



## **ACG151/10: Aprobación del Título Propio “Diploma de especialización en crítica, lenguas y culturas en Iberoamérica, 1.<sup>a</sup> Edición, 19/DE/023”**

---

- Aprobado en la sesión ordinaria del Consejo de Gobierno de 29 de enero de 2020

<b>Diploma de Especialización en Crítica, Lenguas y Culturas en Iberoamérica</b>	
<b>Tipo de título</b>	DIPLOMA ESPECIALIZACION
<b>Edición</b>	1 <sup>a</sup>
<b>Órgano proponente:</b>	Facultad Filosofía y Letras
<b>Código de curso</b>	19/DE/023
<b>Directores</b>	- Ana Gallego Cuiñas
<b>Coordinadores</b>	- Azucena González Blanco

## Anexos

---

- 1.- Autorización del uso de las instalaciones
  - Espacio IberLab en Carmen de la Victoria.pdf
- 2.- Aprobación del curso por parte del órgano proponente
  - Certificado Diploma\_APROBACIÓN JUNTA DE FACULTAD.pdf
- 3.- Documento de formalización de subvenciones
  - declaración de no subvención.pdf
- 4.- Análisis de viabilidad comercial del proyecto
  - Informe de mercado para IberLab.pdf
- 5.- Compromiso de participación como docente en enseñanzas propias de posgrado
  - compromisos participación .pdf
- 6.- Carta de declaración de intenciones de la empresa sobre la posibilidad de ofertar prácticas en el marco del curso
  - declaración de no realización de prácticas.pdf

## Sección 1 · Información general

<b>Universidades Participantes (distintas a la Universidad de Granada)</b>	<b>Participación</b>
<b>Empresas e instituciones</b>	<b>Participación</b>
Iber-Lab. Unidad Científica de Excelencia	Impartición de docencia
<b>Tipo de enseñanza</b>	Presencial
<b>Duración</b>	750 Horas
<b>Créditos ECTS</b>	30.00
<b>Número de alumnos</b>	10
<b>Mínimo para viabilidad</b>	3
<b>Fecha de inicio</b>	01/06/2020
<b>Fecha de fin</b>	31/10/2020

<b>Periodos no lectivos</b>	
11 de junio (día del corpus). Mes de agosto 12 de octubre	
<b>Horario previsto</b>	
Clases: del 1 al 5 de junio, de 9h a 13h y de 15h a 19h. Seminarios y tutorías: del 8 de junio al 31 de octubre: 35h/mes. El horario de estas sesiones se acordará entre alumnos y tutores.	
<b>Lugar de realización del curso</b>	
Carmen de la Victoria Facultad de Filosofía y Letras	
<b>Rama del conocimiento</b>	ARTES Y HUMANIDADES

<b>Requisitos de admisión</b>	
Estudiantes de posgrado, personal investigador en formación y/o jóvenes doctores de la rama de conocimiento de Humanidades.	
No se ha definido acceso diferenciado para profesionales	
<b>Procedimiento y criterios de admisión en cursos con preinscripción</b>	
<b>Necesario preinscripción</b>	No
<b>Prevista Homologación</b>	No

## Sección 2 · Dirección y Coordinación

Información a efectos de publicidad	
<b>Centro/Facultad/Escuela</b>	Facultad de Filosofía y Letras
<b>Departamento</b>	Literatura española

Directores
Ana Gallego Cuiñas

Coordinadores
Azucena González Blanco

## **Sección 3 · Justificación del programa**

### **1.- Referentes académicos**

---

- Adecuación a los objetivos estratégicos de la Universidad o Universidades
- Interés y relevancia académica-científica-profesional
- No se ha especificado ningún referente académico

### **2.- Justificar la propuesta atendiendo a los criterios anteriores**

---

La propuesta de este curso, enmarcada dentro de las actividades de formación de la Unidad Científica de Excelencia Iber-Lab, entronca con los objetivos estratégicos de la Universidad de Granada: por una parte, supone un desarrollo del alcance internacional, habida cuenta de las relaciones internacionales con investigadores de reconocimiento de universidades de EEUU y Europa (eje estratégico III) que participan en el título propio. Asimismo, este diplomado permite abordar cuestiones sociales y respetuosa con las política de igualdad (eje estratégico II).

Los destinatarios son estudiantes de posgrado, personal investigador en formación y/o jóvenes doctores de la rama de conocimiento de Humanidades. Nuestro objetivo es proponer un título propio anualmente como complemento de la Iber-Lab International Doctoral Summer School "Lengua española y adquisición & Literatura y crítica cultural". Aprovechando la calidad de la docencia impartida y la actualización teórica ofrecida en el marco de esta Escuela Doctoral, damos la oportunidad de obtener un diploma a aquellos estudiantes que desean llevar a cabo un trabajo de investigación de rigor que desarrolle las competencias teóricas y críticas adquiridas durante las horas de docencia y formación intensiva en la Summer School.

Por último, tal y como se describe en el informe de mercado que adjuntamos (como justificación de la viabilidad comercial de la propuesta) no existe en nuestro país ninguna Escuela Doctoral de verano especializada en Literatura, Lengua o Crítica en española, ni ningún diploma de especialización de las mismas características interdisciplinarias, por lo que nos encontramos con un yacimiento de mercado nutrido y de amplias perspectivas académicas en el panorama nacional e internacional.

#### **2.1- Anexos de la justificación**

---

- Informe de mercado para IberLab.pdf
- RESUMEN\_DE MODIFICACIONES.pdf

## Sección 4 · Profesorado

### Parámetros generales de profesorado

---

- Número de alumnos por tutor: 5
- Número total de horas (Profesorado perteneciente a la UGR): 180
- Número total de horas (Profesorado universitario no perteneciente a la UGR): 0
- Número total de horas (Profesorado no universitario): 0
- Total de profesores perteneciente a la UGR: 9
- Total de profesores universitario no perteneciente a la UGR: 0
- Total de profesores no universitario: 0

### Profesorado

---

#### Perteneciente a UGR

Miguel Calderón Campos	
<b>Nacionalidad</b>	Nacional
<b>Doctor</b>	Sí
<b>Número de horas</b>	20
<b>Tutor</b>	Sí
<b>Lugar Tutoría</b>	Departamento de Lengua Española
<b>Horario Tutoría</b>	Martes y jueves, 11-12
<b>Tipo</b>	Perteneciente a UGR
<b>Impartió clases en ediciones anteriores</b>	No

Ana Gallego Cuiñas	
<b>Nacionalidad</b>	Nacional
<b>Doctor</b>	Sí
<b>Número de horas</b>	20
<b>Tutor</b>	Sí
<b>Lugar Tutoría</b>	Departamento de Literatura Facultad de Filosofía y Letras
<b>Horario Tutoría</b>	Lunes, martes y miércoles de 12.00 a 14.00h
<b>Tipo</b>	Perteneciente a UGR
<b>Impartió clases en ediciones anteriores</b>	No

<b>Mayte García Godoy</b>	
<b>Nacionalidad</b>	Nacional
<b>Doctor</b>	Sí
<b>Número de horas</b>	20
<b>Tutor</b>	Sí
<b>Lugar Tutoría</b>	Departamento de Lengua española Facultad de Filosofía y Letras
<b>Horario Tutoría</b>	Se informará al comienzo del curso
<b>Tipo</b>	Perteneciente a UGR
<b>Impartió clases en ediciones anteriores</b>	No

