



## **ACG151/8: Aprobación el Título de Máster Universitario Erasmus Mundus OPERA. Ontología del presente. Filosofía y Ciencias Humanas para los retos contemporáneos en el que participan la Universidad de Granada, la Universidad “Aldo Moro” de Bari, la Universidad de Caen y la Universidad de Patrass**

---

- Aprobado en la sesión ordinaria del Consejo de Gobierno de 29 de enero de 2020



**UNIVERSIDAD  
DE GRANADA**



**PROPUESTA ABREVIADA DE MÁSTER CONJUNTO INTERNACIONAL  
ERASMUS PLUS**

<b>TÍTULO DE LA PROPUESTA DE MÁSTER Y ECTS totales</b>	<b>OPERA</b> Ontología del Presente. Filosofía y Ciencias Humanas para los Retos Contemporáneos. 120 ECTS
<b>DPTO/INST/CENTRO(S) PROPONENTE(S) DE LA UGR</b>	Departamento de Filosofía I y Departamento de Filosofía II
<b>COORDINADOR DE LA PROPUESTA EN LA UGR</b>	Óscar Barroso Fernández (Profesor Titular de Universidad). 0034 658 974881 <a href="mailto:obarroso@ugr.es">obarroso@ugr.es</a>
<b>UNIVERSIDAD COORDINADORA</b>	Università degli Studi di Bari Aldo Moro (Italia)
<b>UNIVERSIDADES SOCIAS</b>	Universidad de Granada Université de Caen (Francia) University of Patras (Grecia)
<b>CENTROS, EMPRESAS, INSTITUCIONES PARTICIPANTES</b>	
<b>RAMA DE CONOCIMIENTO</b>	Filosofía
<b>ORIENTACIÓN DEL MÁSTER</b>	Académica
<b>COMPETENCIAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Distinguir entre modos adecuados y deficientes de argumentación filosófica.</li><li>- Identificar los nexos internos entre la diversidad de los métodos de investigación filosófica y establecer, en la investigación, conexiones complejas sobre la base de la discusión razonable.</li><li>- Manejar nociones y preguntas fundamentales para conectar la reflexión filosófica y los conflictos de nuestro mundo sociocultural.</li><li>- Relacionar la circunstancia histórica de cada uno de los autores o autoras con su producción filosófica, así como evaluar los supuestos históricos y la repercusión histórica de cada posición filosófica.</li><li>- Valorar críticamente la posición de un autor o autora respecto a un problema. Confrontar los diversos planteamientos y soluciones a un mismo problema.</li><li>- Identificar las propias necesidades de información y distinguir y localizar las principales fuentes de información, sabiendo manejar los recursos disponibles en la Universidad y las nuevas tecnologías.</li><li>- Presentar de manera estructurada un programa tentativo de investigación para su discusión con los compañeros.</li><li>- Reflexionar acerca del propósito de la investigación a partir de los propios intereses filosóficos, mostrando capacidad para profundizar en el estudio de la filosofía contemporánea de forma autónoma y creativa en relación con alguna de las materias incluidas en el Máster.</li></ul>



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



**ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA** *(use las líneas que estime necesarias):*

El Master OPERA se centra en la posibilidad de imaginar y proponer perspectivas filosóficas que estén a la altura de los retos del presente, es decir, que sean capaces de seguir el ritmo de la contemporaneidad y su complejidad. El papel de la filosofía y de las ciencias humanas hoy, si no quieren condenarse a la marginalidad o a una mera presencia cultural en el debate actual, debe ser reconsiderado en términos de una profunda mirada al lugar y al tiempo desde el que hablamos y actuamos, es decir, consiste en cuestionar las condiciones de nuestra reflexión, de nuestros discursos, de nuestras prácticas, de nuestros comportamientos, de nuestras estrategias, pero sobre todo de nuestras relaciones con nosotros mismos y con los demás. Desde este punto de vista, la historia de la filosofía, por un lado, y el ejercicio teórico, por otro, son el territorio de un cuestionamiento posible capaz de criticar y desafiar las determinaciones epistemológicas vigentes, imaginando nuevos campos de experiencias concebibles y respuestas practicables a los desafíos de la complejidad contemporánea, en un mundo que se encuentra en continuas e impetuosas transformaciones. El pensamiento filosófico antiguo y clásico, sus desarrollos hasta el presente, no son una herramienta antigua e inutilizable destinada a empolvase en las bibliotecas, sino, por el contrario, materia viva e incandescente que en contacto con las ciencias humanas actuales, sus contenidos, sus métodos, su problematización y las consiguientes respuestas, puede ampliar el horizonte de pensabilidad de soluciones eficaces y poderosas a los múltiples dilemas y aporías de hoy. La dimensión multi, inter y transcultural del esfuerzo por pensar filosóficamente la realidad en su despliegue encontrará en OPERA un espacio de confrontación heurística y didáctica de altísimo nivel con importantes repercusiones a nivel educativo, partiendo de lugares geográficos (Bari, Caen, Granada, Patras) que por su propio posicionamiento, ni central ni marginal, y como ciudades medianas que se enmarcan como "periferias no periféricas" respecto a la metrópoli, representan otros tantos sismógrafos del cambio en curso.

