



ACG138/6a: Master Erasmus+ Estudios de las Mujeres y de Género (GEMMA) por las Universidades de Granada, la Universidad` de Bolonia, UNIBO (Italia), la Universidad de Utrecht (Países Bajos), la Universidad de York (Reino Unido), la Universidad de Oviedo y la Universidad de Lodz (Polonia)

- Aprobado en la sesión ordinaria del Consejo de Gobierno de 31 de enero de 2019



PROPUESTA ABREVIADA DE MÁSTER CONJUNTO INTERNACIONAL ERASMUS PLUS

TÍTULO DE LA PROPUESTA DE MÁSTER Y ECTS totales	Máster Erasmus Mundus en Estudios de las Mujeres y de Género GEMMA – 120 ECTS
DPTO/INST/CENTRO(S) PROPONENTE(S) DE LA UGR	Instituto de Estudios Universitarios de Estudios de las Mujeres y de Género
COORDINADOR DE LA PROPUESTA EN LA UGR	Adelina Sánchez Espinosa 958.248.349 adelina@ugr.es
UNIVERSIDAD COORDINADORA	Universidad de Granada, España (UGR)
UNIVERSIDADES SOCIAS	Universidad de Bolonia, Italia (Unibo) Universidad de Utrecht, Países Bajos (UU) Universidad de York (Reino Unido) Universidad de Oviedo, España Universidad de Lodz, Polonia



<p>CENTROS, EMPRESAS, INSTITUCIONES PARTICIPANTES</p>	<p>Desde la 6ª edición del programa (2012-2014), el Consorcio ampliado GEMMA incluye también ocho universidades del norte, centro y sur de América, que participan como colaboradoras asociadas: Universidad de Buenos Aires (Argentina), Universidad Estatal de Campinas (Brasil), Universidad de Chile (Chile), Florida International University (EEUU), Instituto Tecnológico de Santo Domingo (República Dominicana), Universidad Nacional de Colombia (Colombia), Universidad Nacional Autónoma de México (México) y Universidad de Rutgers (EEUU). En 2017, se incorporaron otras instituciones como colaboradoras asociadas: la Universidad de Columbia (EEUU), Universidad de Nueva York (USA), Universidad de Redlands (EEUU), la Cátedra UNESCO de Cultura y Educación para la paz Universidad Técnica Particular de Loja (Ecuador), la Cátedra de la Mujer de la Universidad de La Habana (Cuba) y el Centre for Women's Studies Zagreb (Croacia). En esta nueva etapa, a este listado de universidades asociadas se unirá la Universidad Central Europea.</p> <p>Asimismo, GEMMA colabora con otras instituciones de investigación y promoción de los Estudios de las Mujeres como: la Biblioteca Amilcar Cabral (Italia), Associazione Orlando (Italia), Atria, Institute on Gender Equality and Women's History (Países Bajos) y la Unidad de Igualdad de la Universidad de Granada (España); instituciones públicas trabajando por la igualdad, como el Instituto Asturiano de la Mujer (España), la Diputación de Granada (España), la Gender Equality and Human Rights Commission of the Legislative Assembly of Emilia Romagna Region (Italia), y el Hull City Council (Reino Unido); con compañías y asociaciones empresariales, tales como AIDDA, Associazione Imprenditrici e Donne Dirigenti di Azienda, HERA (Italia), CNA Impresa Donne di Bologna (Italia) y Espora – Consultoría de Género (España); con organizaciones activistas feministas y ONGs, tales como Acción en Red (España), Hombres por la Igualdad (España), Equal Opportunities' Office of ASC InSieme, Azienda Speciale Interventi Sociali Valli dal Reno Lavino e Samoggia (Italia), y Casco – Office for Art, Design and Theory (Países Bajos); con redes académicas y profesionales, tales como ATGENDER - The European Association for Gender Research (Países Bajos), la Fundación IES Granada (España), EWA, European Women's Audiovisual Network (Francia), e Inter-American Organization for Higher Education (OUI-IOHE) (Colombia); y finalmente, con editoriales académicas como Peter Lang AG International Academic Publishers, KRK Ediciones (España), Colección Feminae (España), la revista Nomadías (Chile), la revista Cadernos PAGU (Brasil), y la revista Mora (Argentina). En esta nueva etapa, se unirán a este listado Cruz Roja y RINGS-International Research Association of Institutions of Advanced Gender Studies.</p>
<p>RAMA DE CONOCIMIENTO</p>	<p>Humanidades y Ciencias Sociales</p>
<p>ORIENTACIÓN DEL MÁSTER</p>	<p>Profesional / Investigación / Académica</p>



COMPETENCIAS	<p>Esta estructura de programa junto con el diseño de las rutas de movilidad se dirige a desarrollar las competencias de las/os estudiantes de género en 3 vías principales:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Que el alumnado sea capaz de obtener una educación sólida en los fundamentos de la disciplina de los Estudios de las Mujeres y de Género durante el primer año de sus estudios en la Universidad de Acogida, donde completan los cursos básicos y hacen la primera elección de asignaturas optativas.2. Que el alumnado sea capaz de profundizar a cerca de sus conocimientos en el área elegida dentro de la disciplina a través de la realización de las asignaturas optativas de la universidad socia escogida de acuerdo a su especialización y a través de la elaboración de su tesis.3. Que el alumnado tenga la posibilidad de comparar las perspectivas de diferentes países europeos y no europeos, y los contextos nacionales y locales, lo que contribuye al desarrollo de la disciplina a nivel internacional.
---------------------	--



ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA (*use las líneas que estime necesarias*):

NOTA PRELIMINAR

La propuesta que adjuntamos coincide con la que ha sido aprobada por el CAEP y por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Granada en diciembre de 2018, con la única modificación referente a la Universidad Central Europea que, como se explica más adelante, pasará a ser Universidad asociada.

GEMMA es el primer y único máster conjunto Erasmus+: Erasmus Mundus en Estudios de las Mujeres y de Género en Europa. Es, por tanto, un programa de excelencia avalado por la Comisión Europea, que lo ha seleccionado tres veces consecutivas (en 2006, 2011 y 2017) de entre una media de 150 propuestas presentadas anualmente y lo ha cofinanciado posibilitando que durante los diez años de su existencia se hayan otorgado unas 200 becas y que más de 800 personas procedentes de todo el mundo lo hayan cursado hasta la fecha. Distinguido por la Comisión como: "el máster de referencia en Estudios de las Mujeres y de Género a nivel europeo", cuenta con numerosos reconocimientos a nivel internacional y aparece en los últimos rankings publicados por la prensa nacional española como el mejor máster de su ámbito en España.