<b>Azucena González Blanco</b>	
<b>Nacionalidad</b>	Nacional
<b>Doctor</b>	Sí
<b>Número de horas</b>	20
<b>Tutor</b>	Sí
<b>Lugar Tutoría</b>	Facultad de Filosofía y Letras Departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura
<b>Horario Tutoría</b>	Martes y Jueves, 10-12.
<b>Tipo</b>	Perteneciente a UGR
<b>Impartió clases en ediciones anteriores</b>	No

<b>Ignacio López Sako</b>	
<b>Nacionalidad</b>	Nacional
<b>Doctor</b>	Sí
<b>Número de horas</b>	20
<b>Tutor</b>	No
<b>Tipo</b>	Perteneciente a UGR
<b>Impartió clases en ediciones anteriores</b>	No

<b>Cristóbal Lozano Pozo</b>	
<b>Nacionalidad</b>	Nacional
<b>Doctor</b>	Sí
<b>Número de horas</b>	20
<b>Tutor</b>	Sí
<b>Lugar Tutoría</b>	Departamento de Filología Inglesa Facultad de Filosofía y Letras
<b>Horario Tutoría</b>	Miércoles, 10-14
<b>Tipo</b>	Perteneciente a UGR
<b>Impartió clases en ediciones anteriores</b>	No

<b>Erika Martínez Cabrera</b>	
<b>Nacionalidad</b>	Nacional
<b>Doctor</b>	Sí
<b>Número de horas</b>	20
<b>Tutor</b>	Sí
<b>Lugar Tutoría</b>	Despacho del Departamento de Literatura española
<b>Horario Tutoría</b>	A determinar al comienzo de curso
<b>Tipo</b>	Perteneciente a UGR
<b>Impartió clases en ediciones anteriores</b>	No

<b>José Antonio Pérez Tapias</b>	
<b>Nacionalidad</b>	Nacional
<b>Doctor</b>	Sí
<b>Número de horas</b>	20
<b>Tutor</b>	Sí
<b>Lugar Tutoría</b>	Decanato Facultad de Filosofía y Letras
<b>Horario Tutoría</b>	Lunes y miércoles, 11-12
<b>Tipo</b>	Perteneciente a UGR
<b>Impartió clases en ediciones anteriores</b>	No





<b>Gael Vaamonde Dos Santos</b>	
<b>Nacionalidad</b>	Extranjero
<b>Doctor</b>	Sí
<b>Número de horas</b>	20
<b>Tutor</b>	No
<b>Tipo</b>	Perteneciente a UGR
<b>Impartió clases en ediciones anteriores</b>	No

## Sección 5a · Información Académica

### Presentación del proyecto a efectos de difusión y publicidad

La Unidad Científica de Excelencia Iber-Lab (ref. UCE2018-04) de la Universidad de Granada propone la realización de un diploma de especialización sobre “Crítica, Lenguas y Culturas en Iberoamérica”, como complemento de formación académica de la IberLab International Doctoral Summer School, destinada a estudiantes de posgrado, jóvenes doctores/as e investigadores en formación de diferentes países interesados en el estudio del espacio iberoamericano desde el ámbito de las ciencias humanas.

Nuestro diploma atiende a las principales áreas de investigación de la cultura iberoamericana contemporánea: la lengua, la crítica y la literatura, desde la aplicación de enfoques teóricos actuales y métodos científicos transdisciplinarios, de fuerte impacto social e internacional, tales como: las humanidades digitales, los estudios de género, las prácticas culturales disidentes, y los estudios transatlánticos y globales.

Ejes multidisciplinares de reflexión teórica y metodológica:

#### 1. Teoría y Crítica

- Estudios culturales
- Estudios transatlánticos y globales
- Políticas de lo común y biopolítica

#### 2. Lengua española y adquisición del español

- Recuperación y estudio del patrimonio lingüístico y documental iberoamericano
- Identidades lingüísticas y culturales en Iberoamérica
- Adquisición del español como L2 y bilingüismo

#### 3. Literatura y Cultura iberoamericanas

- Literaturas contemporáneas latinoamericanas y española
- Escrituras disidentes: literatura feminista, queer y LGTBI.
- Sociología de la Literatura

### Objetivos educativos y profesionales

#### El alumno sabrá/comprenderá:

- Desarrollarse en el ámbito académico multidisciplinar teórico y metodológico que rige el diploma de especialización de Iber-Lab.
- Reflexionar sobre las diferentes problemáticas teóricas actuales, dentro de los

pertinentes campos y en las líneas que los relacionan con otras áreas de conocimiento de la rama de Humanidades.

- Debatir con académicos reputados y con los especialistas garantes de Iber-Lab los temas y problemas de sus tesis doctorales y/o de sus proyectos posdoctorales.

#### **El alumno será capaz de:**

- Realizar un análisis crítico de su trabajo e integrar en él eficientemente los comentarios que los profesionales-asesores cualificados realicen sobre el mismo.
- Desarrollar un currículum académico orientado a la investigación que le beneficie en su futuro profesional, prestando atención a que la distribución de su trabajo sea visible en las publicaciones académicas adecuadas.
- Desarrollar trabajos de investigación de calidad, originales y de actualidad teórica en el campo de los estudios de la cultura iberoamericana.

#### **Cualificación profesional/Empleos a los que da acceso**

Este curso se propone como formación complementaria de estudiantes posgraduados, con especial atención a aquellos que quieran desarrollar una carrera investigadora o quieran actualizar sus conocimientos.

#### **Idioma(s) utilizado(s) en la enseñanza**

Español

#### **Realización de prácticas en instituciones o empresas**

Sin prácticas

#### **Anexos**

No se ha incluido ningún anexo

#### **Resumen del programa que ha de figurar en el dorso del Título**

- 1.- MÓDULOS
- 2.- Módulo I. Metodologías de investigación y estrategias curriculares: La investigación a partir de corpus lingüísticos;
- 3.- Corpus escrito del Español como L2; Últimas corrientes teóricas y críticas en el espacio iberoamericano.
- 4.- Módulo II. Lengua española y adquisición del español: Lengua española y patrimonio textual iberoamericano;
- 5.- Adquisición de segundas lenguas: sintaxis, pragmática y discurso; Los corpus del

español: aspectos metodológicos.

