chi-kung, kung-fu, meditación, stretching, taichi, terapia funcional, yoga lyengar, Kundalini yoga)	939	521	55,48%
<b>Cursos de danza y baile</b> (danza contemporánea, flamenco, sevillanas, salsa)	278	115	41,37%
<b>Cursos de raqueta</b> (tenis, padel, badminton)	478	380	79,50%
<b>Natación para adultos</b>	336	209	62,20%
<b>Escuelas deportivas de menores</b> (tenis, voleibol rugby, natación y judo)	856	482	56,31%
<b>Tiro con arco, esgrima y taekwondo</b>	186	129	69,35%
<b>Talleres Campus Náutico</b>	130	99	76,15%
<b>Programa náutico</b> (buceo y Travesía Mar Kayak o Paddelsurf)	285	64	22,45%

*Nota: Hay que tener en cuenta que al elaborar este documento aún hay actividades sin realizar.*

---

<b>Programa de montaña</b>			
Cursos de esquí, snowboard			
Recorridos de baja y alta montaña			
Recorridos montaña primavera			
Alto Atlas (Marruecos)			
Escalada en roca y descenso de barrancos	1527	616	40,34%
Montañismo invernal, esquí de montaña, integral de los 3000 (Sierra Nevada), senderismo invernal con raquetas			
Ciclo de senderismo familiar			
<i>Nota: Hay que tener en cuenta que al elaborar este documento aún hay actividades sin realizar.</i>			

---

<b>Programa +50</b>	226	167	73,89%
<i>Nota: Hay que tener en cuenta que al elaborar este documento aún hay actividades sin realizar.</i>			

---

## ▪ UGR Solidaria

Durante este curso 2017 – 2018 las actividades principales del Servicio “UGR Solidaria”, se han centrado tanto en la difusión y sensibilización de diversos temas relacionados con problemas sociales, económicos y ambientales, como en la formación en torno a las responsabilidades y derechos del voluntariado, que se recogen en la legislaciones vigentes. Lo anterior se ha completado con el fomento de investigaciones sobre cuestiones relacionadas con el desarrollo local en los barrios más marginales y de los colectivos más necesitados de los campus universitarios de Granada, Ceuta y Melilla. No han faltado trabajos relacionados con la facilitación de actuaciones por parte de la comunidad universitaria a las ONG y Asociaciones solidarias y la difusión de los resultados que se han derivado de colaboraciones conjuntas. Se ha pretendido en todas ellas, involucrar a todos los colectivos de la comunidad universitaria: alumnado, personal de administración y servicios y profesorado.

Las principales actuaciones han sido las siguientes:

- 07/06/ 2017. PROMOCIÓN DE VOLUNTARIADO DE EN LA ESCUELA DE VERANO ORGANIZADA POR UNIGRAMA. La Dirección de UGR Solidaria participó, promocionando el Voluntariado, en la IIª Edición de la Escuela de verano que organizo la asociación de alumnos mayores de la UGR UNIGRAMA, el día 7 de junio en el edificio Espacio V Centenario de la UGR.
- 12/06/2017. OFERTAS DE VOLUNTARIADO VERANO. Desde UGR SOLIDARIA se publicaron “ofertas de voluntariado” durante los meses de Junio y Julio, con la intención de activar el Voluntariado Universitario durante el verano de 2017 en los Campus Universitarios de Granada, Ceuta y Melilla. En total se publicaron más de 20 ofertas de voluntariado de diferentes ámbitos:  
[http://vicerresponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon\\*/noticias/ofertas-de-voluntariado-iii#.Wx48\\_kiFPIU](http://vicerresponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon*/noticias/ofertas-de-voluntariado-iii#.Wx48_kiFPIU)  
[http://vicerresponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon\\*/noticias/ofertas-de-voluntariado-iv#.Wx49EkiFPIU](http://vicerresponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon*/noticias/ofertas-de-voluntariado-iv#.Wx49EkiFPIU)  
[http://vicerresponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon\\*/noticias/ofertas-de-voluntariado-v#.Wx4-zEiFPIU](http://vicerresponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon*/noticias/ofertas-de-voluntariado-v#.Wx4-zEiFPIU)  
[http://vicerresponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon\\*/noticias/ofertas-de-voluntariado-julio-2017#.Wx4\\_GEiFPIU](http://vicerresponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon*/noticias/ofertas-de-voluntariado-julio-2017#.Wx4_GEiFPIU)  
[http://vicerresponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon\\*/noticias/nueva-oferta-de-voluntariado-desde-la-casa-familiar-dr-juan-segura#.Wx4\\_g0iFPIU](http://vicerresponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon*/noticias/nueva-oferta-de-voluntariado-desde-la-casa-familiar-dr-juan-segura#.Wx4_g0iFPIU)  
[http://vicerresponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon\\*/noticias/oferta-de-voluntariado-asociacion-estrella-de-mar-de-salobrena#.Wx4\\_n0iFPIU](http://vicerresponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon*/noticias/oferta-de-voluntariado-asociacion-estrella-de-mar-de-salobrena#.Wx4_n0iFPIU)
- 19/06/2017. PARTICIPACIÓN EN LA ELABORACIÓN DEL PLAN ESPECIAL DE LA VEGA DE GRANADA. La Dirección de UGR Solidaria asistió el día 19 de junio a la sesión de participación social y ciudadana, para la elaboración del Plan Especial de la Vega de Granada, organizada por la Junta de Andalucía.
- 20-30/06/2017. CAMPAÑA SOLIDARIA MES DE JUNIO: RECOGIDA SOLIDARIA DE ROPA. Del 20 al 30 de Junio se organizó la Campaña Solidaria del mes de Junio a favor de la Asociación Madre Coraje. En esta ocasión la campaña se organizó junto con la Biblioteca Universitaria, estableciendo 12 puntos de recogida de ropa dentro de las Bibliotecas Universitarias.  
[http://vicerresponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon\\*/noticias/campana-solidaria-mes-de-junio-recogida-de-ropa-para-la-poblacion-necesitada-de-granada#.Wx49i0iFPIU](http://vicerresponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon*/noticias/campana-solidaria-mes-de-junio-recogida-de-ropa-para-la-poblacion-necesitada-de-granada#.Wx49i0iFPIU)
- 21/07/2017. PUBLICACIÓN DE LOS DATOS DE LA RECOGIDA DE ROPA REALIZADA DENTRO DEL PROYECTO 12 MESES 12 CAUSAS SOLIDARIAS. Desde la Asociación Madre Coraje nos hicieron llegar los resultados de la Campaña Solidaria del Mes de Junio a favor de Reciclaje recogiendo ropa en diferentes puntos de la Biblioteca Universitaria. Se recogieron un total de 2275Kg. Resultados por puntos de recogida:  
[http://vicerresponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon\\*/noticias/datos-de-la-recogida-de-ropa-realizada-dentro-del-proyecto-12-meses-12-causas-solidarias#.Wx4\\_7EiFPIU](http://vicerresponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon*/noticias/datos-de-la-recogida-de-ropa-realizada-dentro-del-proyecto-12-meses-12-causas-solidarias#.Wx4_7EiFPIU).
- 27/07/2017. CONCURSO DE RELATOS CORTOS: "LA EXPERIENCIA DE SER VOLUNTARIO CON PERSONAS MAYORES". UGR SOLIDARIA convoca el Concurso de Relatos Cortos: “La experiencia de ser voluntario con personas mayores” del 24 de Julio al 11 de Septiembre.  
[http://vicerresponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon\\*/noticias/concurso-de-relatos-cortos-la-experiencia-de-ser-voluntario-con-personas-mayores#.Wx5BkiFPIU](http://vicerresponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon*/noticias/concurso-de-relatos-cortos-la-experiencia-de-ser-voluntario-con-personas-mayores#.Wx5BkiFPIU)
- 28/07/2017. ENTREGA DE UN ORDENADOR DESCATALOGADO DE LA UGR A LA ONG DIÁLOGO Y ACCIÓN POR PARTE DE UGR SOLIDARIA. La donación de un ordenador descatalogado de la UGR por parte del Centro Mediterráneo (magníficamente gestionado por Oscar Barroso, Vanesa Martos y todos sus trabajadores) a UGR Solidaria, permitió atender una antigua petición que nos hizo la Asociación “Diálogo y Acción”.
- 18-29/09/2017. II CAMPAÑA DE RECOGIDA DE MATERIAL ESCOLAR. Se inicia por segundo año consecutivo la Campaña Solidaria del mes de Septiembre con el lema “Nuestros Mayores Universitarios y No Universitarios desean que ningún

niñ@, carezca en este inicio de curso, de material escolar”. Se produjo una recogida de material escolar en dos Asociaciones de Mayores Universitarias: ALUMA y UNIGRAMA y otra no universitaria: OFECUM. Los materiales se entregaron, en esta ocasión a la Asociación Almanjayar en familia (ALFA ALMANJAYAR).

- 21/09/2017. CONCIERTO SOLIDARIO. UGR Solidaria apoyó un concierto Solidario en el Auditorio Manuel de Falla impulsado por la Orquesta Ciudad de Granada y la Obra Social “la Caixa”. Dicho concierto se organizó para colaborar con más de 60 entidades de Granada y provincia.
- 25/09/2017. AMPLIACIÓN CONCURSO DE RELATO CORTO. “La experiencia de ser voluntari@ con personas mayores”. Se amplía el plazo de entrega de los relatos para el concurso convocado por UGR SOLIDARIA sobre la “Experiencia de ser voluntari@ con personas mayores” publicado en el mes de Julio de 2017.
- 27/09/2017. OFERTAS DE VOLUNTARIADO OTOÑO. Desde UGR SOLIDARIA se han publicado más de 15 ofertas de voluntariado durante el otoño de este curso académico. El objetivo fue poner en contacto a las Asociaciones de Granada y provincia y dar a conocer sus necesidades a la Comunidad Universitaria.  
[http://vicerresponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon/\\*/noticias/ofertas-de-voluntariado-otono-2017#.WxpIjkiFPIU](http://vicerresponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon/*/noticias/ofertas-de-voluntariado-otono-2017#.WxpIjkiFPIU)
- 05/10/2017. DÍA DE LA BANDERITA DE LA CRUZ ROJA. La Universidad de Granada a través de UGR Solidaria participó en la celebración del “Día de la Banderita de Cruz Roja”, que este año tuvo como lema “Sí a la infancia”. Voluntarios y voluntarias de UGR Solidaria colaboraron en una mesa de Cruz Roja ubicada frente al IES Padre Suarez.
- 05/10/2017. ENTREGA DIPLOMA CRUZ ROJA. El Director de UGR Solidaria recibió el Diploma que Cruz Roja entrega a entidades e instituciones que un año más colaboran por la Infancia. En este enlace puedes ver la entrega del diploma: <http://bit.ly/2kr170a>.
- 09/10/2017. PUBLICACIÓN ARTICULO REVISTA “EL SENADO”. El Director de UGR Solidaria publicó un artículo en la Revista “El Senado”, revista de la Asociación ALUMA del Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada.  
[http://vicerresponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon/\\*/noticias/articulo-de-nuestro-director-juan-carlos-maroto-publicado-en-la-revista-el-senado#.WxpKQUiFPIU](http://vicerresponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon/*/noticias/articulo-de-nuestro-director-juan-carlos-maroto-publicado-en-la-revista-el-senado#.WxpKQUiFPIU)
- 13/10/2017. XV JORNADA DE VOLUNTARIADO INPAVI. D. Juan Carlos Maroto, Director de UGR Solidaria participó en la celebración de la XV Jornada de Voluntariado de INPAVI Granada, con el lema: “Haz la diferencia, haz voluntariado”, la sede granadina ha homenajeado a sus más de 90 voluntarios agradeciéndoles el trabajo que hacen por las 250 familias que atienden en la provincia.
- 27 /10/2017. OFERTA DE VOLUNTARIADO “AGRAJER”. Desde UGR SOLIDARIA se publicó una oferta de voluntariado para la Asociación AGRAJER.
- 31/10/2017. Solicitud de voluntarios y voluntarias para la Gran Recogida del Banco de Alimentos que se llevó a cabo el 1 y el 2 de Diciembre. Voluntarios/as universitarios participaron en la recogida que se llevó a cabo en los supermercados. Al igual que en años anteriores la demanda de esta oferta de voluntariado fue de más de 300 voluntarios/as pertenecientes a la Universidad de Granada.  
[http://vicerresponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon/\\*/noticias/haces-falta-al-banco-de-alimentos-para-la-gran-recogida#.WxpM80iFPIU](http://vicerresponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon/*/noticias/haces-falta-al-banco-de-alimentos-para-la-gran-recogida#.WxpM80iFPIU)
- 02/ 11/2017. OFERTA DE VOLUNTARIADO ORDEN HOSPITALARIA DE SAN JUAN DE DIOS. Desde UGR SOLIDARIA se publicó la oferta de voluntariado para la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios. La respuesta fue muy positiva, más de 40 personas interesadas participaron en este voluntariado.
- 07/11/2017. OFERTA DE VOLUNTARIADO ASOCIACIÓN ASPAYM. Desde UGR SOLIDARIA se publicó la oferta de voluntariado para la Asociación ASPAYM.
- 09/11/2017. RECONOCIMIENTO DE VOLUNTARIADO POR OFECUM. Participación del Director de UGR Solidaria, D. Juan Carlos Maroto Martos, en el acto de reconocimiento a labor de los/as voluntarios/as de OFECUM.
- 10/11/2017. I FORO DE AGUA Y DESARROLLO. Participación de la Dirección de UGR SOLIDARIA en el I Foro de Agua y Desarrollo.
- 21/11/2017. OFERTA DE VOLUNTARIADO ASOCIACIÓN MADRE CORAJE. Desde UGR SOLIDARIA se publicó la oferta de voluntariado para la Asociación Madre Coraje en sus diversas actividades:  
- Mercadillo Solidario

- Educación para el desarrollo
- Ecohuerto Solidario
  
- 22-23/11/2017. XIX CONGRESO ESTATAL DE VOLUNTARIADO. La dirección de UGR SOLIDARIA participo en el IX Congreso Estatal de Voluntariado “sumandoVOLUNTAD.es” en Sevilla con cuatro póster, tres referidos al perfil de los voluntarios universitarios en el Campus de Granada, de Ceuta y Melilla y un cuarto referido a las ONG con las que han colaborado los Servicios de Voluntariado de las Universidades Andaluzas.
  
- 24/11/2017. CONCIERTO SOLIDARIO. UGR SOLIDARIA organizó un concierto solidario a favor de la Asociación Dialogo y Acción en el Centro Cívico de la Zona Norte. El precio de la entrada fue la aportación de un artículo de higiene o aseo personal. Participaron los siguientes grupos solidarios:
  - Tuna Distrito Universitario.
  - Tuna Femenina de Medicina.
  - Coro Azahar.
  - Coro IES Cartuja.
  
- 24/11/2017. II JORNADA CONTRA EL HAMBRE “EL HAMBRE EN EL MUNDO Y EL ESFUERZO POR COMBATIRLO EN GRANADA”. UGR Solidaria organizó, dentro del Proyecto “12 meses, 12 campañas solidarias la II Jornada contra el hambre con la participación de :
  - Una conferencia impartida por D. Juan Carlos Maroto Martos (Director de UGR Solidaria) que se tituló: “El repunte del hambre en el mundo según los últimos datos disponibles: causas y consecuencias.”
  - Orden Hospitalaria de San Juan de Dios.
  - Comedor Social. Zona Norte Granada.
  - Asociación Dialogo y Acción.
  - Asociación EDICOMA.
  - Banco de Alimentos Granada.

*[http://vicerresponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon/\\*/noticias/ii-jornada-contra-el-hambre-el-hambre-en-el-mundo-y-el-esfuerzo-por-combatirlo-en-granada#.WxpLVUifPIU](http://vicerresponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon/*/noticias/ii-jornada-contra-el-hambre-el-hambre-en-el-mundo-y-el-esfuerzo-por-combatirlo-en-granada#.WxpLVUifPIU)*
  
- 27-28/11/2017. ENCUENTRO VOLUNTARIADO. Los días 27 y 28 de noviembre 2017, se celebró el Encuentro de voluntariado: “Voluntari@s de la UGR por Melilla” en el Salón de Actos del Campus Universitario de la ciudad autónoma de Melilla.

Para conocer el programa del encuentro puedes entrar en el siguiente enlace:  
*[http://vicerresponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon/\\*/noticias/programa-del-encuentro-voluntariado-voluntaris-de-la-ugr-por-melilla#.WxpTo0ifPIU](http://vicerresponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon/*/noticias/programa-del-encuentro-voluntariado-voluntaris-de-la-ugr-por-melilla#.WxpTo0ifPIU)*

Enlace nota de prensa de Melilla Hoy:  
*<http://www.melillahoy.es/noticia/97332/universidad/ugr-solidaria-impulsa-el-voluntariado-universitario-en-el-campus-melillense-.html>*
  
- 27/11/2017 al 1/12/2017. RECOGIDA SOLIDARIA DE PRODUCTOS PARA BEBES. Desde UGR SOLIDARIA colaboramos en la Causa Solidaria del mes de Diciembre con la Asociación Red Madre Granada, mediante una Recogida Solidaria de productos para bebés. Los productos que se demandaron para esta recogida solidaria fueron: Sábanas y mantas de cama, toallitas infantiles, crema corporal, champú, gel y colonia. La recogida se llevó a cabo en la:
  - Facultad de Filosofía y Letras
  - Facultad de Ciencias
  - Facultad de Trabajo Social
  - Facultad de Ciencias del Trabajo

*[http://vicerresponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon/\\*/noticias/recogida-solidaria-de-productos-para-bebes](http://vicerresponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon/*/noticias/recogida-solidaria-de-productos-para-bebes)*
  
- 29/11/2017. PROYECTO ARTE POR ARTE. UGR SOLIDARIA colabora con el Proyecto ARTE X ARTE del Colectivo SOCYARTE.
  