En este sentido, OPERA tiene dos características esenciales. En primer lugar, es un programa de estudio y formación interdisciplinario. Combina el enfoque histórico, el método histórico-filosófico, el compromiso teórico y una clara orientación antropológica, social y práctica. Las disciplinas históricas se unen a las antropológicas y sociológicas para proporcionar una base sólida para la interpretación y el juicio. La historia general y la historia de la filosofía, por un lado, permiten a los estudiantes reconstruir el origen de los paradigmas culturales que dominan el mundo contemporáneo y reconstituir la génesis histórica de los modelos interpretativos imperantes; por otro lado, el conocimiento antropológico-sociológico proporciona una mirada efectivamente orientada a la praxis y, en particular, al análisis de los fenómenos complejos. En segundo lugar, el proyecto de formación de OPERA se presenta como un proyecto internacional, ya que pretende dotar a los estudiantes de habilidades y conocimientos transversales a partir de experiencias de movilidad, no sólo para proporcionarles el conocimiento de diferentes contextos e idiomas (como ha sido el caso durante mucho tiempo de muchos cursos de formación universitaria), sino también para proporcionarles una "comprensión global" del mundo contemporáneo. OPERA responde a la necesidad de elaborar un dispositivo plural que permita comprender el mundo contemporáneo en sus múltiples dimensiones geográficas y culturales y elaborar teorías y modelos hermenéuticos capaces de imaginar soluciones innovadoras para sus problemas, concebidas también en su proyección futura. En este sentido, el proyecto OPERA no es la unión de itinerarios



**UNIVERSIDAD  
DE GRANADA**



de formación preconstituidos, elaborados a nivel nacional, sino el intento de establecer un verdadero máster internacional entre las universidades miembros del consorcio que ya han experimentado un nivel de cooperación considerable a lo largo del tiempo.

**MÁSTERES DE LA UGR RELACIONADOS Y POSIBLE CONCURRENCIA** (Indíquese también la posible concurrencia con enseñanzas de Grado)

Máster en Filosofía Contemporánea

**TIPO DE TITULACIÓN DOBLE / MÚLTIPLE / CONJUNTA**

Conjunta

**UNIVERSIDADES QUE EXPIDEN EL TÍTULO/LOS TÍTULOS:**

Universidades de Bari, Granada, Caen y Patras.

**ACCESO Y ADMISIÓN DE ESTUDIANTES** (*use las líneas que estime necesarias*):

- A través del proceso de acceso “Erasmus Mundus” y la certificación lingüística de B2 en inglés y/o francés, italiano y/o español.



## ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS Y CRONOGRAMA:

### - Movilidad de los estudiantes por semestres:

I Semestre (2021-22). Fundamentos de Filosofía e Historia de la Filosofía (30 créditos). Obligatorio para todos los alumnos y podrá ser realizada en Bari, Caen o Granada.

II Semestre (2021-22): Módulo Optativo I (30 créditos):

- Filosofía moral y política contemporánea (UB).
- Filosofía social y cultural (UGR).
- Investigación en Filosofía I(UC)
- Filosofía, moral y política (UP)

III Semestre (2022-23): Módulo Optativo II (30 créditos).

- Metafísica y Epistemología (UB).
- Lógica, Lenguaje y Estética (UGR).
- Investigación en Filosofía II(UC)
- Metafísica, epistemología y filosofía práctica (UP)

IV Semestre (2022-23): Trabajo Final de Máster (30 créditos).

Mientras que el primer semestre tiene el mismo título para las cuatro universidades implicadas, los semestres segundo y tercero serán singulares en cada una de ellas. También en las cuatro universidades el último semestre estará dedicado a la realización del TFM.

El alumnado ha de rotar por tres de las cuatro sedes durante los tres primeros semestres, aunque no es preciso que realice un número mínimo ni máximo de créditos en cada una de ellas. Por último, podrá elegir en cuál de las cuatro sedes realiza y presenta su TFM.