6.- Módulo III. Crítica y Literatura iberoamericanas: Literatura y política en el siglo XXI;

7.- Filosofía de la cultura; Retos para la crítica cultural del siglo XXI: la sociología de la literatura hoy

8.- Módulo IV. Trabajo de investigación

## Sección 5b · Módulos

### Módulo: METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN Y ESTRATEGIAS CURRICULARES

Distribución de horas (horas)							
Denominación			METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN Y ESTRATEGIAS CURRICULARES				
<b>ECTS</b>	8	<b>Teoría</b>	10	<b>Seminarios</b>	15		
<b>Prácticas internas</b>	0	<b>Prácticas externas</b>	0	<b>Distribución de horas (Trabajo no presencial)</b>	160		
<b>Visitas</b>	0	<b>Proyectos</b>	0	<b>Tutorías</b>	15	<b>Evaluación</b>	0
<b>Total</b>						200	

Detalles del módulo	
<b>Coordinador</b>	Mayte García Godoy

#### Competencias

Competencias generales:

- CG1 - Analizar y sintetizar toda la información adquirida a través de la investigación
- CG2 - Ser capaz de localizar, manejar y sintetizar información contenida en bases de datos, otros instrumentos informáticos e Internet
- CG3 - Aplicar los conocimientos adquiridos en la práctica investigadora y en la enseñanza universitaria
- CG4 - Ser capaz de resolver problemas
- CG5 - Tener capacidad crítica y autocrítica
- CG6 - Poseer un compromiso ético
- CG7 - Saber exponer y defender con claridad los objetivos y resultados del trabajo
- CG8 - Revisar con rigor y controlar el trabajo propio y ajeno, evaluar y garantizar la calidad
- CG9 - Ser capaz de transferir los resultados del trabajo e investigación a la sociedad
- CG10 - Ser capaz de generar nuevas ideas (creatividad)

Competencias específicas del módulo:

- CE1 - Buscar información acerca del tema de investigación en bases de datos científicas.
- CE2 - Citar la bibliografía utilizada correctamente.
- CE3 - Redactar un trabajo de investigación completo, correcto y legible.

- CE4 - Presentar en público el trabajo de investigación y mantener un debate académico.
- CE5 - Adquirir y utilizar con fluidez un buen lenguaje científico, tanto oral como escrito.
- CE6 - Ser capaz de trabajar con la base de datos del Corpus Diacrónico del Español.
- CE7 - Adquirir la capacidad crítica y analítica para aprovechar los recursos del Corpus Diacrónico del Español.
- CE8 - Ser capaz de trabajar con la base de datos del Corpus escrito del Español como L2.
- CE9 - Adquirir la capacidad crítica y analítica para aprovechar los recursos del Corpus escrito del Español como L2.
- CE10 - Conocer de un modo teórico-práctico y avanzado los modelos, métodos y técnicas para el análisis de la cultura iberoamericana y su historia.
- CE11 - Conocer las técnicas y métodos de crítica textual, aplicados a la producción cultural iberoamericana.
- CE12 - Identificar y aislar de manera articulada los fenómenos lingüísticos para ser capaz de acometer su estudio.
- CE13 - Emplear de forma correcta el vocabulario filológico y lingüístico especializado.
- CE14 - Profundizar en el conocimiento de las variedades lingüísticas de la lengua española en los distintos entornos culturales, profesionales y sociales.
- CE15 - Recuperar y seleccionar información lingüística relevante de documentos del español en sus diferentes modalidades y registros e identificar los rasgos que los caracterizan e identifican.
- CE16 - Perfeccionar las habilidades de localización, selección y gestión de la información procedente de distintas fuentes.

## DEFINICIÓN DE LAS UNIDADES TEMÁTICAS DEL MÓDULO

### Resumen

La investigación a partir de corpus lingüísticos  
Corpus escrito del Español como L2  
Últimas corrientes teóricas y críticas en el espacio iberoamericano

### La investigación a partir de corpus lingüísticos

#### Contenidos

Presuponiendo los conocimientos básicos conceptuales, terminológicos y metodológicos que permitan entender los procesos de formación y desarrollo de las lenguas, atenderemos al concepto de Historia de la Lengua. Esto supone el estudio del cambio lingüístico o la periodización de la lengua, desde una perspectiva

externa e interna, para obtener una visión crítica y comparativa de las principales aportaciones teórico-prácticas que se han hecho en el campo. Para ello abordaremos diferentes metodologías y herramientas de análisis diacrónico, prestando especial atención al uso del Diccionario Crítico Etimológico Castellano e Hispánico (DCECH), el Corpus Diacrónico del español (CORDE) y, particularmente el Corpus Diacrónico del Español del Reino de Granada (CORDEREGRA), del que la profesora García Godoy es directora.

### **Metodologías Docentes y Actividades Formativas**

- Clases teóricas
- Seminarios
- Proyectos

### **Profesorado**

Miguel Calderón Campos

### **Corpus escrito del Español como L2**

#### **Contenidos**

Nos centraremos en profundizar con el estudiante en el uso de los corpus lingüísticos para la enseñanza del español como segunda lengua. Para ello se atenderá al concepto de corpus, a sus antecedentes y evolución, y a la relación del mismo con las principales corrientes lingüísticas del s. XX.

Se manejarán corpus a todos los niveles, reflexionando sobre la utilidad y adecuación de cada uno en el aula según su concepto de representatividad; y se recordarán las principales cuestiones didácticas con las que se relaciona el uso de corpus para la enseñanza de lenguas: competencia comunicativa, enfoques léxico-cognitivos, interlengua y análisis de errores, e input lingüístico y enfoques inductivos. El objetivo principal será que el estudiante termine el curso con una formación adecuada sobre las aplicaciones de la lingüística de corpus a la enseñanza del E/2L y sea capaz de manejar los principales corpus que incluyen la lengua española, así como de analizar las consecuencias teóricas y metodológicas del manejo de corpus lingüísticos.

Actividad complementaria: conferencia de la profesora Juana Liceras (Universidad de Ottawa, Canadá)

### **Metodologías Docentes y Actividades Formativas**

- Clases teóricas
- Seminarios
- Proyectos

### Profesorado

Cristóbal Lozano Pozo

### Últimas corrientes teóricas y críticas en el espacio iberoamericano

#### Contenidos

Nos centraremos en primer lugar en las políticas de la comunidad y en el pensamiento biopolítico italiano a través del estudio de la obra de Agamben, Negri y Esposito. Más concretamente, trataremos la crítica de este pensamiento al humanismo; crítica que se constituye desde diversos horizontes de pensamiento: el humanismo renacentista, o las filosofías de Spinoza, Nietzsche, Heidegger, Foucault o Deleuze. A partir de aquí nos interrogaremos si es posible plantear una filosofía política que tenga por objeto la emancipación y que al mismo tiempo renuncie a la reflexión en torno a las ideas e ideales de humanidad.

Actividades complementarias: conferencia del profesor Jaume Peris (Universidad de Valencia)

### Metodologías Docentes y Actividades Formativas

-Clases teóricas

-Seminarios

-Proyectos

### Profesorado

Erika Martínez Cabrera

### Bibliografía y método de evaluación

#### Bibliografía

Ackerman, S. E. (2013): Metodología de la investigación. Bogotá: Ediciones del Aula Taller.

Alameda, J. R. y Cuetos, F. (1995): Diccionario de frecuencias de las unidades lingüísticas del castellano. Oviedo: Universidad de Oviedo.

Almela, R., Cantos, P., Sánchez, A., Sarmiento, R. y Almela, M. (2005): Frecuencias del español : diccionarios y estudios léxicos y morfológicos. Madrid: Universitas.

Alvar Ezquerro, M. y Corpas Pastor, G. (2001): "Usos y valores de para nada en un corpus de español peninsular actual", en De Kock (2001b), 229-243.