- 13/12/2017. CONCIERTO SOLIDARIO A FAVOR DEL BANCO DE ALIMENTOS. Colaboración de UGR SOLIDARIA en el Concierto Solidario a favor del Banco de Alimentos en el Aula Máxima Espacio V Centenario (Antigua Facultad de Medicina). El concierto fue organizado por el Aula Abierta de Formación Permanente y ALUMA.
  
- 15/12/2017. IV MILLA UNIVERSITARIA POR LA SOLIDARIDAD Y LA INCLUSIÓN CAMPUS UNIVERSITARIO DE CEUTA. Se celebró la “III Milla Universitaria por la Solidaridad y la Inclusión en el Campus de Ceuta”. La inscripción consistía en una donación de comida no perecedera y un juguete, con esta iniciativa se consiguió reunir una importante cantidad de alimentos y juguetes.
  
- 09/ 01/2018. FIESTA INFANTIL NAVIDEÑA. Colaboración de UGR SOLIDARIA con el Gabinete de Acción Social en la Fiesta Infantil Navideña. Todos los artículos de aseo para bebé donados por los asistentes fueron entregados a la Asociación Red Madre.

- 22/01/2018- 27/02/ 2018. RECOGIDA SOLIDARIA DE MATERIAL SANITARIO. Desde UGR SOLIDARIA se organizó junto con la Biblioteca Universitaria, una campaña de Recogida de Material Sanitario (qué no precisase prescripción médica) desde el 22 de Enero hasta el 27 de Febrero. Los materiales recogidos fueron donados a la Asociación LEAN.  
[http://vicerresponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon/\\*/noticias/campana-solidaria-de-recogida-de-material-sanitario-que-no-precise-prescripcion-medica-campana-solidaria-enero-ugr-solidaria](http://vicerresponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon/*/noticias/campana-solidaria-de-recogida-de-material-sanitario-que-no-precise-prescripcion-medica-campana-solidaria-enero-ugr-solidaria)
- 23/01/2018. OFERTA DE VOLUNTARIADO CONGRA. Llamamiento de voluntarios y voluntarias para colaborar con la Coordinadora Granadina de ONGs.
- 01/02/2017. PROYECTOS DESARROLLO LOCAL. Resolución de 31 de enero de 2018 del Vicerrectorado de Responsabilidad Social, Igualdad e Inclusión de la UGR, por la que se publicaron los resultados definitivos del apoyo financiero a la “IIIª Convocatoria de Micro-proyectos universitarios de “UGR Solidaria” para el Desarrollo Local del Curso 2017/2018. resolución de los Micro-proyectos de UGR Solidaria. Los proyectos propuestos para financiación fueron los siguientes:
  - Regeneración del Parque Agrario en la Vega del Rio Beiro. Coordinado por Alberto Matarán Ruiz, con una asignación de 3.000 €.
  - Ecomercado Norte: Generando empleo y promoviendo la cultura de la sostenibilidad de la Vega y en el Distrito Norte. Coordinado por Antonio Ortega Santos, con una asignación de 3.000 €.
  - Proyecto de Mentoría Social. Coordinado por Jacobo Cambil Martín, con una asignación de 1.000 €.
  - Intervención Social con personas sin hogar. Coordinado por Ana María Núñez Negrillo, con una asignación de 1.500 €.
  - Variables relacionadas con la mejora del rendimiento académico y el potencial del aprendizaje en niños/as y adolescentes con problemas de fracaso escolar y riesgo de exclusión social en la comarca de la Vega de Granada. Coordinado por Francisca Dolores Serrano Chica, con una asignación de 3.000 €.
- 30/01/2018. II JORNADA POR LA PAZ Y LA NO VIOLENCIA. Con motivo de la Campaña Solidaria del mes de Enero dentro del Proyecto “12 meses, 12 Causas Solidarias” se celebró la II Jornada por la paz y la no Violencia el 30 de Enero en la Sala Triunfo, Complejo Administrativo Triunfo.  
Se puede conocer el Programa en el siguiente enlace:  
[http://vicerresponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon/\\*/noticias/ii-jornada-por-la-paz-y-la-no-violencia](http://vicerresponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon/*/noticias/ii-jornada-por-la-paz-y-la-no-violencia)
- 06/02/2018. CURSO BASICO Y FORMACIÓN ESPECÍFICA DE VOLUNTARIADO UNIVERSITARIO Y ACTUACIONES SOLIDARIAS CON ONG DE GRANADA, CEUTA Y MELILLA. UGR SOLIDARIA presentó el Curso Básico y Formación Específica de Voluntariado Universitario y Actuaciones Solidarias con ONG de Granada, Ceuta y Melilla, imprescindible junto a otras actividades para aspirar a conseguir 3 CRÉDITOS ECTS (100 horas).  
[http://vicerresponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon/\\*/noticias/curso-basico-y-formacion-especifica-de-voluntariado-universitario-y-actuaciones-solidarias-con-ong-de-granada-ceuta-y-melilla](http://vicerresponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon/*/noticias/curso-basico-y-formacion-especifica-de-voluntariado-universitario-y-actuaciones-solidarias-con-ong-de-granada-ceuta-y-melilla)
- 15/02/2018. IFORO ANDALUZ DE ATENCIÓN A COLECTIVOS MENA Y JIEX. El 15 de febrero se celebró en la Facultad de Ciencias de la Educación de Málaga, el I Foro Andaluz de Atención a Colectivos MENA y JIEX, que contó con la participación, en la mesa redonda que se organizó, del Director de UGR Solidaria, D. Juan Carlos Maroto Martos.
- 19/02/2018. SANCIÓN SOLIDARIA.UGR SOLIDARIA, la Biblioteca de la Universidad de Granada en colaboración con la Asociación PIDES (Proyectos de Investigación para el Desarrollo Educativo y Social) desarrollan la iniciativa “Sanción Solidaria”.  
UGR Solidaria difundió esta iniciativa por la cual los usuarios de las Bibliotecas de la Universidad de Granada que no cumplan los plazos a la hora de entregar los libros retirados en préstamo, podrán sustituir la penalización del tiempo de sanción que les correspondería con la entrega de material escolar, participando de esta manera en causas solidarias.
- 23/02/2018. II ENCUENTRO UNIVERSITARIO DE LOS RESULTADOS DE LA IIª EDICIÓN DE LOS MICRO-PROYECTOS DE UGR SOLIDARIA. UGR Solidaria presento el II Encuentro Universitario de los resultados de la IIª Edición de los Micro-proyectos de UGR SOLIDARIA.  
[http://vicerresponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon/\\*/noticias/ii-encuentro-universitario-de-los-resultados-de-la-ii-a-edicion-de-los-micro-proyectos-de-ugr-solidaria-2](http://vicerresponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon/*/noticias/ii-encuentro-universitario-de-los-resultados-de-la-ii-a-edicion-de-los-micro-proyectos-de-ugr-solidaria-2)
- 22/02/2018. OFERTA DE VOLUNTARIADO “Asociación de Mujeres Gitanas ROMI”. Difusión por parte de UGR SOLIDARIA de la “Oferta de Voluntariado” de la Asociación ROMI.
- 27/02/2018. OFERTA DE VOLUNTARIADO “IIIª Carrera Azul Contra el Autismo”. Desde UGR SOLIDARIA se pone en marcha una campaña de sensibilización y captación de Voluntariado Universitario para la IIIª Carreza Azul contra el autismo organizada por la Asociación MIRAME. En esta ocasión el número de personas de la Comunidad Universitaria que realizaron voluntariado fue de 97 voluntarios/as.

- 08/03/2018. DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER. Por la igualdad y la libertad entre mujeres y hombres. UGR se suma a la celebración del 8 de Marzo.
- 13/03/2018. Iª JORNADA DE CINE SOLIDARIO. Desde UGR SOLIDARIA junto con la Asociación de TOC Granada se organiza la I Jornada de Cine Solidario visualizándose el largometraje “Reparto Obsesivo”. La coordinación y presentación de esta actividad fue realizada por la Técnica de UGR Solidaria Dña. Ana Portillo Portillo.
- 19/03/2018. OFERTA DE VOLUNTARIADO “SOLIDARIOS PARA EL DESARROLLO”. Publicación de la oferta de Voluntariado para la Asociación Solidarios para el Desarrollo. Número de personas voluntarias que han participado: 24 voluntarios/as Universitarios/as.
- 20/03/2018. I JORNADAS: “Las adicciones: Presente y futuro”. PROYECTO HOMBRE. Desde UGR Solidaria se colaboró en las Iª JORNADAS “LAS ADICCIONES: PRESENTE Y FUTURO” que Proyecto Hombre Granada celebró el 20 de marzo en el Edificio V CENTENARIO (Antigua Facultad de Medicina) y que contó con la presencia del Delegado para el Plan Nacional Sobre Drogas, D. Francisco de Asis Babín Vich, en la Mesa Apertura y que participó con la Conferencia Inaugural que versará sobre “la Nueva Estrategia Nacional de Adicciones 2017-2024”.
- 20/03/2018. OFERTA DE VOLUNTARIADO “ASOCIACIÓN ESTRELLA DE MAR”. Desde UGR Solidaria se da a conocer la oferta de voluntariado con la Asociación Estrella de Mar, el número de personas que participaron en este voluntariado fueron 7 voluntarios/as.
- 03-30/04/2018. CAMPAÑA SOLIDARIA: RECOGIDA DE ROPA 12 MESES 12 CAUSAS SOLIDARIAS. MES DE ABRIL. Desde UGR Solidaria junto con la Biblioteca Universitaria de la Universidad de Granada se organiza la Campaña Solidaria del mes de Abril dedicada a la recogida de Ropa en diferentes puntos de la Bibliotecas Universitarias. En esta ocasión la ropa recogida fue donada a la Orden Hospitalaria de San Juan De Dios, la cual nos hacía una petición expresa de esta necesidad de ropa para sus usuarios/as. En esta ocasión el número de Kilos recogidos fue de 1.189,5Kg. Para conocer la participación por puntos de recogida:  
[http://vicerresponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon\\*/noticias/resultados-de-la-recogida-solidaria-de-ropa](http://vicerresponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon*/noticias/resultados-de-la-recogida-solidaria-de-ropa)
- 12/04/2018. OFERTA DE VOLUNTARIADO “ASOCIACIÓN MIRAME”. Se impulsó la oferta de voluntariado con la Asociación MIRAME que tuvo una gran aceptación, 28 voluntarios/as universitarios/s.
- 12/04/2018. OFERTA DE VOLUNTARIADO “Programa de Mayores, CRUZ ROJA”. Se movilizaron a 24 personas de la Comunidad Universitaria para cubrir esta oferta de voluntariado dentro de la Asociación Cruz Roja Granada.
- 16/04/2018. OFERTA DE VOLUNTARIADO FEGRADI. Se impulsó la oferta de voluntariado de FEGRADI, 13 personas se inscribieron.
- 18/04/2018. OFERTA DE VOLUNTARIADO “Programa de INMIGRACIÓN, Cruz Roja”. Se impulsó la oferta de voluntariado de Cruz Roja para el acompañamiento de personas Inmigrantes. La actividad contó con 29 personas voluntarias.
- 20/04/2018. ¿QUIERES HACER VOLUNTARIADO AMBIENTAL? Lanzamiento de la oferta de voluntariado ambiental con la Asociación Mustela. 13 personas de la Comunidad Universitaria se inscribieron en el programa de Voluntariado Ambiental.
- 24/04/2018. IIª JORNADAS “LA UNIVERSIDAD Y LA VEGA DE GRANADA”. UGR SOLIDARIA con la colaboración de Salvemos la Vega Granada y Vega Educa organizaron la IIª Jornadas de la Vega de Granada a través de 5 mesas redondas en diferentes espacios de la Universidad de Granada:

Mesa 1. “Salud, alimentación Saludable y movilidad sostenible”

- D. Pedro Lizaur Girón. Vicedecano de Ordenación Académica y Recursos.
  - D. Francisco A. Navarro Valverde. Profesor de la Universidad de Granada.
  - Dña. Ana Montalbán Navas. Presidenta Asociación Camina Granada.
- Sala Juan Antonio Samarach. FACULTAD CIENCIAS DEL DEPORTE.

Mesa 2. “La Planificación Territorial de la Vega de Granada”

- D. Rafael García Quesada. Subdirector de Grado y Garantía de la Calidad de la ETSAGR.
  - D. Juan Manuel Rodríguez Archilla.
  - D. Juan Requejo Liberal. Consultor de planificación.
  - D. Juan Garrido Clavero. Doctor en Geografía del Territorio. UGR.
- Salón de Grados. ESCUELA SUPERIOR DE ARQUITECTURA.



Mesa 3. “Problemas y soluciones a algunos impactos ambientales de la Vega de Granada”.

- Dña. Carmen Carrión Pérez. Decana de la Facultad de Ciencias.
  - D. Jorge Pastor. Redactor del Diario Ideal.
  - D. Antonio Castillo. Hidrogeólogo de la Agencia Estatal del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).
  - D. Juan Andrés Casquero –Vera. Departamento de Física Aplicada. UGR.
  - D. José Antonio Cañete Pérez. Profesor de la UGR.
- Aula G01. FACULTAD DE CIENCIAS.

Mesa 4.- “Actividades productivas de y para la Vega de Granada”

- D. Leopoldo Gutiérrez. Vicedecano de Relaciones con el entorno social y empresarial, estudiantes y empleabilidad.
  - D. Eugenio Cejudo García. Experto en Desarrollo Rural. Departamento de Geografía Humana. UGR.
  - Dña. Gloria Guzmán Casado. Doctora en Ingeniería Agrónoma. Universidad Pablo Olavide. Sevilla.
  - D. Miguel Ángel Sánchez Del Árbol. Departamento de Análisis Geográfico Regional y Geografía Física.
- Salón de Actos. FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES.

Mesa 5. “Literatura y Territorio en la Vega de Granada” (Esta mesa se suspendió por falta de público)

- Dña. Pilar Núñez Delgado. Vicedecana de Investigación, Posgrado y Transparencia.
  - D. Andrés Soria Olmedo. Catedrático de Literatura Española.
  - D. Francisco Vaquero Sánchez. Presidente de la Asociación Cultural “Tertulias Lorquianas de Valderrubio”.
  - Dña. Marga Blanco. Profesora IES.
- Sala Andrés Manjón. FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

- 8-10/ 05/2018. EXPOSICIÓN FOTOGRAFICA “HISTORIAS DE PAZ”. Del 8 al 16 de Mayo tuvo lugar en el Hall de la Facultad de Trabajo Social la exposición fotográfica “Historias de Paz”, enmarcada en el micro-proyecto financiado por UGR Solidaria. La exposición se desarrolló en el marco del proyecto “Historias de Paz: Promoviendo el bienestar a través de la participación comunitaria intergeneracional e intercultural en el barrio La Paz”, financiado por UGR Solidaria (IIª Convocatoria de micro-proyectos universitarios para el desarrollo local). Coordinado por la Profesora. Sonia Hernández Plaza (Departamento de Trabajo Social y Servicios Sociales).
- 11/05/2018. II JORNADA DE INCLUSIÓN Y VOLUNTARIADO. Desde UGR Solidaria se presentaron las II Jornadas de Inclusión y Voluntariado, que tuvieron lugar el 11 de mayo 2018, en la Facultad de Educación, Economía y Tecnología de la Ciudad Autónoma de Ceuta. Las Asociaciones y ONG Solidarias que participaron fueron:
  - Casa de la Juventud
  - ACEFEP
  - PROI
  - DIGMUN
  - Cruz Roja
  - Plena Inclusión
  - Fundación Márgenes y Vínculos
  - Autismo Ceuta
  - Banco de Alimentos Ceuta
  - Asociación Tdah Ceuta
  - Asociación Síndrome de Down Ceuta
  - Centro de Inmigrantes San Antonio.
- 24/ 04/2018. PRESENTACIÓN DE LA LEY ANDALUZA DE VOLUNTARIADO. El pasado 24 de mayo de 2018 UGR Solidaria asistió a la jornada organizada por la Delegación Territorial de Igualdad, Salud y Políticas Sociales de la Junta en Granada, para dar a conocer la nueva “Ley Andaluza de Voluntariado”. Dirigida a asociaciones, ciudadanía y otros colectivos de la provincia implicados en el movimiento del voluntariado.
- 14-15/05/2018. IIIª ENCUESTRO VOLUNTARIADO COMUNIDAD UNIVERISTARIA Y ASOCIACIONES SOLIDARIAS. Desde UGR solidaria dieron a conocer las posibles formas de ayudar y colaborar con diferentes Asociaciones y ONGs Solidarias, en el “IIIª Encuentro entre Comunidad Universitaria y ONG’s y Asociaciones Solidarias”. Además de la conferencia “Este verano turismo solidario” impartida por D. Juan Carlos Maroto, Director de UGR Solidaria, se desarrollaron las siguientes mesas redondas para analizar e informar sobre las áreas que requieren una especial atención: Voluntariado y Discapacidad/ Voluntariado y Personas Mayores/ Voluntariado y Exclusión Social / Voluntariado y Medio Ambiente. Se contó con la participación de más de 15 Asociaciones y ONG Solidarias de Granada. Para conocer el programa detallado: [http://vicerresponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon\\*/noticias/iii-encuentro-voluntariado-comunidad-universitaria-y-asociaciones-solidarias](http://vicerresponsabilidad.ugr.es/ugrsolidaria/pages/tablon*/noticias/iii-encuentro-voluntariado-comunidad-universitaria-y-asociaciones-solidarias)
- 28/05/2018. OFERTA DE VOLUNTARIADO “JORNADA DE DEPORTE INCLUSIVO”, FUNDACIÓN DIVERSOS. Desde la Fundación Diversos, nos hicieron un llamamiento solicitando voluntarios y voluntarias para la “1ª Jornada de Deporte

Inclusivo” que se celebró el 17 de Junio en Granada. Desde la Comunidad Universitaria existe produjo un buen recibimiento y se inscribieron 117 voluntarios/as universitarios/as.

