



ACG182/7b: Aprobación del Diploma Universitario de Especialización en Comunicación y Divulgación Científica, 1ª edición (22/DU/008)

- Aprobado en la sesión ordinaria del Consejo de Gobierno de 23 de mayo de 2022

Diploma Universitario de Especialización en Comunicación y Divulgación Científica	
Tipo de título	DIPLOMA UNIVERSITARIO DE ESPECIALIZACIÓN
Edición	1ª
Órgano proponente:	Universidad de Granada
Código de curso	22/DU/008
Directores	- Ana Isabel García López
Coordinadores	- Margarita Sánchez Romero - José Ángel Ibáñez Zapata - Carlos Centeno Cuadros

Anexos

- 1.- Autorización del uso de las instalaciones
 - Autorizacion uso de instalaciones diploma.pdf
- 2.- Aprobación del curso por parte del órgano proponente
 - Certificado Aprobacion_V Ext Universitaria.pdf
- 3.- Documento de formalización de subvenciones
 - No ha sido adjuntado
- 4.- Análisis de viabilidad comercial del proyecto
 - Estudio de viabilidad.pdf
- 5.- Compromiso de participación como docente en enseñanzas propias de posgrado
 - Compromisos participacion docente.rar
- 6.- Carta de declaración de intenciones de la empresa sobre la posibilidad de ofertar prácticas en el marco del curso
 - Compromiso Empresas.zip

Sección 1 · Información general

Empresas e instituciones	Participación
Unidad de Cultura Científica (Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio)	Recepción de alumnos en prácticas
ETS Caminos, Canales y Puertos (Subdirección de	Recepción de alumnos en prácticas
Exposiciones (Vicerrectorado de Extensión Universitaria)	Recepción de alumnos en prácticas
Facultad de Farmacia	Recepción de alumnos en prácticas
Fundación Descubre	Impartición de docencia
Recursos Audiovisuales (Vicerrectorado de Extensión Universitaria)	Recepción de alumnos en prácticas
Oficina de Gestión de la Comunicación	Recepción de alumnos en prácticas
Museo Casa de los Tiros	Recepción de alumnos en prácticas
Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad	Recepción de alumnos en prácticas
Facultad de Ciencias (Vicedecanato de Investigación y Divulgación Científica)	Recepción de alumnos en prácticas
Facultad de Filosofía y Letras (Vicedecanato de Actividades Culturales y Divulgación)	Recepción de alumnos en prácticas
Programa Educativo (Vicerrectorado de Extensión Universitaria)	Recepción de alumnos en prácticas
Recursos Gráficos (Vicerrectorado de Extensión Universitaria)	Recepción de alumnos en prácticas
Medialab	Recepción de alumnos en prácticas
Patrimonio (Vicerrectorado de Extensión Universitaria)	Recepción de alumnos en prácticas
Museo de Bellas Artes	Recepción de alumnos en prácticas
ETS Informática y Telecomunicaciones	Recepción de alumnos en prácticas
Museo de Andalucía	Recepción de alumnos en prácticas

Parque de las Ciencias	Recepción de alumnos en prácticas
Fundación Descubre	Recepción de alumnos en prácticas
Parque de las Ciencias	Impartición de docencia
Facultad de Bellas Artes (Vicedecanato de de Extensión Cultural y Transferencia)	Recepción de alumnos en prácticas
Tipo de enseñanza	Presencial
Duración	900 Horas
Créditos ECTS	36.00
Número de alumnos	30
Mínimo para viabilidad	25
Fecha de inicio	07/11/2022
Fecha de fin	30/06/2023

Periodos no lectivos	
Del 22 de diciembre al 9 de enero Del 2 al 9 de abril	
Horario previsto	
Martes y Jueves (4 horas) y algunos lunes, martes y miércoles (4 horas en cada caso). Horario: de 16 a 20 horas	
Lugar de realización del curso	
Facultad de Documentación y Comunicación	
Rama del conocimiento	CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS

Requisitos de admisión	
Estar en posesión de un título de Grado relacionado con la Comunicación. Estar realizando estudios de de doctorado	
Acceso diferenciado para profesionales	
Número de estudiantes admitidos a través de esta vía de acceso	5
Requisitos profesionales de acceso	
Graduados con experiencia profesional en comunicación. 5 años de experiencia	
No hay itinerario curricular diferenciado	
Procedimiento y criterios de admisión en cursos con preinscripción	
Necesario preinscripción	Sí
Baremación	
1	Expediente académico (60 %)
2	Experiencia profesional (30 %)
3	Otros méritos (10 %)
Prevista Homologación	No

Sección 2 · Dirección y Coordinación

Información a efectos de publicidad	
Centro/Facultad/Escuela	Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio
Departamento	Unidad de Cultura Científica

Directores
Ana Isabel García López

Coordinadores
Margarita Sánchez Romero
José Ángel Ibáñez Zapata
Carlos Centeno Cuadros

Sección 3 · Justificación del programa

1.- Referentes académicos

- Adecuación a los objetivos estratégicos de la Universidad o Universidades
- Interés y relevancia académica-científica-profesional
- Existencia de programas similares en el contexto regional, nacional o internacional
- No se ha especificado ningún referente académico

2.- Justificar la propuesta atendiendo a los criterios anteriores

Es evidente la necesidad de comunicación entre las instituciones encargadas de producir conocimiento y la sociedad en general. Es por ello que, si en el artículo 1 de los Estatutos de la Universidad de Granada, se indica que la Universidad de Granada es una Institución de Derecho Público, con personalidad jurídica y patrimonio propio, a la que corresponde, en el marco de sus competencias, la prestación del servicio público de la educación superior, mediante la investigación, la docencia, el estudio, la transferencia del conocimiento a la sociedad y la extensión universitaria; en su artículo 3 sobre fundamento y objeto de la actividad universitaria se indica que entre sus compromisos se encuentra la realización de actividades de extensión universitaria dirigidas a la creación del pensamiento crítico y a la difusión de la ciencia, de la técnica y de la cultura. De lo anteriormente expuesto, se deriva como obligación de nuestra Universidad, su conversión en agente en la difusión y en la divulgación de la ciencia y la innovación, buscando como objetivo mejorar e incrementar la formación, la cultura y los conocimientos científicos de los ciudadanos, en un lenguaje alejado del científico habitual que permita hacer llegar a la ciudadanía nuestro trabajo cotidiano rindiendo, de esta manera, cuentas a la sociedad que es, en definitiva, quien la impulsa y la mantiene. Por todo ello, es necesario formar a nuestro profesorado, jóvenes investigadores y estudiantes de posgrado en comunicación y divulgación científica para que todos podamos contribuir a la difusión de la actividad científica y del conocimiento con el objetivo de alcanzar una sociedad mejor formada e informada en ciencia y que sea capaz de pensar críticamente para poder tomar las mejores decisiones personales y colectivas.

2.1- Anexos de la justificación

- FORMULARIO DE DOCENCIA TITULOS PROPIOS_3.xlsx

Sección 4 · Profesorado

Parámetros generales de profesorado

- Número de alumnos por tutor: 30
- Número total de horas (Profesorado perteneciente a la UGR): 261
- Número total de horas (Profesorado universitario no perteneciente a la UGR): 36.5
- Número total de horas (Profesorado no universitario): 92
- Total de profesores perteneciente a la UGR: 35
- Total de profesores universitario no perteneciente a la UGR: 7
- Total de profesores no universitario: 19

Profesorado

Perteneciente a UGR

Paula Arredondo Cañadas	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	No
Número de horas	4
Tutor	No
Tipo	Perteneciente a UGR
Impartió clases en ediciones anteriores	No

Isabel Bellido Gant	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	No
Número de horas	3
Tutor	No
Tipo	Perteneciente a UGR
Impartió clases en ediciones anteriores	No

M^a Luisa Bellido Gant	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	Sí
Número de horas	14
Tutor	Sí
Lugar Tutoría	Departamento de Historia del Arte
Horario Tutoría	10 a 12 horas (mes de junio)
Tipo	Perteneciente a UGR
Impartió clases en ediciones anteriores	No