- Bentivoglio, P. (1991): “ El estudio de la lengua hablada en Venezuela”, en Abralín. Boletim da Associação brasileira de lingüística, 12, 61-74.
- Bentivoglio, P. (1998): “La variación sociofonológica”, Español actual, 69, 29-42.
- Briz, A. y Albelda, M. (2009): “Estado actual de los corpus de lengua española hablada y escrita: I+D”. En El español en el mundo. Anuario del Instituto Cervantes 2009. Madrid: Instituto Cervantes, 165-226.
- De Kock, J. (2001a): “Un corpus informatizado para la enseñanza de la lengua española. Punto de partida y término”, en Hispanica Polonorum, 3, 60-86
- De Kock, J. (ed.) (2001b): Lingüística con corpus. Catorce aplicaciones sobre el español. Universidad de Salamanca. (= Gramática española. Enseñanza e investigación. I.7)
- GDUEsA: Gran diccionario de uso del español actual. Dir. por A. Sánchez. Madrid: SGEL, 2001.
- Guerrero Dávila, Guadalupe (2015): Metodología de la investigación. México: Larousse - Grupo Editorial Patria
- Hernández Alonso, C. (ed.) (2009): Estudios lingüísticos del español hablado en América. Madrid : Visor Libros, 4 vols..
- Hernández, R. y Fernández, C. (2014): Metodología de la investigación. México: McGraw-Hill.
- Hernández, R. (1997): Metodología de la Investigación, ¿en qué consisten los estudios descriptivos? Colombia: Editorial Panamericana Formas e Impresos S.A.
- Jensen, K. (1991): “ENTREVIS – a Spanish machine-readable text corpus”. Hermes, Journal of Linguistics, 7, 81-85.
- Jensen, K. (2001): “El verbo caer: Estudio semántico-sintáctico”, en De Kock (2001b), 245-254.
- Kilgarrif, A. y Renau, I. (2013): “EsTenTen, a Vast Web Corpus of Peninsular and American Spanish”. En Procedia - Social and Behavioral Sciences, 95, 12–19. Available online at [www.sciencedirect.com](http://www.sciencedirect.com).
- Lizardo Carvajal, M. (1990): Metodología de la investigación: curso general y aplicado. Cali : Fundación para Actividades de Investigación y Desarrollo, FAID
- Martínez, H. (2012): Metodología de la investigación. Ingram Digital.
- Moreno Fernández, F. (2001): “El corpus ACUAH: Análisis de los clíticos pleonásticos”. En De Kock (2001b), 353-369.
- Moreno Fernández, F. y Otero Roth, J. (2007): Atlas de la lengua española en el mundo. 2.ª ed., Madrid / Barcelona: Fundación Telefónica / Ariel.
- Nicolás Martínez, C. (2012): Corpus C-Or-DiAL (Corpus oral didáctico anotado lingüísticamente). Madrid: Liceus.
- Rojo, G. (2015): “Sobre los antecedentes de la lingüística de corpus”, en Álvarez Menéndez, A. et alii: Studium grammaticae. Homenaje al Profesor José Antonio Martínez. Universidad de Oviedo, 675-689.
- Samper Padilla, J. A. (1995): “Macrocorpus de la norma lingüística culta de las principales ciudades de España y América”. Lingüística 7, 263-293.
- Samper Padilla, J. A., Hernández Cabrera, C. E. y Troya Déniz, M. (eds.) (1998):

Macrocorpus de la norma lingüística culta de las principales ciudades del mundo hispánico. Las Palmas: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Tognini Bonelli, E. (2010): "Theoretical overview of the evolution of corpus linguistics". En A. O'Keefe and M. McCarthy (eds.): The Routledge Handbook of Corpus Linguistics, 14-27. Oxon: Routledge.

Vila Pujol, M. R. (2001): Corpus del español conversacional de Barcelona y su área metropolitana. Barcelona, Univ. de Barcelona.

### Evaluación

El método de evaluación por módulo será EVALUACIÓN CONTINUA:

- Asistencia a las clases específicas 30%
- Asistencia a los seminarios 30%
- Elaboración de las memorias de los seminarios 20%
- Elaboración de la memoria personal de la investigación 20%

\*Los alumnos deberán realizar informes de lectura siguiendo las indicaciones de los profesores de cada seminario. Estos informes de lectura se entregarán en forma de dossier-memoria al coordinador de cada módulo al finalizar el mismo.

## Módulo: LENGUA ESPAÑOLA Y ADQUISICIÓN DEL ESPAÑOL

Distribución de horas (horas)							
Denominación				LENGUA ESPAÑOLA Y ADQUISICIÓN DEL ESPAÑOL			
ECTS	6	Teoría	10	Seminarios	15		
Prácticas internas	0	Prácticas externas	0	Distribución de horas (Trabajo no presencial)	110		
Visitas	0	Proyectos	0	Tutorías	15	Evaluación	0
Total							150

### Detalles del módulo

Coordinador	Cristóbal Lozano
-------------	------------------

### Competencias

- CG1 - Analizar y sintetizar toda la información adquirida a través de la investigación
- CG2 - Ser capaz de localizar, manejar y sintetizar información contenida en bases de datos, otros instrumentos informáticos e Internet
- CG3 - Aplicar los conocimientos adquiridos en la práctica investigadora y en la

enseñanza universitaria

CG4 - Ser capaz de resolver problemas

CG5 - Tener capacidad crítica y autocrítica

CG6 - Poseer un compromiso ético

CG7 - Saber exponer y defender con claridad los objetivos y resultados del trabajo

CG8 - Revisar con rigor y controlar el trabajo propio y ajeno, evaluar y garantizar la calidad

CG9 - Ser capaz de transferir los resultados del trabajo e investigación a la sociedad

CG10 - Ser capaz de generar nuevas ideas (creatividad)

Competencias específicas del módulo:

CE1 - Buscar información acerca del tema de investigación en bases de datos científicas.

CE2 - Citar la bibliografía utilizada correctamente.

CE3 - Redactar un trabajo de investigación completo, correcto y legible.

CE4 - Presentar en público el trabajo de investigación y mantener un debate académico.

CE5 - Adquirir y utilizar con fluidez un buen lenguaje científico, tanto oral como escrito.

CE6 - Cuestiones fonéticas, morfosintácticas y léxicas del español y sus variedades.

CE7 - El español: historia y desarrollo.

CE8 - Diferencias diatópicas.

CE9 - Diferencias sociolingüísticas del español hablado en la actualidad.

CE10 - Diferencias diafásicas.

CE11 - Importancia cultural del español en el mundo.

CE12 - Competencias conceptuales.

CE13 - Conocer la pluralidad de normas que coexisten en el dominio lingüístico hispánico.

CE14 - Conocer las variedades geográficas y sociales del español.

CE15 - Ser capaz de conocer la diferenciación lingüística del español, reflejada en la literatura, el cine y los medios de comunicación.

CE16 - Identificar y aislar de manera articulada los fenómenos lingüísticos para ser capaz de acometer su estudio.

CE17 - Emplear de forma correcta el vocabulario filológico y lingüístico especializado.

CE18 - Profundizar en el conocimiento de las variedades lingüísticas de la lengua española en los distintos entornos culturales, profesionales y sociales.

CE19 - Recuperar y seleccionar información lingüística relevante de documentos del español en sus diferentes modalidades y registros e identificar los rasgos que los caracterizan e identifican.

CE20 - Perfeccionar las habilidades de localización, selección y gestión de la información procedente de distintas fuentes.

## DEFINICIÓN DE LAS UNIDADES TEMÁTICAS DEL MÓDULO

### Resumen

Lengua española y patrimonio textual iberoamericano  
Adquisición de segundas lenguas: sintaxis, pragmática y discurso  
Los corpus del español: aspectos metodológicos

### Lengua española y patrimonio textual iberoamericano

#### Contenidos

Nos centraremos en el conocimiento de los rasgos fundamentales de la diversidad lingüística patrimonial en la lengua española, a partir de la observación y el análisis de textos.