GEMMA surgió como resultado de un largo proceso de trabajo para armonizar la diversidad de estructuras educativas y logrando un programa conjunto en Estudios de las Mujeres y de Género que para esta convocatoria estará conformada por seis universidades en cinco países de Europa con diferentes tradiciones y culturas: Universidad de Granada (España, coordinadora), Universidad de Bolonia (Italia), Universidad de York (Reino Unido), Universidad de Lodz (Polonia), Universidad de Oviedo (España) y Universidad de Utrecht (Países Bajos). En todas estas universidades los Estudios de las Mujeres y de Género se hallan entre sus principales programas de posgrado. Desde la 6ª edición del programa (2012-2014), el Consorcio ampliado GEMMA incluye también ocho universidades del norte, centro y sur de América, que participan como colaboradoras asociadas: Universidad de Buenos Aires (Argentina), Universidad Estatal de Campinas (Brasil), Universidad de Chile (Chile), Florida International University (EEUU), Instituto Tecnológico de Santo Domingo (República Dominicana), Universidad Nacional de Colombia (Colombia), Universidad Nacional Autónoma de México (México) y Universidad de Rutgers (EEUU). Posteriormente, en 2017, se incorporaron a este Consorcio ampliado GEMMA otras instituciones como colaboradoras asociadas: la Universidad de Columbia (EEUU), Universidad de Nueva York (USA), Universidad de Redlands (EEUU), la Cátedra UNESCO de Cultura y Educación para la paz Universidad Técnica Particular de Loja (Ecuador), la Cátedra de la Mujer de la Universidad de La Habana (Cuba), el Centre for Women's Studies Zagreb (Croacia). En esta nueva convocatoria, la Universidad Central Europea pasará a formar parte de este Consorcio ampliado GEMMA. Debido al contexto político europeo actual y húngaro en particular, la Universidad Central Europea de Budapest deja de formar parte del listado de Universidades Socias plenas del Consorcio GEMMA en esta convocatoria. Sin embargo, dadas las circunstancias ajenas al programa que están forzando la salida de la Universidad Central Europea de Budapest de Hungría, tras la reunión sostenida con Emanuel Gerth, representante de la Comisión Europea, se ha acordado que CEU participará en esta convocatoria como miembro asociado al Consorcio GEMMA, siguiendo su colaboración un modelo similar al desempeñado por la Universidad de Rutgers (EEUU) en tanto consigue su nueva acreditación en Austria.



Todas las instituciones de Educación Superior asociadas al GEMMA participarán a través del diseño de un innovador programa de enseñanza virtual que se desarrollará en colaboración con el CEVUG (Centro de Enseñanzas Virtuales de la UGR) y ofrecerán estancias de investigación y docencia a alumnado y profesorado, contribuyendo a incrementar la singularidad de GEMMA a través de este consorcio transatlántico ampliado. Estas universidades colaborarán con GEMMA a través de un innovador programa de enseñanza virtual que será desarrollado en colaboración con el CEVUG (Centro de Enseñanzas Virtuales de la UGR). GEMMA es interdisciplinar, con garantía de calidad académica y busca desarrollar competencias profesionales para realizar investigaciones o trabajar en áreas de estudios de las mujeres y estudios de género e igualdad de oportunidades, tanto en Europa como en el contexto internacional. El principal objetivo de GEMMA es formar a especialistas en el ámbito de la igualdad entre mujeres y hombres, teniendo en cuenta las intersecciones de etnicidad, clase y sexualidad y contribuyendo a la construcción de una ciudadanía solidaria y responsable. GEMMA recoge el trabajo docente e investigador en Estudios de las Mujeres y de Género en los campos de humanidades y ciencias sociales de las universidades participantes y se trata de un programa con amplia oferta y combinación de opciones impartido por profesorado de reconocido prestigio en los mencionados campos en cada una de las instituciones y centros. Se ofrece también al alumnado y profesorado la posibilidad de realizar cursos de inmersión y actividades durante el verano.

GEMMA tiene los valores añadidos de incluir movilidad estudiantil a elegir de entre las seis universidades participantes y de ofrecer la oportunidad única de obtener dos títulos de máster emitidos por las dos universidades donde se realicen los estudios. El máster está reconocido como oficial en las seis prestigiosas universidades europeas que componen el Consorcio GEMMA. Los idiomas que se utilizan en las universidades del consorcio son el español, el inglés y el italiano.

MÁSTERES DE LA UGR RELACIONADOS Y POSIBLE CONCURRENCIA (Indíquese también la posible concurrencia con enseñanzas de Grado)

Como se ha mencionado anteriormente, no hay Másteres que cuenten con las características únicas del Máster GEMMA ni en la Universidad de Granada como en el resto de las universidades europeas. De ahí que sea el único programa en Estudios de Género reconocido por la Unión Europea como Erasmus Mundus.

Cualquier enseñanza de grado da acceso a este Máster; y tras la finalización del Máster GEMMA, el alumnado puede continuar su profesionalización de sus estudios en las Mujeres y de Género a través del programa de Doctorado "Estudios de las Mujeres. Discursos y prácticas de Género" ofrecido por el Instituto Universitario de Estudios de las Mujeres y de Género de la Universidad de Granada. Este Doctorado tiene como objetivo ofrecer un marco académico amplio y una herramienta eficaz para la investigación científica sobre las mujeres y las relaciones de género, específicamente en Humanidades y Ciencias Sociales.



TIPO DE TITULACIÓN DOBLE / MÚLTIPLE / CONJUNTA

El Consorcio GEMMA ha establecido un programa de estudios en el área del Estudio de las Mujeres y de Género que incluye un periodo obligatorio de movilidad para el alumnado de las Universidades colaboradas escogidas como la Universidad de Acogida a la Universidad de Movilidad por un periodo de al menos un semestre, y no mayor a dos semestres.

Después de completar este programa, el alumnado recibirá dos títulos de Máster Europeos de acuerdo con las dos Universidades Europeas escogidas (Acogida y Movilidad). Cada diploma estará acompañado de un Diploma Complementario (en el idioma del país que lo expide y en inglés) y un certificado adicional firmado por las coordinadoras de las instituciones del Consorcio.

Los títulos obtenidos por la finalización del curso de Máster serán los siguientes:

- Universidad de Bolonia, Italia: Laurea Magistrale in Letterature Moderne Comparate e Poscoloniali-Erasmus Mundus Women's and Gender Studies
- Universidad de Utrecht, Países Bajos (UU): Master Degree in Arts and Culture (research) (Gender and Ethnicity)
- Universidad de Oviedo, España: Máster Erasmus Mundus en Estudios de las Mujeres y de Género
- Universidad de Lodz, Polonia: Master in International Gender Studies (International Relations)
- Universidad de Granada: Máster Erasmus Mundus en Estudios de las Mujeres y de Género.
- Universidad de York, Reino Unido: MA Woman's Studies

Estos títulos serán otorgados dentro del marco del Máster Erasmus Mundus en Estudios de las Mujeres y de Género (GEMMA).

UNIVERSIDADES QUE EXPIDEN EL TÍTULO/LOS TÍTULOS:

- Universidad de Bolonia, Italia (Unibo)
- Universidad de Utrecht, Países Bajos (UU)
- Universidad de York, Reino Unido
- Universidad de Oviedo, España
- Universidad de Lodz, Polonia
- Universidad de Granada, España (UGR)



ACCESO Y ADMISIÓN DE ESTUDIANTES *(use las líneas que estime necesarias):*

- ♣ Las/os solicitantes deben estar en posesión de un título universitario cuya duración mínima sea de 3 años de estudio / 180 ECTS.
- ♣ Las/os solicitantes tienen que demostrar el conocimiento de la lengua de instrucción de la universidad de acogida en la que deseen iniciar los estudios y el conocimiento probado de la lengua de la universidad de movilidad.
- ♣ Las/os solicitantes deben completar el formulario de solicitud on-line en todos los campos, incluidos los documentos adjuntos, y deben estar disponibles para su envío por correo postal una vez sean requeridos explícitamente.
- ♣ Las/los solicitantes deben presentar su solicitud dentro de la fecha límite.
- ♣ Las/los solicitantes deben tener disponibilidad para una dedicación a tiempo completo durante los dos años de duración del máster, así como tener disponibilidad para completar el periodo de movilidad internacional obligatorio.
- ♣ Las/los solicitantes deben indicar las preferencias de su ruta de movilidad (siempre incluyendo dos universidades diferentes; la universidad de acogida y la universidad de movilidad). Todas las combinaciones son posibles excepto Granada-Oviedo, Oviedo-Granada.
- ♣ Las/los candidatos de fuera de la Unión Europea no deben tener impedimentos legales para la solicitud del visado.

