



ACG133/15d: Máster propio en el islam en el mundo contemporáneo: narrativas, activismos y religiosidades, 1.ª Edición 18/M/009

- Aprobado en la sesión ordinaria del Consejo de Gobierno de 25 de junio de 2018



Máster Propio en El islam en el mundo contemporáneo. Narrativas, activismos y religiosidades. Virtual	
Tipo de título	TITULO PROPIO DE MASTER
Edición	1 ^a
Órgano proponente:	Fundación Euroárabe de Altos Estudios
Código de curso	18/M/009
Directores	- Rafael Ortega Rodrigo
Coordinadores	No se definieron coordinadores

Anexos

- 1.- Autorización del uso de las instalaciones
 - Autorizacion del Uso Instalaciones.pdf
- 2.- Aprobación del curso por parte del órgano proponente
 - Certificado de aprobación del curso.pdf
- 3.- Documento de formalización de subvenciones
 - No ha sido adjuntado
- 4.- Análisis de viabilidad comercial del proyecto
 - Viabilidad del Título Propuesto.pdf
- 5.- Compromiso de participación como docente en enseñanzas propias de posgrado
 - Compromisos todos (4).pdf
- 6.- Carta de declaración de intenciones de la empresa sobre la posibilidad de ofertar prácticas en el marco del curso
 - No ha sido adjuntado



Sección 1 · Información general

Tipo de enseñanza	A distancia : Medios telemáticos CEVUG => Presup_Modif_Master_Virtual_Islam_Mundo_Contemp ^o .pdf
Duración	1500 Horas
Créditos ECTS	60.00
Número de alumnos	25
Mínimo para viabilidad	15
Fecha de inicio	12/11/2018
Fecha de fin	28/06/2019

Periodos no lectivos	
Navidad, Semana Santa, Fiestas nacionales, autonómica (Andalucía) y locales	
Horario previsto	
El Master se impartirá online a través de la plataforma virtual, que estará disponible para el alumno 24 horas, 7 días a la semana.	
Lugar de realización del curso	
Sesiones virtuales que se realizarán a través de plataforma virtual	
Rama del conocimiento	ARTES Y HUMANIDADES

Requisitos de admisión	
Titulados superiores (licenciados, graduados) de cualquier titulación.	
No se ha definido acceso diferenciado para profesionales	
Procedimiento y criterios de admisión en cursos con preinscripción	
Necesario preinscripción	No
Prevista Homologación	No



Sección 2 · Dirección y Coordinación

Información a efectos de publicidad	
Centro/Facultad/Escuela	Fundación Euroárabe de Altos Estudios
Departamento	No se ha definido departamento

Directores
Rafael Ortega Rodrigo

Coordinadores
No se ha indicado ningún coordinador



Sección 3 · Justificación del programa

1.- Referentes académicos

- Adecuación a los objetivos estratégicos de la Universidad o Universidades
- Interés y relevancia académica-científica-profesional
- Otros No existen programas similares en el contexto regional y nacional
- No se ha especificado ningún referente académico

2.- Justificar la propuesta atendiendo a los criterios anteriores

Durante los años académicos 2016-17 y 2017-18, se han celebrado en la sede de la Fundación Euroárabe de Altos Estudios, y en el marco de la Cátedra de Estudios de Civilización Islámica y Renovación del Pensamiento Religioso, creada por la Fundación Euroárabe y la Fundación Mominun Sin Fronteras (Marruecos), sendas ediciones del máster propio presencial de la universidad de Granada "El islam hoy. Tendencias del pensamiento islámico y gestión de la convivencia y la diversidad". Por diversos motivos, entre ellos la interrupción de los fondos aportados por la Fundación Mominun Sin Fronteras, el máster presencial se ha dado por finalizado. La nueva propuesta de máster virtual es heredera del máster presencial, aunque sus contenidos varían notablemente, dado que no se cuenta ya con profesorado proveniente de universidades árabes, y el número de docentes es sensiblemente menor. Por otro lado, la virtualización del presente máster va a facilitar el acceso a alumnado externo a la Universidad de Granada y de otros países, especialmente procedentes del mundo árabe e Hispanoamérica, dado que éstos se ahorrarían los gastos de desplazamiento y de alojamiento. Se elimina además un obstáculo que se ha vivido en los másteres presenciales, como es el del trámite de visado, cuya dificultad de obtención ha reducido el número de alumnos en dicho máster.

No obstante, esta nueva propuesta de máster mantiene como eje central "el islam en el mundo contemporáneo", conscientes de que esta temática atrae considerablemente la atención del potencial alumnado, tanto español como latinoamericano, y de que no se oferta nada similar en estudios de posgrado, aunque haya másteres en estudios religiosos como el de Ciencias de las Religiones: Historia y Sociedad, ofertado por la universidad Pablo de Olavide, en el que se aborda "la Historia del islam", enmarcada en una historia de las religiones, tratándose más de una historia comparada de las mismas.

El máster EL ISLAM EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO. NARRATIVAS, ACTIVISMOS Y RELIGIOSIDADES presenta una formación de posgrado complementaria a la ofrecida desde la Universidad de Granada en el terreno de los estudios semíticos, teológicos y filosóficos, aunque no existe ningún título similar ofrecido por ninguna institución de enseñanza en España, con el enfoque del islam



en el mundo contemporáneo en tanto que sistema holístico, y en el que se aborden realidades tanto del mundo árabe como de Europa, a pesar de que de forma aislada pueden encontrarse materias similares en otros másteres oficiales como el de Culturas árabe y hebrea: al-Andalus y mundo árabe contemporáneo y el Máster de Cultura de Paz. En ese sentido este máster enlaza con parte de la línea docente impartida en el Máster "El Islam Hoy. Tendencias del Pensamiento Islámico y Gestión de la Convivencia y la Diversidad", mencionado anteriormente y del cual la Fundación Euroárabe ya ha realizado dos ediciones. El máster aquí propuesto pretende profundizar y complementar la líneas docentes e investigadoras ya emprendidas por dicho máster, de tal modo que focaliza en las temáticas de narrativas, activismos y religiosidades referentes al islam de nuestros días.

El título propuesto desde la Fundación Euroárabe viene a cubrir precisamente esta demanda real de formación de estudiantes que buscan profundizar en el islam, como hecho religioso y cultural y componente social; prestando especial atención a las dimensiones discursivas, de activismo y de religiosidad generadas en torno al Islam. La potencial demanda de este máster propio se encuentra tanto en los egresados españoles, europeos, latinoamericanos y árabes deseosos de profundizar en esta materia, a través de un acercamiento académico y crítico, así como agentes sociales, medios de comunicación y sociedad en general.

El presente Máster tiene entre sus objetivos principales dar a conocer el islam como tradición discursiva, como ideología y activismo políticos y como hecho religioso y ámbito de la religiosidad popular en todas sus manifestaciones. Asimismo, se introduce en el máster asignaturas sobre la islamofobia y la ciberislamofobia resultantes de dos elementos, la progresiva visibilización del islam en sociedades no islámicas como las europeas y como reacción a los hechos violentos vinculados con lecturas aberrantes del islam, por lo que este máster analiza también las derivas violentas de algunos discursos islamistas, aunque la parte central la ocupan los discursos del islam político inscritos en el juego democrático y, por otro lado, aquello que podemos considerar religiosidades islámicas populares que el máster analiza de forma teórica general y concreta con el estudio de caso de Marruecos.

Este máster pretende ofrecer los elementos necesarios para entender las claves del islam contemporáneo a través de las diferentes narrativas, activismos y religiosidades que lo integran, de manera que estos estudios entroncan con una rama del saber sobre el mundo islámico, la Islamología, que se ha marginado un tanto en los planes de estudios universitarios. La islamología ayuda a entender la formación de los discursos, narrativas, ideologías y corrientes de pensamiento islámico y formas de religiosidad y su evolución hasta nuestros días y los elementos que han contribuido a ello.

Los DESTINATARIOS de la formación diseñada en el plan de estudios de este máster son titulados en Ciencias Sociales y Humanidades, tales como Historia, Antropología Social, Sociología o Traducción, procedentes de universidades españolas, europeas, latinoamericanas y árabes. Asimismo, el presente máster va



dirigido a personal directivo de las administraciones públicas, y personal de instituciones culturales y sociales privadas interesados en el estudio de la religión y las sociedades islámicas contemporáneas. De igual modo, la presente titulación es de interés para educadores, trabajadores sociales, periodistas, políticos, y quienes desempeñan actividades de representación y gestión al servicio de comunidades organizadas, miembros de la comunidad de enseñantes, universitarios y de enseñanza secundaria y, en general, a todos aquellos interesados en profundizar en las dimensiones religiosas, discursivas y de activismo generada en torno al Islam contemporáneo

2.1- Anexos de la justificación

- RESUMEN_DE_MODIFICACIONES - FINAL.doc



Sección 4 · Profesorado

Parámetros generales de profesorado

- Número de alumnos por tutor: 2
- Número total de horas (Profesorado perteneciente a la UGR): 360
- Número total de horas (Profesorado universitario no perteneciente a la UGR): 80
- Número total de horas (Profesorado no universitario): 40
- Total de profesores perteneciente a la UGR: 9
- Total de profesores universitario no perteneciente a la UGR: 2
- Total de profesores no universitario: 1

Profesorado

Perteneciente a UGR

Carmen Aguilera-Carnerero	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	Sí
Número de horas	40
Tutor	Sí
Lugar Tutoría	Plataforma online
Horario Tutoría	El profesor responsable de cada materia fijará las horas de tutoría durante las dos semanas en las que su asignatura esté abierta en la plataforma.
Tipo	Perteneciente a UGR
Impartió clases en ediciones anteriores	No



Aurora Álvarez Veinguer	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	Sí
Número de horas	40
Tutor	Sí
Lugar Tutoría	Plataforma online
Horario Tutoría	El profesor responsable de cada materia fijará las horas de tutoría durante las dos semanas en las que su asignatura esté abierta en la plataforma.
Tipo	Perteneciente a UGR
Impartió clases en ediciones anteriores	No

Elena Arigita Maza	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	Sí
Número de horas	40
Tutor	Sí
Lugar Tutoría	Plataforma online
Horario Tutoría	El profesor responsable de cada materia fijará las horas de tutoría durante las dos semanas en las que su asignatura esté abierta en la plataforma.
Tipo	Perteneciente a UGR
Impartió clases en ediciones anteriores	No



Carmen Caballero Navas	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	Sí
Número de horas	40
Tutor	Sí
Lugar Tutoría	Plataforma online
Horario Tutoría	El profesor responsable de cada materia fijará las horas de tutoría durante las dos semanas en las que su asignatura esté abierta en la plataforma.
Tipo	Perteneciente a UGR
Impartió clases en ediciones anteriores	No