- 05/06/2018- 01/09/2018. OFERTAS DE VOLUNTARIADO. PROGRAMA VERANO SOLIDARIO.  
UGR Solidaria tiene como objetivo, al igual que el año pasado, reactivar y sensibilizar sobre el voluntariado durante los meses de verano a través de diferentes ofertas de voluntariado los meses de Junio, Julio, Agosto.  
Publicación Oferta de Voluntariado Orden Hospitalario de San Juan de Dios. 23 Personas inscritas.
- 06/06/2018. VII MUESTRA DE PINTURAS CON TRABAJOS REALIZADOS POR PERSONAS MAYORES. El Director de UGR Solidaria anima, en presencia del Delegado de Igualdad y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía en Granada, a los usuarios de los Centros de participación activa de la provincia de Granada a hacer voluntariado, aprovechando la exposición que se realizó en La Corrala de Santiago.

## ■ Unidad de Igualdad

La Unidad de Igualdad forma parte del Secretario de Igualdad y Conciliación, y se configura como la estructura funcional dirigida a poner en marcha y aplicar las medidas destinadas a promocionar la Igualdad, y a corregir las manifestaciones y consecuencias de la desigualdad por parte de la Universidad de Granada. La conciliación se presenta como uno de los instrumentos que buscan el doble objetivo apuntado, y de ese modo corregir las manifestaciones que la desigualdad ha generado históricamente al vincular las tareas de la vida familiar a la presencia de las mujeres en el hogar, y al desarrollar unos horarios y una organización laboral basada en ese esquema tradicional. Los cambios sociales han permitido cambiar el escenario, pero solo de manera parcial. La incorporación de las mujeres al ámbito profesional, y dentro de él a los diferentes trabajos que se realizan en la universidad, no ha venido acompañada de un cambio en el modelo que pasaba por la presencia de un progenitor o progenitora en el hogar para asumir las tareas propias de ese ámbito. Esta situación ha trasladado el problema al ambiente de trabajo sin resolver la cuestión doméstica, la cual es asumida mayoritariamente por las mujeres debido a sus raíces históricas y culturales.

Las acciones desarrolladas en estos primeros meses de la Unidad de Igualdad, transcurridos lo largo del curso 2017-2018, han tomado como referencia la doble dimensión de la Igualdad y la Conciliación, aunque se han centrado fundamentalmente en la primera de ellas debido a la gravedad de sus manifestaciones y a las características de las propias medidas a desarrollar. Las medidas sobre Conciliación deben formar parte de una acción global, que estamos iniciando en el momento de elaborar la presente Memoria.

La Unidad de Igualdad se ha estructurado en cinco ejes desde el punto de vista organizativo y funcional, si bien no deben entenderse como compartimentos estancos, sino elementos de una misma acción global dirigida a la promoción de la Igualdad y a la corrección de las consecuencias de la desigualdad. Estos ejes son:

### Organización interna y Normativa

- Diseño y puesta en marcha de la elaboración del II Plan de Igualdad de la UGR.
- Definición y diseño para la puesta en marcha del Observatorio de Igualdad de la UGR.
- Coordinación de actividades dentro del Convenio de colaboración entre la Fundación Nicolás Guillén (Cuba) y la Universidad de Granada.
- Presentación oficial en el Salón Rojo del Hospital Real del Protocolo para el cambio de nombre de las personas transexuales, intersexuales y transgénero en la Universidad de Granada el día 13 de noviembre.
- Presentación del Protocolo de Prevención y respuesta ante el Acoso ante la Comunidad Universitaria el 20 de septiembre de 2017 en la Facultad de Ciencias del Deporte.
- Clausura de las Jornadas sobre Violencia de Género y Salud en la Facultad de Ciencias de la Salud el 19 de noviembre.
- Presentación del Protocolo de prevención y respuesta ante el acoso ante el alumnado del Máster de Secundaria el 1 de diciembre de 2018.
- Presentación del Protocolo de prevención y respuesta ante el acoso ante la Delegación General de Estudiantes el 19 de febrero de 2018.
- Presentación del Protocolo de prevención y respuesta ante el acoso ante el alumnado a cargo de la profesora Araceli Gallego en la facultad de Ciencias Políticas y Sociología, el día 19 de abril de 2018.
- Presentación del Protocolo de prevención y respuesta ante el acoso ante la Comunidad Universitaria en la Facultad de Odontología, el día 9 de mayo de 2018.
- Participación en la XI Semana Internacional de Formación del Pas (Staff Training Week) organizada por el Vicerrectorado de Internacionalización de la Universidad de Granada, dentro del marco del Programa Erasmus+ celebrada entre el 7 y el 11 de mayo de 2018.
- Participación en el 11 Encuentro de Unidades de Igualdad de las Universidades Españolas, organizado por la Oficina para la Igualdad de Género de la Universidade da Coruña, que tuvo lugar los días 24 y 25 de mayo de 2018 en el Campus de Ferrol.
- Reunión con personal Docente del Departamento de Educación de la Universidad del Norte de la Universidad de Colombia con motivo de ofrecer información sobre la labor que se desarrolla en la Unidad de Igualdad de la UGR y valorar la generación de redes de trabajo que aporten a la construcción de una educación superior inclusiva el 18 de junio de 2018

### Concienciación y Sensibilización

- Presencia en las redes sociales para establecer conexiones con la comunidad universitaria y próxima a ésta, a través de Facebook, Twitter, el blog “Blogueando voy, blogueando vengo”, y el canal Youtube.
- Difusión a través de las redes sociales de las actividades relacionadas con el feminismo y la igualdad organizadas por colectivos o asociaciones tanto dentro como fuera de la Universidad.
- Celebración del Concierto de Clausura de la Exposición Fotográfica “Yes Women Can” en el Carmen de la Victoria el 27 de septiembre de 2017.

- Participación en las Jornadas de Recepción Estudiantil organizadas por el Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad y celebradas durante los días 5 y 6 de octubre de 2017 en los Paseillos Universitarios de Fuentenueva.
- Organización de la presentación del Monólogo y Debate por parte de Pamela Palenciano y Celia Garrido “No solo duelen los golpes” el día 14 de noviembre de 2017.
- Elaboración y publicación de la II convocatoria del concurso fotográfico sobre Igualdad YES WOMEN CAN 2018 y resolución del jurado.
- Participación y colaboración en diversas reuniones y actividades de la “Plataforma 25 de noviembre” de Granada.
- Celebración de un acto conmemorativo el 25N, Día Internacional para la Erradicación de la Violencia de Género en el Hospital Real.
- Organización del Concurso de tweets contra la violencia de Género por el Día Internacional contra la Violencia de Género #Tuit&YoContraVG.
- Gestión de la red de colaboradoras y colaboradores de la Red “Igualdad más tú” (I+T) para desarrollar las actividades organizadas con motivo del 25 N Día Internacional para la Erradicación de la Violencia de Género.
- Creación y difusión de la campaña de concienciación CALENDARIA 2018 y atención de la demanda generada por los múltiples centros, asociaciones y personas interesadas tanto dentro de la UGR como fuera de ella.
- Colaboración en el taller “Custodia Compartida y Síndrome de Alieneación Parental” organizado por Fórum de Política Feminista de Granada, el jueves 14 de diciembre en el Palacio de la Madraza.
- Participación activa en las reuniones y actividades realizadas por la Plataforma 8 de marzo “Día Internacional de las Mujeres”, de Granada.
- Inauguración de la exposición fotográfica Yes Women Can en el Centro Europeo de las Mujeres, Mariana Pineda por parte nuestra Vicerrectora Teresa Ortega con motivo del 8 de marzo “Día Internacional de las Mujeres el día 9 de marzo.
- Exposición de las fotografías del II concurso Yes Women Can en el Hospital Real del 9 al 28 de marzo.
- Inauguración y participación en las II Jornadas A+ISG organizadas por la academia de identidades sexuales y de género en la Facultad de Psicología durante los días 22 y 23 de marzo de 2018.
- Gestión del ciclo itinerante de la exposición YES WOMEN CAN por varios centros tanto de la universidad de Granada como de otras universidades públicas españolas:
  - Universidad de Murcia
  - Universidad de Almería
  - Universidad Pablo de Olavide (Sevilla)
  - Universidad de Valencia
  - Universidad de la Rioja
- Colaboración en las IV Jornadas de Psicología Feminista organizado por la Asociación de Mujeres de Psicología Feminista el 29 de mayo.
- Participación en el laboratorio de diseño de propuestas del Proceso de Facultad Cero “Laboratorio de Identidades Sexuales y de Género” organizado por Medialab UGR durante el mes de abril y mayo de 2018.
- Reunión para la elaboración del II Plan de Igualdad con la María José Rodríguez Jaume, Vicerrectora de la Universidad de Alicante.
- Reunión con la Delegación Sindical de Estudiantes para la elaboración del II Plan de Igualdad el día 5 de junio de 2018.
- Reunión con la asociación la Volaera para la presentación del borrador del II Plan de Igualdad el día 12 de junio.
- Organización de las actividades culturales y formativas con motivo del día 28 de junio, Día Internacional del Orgullo de las personas Lesbianas, gays, transexuales, bisexuales e intersexuales (LGTBI) durante el mes de junio.

## Formación

- Planificación y diseño de las acciones formativas para el Plan de Formación del PAS 2017/2018.
- Planificación y diseño de acciones formativas dirigidas al estudiantado de la UGR para el curso 2017/2018.
- Planificación, diseño y solicitud al Vicerrectorado de Docencia del curso “Universidad, identidades sexuales y de género” junto a la Academia de Identidades de Género.
- Organización y realización del curso “La Igualdad como Herramienta de trabajo” de primer nivel dirigido al Personal de Administración y Servicios de la Universidad de Granada (modalidad perfeccionamiento) celebrado del 6 de octubre al 10 de noviembre de 2017 con dos turnos (turno de mañana y turno de tarde).
- Organización y realización del curso “La Igualdad como Herramienta de trabajo” de segundo nivel dirigido al Personal de Administración y Servicios de la Universidad de Granada (modalidad perfeccionamiento) celebrado del 22 de enero al 19 de febrero de 2018 con dos turnos (turno de mañana y turno de tarde).
- Organización y realización del curso “Identidades Sexuales y de Género” dirigido al alumnado de la Universidad de Granada celebrado en noviembre de 2018.
- Organización y realización del curso “Identidades Sexuales y de Género” dirigido al alumnado de la Universidad de Granada celebrado entre abril y mayo de 2018.
- Organización y realización del curso “Apre(he)ndiendo Igualdad” dirigido al Alumnado, celebrado entre el 11 de abril y el 7 de mayo de 2018 y gestión de la parte virtual.
- Colaboración en las IV Jornadas de Psicología Feminista, celebradas el 29 de mayo en la Facultad de Psicología.

- Organización del Seminario “Diseño e Implementación de protocolos para la atención territorial a la discriminación” al personal de la Fundación Nicolás Gillén (Cuba) dentro del Convenio de colaboración entre la fundación y la Universidad de Granada del 14 al 18 de mayo de 2018.

### Prevención y Atención

- Continuación de las actividades de concienciación dirigidas a prevenir las manifestaciones y consecuencias de la desigualdad.
- Atención a numerosas personas de la comunidad de la UGR que han sufrido casos de discriminación, violencia y acoso.
- Evaluación de consultas sobre casos de discriminación, violencia y acoso sufridos por personas de la comunidad de la UGR.
- Emisión de informes en los casos de acoso remitidos a la Unidad.

### Investigación y Gestión del Conocimiento

- Inicio del proyecto sobre evaluación forense urgente del riesgo en violencia de género, financiado por la Dirección General de Violencia de Género y en colaboración con Psicología Social.
- Participación en el proyecto Investigar la Pobreza e Impulsar la Enseñanza de la Ética en Costa Rica (IMPECO). Medición de la pobreza, igualdad de género y desarrollo social.
- Coordinación con el resto de unidades de igualdad de las universidades andaluzas para el proyecto de creación y consolidación de la Red Latinoamericana de Investigación y Transferencia de Estudios y Prácticas Sociales de Género convocada por la Universidad de Cádiz.

## ■ Inclusión y diversidad

Desde el **Secretariado para la Inclusión y la Diversidad** hemos trabajado para consolidar la política de inclusión de la Universidad de Granada para toda la comunidad universitaria.

El objetivo de este Secretariado es establecer los mecanismos y recursos necesarios para que las actuaciones a nivel de formación, investigación y servicios relacionados con Estudiantes, el Personal Administración y Servicios y Personal Docente e Investigador con discapacidad respondan a los principios de autonomía personal y de accesibilidad universal, garantizando la no discriminación, la participación e inclusión plena y efectiva y la igualdad de oportunidades.

### Principales actuaciones:

- Acto de presentación de "La política de inclusión de la Universidad de Granada" realizada el viernes, 27 de enero de 2017 en el Salón de Actos del Complejo Administrativo Triunfo con la participación de la Rectora de la Universidad de Granada, la Directora General de Universidades y el Director General de Discapacidad de la Junta de Andalucía.
  - Aprobación del Título propio de la Escuela Internacional de Posgrado "1 diploma de formación en Inclusión social y laboral de jóvenes con discapacidad Intelectual" (18/D/004).
  - Área de Accesibilidad Universal:
    - Elaboración del Inventario de Ayudas Técnicas para la mejora de la accesibilidad en los Centros y su difusión.
    - Trabajo de innovación e investigación sobre el diagnóstico de la accesibilidad universal en los centros, propuesta de soluciones a los problemas detectados y elaboración del protocolo de actuación para la ejecución de las mismas.
    - Trabajo de investigación sobre las personas con discapacidad en la Comunidad Universitaria con el objetivo de establecer prioridades de actuación en la mejora de la accesibilidad universal en los centros.
    - Diseño gráfico de cartelería y folletos sobre Accesibilidad Universal para su difusión entre la Comunidad Universitaria.
    - Establecimiento del Protocolo de Actuación de Atención al Alumnado con NEAE en relación a los apoyos y adaptaciones de mejora de la accesibilidad universal.
    - Gestiones específicas de apoyo y adaptaciones de mejora de la accesibilidad universal en los siguientes centros:
      - Escuela Técnica Superior de Ingenierías Informática y de Telecomunicaciones.
      - Facultad de Bellas Artes.
      - Facultad de Comunicación y Documentación.
      - Facultad de Psicología.
      - Facultad de Ciencias Políticas y Sociología.
    - Elaboración de estudio para la mejora de la accesibilidad de los núcleos de aseos del edificio primario del Campus de Melilla.
    - Maquetación de memorias de proyectos para su presentación y distribución.
    - Recopilación y tratamiento de material gráfico relacionado con eventos del Área de Accesibilidad.
    - Estudio y recopilación de artículos científicos relacionados con la accesibilidad universal, como paso previo necesario a la realización de investigaciones y proyectos propios del Área de Accesibilidad.
  - Diseño y ejecución del SEMINARIO PERMANENTE sobre la inclusión del "diseño para todas las personas" en las titulaciones de grado y master de la Universidad de Granada. Se ha diseñado en el marco del Programa de Acciones Avanzadas de formación docente, a través de la creación de equipos docentes en los centros que han iniciado su formación el 8 de marzo de 2017.
  - Realización de II Edición del Curso "Universitarios por, para y desde la discapacidad, desarrollada desde el 8 al 17 de marzo de 2017, en dos sesiones (mañana y tarde).
  - Convenios de colaboración (actualización, renovaciones y nueva elaboración) con asociaciones y federaciones vinculadas a la discapacidad a nivel local, autonómico, estatal e internacional.
  - Implantación del Programa Tránsito Educativo a la Universidad de Granada (Campus de Granada, Ceuta y Melilla. Presentación por la Rectora de la Ugr, el Delegado de Educación de la Junta de Andalucía y representante de Fundación La Caixa "Obra Social", el 31 de mayo de 2017, en el Salón de Rectores del Hospital Real.
  - Elaboración Informe de análisis sobre la situación del personal laboral con discapacidad de la UGR y en el que figuran datos estadísticos significativos atendiendo a la combinación de diversas variables (género, edad, categoría, centro, años de antigüedad, solicitud de medidas de acción positiva, tipo y grado de discapacidad, etc.).
  - Selección y recopilación de la producción científica en materia de discapacidad, accesibilidad, inclusión y diversidad desarrollada hasta el momento por los distintos grupos de investigación de la UGR. La información se está puesta a disposición de la comunidad universitaria y de la sociedad en general en la web del Secretariado ([inclusión.ugr.es](http://inclusión.ugr.es)) para su consulta y divulgación. Estas fichas se irán actualizando conforme se registren nuevas actividades científicas en materia de discapacidad
- Seminario: Acercamiento a la discapacidad y otras necesidades específicas de apoyo educativo.  
Impartición del seminario: metodología accesible para estudiantes universitarios con discapacidad y otras NEAE.