Es necesario adjuntar a la solicitud on-line los siguientes documentos (originales)

1. CV en formato Europass (<http://europass.cedefop.europa.eu/europass/home/hornav/Introduction.csp>)
2. Copia del título académico de grado (si fuera necesario, las/los solicitantes deben presentar una traducción en alguno de los idiomas del Consorcio: español, inglés o italiano)
3. Expediente académico / certificado de notas del título de grado o licenciatura y otros títulos si los hubiese (si fuera necesario, las/los solicitantes deben presentar una traducción en alguno de los idiomas del Consorcio: español, inglés o italiano)
4. Certificado de nota media del título/títulos de grado o licenciatura (en caso de que no aparezca reflejada en el expediente académico)
5. Certificado de idioma (del idioma de instrucción de la universidad de acogida)
6. Certificado de idioma (del idioma de instrucción de la universidad de movilidad)
7. Carta de motivación
8. Fotocopia del pasaporte
9. Prueba de residencia (solo para solicitantes de la beca Erasmus Mundus)
10. Cartas de recomendación



CRITERIO Y PORCENTAJE	SUB-CRITERIOS
A. Excelencia Académica/Científica (50%)	Resultados de los estudios universitarios previos
	Otros cursos/formación relacionados con estudios de las mujeres / género/ estudios feministas
	Títulos extra/años de estudios universitarios (más de 3 años)
	TOTAL A
B. Conocimientos y experiencia profesional previa. Motivación y habilidades sociales (40%)	Experiencia
	Gestión, funciones de coordinación y habilidades sociales (autonomía, iniciativa y capacidad para trabajo en equipo)
	Relación entre la experiencia profesional y el plan de estudio propuesta por el/la solicitante
	GEMMA será parte de una carrera, plan o proyecto profesional
	Relación entre el campo de estudio GEMMA y la formación/experiencia previa del/la solicitante
	TOTAL B
C. Conocimiento de Idioma (10%)	La/el solicitante domina el idioma de instrucción de la universidad de acogida
	La/el solicitante domina el idioma de instrucción de la universidad de movilidad
	TOTAL C
Total (100%)	A + B + C



ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS Y CRONOGRAMA:

- Movilidad de los estudiantes por semestres:

Duración del máster: 4 semestres, 2 cursos académicos a tiempo completo.

ECTS: 120 (30 por semestre)

Estructura general:

Primer Semestre - Bloque de troncales:

30 ECTS (Común a todas las instituciones)

Segundo Semestre - Bloque A:

30 ECTS (Asignaturas optativas específicas cursadas en la universidad anfitriona)

Tercer Semestre - Bloque B (Movilidad):

30 ECTS (Asignaturas optativas a cursar en otra universidad del Consorcio)

Cuarto Semestre - Tesis del Máster:

30 ECTS (En la universidad anfitriona o en otra del Consorcio)

IMPORTANTE: la movilidad será llevada a cabo en el tercer semestre de acuerdo a las siguientes combinaciones:

	Granada	Bolonia	York	Lodz	Oviedo	Utrecht
Granada	---	X	X	X	---	X
Bolonia	X	---	X	X	X	X
York	X	X	---	X	X	X
Lodz	X	X	X	---	X	X
Oviedo	---	X	X	X	---	X
Utrecht	X	X	X	X	X	---

- Listado de las asignatura por semestre:

PRIMER SEMESTRE: Módulos Obligatorios: asignaturas comunes a todas las Universidades del Consorcio

1. Historia del Feminismo (10 ECTS)
2. Teorías Feministas (10 ECTS)
3. Metodologías Feministas (10 ECTS)

SEGUNDO SEMESTRE. Bloque Optativo A.

Universidad: Universidad de Granada, España:

Denominación: Enfoques feministas en el análisis del discurso

ECTS: (5 ECTS)

Idioma de impartición: castellano

Carácter (obligatoria/optativa): optativa



Denominación: Género, cuerpo y mujeres en la Historia: prácticas de salud y discursos científicos

ECTS: (5 ECTS)

Idioma de impartición: castellano

Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Género y Paz

ECTS: (5 ECTS)

Idioma de impartición: castellano

Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Investigaciones Feministas: Casos de Estudio (I)

ECTS: (5 ECTS)

Idioma de impartición: castellano

Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Perspectivas feministas en Antropología Social: mirar y escribir a partir de etnografías feministas

ECTS: (5 ECTS)

Idioma de impartición: castellano

Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Transformaciones socioeducativas en la España del siglo XX: feminismo y propuestas de igualdad

ECTS: (5 ECTS)

Idioma de impartición: castellano

Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Recursos bibliográficos documentales para los Estudios de las Mujeres

ECTS: (5 ECTS)

Idioma de impartición: castellano

Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Geopolíticas del conocimiento, género y traducción: del giro discursivo al giro decolonial

ECTS: (5 ECTS)

Idioma de impartición: castellano

Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Trabajo social e intervención social con perspectiva de género

ECTS: (5 ECTS)

Idioma de impartición: castellano

Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Prácticas laborales

ECTS: (6 ECTS)

Idioma de impartición: castellano

Carácter (obligatoria/optativa): optativa



Universidad: Universidad de Bolonia, Italia:

Denominación: Italian Women's Literature

ECTS: (6 ECTS)

Idioma de impartición: Inglés

Carácter (obligatoria/optativa): obligatoria

Denominación: Medieval Women's Literature

ECTS: (6 ECTS)

Idioma de impartición: Inglés

Carácter (obligatoria/optativa): obligatoria

Denominación: Women's Movements in Italian Modern History

ECTS: (6 ECTS)

Idioma de impartición: Inglés

Carácter (obligatoria/optativa): obligatoria

Denominación: English Women's Literature

ECTS: (6 ECTS)

Idioma de impartición: Inglés

Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: German Women's Literature

ECTS: (6 ECTS)

Idioma de impartición: Inglés

Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Russian Women's Literature

ECTS: (6 ECTS)

Idioma de impartición: Inglés

Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Spanish Women's Literature

ECTS: (6 ECTS)

Idioma de impartición: Inglés

Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Universidad: Universidad de York, Reino Unido:

Denominación: Approaching Women's Studies

ECTS: (10 ECTS)

Idioma de impartición: Inglés

Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Feminist Cultural Activism

ECTS: (10 ECTS)

Idioma de impartición: Inglés

Carácter (obligatoria/optativa): optativa



Denominación: Gender and Violence
ECTS: (10 ECTS)
Idioma de impartición: Inglés
Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Qualitative Methods
ECTS: (10 ECTS)
Idioma de impartición: Inglés
Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Representing Women in 18th Century Britain: Ideas, Images & Texts
ECTS: (10 ECTS)
Idioma de impartición: Inglés
Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Culture, Society & Globalization I: Theories & Developments
ECTS: (10 ECTS)
Idioma de impartición: Inglés
Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Unspeakable Bodies: Theorising Queer & Abject Embodiment in Literature, Art, Medical History and Culture, 1880 - present
ECTS: (10 ECTS)
Idioma de impartición: Inglés
Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Women, Citizenship and Conflict
ECTS: (10 ECTS)
Idioma de impartición: Inglés
Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: From Wollstonecraft to Jane Austin: Femininity and Literary Culture
ECTS: (10 ECTS)
Idioma de impartición: Inglés
Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Culture, Society & Globalization II: Inequalities & Practices
ECTS: (10 ECTS)
Idioma de impartición: Inglés
Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Themes & Issues in Contemporary Sociology
ECTS: (10 ECTS)
Idioma de impartición: Inglés
Carácter (obligatoria/optativa): optativa