José Antonio González Alcantud	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	Sí
Número de horas	40
Tutor	Sí
Lugar Tutoría	Plataforma online
Horario Tutoría	El profesor responsable de cada materia fijará las horas de tutoría durante las dos semanas en las que su asignatura esté abierta en la plataforma.
Tipo	Perteneciente a UGR
Impartió clases en ediciones anteriores	No



Inmaculada Marrero Rocha	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	Sí
Número de horas	40
Tutor	Sí
Lugar Tutoría	Plataforma online
Horario Tutoría	El profesor responsable de cada materia fijará las horas de tutoría durante las dos semanas en las que su asignatura esté abierta en la plataforma.
Tipo	Perteneciente a UGR
Impartió clases en ediciones anteriores	No

Rafael Ortega Rodrigo	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	Sí
Número de horas	40
Tutor	Sí
Lugar Tutoría	Plataforma online
Horario Tutoría	El profesor responsable de cada materia fijará las horas de tutoría durante las dos semanas en las que su asignatura esté abierta en la plataforma.
Tipo	Perteneciente a UGR
Impartió clases en ediciones anteriores	No



Humberto Manuel Trujillo Mendoza	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	Sí
Número de horas	40
Tutor	Sí
Lugar Tutoría	Plataforma online
Horario Tutoría	El profesor responsable de cada materia fijará las horas de tutoría durante las dos semanas en las que su asignatura esté abierta en la plataforma.
Tipo	Perteneciente a UGR
Impartió clases en ediciones anteriores	No

José Luis Villena Higuera	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	Sí
Número de horas	40
Tutor	Sí
Lugar Tutoría	Plataforma online
Horario Tutoría	El profesor responsable de cada materia fijará las horas de tutoría durante las dos semanas en las que su asignatura esté abierta en la plataforma.
Tipo	Perteneciente a UGR
Impartió clases en ediciones anteriores	No

Perteneciente a otra universidad



Bárbara Ruiz Bejarano	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	Sí
Número de horas	40
Tutor	Sí
Lugar Tutoría	Plataforma online
Horario Tutoría	El profesor responsable de cada materia fijará las horas de tutoría durante las dos semanas en las que su asignatura esté abierta en la plataforma.
Tipo	Perteneciente a otra universidad
Impartió clases en ediciones anteriores	No
Procedencia	Universidad de Alicante

Juan José Tamayo Acosta	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	Sí
Número de horas	40
Tutor	Sí
Lugar Tutoría	Plataforma online
Horario Tutoría	El profesor responsable de cada materia fijará las horas de tutoría durante las dos semanas en las que su asignatura esté abierta en la plataforma.
Tipo	Perteneciente a otra universidad
Impartió clases en ediciones anteriores	No
Procedencia	Universidad Carlos III de Madrid

No universitario/profesional



Natalia Andújar Chevrollier	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	Sí
Número de horas	40
Tutor	Sí
Lugar Tutoría	Plataforma online
Horario Tutoría	El profesor responsable de cada materia fijará las horas de tutoría durante las dos semanas en las que su asignatura esté abierta en la plataforma.
Tipo	No universitario/profesional
Impartió clases en ediciones anteriores	No
Procedencia	Centro de Formación Educaislam y de Red Musulmanas



Sección 5a · Información Académica

Presentación del proyecto a efectos de difusión y publicidad

Este máster estudia el islam como tradición discursiva, como ideología y activismo políticos y como hecho religioso y ámbito de la religiosidad popular en todas sus manifestaciones. Desde la aparición del islam se han sucedido diferentes interpretaciones de los textos fundacionales, de tal modo que en ocasiones han entrado en conflicto los discursos tradicionales con lecturas críticas y renovadoras. El discurso religioso ha servido para legitimar el poder político, de ahí la larga connivencia entre autoridades del islam y poder político. Esto fue criticado desde mediados del s. XX por los primeros grupos calificados de islamistas, que con una visión global del islam proponían unas reformas socioplíticas desde una nueva narrativa político-religiosa. Los activismos surgidos de esta tendencia son uno de los tres grandes sujetos de estudio del máster: el “islamismo” o “islam político” ha experimentado un gran crecimiento, con discursos con un mismo legado pero adaptados a contextos distintos.

Otro eje central es el análisis del islam cotidiano y los nuevos conceptos de religiosidad en países de mayoría islámica y en los que es minoritario, con el consecuente surgimiento de nuevas religiosidades y modos de practicar el islam en contextos no islámicos. Junto a ello, se estudiarán las diferentes religiosidades que se manifiestan en las sociedades musulmanas.

Tras adquirir las herramientas necesarias, se analizarán las narrativas del islam: pensamiento reformista (desde mediados s. XIX a la actualidad) y conservador (islam oficial; corrientes salafíes actuales).

Se analizarán el islam político en Europa y en el mundo árabo-islámico, los activismos feministas, del feminismo islámico y de las cuestiones de género, asumidos como tema transnacional y transversal, y el surgimiento de narrativas de odio.

Por último, se tratarán las diferentes religiosidades islámicas: el islam oficial, el popular, el cotidiano, desde un enfoque sociológico, antropológico e histórico.

Objetivos educativos y profesionales

El alumno sabrá/comprenderá:

- Conocerá las múltiples dimensiones religiosas, discursivas y de activismo generada en torno al islam contemporáneo.
- Comprenderá el proceso de formación de las diferentes teorías y tendencias que nutren las narrativas, activismos y religiosidades que configuran el islam y su evolución hasta nuestros días.



- Conocerá las corrientes ideológicas, escuelas de pensamiento, actores socio-políticos e instituciones que trabajan en estos ámbitos.

El alumno será capaz de:

- Aplicar las claves y la hermenéutica necesarias para interpretar las diversas manifestaciones que definen el islam actual.
- Analizar y explicar el islam actual a través de las diferentes religiosidades, narrativas, activismos y discursos que lo integran, incluidos los más radicales.
- Facilitar la comunicación con y sobre actores socio-políticos e instituciones relacionados con el Islam de nuestros días y nuestras sociedades.

Cualificación profesional/Empleos a los que da acceso

La formación diseñada en el plan de estudios del presente máster proporcionará valiosas herramientas para una adecuada gestión de la diversidad religiosa en las sociedades contemporáneas. Los alumnos de este máster desarrollarán un perfil especializado idóneo para la mediación intercultural y la gestión de ONGs relacionadas con la cultura arabo-islámica, así como la docencia y gestión en centros educativos con presencia de estudiantes musulmanes. De igual modo, capacitará especialmente para el ejercicio del periodismo y otras profesiones del sector de la comunicación relacionadas con países árabo-islámicos. Asimismo, el presente máster confiere una especialización de alto nivel para técnicos de protocolo y personal de ministerios de asuntos exteriores relacionados con la región MENA.

Idioma(s) utilizado(s) en la enseñanza

El curso se imparte en español, no obstante se manejará bibliografía en inglés y francés, por lo que se recomienda tener competencia lectora de textos académicos en estas lenguas.

Realización de prácticas en instituciones o empresas

No se ha incluido ninguna práctica

Anexos

No se ha incluido ningún anexo



Resumen del programa que ha de figurar en el dorso del Título

- 1.- Su objetivo principal es el estudio del islam como tradición discursiva, como ideología y activismo políticos y como hecho religioso.
- 2.- Narrativas del islam, viejas y nuevas: reformismo (s. XIX a la actualidad); conservadurismo (el islam oficial y corrientes salafíes de hoy).
- 3.- Activismos contemporáneos de Occidente (el islam político en Europa, incluida España) y del mundo árabo-islámico; así como activismos feministas.
- 4.- Estudio y análisis del islam cotidiano y de los nuevos conceptos de religiosidad musulmana.
- 5.- Estudio del racismo, la islamofobia y los delitos de odio contra musulmanes como elemento de análisis común a los anteriores campos.



Sección 5b · Módulos

Módulo: ANÁLISIS DEL DISCURSO, METODOLOGÍA Y NARRATIVAS

Distribución de horas (horas)							
Denominación			ANÁLISIS DEL DISCURSO, METODOLOGÍA Y NARRATIVAS				
ECTS	8	Teoría	44	Seminarios	0		
Prácticas internas	0	Prácticas externas	0	Distribución de horas (Trabajo no presencial)	120		
Visitas	0	Proyectos	0	Tutorías	32	Evaluación	4
Total						200	

Detalles del módulo	
Coordinador	Rafael Ortega

Competencias

El alumnado: Adquirirá un conocimiento introductorio sobre el proceso científico. Conocerá la metodología de investigación en el ámbito de las Ciencias Sociales. Estará capacitado para desarrollar labores científicas críticas y se familiarizará con los elementos fundamentales del trabajo de investigación. El alumnado se familiarizará con algunas técnicas de producción de datos. Comprenderá la metodología transdisciplinar del análisis del discurso y su aplicación a cualquier disciplina. Adquirirá habilidades y competencias suficientes para el desarrollo de la investigación. Manejará de forma adecuada las fuentes y referencias bibliográficas. Utilizar adecuadamente las TIC

DEFINICIÓN DE LAS UNIDADES TEMÁTICAS DEL MÓDULO

Resumen

Metodología de investigación en ciencias sociales
Análisis del discurso

Metodología de investigación en ciencias sociales

Contenidos



La presente materia se centra en el estudio de las bases epistemológicas y metodológicas de la investigación en ciencias sociales y en la aproximación a algunas de las principales técnicas de producción de datos de la metodología cualitativa-interpretativa. Se iniciará al alumnado en el conocimiento de los elementos fundamentales del proceso de investigación en el desarrollo de la labor científica crítica.

BLOQUES TEMÁTICOS:

BLOQUE I: BASES EPISTEMOLÓGICAS Y METODOLOGÍAS EN CIENCIAS SOCIALES.

- Tema 1. Paradigma positivista. La metodología cuantitativa-nomológica.
- Tema 2. Paradigma interpretativo. La metodología cualitativa-interpretativa.
- Tema 3. Paradigma crítico. La metodología dialéctica-reflexiva.

BLOQUE II: APROXIMACIÓN A DIFERENTES TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN DE DATOS. LA METODOLOGÍA CUALITATIVA-INTERPRETATIVA.

- Tema 1. Análisis de fuentes escritas.
- Tema 2. Las entrevista.
- Tema 3. Grupos de Discusión.
- Tema 4. Historias de vida.
- Tema 5. Observación.

BLOQUE III. EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN: FASE PREPARATORIA.

- Tema 1. Etapas de los procesos de investigación.
- Tema 2 El diseño de investigación.
 - 2.1 La formulación de los interrogantes/hipótesis de investigación.
 - 2.2 Delimitar el Objeto de investigación.
 - 2.3 Búsqueda bibliográfica.

Metodologías Docentes y Actividades Formativas

METODOLOGÍAS DOCENTES

- Breve presentación del módulo a través de video.
- Sesiones de discusión y debate.
- Análisis de fuentes y documentos.
- Realización de trabajos en grupo.