Raquel Botubol Rivera	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	No
Número de horas	12
Tutor	Sí
Lugar Tutoría	Area de Recursos Visuales. Espacio V Centenario
Horario Tutoría	10 a 12 horas (mes de junio)
Tipo	Perteneciente a UGR
Impartió clases en ediciones anteriores	No

Maria Luz Cádiz Gurrea	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	Sí
Número de horas	1
Tutor	No
Tipo	Perteneciente a UGR
Impartió clases en ediciones anteriores	No

Carlos Centeno Cuadros	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	No
Número de horas	20
Tutor	No
Tipo	Perteneciente a UGR
Impartió clases en ediciones anteriores	No

Ana Crespo Blanc	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	No
Número de horas	2
Tutor	No
Tipo	Perteneciente a UGR
Impartió clases en ediciones anteriores	No

Alberto Dorado Alejos	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	Sí
Número de horas	2
Tutor	No
Tipo	Perteneciente a UGR
Impartió clases en ediciones anteriores	No

Luis Fontana Gallego	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	Sí
Número de horas	2
Tutor	No
Tipo	Perteneciente a UGR
Impartió clases en ediciones anteriores	No

Ana Isabel García López	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	Sí
Número de horas	16
Tutor	Sí
Lugar Tutoría	Unidad de Cultura Científica. Espacio V Centenario
Horario Tutoría	10 a 12 horas (mes de Junio)
Tipo	Perteneciente a UGR
Impartió clases en ediciones anteriores	No

Patricia Garzón Martínez	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	No
Número de horas	10
Tutor	Sí
Lugar Tutoría	Area de Recursos Audiovisuales. Espacio V Centenario
Horario Tutoría	10 a 12 horas (mes de junio)
Tipo	Perteneciente a UGR
Impartió clases en ediciones anteriores	No

Rafael Giménez Martínez	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	Sí
Número de horas	10
Tutor	Sí
Lugar Tutoría	Facultad de Farmacia
Horario Tutoría	10 a 12 horas (mes de junio)
Tipo	Perteneciente a UGR
Impartió clases en ediciones anteriores	No

Francisco González García	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	Sí
Número de horas	4
Tutor	No
Tipo	Perteneciente a UGR
Impartió clases en ediciones anteriores	No

Miguel Guirao Piñeyro	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	Sí
Número de horas	12
Tutor	Sí
Lugar Tutoría	Parque Ciencias
Horario Tutoría	Durante el mes de junio: 10-12 horas
Tipo	Perteneciente a UGR
Impartió clases en ediciones anteriores	No

Javier Hernández Andrés	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	Sí
Número de horas	1
Tutor	No
Tipo	Perteneciente a UGR
Impartió clases en ediciones anteriores	No

José Angel Ibáñez Zapata	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	Sí
Número de horas	12
Tutor	No
Tipo	Perteneciente a UGR
Impartió clases en ediciones anteriores	No

Mónica Lopez Alonso	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	Sí
Número de horas	10
Tutor	Sí
Lugar Tutoría	ETS Caminos, Canales y Puertos
Horario Tutoría	10 a 12 horas (mes de junio)
Tipo	Perteneciente a UGR
Impartió clases en ediciones anteriores	No

Dana María López-Astilleros Montoza	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	No
Número de horas	2
Tutor	No
Tipo	Perteneciente a UGR
Impartió clases en ediciones anteriores	No

Maria Isabel Mancilla Abril	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	Sí
Número de horas	10
Tutor	Sí
Lugar Tutoría	Facultad de Bellas Artes
Horario Tutoría	10 a 12 horas (mes de Junio)
Tipo	Perteneciente a UGR
Impartió clases en ediciones anteriores	No

M^a José Martín Bautista	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	Sí
Número de horas	4
Tutor	No
Tipo	Perteneciente a UGR
Impartió clases en ediciones anteriores	No

Francisco Jesús Martínez Murcia	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	Sí
Número de horas	1
Tutor	No
Tipo	Perteneciente a UGR
Impartió clases en ediciones anteriores	No