Universidad de Lodz, Polonia:

Denominación: Gender and Welfare State: International Perspective

ECTS: (5 ECTS)

Idioma de impartición: Inglés

Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Human Rights and Gender

ECTS: (5 ECTS)

Idioma de impartición: Inglés

Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Introduction to Gender in Postmodern Visual Culture

ECTS: (5 ECTS)

Idioma de impartición: Inglés

Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Men and Masculinities

ECTS: (5 ECTS)

Idioma de impartición: Inglés

Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Intersectionality and Audience Analysis in Feminist Classroom, Part 1

ECTS: (5 ECTS)

Idioma de impartición: Inglés

Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: La Frontera and the New Mestiza Consciousness: Race, Ethnicity and Gender at the U.S.-Mexican Border

ECTS: (5 ECTS)

Idioma de impartición: Inglés

Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Universidad de Oviedo, España:

Denominación: Diversidad cultural, diásporas y globalización

ECTS: (6 ECTS)

Idioma de impartición: castellano

Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Género y Educación

ECTS: (6 ECTS)

Idioma de impartición: castellano

Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Igualdad de oportunidades en el trabajo, el empleo y la ciudadanía

ECTS: (6 ECTS)

Idioma de impartición: castellano

Carácter (obligatoria/optativa): optativa



Denominación: Literatura, identidad nacional y género

ECTS: (6 ECTS)

Idioma de impartición: castellano

Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Violencia contra las mujeres: Aspectos psicológicos y sociales

ECTS: (6 ECTS)

Idioma de impartición: castellano

Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Género, teoría y prácticas cinematográficas

ECTS: (6 ECTS)

Idioma de impartición: castellano

Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Prácticas laborales (español)

ECTS: (6 ECTS)

Idioma de impartición: castellano

Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Postcolonialism, Diasporas and Representation

ECTS: (6 ECTS)

Idioma de impartición: inglés

Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Women, Films and Visual Arts

ECTS: (6 ECTS)

Idioma de impartición: inglés

Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Women in European Texts: Comparative Perspectives

ECTS: (6 ECTS)

Idioma de impartición: inglés

Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Space, Body, Gender

ECTS: (6 ECTS)

Idioma de impartición: inglés

Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Nation and Gender

ECTS: (6 ECTS)

Idioma de impartición: inglés

Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Specialized Research Seminar: Contemporary Textual and Cultural Studies

ECTS: (6 ECTS)

Idioma de impartición: inglés

Carácter (obligatoria/optativa): optativa



Universidad de Utrecht, Países Bajos:

Denominación: Issues in Postcoloniality

ECTS: (5 ECTS)

Idioma de impartición: inglés

Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Somatechnics: Bodies and Power in a Digital Age

ECTS: (5 ECTS)

Idioma de impartición: inglés

Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: The Body in Feminist Theory and Practice

ECTS: (5 ECTS)

Idioma de impartición: inglés

Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: The Poststructuralist Turn and Beyond

ECTS: (5 ECTS)

Idioma de impartición: inglés

Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Theories of Sex/Gender

ECTS: (5 ECTS)

Idioma de impartición: inglés

Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Tutorial Buikema

ECTS: (5 ECTS)

Idioma de impartición: inglés

Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Welfare, Women and Globalization

ECTS: (5 ECTS)

Idioma de impartición: inglés

Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: (Post) Colonial Transitions

ECTS: (5 ECTS)

Idioma de impartición: inglés

Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Gender, and Social inclusion

ECTS: (5 ECTS)

Idioma de impartición: inglés

Carácter (obligatoria/optativa): optativa



Denominación: Postsecular Perspectives
ECTS: (5 ECTS)
Idioma de impartición: inglés
Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Gender, Art and Activism
ECTS: (5 ECTS)
Idioma de impartición: inglés
Carácter (obligatoria/optativa): optativa

TERCER SEMESTRE. Bloque Optativo B (movilidad).

Universidad de Granada, España:

Denominación: Gender, Art and Literature: The Representation of Women in Literary and Visual Discourse
ECTS: (5 ECTS)
Idioma de impartición: inglés
Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Gender, Culture and Development: Africa
ECTS: (5 ECTS)
Idioma de impartición: inglés
Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Las mujeres en la antigüedad clásica
ECTS: (5 ECTS)
Idioma de impartición: castellano
Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Feminist Research: Case Studies (II)
ECTS: (5 ECTS)
Idioma de impartición: Inglés
Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Medicalización y malestar: mujeres que usan sustancias psicoactivas
ECTS: (5 ECTS)
Idioma de impartición: inglés
Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Género, clase y raza en la América Colonial
ECTS: (5 ECTS)
Idioma de impartición: castellano
Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Black African Slave Women and Spanish Abolitionist in the Hispanic World
ECTS: (5 ECTS)
Idioma de impartición: Inglés
Carácter (obligatoria/optativa): optativa



Denominación: Gender and Archaeology
ECTS: (5 ECTS)

Idioma de impartición: Inglés
Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Internship
ECTS: (6 ECTS)

Idioma de impartición: castellano
Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Universidad de Bolonia, Italia:

Denominación: The Revision of the Body in Women's Literature
ECTS: (6 ECTS)

Idioma de impartición: inglés
Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Women's Popular Culture: Women's Travel Literature + Critical Utopias
ECTS: (12 ECTS)

Idioma de impartición: inglés
Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Cultural representations of Women and Gender in Finno-Ugric northern contexts
ECTS: (6 ECTS)

Idioma de impartición: inglés
Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Women's Northern Literature and Culture: Cultural representations of Women and Gender in Finno-Ugric northern contexts + Women's cultural memory in Scandinavian Tradition
ECTS: (12 ECTS)

Idioma de impartición: inglés
Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Women and Law
ECTS: (6 ECTS)

Idioma de impartición: inglés
Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Women Painters in Western History of Arts
ECTS: (6 ECTS)

Idioma de impartición: inglés
Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Gender and Violence in the Old German Literatures
ECTS: (6 ECTS)

Idioma de impartición: inglés
Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Woman and Sciences
ECTS: (6 ECTS)

Idioma de impartición: inglés
Carácter (obligatoria/optativa): optativa





Denominación: Methods, Sources, Research and Documentation for Women's Studies

ECTS: (6 ECTS)

Idioma de impartición: inglés

Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Woman and Social Sciences

ECTS: (6 ECTS)

Idioma de impartición: inglés

Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Universidad de York, Reino Unido:

Denominación: Approaching Women's Studies

ECTS: (10 ECTS)

Idioma de impartición: inglés

Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Feminist Cultural Activism

ECTS: (10 ECTS)

Idioma de impartición: inglés

Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Gender and Violence

ECTS: (10 ECTS)

Idioma de impartición: inglés

Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Qualitative Methods

ECTS: (10 ECTS)

Idioma de impartición: inglés

Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Quantitative Methods

ECTS: (10 ECTS)

Idioma de impartición: inglés

Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Representing Women in 18th Century Britain: Ideas, Images & Text

ECTS: (10 ECTS)

Idioma de impartición: inglés

Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Culture, Society & Globalization I: Theories & Developments

ECTS: (10 ECTS)

Idioma de impartición: inglés

Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Unspeakables Bodies: Theorising Queer & Abject Embodiment in Literature, Art, Medical History, and Culture, 1880 – present.