ACTIVIDADES FORMATIVAS

Trabajos/prácticas a entregar: breve comentario de una fuente textual utilizando la metodología adquirida.

Debate guiado a partir de ejercicios propuestos (cfr. recursos de aprendizaje).

Elaboración individual de una bibliografía básica general y/o específica.

Las fechas de entrega se especificarán convenientemente en el calendario de la plataforma.

Profesorado

Aurora Álvarez Veinguer

Análisis del discurso

Contenidos

Esta unidad temática tiene como objetivo explicar en qué consiste el análisis del discurso y ofrecer herramientas que permitan identificar y analizar los componentes que lo rodean, así como su contenido, con el fin de interpretar las formas en que se construye la realidad y se modelan actitudes.

BLOQUES TEMÁTICOS:

BLOQUE I: INTRODUCCIÓN

Tema 1. Discurso. Géneros del discurso.

Tema 2. Análisis del discurso.

Tema 3. Análisis crítico del discurso.

Tema 4. Discurso y poder.

BLOQUE II. COMPONENTES QUE RODEAN AL DISCURSO

Tema 1. Contexto.

Tema 2. Tema(s) del discurso.

Tema 3. Agentes y pacientes implicados.

Tema 4. Modos y soportes.

BLOQUE III. CONTENIDOS DEL DISCURSO

Tema 1. La ideología.

Tema 2. Los recursos lingüísticos.

Tema 3. Argumentaciones.

BLOQUE IV. DISCURSO Y REPRODUCCIÓN DEL RACISMO

Tema 1. La construcción discursiva del «extraño».



Tema 2. Construcción de la identidad nacional.

Tema 3. Discurso y reproducción del racismo.

Tema 4. Discurso político e inmigración.

BLOQUE V: RELECTURAS Y NARRATIVAS DE LA HISTORIA

Metodologías Docentes y Actividades Formativas

METODOLOGÍAS DOCENTES

Breve presentación del módulo a través de video.

Sesiones de discusión y debate.

Análisis de fuentes y documentos.

Realización de trabajos en grupo

ACTIVIDADES FORMATIVAS:

Trabajos/prácticas a entregar: breve comentario de una fuente textual utilizando la metodología adquirida.

Debate guiado a partir de ejercicios propuestos (cfr. recursos de aprendizaje).

Elaboración individual de una bibliografía básica general y/o específica.

Las fechas de entrega se especificarán convenientemente en el calendario de la plataforma.

Profesorado

Carmen Caballero Navas

Bibliografía y método de evaluación

Bibliografía

UNIDAD I

Alonso, L. (1998) " Introducción. La mirada hermenéutica" pág. 15-35. En Alonso, L. (1998) La mirada cualitativa en sociología. Una aproximación interpretativa. Madrid: Fundamentos.

Beltrán, M. (1990) "Cinco vías de acceso a la realidad Social" pág. 17- 48. En García, M. Ibáñez, J y Alvira, F. (ed). El análisis de la realidad Social. Métodos y técnicas de investigación. Madrid: Alianza.

Jiménez Becerra, A.; Torres Carrillo, Alfonso (comp.) (2006) La práctica investigativa en ciencias sociales. DCS, Departamento de Ciencias Sociales. UPN, Universidad Pedagógica

Nacional, Bogota, Colombia: Clacso



<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/colombia/dcsupn/practica.pdf>

Montañés, M. (2007) "Más allá del debate cuantitativo/cualitativo: la necesidad de aplicar metodologías participativas conversacionales" *Política y Sociedad*. 44, 1 pp. 13-29.

<http://revistas.ucm.es/index.php/POSO/issue/view/POSO070713/showToc>

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Alonso, L. (1998) *La mirada cualitativa en sociología. Una aproximación interpretativa*. Madrid: Fundamentos.

Alvarez-Gayou J. (2003) *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*. Ed. Paidós

Bertaux, Daniel. [1997] 2005. *Los relatos de vida. Perspectiva etnosociológica*. Barcelona: Bellaterra. Cap. 4: La obtención de relatos de vida. Pp. 57-71

Díaz de Rada, A. (2011) "Sección 1: Observar es algo más que mirar por los ojos" pág. 13-80 en Díaz de Rada, A. (2011) *Taller del etnógrafo. Materiales y herramientas de investigación en Etnografía*. Madrid: UNED

García García J.L., (2000) "Informar y narrar: el análisis de los discursos en las investigaciones de campo". En: *Revista de antropología social*, 9: 75-104.

Ibáñez, J. (2003) *Más allá de la sociología. El grupo de discusión: técnica y crítica*. Madrid: Siglo Veintiuno.

Ortí, A. (1993) "La apertura y el enfoque cualitativo o estructural: La entrevista abierta y la discusión de grupo" pp.171-205. En García, M. Ibáñez, J y Alvira, F. (ed). (1993) *El análisis de la realidad Social. Métodos y técnicas de investigación*. Madrid: Alianza.

Pujadas, J. (1992) *El método biográfico: El uso de las historias de vida en ciencias sociales*. Cuadernos metodológicos Nº 5. Madrid: CIS (Centro de Investigaciones Sociológicas)

Villasante, T., R. y Garrido, F. J (2003) (coord.) "Metodologías y presupuestos participativos. Construyendo Ciudadanía 3". Madrid: IEPALA.

UNIDAD II

Álvarez, J.L. y Svejenova, S. (2003) *La gestión del poder. Breviario de poder, influencia y ética para ejecutivos*. Barcelona: Ediciones Granica.

Fernández García, F. (2003) *Así son las cosas... Análisis del discurso informativo en televisión*. Jaén: Universidad.

Foucault, Michel, [1969] (1970) *La arqueología del saber*, México: Ed. Siglo XXI.

Garcés, J. (1988) *Valores humanos. Principales concepciones teóricas*. Valencia: Nau Llibres.

Iglesias, G. (1997) *La propaganda en las guerras del siglo XX*. Madrid: Arco Libros.

Mazzara, B. M. (1999) *Estereotipos y prejuicios*. Madrid: Alianza Editorial.

Schopenhauer, A. (2000) *Dialéctica erística o el arte de tener razón, expuesta en 38 estratagemas*. [Original escrito entre 1830 y 1831]. Madrid: Trotta.

Silva, O. (2002) *El análisis del discurso según van Dijk y los estudios de la comunicación. Razón y palabra*. Número 26.



<http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores//n26/osilva.html>.
 Solé, M.L. (1999) Los consumidores del siglo XXI. Madrid: ESIC.
 Sontag, S. (2003) Ante el dolor de los demás. Madrid: Alfaguara.
 Turing, A. (1995) Los cuentos siguen contando. Algunas reflexiones sobre los estereotipos. Madrid: Horas y horas.
 Van Dijk, Teun A. [1998] (1999), Ideología. Una aproximación multidisciplinaria, Barcelona: Gedisa.
 Wodak, Ruth y Michael Meyer (Eds.) [2001] (2003), Métodos de análisis crítico del discurso, Barcelona: Gedisa.
 Wodak, Ruth (Ed.) (1993), Gender and Discourse, Londres: Sage.
 Van Dijk, Teun A. [1993] (2003), Racismo y discurso de las élites. Barcelona: Gedisa.

Evaluación

Pruebas, ejercicios y problemas, resueltos en clase o individualmente a lo largo del curso.

Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc. (individual o en grupo).

Presentaciones orales.

Aportaciones del alumno en sesiones de discusión y actitud del alumno en las diferentes actividades desarrolladas.

Autoevaluación

Módulo: ACTIVISMOS Y NARRATIVAS

Distribución de horas (horas)							
Denominación		ACTIVISMOS Y NARRATIVAS					
ECTS	20	Teoría	110	Seminarios	0		
Prácticas internas	0	Prácticas externas	0	Distribución de horas (Trabajo no presencial)	300		
Visitas	0	Proyectos	0	Tutorías	80	Evaluación	10
Total						500	

Detalles del módulo

Coordinador	Rafael Ortega
--------------------	---------------

Competencias

El alumno:



- Conocerá las múltiples dimensiones religiosas, discursivas y de activismo generada en torno al islam contemporáneo.
- Comprenderá el proceso de formación de las diferentes teorías y tendencias que nutren las narrativas, activismos y religiosidades que configuran el islam y su evolución hasta nuestros días.
- Conocerá las corrientes ideológicas, escuelas de pensamiento, actores sociopolíticos e instituciones que trabajan en estos ámbitos.

El alumnado podrá:

- Aplicar las claves y la hermenéutica necesarias para interpretar las diversas manifestaciones que definen el islam actual.
- Analizar y explicar el islam actual a través de las diferentes religiosidades, narrativas, activismos y discursos que lo integran, incluidos los más radicales.
- Facilitar la comunicación con y sobre actores sociopolíticos e instituciones relacionados con el islam de nuestros días y nuestras sociedades.

DEFINICIÓN DE LAS UNIDADES TEMÁTICAS DEL MÓDULO

Resumen

Activismo islámico en Europa
Movimientos islamistas en el mundo árabe-islámico
Salafismo, radicalización y combatientes extranjeros: consecuencias y respuestas
Derivas violentas del activismo islámico
Feminismo e islam: entre debates teológicos y activismo

Activismo islámico en Europa

Contenidos

La presente materia se centra en el estudio de la historia de migración, exilio, organización de redes, proselitismo y estrategias de visibilización de los movimientos islámicos en Europa. Ofrece las claves principales para entender la movilización política de la identidad musulmana en Europa y su relación con las dinámicas nacionales y transnacionales, tanto dentro del contexto europeo como en su relación fuera de Europa con los movimientos islámicos de países musulmanes.



El curso abordará el contexto europeo y se centrará en España como estudio de caso.

BLOQUES TEMÁTICOS:

BLOQUE I: INTRODUCCIÓN. EL ISLAM POLÍTICO: ORÍGENES Y ARTICULACIÓN DE LOS MOVIMIENTOS ISLAMISTAS.

Tema 1. Islam e islamismo. Conceptos básicos para el estudio de los movimientos islámicos.

Tema 2. Mapa histórico de los movimientos islámicos.

Tema 3. Da'wa (proselitismo) y redes transnacionales.

BLOQUE II: LOS HERMANOS MUSULMANES COMO MODELO ORGANIZATIVO Y OTROS MOVIMIENTOS INSPIRADOS EN ELLOS.

Tema 1. La historia de los Hermanos Musulmanes de Egipto.

Tema 2. Expansión por los países árabes.

Tema 3. La red de los Hermanos Musulmanes en Europa.

BLOQUE III: EUROPA COMO TIERRA DE EXILIO Y PROSELITISMO.

Tema 1. Itinerarios personales y organización de redes en el exilio.

Tema 2. La “nacionalización” de los movimientos islámicos.

Tema 3. La nueva visibilidad del islam post-11S

Tema 4. El activismo político islámico en Europa después de las “primaveras árabes”.