Estrella Martínez Rodrigo	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	Sí
Número de horas	4
Tutor	No
Tipo	Perteneciente a UGR
Impartió clases en ediciones anteriores	No

Sergio Navas Concha	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	Sí
Número de horas	10
Tutor	Sí
Lugar Tutoría	Facultad de Ciencias
Horario Tutoría	10 a 12 horas (mes de Junio)
Tipo	Perteneciente a UGR
Impartió clases en ediciones anteriores	No

Pilar Núñez Delgado	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	Sí
Número de horas	14
Tutor	Sí
Lugar Tutoría	Programa Educativo. Espacio V Centenario
Horario Tutoría	10 a 12 horas (mes de Junio)
Tipo	Perteneciente a UGR
Impartió clases en ediciones anteriores	No

Sandra Pérez López	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	No
Número de horas	4
Tutor	No
Tipo	Perteneciente a UGR
Impartió clases en ediciones anteriores	No

Francisco Perfectti Álvarez	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	Sí
Número de horas	4
Tutor	No
Tipo	Perteneciente a UGR
Impartió clases en ediciones anteriores	No

Juan José Ramos Muñoz	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	Sí
Número de horas	10
Tutor	Sí
Lugar Tutoría	ETS Informática y Telecomunicaciones
Horario Tutoría	10 a 12 horas (mes de Junio)
Tipo	Perteneciente a UGR
Impartió clases en ediciones anteriores	No

Susana Rams Sánchez	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	Sí
Número de horas	4
Tutor	No
Tipo	Perteneciente a UGR
Impartió clases en ediciones anteriores	No

Isabel Reche Cañavate	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	Sí
Número de horas	4
Tutor	No
Tipo	Perteneciente a UGR
Impartió clases en ediciones anteriores	No

Esteban Romero Frias	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	Sí
Número de horas	18
Tutor	Sí
Lugar Tutoría	Medialab
Horario Tutoría	10 a 12 horas (mes de Junio)
Tipo	Perteneciente a UGR
Impartió clases en ediciones anteriores	No

Manuel Rubio Hidalgo	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	No
Número de horas	12
Tutor	Sí
Lugar Tutoría	Area de Exposiciones. Espacio V Centenario
Horario Tutoría	10 a 12 horas (mes de Junio)
Tipo	Perteneciente a UGR
Impartió clases en ediciones anteriores	No

Margarita Sánchez Romero	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	Sí
Número de horas	14
Tutor	Sí
Lugar Tutoría	Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad
Horario Tutoría	10 a 12 h (mes de junio)
Tipo	Perteneciente a UGR
Impartió clases en ediciones anteriores	No

María Santamarina Sancho	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	Sí
Número de horas	3
Tutor	No
Tipo	Perteneciente a UGR
Impartió clases en ediciones anteriores	No

Magdalena Trillo Domínguez	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	Sí
Número de horas	4
Tutor	No
Tipo	Perteneciente a UGR
Impartió clases en ediciones anteriores	No

Javier Valls Prieto	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	Sí
Número de horas	4
Tutor	No
Tipo	Perteneciente a UGR
Impartió clases en ediciones anteriores	No

Perteneciente a otra universidad

Itziar Ahedo Raluy	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	No
Número de horas	8
Tutor	No
Tipo	Perteneciente a otra universidad
Impartió clases en ediciones anteriores	No
Procedencia	Oviedo

Francisco Javier Alonso Flores	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	No
Número de horas	8
Tutor	No
Tipo	Perteneciente a otra universidad
Impartió clases en ediciones anteriores	No
Procedencia	Madrid

Miguel Ángel Cajigal Vera	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	No
Número de horas	3
Tutor	No
Tipo	Perteneciente a otra universidad
Impartió clases en ediciones anteriores	No
Procedencia	Madrid

Elena Lázaro Real	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	No
Número de horas	4
Tutor	No
Tipo	Perteneciente a otra universidad
Impartió clases en ediciones anteriores	No
Procedencia	Córdoba

Concepción Lillo Delgado	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	Sí
Número de horas	1.5
Tutor	No
Tipo	Perteneciente a otra universidad
Impartió clases en ediciones anteriores	No
Procedencia	Salamanca