ECTS: (10 ECTS)

Idioma de impartición: inglés

Carácter (obligatoria/optativa): optativa





Denominación: Toil & Trouble: Feminism & Art

ECTS: (10 ECTS)

Idioma de impartición: inglés

Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Feminism & Sexuality

ECTS: (10 ECTS)

Idioma de impartición: inglés

Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Women's Citizenship and Conflict

ECTS: (10 ECTS)

Idioma de impartición: inglés

Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: From Wollstonecraft to Jane Austen: Femininity and Literary Culture

ECTS: (10 ECTS)

Idioma de impartición: inglés

Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Culture, Society & Globalization II: Inequalities & Practices

ECTS: (10 ECTS)

Idioma de impartición: inglés

Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Themes & Issues in Contemporary Sociology

ECTS: (10 ECTS)

Idioma de impartición: inglés

Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Universidad de Lodz, Polonia:

Denominación: Feminist Literature and Philosophy

ECTS: (5 ECTS)

Idioma de impartición: inglés

Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Gender Representations in Advertising

ECTS: (5 ECTS)

Idioma de impartición: inglés

Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: The Body in the Feminist Theory and Practice

ECTS: (5 ECTS)

Idioma de impartición: inglés

Carácter (obligatoria/optativa): optativa



Denominación: War and Imperialism: Feminism and Postcolonial Perspectives on Nationalism

ECTS: (5 ECTS)

Idioma de impartición: inglés

Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Gender & Academic Creative Writing

ECTS: (5 ECTS)

Idioma de impartición: inglés

Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Intersectionality and Audience Analysis in Feminist Classroom, Part II.

ECTS: (5 ECTS)

Idioma de impartición: inglés

Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Universidad de Oviedo, España:

Denominación: Nation and Gender

ECTS: (6 ECTS)

Idioma de impartición: inglés

Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Prácticas Laborales

ECTS: (6 ECTS)

Idioma de impartición: inglés

Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Space, Body ,Gender

ECTS: (6 ECTS)

Idioma de impartición: inglés

Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Specialized Research Seminar: Contemporary Textual and Cultural Studies

ECTS: (6 ECTS)

Idioma de impartición: inglés

Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Women in European Texts: Comparative Perspectives

ECTS: (6 ECTS)

Idioma de impartición: inglés

Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Women, Film and the Visual Arts

ECTS: (6 ECTS)

Idioma de impartición: inglés

Carácter (obligatoria/optativa): optativa



Denominación: Postcolonialism, Diasporas and Representation

ECTS: (6 ECTS)

Idioma de impartición: inglés

Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Universidad de Utrecht, Países Bajos:

Denominación: Advanced Introduction to Gender Research

ECTS: (5 ECTS)

Idioma de impartición: inglés

Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Contemporary Cultural Theory

ECTS: (5 ECTS)

Idioma de impartición: inglés

Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Research Design Seminar

ECTS: (5 ECTS)

Idioma de impartición: inglés

Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Technobodies in Cyberspace

ECTS: (5 ECTS)

Idioma de impartición: inglés

Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Theories of Sex/gender

ECTS: (5 ECTS)

Idioma de impartición: inglés

Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Feminist Research Practice (including the NOISE Summer School)

ECTS: (5 ECTS)

Idioma de impartición: inglés

Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: (Post) Colonial Transitions

ECTS: (5 ECTS)

Idioma de impartición: inglés

Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Art and Culture Studies: Women's Representation of Eros and Pathos

ECTS: (5 ECTS)

Idioma de impartición: inglés

Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Feminist Toolbox
ECTS: (5 ECTS)
Idioma de impartición: inglés
Carácter (obligatoria/optativa): optativa

Denominación: Cultural Theory Seminar
ECTS: (5 ECTS)
Idioma de impartición: inglés
Carácter (obligatoria/optativa): optativa

CUARTO SEMESTRE. Trabajo fin de Máster

- Incluir la información relativa al TFM (ECTS, instituciones etc.)

Tesis de Máster; 4º semestre (30 ECTS). En este módulo las/os estudiantes deben escribir una tesis de entre 20.000 y 30.000 palabras, correspondiente al área de Estudios de las Mujeres y de Género, que abarque una nueva visión sobre el sujeto de estudio, claramente formulado y con un marco teórico y conclusiones válidas confrontadas a teorías anteriores.

La tesis se puede realizar o bien en la Universidad de Acogida o en la Universidad de Movilidad (con la excepción de Utrecht, donde la movilidad será un año completo necesario para becarias/os EM) a elección del alumnado y según los intereses de la investigación. Será supervisada conjuntamente por el profesorado de ambas instituciones con el fin de garantizar su calidad académica, ofrecer apoyo completo al alumnado y obtener el reconocimiento tanto de la institución de Acogida como de Movilidad. La tesis se puede escribir en cualquiera de los tres idiomas de instrucción oficiales.

PARA LAS ASIGNATURAS QUE SE IMPARTEN EN LA UGR aportar la siguiente información:

Materia/asignatura 1 (denominación): Historia del Feminismo: Movimientos de mujeres en el mundo

ECTS: 10

Breve contenido (máx. 200 palabras):

Movimientos de mujeres en el mundo desvela el recorrido de una lucha política, social y teórica de las mujeres por la conquista de sus derechos y del replanteamiento de las reglas del juego social y teórico. Nunca el movimiento social y político estuvo desmembrado de la necesidad de transformaciones en el ámbito teórico. El fino tejido de las redes feministas desde la Revolución francesa, el sufragismo del XIX y las transformaciones exigidas en las diversas corrientes feministas del siglo XX y los emergentes feminismos críticos en el siglo XX y XXI, entre ellos los feminismos descoloniales, sitúan al feminismo y a los movimientos feministas como los principales agentes de cambio social, en todo el mundo a lo largo de estos tres siglos. El proyecto emancipatorio situado en los parámetros de la tradición ilustrada, en unos casos, y en tradiciones culturales diversas críticas con el eurocentrismo, en otros, denunciaron contradicciones entre los principios de igualdad, autonomía y solidaridad que, lejos de la universalidad propugnada, mantuvieron a las mujeres en los márgenes de la subordinación y del sujeto de segunda categoría.



Profesorado: Dra. Victoria Robles Sanjuán. Universidad de Granada.
Materia/ asignatura 2 (denominación): Historia del Feminismo: Historiografía Feminista.
ECTS: 10
Breve contenido (máx. 200 palabras) Este curso tiene como objetivo central desafiar el androcentrismo en la historia, proveyendo de instrumentos metodológicos y teóricos para conocer los mecanismos visibles e invisibles que dificultan el acceso de las mujeres a los recursos materiales e inmateriales de una sociedad dada. Nuestra perspectiva contribuye a desvelar las formas que adquiere la desigualdad social, pero también los mecanismos de ocultación de las dinámicas de género que aún subyacen en el imaginario social y en las disciplinas científicas. Así mismo contribuye a conocer la construcción histórica de la diferencia sexual. Esta tarea se realiza mediante un recorrido diacrónico de cómo se ha construido la historiografía feminista, es decir las formas además de un acercamiento más concreto a campos específicos de investigación histórica con enfoque interdisciplinar.
Profesorado: Dra. Margarita Birriel Salcedo. Universidad de Granada. Dra. Rosa María Medina Domenech. Universidad de Granada.
Materia/ asignatura 3 (denominación): Teorías Feministas: Igualdad, diferencia y diversidad.
ECTS: 10



Breve contenido (máx. 200 palabras)

CONTENIDOS

TEMA 1. Feminismo y teoría crítica. Ciencia y feminismo. La elaboración de los discursos feministas. Conceptualizaciones. Dificultades y avances. El paradigma feminista en el pensamiento filosófico, social y político. Los Estudios de las Mujeres.