### - Listado de las asignatura por semestre, indicando:

#### I SEMESTRE:

**Universidad:** Università degli Studi di Bari

**Denominación:** Filosofía del mundo contemporáneo

**ECTS:** 6

**Breve descripción:**

**Idioma de impartición:** italiano

**Carácter (obligatoria/optativa):** obligatoria

**Universidad:** Università degli Studi di Bari

**Denominación:** Didáctica de la filosofía

**ECTS:** 6

**Breve descripción:**

**Idioma de impartición:** italiano

**Carácter (obligatoria/optativa):** obligatoria



# UNIVERSIDAD DE GRANADA



**Universidad:** Università degli Studi di Bari

**Denominación:** Filosofía árabe y judía

**ECTS:** 6

**Breve descripción:**

**Idioma de impartición:** italiano

**Carácter (obligatoria/optativa):** obligatoria

**Universidad:** Università degli Studi di Bari

**Denominación:** Filosofía moderna temprana

**ECTS:** 6

**Breve descripción:**

**Idioma de impartición:** italiano

**Carácter (obligatoria/optativa):** obligatoria

**Universidad:** Università degli Studi di Bari

**Denominación:** Laboratorios: Humanidades informáticas y digitales

**ECTS:** 6

**Breve descripción:**

**Idioma de impartición:** italiano

**Carácter (obligatoria/optativa):** obligatoria

**Universidad:** Universidad de Granada

**Denominación:** Metodología de la investigación en Filosofía

**ECTS:** 5

**Breve descripción:** incluido en el apartado siguiente.

**Idioma de impartición:** español

**Carácter (obligatoria/optativa):** obligatoria

**Universidad:** Universidad de Granada

**Denominación:** La presencia de la filosofía antigua en el pensamiento contemporáneo.

**ECTS:** 5

**Breve descripción:** incluido en el apartado siguiente.

**Idioma de impartición:** español

**Carácter (obligatoria/optativa):** obligatoria

**Universidad:** Universidad de Granada

**Denominación:** Filosofía española y latinoamericana contemporánea

**ECTS:** 5

**Breve descripción:** incluido en el apartado siguiente.

**Idioma de impartición:** español

**Carácter (obligatoria/optativa):** obligatoria

**Universidad:** Universidad de Granada

**Denominación:** Tragedia y utopía

**ECTS:** 5

**Breve descripción:** incluido en el apartado siguiente.

**Idioma de impartición:** español

**Carácter (obligatoria/optativa):** obligatoria

**Universidad:** Universidad de Granada



# UNIVERSIDAD DE GRANADA



**Denominación:** Teorías de la verdad

**ECTS:** 5

**Breve descripción:** incluido en el apartado siguiente.

**Idioma de impartición:** español

**Carácter (obligatoria/optativa):** obligatoria

**Universidad:** Universidad de Granada

**Denominación:** Curso optativo

**ECTS:** 5

**Breve descripción:** El alumnado elegirá uno de los siguientes cursos: Cuestiones de Metafísica y Lógica; Lenguaje y mente; Sobre Ciencia y Conocimiento; Arte y sociedad; Filosofía del Arte Contemporáneo

**Idioma de impartición:** español

**Carácter (obligatoria/optativa):** optativa

**Universidad:** Université de Caen

**Denominación:** Historia de la Filosofía I

**ECTS:** 6

**Breve descripción:**

**Idioma de impartición:** francés

**Carácter (obligatoria/optativa):** obligatorio

**Universidad:** Université de Caen

**Denominación:** Curso optativo (Artes escénicas, Literatura, Sociología o Historia)

**ECTS:** 6

**Breve descripción:**

**Idioma de impartición:** francés

**Carácter (obligatoria/optativa):** optativo

**Universidad:** Université de Caen

**Denominación:** Filosofía General I

**ECTS:** 6

**Breve descripción:**

**Idioma de impartición:** francés

**Carácter (obligatoria/optativa):** obligatorio

**Universidad:** Université de Caen

**Denominación:** Seminario de investigación y metodología filosófica

**ECTS:** 6

**Breve descripción:**

**Idioma de impartición:** francés

**Carácter (obligatoria/optativa):** obligatorio

**Universidad:** Université de Caen

**Denominación:** Curso optativo (Lenguas modernas para filósofos o Lenguas antiguas)

**ECTS:** 6

**Breve descripción:**

**Idioma de impartición:** francés

**Carácter (obligatoria/optativa):** optativo



**UNIVERSIDAD  
DE GRANADA**



## **II SEMESTRE:**

**Universidad:** Università degli Studi di Bari  
**Denominación:** Filosofía y derechos humanos  
**ECTS:** 6  
**Breve descripción:**  
**Idioma de impartición:** italiano  
**Carácter (obligatoria/optativa):** obligatoria

**Universidad:** Università degli Studi di Bari  
**Denominación:** Filosofía y teoría del lenguaje  
**ECTS:** 6  
**Breve descripción:**  
**Idioma de impartición:** italiano  
**Carácter (obligatoria/optativa):** obligatoria

**Universidad:** Università degli Studi di Bari  
**Denominación:** Ética de la comunicación  
**ECTS:** 6  
**Breve descripción:**  
**Idioma de impartición:** italiano  
**Carácter (obligatoria/optativa):** obligatoria

**Universidad:** Università degli Studi di Bari  
**Denominación:** Estética  
**ECTS:** 6  
**Breve descripción:**  
**Idioma de impartición:** italiano  
**Carácter (obligatoria/optativa):** obligatoria

**Universidad:** Università degli Studi di Bari  
**Denominación:** Curso optativo  
**ECTS:** 6  
**Breve descripción:**  
**Idioma de impartición:** italiano  
**Carácter (obligatoria/optativa):** optativo

**Universidad:** Universidad de Granada  
**Denominación:** Curso monográfico de Ética  
**ECTS:** 5  
**Breve descripción:** incluido en el apartado siguiente.  
**Idioma de impartición:** español  
**Carácter (obligatoria/optativa):** optativa

**Universidad:** Universidad de Granada  
**Denominación:** Seminario de Filosofía y Política  
**ECTS:** 5  
**Breve descripción:** incluido en el apartado siguiente.  
**Idioma de impartición:** español  
**Carácter (obligatoria/optativa):** optativa





**UNIVERSIDAD  
DE GRANADA**



**Universidad:** Universidad de Granada  
**Denominación:** Antropología y Política  
**ECTS:** 5  
**Breve descripción:** incluido en el apartado siguiente.  
**Idioma de impartición:** español  
**Carácter (obligatoria/optativa):** optativa

**Universidad:** Universidad de Granada  
**Denominación:** Crítica y Cultura  
**ECTS:** 5  
**Breve descripción:** incluido en el apartado siguiente.  
**Idioma de impartición:** español  
**Carácter (obligatoria/optativa):** optativa

**Universidad:** Universidad de Granada  
**Denominación:** Ontologías de la actualidad  
**ECTS:** 5  
**Breve descripción:** incluido en el apartado siguiente.  
**Idioma de impartición:** español  
**Carácter (obligatoria/optativa):** optativa

**Universidad:** Universidad de Granada  
**Denominación:** Teorías de la religión  
**ECTS:** 5  
**Breve descripción:** incluido en el apartado siguiente.  
**Idioma de impartición:** español  
**Carácter (obligatoria/optativa):** optativa

**Universidad:** Université de Caen  
**Denominación:** Historia de la Filosofía II  
**ECTS:** 4  
**Breve descripción:**  
**Idioma de impartición:** francés  
**Carácter (obligatoria/optativa):** obligatorio