José Manuel López Nicolás	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	Sí
Número de horas	4
Tutor	No
Tipo	Perteneciente a otra universidad
Impartió clases en ediciones anteriores	No
Procedencia	Murcia

Luis Zurano Conches	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	No
Número de horas	8
Tutor	No
Tipo	Perteneciente a otra universidad
Impartió clases en ediciones anteriores	No
Procedencia	Valencia

No universitario/profesional

Silvia Alguacil Martin	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	No
Número de horas	2
Tutor	No
Tipo	No universitario/profesional
Impartió clases en ediciones anteriores	No
Procedencia	Granada

José Antonio Barrionuevo Ortiz	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	No
Número de horas	8
Tutor	No
Tipo	No universitario/profesional
Impartió clases en ediciones anteriores	No
Procedencia	Granada

Miguel Carrasco Tellado	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	No
Número de horas	6
Tutor	No
Tipo	No universitario/profesional
Impartió clases en ediciones anteriores	No
Procedencia	Granada

Mariela Maitane Castillo Gómez	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	No
Número de horas	4
Tutor	No
Tipo	No universitario/profesional
Impartió clases en ediciones anteriores	No
Procedencia	Granada

Teresa Cruz Sánchez	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	No
Número de horas	16
Tutor	Sí
Lugar Tutoría	Fundación Descubre
Horario Tutoría	Durante el mes de junio 10 a 12 horas
Tipo	No universitario/profesional
Impartió clases en ediciones anteriores	No
Procedencia	Granada

Susana Escudero Martín	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	No
Número de horas	7
Tutor	No
Tipo	No universitario/profesional
Impartió clases en ediciones anteriores	No
Procedencia	Granada

Vicente Fernández Rodríguez	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	No
Número de horas	2
Tutor	No
Tipo	No universitario/profesional
Impartió clases en ediciones anteriores	No
Procedencia	Granada

Emilio José García Gómez-Caro	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	No
Número de horas	3
Tutor	No
Tipo	No universitario/profesional
Impartió clases en ediciones anteriores	No
Procedencia	Granada

César López García	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	No
Número de horas	4
Tutor	No
Tipo	No universitario/profesional
Impartió clases en ediciones anteriores	No
Procedencia	Madrid

Sara López Jiménez	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	No
Número de horas	4
Tutor	No
Tipo	No universitario/profesional
Impartió clases en ediciones anteriores	No
Procedencia	Madrid

Lourdes López Pérez	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	Sí
Número de horas	4
Tutor	No
Tipo	No universitario/profesional
Impartió clases en ediciones anteriores	No
Procedencia	Granada

José Antonio Meca Díaz	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	No
Número de horas	6
Tutor	No
Tipo	No universitario/profesional
Impartió clases en ediciones anteriores	No
Procedencia	Granada

Javier Medina Fernández	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	No
Número de horas	2
Tutor	No
Tipo	No universitario/profesional
Impartió clases en ediciones anteriores	No
Procedencia	Granada

José María Montero Sandoval	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	No
Número de horas	8
Tutor	No
Tipo	No universitario/profesional
Impartió clases en ediciones anteriores	No
Procedencia	Sevilla

Carolina Moya Castillo	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	No
Número de horas	2
Tutor	No
Tipo	No universitario/profesional
Impartió clases en ediciones anteriores	No
Procedencia	Sevilla

Diego Ortega Alonso	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	Sí
Número de horas	4
Tutor	No
Tipo	No universitario/profesional
Impartió clases en ediciones anteriores	No
Procedencia	Baeza

Ernesto Páramo Sureda	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	No
Número de horas	4
Tutor	No
Tipo	No universitario/profesional
Impartió clases en ediciones anteriores	No
Procedencia	Granada

Manuel Roca Rodríguez	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	No
Número de horas	2
Tutor	No
Tipo	No universitario/profesional
Impartió clases en ediciones anteriores	No
Procedencia	Granada