TEMA 2. Genealogía del pensamiento feminista. Primeras palabras de mujeres. La Querrela de las Mujeres. Ilustración y Modernidad. Ilustración patriarcal e Ilustración feminista. Poullain de la Barre y de Mary Wollstonecraft. El movimiento sufragista y la ampliación de la democracia. El movimiento feminista como movimiento de masas.

TEMA 3. El feminismo filosófico de Simone de Beauvoir. El feminismo liberal de Betty Friedan. El feminismo radical de los años setenta: mayo del sesenta y ocho europeo y la nueva izquierda estadounidense. *La política sexual* de Kate Millett y el concepto de patriarcado. Modulaciones en clave feminista del freudo-marxismo.

TEMA 4. El feminismo de la igualdad y de la diferencia. El feminismo postmoderno y la reconstrucción del sujeto político feminista. La teoría *queer* y Judith Butler.

TEMA 5. Feminismo, multiculturalismo y globalización. Feminismo, desarrollo humano y la teoría de las capacidades. Diálogo transcultural e igualdad de género.

TEMA 6. Debates sobre ciudadanía, feminismo y Derecho. Innovaciones en la medición de la desigualdad. Dignidad y Derecho. Género, violencia y Derecho. El discurso de los derechos en el siglo XX. Del sufragio universal a la democracia paritaria. El desarrollo humano y la igualdad de género. Un nuevo pacto social y un nuevo constitucionalismo.

TEMA 7. Re conceptualizaciones sobre el trabajo y la economía. Globalización neoliberal y exclusión social. De la feminización de la pobreza a la feminización de la supervivencia. El valor del tiempo. Crecimiento del trabajo no remunerado y naturalización de las tareas reproductivas. El gigante escondido: trabajo no remunerado en la economía global.

TEMA 8. Debates sobre feminismo y pacifismo. Mujeres y Paz. Feminismo y maternalismo. La ética del cuidado y los debates sobre la Paz. Nociones de Paz, inclusiones y exclusiones.

TEMA 9. Debates sobre conceptos, teorizaciones y enfoques contemporáneos feministas.

TEMA 10. Nuevas estrategias feministas. Creación de una cultura política de pactos entre mujeres.

Profesorado:

Dra. Cándida Martínez López. Universidad de Granada.

Materia/asignatura 4 (denominación): Metodologías Feministas: Métodos interdisciplinares en Estudios de las Mujeres.

ECTS: 10



Breve contenido (máx. 200 palabras)

METODOLOGÍAS FEMINISTAS: bloque A: El qué, cómo y por qué de la investigación

CONTENIDOS

1. El qué, cómo y por qué de la investigación
2. ¿Investigación feminista o de género?
3. Las relaciones entre teoría y trabajo empírico
4. Cómo aprender a conocer y elegir críticamente la teoría
5. El reto de la interdisciplinariedad
6. Investigar es argumentar, escribir y conversar críticamente
7. ¿Qué añade mi investigación a lo que ya se conoce? Criterios para la calidad de la investigación
8. Ambición colectiva, originalidad individual y auto-cuidado
9. Presentación de propuestas en diversos escenarios académicos. La importancia del resumen y la escritura.

METODOLOGÍAS FEMINISTAS: bloque B: Análisis e interpretación de textos literarios e imágenes de mujeres

CONTENIDOS

1. La teoría literaria feminista. Principales escuelas y autoras.
2. Algunos conceptos para el análisis de textos literarios desde una perspectiva de género.
3. Los textos autobiográficos.
4. Teorías postcoloniales: género, raza, nación.

METODOLOGÍAS FEMINISTAS: Bloque C.: Ciencias sociales y crítica feminista. La metodología etnográfica y el diseño de proyectos de investigación social cualitativos

CONTENIDOS

1. Los métodos en Ciencias Sociales
2. El método etnográfico
3. Acercamientos etnográficos en el estudio de las relaciones de género
4. Aportaciones y críticas feministas a la metodología etnográfica
5. Interrogantes y proyectos de investigación desde enfoques etnográficos y cualitativos

Profesorado:

Dra. Rosa Medina Doménech. Universidad de Granada (bloque A)
Dra. Milena Rodríguez Gutiérrez. Universidad de Granada (bloque B)
Dra. Carmen Gregorio Gil. Universidad de Granada (bloque C)
Dra. Ana Alcázar Campos. Universidad de Granada (bloque C)

Materia/asignatura 5 (denominación): Investigaciones Feministas: Casos de Estudio (I)

ECTS: 5

Breve contenido (máx. 200 palabras)

Dadas las peculiaridades de este curso, esta asignatura tiene como objetivo brindar las herramientas conceptuales que permiten análisis feministas en el conocimiento científico a través de casos de estudio interdisciplinares. A través de la presentación de diferentes casos de estudio por profesorado invitado, el alumnado podrá profundizar en el conocimiento sobre las tendencias y corrientes en las teorías feministas y su relación con otras corrientes de pensamiento. La presentación de diversas investigaciones y metodologías de actualidad permitirá generar recursos teóricos y conceptuales, así como facilitar el aprendizaje de sus usos, finalidades y modos de utilizarlos a favor de la igualdad y la diversidad.

Profesorado:

Dr. Gerardo Rodríguez Salas. Universidad de Granada.

Materia/asignatura 6 (denominación): Enfoques feministas en el análisis del discurso: Lengua y literatura

ECTS: 5

Breve contenido (máx. 200 palabras)

Este curso tiene como objetivo conocer, comprender y reflexionar sobre las distintas teorías lingüísticas y la utilización de la lengua desde las relaciones sociales de sexo y del sexismo. Además de formar al estudiantado en el análisis del discurso y de los textos (orales y escritos), teniendo en cuenta los análisis feministas para evitar el androcentrismo y los estereotipos. Se pretende fomentar la capacidad de corregir los rasgos sexistas que aparecen en los discursos y descubrir nuevas lecturas de textos literarios actuales escritos por mujeres en relación a su consumo en el mercado, mediante la aplicación de metodologías feministas de análisis literario.

Profesorado:

Dra. Ana Gallegos Cuiñas. Universidad de Granada.

Dr. Gonzalo Aguilar Escobar. Universidad de Granada.

Materia/asignatura 7 (denominación): Género y Paz

ECTS: 5

Breve contenido (máx. 200 palabras)

Este curso introduce los conceptos de la teoría de paz y conflictos, y su relación con la teoría de género. Además introduce al alumnado en la comprensión de la relación multidimensional, compleja y conflictiva entre género y paz y analiza la contribución del feminismo a la construcción de la paz, a través de su labor contra la violencia patriarcal, de su implicación directa en el movimiento pacifista, de la aportación de la teoría feminista a la teoría de paz.

Profesorado:

Dra. M^a Dolores Mirón Pérez. Universidad de Granada.



Materia/asignatura 8 (denominación): Perspectivas feministas en antropología social: Mirar y escribir a partir de la(s) etnografía(s) feminista(s)
ECTS: 5
Breve contenido (máx. 200 palabras) OBJETIVOS <ul style="list-style-type: none">• Entrenar nuestra mirada a partir de nuestras nociones de género y sexualidad.• Acercarnos al conocimiento de algunos de los debates teóricos y epistemológicos planteados desde la antropología feminista sobre la forma de escribir los resultados de nuestras investigaciones.• Conocer diferentes claves metodológicas para acceder al estudio de la memoria.• Observar las articulaciones entre la teoría, la metodología y la subjetividad a partir de la exposición de los procesos seguidos en la elaboración de autobiografías. CONTENIDOS <ul style="list-style-type: none">• La etnografía como proceso: Observar las prácticas, buscar los significados• La etnografía como producto: Escribir, representar• Propuestas metodológicas desde una etnografía de la memoria y el recuerdo
Profesorado: Dra. Carmen Gregorio Gil. Universidad de Granada Dra. Ana Alcázar Campos. Universidad de Granada Dra. María Espinosa Spínola. Universidad de Granada.
Materia/asignatura 9 (denominación): Transformaciones socioeducativas en la España del siglo XX: feminismo y propuestas de igualdad
ECTS: 5
Breve contenido (máx. 200 palabras) OBJETIVOS <ul style="list-style-type: none">• Analizar estrategias académicas, educativas y políticas a favor de la educación de las mujeres y de la igualdad educativa.• Conocer y reflexionar sobre las acciones de las mujeres en el campo de la educación para el logro de educación para la igualdad.• Conocer los discursos y manejar diversas fuentes para la historia de la educación de las mujeres.