**Universidad:** Université de Caen  
**Denominación:** Filosofía General II  
**ECTS:** 4  
**Breve descripción:**  
**Idioma de impartición:** francés  
**Carácter (obligatoria/optativa):** obligatorio

**Universidad:** Université de Caen  
**Denominación:** Sociología (Antropología Fundamental, Sociología de la Modernidad, o Desigualdades y Relaciones Sociales)  
**ECTS:** 4  
**Breve descripción:**  
**Idioma de impartición:** francés  
**Carácter (obligatoria/optativa):** obligatorio



**UNIVERSIDAD  
DE GRANADA**



**Universidad:** Université de Caen  
**Denominación:** Lenguas Modernas para filósofos / Lenguas antiguas  
**ECTS:** 4  
**Breve descripción:**  
**Idioma de impartición:** francés  
**Carácter (obligatoria/optativa):** obligatorio

**Universidad:** Université de Caen  
**Denominación:** Seminario de investigación filosófica  
**ECTS:** 2  
**Breve descripción:**  
**Idioma de impartición:** francés  
**Carácter (obligatoria/optativa):** obligatorio

**Universidad:** Université de Caen  
**Denominación:** Metodología y preparación del TFM  
**ECTS:** 12  
**Breve descripción:**  
**Idioma de impartición:** francés  
**Carácter (obligatoria/optativa):** obligatorio

**Universidad:** Université de Caen  
**Denominación:** Curso optativo  
**ECTS:** 6  
**Breve descripción:**  
**Idioma de impartición:** francés  
**Carácter (obligatoria/optativa):** obligatorio

**Universidad:** University of Patras  
**Denominación:** Filosofía de la ciencia  
**ECTS:** 3  
**Breve descripción:**  
**Idioma de impartición:** inglés  
**Carácter (obligatoria/optativa):** obligatorio

**Universidad:** University of Patras  
**Denominación:** Filosofía moral y política  
**ECTS:** 3  
**Breve descripción:**  
**Idioma de impartición:** inglés  
**Carácter (obligatoria/optativa):** obligatorio

**Universidad:** University of Patras  
**Denominación:** Filosofía moral I  
**ECTS:** 3  
**Breve descripción:**  
**Idioma de impartición:** inglés  
**Carácter (obligatoria/optativa):** obligatorio

**Universidad:** University of Patras  
**Denominación:** Filosofía moral II



# UNIVERSIDAD DE GRANADA



**ECTS: 3**

**Breve descripción:**

**Idioma de impartición: inglés**

**Carácter (obligatoria/optativa): obligatorio**

**Universidad: University of Patras**

**Denominación: Filosofía moral III**

**ECTS: 3**

**Breve descripción:**

**Idioma de impartición: inglés**

**Carácter (obligatoria/optativa): obligatorio**

**Universidad: University of Patras**

**Denominación: Filosofía social**

**ECTS: 3**

**Breve descripción:**

**Idioma de impartición: inglés**

**Carácter (obligatoria/optativa): obligatorio**

**Universidad: University of Patras**

**Denominación: Filosofía moral y política**

**ECTS: 3**

**Breve descripción:**

**Idioma de impartición: inglés**

**Carácter (obligatoria/optativa): obligatorio**

**Universidad: University of Patras**

**Denominación: Metafísica y epistemología**

**ECTS: 3**

**Breve descripción:**

**Idioma de impartición: inglés**

**Carácter (obligatoria/optativa): obligatorio**

**Universidad: University of Patras**

**Denominación: Filosofía política I**

**ECTS: 3**

**Breve descripción:**

**Idioma de impartición: inglés**

**Carácter (obligatoria/optativa): obligatorio**

**Universidad: University of Patras**

**Denominación: Filosofía política II**

**ECTS: 3**

**Breve descripción:**

**Idioma de impartición: inglés**

**Carácter (obligatoria/optativa): obligatorio**

**Universidad: University of Patras**

**Denominación: Metafísica I**

**ECTS: 3**

**Breve descripción:**



# UNIVERSIDAD DE GRANADA



**Idioma de impartición:** inglés  
**Carácter (obligatoria/optativa):** obligatorio

**Universidad:** University of Patras  
**Denominación:** Metafísica II  
**ECTS:** 3  
**Breve descripción:**  
**Idioma de impartición:** inglés  
**Carácter (obligatoria/optativa):** obligatorio

## III SEMESTRE:

**Universidad:** Università degli Studi di Bari  
**Denominación:** Historia de la metafísica  
**ECTS:** 6  
**Breve descripción:**  
**Idioma de impartición:** italiano  
**Carácter (obligatoria/optativa):** obligatoria

**Universidad:** Università degli Studi di Bari  
**Denominación:** Historia de las ideas  
**ECTS:** 6  
**Breve descripción:**  
**Idioma de impartición:** italiano  
**Carácter (obligatoria/optativa):** obligatoria

**Universidad:** Università degli Studi di Bari  
**Denominación:** Historia de la ciencia contemporánea  
**ECTS:** 6  
**Breve descripción:**  
**Idioma de impartición:** italiano  
**Carácter (obligatoria/optativa):** obligatoria

**Universidad:** Università degli Studi di Bari  
**Denominación:** Filosofía griega y latina  
**ECTS:** 6  
**Breve descripción:**  
**Idioma de impartición:** italiano  
**Carácter (obligatoria/optativa):** obligatoria

**Universidad:** Università degli Studi di Bari  
**Denominación:** Curso optativo  
**ECTS:** 6  
**Breve descripción:**  
**Idioma de impartición:** italiano  
**Carácter (obligatoria/optativa):** optativo