Ana Rodríguez Rey	
Nacionalidad	Nacional
Doctor	Sí
Número de horas	4
Tutor	No
Tipo	No universitario/profesional
Impartió clases en ediciones anteriores	No
Procedencia	Sevilla

Sección 5a · Información Académica

Presentación del proyecto a efectos de difusión y publicidad

Se pretende con este Diploma de Especialización satisfacer la necesidad de conocer qué es y cómo se hace una buena comunicación de la ciencia para conseguir excelentes divulgadores que por un lado, satisfagan el perfil profesional demandado cada vez más por empresas, centros de investigación, universidades, medios de comunicación y administraciones públicas y, por otro, sepan proporcionar a la sociedad una información clara y sencilla a la vez que rigurosa de la investigación y la ciencia que se hace en nuestras universidades, centros de investigación, empresas, ...

Se incorpora en el programa una conferencia de inauguración a cargo de un periodista o divulgador de reconocido prestigio así como 3 seminarios donde se realizará una actividad de divulgación científica por divulgadores de reconocido prestigio que en esta edición serán: Conchi Lillo, Clara Grima y Sara Rubayo.

Objetivos educativos y profesionales

El alumno sabrá/comprenderá:

- Comprenderá la utilidad y necesidad de la comunicación de la ciencia
- Sabrá qué se entiende por comunicación y divulgación científica, cuál es su situación actual y el por qué de su necesidad.
- Sabrá aplicar los conocimientos y habilidades teóricos y prácticos para comunicar y divulgar en diferentes medios (prensa, radio y televisión) y en diferentes formatos (artículos de prensa y de investigación, audiovisuales, exposiciones, ...) informando y comunicando de manera eficaz los resultados de la producción científica.
- Sabrá aplicar la comunicación y divulgación científica en la organización de eventos dirigidos a público general.
- Comprenderá las técnicas de la divulgación de la ciencia en los medios de comunicación audiovisuales y en las redes sociales.

El alumno será capaz de:

Realizar comunicación y divulgación de la ciencia en diferentes medios y formatos.
Organizar eventos de divulgación científica dirigidos a público general.

Cualificación profesional/Empleos a los que da acceso

Expertos/as en comunicación y divulgación científicas para empresas, universidades, centros de investigación, ...

Idioma(s) utilizado(s) en la enseñanza

Castellano

Realización de prácticas en instituciones o empresas	
Tipo de prácticas	obligatorias
Horas de prácticas externas	100
Instituciones/Empresas receptoras	Parque de las Ciencias Museo de Bellas Artes Museo Casa de los Tiros Fundación Descubre Unidad de Cultura Científica (Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio) Oficina de Gestión de la Comunicación Programa Educativo (Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio) Facultad de Ciencias (Vicedecanato de Investigación y Divulgación Científica) Recursos Audiovisuales (Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio) Medialab Escuela Técnica Superior de Caminos Canales y Puertos Escuela Técnica Superior de Informática y Telecomunicaciones Recursos expositivos (Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio) Recursos Gráficos (Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio) Facultad de Bellas Artes Facultad de Filosofía y Letras Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad Patrimonio (Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio) Facultad de Farmacia Museo de Andalucía

Anexos
Compromiso Empresas.zip

Resumen del programa que ha de figurar en el dorso del Título
--

- 1.- MÓDULO I. BASES TEÓRICAS DE COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN CIENTÍFICA
- 2.- MÓDULO II. MEDIOS TRADICIONALES Y DIGITALES PARA LA COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN CIENTÍFICA
- 3.- MÓDULO III. DIVULGACIÓN CIENTÍFICA A TRAVÉS DE ACTIVIDADES Y EXPOSICIONES
- 4.- MÓDULO IV. DIVULGACIÓN PARA TODOS: ACCESIBILIDAD E INCLUSIÓN
- 5.- MÓDULO V. OTROS FORMATOS EN LA DIVULGACIÓN CIENTÍFICA
- 6.- MÓDULO VI. PRÁCTICAS EXTERNAS



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



7.- MÓDULO VII. SEMINARIOS

Sección 5b · Módulos

Módulo: MÓDULO I. BASES TEÓRICAS DE COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

