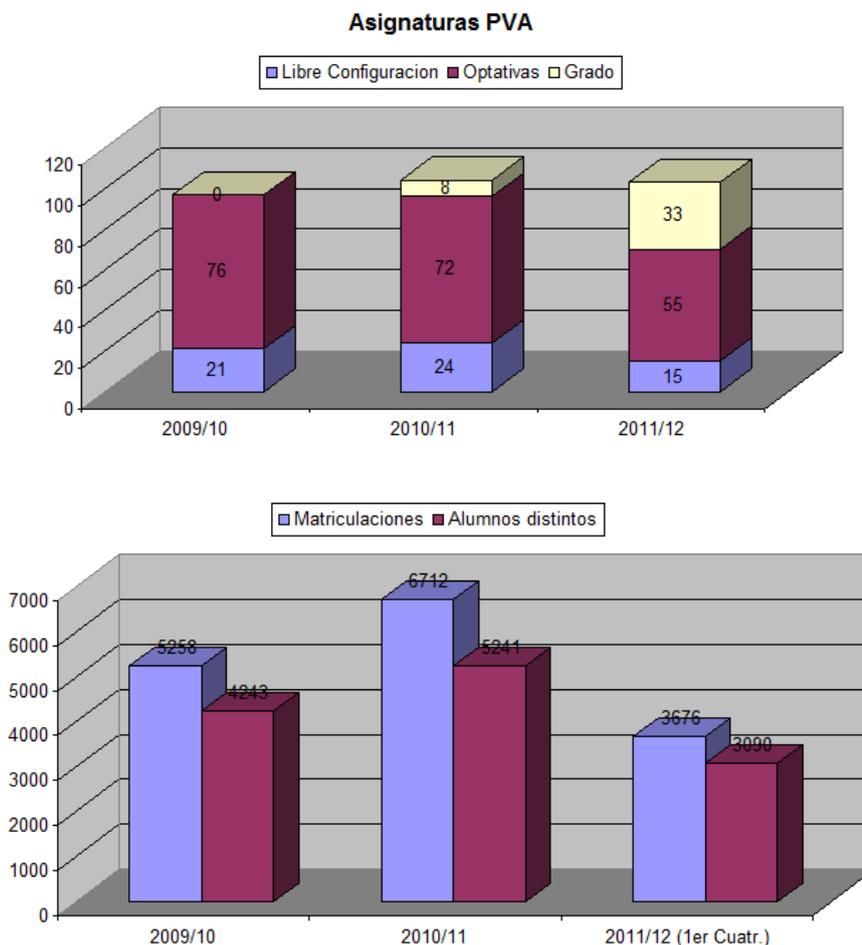


COMPROMISO CON LA MEJORA DE LOS SERVICIOS

ANEXO 7.5. CENTRO DE ENSEÑANZAS VIRTUALES (CEV)

A continuación se resumen las principales actividades llevadas a cabo a lo largo de este año:

- Plan de Apoyo a la Virtualización de las asignaturas de los títulos de Grado de la Universidad. Esta iniciativa está encaminada a fomentar la docencia en modalidad semipresencial adaptada al EEES, según las directrices del Contrato Programa de la Junta de Andalucía (en la implantación del Sistema de Innovación docente y digital) y del protocolo VERIFICA (ANECA) para títulos universitarios oficiales. Esta actividad está planificada en colaboración con el Vicerrectorado de Enseñanzas de Grado y Posgrado, con el objeto de fomentar la puesta en marcha de títulos en modalidad semipresencial. En la actualidad se encuentran en marcha 33 nuevas asignaturas que se incorporan a las ya existentes de los planes antiguos para un total de 103 asignaturas. En éstas se cuenta con un total de 217 profesores responsables de asignaturas y 5179 alumnos implicados en 6712 matriculaciones. En los últimos años, su evolución ha sido la que se muestra en las siguientes figuras:



- Como se puede observar, desde el curso 2010/11 se produce un paulatino incremento de las asignaturas virtualizadas en los nuevos Grados, representando el 32% del total.
- Plan de apoyo a la virtualización de Másteres Oficiales en colaboración con la Escuela de Posgrado ofertados en modalidad semipresencial o a distancia. Esta iniciativa se coordina dentro del Programa de Apoyo a las Enseñanzas de Posgrado, aprobado en la sesión extraordinaria del Consejo de Gobierno del 17 de septiembre del 2010. A esta iniciativa se han acogido 10 másteres para el curso 2011/2012, con un total de 121 asignaturas, 179 profesores.
- Planes de formación. Se han impartido 400 horas de formación online y 26 horas de talleres presenciales en elearning para formar a un total de 188 profesores de esta universidad. Asimismo se ha puesto en marcha un curso online de "RECURSOS TIC PARA LA DOCENCIA EN EDUCACION SUPERIOR" en colaboración con el Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad, ofertado para todas las universidades andaluzas, y que este año cursarán la Universidad de Málaga y Almería.

- Se ha puesto en marcha el Centro de Producción Audiovisual dentro de la convocatoria de impulso de la industria de contenidos digitales desde las universidades a través del proyecto ProfesionalesDigitales de Red.es. En este año se ha puesto en marcha la infraestructura para la grabación y emisión en directo por streaming de actividades docentes en la Universidad. En este periodo se han realizado más de 80 horas de grabación, de las cuales 51 horas han sido en directo por streaming a través del enlace <http://cevug.ugr.es/tv>. En la actualidad se está en proceso de elaborar un repositorio para el tratamiento de la información de forma más eficiente.