Serán fundamentales en el desarrollo de la asignatura el concepto de patrimonio literario, los mecanismos de creación y las principales formas de difusión, así como el conocimiento de los principales rasgos fonéticos, fonológicos, morfosintácticos y léxicos del español de España y América. Tendrán asimismo una especial atención los elementos indígenas y patrimoniales, las controversias sobre el español (el andalucismo y la división dialectal en América) y la Historia de la Lengua.

Los objetivos fundamentales son aumentar la competencia lecto-literaria, analítica y crítica de los estudiantes en textos de cualidad literaria y lingüística de la lengua en todas sus variedades.

Actividad complementaria: conferencia de la profesora Virginia Bertolotti (Universidad de la República, Uruguay)

### Metodologías Docentes y Actividades Formativas

- Clases teóricas
- Seminarios
- Proyectos

### Profesorado

Mayte García Godoy

### Adquisición de segundas lenguas: sintaxis, pragmática y discurso

#### Contenidos

Nos enfocaremos en la gestión y planificación autónoma del trabajo y los aspectos relacionados con la iniciativa y la motivación, la planificación y la organización (establecimiento de los objetivos y prioridades, secuenciación y organización del

tiempo, etc.), así como el manejo articulado del tiempo en la enseñanza de la sintaxis y la pragmática de L2. Se estudiarán para ello: la influencia de los factores afectivos y socioculturales en los procesos de adquisición de la lengua extranjera, enfatizando la necesidad de establecer una comunidad de aula que estimule al alumno a comunicarse en la lengua meta y a reflexionar sobre el discurso; y la necesidad (para ello) de entender, analizar y resolver situaciones en entornos poco conocidos o nuevos.

Vislumbraremos entonces la necesidad del uso de herramientas y recursos de la Sociedad del Conocimiento, en lo referido a el manejo de las TIC, y del reconocimiento de la variación geolingüística de la lengua española, haciendo hincapié en la sintaxis y la pragmática. Todo ello permitirá al estudiante llevar a cabo actuaciones lingüísticas encaminadas a la potenciación de las lenguas en el aula.

### **Metodologías Docentes y Actividades Formativas**

- Clases prácticas
- Seminarios
- Proyectos

### **Profesorado**

Ignacio López Sako

### **Los corpus del español: aspectos metodológicos**

#### **Contenidos**

Un corpus es un "conjunto de documentos lingüísticos de cualquier tipo, que se toma como modelo de un estado o nivel de lengua predeterminado, al cual representa o se pretende que represente" (Alvar Ezquerro y otros 1994). En la actualidad, es difícil concebir un trabajo de investigación lingüística sin un corpus documental previo. Tenemos a nuestra disposición abundantes corpus en línea (CORDE, CREA, Corpus del español, Corpus del Nuevo Diccionario Histórico, CORDIAM, CORLEXIN (Corpus léxico de inventarios), corpus CHARTA, COREECOM (Corpus electrónico del español colonial mexicano), Post-Scriptum, etc. y herramientas informáticas para analizar corpus de diseño propio (WordSmith, AntConc, etc.).

El objetivo de esta materia es mostrar las aplicaciones de los corpus digitales y de sus herramientas de análisis para la investigación lingüística de diversa naturaleza: estudios normativos, lexicográficos, descriptivos, de carácter sincrónico o diacrónico. Abordaremos los orígenes, la historia y el desarrollo de los corpus más completos de la lengua española, así como las técnicas disponibles para su explotación y la elaboración de unos nuevos, y dado que la evolución de este recurso está ligada a

la evolución electrónica, nos enfocaremos en el estudio de las distintas posibilidades de las bases de datos (accesibilidad, aplicabilidad al ámbito específico, utilidad según el nivel de especialización).

### **Metodologías Docentes y Actividades Formativas**

- Clases teóricas
- Seminarios
- Proyectos

### **Profesorado**

Gael Vaamonde Dos Santos

### **Bibliografía y método de evaluación**

#### **Bibliografía**

- Alameda, J. A. y Cuetos, F. (1995): Diccionario de frecuencias de las unidades lingüísticas del castellano. Oviedo: Universidad de Oviedo.
- Aleza, M. / Enguita Utrilla, J. M. (coords.) (2010): La lengua española en América: normas y usos actuales, Valencia, Universitat de València
- Almela, R., Cantos, P., Sánchez, A., Sarmiento, R. y Almela, M. (2005): Frecuencias del español : diccionarios y estudios léxicos y morfológicos. Madrid: Universitas.
- Alvar Ezquerro, M. y Corpas Pastor, G. (2001): “Usos y valores de para nada en un corpus de español peninsular actual”, en De Kock (2001b), 229-243.
- Bentivoglio, P. (1991): “ El estudio de la lengua hablada en Venezuela”, en Abralín. Boletim da Associação brasileira de lingüística, 12, 61-74.
- Bentivoglio, P. (1998): “La variación sociofonológica”, Español actual, 69, 29-42.
- Briz, A. y Albelda, M. (2009). “Estado actual de los corpus de lengua española hablada y escrita: I+D”. En El español en el mundo. Anuario del Instituto Cervantes 2009. Madrid: Instituto Cervantes, 165-226.
- De Kock, J. (2001a): “Un corpus informatizado para la enseñanza de la lengua española. Punto de partida y término”, en Hispanica Polonorum, 3, 60-86
- De Kock, J. (ed.) (2001b): Lingüística con corpus. Catorce aplicaciones sobre el español. Universidad de Salamanca. (= Gramática española. Enseñanza e investigación. I.7)
- Guerrero Dávila, Guadalupe (2015). Metodología de la investigación. México: Larousse - Grupo Editorial Patria
- Hernández, C. (ed.) (2009): Estudios lingüísticos del español hablado en América. Madrid : Visor Libros, 4 vols..
- Hernández, Roberto y Fernández, Carlos (2014): Metodología de la investigación. México: McGraw-Hill.
- Hernández, R. (1997:.. Metodología de la Investigación, ¿en qué consisten los