Distribución de horas (horas)							
Denominación		MÓDULO I. BASES TEÓRICAS DE COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN CIENTÍFICA					
ECTS	4	Teoría	32	Seminarios	1.5		
Prácticas internas	0	Prácticas externas	0	Distribución de horas (Trabajo no presencial)	60		
Visitas	0	Proyectos	0	Tutorías	0	Evaluación	6.5
Total						100	

Detalles del módulo	
Coordinador	José Ángel Ibáñez Zapata

Competencias

- El alumno sabrá qué es la comunicación científica y el impacto que tiene sobre la trayectoria académica del personal investigador.
- El alumno conocerá las características básicas del lenguaje científico y académico y podrá aplicar los rasgos de este lenguaje en la práctica escrita y oral.
- El alumno sabrá aplicar el método científico.
- El alumno sabrá qué son las unidades de cultura científica y cómo solicitar un proyecto de divulgación.
- El alumno sabrá cuál ha sido la evolución y cuál es la situación actual de la divulgación de la ciencia en Andalucía así como el papel de los Museos de Ciencia en la Comunicación Científica.

DEFINICIÓN DE LAS UNIDADES TEMÁTICAS DEL MÓDULO

Resumen

Introducción a la comunicación científica
 El lenguaje de la comunicación científica
 Las Unidades de Cultura Científica
 Evolución y situación actual de la divulgación de la ciencia en Andalucía

Comunicación institucional de la ciencia
El museo de ciencias contemporáneo como "Híbrido Mutante"
Método científico y la divulgación basada en la evidencia científica
SEMINARIO I a cargo de Clara Grima

Introducción a la comunicación científica

Contenidos

Aspectos generales de la comunicación científica
Impacto de la comunicación científica sobre la trayectoria académica del personal investigador

Metodologías Docentes y Actividades Formativas

Clase magistral
Práctica sobre comunicación científica

Profesorado

Francisco Javier Alonso Flores

El lenguaje de la comunicación científica

Contenidos

Las características básicas del lenguaje científico y académico.
Cómo aplicar los rasgos de este lenguaje en la práctica escrita y oral.

Actividades formativas:
Elaboración de un resumen para una comunicación.
Elaboración de una presentación de power point o similar donde se aplique lo visto al respecto en las clases

Metodologías Docentes y Actividades Formativas

Clase magistral

Profesorado

Pilar Núñez Delgado

Las Unidades de Cultura Científica

Contenidos

Unidades de Cultura Científica y de la Innovación
Proyectos de divulgación

Metodologías Docentes y Actividades Formativas

Clase magistral

Actividades formativas

Análisis de proyectos de divulgación o actividades de divulgación destacados

Profesorado

César López García

Evolución y situación actual de la divulgación de la ciencia en Andalucía

Contenidos

El Ecosistema Andaluz de Divulgación y Comunicación Social de la Ciencia
Redes e instituciones de divulgación y Comunicación Social de la Ciencia de Andalucía

Metodologías Docentes y Actividades Formativas

Clase magistral

Actividades formativas:

Identificar las redes, entidades y proyectos de Divulgación y Comunicación Social de la Ciencia de Andalucía

Profesorado

Teresa Cruz Sánchez

Comunicación institucional de la ciencia

Contenidos

El mapa de agentes de la comunicación científica institucional (funciones y relevancia de cada uno de ellos)

Principales herramientas de financiación de la comunicación científica institucional

Guía de Valorización de Méritos de la Divulgación en el CV de CRUE

Universidades Españolas

Metodologías Docentes y Actividades Formativas

Clase magistral

Actividad formativa:

Análisis del sistema estatal de comunicación científica (agentes, destinatarios y formatos)

Profesorado

Elena Lázaro Real

El museo de ciencias contemporáneo como "Híbrido Mutante"

Contenidos

- Un poco de Historia.
- Cambios en las mediaciones entre ciencia y ciudadanía.
- Los Centros interactivos en España, antecedentes y contexto internacional
- Museos y Science Centers. Antecedentes, Origen y Evolución: Convergencias, Mutaciones e Hibridación.
- El Fenómeno de los Centros Interactivos de Ciencia en España.
- El caso del Parque de las Ciencias de Granada.