**Universidad:** Universidad de Granada  
**Denominación:** Cuestiones de Metafísica y Lógica  
**ECTS:** 5



# UNIVERSIDAD DE GRANADA



**Breve descripción:** incluido en el apartado siguiente.

**Idioma de impartición:** español

**Carácter (obligatoria/optativa):** obligatoria.

**Universidad:** Universidad de Granada

**Denominación:** Lenguaje y mente

**ECTS:** 5

**Breve descripción:** incluido en el apartado siguiente.

**Idioma de impartición:** español

**Carácter (obligatoria/optativa):** obligatoria.

**Universidad:** Universidad de Granada

**Denominación:** Sobre ciencia y conocimiento

**ECTS:** 5

**Breve descripción:** incluido en el apartado siguiente.

**Idioma de impartición:** español

**Carácter (obligatoria/optativa):** obligatoria.

**Universidad:** Universidad de Granada

**Denominación:** Arte y sociedad

**ECTS:** 5

**Breve descripción:** incluido en el apartado siguiente.

**Idioma de impartición:** español

**Carácter (obligatoria/optativa):** obligatoria.

**Universidad:** Universidad de Granada

**Denominación:** Filosofía del Arte Contemporáneo

**ECTS:** 5

**Breve descripción:** incluido en el apartado siguiente.

**Idioma de impartición:** español

**Carácter (obligatoria/optativa):** obligatoria.

**Universidad:** Universidad de Granada

**Denominación:** Curso optativo

**ECTS:** 5

**Breve descripción:** El alumnado elegirá uno de los siguientes cursos: La presencia de la filosofía antigua en el pensamiento contemporáneo; Filosofía española y latinoamericana contemporánea; Tragedia y utopía; Teorías de la verdad.

**Idioma de impartición:** español

**Carácter (obligatoria/optativa):** optativa.

**Universidad:** Université de Caen

**Denominación:** Historia de la Filosofía III

**ECTS:** 6

**Breve descripción:**

**Idioma de impartición:** francés

**Carácter (obligatoria/optativa):** obligatorio

**Universidad:** Université de Caen

**Denominación:** Filosofía General III

**ECTS:** 6



**UNIVERSIDAD  
DE GRANADA**



**Breve descripción:**  
**Idioma de impartición:** francés  
**Carácter (obligatoria/optativa):** obligatorio

**Universidad:** Université de Caen  
**Denominación:**  
**ECTS:** 6  
**Breve descripción:**  
**Idioma de impartición:** francés  
**Carácter (obligatoria/optativa):** obligatorio

**Universidad:** Université de Caen  
**Denominación:** Curso optativo (Artes escénicas, Literatura, Sociología o Historia)  
**ECTS:** 6  
**Breve descripción:**  
**Idioma de impartición:** francés  
**Carácter (obligatoria/optativa):** obligatorio

**Universidad:** Université de Caen  
**Denominación:** Lenguas modernas para filósofos - Lenguas antiguas  
**ECTS:** 6  
**Breve descripción:**  
**Idioma de impartición:** francés  
**Carácter (obligatoria/optativa):** obligatorio

**Universidad:** Université de Caen  
**Denominación:** Seminario de Investigación y Metodología Filosófica  
**ECTS:** 6  
**Breve descripción:**  
**Idioma de impartición:** francés  
**Carácter (obligatoria/optativa):** obligatorio

**Universidad:** University of Patras  
**Denominación:** Filosofía de la mente y Filosofía del lenguaje  
**ECTS:** 3  
**Breve descripción:**  
**Idioma de impartición:** inglés  
**Carácter (obligatoria/optativa):** obligatorio

**Universidad:** University of Patras  
**Denominación:** Relaciones entre la filosofía moral y la filosofía política  
**ECTS:** 3  
**Breve descripción:**  
**Idioma de impartición:** inglés  
**Carácter (obligatoria/optativa):** obligatorio