Paralelamente también se ha plasmado en las siguientes actuaciones:

### Ponencias y mesas redondas

- Comparecencia en el Parlamento de Andalucía de Dña. Esperanza Alcaín Martínez (Directora del Secretariado para la Inclusión y la Diversidad - Universidad de Granada) en relación con la tramitación del Proyecto de Ley de los Derechos y la Atención a las Personas con Discapacidad en Andalucía (10-16/PL-000003) el día 6 de febrero de 2017.
- Jornadas de Formación becarios PIE, organizadas por el Secretariado de Información y Participación Estudiantil. Vicerrectorado de Estudiantes, celebradas en dos sesiones (mañana y tarde) en la facultad de Ciencias Políticas, el día 23 de febrero de 2017.
- Conferencia impartida por Dña. Marta Medina Programa Tránsito a la Universidad con la Asociación Asperger Granada en la Sede Asociación Asperger Granada, el día 24 de febrero de 2017.
- Conferencia impartida por Dña. Marta Medina García sobre el Programa Tránsito a la Universidad con la Asociación Ampachico, el día 25 de febrero de 2017.
- Taller de Concienciación con los estudiantes de Filología Inglesa impartido por Dña. Marta Medina García, el día 25 de febrero de 2017.
- Mesa redonda “Desarrollo de la actividad de Prácticas en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología. Experiencia y Motivaciones en el ámbito sociopolítico aplicado”, llevada a cabo en el marco de las Jornadas de Prácticas, Empleabilidad y Emprendimiento celebradas en Aula Magna de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología los días 20 y 21 de marzo de 2017.
- Ponencia impartida por Dña. Esperanza Alcaín Martínez (Directora del Secretariado para la Inclusión y la Diversidad - Universidad de Granada) titulada “Deporte adaptado y deporte inclusivo: un reto para el deporte andaluz” en el XI Congreso de la Asociación Andaluza de Derecho Deportivo organizado por la Cátedra de Estudios e Investigación en Derecho del Deporte de la Universidad de Granada y la Asociación Andaluza de Derecho Deportivo el día 23 de marzo de 2017.
- Jornada de difusión del programa ERASMUS + INnetCampus en el Salón de actos de la Fundación ONCE en Madrid el día 27 de abril de 2017.
- Ponencia impartida por Doña Lola Cuenca Fentón titulada “Accesibilidad Universal en el contexto urbano”, como sesión perteneciente al curso “INTERACCIONA” promovido por la asociación INTERCAMBIA ETSAG. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada. Granada, 27 de abril de 2017.
- Mesa redonda “Emprendimiento y Discapacidad”, moderada por Dña. Esperanza Alcaín Martínez (Directora del Secretariado para la Inclusión y la Diversidad - Universidad de Granada) en el II Foro de Emprendimiento de la Universidad de Granada en el en el Salón de Actos de la Facultad de Ciencias del Trabajo, organizadas por la Universidad de Granada y UGR emprendedora el día 11 de mayo de 2017.
- Public Panel sobre Interfaces Cerebro Ordenador (BCI), organizada por el equipo de investigación INTERFACES en la sede del CSIC, Escuela de Estudios Árabes, el día 16 de mayo de 2017.
- Mesa redonda “Derechos de las personas con discapacidad”, organizada por las Facultades de Bellas Artes y ciencias Políticas y Sociología en colaboración con la Asociación GRANADOWN. Celebrada en el Salón de Grados de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociologías de la UGR, el día 16 de mayo de 2017.
- Ponencia impartida por Dña. Esperanza Alcaín Martínez (Directora del Secretariado para la Inclusión y la Diversidad - Universidad de Granada), titulada “Dos parámetros imprescindibles para los nuevos modelos urbanos: la accesibilidad universal y el diseño para todas las personas” en el marco de las “I Jornadas Internacionales sobre los nuevos crecimientos urbanos. Teoría y práctica de la ordenación urbanística en Andalucía”, organizadas por la Universidad de Sevilla, en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Sevilla, los días 1 y 2 de junio de 2017.
- Participación en el Focus Group organizado por Fundación Universia con las Universidades españolas en el que se trataron los siguientes temas principales: Preuniversitarios y orientación, Atracción de universitarios con discapacidad, Accesibilidad y acceso a los contenidos docentes, Sensibilización y concienciación de profesores y compañeros y Movilidad internacional, el día 13 de junio de 2017.
- Ponencia impartida por Dña. Consuelo del Moral Ávila titulada “Bienes Patrimoniales, participación y personas diversas”, en la II edición de la Jornada Elkartuz bajo el título “Accesibilidad Universal. Un recorrido hacia la Igualdad”. San Sebastián, día 20 de junio de 2017.
- Ponencia impartida por Doña Consuelo del Moral Ávila y Don Luis Delgado titulada “La accesibilidad universal en la Investigación y en la Transferencia de Conocimiento. Experiencias en la UGR” en el Simposio invitado bajo el título “LA INCLUSIÓN DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y LA ACCESIBILIDAD UNIVERSAL COMO ÍNDICE DE CALIDAD EN LA DOCENCIA Y EN LA INVESTIGACIÓN EN LA UNIVERSIDAD DE GRANADA”. XIV Foro Internacional sobre la Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior (FECIES). Granada, 22-24 de junio de 2017.
- Ponencia en el Curso “Universidad y discapacidad visual”, celebrado durante los días 4 al 6 de julio de 2017 ,ambos inclusive, en el Centro de Recursos Educativos de la ONCE en Sevilla, incluido en el Plan de Formación de Personal ONCE del año 2017.

- Ponencia en el Curso sobre "Obligatoriedad de Espacios para Todos en 2017: Concepto y Criterios de Aplicación de la Accesibilidad Universal, Ajustes Razonables y Evacuación", celebrado en la Escuela Técnica Superior de Edificación - ETSEM de la Universidad Politécnica de Madrid los días 12 y 13 de Julio de 2017.
- Mesa redonda "Atención a la diversidad", incluida en el marco de las II Jornadas de iniciación a la docencia universitaria para becarios FPU Y FPI de la UGR, organizadas por la Unidad de Calidad, Innovación y Prospectiva y celebradas durante los días 25 y 26 de septiembre de 2017 en la Sala Triunfo del Complejo Administrativo Triunfo.
- Participación en la Mesa redonda llevada a cabo en las I Jornadas Visibilizar la Dislexia, organizadas por la Asociación Granada por la Dislexia (GRANDIS) y realizadas en el Colegio Mayor Santa María los días 17 y 18 de noviembre de 2017.
- Ponencia impartida por Doña Consuelo del Moral Ávila titulada "Mejora de la accesibilidad en los edificios residenciales". Jornada Técnica con título "LA ACCESIBILIDAD EN LOS EDIFICIOS DE VIVIENDAS EXISTENTES". Colegio Oficial de Arquitectos de Almería. Almería, 21 de noviembre de 2017.
- Actividad "Paseo Accesible por la ciudad de Granada" dentro de las actividades del INNET Campus 2017. Granada, 27 de Julio de 2017.
- Taller de educación sexual dirigido al estudiantado con discapacidad participante en el "Campus inclusivo Europeo-InNetcampus", acontecido el día 25 de julio de 2017 en el Colegio Mayor Isabel la Católica de Granada.
- Taller de educación sexual dirigido al estudiantado con discapacidad participante en el "Campus Inclusivo, Campus sin límites", que tuvo lugar el día 11 de septiembre de 2017 en el Colegio Mayor Isabel la Católica de Granada.
- Taller de Accesibilidad Universal en las Jornadas de Recepción de Estudiantes del curso 2017-2018. Granada, 5 de Octubre de 2017
- Taller de la lengua de signos en Las Jornadas de Recepción de Estudiantes del curso 2017-2018. Granada, 5 de Octubre de 2017.
- Elaboración del vídeo promocional 'La inclusión sí es posible'. Jornadas de Recepción de Estudiantes del curso 2017-2018. Granada, 5 de Octubre de 2017.
- Taller de Comunicación Universal y Trivial Interactivo dentro de las actividades del INNET Campus 2017. Granada, 27 de Julio de 2017
- Realización de un informe de accesibilidad de la nueva aplicación de la Universidad de Granada, desarrollada por Universia y la Universidad de Granada.
- Colaboración con el periódico Ideal en el subtítulo, audiodescripción e interpretación a lengua de signos del reportaje "El valor de la Discapacidad" de los premiados con la Beca Oportunidad al Talento de la Fundación Once.
- Colaboración en accesibilidad del vídeo promocional de la nueva página web de la universidad de Granada.
- Organización del I Curso de Formación en Accesibilidad dirigido al equipo del Centro de Producción de Recursos Para la Universidad Digital con distintos itinerarios de especialización. Celebrado del 18 al 22 de diciembre en la sede del CEPRUD.
- Subtitulado para sordos de material audiovisual para hacer accesible el material de clase al alumnado sordo. Curso académico 2017/2018.
- Organización del Curso Formación Universitaria Inclusiva: Introducción a las metodologías accesibles enmarcado en el plan FIDO.
- Colaboración en la mejora de la accesibilidad para personas con discapacidad visual del MOOC Federico García Lorca. Del 07 al 09 de Noviembre, sede del CEPRUD.
- Colaboración en el curso de formación para el profesorado novel organizado en la Facultad de Biología con el seminario "Metodología accesible a estudiantes universitarios con discapacidad y otras NEAE" celebrado el 16 de noviembre de 2017.
- Curso universitarios por, para y desde la discapacidad III edición del 19 al 27 de Febrero de 2018

## Proyectos

- Proyecto Erasmus+ "Campus inclusivo Europeo- InNetcampus", Coordinado por la Fundación ONCE , y participado por las Universidades de Granada, la Universidad de Lisboa (Facultad de Derecho) y el Artesis-Plantijn Hoogeschool (Amberes, Bélgica). Financiado por la Unión Europea. Julio 2017.
- Programa Campus Inclusivo, Campus sin límites, financiado por la Fundación ONCE, Fundación Repsol y el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Septiembre 2017.
- Programa Operativo de Empleo Juvenil financiado por Fondo Social Europeo 2014-2020 y Fundación ONCE .
- Proyecto Tránsito educativo financiado por "Obra Social La Caixa" .

## Jornadas y actos organizados por el Secretariado

- Jornada de Trabajo "La inclusión de las personas con discapacidad en las Universidades Públicas Andaluzas". Presentación y planificación de la jornada de trabajo a cargo de Dña. Teresa Ortega López, (Vicerrectora de Responsabilidad Social, Igualdad e Inclusión), y de Dña. Esperanza Alcaín Martínez (Directora del Secretariado para la Inclusión y la Diversidad). En la que se trataron los siguientes temas principales: "Apoyos y medidas de acción positiva a la Comunidad Universitaria con discapacidad: Estudiantes, Personal de Administración de Servicios (PAS) y Personal Docente e Investigador (PDI)"; "La Accesibilidad Universal en la Universidad: barreras arquitectónicas, metodología accesible, información y comunicación accesible" y "La inclusión y la discapacidad como índice de calidad en los planes



de estudios y en la formación del PDI". Celebrada en la Sala de Convalecientes del Hospital Real, el día 26 de enero de 2017.

- Colaboración en la organización y participación en el Acto de puertas abiertas y difusión con motivo del Día Internacional del Síndrome de Asperger, en el Salón de Grados de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología (UGR), el día el 17 de febrero de 2017.
- Aula informativa para los orientadores y alumnos y Stand en el II Salón Estudiantil de la Universidad de Granada organizado por la Coordinación General de Acceso - Unidad de Orientación Académica - Universidad de Granada celebrada en el PTS del 28 al 30 de marzo de 2017.
- Acto de agradecimiento a miembros de la Asociación GRANADOWN en prácticas en la Universidad de Granada realizado en el Salón Rojo del Hospital Real el día 29 de marzo de 2017.
- "IV Certamen de Cine Publicitario, y Jornada de Inclusión y Discapacidad", organización y cofinanciación junto con la Facultad de Comunicación y Documentación, con el objetivo de promocionar la inclusión de personas con discapacidad en la Universidad de Granada y en todos los ámbitos de la sociedad. Celebrado en el salón de actos de la Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Granada, el día 9 mayo de 2017.
- Colaboración en la organización de la Charla-Debate con "El Langui": "Se Buscan Valientes... También en la Universidad", organizadas por la Facultad Comunicación y Documentación. Colabora: FECYT. Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Vicerrectorado de Responsabilidad Social, Igualdad e Inclusión. Vicerrectorado de Extensión Universitaria. Facultad de Psicología. Celebrada en el salón de actos de la Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Granada, el día 16 de mayo de 2017.
- Talleres informativos y divulgación del trabajo del Secretariado a alumnos y visitantes con Stand en las Jornadas de Recepción de Estudiantes 2017 organizadas por el Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad y celebradas en los Paseillos Universitarios de Fuentenueva los días 5 y 6 de octubre de 2017.
- Jornada de formación en atención a la discapacidad a los Mentores del Programa "Hogares Inclusivos" de la Fundación Empresa y Juventud de Aldeas Infantiles. Impartida el día 16 de octubre de 2017.
- Organización conjuntamente con la Fundación ONCE y ESN España Jornada Informativa sobre Movilidad Internacional para Estudiantes con Discapacidad destinada a la difusión de las acciones dirigidas a promover la movilidad transnacional dentro del programa Erasmus+ con el objetivo dar a conocer las características del programa así como los beneficios que tiene el tomar parte en un programa de esta naturaleza, tanto a nivel formativo como personal. Sala Conferencias – Planta 6 - Centro de transferencia Tecnológica de la Universidad de Granada, 25 de Octubre de 2017.
- Jornada Conmemorativa X Aniversario de la Ley 27/2007, ley por la que se reconocen las lenguas de signos españolas y se regulan los medios de apoyo a la comunicación oral de las personas sordas, con discapacidad auditiva y sordociegas. Esta jornada constó dos mesas redondas, en la primera se abordó la aplicación y evolución de la ley en el ámbito universitario y en la segunda mesa redonda se expusieron experiencias de estudiantes e investigadores. Realizada el viernes 27 de octubre de 2017 Sala de conferencias Triunfo del Complejo Administrativo Triunfo.
- Reunión de trabajo con los Coordinadores NEAE y profesores tutores de estudiantes NEAE de todos los Centros de la Universidad de Granada con los objetivos principales de hacer balance de las actuaciones realizadas, valorar nuevas propuestas y en definitiva, avanzar en el trabajo con los estudiantes NEAE. Reunión celebrada el día 3 de noviembre de 2017 en el Salón de Actos del Complejo Administrativo Triunfo.

### Asistencia a Jornadas, Conferencias y congresos

- Jornadas "Tecnologías accesibles. Ciudadanía y oportunidades de empleo y negocio" organizado por MediaLab UIGR y la Ciudad Accesible. Celebradas en la Sala de Conferencias del Centro de Transferencia Tecnológica de la Universidad de Granada, el día 7 de febrero de 2017.
- Reunión para tratar los procedimientos de orientación y apoyo a los estudiantes NEAE en programas de movilidad organizada por el Vicerrectorado de Internacionalización y celebrada en el Hospital Real el día 13 de febrero de 2017.
- Asistencia a la Exposición artística titulada "Capacidades" en el marco de los Actos de Apoyo del Día Internacional del Síndrome de Asperger celebrada en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología los días 16 y 17 de febrero de 2017.
- Acto de presentación del III Estudio Universidad y Discapacidad. Estudio organizado por la Fundación Universia y el Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad (CERMI) y promovido con la colaboración del Real Patronato Sobre Discapacidad, la Dirección General de Políticas de Apoyo a la Discapacidad de la Secretaría de Estado de Servicios Sociales e Igualdad del Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad y CRUE universidades españolas (CRUE). Acto celebrado en la Secretaría de Estado de Servicios Sociales e Igualdad el día 28 de febrero de 2017.
- Asistencia a la inauguración de la Exposición de pintura de la artista Dña. Ana López Jiménez "Como pez en el agua" en el Centro de Lenguas Modernas, el día 16 de marzo de 2017.
- Asistencia a "Fusión Grabado y Blues en la Granja" en el marco de los actos realizados por la AUNE (Asociación de Universitarios con Necesidades especiales) con ocasión de la Noche en Blanco de Granada, el día 25 de marzo de 2017.
- Actos conmemorativos del Día Mundial del Síndrome de Down, entrega de diplomas de reconocimiento a un grupo de personas con Síndrome de Down que han realizado prácticas formativas en la Universidad, en el Salón de Actos del Rectorado de la Universidad de Granada, el día 29 de marzo de 2017.