- estudios descriptivos? Colombia: Editorial Panamericana Formas e Impresos S.A.
- Jensen, K. (1991): "ENTREVIS – a Spanish machine-readable text corpus". *Hermes, Journal of Linguistics*, 7, 81-85.
- Jensen, K. (2001): "El verbo caer: Estudio semántico-sintáctico", en De Kock (2001b), 245-254.
- Kilgarrif, A. y Renau, I. (2013): "EsTenTen, a Vast Web Corpus of Peninsular and American Spanish". En *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 95, 12–19. Available online at [www.sciencedirect.com](http://www.sciencedirect.com).
- LIPSKI, John M. (1994): *El español de América*. Madrid: Cátedra.
- Lizardo Carvajal (1990): *Metodología de la investigación: curso general y aplicado*. Cali : Fundación para Actividades de Investigación y Desarrollo, FAID
- LÓPEZ MORALES, Humberto (2008): "El Diccionario académico de americanismos: presentación", en Hernández Alonso, César/Castañeda San Cirilo, Cecilia (eds.), *El español de América*. Actas del VI Congreso Internacional de "El español de América". Valladolid: Diputación de Valladolid, 13-29.
- Martínez, Héctor (2012): *Metodología de la investigación*. Ingram Digital.
- MORENO DE ALBA, José G. (2007): *Introducción al español americano*. Madrid: Arco/Libros.
- Moreno Fernández, F. (2001): "El corpus ACUAH: Análisis de los clíticos pleonásticos". En De Kock (2001b), 353-369.
- Moreno Fernández, F. y Otero Roth, J. (2007): *Atlas de la lengua española en el mundo*. 2.ª ed., Madrid / Barcelona: Fundación Telefónica / Ariel.
- Nicolás Martínez, C. (2012): *Corpus C-Or-DiAL (Corpus oral didáctico anotado lingüísticamente)*. Madrid: Liceus.
- Rabanes, A. (1992): "Fundamentos teóricos y pragmáticos del Proyecto de estudio coordinado de la norma lingüística culta del español hablado en las principales ciudades del mundo hispánico", en *BFUCh*, 33, 251-272.
- Richard, R. (coord.) (1997): *Diccionario de hispanoamericanismos no recogidos por la Real Academia*. Madrid: Cátedra.

### Evaluación

El método de evaluación por módulo será EVALUACIÓN CONTINUA:

- Asistencia a las clases específicas 30%
- Asistencia a los seminarios 30%
- Elaboración de las memorias de los seminarios 20%
- Elaboración de la memoria personal de la investigación 20%

\*Los alumnos deberán realizar informes de lectura siguiendo las indicaciones de los profesores de cada seminario. Estos informes de lectura se entregarán en forma de dossier-memoria al coordinador de cada módulo al finalizar el mismo.

Distribución de horas (horas)					
Denominación			CRÍTICA Y LITERATURA IBEROAMERICANAS		
ECTS	6	Teoría	10	Seminarios	15
Prácticas internas	0	Prácticas externas	0	Distribución de horas (Trabajo no presencial)	110
Visitas	0	Proyectos	0	Tutorías	15
Evaluación					0
Total					150

Detalles del módulo	
Coordinador	Azucena González Blanco

### Competencias

Competencias generales:

- CG1 - Analizar y sintetizar toda la información adquirida a través de la investigación
- CG2 - Ser capaz de localizar, manejar y sintetizar información contenida en bases de datos, otros instrumentos informáticos e Internet
- CG3 - Aplicar los conocimientos adquiridos en la práctica investigadora y en la enseñanza universitaria
- CG4 - Ser capaz de resolver problemas
- CG5 - Tener capacidad crítica y autocrítica
- CG6 - Poseer un compromiso ético
- CG7 - Saber exponer y defender con claridad los objetivos y resultados del trabajo
- CG8 - Revisar con rigor y controlar el trabajo propio y ajeno, evaluar y garantizar la calidad
- CG9 - Ser capaz de transferir los resultados del trabajo e investigación a la sociedad
- CG10 - Ser capaz de generar nuevas ideas (creatividad)

Competencias específicas del módulo:

- CE1 - Buscar información acerca del tema de investigación en bases de datos científicas.
- CE2 - Citar la bibliografía utilizada correctamente.
- CE3 - Redactar un trabajo de investigación completo, correcto y legible.
- CE4 - Presentar en público el trabajo de investigación y mantener un debate académico.
- CE5 - Adquirir y utilizar con fluidez un buen lenguaje científico, tanto oral como escrito.
- CE6 - Proporcionar las bases conceptuales necesarias para analizar y comprender los debates que se han desarrollado en las últimas décadas en las principales



corrientes teóricas (v.g. estudios culturales, transatlánticos, decoloniales, feministas, mundiales, sociológicos, etc.)

CE7 - Ofrecer una visión interdisciplinar del campo complejo de las formas literarias actuales atendiendo a sus variables fundamentales: ontológicas, políticas, históricas, epistemológicas y económicas.

CE8 - Estudiar la historia filosófica, literaria y cultural del concepto 'latinoamericano' y su crisis en el pensamiento crítico contemporáneo.

CE9 - Estudiar cómo la transformación del poder disciplinario en biopoder transforma a su vez la categoría de sujeto moderno en el contexto del capitalismo global.

CE10 - Ser capaz de analizar los significados fundamentales de las distintas políticas de la literatura y algunas de sus formas actuales más importantes en el contexto de la globalización.

CE11 – Ser capaz de analizar la correlación entre discurso, ideología y género que se establece en la práctica literaria, como apertura de un campo de experiencia de subjetivación o de cuestionamiento de las identidades normativas establecidas.

CE12 - Realizar un análisis crítico de la correlación estructural entre cultura y políticas de lo común en la actualidad.

## DEFINICIÓN DE LAS UNIDADES TEMÁTICAS DEL MÓDULO

### Resumen

Literatura y política en el siglo XXI: ¿Qué hace la literatura en el mundo?

La filosofía de la cultura hoy: una actualización

Retos para la crítica cultural del siglo XXI: las editoriales independientes desde la sociología de la literatura

### Literatura y política en el siglo XXI: ¿Qué hace la literatura en el mundo?

#### Contenidos

Esta unidad es una aproximación teórica al giro político de la teoría literaria de los últimos 20 años. Para ellos nos aproximaremos en el pensamiento de autores como Jacques Rancière, Michel Foucault, Étienne Balibar y Giorgio Agamben, entre otros. La teoría de la literatura se enfrenta, así, al desafío de pensar la dimensión política de la literatura en el presente.

Temario:

1. ¿Para qué sirve la literatura? El giro político de los estudios literarios.
2. Jacques Rancière: la partición de lo sensible.
3. Michel Foucault: parresía, comunidad y ética de la verdad.
4. Retiro y comunidad: G. Agamben.
5. Las afueras de la literatura: Balibar y Blanchot.

### **Metodologías Docentes y Actividades Formativas**

- Clases teóricas.
- Seminarios.
- Proyectos.

### **Profesorado**

Azucena González Blanco

### **La filosofía de la cultura hoy: una actualización**

#### **Contenidos**

La primera parte de la unidad temática aborda la filosofía como producto cultural a través del cual la misma cultura se autocritica. Tras seguir la pista a las relaciones de la filosofía con otros productos de la esfera cognitiva de la cultura —mito, ciencia e ideología, atendiendo también a su relación con el modo de pensar utópico—, se desemboca en la propuesta de una filosofía crítico-hermenéutica de la cultura.

La segunda parte ahonda en las bases antropológicas de la cultura y su dinámica. Transitando por la vía que conduce desde una filosofía de la cultura hacia una filosofía del hombre, se ilumina a la vez el camino de una filosofía crítica que no elude la dimensión normativa requerida para abordar el trayecto que va de la hominización a la humanización.

La última parte se centra en problemas cruciales como los que hoy representan la tensión entre universalismo y particularismo, con el consiguiente cuestionamiento de las pretensiones universalistas de la razón, incluida la razón moral, desde la diversidad cultural, o el debate en torno al progreso, habida cuenta de la ambigüedad inerradicable de la historia. Apuntando a las condiciones necesarias para un nuevo humanismo transcultural se trata de afrontar la gran alternativa de nuestro tiempo: «humanismo o barbarie». — el análisis de algunos problemas filosóficos cruciales planteados en la actual encrucijada de nuestro modelo civilizatorio.