CONTENIDOS

TEMA 1. Educación, historia y género. Claves para un análisis de género en la educación.

TEMA 2. Las condiciones sociales, familiares y educativas de las mujeres en el siglo XIX.

TEMA 3. Transformaciones sociales, políticas y educativas de las mujeres en el primer tercio del siglo XX.

TEMA 4. Conquista de la ciudadanía, la mujer moderna y avances educativos en la II República española.

TEMA 5. Modelos de mujeres en la guerra civil española y conciencia feminista.

TEMA 6. El franquismo y el modelo de mujer nacional-católico. Contramodelos y espacios educativos de mujeres.

TEMA 7. La transición democrática y defensa de derechos educativos para las mujeres: movimiento feminista e ideario educativo.

TEMA 8. Compromisos institucionales con la igualdad: discursos y tendencias actuales.

Profesorado:

Dra. Victoria Robles Sanjuán. Universidad de Granada.

Materia/ asignatura 10 (denominación): Recursos bibliográficos documentales para los estudios de las mujeres

ECTS: 5

Breve contenido (máx. 200 palabras)

CONTENIDOS

Tema 1. Introducción

Fuentes de información y obras de referencia. Características y tipología.

Especificidad y origen de la documentación sobre género y mujeres

Estrategias documentales para la recuperación de la información

Tema 2. Las obras de referencia especializadas en Estudios de las Mujeres

Obras de referencia de carácter inmediato o directo: enciclopedias, diccionarios, repertorios biográficos, anuarios, guías y directorios y otras fuentes

Obras de referencia de carácter mediato o indirecto: bibliografías y catálogos

Tema 3. Las fuentes de información primarias especializadas en Estudios de las Mujeres

Los libros o monografías. Las colecciones monográficas

Las publicaciones periódicas y las revistas científicas

Tema 4. Algunos documentos especiales

Literatura gris

Publicaciones oficiales



Tema 5. Unidades de información y redes de mujeres

Las Bibliotecas

Los Centros de documentación

Los Archivos

Tema 6. Otros cauces de acceso a y de difusión de la información

Las fuentes personales

Las Librerías de mujeres

Tema 7. Recursos electrónicos en la red

Recursos institucionales

Recursos académicos

Tema 8. El uso personalizado de la información

La referencia y la cita bibliográfica

Gestores de referencias bibliográficas

Profesorado:

Dra. Ana M^a Muñoz-Muñoz. Universidad de Granada.

Materia/asignatura 11 (denominación): Geopolíticas del conocimiento, género y traducción: del giro discursivo al giro decolonial

ECTS: 5

Breve contenido (máx. 200 palabras)

CONTENIDOS

TEMA 1. Traducción y género: la crisis de la representación en los saberes occidentales

TEMA 2. El género de la traducción: revisión crítica de una disciplina

TEMA 3. Traducción, género y teorías del discurso

TEMA 4. Políticas feministas de la traducción

TEMA 5. Circuitos del conocimiento y traducción

TEMA 6. Traducción y teorías post y decoloniales

Profesorado Dra. Lola Sánchez. Universidad de Granada.

Materia/asignatura 12 (denominación): Género, clase y raza en la América Colonial

ECTS: 5



CONTENIDOS

- TEMA 1.** Introducción. La política racial bajo el sistema colonial
- TEMA 2.** Sexualidad, matrimonio y familia
- TEMA 3.** La actividad productiva de las mujeres: trabajo y oficios
- TEMA 4.** La violencia contra las mujeres en el mundo hispánico: los delitos contra la moral sexual
- TEMA 5.** Transgresiones y reclusiones
- TEMA 6.** Visita al Archivo Histórico de Protocolos de Granada

Profesorado:

Dra. María Ángeles Gálvez Ruiz.

Dra. Inés Gómez González. Universidad de Granada.

Materia/ asignatura 13 (denominación): Trabajo Social e Intervención Social con Perspectiva de Género

ECTS: 5

Breve contenido (máx. 200 palabras)

CONTENIDOS

- TEMA 1.** Trabajo Social, género y feminismos. Acercamiento a la labor de las pioneras del Trabajo Social europeas y estadounidenses y sus conexiones con los movimientos sufragistas, feministas y pacifistas. Estatus académico y profesional del Trabajo Social, generación de conocimiento y efectividad de la intervención social. Consecuencias de la feminización académica y profesional del Trabajo Social.
- TEMA 2.** Ámbitos de intervención en Trabajo Social. Metodologías para integrar la perspectiva de género. Intervención social con mujeres. Organismos y Políticas para la Igualdad.
- TEMA 3.** Trabajo Social con perspectiva de género. La construcción social de las desigualdades de género. Impacto en la definición de los problemas sociales, en los procesos de intervención y en la práctica profesional.
- TEMA 4.** La perspectiva de género y/o feminista aplicada a la intervención e investigación en Ciencias Sociales.

Profesorado:

Dra. Amalia Morales Villena. Universidad de Granada

Dra. María Espinosa Spínola. Universidad de Granada

Materia/ asignatura 14 (denominación): Medicalisation and Suffering. Women who Use Legal and Illegal Drugs

ECTS: 5





Breve contenido (máx. 200 palabras)

CONTENTS

- Gender and health.
- Feminist epistemologies and lines of research in the field of biomedical and social sciences. Ethnography and health.
- Process of medicalisation in contemporary societies.
- Women as risk group: non-specific diseases. Medicalisation and suffering.
- International context of drug use by women. Research and studies, what do we know of women who use psychoactive substances?
- Always women: tranquilisers
- Women, illegality and risk. New drugs use crises: from heroin to ecstasy. Dance culture and risk: the influence of gender on new uses of synthetic drugs.
- Health and work in the community. Preventive and harm reduction strategies. Analysis of preventive interventions among drug users from a gender perspective.

Profesorado:

Dra. Nuria Romo Avilés. Universidad de Granada.

Materia/asignatura 15 (denominación): Feminist Research: Case Studies II

ECTS: 5

Breve contenido (máx. 200 palabras)

This course is taught solely in English. It aims to make students familiar with the research done by academics and other professionals in the fields of Women's Studies and Gender. Most of the sessions will be devoted to illustrating research experiences and methodologies so that students can see other researchers in action, share their experiences and contextualise their own research. The course ends up with a workshop where students themselves talk about their own research experiences at a time when master theses must seriously be thought of just before starting the final GEMMA term.

CONTENTS

1. Workshops led by visiting professors
2. Workshop on students' own research

Profesorado:

Dra. Adelina Sánchez Espinosa (Coordinadora). Universidad de Granada.