**Universidad:** University of Patras  
**Denominación:** Temas de metafísica y epistemología I  
**ECTS:** 3



# UNIVERSIDAD DE GRANADA



**Breve descripción:**

**Idioma de impartición:** inglés

**Carácter (obligatoria/optativa):** obligatorio

**Universidad:** University of Patras

**Denominación:** Temas de metafísica y epistemología II

**ECTS:** 3

**Breve descripción:**

**Idioma de impartición:** inglés

**Carácter (obligatoria/optativa):** obligatorio

**Universidad:** University of Patras

**Denominación:** Filosofía del lenguaje

**ECTS:** 3

**Breve descripción:**

**Idioma de impartición:** inglés

**Carácter (obligatoria/optativa):** obligatorio

**Universidad:** University of Patras

**Denominación:** Filosofía de la mente

**ECTS:** 3

**Breve descripción:**

**Idioma de impartición:** inglés

**Carácter (obligatoria/optativa):** obligatorio

**Universidad:** University of Patras

**Denominación:** Filosofía del arte

**ECTS:** 3

**Breve descripción:**

**Idioma de impartición:** inglés

**Carácter (obligatoria/optativa):** obligatorio

**Universidad:** University of Patras

**Denominación:** Estética

**ECTS:** 3

**Breve descripción:**

**Idioma de impartición:** inglés

**Carácter (obligatoria/optativa):** obligatorio

**Universidad:** University of Patras

**Denominación:**

**ECTS:** 3

**Breve descripción:**

**Idioma de impartición:** inglés

**Carácter (obligatoria/optativa):** obligatorio

**Universidad:** University of Patras

**Denominación:** Epistemología I

**ECTS:** 3

**Breve descripción:**

**Idioma de impartición:** inglés



**UNIVERSIDAD  
DE GRANADA**



**Carácter (obligatoria/optativa): obligatorio**

**Universidad:** University of Patras

**Denominación:** Epistemología II

**ECTS:** 3

**Breve descripción:**

**Idioma de impartición:** inglés

**Carácter (obligatoria/optativa): obligatorio**

**Universidad:** University of Patras

**Denominación:** Filosofía del derecho

**ECTS:** 3

**Breve descripción:**

**Idioma de impartición:** inglés

**Carácter (obligatoria/optativa): obligatorio**

**Universidad:** University of Patras

**Denominación:** Filosofía social

**ECTS:** 3

**Breve descripción:**

**Idioma de impartición:** inglés

**Carácter (obligatoria/optativa): obligatorio**

**- Incluir la información relativa al TFM (ECTS, instituciones etc.)**

El TFM tendrá 30 créditos ECTS y se podrá realizar en cualquiera de las cuatro instituciones.





PARA LAS ASIGNATURAS QUE SE IMPARTEN EN LA UGR aportar la siguiente información:

**Materia/asignatura 1 (denominación):**  
**METODOLOGÍAS DE LA INVESTIGACIÓN EN FILOSOFÍA**

**ECTS 5**

**Breve contenido (máx. 200 palabras)**

- Naturaleza de la investigación en filosofía: tipos de investigación posibles.
- Recursos de investigación para la filosofía de la Universidad de Granada: biblioteca, bases de datos, Internet.
- Organización del trabajo para una tesis doctoral: elección de tema, recopilación de información, estructuración general.
- Formatos de presentación de resultados: recensión, comunicación, artículo.
- Planificación de la carrera investigadora: diseño del currículo, publicaciones e índices de impacto, ayudas, estancias en el extranjero, acreditaciones.
- La escritura filosófica: técnicas de argumentación

**Profesorado:**

María José García Encinas (Profesora Titular de Universidad)

Manuel de Pinedo García (Profesor Titular de Universidad)

**Materia/asignatura 2 (denominación)**  
**ANTROPOLOGÍA Y POLÍTICA**

**ECTS 5**

**Breve contenido (máx. 200 palabras)**

Se trata de conocer, analizar y repensar las relaciones entre la antropología y el pensamiento político y moral, con especial atención a la tradición de pensamiento biopolítico, tanto es sus manifestaciones naturalistas como, sobre todo, en las que tienen lugar en el contexto del pensamiento de la diferencia.

Concretamente se abordarán los siguientes temas:

1. Biopolítica y antihumanismo en Foucault.
2. La diferencia entre biopoder y biopolítica en Negri y Hardt.
3. La posibilidad de una biopolítica afirmativa y la crítica a la noción de persona en Esposito.
4. Biopolítica y Soberanía en Agamben.
5. Biopolítica y humanismo



**Profesorado:**

Óscar Barroso Fernández (Profesor Titular de Universidad)

**Materia/asignatura 3 (denominación):**

**TRAGEDIA Y FILOSOFÍA**

**ECTS 5**

**Breve contenido (máx. 200 palabras)**

Primera parte:

Claves interpretativas del pensamiento trágico: 1) *La República de Platón* y la *Poética* de Aristóteles como referencias fundamentales; 2) La reacción contra el nihilismo en la tragedia; 3) el uso de las pasiones: miedo y piedad (tragedia), miedo y esperanza (utopía); 4) la importancia de la pasión del miedo, y 5) la ironía como remedio eficaz contra el miedo: Nietzsche y las antiutopías contemporáneas.

Segunda parte:

1) Estudio pormenorizado de la tragedia: El concepto de arte trágico en Platón; El concepto de tragedia en Aristóteles y análisis detenido de los conceptos de *mimesis*, *spoudaios*, verosimilitud, *éleos*, *phóbos* y catarsis; El concepto de tragedia en Schopenhauer y su posición por debajo de la música en la clasificación de las artes; El concepto de tragedia en Nietzsche y su relación estrecha con la música; Relaciones de estos planteamientos con las actuales reflexiones de M. Nussbaum, W. Kaufmann y J. Redfield.

**Profesorado**

Remedios Ávila Crespo (Profesora Catedrática de Universidad)

**Materia/asignatura 4 (denominación):**

**ARTE Y SOCIEDAD**

**ECTS: 5**

**Breve contenido (máx. 200 palabras)**

Tomando como punto de partida distintos posicionamientos de la estética y la filosofía del arte se pretende explorar las relaciones entre la politización del arte, las políticas estéticas y las estéticas políticas contemporáneas para intentar dirimir en qué medida los dispositivos artísticos ayudan a resignificar y entender la esfera de lo político en un continuo juego de desplazamiento de fronteras y límites entre ambos ámbitos.

Para ello, utilizaremos como marco de referencia los siguientes ejes temáticos:

- Arte y política: esferas autónomas y heterónomas
- Arte y técnica
- Arte y cultura de masas
- Arte y experiencia.
- Estética y estetización