BLOQUE IV: Autoridad islámica y redes transnacionales: el caso del Consejo Europeo de Ifta

Tema 1. Fiqh el-aqaliyyat: un derecho de minorías para las minorías musulmanas de Europa

Tema 2. La formación de un Consejo Europeo de Ifta.

Tema 3. Fetuas y autoridad islámica: algunos casos paradigmáticos en Europa.

BLOQUE V: LOS MOVIMIENTOS ISLÁMICOS EN ESPAÑA

Tema 1. Quién es quién: una aproximación a la formación de redes transnacionales en España.

Tema 2. El marco jurídico y el activismo político. El Acuerdo de Cooperación del Estado Español con la Comisión Islámica de España de 1992 y la nueva visibilidad después del 11M.

Tema 3. Los Hermanos Musulmanes en España.

Tema 4. El activismo de Justicia y Espiritualidad.

Metodologías Docentes y Actividades Formativas

METODOLOGÍAS DOCENTES:

Breve presentación del módulo a través de video.



Sesiones de discusión y debate en línea.

Análisis de fuentes y documentos.

Realización de un ensayo breve sobre un estudio de caso.

ACTIVIDADES FORMATIVAS:

Trabajos/prácticas a entregar: breve comentario de un estudio de caso utilizando la metodología adquirida.

Debate guiado a partir de ejercicios propuestos (cfr. recursos de aprendizaje).

Elaboración individual de una bibliografía básica general y/o específica.

Las fechas de entrega se especificarán convenientemente en el calendario de la plataforma

Profesorado

Elena Arigita Maza

Movimientos islamistas en el mundo árabe-islámico

Contenidos

La presente materia se centra en el estudio y análisis de los movimientos islamistas surgidos en el mundo árabe e islámico desde la década de los veinte del pasado siglo. Estudia, a través de sus textos y de artículos científicos, sus evoluciones en función de los diferentes contextos, sus diversas visiones de la sociedad ideal y de las múltiples estrategias que podrían facilitar hacer realidad esa sociedad ideal dibujada en sus obras. Para dicho estudio, esta materia abordará dos aspectos fundamentales: el activismo político, es decir, la participación de estos grupos en los debates públicos de sus sociedades y en los procesos políticos; así como sus diferentes estructuras internas y el papel de la predicación islámica en sus diferentes dinámicas. Como parte de la materia, plantaremos varios casos de estudio: en primer lugar el surgimiento y evolución del grupo de los Hermanos Musulmanes de Egipto, ya que se considera la organización madre de la que surgirían con el paso de los años diferentes grupos en varios países árabes; el movimiento islamista de Sudán, dado que fue el primero en llegar al poder e intentar materializar todo lo que se había teorizado con anterioridad; y el movimiento al-Nahda de Túnez que, hoy en día, constituye una buena muestra de las transformaciones del islam político en un contexto post-revoluciones árabes.

BLOQUES TEMÁTICOS:

BLOQUE I: INTRODUCCIÓN AL ISLAM POLÍTICO.

BLOQUE II: LOS ANTECEDENTES DEL S. XIX: EL REFORMISMO DE AL-AFGANI, ABDU Y REDA.

BLOQUE III: LA HERENCIA DEL REFORMISMO DECIMONÓNICO: HASAN AL-BANNA Y LA CREACIÓN DE LOS HERMANOS MUSULMANES Y EL CONTEXTO



DEL COLONIALISMO BRITÁNICO.

BLOQUE IV: LA EXPANSIÓN DEL IDEARIO DE LOS HERMANOS MUSULMANES: BASES TEÓRICAS Y PLASMACIONES. SUDÁN, SIRIA, LIBIA.

BLOQUE V: EL MODELO SUDANÉS: SUDANIZACIÓN DE LAS PROPUESTAS EGIPCIAS, PRAGMATISMO Y LLEGADA AL PODER DE LA MANO DE HASAN AL-TURABI. FRACASO DEL PROYECTO ISLÁMICO NACIONAL Y TRANSNACIONAL.

BLOQUE VI: EL MODELO TUNECINO ANTERIOR Y POSTERIOR A LA PRIMAVERA ÁRABE.

BLOQUE VII: ¿UN MAPA DE LOS ISLAMISMOS EN EL MUNDO ÁRABE-ISLÁMICO? HERMANOS, SALAFÍES, GRUPOS REVOLUCIONARIOS.

Metodologías Docentes y Actividades Formativas

METODOLOGÍAS DOCENTES:

- Breve presentación del módulo a través de video.
- Sesiones de discusión y debate.
- Análisis de fuentes y documentos.
- Realización de trabajos en grupo.

ACTIVIDADES FORMATIVAS:

Trabajos/prácticas a entregar: breve comentario de una fuente textual utilizando la metodología adquirida.

Debate guiado a partir de ejercicios propuestos (cfr. recursos de aprendizaje).

Elaboración individual de una bibliografía básica general y/o específica.

Las fechas de entrega se especificarán convenientemente en el calendario de la plataforma.

Profesorado

Rafael Ortega Rodrigo

Salafismo, radicalización y combatientes extranjeros: consecuencias y respuestas

Contenidos

La presente materia aborda el análisis del salafismo radical y, en concreto, la figura del combatiente extranjero yihadista. Además examina las similitudes y diferencias de los combatientes extranjeros con otros fenómenos como el yihadismo urbano o los lobos solitarios. También se estudiará la idiosincrasia del fenómeno de la



radicalización y la condición de terroristas que han adquirido algunos grupos de combatientes extranjeros. Por último, se analizarán, por una parte, las consecuencias del fenómeno de la radicalización y de las actividades de los combatientes extranjeros para la seguridad internacional y europea y, por otra parte, las medidas adoptadas, de carácter preventivo y curativo, para su tratamiento.

BLOQUES TEMÁTICOS:

BLOQUE I: INTRODUCCIÓN.

BLOQUE II: SALAFISMO Y YIHADISMO.

BLOQUE III: CARACTERIZACIÓN DE LOS COMBATIENTES EXTRANJEROS.

Tema 1. Combatientes extranjeros y radicalización.

Tema 2. Combatientes extranjeros, terrorismo y seguridad.

BLOQUE IV: COMBATIENTES EXTRANJEROS Y CONFLICTOS ARMADOS.

Tema 1. Conflictividad armada y terrorismo global.

Tema 2. Combatientes extranjeros, terrorismo y crimen organizado.

BLOQUE V: RESPUESTA INTERNACIONAL AL FENÓMENO DE LOS COMBATIENTES EXTRANJEROS.

Tema 1. Combatientes extranjeros y Naciones Unidas.

Tema 2. Los combatientes extranjeros de la Unión Europea.

Tema 3. Prevención de la radicalización y desradicalización en la Unión Europea.

Metodologías Docentes y Actividades Formativas

METODOLOGÍAS DOCENTES:

Breve presentación del módulo a través de video.

Sesiones de discusión y debate.

Análisis de fuentes y documentos.

Realización de trabajos en grupo.

ACTIVIDADES FORMATIVAS:

Trabajos/prácticas a entregar: breve comentario de una fuente textual utilizando la metodología adquirida.

Debate guiado a partir de ejercicios propuestos (cfr. recursos de aprendizaje).

Elaboración individual de una bibliografía básica general y/o específica.



Las fechas de entrega se especificarán convenientemente en el calendario de la plataforma.

Profesorado

Inmaculada Marrero Rocha

Derivas violentas del activismo islámico

Contenidos

Los contenidos de la materia versan sobre las claves psicosociales del proceso general de reclutamiento y movilización de yihadistas, atendiendo las narrativas, activismos, radicalismos y religiosidad del islam en el mundo contemporáneo.

BLOQUES TEMÁTICOS:

BLOQUE I: METODOLOGÍA ACTUAL PARA EL ESTUDIO DEL TERRORISMO DE CORTE YIHADISTA

BLOQUE II: PSICOLOGÍA DE LA CRISIS PERSONAL Y EL RECLUTAMIENTO YIHADISTA: PREVENCIÓN

BLOQUE III: RADICALIZACIÓN Y ADOCTRINAMIENTO: MANIPULACIÓN PSICOLÓGICA COERCITIVA

BLOQUE IV: DE LA RADICALIZACIÓN A LA VIOLENCIA TERRORISTA

BLOQUE V: PSICOLOGÍA DE LOS COMBATIENTES EXTRANJEROS Y LOS COMBATIENTES YIHADISTAS: PROPUESTA PARA SU DESMOVILIZACIÓN

Metodologías Docentes y Actividades Formativas

METODOLOGÍAS DOCENTES:

- Sesiones de discusión y debate.
- Análisis de fuentes y documentos.
- Realización de trabajos individuales y en grupo.

ACTIVIDADES FORMATIVAS:

Trabajos/prácticas a entregar: breve comentario de una fuente textual utilizando la metodología adquirida.

Debate guiado a partir de ejercicios propuestos (cfr. recursos de aprendizaje).

Elaboración individual de una bibliografía básica general y/o específica.

Las fechas de entrega se especificarán convenientemente en el calendario de la



plataforma.

Profesorado

Humberto Manuel Trujillo Mendoza

Feminismo e islam: entre debates teológicos y activismo

Contenidos

CONTENIDOS

Los contenidos de la presente materia giran en torno al estudio del feminismo y el islam atendiendo tanto a la diversidad de manifestaciones características del primero como a la complejidad inherente del segundo. Se abordará igualmente temas relacionados con los debates en torno a la sharia y el fiqh. Por último, se incidirá en las cuestiones relativas el islam y la igualdad de género.

BLOQUES TEMÁTICOS:

BLOQUE I: FEMINISMO E ISLAM: PUNTOS EN COMÚN.

- Tema 1. Introducción al islam y a los discursos feministas.
- Tema 2. Feminismos en el islam.
- Tema 3. Origen del feminismo islámico.
- Tema 4. Principales corrientes y protagonistas.

BLOQUE II: HERMENÉUTICA CORÁNICA E INTERPRETACIONES JURÍDICAS.

- Tema 1. Lecturas patriarcales.
- Tema 2. Corán, hadiz y mujeres.
- Tema 3. ¿Interpretaciones femeninas o feministas?
- Tema 4. Debates en torno a la sharia y el fiqh.
- Tema 5. Iy̅tiḥād como herramienta de liberación.

BLOQUE III. GÉNERO Y SEXUALIDAD.

- Tema 1. Cuerpo, sexualidad y poder.
- Tema 2. La moda, el control social y la sexualidad.
- Tema 3. Lesbianismo y homosexualidad en el Islam.

BLOQUE IV. MULTICULTURALISMO, IDENTIDAD E ISLAMOFOBIA.

- Tema 1. Identidades y representaciones sociales: la construcción de las minorías.
- Tema 2. Feminismo e inmigración.
- Tema 3. Debates en torno a la laicidad.
- Tema 4. Islamofobia de género.