Materia/asignatura 16 (denominación): Género, cuerpo y mujeres en la historia: Prácticas de salud y discursos científicos

ECTS: 5





Breve contenido (máx. 200 palabras)

CONTENIDOS

TEMA 1. Marco teórico feminista para el estudio histórico de las prácticas de salud: Conceptos de género, cuerpo, androcentrismo, autoría y autoridad femenina en medicina.

TEMA 2. Significados del cuerpo (I). Entender y atender el cuerpo femenino: Discursos médicos y experiencias de mujeres en la Europa pre-moderna.

TEMA 3. Significados del cuerpo (II). Discursos médicos y experiencias de matronas y médicas en la Europa moderna y contemporánea.

TEMA 4. El conocimiento del cuerpo en el siglo XX: Movimiento(s) occidentales por la salud de las mujeres. Anticoncepción y feminismo. El movimiento por la planificación familiar en España durante la transición democrática.

TEMA 5. Prácticas y políticas anticonceptivas en el siglo XX en contextos democráticos y no democráticos. Usos y discursos en torno a la píldora anticonceptiva y el aborto.

Profesorado:

Dra. Teresa Ortiz Gómez. Universidad de Granada.

Materia/ asignatura 17 (denominación): Gender, Art and Literature: The Representations of Women in Literary and Visual Discourse.

ECTS: 5

Breve contenido (máx. 200 palabras)

CONTENTS

Workshops led by visiting professors on the areas of gender and written/visual discourse. Exact contents for each session will be communicated to students at least one week before it takes place.

Profesorado:

Dra. Adelina Sánchez Espinosa. Universidad de Granada

Dra. Iona Gruia. Universidad de Granada

Materia/ asignatura 18 (denominación): Gender, Culture, and Development: Africa

ECTS: 5



Breve contenido (máx. 200 palabras)

CONTENTS

1. Development: Why do Development and Africa go along together (and apparently) that well? What is «development»? Only Western ideology or an economic, social, political, cultural issue...? How has «development» changed its meanings (discourses and practices) over time? To what extent this has had an impact on African countries and particularly on women?

2. Gender: The concept of gender in Africa: “traditional”/ cultural and gender systems. The “woman/gender question”, revolutions, reforms, and State Feminism. Gender subordination and development. African women’s movements and political transformation: challenges and advancements. Situational Analysis on Gender in Sub-Saharan Africa: *Gendered machineries*. African and Black Feminisms.

3. Culture: What does culture have to do with development? Since when, how and why has it been relevant? How does culture relate to gender and development and why? Is GAD n imposition of Western ideas in developing areas? Do gender and development interfere in people’s cultures? How can these issues be tackled on a practical level? Culture as experiences and agency: Harmful practices against women revisited.

Profesorado:

Dra. M. Soledad Vieitez Cerdeño. Universidad de Granada.

Dra. Roser Manzanera. Universidad de Granada.

Materia/asignatura 19 (denominación): Black African Slave Women and Spanish Abolitionists in the Hispanic World

ECTS: 5

Breve contenido (máx. 200 palabras)

CONTENTS

- Historical anthropology of slavery from a gender perspective: review and critique of andocentric studies.
- The invisibility and silencing of female slaves in Spain and Europe.
- Matrilineal transmission of slave status.
- The ratio of men and women in different societies and slave markets.
- Reflections on the price of slaves: why were women slaves more expensive than men?

Profesorado:

Dra. Aurelia Martín Casares. Universidad de Granada.

Materia/asignatura 20 (denominación): Las mujeres en la antigüedad clásica

ECTS: 5



Breve contenido (máx. 200 palabras)

CONTENIDOS

TEMA 1. Género y ciudadanía en el mundo clásico antiguo. Ciudadanos e hijas de ciudadanos en Grecia. Ciudadanos y ciudadanas de Roma.

TEMA 2. Los discursos del género en el pensamiento clásico. Las dicotomías de género. Discursos sobre el cuerpo femenino.

TEMA 3. Los espacios de Adentro. Familia y reproducción. Género, trabajo y espacio: la casa y la oikonomia.

TEMA 4. Los espacios de Afuera. El acceso a las fuentes de riqueza. Educación, cultura y creatividad. Las mujeres y el poder.

TEMA 5. Mujeres, religión y poder. Las ambivalencias de la religión. Las mujeres en el politeísmo grecorromano: diosas, sacerdotisas y devotas. Las mujeres en el cristianismo primitivo: marginadas e influyentes.

TEMA 6. Las mujeres de Grecia y Roma, hoy: discursos y representaciones.

Profesorado:

Dra. M^a Dolores Mirón Pérez. Universidad de Granada.

Materia/ asignatura 21 (denominación): Gender and Archaeology

ECTS: 5

Breve contenido (máx. 200 palabras)

CONTENTS

I. Gender analysis in past societies

I.1 Gender and sex as cultural construction. The material culture on past identities

I.2 Material culture and women

II. Work and technologies of women

II.1 Maintenance activities

III. Gender analysis in texts and images

III.1 Representation of women in the past.

III.2 Interpretations of women from the present: dissemination and academic text. Comics, television, films and ads: the creation of stereotypes

IV. Case study: gender in museums.

Profesorado:

Dra. Margarita Sánchez Romero. Universidad de Granada

Materia/ asignatura 21 (denominación): Prácticas laborales/Internships

ECTS: 6





Breve contenido (máx. 200 palabras)

Realización de prácticas de formación externas en cualquiera de los organismos e instituciones que colaboran con el programa a nivel local, permitiendo al alumnado conocer la organización de los servicios dependientes de la Administración del Estado, así como de las diversas organizaciones sociales que trabajan de forma local, aplicando integradamente sus conocimientos en el área de Estudios de las Mujeres y de Género, para poder proponer recomendaciones de transformación o mejora. Las prácticas en estas instituciones reforzarán las competencias profesionales del alumnado que escoja realizarlas.

Los organismos e instituciones de Granada disponibles para la realización de prácticas son los siguientes:

- Asociación Solidaria Andaluza de Desarrollo (ASAD)
- Instituto Andaluz de la Mujer, Junta de Andalucía
- Unidad de Igualdad y Juventud, Diputación de Granada
- Acción en Red
- Cruz Roja Granada
- Laboratorio de Investigación en Cultura y Sociedad Digital MEDIALAB, Universidad de Granada
- Unidad de Igualdad, Universidad de Granada
- Concejalía de Igualdad de Oportunidades, Ayuntamiento de Granada

CONTENIDOS:

- Impartición de acciones formativas para las prácticas externas
- Tutorización de acciones formativas para las prácticas externas
- Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje en formación profesional

Profesorado:

Prácticas supervisadas conjuntamente por los/las responsables de las entidades implicadas en los programas de prácticas y el profesorado del Máster GEMMA.

Firma, sello y fecha

Granada, Granada a 9 de enero de 2019.


Adelina Sánchez Espinosa
Coordinadora del Consorcio GEMMA

DOCUMENTACIÓN: *En todo caso, ha de adjuntarse a la propuesta la siguiente documentación:*

- *Información curricular abreviada del profesorado de la UGR que participa en la propuesta, según el modelo establecido por la Escuela Internacional de Posgrado.*
- *Información de la carga docente del profesorado de la UGR que participa en la propuesta, según el modelo establecido por la Escuela Internacional de Posgrado.*

PRESENTACIÓN:

La propuesta deberá presentarse en formato electrónico, junto a la documentación complementaria, enviándola a la dirección epinternacional@ugr.es antes de la fecha indicada.



Escuela Internacional de Posgrado

Vicerrectorado de Enseñanzas de Grado y Posgrado - Universidad de Granada

Calle de la Paz, 18 – 18071 Granada - Web: <http://escuelaposgrado.ugr.es>