- XIV Congreso Internacional de Educación Inclusiva y XXXIV Jornadas de Universidades y Educación Inclusiva. Organizado por la Universidad de Oviedo y auspiciado por el Centro UNESCO del Principado de Asturias. Celebrados en el Palacio de Congresos-Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo, los días 3, 4 y 5 de abril de 2017.
- Asistencia a la Exposición “El mundo fluye: dos miradas sobre una misma realidad”, la cual reúne una selección de obras presentes en las ediciones de la Bienal de Arte Contemporáneo Fundación ONCE, en la Sala de Exposiciones de Gran Capitán del 4 de abril al 14 de mayo de 2017.
- Presentación del Grupo ILUNION en Granada y Conferencia “La responsabilidad social empresarial como elemento de competitividad y diferenciación: ILUNION, el grupo de empresas de la ONCE y su Fundación, creación de valor compartido”. Organizado por la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Granada y ONCE Granada. Celebrado en la Sala Altiplano del Hotel Abades Nevada Palace de Granada, el día 5 de abril de 2017.
- VIII Jornadas de Universidad e Inclusión “Retos y tendencias para generar empleos inclusivos” organizado por el Vicerrectorado de Acción Transversal y cooperación con la Empresa de la Universidad de Oviedo y la Oficina de Atención a Personas con Necesidades Específicas (ONEO). Celebradas en el Edificio Histórico de la Universidad de Oviedo los días 24 y 25 de abril de 2017.
- Asistencia a “La Casa Inteligente, Accesible y Sostenible”, iniciativa de Fundación ONCE llevada a cabo en el Paseo del Salón de Granada del 25 al 29 de abril de 2017.
- XIX Muestra Artesanal y Artística de trabajos realizados en Centros de la ASPROGRADES (Asociación a favor de las Personas con Discapacidad Intelectual) celebrada en la Fuente de la Batallas de Granada, el día 10 de mayo de 2017.
- Asistencia al “Día del Niño”, fiesta de ocio inclusiva organizada por FEGRADI (Federación Granadina de Personas con Discapacidad Física) y COCEMFE (Confederación Española de Personas con Discapacidad Física y Orgánica) en las instalaciones de FEGRADI COCEMFE, el día 13 de mayo de 2017.
- Actos del Día Mundial de la Esclerosis Múltiple, organizados por la Asociación Granadina de Esclerosis Múltiple, celebrados en la Casa García Viedma de Armilla, el día 31 de mayo de 2017.
- “I Jornadas Internacionales sobre los nuevos crecimientos urbanos. Teoría y práctica de la ordenación urbanística en Andalucía”, Organizadas por la Universidad de Sevilla, en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Sevilla, los días 1 y 2 de junio de 2017.
- Sesión formativa de sensibilización sobre Sexualidad y Mujer con Discapacidad. Organizada por el CERMI Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Madrid, con la colaboración de la Fundación ONCE y celebrada en la sede de la Fundación ONCE el día 29 de junio de 2017.
- VIII encuentro de los Servicios de Apoyo a las Personas con Discapacidad en la Universidad organizado por la Universidad de Extremadura junto CRUE Universidades Españolas y SAPDU (Red de Servicio de Apoyo a Personas con Discapacidad en la Universidad). Celebrada entre los días 18 al 20 de octubre de 2017 en la sede del Instituto de Lenguas Modernas en Cáceres. El Encuentro cuenta con el patrocinio de la Fundación ONCE, la Fundación Universia, el SEPAD (Servicio Extremeño de Promoción de la Autonomía y Atención a la Dependencia) y la Fundación Fernando Valhondo Calaff.
- Jornada “La accesibilidad Universal :principio transversal para conseguir la inclusión de las personas con discapacidad” celebrada el 24 de Enero de 2018.
- Jornada Conmemorativa. X aniversario de la aprobación de la ley 27/2007 celebrada el 27 de Octubre de 2018.
- Jornadas InnetCampus Conference Erasmus +, celebradas el 19 de Enero de 2018.
- Jornada de trabajo de la red de programas universitarios para la inserción laboral de personas con discapacidad intelectual. Campus de Ferrol. Celebrada el 9 de Febrero de 2018.
- XV congreso internacional y XXXV jornadas de universidades y educación inclusiva.
- Seminario internacional sobre traducción y accesibilidad al patrimonio.

## Gabinete de Acción Social

Desglose de cantidades consignadas por la Comisión Paritaria de Acción Social:

- **Acción Social no automática** ..... 869.331 Euros.  
Incluye las siguientes áreas:
  - Área Educativa
  - Área Asistencial
  - Área de Desarrollo y Bienestar Social
- **Área de Anticipos reintegrables y préstamos** ..... 650.000 Euros.
- **Acción Social automática:**
  - Compensación de matrícula por estudios universitarios..... 840.000 Euros.

La mayoría de los programas se encuentran actualmente en desarrollo siendo los datos más significativos los siguientes:

Acceso a Internet	Ayuda para sufragar parcialmente la conexión a internet a través de cualquier operador de telefonía, facilitando su acceso mediante ADSL, Cable (Fibra Óptica), Inalámbrico por WIFI (LMDS, WIMAX) o conexión satélite en aquellos lugares donde no sea posible otro tipo de conexión.
Anticipos del personal	Anticipos a reintegrar en 24 mensualidades.
Adquisición y rehabilitación de Primera Vivienda	Anticipos a reintegrar en 48 mensualidades
Situaciones extraordinarias e imprevistas	Para atender necesidades extraordinarias e imprevistas se valorará, a la vista de la documentación aportada, la necesidad de la ayuda y se determinará su cuantía.
Ayudas al Estudio	
<i>Libros de texto para hijos de empleados</i>	Ayudas destinadas a subvencionar los libros de texto para Educación Infantil y para los niveles educativos de Bachiller y Ciclos Formativos de grados medio y superior.
<i>Libros de texto para empleados</i>	Ayudas de para sufragar los libros de los estudios universitarios para los empleados universitarios.
<i>Comedores escolares, escuelas infantiles y nivel preescolar</i>	Ayudas para sufragar los gastos en Comedores Escolares y Centros de Educación Infantil.
<i>Matrícula Universitaria</i>	Actualmente se encuentra en ejecución la liquidación correspondiente al curso 2017/2018, ascendiendo el número de solicitudes aproximado a 906.
<i>Cursos del Centro de Lenguas Modernas</i>	Ayudas para sufragar parcialmente los estudios de los hijos de los empleados universitarios en el Centro de Lenguas Modernas.
Natalidad y/o adopción legal.	Ayudas por nacimiento o adopción por cada nuevo hijo.
Tratamientos de Ortodoncia y otros que no se pueden realizar en la Facultad de Odontología	Ayudas para sufragar los gastos en aquellos tratamientos que no puedan realizarse en la Facultad de Odontología.
Tratamientos de Odontología	Tratamientos no protésicos y protésicos a realizar en la Facultad de Odontología.
Minusvalías, enfermedades crónicas y/o geriátricas	Ayudas para tratamientos de rehabilitación o atención especial y para gastos farmacológicos y mantenimiento o reparación de prótesis u órtesis.
Prima seguro Comisión de Servicios	Seguro de Accidentes para los desplazamientos de los empleados universitarios por motivos laborales.
Gimnasios, cursos de danza y actividades deportivas organizadas por el Servicio de Deportes	Ayudas para sufragar parcialmente los gastos de inscripción en las actividades organizadas por el Centro de Actividades Deportivas.
Actividades en Navidad para hijos de empleados y jubilados	Número aproximado de asistentes: 750 entre niños y jubilados
Óptica	Ayudas para sufragar parcialmente los gastos en gafas graduadas, lentes de contacto o rotura de cristales.
Tratamientos odontológicos Ceuta y Melilla	Ayudas para sufragar los gastos odontológicos del personal destinado en Ceuta o Melilla.
Convenio con Facultad de Psicología	Tratamientos psicológicos para el personal dentro de los diferentes programas contemplados dentro de esta Facultad.
Intercambio del P.A.S.	Mínimo de 520 plazas
Intercambio del P.D.I.	Mínimo de 230 plazas

Complemento de Incapacidad Temporal	El Acuerdo de Homologación de las Universidades Andaluzas contempla que esta prestación sea abonada dentro del capítulo de gastos de Acción Social de cada Universidad.
Atención Social Personalizada Extraordinaria, Gran Dependencia y Dependencia Severa	Para atender necesidades básicas de subsistencia en situaciones de emergencia a familias afectadas por la crisis económica, así como la Dependencia Moderada de Primer Grado, Gran Dependencia y Dependencia Severa en residencia, centro de día o atención domiciliaria.
Aula de educación musical	Subvenciones para la inscripción de los hijos de los empleados universitarios en el aula de Educación Musical organizado en la Facultad de Ciencias de la Educación.
Ludotecas, Talleres infantiles de Bellas Artes, Campus de Software Libre y otros programas dentro del ámbito de la conciliación de la vida laboral y familiar	Plazas a precio especial en diferentes campus, para actividades para los hijos de los empleados universitarios en aquellos días laborables que no son lectivos.
Programa para el personal destinado en Ceuta y Melilla	Ayudas para sufragar aquellos gastos, que por motivos de infraestructuras y servicios se prestan al personal en los Campus de Granada, y que por razones obvias no puede ser beneficiarios el personal adscrito a los Campus de de Ceuta y Melilla.

**■ Convenios firmados por la Universidad de Granada en el curso 2017-2018**

Nº reg.	Entidad	Fecha Firma	Cargo Firma	Finalidad
24136	UNIVERSITY OF EDINBURGH	27/07/2017	RECTORA	BILINGUALISM MATTERS
24137	SECRETARÍA DE ESTADO DE SEGURIDAD DE MINISTERIO DEL INTERIOR	21/07/2017	RECTORA	CONDICIONES POR LAS QUE ESTUDIANTES DE LA UGR REALIZARÁN UN PROGRAMA DE PRÁCTICAS ACADÉMICAS EXTERNAS Y TFG/TFM DEL MÁSTER OFICIAL PSICOLOGÍA JURÍDICA Y FORENSE
24138	AYUNTAMIENTO DE ARMILLA	05/09/2017	RECTORA	CAMPUS CIENTÍFICOS DE VERANO
24139	BANCO MARE NOSTRUM S.A.	27/07/2017	GERENCIA	PRÉSTAMO FINANCIACIÓN DE MATRÍCULA
24144	FUNDACIÓN AVANZA	25/07/2017	RECTORA	MARCO
24147	CONSEJO GENERAL DEL PODER JUDICIAL Y EL MINISTERIO DE JUSTICIA	27/07/2017	RECTORA	REALIZACIÓN DE PRÁCTICAS EXTERNAS EN LOS JUZGADOS Y TRIBUNALES DE LA CIUDAD DE MELILLA
24148	FUNDACIÓN ESPAÑOLA PARA LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA	22/05/2017	RECTORA	PROGRAMA CAMPUS CIENTÍFICOS DE VERANO 2017
24149	PROCURADURÍA DE LOS DERECHOS HUMANOS DEL ESTADO DE GUANAJUATO	07/09/2017	RECTORA	MASTER EN DERECHOS HUMANOS
24150	PROCURADURÍA DE LOS DERECHOS HUMANOS DEL ESTADO DE GUANAJUATO	07/09/2017	RECTORA	COLABORACIÓN MUTUA
24151	STETSON UNIVERSITY COLLEGE OF LAW	11/07/2017	RECTORA	DOBLE TITULACIÓN GRADO EN DERECHO
24152	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA (UNIR)	14/09/2017	RECTORA	MEMORANDO DE ENTENDIMIENTO
24153	FUNDACIÓN NICOLÁS GUILLÉN	22/03/2017	RECTORA	FOMENTAR EL ESTABLECIMIENTO DE LAZOS DE COOPERACIÓN E INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS CULTURALES, ACADÉMICAS Y CIENTÍFICAS ENTRE AMBAS INSTITUCIONES
24154	UNIVERSIDAD DE BELGRADO	20/07/2017	RECTORA	INTERCAMBIO DE ESTUDIANTES
24155	COMITÉ DE ENTIDADES REPRESENTANTES DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD DE ANDALUCÍA	27/07/2017	RECTORA	MARCO
24156	AYUNTAMIENTO DE LA PUEBLA DE CAZALLA	28/08/2017	RECTORA	DONACIÓN PARA EL PROYECTO DE 'DETERMINACIÓN DE BIOMARCADORES DIAGNÓSTICOS Y DESARROLLO DE TERAPIAS SELECTIVAS FRENTE A CÉLULAS MADRE CANCERÍGENAS'
24157	UNIVERSIDAD DEL ROSARIO	20/09/2017	RECTORA	MARCO
24158	UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO HENRÍQUEZ UREÑA	14/09/2017	RECTORA	INTERCAMBIO DE ESTUDIANTES
24159	UNIVERSIDAD DE VERACRUZANA	20/09/2017	RECTORA	MARCO
24160	ARCADIA UNIVERSITY - COLLEGE OF GLOBAL STUDIES	01/06/2017	RECTORA	MARCO
24161	UNIVERSIDAD DE PARMA	22/09/2017	RECTORA	COTUTELA DE FABIO ADDONA
24162	PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE	01/09/2017	RECTORA	ADENDA 4/2007 PROYECTO 'MAPA SONORO. IMPACTO Y CATALOGACIÓN DE EMISORES ACÚSTICOS'
24163	PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE	05/09/2017	RECTORA	ADENDA DE PRÓRROGA DEL DESARROLLO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA ELABORACIÓN DE ESTUDIOS DE PÚBLICO, GESTIÓN TURÍSTICA Y REPERCUSIÓN SOCIOECONÓMICA(CONVENIO 22940)
24164	ADMINISTRACIÓN GENERAL DEL ESTADO (MINISTERIO DE LA PRESIDENCIA Y PARA LAS ADMINISTRACIONES TERRITORIALES-SECRETARÍA DE ESTADO PARA LAS ADMINISTRACIONES TERRITORIALES)	05/09/2017	RECTORA	PRÁCTICAS EXTERNAS DE LOS ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DE MELILLA EN LA DELEGACIÓN DEL GOBIERNO EN MELILLA
24165	ILUSTRE COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y LICENCIAS EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y EN CIENCIAS DE GRANADA, ALMERÍA Y JAÉN. FUNDACIÓN CAJA RURAL, DIPUTACIÓN DE GRANADA, AYUNTAMIENTO DE GRANADA...	26/09/2016	RECTORA	ORGANIZACIÓN CONJUNTA DEL PROYECTO EXPOSITIVO: EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO: DE LAS TRINCHERAS A LA SOCIEDAD: LA GRANADA INVISIBLE
24166	ENTIDAD NACIONAL DE ACREDITACIÓN	05/09/2017	VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA	MARCO
24167	CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL EN AGROALIMENTACIÓN, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID Y UNIVERSITAT JAUME I	09/03/2017	VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA	PROYECTO DE BÚSCUDA DE UNA TECNOLOGÍA INSTRUMENTAL QUE COMPLEMENTE O CONSTITUYA UNA ALTERNATIVA FUTURA AL MÉTODO ANALÍTICO COMUNITARIO DENOMINADO 'PANEL TEST EN LOS ACEITES DE OLIVA VÍRGENES
24169	ESCUELA UNIVERSITARIA DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO "LA INMACULADA CONCEPCIÓN"	12/09/2017	RECTORA	2ª ADENDA
24170	VARIAS UNIVERSIDADES	30/08/2017	RECTORA	MÁSTER GEMMA
24171	CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA	03/07/2017	RECTORA	PLANES DE EMPLEO
24172	SOPRINTENDENZA AI BENI CULTURALI ED AMBIENTALI DI TRAPANI	29/09/2017	RECTORA	PROYECTO MEMOLA
24173	CRUE - UNIVERSIDADES DE ESPAÑA	13/03/2017	RECTORA	ACUERDO DE ADHESIÓN
24174	FORO DE LA ECONOMÍA DEL AGUA	06/10/2017	RECTORA	MARCO
24175	UNIVERSAL MOBILITY SL	26/09/2017	GERENCIA	PRÁCTICAS DE ESTUDIANTES 'PROGRAMA EUROPEO ERASMUS +'
24176	RESIDENCIA UNIVERSITARIA REINO EMPERATRICES	11/10/2017	RECTORA	ADSCRIPCIÓN
24680	UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA	21/09/2017	RECTORA	MARCO
24681	UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA	21/09/2017	RECTORA	INTERCAMBIO DE ESTUDIANTES
24682	UNIVERSIDAD FEDERAL DE ALFENAS (MINAS GERAIS)	16/10/2017	RECTORA	MARCO