Tema 5. El tratamiento de las musulmanas en los medios de comunicación

Metodologías Docentes y Actividades Formativas

METODOLOGÍAS DOCENTES:

- Breve presentación del módulo a través de vídeo.
- Sesiones de discusión y debate.
- Análisis de fuentes y documentos.
- Realización de trabajos

ACTIVIDADES FORMATIVAS:

Trabajos/prácticas a entregar: breve comentario de una fuente textual utilizando la metodología adquirida.

Debate guiado a partir de ejercicios propuestos (cfr. recursos de aprendizaje).

Las fechas de entrega se especificarán convenientemente en el calendario de la plataforma.

Profesorado

Natalia Andújar Chevrollier

Bibliografía y método de evaluación

Bibliografía

UNIDAD I

ARIGITA, E. (2010). "Al-'Adl wa-l-Ihsan en España: ¿Un proyecto nacional para un movimiento islámico transnacional?", *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, 65, 1, 113-136.

--- (2010). "Reforma y minoría: la construcción de un discurso sobre el islam en y de Europa", *Awraq*, 1, 82-97.

GRAF, B. y Skovgaard-Petersen, J., eds. (2008). *Global Mufti. The phenomenon of Yusuf al-Qaradawi*. Londres: Hurst.

MANDAVILLE, P. (2007). *Global political Islam*. Londres: Routledge.

MEIJER, R. y BAKKER, E., eds. (2012). *The Muslim Brotherhood in Europe*. Londres: Hurst.

ROALD, A. S. (2001). *Women in Islam. The Western Experience*. Londres: Routledge.

SARDAR, Z. (2005). *Buscando desesperadamente el paraíso*. Barcelona: Gedisa.



UNIDAD II

AYUBI, N. El islam político. Barcelona: Bellaterra, 2000.

Al-BANNĀ, H. Muḍakkirāt al-da‘wa wa-l-dā‘iyya (Memorias de la predicación y del predicador). El Cairo: Dār al-Tawzī‘ wa-l-Našr al-Islāmiyya, 1986.

BURGAT, F. El islamismo en tiempos de al-Qaida. Barcelona: Bellaterra, 2006.

ORTEGA, R. El movimiento islamista sudanés.. Alcalá la Real: Alcalá Grupo Ed., 2010.

PETER, F. y ORTEGA, R. Los movimientos islámicos transnacionales y la emergencia de un “islam europeo”. Barcelona: Bellaterra, 2012

RAMÍREZ, N. The Muslim Brotherhood in Syria. London: Routledge, 2017.

TERNISIEN, X. Los Hermanos Musulmanes. Barcelona: Bellaterra, 2007.

VÁZQUEZ, R. Hermanos Musulmanes en Egipto. Almuzara: 2017.

ZEGHAL, M. Islam e islamismo en Marruecos. Barcelona: Bellaterra, 2006.

UNIDAD III

BIANCHI, S., Is Islamism a Threat? A New Comprehensive Model to Counter the Obscure Heart of Radicalism, Agenfor Italia, EURAD Project, 2015.

BRIGGD, R. and FRENETT, R., “Foreign Fighters, The Challenge of Counter-Narratives, Policy Report, 2014, pp. 1-15.

HERTOG, St., Engineers of Jihad: The Curious Connection Between Violent Extremism and Education. Princeton UP, 2016.

MARRERO, I., “Combatientes Extranjeros y Conflictos Armados”, Conflictos Armados, Género y Comunicación, Tecnos, Madrid, 2015, pp. 77-107.

_____, “Foreign Fighters and Jihadists: Challenges for International and European Security”, Paix et Sécurité Internationales, 3, 2015, pp. 83-108.

REINARES, F., y GARCÍA-CALVO, C., “The Spanish Foreign Fighter Contingent in Syria”, CTC Sentinel, 7, 1, 2014.

REKAWEK, K. (ed.). Not Only Syria? the Phenomenon of Foreign Fighters in a Comparative Perspective, 2017.

UNIDAD IV

NAVARRO-CARRILLO, G., TRUJILLO, H. et. al. (2017). Radicalización ideológica-política y terrorismo. Un enfoque psicosocial. Escritos de Psicología, 10, 132-144.

TRUJILLO, H., PRADOS, M. Y MOYANO, M. (2016). Psychometric properties of the Spanish version of the Activism and Radicalism Intention Scale / Propiedades psicométricas de la versión española de la Escala de Intención de Activismo y Radicalismo. International Journal of Social Psychology / Revista de Psicología Social, 31, 157-189.

MOYANO, M. Y TRUJILLO, H.M. (2016). Incidentes críticos de violencia urbana vinculados al radicalismo islamista en España: simulación y análisis de un escenario. Universitas Psychologica, 15, 193-204.

MOYANO, M. Y TRUJILLO, H.M. (2013). Radicalización islamista y terrorismo. Claves psicosociales. Granada: Editorial Universidad de Granada (ISBN: 978-84-



338-5587-9).

WEBBER, D., TRUJILLO, H., et al. (2018). The Road to Extremism: Field and Experimental Evidence That Significance Loss-Induced Need for Closure Fosters Radicalization. *Journal of Personality and Social Psychology*.

Evaluación

- Pruebas, ejercicios y problemas, resueltos en clase o individualmente a lo largo del curso.
- Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc. (individual o en grupo).
- Presentaciones orales.
- Aportaciones del alumno en sesiones de discusión y actitud del alumno en las diferentes actividades desarrolladas.
- Autoevaluación

Módulo: RELIGIOSIDADES

Distribución de horas (horas)							
Denominación			RELIGIOSIDADES				
ECTS	12	Teoría	66	Seminarios	0		
Prácticas internas	0	Prácticas externas	0	Distribución de horas (Trabajo no presencial)	180		
Visitas	0	Proyectos	0	Tutorías	48	Evaluación	6
Total						300	

Detalles del módulo

Coordinador	Rafael Ortega
--------------------	---------------

Competencias

El alumno:

- Conocerá las múltiples dimensiones religiosas, discursivas y de activismo generada en torno al islam contemporáneo.
- Comprenderá el proceso de formación de las diferentes teorías y tendencias que nutren las narrativas, activismos y religiosidades que configuran el islam y su evolución hasta nuestros días.



- Conocerá las corrientes ideológicas, escuelas de pensamiento, actores sociopolíticos e instituciones que trabajan en estos ámbitos.

El alumnado podrá:

- Aplicar las claves y la hermenéutica necesarias para interpretar las diversas manifestaciones que definen el islam actual.

- Analizar y explicar el islam actual a través de las diferentes religiosidades, narrativas, activismos y discursos que lo integran, incluidos los más radicales.

- Facilitar la comunicación con y sobre actores sociopolíticos e instituciones relacionados con el islam de nuestros días y nuestras sociedades.

DEFINICIÓN DE LAS UNIDADES TEMÁTICAS DEL MÓDULO

Resumen

Estudios teológicos contemporáneos y religiosidad islámica
Religiosidad popular en el Magreb: El islam morabítico de los amazigües
Nuevos escenarios del siglo XXI. Enfoques humanistas y aplicados de la religiosidad

Estudios teológicos contemporáneos y religiosidad islámica

Contenidos

La presente materia se centra en el estudio de las teologías contemporáneas, incidiendo en las diferentes formas de la religiosidad islámica y los desafíos a los que hace frente en las sociedades del s. XXI, no únicamente de forma aislada sino en el contexto de su diálogo con otras teologías (de la liberación, del sur global, etc). Para ello, analiza la denominada "teología islámica de la liberación" y las lecturas liberadoras del mensaje del Profeta y los modelos de teología feminista islámica. Por último, propone un análisis de la teología islamo-cristiana de liberación.

BLOQUES TEMÁTICOS:

BLOQUE I: INTRODUCCIÓN:

Tema 1. Nuevos desafíos. Cuando nos sabíamos todas las respuestas, nos cambiaron las respuestas.

Tema 2. Nuevas teologías. Respuesta a los nuevos desafíos.

BLOQUE II: TEOLOGÍA INTERCULTURAL. DIÁLOGO DE CULTURAS Y CIVILIZACIONES.



Tema 1. Respuesta al pluralismo cultural.

BLOQUE III: TEOLOGÍA DE LAS RELIGIONES. EL DIÁLOGO INTERRELIGIOSO.

Tema 1. Respuesta al pluriverso religioso.

Tema 2. El fenómeno de los fundamentalismos.

Tema 3. Razones para el diálogo.

BLOQUE IV: TEOLOGÍAS DE LA LIBERACIÓN, TEOLOGÍAS DEL SUR GLOBAL.

Tema 1. Respuesta a la situación de desigualdad y de injusticia estructural mundial.

Tema 2. Los Foros Sociales y el Foro Mundial de Teología y Liberación, respuesta a la globalización neoliberal.

• BLOQUE V: TEOLOGÍAS FEMINISTAS. PERSPECTIVA DE GÉNERO.

Tema 1. Respuesta al patriarcado religioso, basado en la masculinidad sagrada.

Tema 2. Los feminismos.

Tema 3. Principales categorías feministas.

Tema 4. Principios de hermenéutica interreligiosa feminista.

BLOQUE VI: TEOLOGÍA ISLÁMICA DE LA LIBERACIÓN. RECUPERACIÓN DEL MENSAJE IGUALITARIO DEL PROFETA MUHAMMAD.

Tema 1. Elementos liberadores del islam.

Tema 2. Asghar Ali Engineer: lectura-hermenéutica liberadora del Corán que recupera el mensaje igualitario del Profeta Muhammad contra las oligarquías de su tiempo.

BLOQUE VII: TEOLOGÍA FEMINISTA ISLÁMICA EN DEFENSA DE LA LIBERACIÓN DE LAS MUJERES.

Tema 1. Respuesta al fundamentalismo y al patriarcado político y religioso.

• BLOQUE VIII: HACIA UNA TEOLOGÍA ISLAMO-CRISTIANA DE LA LIBERACIÓN. RESPUESTA A TEOLOGÍA NEOLIBERAL DEL MERCADO.

Tema 1. Una teología contra-hegemónica.

Tema 2. Crítica de las religiones monoteístas.

Temas 3. Monoteísmo ético.

Tema 4. Del Dios de la guerra al Dios de la paz.

Tema 5. Mística y sufismo. Místicas y místicos medievales cristianos. Al- Gazali, Ibn Arabi, Rumi.

Tema 6. Ética liberadora en el cristianismo y en el islam.

Tema 7. Economía al servicio del bien común.

Tema 8. Diálogo entre culturas y creencias religiosas.

Metodologías Docentes y Actividades Formativas

METODOLOGÍAS DOCENTES:

Breve presentación del módulo a través de video.

Sesiones de discusión y debate.

Análisis de fuentes y documentos.

Realización de trabajos en grupo.

ACTIVIDADES FORMATIVAS:



Trabajos/prácticas a entregar: breve comentario de una fuente textual utilizando la metodología adquirida.

Debate guiado a partir de ejercicios propuestos (cfr. recursos de aprendizaje).