<b>Profesorado:</b> Carmen Rodríguez Martín (Profesora Titular de Universidad)
<b>Materia/asignatura 5 (denominación):</b> <b>CRÍTICA Y CULTURA</b>
<b>ECTS 5</b>
<b>Breve contenido (máx. 200 palabras)</b> Distintos conceptos de cultura. <ul style="list-style-type: none"><li>- Estrategias para el acceso a la realidad de las culturas diversas.</li><li>- El punto de referencia antropológico.</li><li>- La "voluntad de escucha" y la "voluntad de sospecha".</li><li>- Marx, Nietzsche y Freud.</li><li>- El pensamiento decolonizador.</li><li>- La hermenéutica de la cultura</li><li>- Crítica de las culturas, diálogo intercultural y ciudadanía intercultural.</li><li>- La posibilidad de una ética común y de los derechos humanos compartidos</li></ul>
<b>Profesorado:</b> José Antonio Pérez Tapias (Profesor Catedrático de Universidad)
<b>Materia/asignatura 6 (denominación):</b> <b>FILOSOFÍA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO</b>
<b>ECTS 5</b>
<b>Breve contenido (máx. 200 palabras):</b> Los contenidos de esta materia van encaminados a conocer las distintas disciplinas que reflexionan sobre el arte desde distintos ámbitos: <ul style="list-style-type: none"><li>- El papel de la belleza en el arte actual</li><li>- Qué es el arte</li><li>- El origen y significado de la obra artística</li><li>- Problemas fundamentales del arte contemporáneo: las Vanguardias y Neovanguardias</li><li>- Problemas fundamentales del arte contemporáneo: el arte poshumano</li><li>- El fin del arte</li><li>- Los manifiestos</li><li>- El fenómeno de la estetización global</li><li>- El reconocimiento y explicación de la obra de arte.</li></ul>
<b>Profesorado:</b> José Francisco Zúñiga García (Profesor Titular de Universidad)
<b>Materia/asignatura 7 (denominación):</b> <b>FILOSOFÍA ESPAÑOLA Y LATINOAMERICANA CONTEMPORÁNEA</b>
<b>ECTS 5</b>



**Breve contenido (máx. 200 palabras):**

- El pensamiento español en la actualidad dentro de la tradición filosófica española.
- El pensamiento filosófico de Ortega y Gasset: su actualidad
- Desarrollo del pensamiento filosófico español.
- Problema de la identidad del pensamiento latinoamericano
- Panorama de la filosofía latinoamericana actual: principales corrientes
- Filosofía de la liberación y Filosofía Intercultural actuales.

**Profesorado:**

Juan Antonio Nicolás Marín (Profesor Catedrático de Universidad)  
María del Carmen Lara Nieto (Profesora Titular de Universidad)

**Materia/asignatura 8 (denominación):**

**LENGUAJE Y MENTE**

**ECTS 5**

**Breve contenido (máx. 200 palabras):**

En este curso se tratan algunas cuestiones relacionadas con la filosofía del lenguaje y la filosofía de la mente que, debido a su naturaleza más especializada, son objeto de menos atención en el Grado de Filosofía. Entre otros, pueden tratarse a lo largo del curso los siguientes temas:

- Semántica y pragmática
- Teoría del significado y la referencia
- Significado literal y metafórico
- Contextualismo
- Relación entre pensamiento y lenguaje
- Normatividad y seguimiento de reglas
- Teoría de los conceptos en filosofía y psicología
- Percepción y acción
- Análisis expresivistas de conceptos de orden superior
- Identidad psiconeural

**Profesorado**

Juan José Acero Fernández (Profesor Catedrático Emérito)

**Materia/asignatura 9 (denominación):**

**ONTOLOGÍAS DE LA ACTUALIDAD**

**ECTS 5**



**Breve contenido (máx. 200 palabras):**

Los contenidos están orientados a la reflexión sobre propuestas filosóficas de actualidad que inciden en el diagnóstico y crítica de las coordenadas ontológicas en las que se basa la autocomprensión de nuestro presente.

- La deconstrucción de la tradición metafísica a partir de Heidegger y el reinicio del pensamiento ontológico en la segunda mitad del s. XX.
- Ontologías fenomenológicas.
- Ontologías coexistentiales.
- Ontologías de la técnica.
- Ontologías sobre el nuevo malestar en la cultura.
- Ontologías feministas.
- Ontologías sobre el nuevo malestar en la cultura

**Profesorado:**

Luis Sáez Rueda

Francisco Javier de la Higuera Espín

**Materia/asignatura 10 (denominación):**

**LA PRESENCIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA EN EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO**

**ECTS 5**

**Breve contenido (máx. 200 palabras):**

Primera parte. El nihilismo y la crítica de la metafísica: la recepción del pensamiento platónico en Nietzsche y Heidegger. Contenidos: 1. El Nihilismo en Nietzsche y Heidegger como Filosofía de la Historia; Las categorías del nihilismo en Nietzsche y sus antecedentes en el pensamiento platónico. 2. Heidegger: Platón y el olvido del ser que inicia la metafísica; la doctrina platónica de la verdad, la metafísica de la subjetividad y el ser como voluntad de poder en Nietzsche.

Segunda parte. La República de Platón como modelo de pensamiento utópico. La crítica del pensamiento utópico en Popper y Berlin. La recepción del pensamiento político de Platón en el liberalismo del s. XX. Influencia de la filosofía práctica de Aristóteles en la hermenéutica contemporánea.