Nº reg.	Entidad	Fecha Firma	Cargo Firma	Finalidad
24683	CORPORACIÓN UNIVERSITARIA LASALLISTA	10/10/2017	RECTORA	COLABORACIÓN ENTRE GRUPOS DE INVESTIGACIÓN
24684	COLEGIO OFICIAL DE GRADUADOS SOCIALES DE GRANADA E IBERMUTUAMUR	20/10/2017	RECTORA	PRÁCTICAS ACADÉMICAS EXTERNAS
24685	AAO ÓPTICO S.A.U. (ALAIN AFFLEOULOU)	31/10/2017	RECTORA	CONVOCATORIA 'PREMIO AL TALENTO ÓPTICO)
24686	CONSEJERÍA DE BIENESTAR SOCIAL DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA	03/11/2017	RECTORA	DESARROLLO DE ACCIONES DE FORMACIÓN, INVESTIGACIÓN Y FOMENTO DEL VOLUNTARIADO 2017
24687	UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA, UNIVERSIDAD DE HUELVA	03/11/2017	RECTORA	MÁSTER INTERUNIVERSITARIO EN EMPLEO, ESTRATEGIAS Y GESTIÓN DE SERVICIOS Y POLÍTICAS TERRITORIALES DE EMPLEO
24688	UNIVERSIDAD DE SEVILLA	20/10/2017	RECTORA	PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DEL INSTITUTO ANDALUZ DE INVESTIGACIÓN MATEMÁTICA
24689	ASOCIACIÓN DE BALNEARIOS DE ANDALUCÍA	28/07/2017	RECTORA	MARCO
24690	UNIVERSITY OF IOWA COLLEGE OF DENTISTRY	02/11/2017	RECTORA	INTERCAMBIO DE ESTUDIANTES
24691	UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	10/08/2017	RECTORA	MARCO
24692	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LA SANTÍSIMA CONCEPCIÓN Y UNIVERSIDAD ANDRÉS BELLO	07/11/2017	RECTORA	ESTABLECIMIENTO DE LA 'RED IBEROAMERICANA DE CONOCIMIENTO PLEOKINETIC (RICOPLEK)'
24693	L'UNIVERSITÉ PIERRE ET MARIE CURIE PARIS VI	07/11/2017	RECTORA	COTUTELA CLAIRE LIX
24694	UNIVERSIDAD MONTESQUIEU - BURDEAUX IV	07/11/2017	RECTORA	COTUTELA PIERRE LEVASSEUR
24695	ASOGRA	08/11/2017	RECTORA	ATENCIÓN A PERSONAS CON DISCAPACIDAD
24696	FUNDACIÓN DIVERSOS	08/11/2017	RECTORA	PARA LA ATENCIÓN A PERSONAS CON DISCAPACIDAD
24697	FUNDACIÓN BANCARIA LA CAIXA	20/07/2017	RECTORA	PROYECTO INVESTIGACIÓN: BIOPSIAS LÍQUIDAS PARA LA ESTRATIFICACIÓN DE PACIENTES DE CÁNCER DE PRÓSTATA'.
24698	FUNDACIÓN BANCARIA LA CAIXA	20/07/2017	RECTORA	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: BIOMARCADORES EPIGENÓMICOS CON APLICABILIDAD CLÍNICA Y EPIDEMIOLÓGICA (CÁNCER DE COLON)
24699	NGA HUMAN RESOURCES	24/10/2017	RECTORA	CREACIÓN DE LA 'CÁTEDRA TALENTO Y LIDERAZGO' (MARCO 23752)
24700	TIANJIN UNIVERSITY	13/11/2017	RECTORA	MARCO
24701	TIANJIN UNIVERSITY	13/11/2017	RECTORA	INTERCAMBIO DE ESTUDIANTES
24702	UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL	09/11/2017	RECTORA	RENOVACIÓN CONVENIO MARCO
24703	CARABINEROS DE CHILE	13/11/2017	RECTORA	MARCO
24704	UNIVERSIDAD DEL SACRO CUORE - MILANO	24/10/2017	RECTORA	COTUTELA ELEONORA CRAPOLICCHIO
24705	AYUNTAMIENTO DE GRANADA	13/11/2017	RECTORA	PROGRAMA DE ESCRITORES EN RESIDENCIA EN GRANADA (GRANADA WRITERS IN RESIDENCE PROGRAMME)
24706	UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA (CIUDAD DE SALTA)	17/11/2017	RECTORA	MARCO
24707	CONSORCIO PARQUE DE LAS CIENCIAS	19/10/2017	RECTORA	BIODOMO: 'ESTUDIO Y EVALUACIÓN DE LA EFECTIVIDAD Y EFICIENCIA DE JARDINES VERTICALES INTERIORES'.
24708	ASOCIACIÓN ARTE DIVERSO Y VISIBLE	03/11/2017	RECTORA	MARCO
24709	VARIAS UNIVERSIDADES	22/11/2017	RECTORA	TÍTULO DE MASTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS DEL FLAMENCO
24711	SAMARKAND INSTITUTE OF ECONOMICS AND SERVICE	27/11/2017	RECTORA	MARCO
24712	UNIVERSIDAD EAFIT	26/11/2017	RECTORA	MARCO
24713	UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ	27/11/2017	RECTORA	COTUTELA LUZANA LEITE
24714	UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS	12/06/2017	RECTORA	MARCO
24715	CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA	27/10/2017	RECTORA	FOMENTO DE ACTIVIDADES UNIVERSITARIAS (2017)
24716	MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE	21/06/2017	RECTORA	FINANCIACIÓN QUE CORRESPONDA A LOS CENTROS Y ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS DE CEUTA Y MELILLA
24717	MECD	10/10/2017	RECTORA	ADENDA CONVENIO MECD
24718	BANCO SANTANDER S.A.	28/11/2017	RECTORA	MARCO
24719	BANCO SANTANDER S.A.	28/11/2017	RECTORA	SERVICIOS BANCARIOS PARA EL PERSONAL DE LA UNIVERSIDAD
24720	CÍVICA SOFTWARE	28/11/2017	RECTORA	I+D+I
24721	UNITED NATIONS UNIVERSITY (BIOLAC)	17/11/2017	RECTORA	BIOTECHNOLOGY PROGRAMME FOR LATIN AMÉRICA AND THE CARIBBEAN
24722	UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA, UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA, UNIVERSIDAD DEGLI STUDI DI BARI "ALDO MORO"	08/03/2016	RECTORA	RED DERECHO PRIVADO Y COMPARADO Y DE LA INTEGRACIÓN: PERSPECTIVA EUROAMERICANA. AMPLIACIÓN A UNIV. DE LEICESTER, BAYREUTH, SANTO TOMAS DE VILLANUEVA.
24723	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	30/11/2017	VICERRECTORADO DE DOCENCIA	REALIZACIÓN DE ESTUDIOS DE DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA SALUD
24724	UNIVERSITY OF MELBOURNE	14/11/2017	RECTORA	MARCO
24725	UNIVERSITY OF MELBOURNE	14/11/2017	RECTORA	INTERCAMBIO DE ESTUDIANTES
24726	FUNDACIÓN LA CAROLINA	04/12/2017	RECTORA	MÁSTER UNIVERSITARIO EN FÍSICA Y MATEMÁTICAS
24727	FUNDACIÓN CAROLINA	04/12/2017	RECTORA	MÁSTER UNIVERSITARIO EN GERONTOLOGÍA, DEPENDENCIA Y PROTECCIÓN DE LOS MAYORES
24728	SOLIDARIOS PARA EL DESARROLLO	15/11/2017	RECTOR	ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE VOLUNTARIADO Y ACCIÓN SOCIAL
24729	ASOCIACIÓN DE ENFERMOS MUSCULARES DE GRANADA (ASEMGRA)	30/10/2017	RECTORA	ATENCIÓN A PERSONAS CON DISCAPACIDAD
24730	PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y EL GENERALIFE	21/11/2017	RECTORA	PRÓRROGA DEL PROYECTO 'DESARROLLO DEL PRIMER NIVEL DE UN SISTEMA DE INFORMACIÓN PARA LA RACIONALIZACIÓN Y CONTROL AUTOMATIZADO DEL PROCESO DE COMERCIALIZACIÓN Y DE VISITA PÚBLICA'.
24731	MINISTERIO DE DEFENSA Y BANCO SANTANDER S.A.	17/12/2017	RECTORA	ADENDA DE PRÓRROGA DEL CONVENIO 23735 PARA LA ORGANIZACIÓN Y EL DESARROLLO DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES DE ADIESTRAMIENTO Y DOCTRINA DEL EJÉRCITO DE TIERRA.
24732	TOHOKU UNIVERSITY	25/09/2017	RECTORA	AMPLIACIÓN DE CONVENIO MARCO Y DE INTERCAMBIO DE ESTUDIANTES
24733	UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN	15/12/2017	RECTORA	MARCO
24734	UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN	15/12/2017	RECTORA	INTERCAMBIO DE ESTUDIANTES
24735	SERVICIO PÚBLICO DE EMPLEO ESTATAL	24/07/2017	VICERRECTORADO DE ESTUDIANTES Y EMPLEABILIDAD	REALIZACIÓN DE PRÁCTICAS EXTERNAS EN EL ÁMBITO DE GESTIÓN DE LA DIRECCIÓN PROVINCIAL DEL SERVICIO PÚBLICO DE EMPLEO ESTATAL EN MELILLA. SE PARALIZA, LO FIRMA EL VICERRECTOR DE ESTUDIANTES.
24736	AYUNTAMIENTO DE ARMILLA	23/11/2017	RECTORA	PROGRAMA DE ATENCIÓN ODONTOLÓGICA A SECTORES DESFAVORECIDOS.

Nº reg.	Entidad	Fecha Firma	Cargo Firma	Finalidad
24737	INSTITUTO DE LAS CULTURAS DE MELILLA	30/11/2017	RECTORA	DESARROLLO DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN
24738	CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE CEUTA	14/12/2017	RECTORA	REALIZACIÓN DE DISTINTAS ACTUACIONES UNIVERSITARIAS EN CEUTA.
24740	FUNDACIÓN ONCE	01/04/2017	VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA	ACTIVIDAD INVESTIGADORA JOSÉ SOTO CHICA PARA EL PROYECTO 'LA CEGUERA COMO ARMA POLÍTICA EN BIZANCIO. SIGLOS VIII AL XIV'
24741	FUNDACIÓN ONCE	24/01/2017	VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA	ACTIVIDAD INVESTIGADORA MANUEL ALEJANDRO GONZÁLEZ GARRIDO PARA PROYECTO 'PRODUCCIÓN DE ENERGÍA ELÉCTRICA POR MÉTODOS CAPACITIVOS EN INTERFASES NANOPOROSAS'
24742	INSTITUTO A.J. JÁLIKOV	14/08/2017	RECTORA	MARCO
24743	TELFÓNICA INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO S.A.U.	24/11/2017	RECTORA	CREACIÓN UNIDAD CONJUNTA DE INVESTIGACIÓN (JRU).
24744	CONSEJERÍA DE ECONOMÍA Y CONOCIMIENTO	22/11/2017	RECTORA	MARCO
24745	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO	09/01/2018	RECTORA	TESIS DOCTORAL ANDREA ARCURI
24746	CONSEJERÍA DE CULTURA Y FESTEJOS CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA	07/03/2017	RECTORA	AULA PERMANENTE DE FORMACIÓN ABIERTA 2017-2018
24747	AGENCIA ANDALUZA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL PARA EL DESARROLLO	13/12/2017	RECTORA	FINANCIACIÓN DEL PROGRAMA DE COLABORACIÓN EN MATERIA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL PARA EL DESARROLLO 2017-2018
24748	UNIVERSIDAD FÉLIX HOUPHOUËT - BOIGNY ABIOJAN - COCODY	18/01/2018	RECTORA	MARCO
24749	OFICINA CENTRAL DEL INSTITUTO CONFUCIO	27/11/2017	RECTORA	MARCO
24750	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES MARINAS Y COSTERAS "JOSÉ BENITO VIVES DE ANDRÉS" (INVEMAR)	17/10/2017	RECTORA	MARCO
24751	GUANGDONG UNIVERSITY OF FOREIGN STUDIES	24/01/2018	RECTORA	MARCO
24752	GUANGDONG UNIVERSITY OF FOREIGN STUDIES	24/01/2018	RECTORA	INTERCAMBIO DE ESTUDIANTES
24753	UNIVERSIDAD DEGLI STUDI DELL'INSUBRIA	24/01/2018	RECTORA	CO-TUTELA D. ÁNGEL FERNÁNDEZ PÉREZ
24754	COLEGIO DE POSTGRADUADOS	31/10/2017	RECTORA	MARCO
24755	UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO NEGRO	24/01/2018	RECTORA	MARCO
24756	UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO NEGRO	24/01/2018	RECTORA	COTUTELA D. IVÁN FERNÁNDEZ MELCHOR
24757	SECOT GRANADA	25/01/2018	RECTORA	MARCO
24758	PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE	22/12/2017	RECTORA	ADENDA DE MODIFICACIÓN DEL CONVENIO PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA ELABORACIÓN DE ESTUDIOS DE PÚBLICO, GESTIÓN TURÍSTICA Y REPERCUSIÓN SOCIOECONÓMICA (CONVENIO 22940)
24759	UNIVERSIDAD DE CAUCA	26/01/2018	RECTORA	COTUTELA D. JEFERSON ARANGO LÓPEZ
24760	CETURSA SIERRA NEVADA S.A.	17/10/2017	VICERRECTORADO DE RESPONSABILIDAD SOCIAL, IGUALDAD, INCLUSIÓN	ADQUISICIÓN DE PRODUCTOS COMERCIALES COMO FORFAITS DE LA ESTACIÓN DE ESQUÍ Y MONTAÑA DE SIERRA NEVADA
24761	CETURSA SIERRA NEVADA S.A.	27/11/2017	GERENCIA	ADQUISICIÓN DE PRODUCTOS COMERCIALES COMO FORFAITS DE LA ESTACIÓN DE ESQUÍ Y MONTAÑA DE SIERRA NEVADA
24762	MUTUA MAZ	27/01/2018	RECTORA	MARCO
24763	CENTRO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS DE EXTREMADURA	07/09/2017	RECTORA	PROYECTO DE GESTIÓN SOSTENIBLE DE LA ACUICULTURA ECOLÓGICA
24764	FUNDACIÓN DEL OLIVAR, INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN Y FORMACIÓN AGRARIA Y PESQUERA, COOPERATIVAS AGRO-ALIMENTARIAS, DENOMINACIÓN DE ORIGEN DE SIERRA DE SEGURA	24/11/2018	DIRECTOR OTRI	PROYECTO 'SISTEMA DE REFERENCIA Y ARMONIZACIÓN DE PANELES DE CATA DE ACEITE DE OLIVA VIRGEN DE ANDALUCÍA-INTERPANEL'
24765	SILVATEAM SPA	26/09/2018	DIRECTOR OTRI	TESIS DOCTORAL 'DETERMINACIÓN DE LA BIOACTIVIDAD EVALUACIÓN DEL METABOLISMO DE TANINOS EXTRAÍDOS A PARTIR DE FUENTES NATURALES!
24766	REPSOL EXPLORACIÓN S.A.	20/10/2017	RECTORA	DOTACIÓN DE 3 BECAS PARA ESTUDIANTES DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN GEOLOGÍA APLICADA A LOS RECURSOS MINERALES Y ENERGÉTICOS
24767	UNIVERSIDAD POTOSINA	05/02/2018	RECTORA	MARCO
24768	ASOCIACIÓN GITANA ANAQUERANDO Y VARIAS INSTITUCIONES	17/11/2017	RECTORA	RENOVACIÓN PROYECTO DE INTERVENCIÓN COMUNITARIA INTERCULTURAL DISTRITO NORTE DE GRANADA
24769	FUNDACIÓN ONCE	07/02/2018	RECTORA	ADENDA DE PRÓRROGA DEL CONVENIO DE INVESTIGACIÓN 'LA CEGUERA COMO ARMA POLÍTICA EN BIZANCIO. SIGLOS VIII AL XIV' DE D. JOSÉ SOTO CHICA.
24770	UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA	22/11/2017	RECTORA	ADENDA CONVENIO 14667
24771	FUNDACIÓN ONCE	08/02/2018	VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA	RENOVACIÓN ACUERDO DE COLABORACIÓN DE ALEJANDRO GONZÁLEZ GARRIDO
24772	SERVICIO PARA LA INTERNACIONALIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN (SEPIE)	25/08/2017	RECTORA	IMPLEMENTACIÓN DEL CURSO CORTO DE BIOTECNOLOGÍA Y AGROECOLOGÍA DEL PROGRAMA BECAR
24773	UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE QUERÉTARO	24/01/2018	RECTORA	MARCO
24774	UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE QUERÉTARO	24/01/2018	RECTORA	INTERCAMBIO DE ESTUDIANTES
24775	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LA SANTÍSIMA CONCEPCIÓN (UCSC)	12/02/2018	RECTORA	INTERCAMBIO DE ESTUDIANTES
24776	UNIVERSIDAD DEL DESARROLLO	13/02/2018	RECTORA	INTERCAMBIO DE ESTUDIANTES
24777	SICHUAN UNIVERSITY	12/02/2018	RECTORA	MARCO
24778	SICHUAN UNIVERSITY	12/02/2018	RECTORA	INTERCAMBIO DE ESTUDIANTES
24779	ASOCIACIÓN CÍRCULO DE EMPRESAS EN EXPANSIÓN E INTERNACIONALIZACIÓN DE GRANADA ECONÓMICA	21/02/2018	RECTORA	I+D+I
24780	ASOCIACIÓN CÍRCULO DE EMPRESAS EN EXPANSIÓN E INTERNACIONALIZACIÓN DE GRANADA ECONÓMICA	21/02/2018	RECTORA	PROGRAMA COLABORA
24781	CÁMARA DE COMERCIO DE MOTRIL	21/02/2018	RECTORA	MARCO
24782	CÁMARA DE COMERCIO DE MOTRIL	21/02/2018	RECTORA	PROGRAMA COLABORA