Actividad complementaria: conferencia del profesor Mario T. Ramírez (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México)

### **Metodologías Docentes y Actividades Formativas**

- Clases teóricas
- Seminarios
- Proyectos

## Profesorado

José Antonio Pérez Tapias

## Retos para la crítica cultural del siglo XXI: las editoriales independientes desde la sociología de la literatura

### Contenidos

El principal reto para la crítica cultural del siglo XXI es volver a pensar la sociología de la literatura desde un paradigma combinado entre el enfoque materialista y el filológico. Nos centraremos en esta unidad temática en el caso de las editoriales independientes: su presencia en nuestro espacio cultural es fundamental para garantizar la bibliodiversidad y preservar el ECOsistema del libro, amenazado por las prácticas oligopólicas de los grandes grupos, que lo desequilibran con sus estrategias de concentración del capital. Algunos de estos pequeños y medianos sellos proponen una ECONomía alternativa dentro la industria editorial y un modelo de negocio “ECO”, plural, abierto y sostenible que apuesta por formatos más artesanales, géneros menos comerciales, autores noveles, traducciones de calidad y modos de producción a medio y largo plazo, que configuran catálogos y colecciones orientadas a una comunidad de lectores exigentes.

Si la mayoría de grandes grupos funcionan como fábricas donde desaparece la figura del editor y se estandariza el producto literario, algunas empresas independientes devienen casas -oikos- de edición donde se protegen géneros en peligro de extinción, se apuesta por nuevas especies (autores y estéticas experimentales), y se reciclan libros descatalogados. Estas prácticas editoriales “ecológicas” significan el estado de nuestras culturas, por eso el estudio de su presencia es necesario para preservar la diversidad y armonía del ecosistema literario en lengua castellana.

Actividad complementaria: conferencia de la profesora invitada Mabel Moraña (Washington University in St. Louis, EEUU)

### Metodologías Docentes y Actividades Formativas

- Clases teóricas
- Seminarios
- Proyectos

## Profesorado

Ana Gallego Cuiñas

## Bibliografía y método de evaluación

### Bibliografía

- Barthes, R. (1980): *La Chambre claire*, trad. esp. Joaquim Sala-Sanahuja, La cámara lúcida, Barcelona, Paidós, 1980.
- Benjamin, W. (1931): “Pequeña historia de la fotografía”, en *Sobre la fotografía*, Valencia Pretextos, 2004.
- Bourdieu, P. (1999): *Intelectuales, Política y Poder*, Buenos Aires, EUDEBA.
- Bourdieu, P. (1983): *Poder, Derecho y Clases Sociales*. Bilbao, Desclée de Brouwer.
- Calasso, R. (2008): “La edición como género literario”, *La locura que viene de las ninfas y otros ensayos*, México, Sexto Piso.
- Casaova, P. (2001): *La República Mundial de las Letras*, Barcelona, Anagrama.
- De Certeau, M. 1990: *L'invention du quotidien I, Arts de faire*, Paris, Gallimard, traduc. esp. *La invención de lo cotidiano I. Artes de hacer*, México, Universidad Iberoamericana, 1996.
- Gallego Cuiñas, A. (2014): “El valor del objeto literario”, *Ínsula* 814 – Octubre, 2-5.
- Hernán López, W. y Malumián, V. (2016): *Independientes, ¿de qué? Hablan los editores de América Latina*, México, Fondo de Cultura Económica.
- Martín Prada, J. (2008): “La creatividad de la multitud conectada y el sentido del arte en el contexto de la Web 2.0”, en *Estudios visuales*, num #5. 24/7, enero 2008, *Políticas de la visualidad en un mundo 2.0*.
- Martín Prada, J. (2012): *Prácticas artísticas e internet en la época de las redes sociales*, Madrid, Akal, Negri, Antonio. *Arte e multitud. Sette lettere del dicembre 1988*, trad. esp. Raúl Sánchez, *Arte y multitud. Ocho cartas*. Trotta, 2000.
- Negri, A. (2017): “El arte y la cultura en la época del Imperio y en el tiempo de las multitudes”. <http://grupomartesweb.com.ar/textos/textos-prestados/negri-toni-el-arte-y-la-cultura-en-la-epoca-del-imperio-y-en-el-tiempo-de-las-multitudes/>

### Evaluación

El método de evaluación por módulo será EVALUACIÓN CONTINUA:

- Asistencia a las clases específicas 30%
- Asistencia a los seminarios 30%
- Elaboración de las memorias de los seminarios 20%
- Elaboración de la memoria personal de la investigación 20%

\*Los alumnos deberán realizar informes de lectura siguiendo las indicaciones de los profesores de cada seminario. Estos informes de lectura se entregarán en forma de dossier-memoria al coordinador de cada módulo al finalizar el mismo.

## Módulo: TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

---

Distribución de horas (horas)					
Denominación		TRABAJO DE INVESTIGACIÓN			
ECTS	10	Teoría	0	Seminarios	25
Prácticas internas	0	Prácticas externas	0	Distribución de horas (Trabajo no presencial)	200
Visitas	0	Proyectos	0	Tutorías	25
Evaluación					0
Total					250

Detalles del módulo	
Coordinador	Ana Gallego Cuiñas

### Competencias

- Sabrá desarrollar un trabajo de investigación dirigido, de temática adecuada al perfil del alumno/a.
- Será capaz de presentar unas hipótesis y una argumentación adecuada, original e innovadora.
- Será capaz de seleccionar y analizar la bibliografía actualizada del tema a investigar.
- Será capaz de realizar un análisis crítico de las propuestas de otros autores al respecto del tema de investigación.

### DEFINICIÓN DE LAS UNIDADES TEMÁTICAS DEL MÓDULO

No hay definida ninguna unidad temática para este módulo

### Bibliografía y método de evaluación

#### Bibliografía

Alcina Franch, J. (1994): Aprender a investigar: métodos de trabajo para la redacción de tesis doctorales: (Humanidades y Ciencias Sociales). Madrid: Compañía Literaria.

Aracil Voltres, V. (2005): Introducción a la investigación científica: ensayo sobre la elaboración de una tesis doctoral. Las Palmas de Gran Canaria : Anroart.

Azar, G. (2006): Metodología de investigación y técnicas para la elaboración de tesis. Madrid: Hispania Libros.

Campanario, J. M. (2009): Cómo escribir y publicar un artículo [en línea]. Enlace a la Revista Española de Documentación Científica.

Castello, M.(coord.) (2007): Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos: conocimientos y estrategias. Barcelona: Graó.

- Corzo, J. M. (1972): Técnicas de trabajo intelectual. Salamanca: Anaya.
- Cuera Riezu, A. (2008): Cum laude: guía para realizar una tesis doctoral en derecho. Madrid: Tecnos.
- Eco, U. (2001): Cómo se hace una tesis : técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura. Barcelona: Gedisa.
- Harvey, G. (2001). Cómo se citan las fuentes. Madrid: Nuer.

### Evaluación

La longitud del trabajo estará comprendida entre las 50 y las 80 páginas, y su temática será negociada por el alumno y el profesor-director.