Elaboración individual de una bibliografía básica general y/o específica.

Las fechas de entrega se especificarán convenientemente en el calendario de la plataforma.

Profesorado

Juan José Tamayo Acosta

Religiosidad popular en el Magreb: El islam morabítico de los amazigües

Contenidos

Cuando hoy día se habla del Islam se olvida con frecuencia su pluralidad, no solamente interpretativa, sino igual las diferentes tradiciones que los encarnan. Es el caso del Islam bereber, con la importancia concedida a los morabitos, en cuanto estructuras “santas”, en un medio segmentarizado, y a las estructuras del mal (ÿnün, mal de ojo). Los mūssem serían el momento propicio, mediante la participación mística de conciliación con la ortodoxia religiosa. Pondremos el mundo amazigh, con sus creencias, en el centro de nuestra atención.

BLOQUES TEMÁTICOS:

BLOQUE I: INTRODUCCIÓN.

La Historia longue durée y la persistencia bereber.

BLOQUE II: LA SOCIOLOGÍA Y LA ANTROPOLOGÍA ANTE LO BEREBER.

Tema 1. Ibn Jaldún y la teoría de la segmentariedad

Tema 2. Los primeros etnógrafos de los bereber: Émile Masqueray, Émile Laoust, Michaux-Bellaire, Robert Montagne, Edward Westermack.

Tema 3. La moderna antropología de lo amazigh: Ernest Gellner, Raymond Jamous, David M.Hart, Lacoste-Jourdan.

BLOQUE III: LA RELIGIÓN EN EL MEDIO AMAZIGH: ENTRE LA TEORÍA DE LA SUPERVIVENCIA Y EL ISLAM MORABÍTICO (1).

Tema 1. Cofradías, tribus y šayyj.

Tema 2. Los linajes santos.

Tema 3. Los ÿinn y las estructuras segmentarias.

BLOQUE IV: LA RELIGIÓN EN EL MEDIO AMAZIGH: ENTRE LA TEORÍA DE LA SUPERVIVENCIA Y EL ISLAM MORABÍTICO (2).



Tema 1: Mūssem y trance

Tema 2: Legitimidad: haŷŷ, šurfa', ittiḥād.

Tema 3: ¿El genio del paganismo en el medio bereber?

Metodologías Docentes y Actividades Formativas

METODOLOGÍAS DOCENTES

- Breve presentación del módulo a través de video.
- Sesiones de discusión y debate.
- Análisis de fuentes y documentos.
- Realización de trabajos en grupo.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Trabajos/prácticas a entregar: breve comentario de una fuente textual utilizando la metodología adquirida.

Debate guiado a partir de ejercicios propuestos (cfr. recursos de aprendizaje).

Elaboración individual de una bibliografía básica general y/o específica.

Las fechas de entrega se especificarán convenientemente en el calendario de la plataforma.

Profesorado

José Antonio González Alcantud

Nuevos escenarios del siglo XXI. Enfoques humanistas y aplicados de la religiosidad

Contenidos

La presente materia se centra en la reflexión activa y conjunta sobre la gestión de la diversidad cultural, especialmente con un enfoque humanista, centrado en los Derechos Humanos y desde la educación, en un sentido amplio.

Algunos contenidos que se trabajarán serán la Diversidad(es), la culturalidad y pluralidad; los Derechos culturales, políticos y ciudadanos; La legislación, normativa, orientaciones y herramientas para la gestión de la diversidad cultural en Europa y La proyección de acciones contextualizadas y la gestión en los ciclos esenciales de proyectos en los nuevos escenarios del Siglo XXI.

BLOQUES TEMÁTICOS:

BLOQUE I: DERECHOS CULTURALES: UN CAMINO APENAS INICIADO.

Tema 1. Contextualización y conceptualización de los Derechos Humanos.

Tema 2. Derechos de Primera, Segunda y Tercera Generación.



Tema 3. Convenciones, pactos y declaraciones en la ONU, Europa y los países árabes referidos a derechos humanos y culturales.

BLOQUE II: GESTIÓN DE LA DIVERSIDAD Y LA PLURALIDAD: EL CONTEXTO URBANO COMO EJE.

Tema 1. Análisis terminológico y semántico sobre la diversidad y la pluralidad.

Tema 2. Movimientos civiles y de la administración pública ante la oportunidad de la diversidad: las ciudades interculturales.

Tema 3. Casos prácticos y estrategias comunitarias y de gobierno local y regional.

BLOQUE III: PROPUESTAS DE APLICACIÓN PRÁCTICA PARA EL DESARROLLO SOCIAL DESDE EL HUMANISMO Y LA DIVERSIDAD.

Tema 1. La programación y ciclos de proyectos en cooperación cultural internacional.

Tema 2. El enfoque de Derechos Humanos en la planificación de proyectos.

Tema 3. Análisis de propuestas ejemplificadoras en diferentes contextos.

Tema 4. Realización de proyectos de cooperación cultural internacional y su evaluación.

Metodologías Docentes y Actividades Formativas

METODOLOGÍAS DOCENTES

La metodología se basa esencialmente en la construcción colaborativa del conocimiento, partiendo de textos básicos del Consejo de Europa y la UNESCO. El esquema inicial es:

- Breve presentación del módulo a través de la plataforma
- Sesiones de discusión y debate
- Análisis de diferentes fuentes y documentos e interacción con la propia experiencia y la del resto del alumnado
- Realización e interanálisis de propuestas grupales.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Trabajos/prácticas a entregar: breve ensayo individual/parejas de una fuente textual utilizando la metodología adquirida; análisis de casos prácticos; propuestas desde la experiencia

Debate guiado a partir de casos prácticos propuestos (cfr. recursos de aprendizaje)

Progresiva elaboración individualizada de una bibliografía propia general y/o específica

Las fechas de entrega se especificarán convenientemente en el calendario de la plataforma.



Profesorado

José Luis Villena Higuera

Bibliografía y método de evaluación

Bibliografía

UNIDAD I

- Abu Zayd, N. y Sezgin, H. (2009), *El Corán y el futuro del islam*. Barcelona: Herder.
- Bessis, S. y Martín, G. (Coord.) (2010), *Mujer y familia en las sociedades árabes actuales*, Barcelona: Bellaterra.
- Bramon, D. (2009), *Mujer y musulmana*, Barcelona: Bellaterra,
- Bueno, J. (2012), *Hacia una democracia laica. Voces de mujeres musulmanas*. Chahla Chafiq, Wassyla Tamzali, Latifa Ben Mansour, Latifa Lakhdhar, Barcelona: Bellaterra.
- Prado, A. (2010), *El lenguaje político del Corán*, Madrid: Ed. Popular.
- Saleh, W. (2016), *Islam y librepensamiento*, prólogo de Juan José Tamayo, València: Tirant Lo Blanch.
- Tamayo, J.J. (2010), *Islam. Cultura, religión y política*, Madrid: Trotta.
- ___ (2009), *Fundamentalismos y diálogo entre religiones*, Madrid: Trotta.
- ___ (2010), *El diálogo interreligioso ante los desafíos del siglo XXI*, ADG-N, València.
- ___ (2011), *La teología de la liberación en el nuevo escenario político y religioso*, València: Tirant Lo Blanch.
- ___ (2012), *Otra teología es posible. Pluralismo religioso, interculturalidad y feminismo*, Herder: Barcelona.
- ___ (ed.) (2014), *Islam. Política, sociedad y feminismo*, Madrid: Dykinson.

UNIDAD II

- Blanco Izaga, E. *La vivienda rifeña. Ensayo de característica e interpretación con ilustraciones del autor (1930)*. Ciudades Autónomas de Ceuta y Melilla, 2000. Ed. de V. Moga.
- Camps, G. *Les Berbères. Mémoire et identité*. París, Babel, 1995 (orig.1980).
- Coon, C.S. *The Tribes of the Riff*. Cambridge, Peabody Museum, 1931.
- Gellner, E. *The Saints of the Atlas*. Londres, Weidenfeld & Nicolson, 1969.
- González Alcantud, J.A. y Ahmed, R. R. "Saber antropológico y resistencia cultural. Entrevista a D. M. Hart". *Fundamentos de Antropología*, 3, 1994, 149-157.
- Hart, D. M. *Tribe and Society in Rural Morocco*, Routledge, 1999.
- ___ *Bandidismo en el Islam. Estudios de caso en Marruecos, Argelia y la frontera noroeste de Pakistán*. Barcelona, *Anthropos*, 2006. Estudio preliminar: J.A. González Alcantud.
- Ibn Jaldún. *Al Muqaddimah. Introducción a la Historia Universal*. México, FCE, 1977.
- Laoust, É., 1920 — *Mots et choses berbères, notes de linguistique et d'ethnographie, dialectes du Maroc*, Paría, A. Challamel, 1920.
- Rachik, H. *Le proche et le lointain. Un siècle d'anthropologie au Maroc*. Marsella,



Parenthèses, 2012.

Vignet-Zunz, J. Les Djebala du Rif. Des lettres en montagne. Rabat, Croisée des Chemins, 2015.

Westermarck, E. Survivances païennes dans la civilisation mahométane. París, Payot, 1935.

UNIDAD III

Alkire, S. (2010): Human Development: Definitions, Critiques and Related Concepts. Oxford: UNDP.

Auda, G. (2005): "Islam". En Encyclopedia of the Developing World, ed. Thomas M. Leonard. New York: Routledge.

Bhavnani, K. (Ed) (2009): On the Edges of Development: Cultural Interventions. New York: Routledge.

COM (2009): Libro blanco sobre el diálogo intercultural: "Vivir juntos con dignidad". Estrasburgo: Consejo de Europa.

Cowan, J., Dembour, M., Wilson, R.A. (Eds.) (2007): Culture and rights: anthropological perspectives. Cambridge: Cambridge University Press.

Feijoó, M.C. y Poggi, M. (Coords.) (2006): Educación y políticas sociales. Sinergias para la inclusión. Buenos Aires: UNESCO.

Hafez, S. (2011): An Islam of her own: reconsidering religion and secularism in women's Islamic movements. New York: New York UP.

Izquierdo, F. (2013): El islam político en el Mediterráneo: radiografía de una evolución. Barcelona: Bellaterra.

Ramírez, A. (1998): Migraciones, género e Islam: mujeres marroquíes en España. Madrid: AECI.

Sweetman, C. (Ed) (2004): Gender, Development and Diversity. Oxford: Oxfam.

UNESCO (1996): Nuestra Diversidad Creativa. Informe de la Comisión Mundial de Cultura y Desarrollo.

Touraine, A. (1997): ¿Podremos vivir juntos? ¿Iguales y diferentes? Madrid: PPC.

Villena, J.L. y otros (2014): Resumen del Informe Técnico del Pacto por la Interculturalidad de la Ciudad Autónoma de Melilla. Melilla: GEEPP.