Nº reg.	Entidad	Fecha Firma	Cargo Firma	Finalidad
24783	CÁMARA DE COMERCIO DE MOTRIL	21/02/2018	RECTORA	PROGRAMA INNCUBA
24784	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SAO CARLOS	22/02/2018	RECTORA	COTUTELA Dª MAYRA BERTO MASSUDA
24785	UNIVERSIDAD FEDERAL DE MARANHAO	26/02/2018	RECTORA	MARCO
24786	UNIVERSIDAD NACIONAL DE CIENCIAS FORESTALES	26/02/2018	RECTORA	DESARROLLO DE NUEVAS OFERTAS ACADÉMICAS PARA UNACIFOR
24787	UNIVERSIDAD NACIONAL DE CIENCIAS FORESTALES	26/02/2018	RECTORA	MARCO
24788	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA	27/02/2018	RECTORA	MOVILIDAD TEMPORAL DEL PROFESOR MANUEL HERRERA GÓMEZ.
24789	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA S.A. (UNIR)	27/02/2018	RECTORA	AUTORIZAR A PEDRO HÍPOLA RUIZ PARA DESEMPEÑAR TEMPORALMENTE SU ACTIVIDAD EN LA UNIR
24790	Varias entidades (Universidades Públicas de Andalucía)	06/03/2018	RECTORA	ACUERDO MESA GENERAL DE NEGOCIACIÓN
24791	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SALTA	06/03/2018	RECTORA	MARCO
24792	ESCOEM ASESORÍA	07/03/2018	RECTORA	PATROCINIO/MECENAZGO PARA ESCOEM ASESORÍA
24793	ILUSTRE COLEGIO DE FISIOTERAPEUTAS DE ANDALUCÍA	12/03/2018	VICERRECTORADO DE RESPONSABILIDAD SOCIAL, IGUALDAD, INCLUSIÓN	CREACIÓN DEL AULA 'FISIOTERAPIA Y CÁNCER'
24794	UNIVERSIDAD DE BRASILIA	15/03/2018	RECTORA	COTUTELA DE Dª KAIANA CORALINA MONTE VILAR
24795	CONSEJERÍA DE SANIDAD, SERVICIOS SOCIALES, MENORES E IGUALDAD DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE CEUTA	19/03/2018	RECTORA	COLABORACIÓN EL EN ÁREA DE SALUD PÚBLICA
24796	UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA	19/03/2018	RECTORA	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICO SOBRE LA CIRCULACIÓN Y MODOS DE USO DE LOS VEGETALES DEL VIEJO MUNDO INTRODUCIDAS AL TERRITORIO DEL TUCUMÁN.
24798	AGENCIA ESTATAL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS M.P., UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA	19/03/2018	RECTORA	ADENDA CONVENIO 22446 PROYECTO 'BIENESTAR Y SALUD EN LAS PRIMERAS FASES DE VIDA DEL PULPO COMÚN'
24799	COMPAÑÍA DE DISTRIBUCIÓN INTEGRAL LOGISTA S.A.U.	20/03/2018	RECTORA	MARCO
24801	AYUNTAMIENTO DE ANDUJAR	21/03/2018	RECTORA	INVESTIGACIÓN DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD ROMANA DE ISTURGÍ
24803	FUNDACIÓN IBEROAMERICANA DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS (FIBICC)	03/04/2018	RECTORA	BASES DE COLABORACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE EMPRENDIMIENTO DESARROLLADAS POR LA COODINACIÓN GENERAL DE EMPRENDIMIENTO - UGREMPRENDORA
24805	BANCO SANTANDER S.A.	05/04/2018	RECTORA	ADENDA PROYECTO DE LA APP CRUE
24809	INSTITUTO CEUTÍ DE DEPORTES	06/04/2018	RECTORA	DESARROLLO DEL DEPORTE UNIVERSITARIO EN LA CIUDAD AUTÓNOMA DE CEUTA
24812	HOSPITAL VIRGEN DE LAS NIEVES, SERVICIO ANDALUZ DE SALUD (SAS) DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA	09/04/2018	RECTORA	CONCURSO DE IDEAS PARA ESTUDIANTES DE LA ETS DE ARQUITECTURA DE LA UGR
24813	SERVICIO PARA LA INTERNACIONALIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN - SEPIE	09/04/2018	VICERRECTORADO DE INTERNACIONALIZACIÓN	IMPLEMENTACIÓN DE LAS MAESTRÍAS EN EDUCACIÓN PARA LA FORMACIÓN DE DOCENTES PARAGUAYOS DEL PROGRAMA BECAL
24814	SERVICIO ESPAÑOL PARA LA INTERNACIONALIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN (SEPIE)	09/04/2018	VICERRECTORADO DE INTERNACIONALIZACIÓN	IMPLEMENTACIÓN DE LAS MAESTRIAS BECAR
24815	UNIVERSIDAD INSUBRIA	11/04/2018	RECTORA	ADENDA DE PRÓRROGA DE COTUTELA DE Dª Mª BELÉN CARMONA RECHE
24816	FUNDACIÓN SEMERGEN	11/04/2018	RECTORA	CÁTEDRA SEMERGEN
24817	EXCMO. AYUNTAMIENTO DE VERA (ALMERÍA)	13/04/2018	RECTORA	COMPañA ARQUEOLOGÍA VERANO UGR CERRO ESPÍRITU SANTO.
24818	Universidad Católica de Murcia (UCAM)	17/04/2018	RECTORA	INTERCAMBIO CIENTÍFICO Y ASESORÍA ENTRE LAS INSTITUCIONES
24819	UNIVERSIDAD ROVIRA I VIRGILI	18/04/2018	RECTORA	PRÁCTICAS
24820	ALCON CUSÍ S.A.	19/04/2018	RECTORA	CONVENIO DE COLABORACIÓN Y PATROCINIO
24822	UNIVERSIDAD LIBRE DE BRUSELAS	19/04/2018	RECTORA	COTUTELA KIM COLLEWAERT
24824	MIS IMPLANTS TECHNOLOGIES LTD.	20/04/2018	RECTORA	PRÓRROGA DEL CONVENIO 23778 DE CREACIÓN DE CÁTEDRA 'MIS IMPLANTS TECHNOLOGIES-UNIVERSITY OF GRANADA CHAIR IMPLANTOLOGY'
24825	AYUNTAMIENTO DE GRANADA Y TRANSPORTES ROBER S.A.	20/04/2018	RECTORA	ADENDA DE MODIFICACIÓN DEL CONVENIO 9729
24826	UNIVERSIDAD DE CEARÁ	23/04/2018	RECTORA	COTUTELA D. EDDY GLEDSON SOUZA GAMA
24827	AGENCIA ESPAÑOLA DE MEDICAMENTOS Y PRODUCTOS SANITARIOS	23/04/2018	RECTORA	MÁSTER PROPIO VIRTUAL EN PRODUCTOS SANITARIOS
24829	UNIVERSIDAD SAPIENZA	27/04/2018	RECTORA	COLABORACIÓN EN EL ÁREA DE INGENIERIA CIVIL, AMBIENTAL Y DE EDIFICACIÓN
24832	PATRONATO PROVINCIAL DE TURISMO DE GRANADA	07/05/2018	RECTORA	REALIZACIÓN DE CURSOS O ACCIONES FORMATIVAS
24833	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	07/05/2018	RECTORA	PRÁCTICAS EXTERNAS, TFG Y TFM
24834	LANDCARE RESEARCH NEW ZEALAND LIMITED	08/05/2018	RECTORA	MARCO
24835	EXTENDA-AGENCIA ANDALUZA DE PROMOCIÓN EXTERIOR SA	08/05/2018	RECTORA	DESARROLLO DEL PROGRAMA 'CÁTEDRAS ANDALUZAS DE INTERNACIONALIZACIÓN'
24836	CENTRO DE CULTURA Y LENGUA RUSA EN GRANADA	09/05/2018	RECTORA	CONVENIO MARCO
24838	UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES	15/05/2018	RECTORA	MARCO
24841	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE YUCATÁN	21/05/2018	RECTORA	MARCO
24842	ROSS UNIVERSITY SCHOOL OF VETERINARY MEDICINE (RUSVM)	10/05/2018	RECTORA	COTUTELA KATALINA CRUZ
24843	ROSS UNIVERSITY SCHOOL OF VETERINARY MEDICINE (RUSVM)	12/02/2018	RECTORA	MARCO
24845	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE COLOMBIA	16/04/2018	RECTORA	MARCO
24847	FUNDACIÓN ESPAÑOLA PARA LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA	12/04/2018	RECTORA	PROGRAMA CAMPUS CIENTÍFICOS DE VERANO 2018
24848	CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DEL PATRIMONIO NACIONAL	02/04/2018	RECTORA	MARCO
24849	ASOCIACIÓN MEDICUS MUNDI SUR	02/05/2018	RECTORA	MARCO
24850	FUNDACIÓN ACS	08/05/2018	RECTORA	CÁTEDRA NEUTRONES PARA MEDICINA



Nº reg.	Entidad	Fecha Firma	Cargo Firma	Finalidad
24851	CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, JUVENTUD Y DEPORTES DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA	19/02/2018	RECTORA	CONTRATO PATROCINIO DE 2018 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
24852	MACROSAD SCA	06/06/2018	RECTORA	CÁTEDRA MACROSAD DE ESTUDIOS INTERGENERACIONALES
24853	UNIVERSIDAD DE IBEROAMERICA (UNIBE)	12/02/2018	RECTORA	MARCO
24854	UNIVERSIDAD DE JAÉN, UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA	21/02/2018	RECTORA	INCORPORACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE JAÉN AL INSTITUTO INTERUNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN DEL SISTEMA TIERRA EN ANDALUCÍA.
24855	UNIVERSIDAD DE LA FRONTERA	28/05/2018	RECTORA	COTUTELA D. MONTESANO DE SOUZA CAMPOS
24856	UNIVERSITY OF TECHNOLOGY SYDNEY	28/05/2018	RECTORA	MARCO
24858	UNIVERSITY OF TECHNOLOGY SYDNEY	28/05/2018	RECTORA	INTERCAMBIO DE ESTUDIANTES
24859	UNIVERSIDAD DE BOLONIA	28/05/2018	RECTORA	COTUTELA DE D. RAFAEL JAPÓN FRANCO
24861	FUNDACIÓ RUBIÓ I TUDURÍ	23/05/2018	RECTORA	DESARROLLO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DEL YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE BINIADRIS (ALAIOR, MENORCA)
24862	CONSEJERÍA DE EMPLEO, UNIVERSIDADES Y EMPRESA DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE LA REGIÓN DE MURCIA	22/03/2018	RECTORA	PRÁCTICAS DOCENTES UNIVERSITARIAS
24863	CONSEJO GENERAL DE COLEGIOS OFICIALES DE MÉDICOS (CGCOM)	07/05/2018	RECTORA	RENOVACIÓN DE CONVENIO DE DNA-PROKIDS E INCLUIR EL PROGRAMA DNA-ProORGAN (PARA LA LUCHA CONTRA EL TRÁFICO DE ÓRGANOS)
24865	UNIVERSITÉ DE TUNIS EL MANAR	04/06/2018	RECTORA	MARCO
24866	CONSEJERÍA DE ASUNTOS SOCIALES E IGUALDAD DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE CEUTA	05/06/2018	RECTORA	DESARROLLO DE ACCIONES DE FORMACIÓN, INVESTIGACIÓN Y FOMENTO DEL VOLUNTARIADO
24868	VARIAS ENTIDADES	17/04/2018	RECTORA	FERIA DEL LIBRO 2018
24869	ASOCIACIÓN CLUBES DE CIENCIA ESPAÑA	02/05/2018	RECTORA	MARCO

## ▪ Centro Mixto (CEMIX) UGR-MADOC

---

### Área Formación

Dentro de su apuesta por la formación continua, el CEMIX UGR-MADOC ha patrocinado y colaborado en diversas actividades de formación dirigidas al estudiantado de la UGR, profesorado y personal militar. A continuación se recogen aquellas en las que el CEMIX ha desempeñado un papel relevante:

#### Enseñanzas cuyos requisitos de acceso son los exigibles para el acceso a las Enseñanzas Universitarias Oficiales de Posgrado

- Máster propio en Estudios Estratégicos y Seguridad Internacional (edición 6ª):  
Dirección: Javier Jordán Enamorado (Departamento de Ciencia Política y de la Administración)  
Nº de estudiantes matriculados: 45  
Máster on-line  
Fechas: curso académico 2017-2018.
- Máster propio en Técnicas de Supervivencia en la naturaleza  
Coordinación: Pablo Martínez Izquierdo  
Fechas: Del 10 de febrero de 2017 al 14 de diciembre de 2017  
Nº Plazas: 20

#### Enseñanzas cuyos requisitos de acceso son los exigibles para el acceso a las Enseñanzas Universitarias Oficiales de Grado

Dentro de esta categoría se engloban colaboraciones con los diplomas especializados en supervivencia, cuyo éxito de en cuanto a matrícula y satisfacción del estudiantado se repite a lo largo de los años. Estos cursos son los siguientes:

- Diploma de Supervivencia en la naturaleza-Alta montaña (edición 15ª):  
Fechas de realización: Del 19 de febrero de 2018 al 23 de febrero de 2018.  
Duración: 125 horas (6 ECTS)  
Número de plazas: 30

#### Otros cursos

- Curso Internacional de Defensa de Jaca (edición 25ª):  
Lugar: Palacio de congreso de Jaca (Huesca).  
Fechas: Del 25 al 29 de septiembre de 2017.  
Carga lectiva: 20 horas. Modalidad: presencial.  
Nº becas: 4 estudiantes de la UGR con ayuda de la AGM y el CEMIX- Banco Santander.

#### Prácticas curriculares (regladas)

- Prácticas curriculares de Derecho:  
Practicum de Derecho: 21

#### Prácticas extracurriculares (no regladas, total de 13)

- Convenios Plan de formación interna UGR (Curso 2017/18):  
Derecho: 1  
Políticas: 1  
Arquitectura: 1  
Documentación: 2  
Informática: 2  
Historia: 1  
Administración Empresas: 1  
Traducción e Interpretación: 2  
Psicología: 1  
Economía (ADE): 1

## Área I+D+i

Uno de los objetivos fundamentales del CEMIX es la potenciación de sinergias entre Universidad y Fuerzas Armadas en materia de investigación. En este sentido, se financia periódicamente una convocatoria de proyectos de I+D+i (PIN) cuyo objeto es abordar temas de interés común y servir de impulso para la concurrencia a los programas nacionales e internacionales de investigación. Durante el curso 2017/2018 se ha llevado a cabo la convocatoria de los PIN's 2018.

### Convocatoria ordinaria:

En reunión del Consejo de Dirección, celebrada el 17 de noviembre, siguiendo las recomendaciones del Comité Científico se aprobó el texto de la convocatoria, y con fecha 27 de noviembre se publicó en la página web del CEMIX.

El Consejo de Dirección, en reunión celebrada el 12 de marzo de 2018, según se establece en el punto 2 del apartado C.4. "procedimiento de evaluación" y siguiendo las recomendaciones del Comité Científico sobre la calidad científico-técnica de los proyectos presentados a la segunda fase de dicha convocatoria de acuerdo con el punto E. "Criterios de evaluación del proyecto final", decidió seleccionar las siguientes memorias finales presentadas a la segunda fase y aprobar la asignación presupuestaria:

### Proyectos de investigación concedidos:

NÚM.	MEMORIA FINAL	IP	ASIGNACIÓN ECONÓMICA (EUROS)
5/18	MILIMARCO: Terminología militar	Pamela Faber Benítez	5.000 + becario de investigación
7/18	Propuesta Plan Implantación Gestión del Conocimiento	Luis Miguel Molina Fernández	7.000
9/18	Optimización eficiencias exoesqueleto	Víctor Manuel Soto Hermoso	7.000
15/18	Ergonomía cognitiva combatiente	Carolina Díaz Piedra	7.000
17/18	HALLID	Antonio López Herrera	5.500 + becario de investigación
21/18	Carga física equipo de combate	José M <sup>a</sup> Heredia Jiménez.	6.500 + becario de investigación.
22/18	Liderazgo en la enseñanza militar de formación	Antonia Ruiz Moreno; Inmaculada Valor Segura	7.500

### Becas de iniciación a la investigación concedidas:

Igualmente, y vinculados a los Proyectos de Investigación, se han convocado 3 becas de iniciación a la investigación.

La Comisión de Investigación de la Universidad de Granada en su reunión del 5 de abril de 2018, tras la aprobación por el Consejo de Dirección del CEMIX en su reunión de 12 de marzo de 2018, decidió convocar tres becas de iniciación a la investigación dentro del programa de becas de iniciación a la investigación UGR-MADOC.

Se ha resuelto conceder las siguientes becas (falta aprobación de las mismas en Consejo de Gobierno de Junio de 2018):

- Andrés José Gallardo Molina. Beca de iniciación a la investigación vinculada al PIN 17/18
- Daniel Cañestro Pérez. Beca de Iniciación a la investigación vinculada al PIN 21/18

### Convocatoria extraordinaria

En reunión del Consejo de Dirección, celebrada el 9 de octubre de 2017, siguiendo las recomendaciones del Comité Científico junto con las valoraciones del MADOC, se seleccionó el siguiente Proyecto de Investigación donde se menciona su Investigador principal: - PIN 4/17. Sistema de análisis del entorno operativo del Ejército de Tierra. Investigador principal: Profesor de la Facultad de Políticas y Sociología D. Javier Jordán Enamorado.