Dentro de la línea de producción de contenidos digitales, se han realizado las siguientes actividades:

- Realización del DVD interactivo “La cultura musical del Rif. El Rif oriental” cuyo autor es el profesor Julio García Ruda, del Departamento de Música de la Facultad de Humanidades de Ceuta, dentro de las actividades desarrolladas en el Proyecto MAGREC de cooperación transfronteriza, financiado por la Unión Europea y liderado por la Diputación de Granada. Se puede ver online el contenido a través del siguiente enlace: <http://cevug.ugr.es/rif/>.
- Desarrollo de 80 videos didácticos sobre rehabilitación en colaboración con profesores del Depto. de Fisioterapia.
- Realización de un diccionario interactivo multimedia en lengua de signos de términos relacionados con la fisioterapia (para uso de los alumnos).
- Se ha participado en la creación de contenidos multimedia para los cursos online de pilotos de 110 horas y un curso de Cooperación Cívico-Militar dentro del a través del marco de colaboración Centro Mixto UGR-MADOC.
- Se han desarrollado aplicaciones, originales y únicas en el panorama universitario español, para móviles smarthphones (iOS, Android, BlackBerry) que permiten consultar la información más destacada de la universidad y de contenidos docentes adaptada al dispositivo. Las aplicaciones disponibles se pueden consultar en <http://cevug.ugr.es/movil>
- Se ha organizado junto con el Centro Mediterráneo el curso de 30 horas de Creación De Contenidos Digitales: la Infografía en el Ámbito Profesional, que se celebró durante los meses de Marzo a Mayo de 2011. La intención del curso era fomentar el conocimiento profesional y conocer el tejido empresarial relacionado con la creación de contenidos digitales. Por eso se contó con la participación de empresas de creación de contenidos digitales, muchas de ellas granadinas, en áreas como la animación, la arquitectura, y los videojuegos.
- Se ha organizado el Master Propio semipresencial de Animación de Personajes 3D junto con la empresa Kandor Graphics, la Fundación General UGR-Empresa y el departamento de Lenguajes y Sistemas Informáticos de la Universidad de Granada, con inicio el 11 de Noviembre de 2011. El Master cuenta con profesores de alto prestigio dentro del panorama profesional de la animación. Con un total de 60 créditos ECTS (1.500 horas), los alumnos recibirán las clases presenciales en el Aula Darro del CEV, que se ha equipado específicamente para proporcionar una experiencia docente única, dotando tanto a los docentes como a los alumnos de ordenadores con monitores duales y doble sistema de proyección. Para más información consultar <http://www.masterkandor.com/>
- Colaboración en los Campus Científicos de verano 2011 con el desarrollo de actividades específicas dentro del curso Conocimiento y TIC: entre todos construimos el futuro. Para más información consultar <http://biotic.ugr.es/campusdeverano/pages/tic/actividades>
- Participación en el Foro Internacional de Contenidos Digitales FICOD 2011 (<http://www.ficod.es/ficod/>) con un taller denominado Ultramedia: creación de videos interactivos, a celebrar los días 22 a 24 de noviembre en Madrid.
- Creación de un catálogo interactivo de productos y servicios de producción digital disponibles para el profesorado, que le permite conocer las posibilidades de creación multimedia de contenidos docentes. Se puede ver online el contenido del catálogo a través del siguiente enlace: <http://cevug.ugr.es/catálogo>. Cabe destacar el desarrollo de una herramienta de autor desarrollada en el CEV para el diseño de videos interactivos denominada ultramedia. Actualmente está en proceso de pruebas. Más información disponible en: <http://www.ultramedia.es>
- En cuanto a la participación en redes y proyectos, se ha continuado con la participación y gestión de asignaturas virtuales en el Campus Andaluz Virtual (espacio de asignaturas compartidas entre las diez universidades públicas andaluzas) y en los foros internacionales como el Task Force de elearning del Grupo Coimbra y el comité ejecutivo del EFQUEL (European Foundation for Quality in eLearning). Además se está participando en varios proyectos de colaboración y cooperación con Centros de Enseñanza Virtual en Paraguay (de reciente Creación) y con la Universidad Virtual de Túnez.
- Participación en el proyecto Leonardo LLP NIREAS- Development of Digital Contents for the Operator of Waste-water Treatment Plants, cuyo coordinador es TALOS-RTD (Chipre) cuyo objetivo es la creación de cursos online para esa temática.



- Coordinación del proyecto “Testing an Open Education Resource Framework for Europe OERtest” (510718-LLP-1-2010-1-ES-ERASMUS-EVC) dentro del Programa Lifelong Learning de la Comisión Europea, y con un total en el consorcio de cinco instituciones universitarias de prestigio. Este proyecto en su fase final, y para garantizar la sostenibilidad de sus resultados, plantea realizar una Consorcio de universidades a nivel Europeo denominado OER Euro Network para la certificación de cursos basados en Recursos Educativos Abiertos.
- En la línea del uso de los materiales en abierto, se sigue trabajando en la iniciativa OCW poniendo en marcha 18 nuevas asignaturas en esta modalidad. Se ha contabilizado un total de 120 visitas en media por asignatura y curso. La asignaturas que disponen de material en abierto (con licencia CreativeCommons) y pueden ser consultadas en el portal <http://ocw.ugr.es>
- En cuanto a la plataforma de apoyo a la docencia SWAD, su uso sigue en incremento como demuestran las 2721 asignaturas actuales y los datos comparativos del curso 2010/11 frente al anterior. Se tiene un incremento de 127 en el número de profesores que usan la plataforma y de 3077 usuarios más en el caso de alumnos.
- Firma de acuerdo con iTunesU de Apple para distribuir a través de este canal los materiales docentes y obtener una mayor visibilidad a nivel mundial.