**Profesorado:**

Álvaro Pablo Vallejo Campos (Profesor Catedrático de Universidad)

**Materia/asignatura 11 (denominación):**

**SOBRE CIENCIA Y CONOCIMIENTO**

**ECTS 5**



**Breve contenido (máx. 200 palabras):**

Este curso está concebido como un curso especializado de filosofía de la ciencia y de teoría del conocimiento. En él se abordan problemas que, tanto por su carácter monográfico como por su mayor actualidad, reciben menor atención en los cursos habituales del Grado en Filosofía:

- Concepciones semánticas actuales sobre la ciencia: caracterización lingüística de las entidades teóricas, la concepción estructuralista de las teorías, la caracterización modelo-teorética de las teorías - Historia de las teorías versus dinámica de las teorías
- Filosofía de la psicología: relación entre lenguaje y pensamiento, modularidad de lo mental, teorías de los conceptos, atención conjunta, emociones
- Filosofía de la lingüística: innatismo y adquisición del lenguaje, relativismo lingüístico, la evolución del lenguaje, externismo, emergentismo y esencialismo
- Filosofía de la biología: unidades evolutivas (gen, individuo, especie), las grandes transiciones de la evolución, el origen de la cooperación y de la comunicación, emergentismo, nichos ecológicos
- Filosofía de la física: la naturaleza del tiempo, la causalidad, física cuántica, determinismo e indeterminismo
- Reacciones contemporáneas al escepticismo filosófico: contextualismo, disyuntivismo, postulacionismo, relativismo
- La naturaleza del autoconocimiento: modelos del autoconocimiento, autoconocimiento y externismo, la paradoja de Moore
- Epistemología y filosofía de la ciencia feministas: injusticia epistémica, conocimiento y poder, el conocimiento encarnado, conocimiento social, testimonio
- Ciencia y educación: la pedagogía de la ciencia, la historia de la ciencia en la historia del pensamiento
- Ciencia y valores: valores epistémicos, valores éticos, valores estéticos, la distinción hecho valor, “thick concepts”, normatividad, descriptivismo y expresivismo

**Profesorado:**

Luis Miguel Peris Viñé (Profesor Titular de Universidad)

**Materia/asignatura 12 (denominación):**

**SEMINARIO DE FILOSOFÍA POLÍTICA**

**ECTS 5**

**Breve contenido (máx. 200 palabras):**

El debate actual sobre la democracia: justicia, ciudadanía y participación local y global.

- Principales propuestas y alternativas para fortalecer el proceso democrático.
- Modelos de decisión pública. Aspectos formales; aspectos normativos.
- Propuestas de participación democrática en aspectos concretos: evaluación de tecnologías y la política científico-tecnológica; gestión de organizaciones; modelos de gobernanza.

**Profesorado:**

Pedro Francés Gómez (Profesor Titular de Universidad)



**Materia/ asignatura 13 (denominación):**  
**TEORÍAS SOBRE LA RELIGIÓN**

**ECTS 5**

**Breve contenido (máx. 200 palabras):**

- La antropología cultural: Marvin Harris; Roy A. Rappaport
- El cientificismo ateo de cosmólogos: Stephen Hawking; Lawrence Krauss
- El cientificismo ateo de biólogos: Edward O. Wilson; Richard Dawkins
- La teoría evolucionista, compatible con la religión: Stephen Jay Gould; Francis Collins
- El método histórico-crítico: Hans Küng; John D. Crossan
- Teorías psicológicas de la religión: Freud, Jung.
- Teorías sociológicas de la religión: M. Weber, M. Gauchet
- Teorías fenomenológicas de la religión: Mircea Eliade, R. Otto y E. Durkheim.
- La secularización y las religiones: J. Casanova, Peter Berger, J. Habermas
- La filosofía de la religión asiática: Nishitani y la Escuela de Kyoto
- Concepciones antropológicas : René Girard

**Profesorado:**

Juan Antonio Estrada Díaz (Profesor Catedrático Emérito de Universidad)  
Encarnación Ruiz Callejón (Profesora Titular de Universidad)

**Materia/ asignatura 14 (denominación):**  
**CURSO MONOGRÁFICO DE ÉTICA**

**ECTS 5**

**Breve contenido (máx. 200 palabras):**

En función de la guía docente, los contenidos pueden incluir algunos de los siguientes:

1. Naturaleza, funciones y métodos de ética normativa, con referencia a teorías normativas concretas: ética de la virtud, consecuencialismo, contractualismo y constructivismo.
2. Naturaleza, funciones y métodos de la ética aplicada, con referencia a campos concretos: bioética, ética pública y de las organizaciones, éticas profesionales, ética médica.
3. Naturaleza, funciones y métodos de la meta-ética, con referencia a problemas ontológicos, epistemológicos y teoría de la argumentación moral y racionalidad práctica

**Profesorado:**

Francisco Damián Lara Sánchez (Profesor Titular de Universidad)

**Materia/ asignatura 15 (denominación):**  
**CUESTIONES DE METAFÍSICA Y LÓGICA**

**ECTS 5**



**Breve contenido (máx. 200 palabras):**

- Los problemas tradicionales de la metafísica: la naturaleza de la causalidad, del tiempo, del espacio, de las leyes y de las propiedades y los objetos
- Cuestiones metafísicas en la filosofía del lenguaje, de la mente, de la ciencia y de la lógica.
- Análisis lógico-semánticos de la identidad, la existencia, la necesidad y la verdad.
- La metafísica contemporánea: nominalismo, tropismo, universalismo, disposicionalismo, holismo, metafísica de procesos, tetradimensionalismo temporal.
- Ontología y metaontología

**Profesorado:**

Henrik Zinkernagel (Profesor Titular de Universidad)

**Materia/asignatura 16 (denominación):**

**TEORÍAS DE LA VERDAD**

ECTS 5

**Breve contenido (máx. 200 palabras):**

1. Relevancia actual del problema filosófico de la verdad.
2. Teorías clásicas de la verdad.
3. Teorías contemporáneas de la verdad.
4. El problema de la verdad en la génesis y crisis de la Modernidad
5. Reconstrucción sistemática del problema de la verdad en la actualidad

**Profesorado:**

Juan Antonio Nicolás Marín (Profesor Catedrático de Universidad)  
Manuel Sánchez Rodríguez (Profesor Titular de Universidad)