### Otras acciones formativas: Congresos, Jornadas y conferencias

Una de las señas de identidad del CEMIX UGR MADOC es su activa colaboración en congresos, jornadas y conferencias, cuyo auditorio, tanto en temas generalistas como especializados, es muestra de su creciente prestigio dentro y fuera de la UGR. Algunas de las actividades más destacadas en este apartado son las siguientes:

#### Jornadas formativas

- **Jornadas sobre Derecho Militar, Defensa y Ciberseguridad**  
Fechas: 27 y 28 de septiembre 2017

Lugar: Facultad de Derecho de la UGR-MADOC  
Dirección: Profesoras UGR D<sup>a</sup> Sofía Olarte Encabo y D<sup>a</sup> Margarita Robles Carrillo Coordinación: Profesor UGR D. Ramón Orza Linares  
Nº estudiantes: 40 estudiantes de la Facultad de Derecho y 20 militares del MADOC

▪ **Jornadas de Farmacia Militar (4ª edición)**

Fecha: 10 de octubre de 2017  
Lugar: Centro Militar de Farmacia de la Defensa (Colmenar Viejo. Madrid)  
Dirección: Profesora UGR D<sup>a</sup> Beatriz Clares Naveros y Tcol FARMET D. Emilio Castellano Fajardo.  
Coordinación: Tcol. D. Fernando García Sánchez. MADOC.  
Nº estudiantes: 44 estudiantes de la Facultad de Farmacia de la UGR acompañados por personal del CEMIX.  
Financiado por el MADOC

▪ **Jornadas de las FAS en la Historia del Constitucionalismo español**

Fechas: 22 y 23 de noviembre de 2017  
Organización: Universidad Pública de Navarra, CEMIX UGR-MADOC, Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de Granada y Comandancia Militar de Navarra.  
Coordinación: Tcol. D. Fernando García Sánchez. MADOC.  
Nº estudiantes. 100 estudiantes y 35 militares

▪ **IX Jornadas sobre Política y Seguridad Internacional**

Jornadas sobre Política y Seguridad Internacional *Tendencias estratégicas del Mediterráneo Sur - Horizonte 2040*.  
Organización: Grupo de Estudios en Seguridad Internacional (GESI) de la Universidad de Granada.  
Lugar de celebración: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología  
Dirección: Javier Jordán Enamorado  
Número de estudiantes: 80.  
Fecha: Abril 2018 (repartida en tres sesiones durante tres semanas)

▪ **V Jornadas de Farmacia Militar**

Organizadas por la Facultad de Farmacia de la UGR y el Centro Mixto UGR-MADOC  
Título: Especialidades Militares y su Cooperación Internacional  
Dirección: Beatriz Clares Naveros y teniente coronel Enrique Fernando Castellano Fajardo  
Fecha: 17-19 abril de 2018  
Lugar: Facultad de Farmacia  
Nº de alumnos: 240

### Publicaciones

- García Sánchez, Fernando, *Las campañas militares del General Prim en el exterior (1853-1862)*, Granada: Editorial Universidad de Granada, Colección conde de Tendillas, abril de 2018.

### Visitas culturales e institucionales

#### Visita Aula Permanente de Formación Abierta:

- Visita al establecimiento de "Capitanía General del MADOC". 6 Abril 2018.  
41 estudiantes
- Visita al establecimiento de "Capitanía General del MADOC". 11 Mayo 2018.  
37 estudiantes.

## ■ Parque de las Ciencias

---

### Participación de la UGR en el Consorcio Parque de las Ciencias de Granada: 5%

Visitantes Museo+Planetario+BioDomo+ otras actividades 2017: 865.318

### Personal de la UGR adscrito al Parque de las Ciencias.

- Ana Crespo Blanc. Dpto. de Geodinámica. Jefa departamento de I+D+i.
- Miguel Guirao Piñeyro. Dpto. Anatomía y Embriología Humana. Responsable Relaciones Institucionales.

### Actividades desarrolladas por la Universidad de Granada

#### Instituto Confucio de la Universidad de Granada.

Día de puertas abiertas. 1 de octubre 2017.

#### Jornadas de recepción de estudiantes.

Campus Universitario de Fuentenueva. 5 de octubre de 2017.

#### Día de la Materia Oscura.

En colaboración con la Facultad de Ciencias. 31 de octubre 2017.

- Conferencia "Cómo ver el Universo Invisible", Juan de Dios Zornoza Gómez, investigador del Instituto de Física Corpuscular (IFIC) de Valencia.
- Proyección del vídeo 'Phantom of the Universe. The hunt for dark matter has begun', en el planetario del Parque de las Ciencias.

#### Jornada Tiburones y rayas: una visión global.

Aula del Mar. Cei-Mar UGR. Dentro del proyecto FinPrint. Octubre 2017

#### Red Española de Apoptosis APORED.

XIII Aporeunión en colaboración con UGR. Noviembre de 2017.

#### Programa ERASMUS:

- Recepción de los estudiantes *Erasmus* de la UGR en el Parque de las Ciencias.
- Visita de proyecto *Erasmus + con* participación del Dpto. Botánica, Facultad de Farmacia: "Un jardín sin fronteras. Una escuela para desarrollar las competencias clave". 6 personas.

#### Staff Training Week:

En colaboración con el Vicerrectorado de internacionalización

- 10ª edición. Miércoles 17 de enero de 2018. Visita al museo en inglés como parte del programa de formación. 40 personas.
- 11ª edición. Jueves 9 de mayo de 2018. Visita al museo en inglés como parte del programa de formación. 100 personas.

#### Curso de Animadores Científicos.

En colaboración con la UGR y la Fundación CajaGRANADA.

- Objetivo: Adquisición de experiencia en el campo de la difusión cultural y la divulgación científica. 100 horas. Destinatarios: 100 estudiantes de la UGR.

#### Ventana a la ciencia.

Proyectos I+D+i de las universidades andaluzas. Coordina UGR en Parque de las Ciencias.

- *Grafeno "made in Granada"*. Universidad de Granada.
- *Neurociencia y lenguaje: Un viaje al cerebro normal y dañado*. Universidad de Málaga.
- *Diversificando el uso de la energía solar*. Universidad de Almería.
- *Lugares de vida e intercambio: ciudades y puertos en el mundo antiguo y medieval*. Universidad de Huelva.

#### Concurso internacional "3 Minute Thesis" (3MT).

Del Coimbra Group Universities. 22 de febrero de 2018. Participación en el jurado: Ana Crespo.

#### Semana mundial del cerebro.

En colaboración con el Instituto de Investigación en Neurociencias "F. Olóriz" y con la participación de la Universidad de Málaga. 13-18 de marzo de 2018.

- *Talleres didácticos:*  
Explora tu cerebro  
Cómo nos movemos

Los reflejos

Los sentidos de la piel

Sistema propioceptivo

La memoria de un ratón

Ilusiones ópticas

Neurociencia y lenguaje

- Material gráfico de visita autoguiada.
- Jornadas científicas y entrega de premios.

#### **XV Congreso Internacional y las XXXV Jornadas de Universidades y Educación Inclusiva: Liderando investigación y prácticas inclusivas.**

Organizado por el Departamento de Didáctica y Organización Escolar, Facultad de Ciencias de la Educación. Colaboración con stand y visita de formación en el museo. 100 personas. 20-22 de marzo de 2018.

#### **Ciencia para todos, ciclo de conferencias.**

Vida extraterrestre: ¿Qué?, ¿dónde?, ¿cómo?, ¿cuándo? Juan Antonio Aguilera Mochón. Dpto. Bioquímica y Biología Molecular. 7 de abril 2018.

#### **Noche en blanco.**

En colaboración con la Oficina de Software Libre de la UGR con la realización del taller "Yo robot" para público visitante. 14 de abril de 2018. 1350 personas.

#### **Encuentro ComCiRed (Comunicar Ciencia en Red).**

Unidades de Cultura Científicas y de la Innovación (UCC+i) de la universidades españolas. Organiza: UUC de la UGR y FECYT. 20 de abril de 2018.

#### **Proyectos con proyección internacional en colaboración con UGR:**

- Exposición temporal: *WoW. Wonders of Wildlife*. Museo de Historia Natural de Bruselas.
- **SPARK**, Proyecto Europeo Horizon 2020. ECSITE (European Collaborative for Science, Industry and Technology Exhibitions).
- **Robots. Los humanos y las máquinas**. Centro de Investigación en Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones. UGR con DASA de Dortmund (Alemania)
- **Science Squared** (Experiencias sensoriales): Science café, FabLab y Actividades complementarias. Dptos. Óptica, Ciencias de la Educación, Psicología experimental.
- **Life Adaptamed**. Dpto. Ecología.

#### **Docencia reglada de la UGR en el Parque de las Ciencias:**

- **Aula Permanente de Formación Abierta.**  
*Ciencia en la vida cotidiana*. Optativa regular. 18 horas. 125 alumnos.  
*Viaje al Cuerpo Humano*. Troncal: Clase práctica. 100 alumnos.
- **Prácticas de alumnos de Grados:**  
Comunicación Audiovisual, Educación Especial, Educación Infantil, Educación Primaria, Geodinámica, Pedagogía y Ciencias de la Educación.
- **Prácticas de alumnos de Másteres:**  
Genética y evolución, Artes Visuales y Educación, Museología, Neurociencia y Dolor e Investigación logopédica de trastornos degenerativos y daño cerebral.
- **Realización de TFGs** en el Pabellón "Viaje al Cuerpo Humano" en colaboración con la Facultad de Ciencias de la Salud (Fisioterapia).  
*Anatomía comparada: similitudes y diferencias en la respiración y en la caja torácica de los vertebrados*. Convocatoria diciembre 2017.  
*Anatomía comparada: Similitudes y diferencias: tibia, peroné y articulación del tobillo en los vertebrados*. Convocatoria junio 2018.  
*Anatomía comparada: Similitudes y diferencias del antebrazo de los vertebrados*. Convocatoria junio 2018.
- **Cursos de verano:**  
Curso de la Fundación Iberoamericana de Nutrición (FINUT): *Hábitos de vida saludable, más conocimiento y mejor promoción de la salud*. Coordinación Prof. A. Gil, Dpto. de Bioquímica y Biología Molecular II. Julio 2018.  
Curso: *La Salud y el Bienestar. Organización a través de la prevención de riesgos laborales*. Fundación Empresa UGR. Coordinación F. Gil y J. Millán. Dptos. de Medicina Legal y Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social. 100 plazas. Julio 2018.
- **Centro Mediterráneo:**  
II Curso de Acuariología. Aula del Mar. Cei-Mar UGR. Septiembre 2017.  
Curso *Física recreativa*. En colaboración con Dpto. de Física, Fac. de Ciencias

### 21ª Feria de la Ciencia. 12 de mayo 2018. Participación departamentos UGR:

#### Stands

- *Sereingeniería-Campus interuniversitario tecnológico para chicas* (UGR, UJA, UPO). OFSL.
- *Física Recreativa*. Dpto. de Física Aplicada, Facultad de Ciencias.
- *Experimentos explicados por alumnos universitarios*. Dpto. de Física Aplicada, Facultad de Ciencias.
- *Mi pie, la clave del 3*. Dpto. de Anatomía y Embriología Humanas, Facultad de Ciencias de la Salud, Grado de Fisioterapia.
- *Anatomía para todos*. Dpto. de Anatomía y Embriología Humanas, Facultad de Medicina.
- *Reanimación cardiopulmonar*. Dpto. de Medicina, Facultad de Medicina.
- *Matemáticamente intuitivo*. Dpto. de Matemáticas aplicadas. Facultad de Ciencias.
- *Grandes problemas matemáticos*. Dpto. de Matemáticas aplicadas, Facultad de Ciencias.
- *Matemáticas recreativas*. Asociación Estudiantes Matemáticas, Facultad de Ciencias.
- *Los mamíferos fósiles más pequeños*. Dpto. de Estratigrafía y Paleontología, Facultad de Ciencias.
- *Proyecto VIRARTE: Las alfas del patrimonio cultural*. Dpto. de Pintura, Facultad de Bellas Artes.
- *La Genética de ayer y de hoy*. Dpto. de Genética, Facultad de Ciencias.
- *Ilusiones ópticas, ¿realidad o ilusión?* Dpto. de Óptica, Facultad de Ciencias.
- *Descubriendo la logopedia 1 y 2*. Facultad de Psicología.
- *Optometría: mucho más que ver*. Dpto. de Óptica, Facultad de Ciencias.

*Ciencia de cerca*. Encuentro de jóvenes investigadoras con alumnas investigadores.

#### Exposiciones temporales con colaboración de la UGR:

- **Tecnología para la salud**. Febrero 2018-marzo 2019. Especial relevancia a la labor del Prof. Dorronsoro (Fac. de Farmacia). Colaboran varios departamentos. Pabellón "Viaje al cuerpo humano" del Parque de las Ciencias.
- **Nutrición. Impulso vital**. Dpto. Bioquímica y Biología molecular II, Facultad de Farmacia. Expuesta en: Museo de las Ciencias de Valladolid y Casa de las Ciencias de Sevilla.
- **SOS: La ciencia del prevenir**. En colaboración con la UGR. Expuesta en: Casa de las Ciencias de Sevilla.
- **Imaginar la educación. 50 años con FRATO**. Dpto. de Didáctica de la lengua y la literatura, Facultad de Educación. Expuesta en: Museo de las Ciencias Príncipe Felipe de Valencia, Facultad de Educación de Almería (25º aniversario UAL) y Centro Cultural Manuel Benito Moliner de Huesca.

#### Colaboración en exposiciones temporales de la UGR:

- **La Universidad investiga: El cáncer**. La Madraza. Junio-octubre 2018.
- **Logopedia, conectando ciencia y profesión**. XXXI Congreso internacional de la AELFA-IF. Biblioteca General UGR, Hospital Real. Junio-julio 2018.
- **Exposición conmemorativa Año Emilio Herrera**

#### Proyectos cofinanciados con el Vicerrectorado de Extensión Universitaria:

- **Proyecto Piedra: un recorrido por la geodiversidad de Andalucía**, Dpto. de Geodinámica, Facultad de Ciencias. Investigadora principal: Ana Crespo Blanc.
- **Vitrina expositora con medidas de seguridad para especies de alto valor científico y económico del Dpto. de Zoología**, Dpto. de Zoología., Facultad de Ciencias. Investigador principal: José Alberto Tinaut Ranera.

#### Convenios de colaboración:

- Para el museo virtual de colecciones de ciencias naturales.
- Con el prof. Juan Mata (Dpto. de didáctica de la lengua y la literatura), para el desarrollo expositivo de la exposición temporal sobre Educación y la obra del pedagogo Francesco Tonucci. En itinerancia.

#### BioDomo:

- **Convenio Marco de colaboración** con la Universidad de Granada para el desarrollo de las actividades de investigación y conservación en el BioDomo.
- **Comité de expertos**: Profesores UGR. Convenio de colaboración con grupos de investigación de la Universidad de Granada para el desarrollo de las actividades de investigación y conservación en el BioDomo.

#### Proyectos de Investigación:

- **Fauna edáfica asociada a instalaciones tropicales. Composición y dinámica**. Investigador principal: Alberto Tinaut. Dpto. de Zoología. Facultad de Ciencias.
- **El mucus del tegumento de los peces como indicador de su salud/bienestar**.

Investigadora principal: Ana Sanz Rus. Dpto. de Zoología. Facultad de Ciencias. Aula del Mar – Cei.

▪ **Colonización y sucesión en las comunidades planctónicas de los sistemas marinos y lénticos del Biodomo.**

Investigador principal: Rafael Morales Baquero. Dpto. de Ecología, Facultad de Ciencias.

▪ **Estudio y evaluación de la efectividad y eficiencia de jardines verticales interiores.**

Investigador principal: Juan Lorite. Dpto. Botánica. Facultad de Farmacia.

*Proyecto de conservación "exsitu":*

▪ **Helechos supervivientes del pasado tropical del Mediterráneo**

Investigadores principales: Manuel Casares Porcel. Dpto. de Ecología, Facultad de Ciencias.

En colaboración con la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía.

*Resultados de Investigación:*

- Influencia del estrés sobre algunos parámetros fisiológicos componentes del mucus del tegumento de *Scatophagus argus* y *Monodactylus argenteus*. Póster. XVI Congreso Nacional de Acuicultura. Octubre 2017.
- Caracterización microscópica del mucus epitelial en las especies *Scatophagus argus* y *Monodactylus argenteus* bajo condiciones de estrés. Póster. XVI Congreso Nacional de Acuicultura. Octubre 2017
- Estudio de fauna edáfica del BioDomo del Parque de las Ciencias de Granada. Póster. Congreso Nacional de la Sociedad Española de Etología. Noviembre 2017.

**Campus inclusivo Europeo, INnet Campus.**

En colaboración con el Secretariado para la inclusión y la diversidad de la UGR. 7 de septiembre de 2018. 35 personas.

**Presentación de libros.**

- **Posidonia y el mar.** Prof. Pedro Castillo. Dpto. de Botánica, Facultad de Ciencias.
- **Avian broad parasitism.** Prof. Manuel Soler. Dpto. de Zoología, Facultad de Ciencias.

**Comité de Bioética del Parque de las Ciencias.**

La mitad de sus componentes son profesores de la Universidad de Granada.

**Laboratorio de colecciones de referencia.**

Ofidios e insectos. Estudio de las serpientes e incorporación a base de datos. Profesores de la UGR en colaboración con la Universidad de Baleares.

**Laboratorio de Plastinación.**

En colaboración con los departamentos de Anatomía y Embriología Humanas y de Psicobiología.

**Herbario UGR.**

Colaboración.

**Estación de registros meteorológicos científicos.**

Dpto. Física Aplicada, Facultad de Ciencias.

**Módulo de la piel. Expo: Viaje al Cuerpo Humano.**

Dpto. Histología Humana, Facultad de Medicina.

**Año "Emilio Herrera" de la UGR.**

Colaboración.