Evaluación

Evaluación continua, procesual y formativa: Se tendrá en cuenta el progreso del alumnado valorando los siguientes aspectos:

1. Pruebas escritas, trabajos y presentaciones: Redactar de forma clara y concreta, dominio de los contenidos de la materia, reflexión crítica
2. Participación cualificada
3. Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc. (individual o en grupo).
4. Autoevaluación



Módulo: ISLAMOFOBIA

Distribución de horas (horas)						
Denominación			ISLAMOFOBIA			
ECTS	8	Teoría	44	Seminarios		0
Prácticas internas	0	Prácticas externas	0	Distribución de horas (Trabajo no presencial)		120
Visitas	0	Proyectos	0	Tutorías	32	Evaluación
						4
Total						200

Detalles del módulo	
Coordinador	Rafael Ortega

Competencias

El alumno:

- Conocerá las múltiples dimensiones religiosas, discursivas y de activismo generada en torno al islam contemporáneo.
- Comprenderá el proceso de formación de las diferentes teorías y tendencias que nutren las narrativas, activismos y religiosidades que configuran el islam y su evolución hasta nuestros días.
- Conocerá las corrientes ideológicas, escuelas de pensamiento, actores sociopolíticos e instituciones que trabajan en estos ámbitos.

El alumnado podrá:

- Aplicar las claves y la hermenéutica necesarias para interpretar las diversas manifestaciones que definen el islam actual.
- Analizar y explicar el islam actual a través de las diferentes religiosidades, narrativas, activismos y discursos que lo integran, incluidos los más radicales.
- Facilitar la comunicación con y sobre actores sociopolíticos e instituciones relacionados con el islam de nuestros días y nuestras sociedades.



DEFINICIÓN DE LAS UNIDADES TEMÁTICAS DEL MÓDULO

Resumen

Discursos de odio en el ciberespacio
Islam en Europa, islamofobia y delitos de odio

Discursos de odio en el ciberespacio

Contenidos

La presente materia se centra en el estudio de los discursos de odio en el ciberespacio con especial hincapié en el análisis de la llamada ciberislamofobia. Para lograr un mejor entendimiento del contexto en el que este fenómeno se produce, comenzaremos estudiando conceptos básicos como la noción de discurso, ciberdiscurso y algunas ideas centrales del lenguaje y de la comunicación virtual así como de la cultura popular con el fin de entender mejor la complejidad del discurso de odio online.

BLOQUES TEMÁTICOS:

BLOQUE I: INTRODUCCIÓN.

Tema 1. Conceptos básicos.

1.1 ¿Qué es el discurso?

1.2 El discurso en Internet: características.

BLOQUE II: ¿QUÉ ES EL DISCURSO DE ODIO?

Tema 1. Definiciones y ámbito de estudio.

Tema 2. Discurso del odio vs. Libertad de expresión.

BLOQUE III: METODOLOGÍA DE ESTUDIO.

BLOQUE IV: ANÁLISIS DE DATOS: ISLAMOFOBIA .

Tema 1. Estereotipos, cultura popular y difusión.

1.1 Islamofobia en los medios.

1.2 Islamofobia en el cine y televisión.

1.3 Islamofobia en los video-juegos.

Tema 2. Discurso del odio textual.

Tema 3. Discurso del odio visual.

Tema 4. Discurso de odio digital.

BLOQUE V: LA CIBERISLAMOFOBIA: ORIGEN Y EVOLUCIÓN.

Metodologías Docentes y Actividades Formativas

METODOLOGÍAS DOCENTES:

- Breve presentación del módulo a través de video.
- Sesiones de discusión y debate.
- Análisis de fuentes y documentos.
- Realización de trabajos en grupo.
- Realización de un trabajo final individual



ACTIVIDADES FORMATIVAS:

Trabajos/prácticas a entregar: breve comentario de una fuente textual utilizando la metodología adquirida. En nuestro caso, será algún caso de Islamofobia encontrado en Internet.

Debate guiado a partir de ejercicios propuestos (cfr. recursos de aprendizaje): comentario de algunos ejemplos de Islamofobia “velada” en elementos de la cultura popular: cine, series de tv, video juegos.

Elaboración individual de una bibliografía básica general y/o específica.

Las fechas de entrega se especificarán convenientemente en el calendario de la plataforma.

Profesorado

Carmen Aguilera-Carnerero

Islam en Europa, islamofobia y delitos de odio

Contenidos

La islamofobia es ya el delito de odio más frecuente en España. El odio hacia el Islam y los musulmanes conduce a conductas de discriminación, exclusión, y violencia. Este módulo pretende examinar el fenómeno de la islamofobia en España en el contexto actual, presentar los datos que configuran el fenómeno así como iniciativas y actividades para combatirla.

Mecanismos de discriminación y exclusión como la alteridad o la extranjerización, acompañados del orientalismo y supremacismo, típico de las sociedades post-coloniales, pretenden justificar el discurso de odio, antesala de los delitos de odio.

La paradoja de nuestra sociedad, pretendida defensora de los derechos humanos, las libertades individuales y las sociedades diversas y progresistas, hace que nos enfrentemos a un fenómeno que nos convierte en perpetradores y víctimas. Porque al final, el otro, es uno mismo.

El material incluye casos reales, recogidos tanto en las calles como en las instituciones, así como ejemplos del discurso de odio online (también llamado cyberodio) auténtico campo de batalla donde el supuesto anonimato de los avatares permite que cuaje un lenguaje de auténtica ignorancia y menosprecio que sólo busca romper la convivencia y fracturar nuestra sociedad.

BLOQUES TEMÁTICOS:

BLOQUE I: INTRODUCCIÓN.

Tema 1. El fenómeno de la islamofobia.



Tema 2. Surgimiento y tendencia.

Tema 3. Características generales.

BLOQUE II: LA ISLAMOFOBIA COMO EXPRESIÓN DE LA INTOLERANCIA.

Tema 1. La alteridad, la identidad, los prejuicios y la intolerancia.

Tema 2. Dónde se da la islamofobia.

Tema 3. Quién fomenta la islamofobia. Fábricas de islamofobia. Influencers. Islamófobos accidentales. Fuego amigo.

Tema 4. El discurso de odio. Características del discurso islamófobo en España.

Tema 5. El delito de odio. Casos en España.

Tema 6. Legislación sobre islamofobia e intolerancia.

BLOQUE III: COMBATIR LA ISLAMOFOBIA.

Tema 1. El reconocimiento del patrimonio propio.

Tema 2. Entender la sociedad diversa en el contexto de la Europa laica.

Tema 3. Buenas prácticas: educación, sensibilización, contranarrativas.

Metodologías Docentes y Actividades Formativas

METODOLOGÍAS DOCENTES

- Breve presentación del módulo a través de video.
- Sesiones de discusión y debate.
- Análisis de fuentes y documentos.
- Realización de trabajos en grupo.

ACTIVIDADES FORMATIVAS:

Trabajos/prácticas a entregar: breve comentario de una fuente textual utilizando la metodología adquirida.

Debate guiado a partir de ejercicios propuestos (cfr. recursos de aprendizaje).

Elaboración individual de una bibliografía básica general y/o específica.

Las fechas de entrega se especificarán convenientemente en el calendario de la plataforma.

Profesorado

Bárbara Ruiz Bejarano

Bibliografía y método de evaluación

Bibliografía

UNIDAD I



- Aguilera-Carnerero, C. and Azeez, A. (2016) 'Islamonausea, not Islamophobia: the many faces of cyber hate speech', *Journal of Muslim and Arab Media Research*, 9, 1.
- Akbarzadeh, S. and Smith, B. (2005), *The Representation of Islam and Muslims in the Media (The Age and Herald Newspapers)*, Melbourne: Monash University.
- Allen, C. (2010), *Overview of Key Islamophobia Research*, The National Association of Muslim Police (NAMP). <http://www.amnesty-polizei.de/d/wp-content/uploads/Muslime+Polizei.pdf>.
- _____ (2012), *A Review of the Evidence Relating to the Representation of Muslims and Islam in the British Media*, Birmingham: Institute of Applied Social Studies, School of Social Policy, <http://www.birmingham.ac.uk/Documents/college-social-sciences/social-policy/IASS/news-events/MEDIA-ChrisAllen-APPGEvidence-Oct2012.pdf>.
- Alsultany, E. (2012), *Arabs and Muslims in the Media: Race and Representations after 9/11*, New York: New York University Press.
- Ameli, S. R., Marandi, S. M., Sameera A., Seyfeddin, K. and Merali A. (2007), *The British Media and Muslim Representation: The Ideology of Demonisation*, Wembley: Islamic Human Rights Commission. www.ihrc.org.uk/file/1903718317.pdf
- Awan, I. (2012), "'I'm a Muslim not an Extremist": How the prevent strategy has constructed a "Suspect Community"', *Politics & Policy*, 40:6, pp. 1158–85.
- Azeez, Abdul Halik and Carmen Aguilera-Carnerero (2018). "The cyberdiscourse of Inclusion and Marginalization: A Critical Discourse Analysis of Muslims in Ireland on Twitter 2014-2018" in Villar Árgaiz, P. *Irishness on the Margin: Minority and Dissident Identities*. Basingstoke: Palgrave MacMillan.
- Baker, A. (2013), "'Jihad' for beginners; westerners fighting with Al-Qaeda in Syria", *Time Magazine*, 14 November.
- Berger, J.M, Morgan, J. (2015), *The ISIS Twitter census: Defining and describing the population of ISIS supporters on Twitter*, Washington DC: The Brookings Institution, <http://www.brookings.edu/research/papers/2015/03/isis-twitter-census-berger-morgan>.
- Bunt, G. R. (2003), *Islam in the Digital Age. E-'jihad', Online Fatwas and Cyber Islamic Environments*, London and Sterling: Pluto Press.
- Henzell-Thomas, J. (2001), 'The language of Islamophobia', in *Exploring Islamophobia*, University of Westminster School of Law, London, 29 September, https://www.google.es/?gfe_rd=ssl&ei=lg3SVcTjCpCEaMDxitgl#q=Henzell-Thomas%2C+Jeremy+%282001%29.The+Language+of+Islamophobia.
- Huntington, S. P. (1993), 'The clash of civilizations?', *Foreign Affairs*, 72:3, pp. 22–49.
- Langton, R. (2012), *Beyond Belief: Pragmatics in Hate Speech and Pornography*, Oxford University Press.
- Larsson, G. (2007), 'Cyber-Islamophobia? The case of Wikislam', *Contemporary Islam*, 1:1, pp. 53–67.
- Moore, K., Mason, P. and Lewis, J. (2008), *The Representation of British Muslims in the National Print*



UNIDAD II

Documentación de ODIHR / CoE / OSCE

BAKALI, N. (2016). Islamophobia. Understanding Anti-Muslim Racism through the Lived Experiences of Muslim Youth. Rotterdam: Sense Publishers. <https://www.sensepublishers.com/media/2952-islamophobia.pdf>

ERNST, C. (Ed) (2013). Islamophobia in America. The Anatomy of Intolerance. NY: Palgrave McMillan.