El alumno elaborará de forma individual un trabajo de investigación que será supervisado mediante tutorías personalizadas por su profesor-director. El trabajo será evaluado por cada tutor. La Coordinación anunciará las calificaciones utilizando como guía los siguientes criterios de evaluación:

1. Dominio de las técnicas de escritura científico-técnica (25% de la calificación final)
2. Capacidad de síntesis bibliográfica (25% de la calificación final)
3. Rigor analítico (25% de la calificación final)
4. Coherencia de las conclusiones con el resto del trabajo (25% de la calificación final)

Resumen			
Carga lectiva			
<b>Teoría</b>	30.00	<b>Seminarios/Conferencias/Clases magistrales</b>	70.00
<b>Prácticas internas</b>	0.00	<b>Prácticas externas</b>	0.00
<b>Visitas</b>	0.00	<b>Proyectos</b>	0.00
<b>Tutorías</b>	70.00	<b>Evaluación</b>	0.00
Horas no presenciales del alumno			
<b>Horas</b>			580.00
Total			
<b>Total ECTS</b>	30	<b>Total Horas</b>	750.00

## Sección 6 · Sistema de garantía de la Calidad

### Garantía de la calidad

---

1. Órgano o persona responsable del seguimiento y garantía de la calidad del Programa

- Comisión Académica del Título/Diploma + Asesor Técnico de la Escuela Internacional de Posgrado.

2. Mecanismos aportados por la Escuela Internacional de Posgrado:

- Realización de una encuesta de opinión-valoración general a la terminación del programa a la totalidad de los estudiantes.
- Análisis de los datos y elaboración de informe puesto a disposición de la Dirección del Título/Diploma.
- Encuestas telefónicas de inserción laboral a egresados al año de la finalización del programa, en su caso.
- Atención a sugerencias/reclamaciones de los estudiantes.
- Asesoramiento a Directores/Coordinadores sobre Aseguramiento de la Calidad en programas de Posgrado.

3. Mecanismos aportados por los Responsables Académicos del Título o Diploma:

- Análisis y valoración de las sugerencias de mejora planteadas por la Comisión Académica del Título/Diploma.
- Análisis y valoración de las sugerencias de mejora planteadas por el profesorado del Título/Diploma.
- Análisis y valoración de las sugerencias de mejora planteadas por los profesionales que participan en el Título/Diploma.

4. Revisión/Actualización del programa:

- Fecha de revisión/actualización del programa: Al término de cada edición del Título/Diploma.
- Órgano/Persona responsable de la revisión/actualización: La Dirección del Título/Diploma previo informe de la Comisión Académica.
- Criterios/Procedimientos de revisión/actualización del programa: 1. Actualización y adecuación del programa de acuerdo los cambios que se produzcan en la disciplina objeto de estudio. 2. Planes de mejora propuestos como consecuencia de las evaluaciones realizadas por los procedimientos establecidos en los puntos 2 y 3.

## Sección 7 · Estudio económico

### Diploma de Especialización en Crítica, Lenguas y Culturas en Iberoamérica

---

#### Gastos

---

##### 1.- Docencia

<b>Número alumnos</b>	10
-----------------------	----

Concepto	Importe	Horas	Subtotal
Teoría	10.00 €	30.00 h	300.00 €
Prácticas	0.00 €	0.00 h	0.00 €
Seminarios	10.00 €	70.00 h	700.00 €
Conferencias	0.00 €	0.00 h	0.00 €
Tutorías	0.00 €	70.00 h	0.00 €
Proyectos	0.00 €	0.00 h	0.00 €
Otros	0.00 €	0.00 h	0.00 €
<b>Total docencia</b>			<b>1,000.00 €</b>

##### 2. Dirección/coordiinación

Concepto	Importe
Dirección	0.00€
Coordinación	0.00 €
<b>Total Dirección/Coordinación</b>	<b>0.00 €</b>

##### 3.- Desplazamiento y estancias de profesorado externo



Concepto	Importe
<b>Medios de transporte</b>	
Avión / Tren / Autobuses / Barco	0.00 €
Vehículo propio (0.19 €/km)	0.00 €
<b>Alojamiento</b>	
Nacional	0.00 €
Internacional	0.00 €
<b>Manutención</b>	
Nacional	0.00 €
Internacional	0.00 €
<b>Otros</b>	
	0.00 €
<b>Total desplazamientos</b>	<b>0.00 €</b>

#### 4.- Material inventariable (deberá cumplimentar el impreso normalizado número 8)

Concepto	Importe
	0.00 €
<b>Total inventariable</b>	<b>0.00 €</b>

#### 5.- Material fungible y bibliografía

Concepto	Importe
Material de oficina	0.00 €
Material de laboratorio	0.00 €
Reprografía	0.00 €
Bibliografía	0.00 €
<b>Otros</b>	
	0.00 €
<b>Total fungible</b>	<b>0.00 €</b>

#### 6.- Publicidad /desarrollo web

##### 6.a- Publicidad

Concepto	Importe
<b>Publicidad según el modelo de la EIP (500 trípticos y 40 carteles)</b>	
Publicidad estándar	0.00 €
Prensa	0.00 €

### 6.b- Desarrollo Web

Concepto	Importe
Carga inicial de contenidos para el desarrollo Web	0.00 €

### 6.c- Otros

Concepto	Importe
<b>Otros</b>	
	0.00 €

<b>Total publicidad / desarrollo web</b>	<b>0.00 €</b>
--	---------------

### 7.- Personal de apoyo a la gestión

Concepto	Importe
<b>Personal Universidad de Granada</b>	
Compensación económica	0.00 €
<b>Total personal</b>	<b>0.00 €</b>

### 8.-Prácticas de alumnos

Concepto	Importe
Desplazamientos	0.00 €
Otros	0.00 €
<b>Total prácticas de alumnos</b>	<b>0.00 €</b>

### 10.- Otros gastos

Concepto	Importe
<b>Actividades de inauguración y/o clausura</b>	
Conferencias (máx. 2 conferencias por edición y 300.00 €/conf):	0.00 €
Atención social	0.00 €
Traducciones	0.00 €
Gastos asignados a los costes de primera edición de posgrado	400.00 €
<b>Total otros gastos</b>	<b>400.00 €</b>

Concepto	Importe
Imprevistos	0.00 €
<b>Total gastos en seguros de alumnos (5.50 € * 10 Alumnos)</b>	<b>55.00 €</b>

<b>Total gastos</b>	<b>1,455.00 €</b>
---------------------	-------------------

#### 11.- Compensaciones a entidades o instituciones

Concepto	Importe
Universidad de Granada	363.75 €
Otras instituciones	0.00 €
<b>Total compensación</b>	<b>363.75 €</b>

<b>Aportación al fondo de Becas de Posgrado de la UGR</b>	
Concepto	Importe
Becas al 100%	1
Becas al 30.00 %	1
Aportación al fondo de becas de posgrado de la UGR	271.77 €

### Total Gastos

<b>Total Presupuesto</b>	<b>2,090.52 €</b>
--------------------------	-------------------

### Ingresos

#### 12.1.- Subvenciones

Concepto	Importe
<b>Formalizadas</b>	
	0.00 €
<b>Total subvenciones</b>	<b>0.00 €</b>

#### 12.2.- Precios públicos

Concepto	Importe
Importe por alumno/a	209.05 €
Total precios públicos	2,090.52 €
<b>Total ingresos</b>	<b>2,090.52 €</b>

### Resumen

<b>Total Gastos</b>	2,090.52 €
<b>Total ingresos</b>	2,090.52 €
<b>Diferencia</b>	0.00 €