IBARRA, E. (2014) La Europa siniestra. Madrid: Catarata.

Informe Fear Inc. The Islamophobia Network

Informes de la Plataforma Ciudadana contra la Islamofobia

Informe RAXEN. Movimiento contra la Intolerancia

JACKSON, L. (2018). Islamophobia in Britain. The Making of a Muslim Enemy. Londres: Palgrave McMillan.

LEAN, N. (2012). The Islamophobia Industry. How the Right Manufactures Fear of Muslims. Londres: Pluto Press.

MAALOUF, A. (1999) Identidades asesinas. Madrid: Alianza.

MARTÍN G., GROSGOUEL R., Eds. (2012). La islamofobia a debate. La genealogía del miedo al islam y la construcción de los discursos antiislámicos. Madrid: Casa Árabe.

SAID, E. (2003). Orientalismo. Madrid: Debolsillo.

Evaluación

- Pruebas, ejercicios y problemas, resueltos en clase o individualmente a lo largo del curso.
- Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc. (individual o en grupo).
- Aportaciones del alumno en sesiones de discusión y actitud del alumno en las diferentes actividades desarrolladas.
- Autoevaluación
- Comentarios de textos y exposiciones por parte de los alumnos
- Búsqueda bibliográfica

Módulo: TFM



Distribución de horas (horas)						
Denominación			TFM			
ECTS	12	Teoría	0	Seminarios		0
Prácticas internas	0	Prácticas externas	0	Distribución de horas (Trabajo no presencial)		180
Visitas	0	Proyectos	120	Tutorías	0	Evaluación
Total						300

Detalles del módulo	
Coordinador	Rafael Ortega

Competencias

- El alumnado sabrá buscar, seleccionar, analizar y sintetizar información para poder formular juicios que procedan de una reflexión personal sobre temas académicamente relevantes.
- El alumnado podrá expresar y transmitir adecuadamente ideas complejas, problemas y soluciones, de forma oral, a un público especializado, y por escrito.
- El alumnado podrá resolver problemas, al aplicar conocimientos teóricos al trabajo personal de una forma profesional.
- El alumnado podrá tener un razonamiento crítico. Mostrará una actitud crítica ante la realidad y las ideas, y de interés por el trabajo intelectual y sus resultados.
- El alumnado podrá realizar un trabajo de carácter interdisciplinar.
- El alumnado sabrá mostrar sensibilidad hacia temas de la realidad social.
- El alumnado sabrá seleccionar y analizar información académica y distinguirla de la opinión pública o privada.

DEFINICIÓN DE LAS UNIDADES TEMÁTICAS DEL MÓDULO

No hay definida ninguna unidad temática para este módulo

Bibliografía y método de evaluación

Evaluación

Los Trabajos Finales (TF) han de basarse en los conocimientos y habilidades adquiridos a lo largo del programa y demostrar que los estudiantes se encuentran capacitados para investigar de manera original e independiente. Deben presentarse



como trabajo de investigación sobre un tema elegido por los alumnos y acordado con la persona que dirija el TF. Su valor será de 12 créditos.

Características de los TF:

1. El TF supone la realización por parte del alumno de un proyecto, memoria o estudio en el que aplique y desarrolle los conocimientos adquiridos en el diploma. El Trabajo estará orientado a la aplicación de las competencias generales asociadas a la titulación. El TF será individual, bajo la supervisión de un tutor/director asignado.
2. El Trabajo solo podrá ser evaluado una vez que se tenga constancia de que el alumno ha superado las evaluaciones previstas en las restantes materias del Plan de Estudios del curso y dispone, por tanto, de todos los créditos necesarios para la obtención del Título, salvo los correspondientes al propio Trabajo.
3. La Comisión Académica será la responsable de asignar el tema del trabajo y el tutor/director a cada alumno, procurando tener en cuenta las preferencias indicadas por alumnos y profesores. El tutor/director será un profesor que imparta docencia en el diploma y su función consistirá en orientar al alumno durante la realización del TF, supervisarlos y velar por el cumplimiento de los objetivos fijados. El tutor/director de un trabajo no podrá ser miembro de la Comisión Evaluadora que lo califique.
4. La asignación del tutor/director y del tema deberá producirse al menos cuatro meses antes de la finalización de la presentación de los Trabajos. La Comisión Académica tendrá en cuenta la opinión de los alumnos respecto a la elección de tutor/director.
5. La extensión de los TF se determinará a lo largo del curso. Como todo trabajo científico deberá seguir alguno de los sistemas normalizados de notas y citas bibliográficas.

Resumen			
Carga lectiva			
Teoría	264.00	Seminarios/Conferencias/Clases magistrales	0.00
Prácticas internas	0.00	Prácticas externas	0.00
Visitas	0.00	Proyectos	120.00
Tutorías	192.00	Evaluación	24.00
Horas no presenciales del alumno			
Horas			900.00
Total			
Total ECTS	60	Total Horas	1,500.00



Sección 6 · Sistema de garantía de la Calidad

Garantía de la calidad

1. Órgano o persona responsable del seguimiento y garantía de la calidad del Programa

- Comisión Académica del Título/Diploma + Asesor Técnico de la Escuela Internacional de Posgrado.

2. Mecanismos aportados por la Escuela Internacional de Posgrado:

- Realización de una encuesta de opinión-valoración general a la terminación del programa a la totalidad de los estudiantes.
- Análisis de los datos y elaboración de informe puesto a disposición de la Dirección del Título/Diploma.
- Encuestas telefónicas de inserción laboral a egresados al año de la finalización del programa, en su caso.
- Atención a sugerencias/reclamaciones de los estudiantes.
- Asesoramiento a Directores/Coordinadores sobre Aseguramiento de la Calidad en programas de Posgrado.

3. Mecanismos aportados por los Responsables Académicos del Título o Diploma:

- Análisis y valoración de las sugerencias de mejora planteadas por la Comisión Académica del Título/Diploma.
- Análisis y valoración de las sugerencias de mejora planteadas por el profesorado del Título/Diploma.
- Análisis y valoración de las sugerencias de mejora planteadas por los profesionales que participan en el Título/Diploma.

4. Revisión/Actualización del programa:

- Fecha de revisión/actualización del programa: Al término de cada edición del Título/Diploma.
- Órgano/Persona responsable de la revisión/actualización: La Dirección del Título/Diploma previo informe de la Comisión Académica.
- Criterios/Procedimientos de revisión/actualización del programa: 1. Actualización y adecuación del programa de acuerdo los cambios que se produzcan en la disciplina objeto de estudio. 2. Planes de mejora propuestos como consecuencia de las evaluaciones realizadas por los procedimientos establecidos en los puntos 2 y 3.



Sección 7 · Estudio económico

Máster Propio en El islam en el mundo contemporáneo. Narrativas, activismos y religiosidades. Virtual

Gastos

1.- Docencia

Número alumnos	25
-----------------------	----

Concepto	Importe	Horas	Subtotal
Teoría	31.25 €	264.00 h	8,250.00 €
Prácticas	0.00 €	0.00 h	0.00 €
Seminarios	0.00 €	0.00 h	0.00 €
Conferencias	0.00 €	0.00 h	0.00 €
Tutorías	37.50 €	192.00 h	7,200.00 €
Proyectos	10.42 €	120.00 h	1,250.40 €
Otros	31.25 €	24.00 h	750.00 €
Total docencia			17,450.40 €

2. Dirección/coordiinación

Concepto	Importe
Dirección	2,250.00€
Coordinación	0.00 €
Total Dirección/Coordinación	2,250.00 €

3.- Desplazamiento y estancias de profesorado externo



Concepto	Importe
Medios de transporte	
Avión / Tren / Autobuses / Barco	0.00 €
Vehículo propio (0.19 €/km)	0.00 €
Alojamiento	
Nacional	0.00 €
Internacional	0.00 €
Manutención	
Nacional	0.00 €
Internacional	0.00 €
Otros	
	0.00 €
Total desplazamientos	0.00 €

4.- Material inventariable (deberá cumplimentar el impreso normalizado número 8)

Concepto	Importe
	0.00 €
Total inventariable	0.00 €

5.- Material fungible y bibliografía

Concepto	Importe
Material de oficina	0.00 €
Material de laboratorio	0.00 €
Reprografía	0.00 €
Bibliografía	0.00 €
Otros	
	0.00 €
Total fungible	0.00 €

6.- Publicidad /desarrollo web

6.a- Publicidad

Concepto	Importe
Sin publicidad	
Prensa	0.00 €



6.b- Desarrollo Web

Concepto	Importe
Carga inicial de contenidos para el desarrollo Web	0.00 €

6.c- Otros

Concepto	Importe
Otros	
Publicidad y difusión	750.00 €

Total publicidad / desarrollo web	750.00 €
--	-----------------

7.- Personal de apoyo a la gestión

Concepto	Importe
Personal Universidad de Granada	
Compensación económica	0.00 €
Total personal	0.00 €

8.-Prácticas de alumnos

Concepto	Importe
Desplazamientos	0.00 €
Otros	0.00 €
Total prácticas de alumnos	0.00 €

9.-Enseñanza a distancia/semipresencial

Concepto	Importe
Elaboración de materiales	5,712.50 €
Uso de la plataforma	3,765.00 €
Total enseñanza a distancia/semipresencial	9,477.50 €

10.- Otros gastos



Concepto	Importe
Actividades de inauguración y/o clausura	
Conferencias (máx. 2 conferencias por edición y 300.00 €/conf):	0.00 €
Atención social	0.00 €
Traducciones	400.00 €
Gastos asignados a los costes de primera edición de posgrado	0.00 €
Total otros gastos	400.00 €

Concepto	Importe
Imprevistos	750.00 €
Total gastos en seguros de alumnos (5.50 € * 25 Alumnos)	137.50 €

Total gastos	31,215.40 €
---------------------	--------------------

11.- Compensaciones a entidades o instituciones

Concepto	Importe
Universidad de Granada	5,508.60 €
Otras instituciones	0.00 €
Total compensación	5,508.60 €

Aportación al fondo de Becas de Posgrado de la UGR	
Concepto	Importe
Becas al 100%	3
Becas al 75.00 %	1
Aportación al fondo de becas de posgrado de la UGR	6,480.71 €

Total Gastos

Total Presupuesto	43,204.71 €
--------------------------	--------------------

Ingresos

12.1.- Subvenciones



Concepto	Importe
Formalizadas	
	0.00 €
Total subvenciones	0.00 €

12.2.- Precios públicos

Concepto	Importe
Importe por alumno/a	1,728.19 €
Total precios públicos	43,204.71 €
Total ingresos	43,204.71 €

Resumen

Total Gastos	43,204.71 €
Total ingresos	43,204.71 €
Diferencia	0.00 €