Metodologías Docentes y Actividades Formativas

Clase magistral

Actividades formativas: Análisis, mediante el estudio de caso, de la evolución realizada en el modelo del Parque de las Ciencias de Granada.

Profesorado

Ernesto Páramo Sureda

Método científico y la divulgación basada en la evidencia científica

Contenidos

Recorrido histórico sobre el método científico: paradigmas, metodologías, técnicas, hipótesis, evidencias, teorías, leyes y principios.

Características de la Naturaleza de la Ciencia.

Las competencias requeridas según la OCDE para alcanzar una alfabetización científica ciudadana: explicar fenómenos científicamente, evaluar y diseñar

investigaciones científicas e interpretar datos científicamente.
Sesgos cognitivos más frecuentes. El límite entre la Ciencia y las pseudociencias

Metodologías Docentes y Actividades Formativas

Clase magistral

Actividades formativas:

Análisis crítico de noticias de prensa, u otras fuentes de divulgación científica, en relación a la visión que en ellas se exponga sobre el método científico, la naturaleza de la ciencia, las pseudociencias y los sesgos cognitivos.

Redacción de un artículo propio de divulgación científica de aproximadamente 500 palabras a partir de un artículo científico publicado en una revista científica.

Profesorado

Susana Rams Sánchez

SEMINARIO I a cargo de Clara Grima

Contenidos

Cómo se divulgan las Matemáticas

Metodologías Docentes y Actividades Formativas

No se ha definido metodología

Profesorado

No hay ningún profesor relacionado

Bibliografía y método de evaluación

Bibliografía

- Contribución de la comunicación institucional de la investigación a su impacto y visibilidad. Caso de la Universidad Carlos III de Madrid. Profesional de la Información. DOI: 10.3145/epi.2020.nov.33Part of ISSN: 1699-2407
- Edad, género y estatus profesional de los investigadores como indicadores de la percepción de Twitter en la difusión de la Ciencia Perspectivas de la Comunicación. DOI: 10.4067/S0718-48672019000100157
- La publicación de noticias sobre los resultados de I+D+i. ¿Cómo es percibida por los investigadores españoles? InMediaciones de la Comunicación DOI:

10.18861/ic.2018.13.2.2870

- Métodos de evaluación: corrección de una práctica y evaluación de la intervención en clase
- Briz, E. (comp.) (2008): Saber hablar. Madrid: Instituto Cervantes-Aguilar.
- Montolío, E. (2015). Manuel de escritura académica y profesional. Barcelona: Ariel.
- Sánchez Lobato, J. (comp.) (2009). Saber escribir. Madrid: Instituto Cervantes-Aguilar.
- Libro Blanco de las Unidades de Cultura Científica y de la Innovación, UCC+i. Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, FECYT (2012).
- Percepción Social de la Ciencia y la Tecnología en España 2018. Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, FECYT (2019). ISBN/NIPO:
- NIPO: 692190326; e-NIPO: 692190331; Depósito legal: M-38990-2019
- Indicadores de actividad en Cultura Científica en España 2017. Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, FECYT (2019)
- Bedau, M.A., & Cleland, C.E. (Comp.) (2016). La esencia de la vida. Enfoques clásicos y contemporáneos de filosofía y ciencia. Cambridge University Press.
- Bunge, M. (2013). La ciencia, su método y su filosofía. Editorial Laetoli.
- Bunge, M. (2010). Las pseudociencias, ¡vaya timo! Editorial Laetoli.
- González-García, F. J., Blanco-López, Á., España-Ramos, E., & Franco-Mariscal, A. J. (2021). The nature of science and citizenship: A Delphi analysis. Research in Science Education, 51, 791-818. DOI: 10.1007/s11165-018-9817-5
- Jurado Palomares, R., & Vílchez González, J. M. (2021). Análisis de artículos de prensa digital para valorar su uso como recurso para la enseñanza de la Naturaleza de la Ciencia en Educación Secundaria. Ápice. Revista de Educación Científica, 5(1), 53-71. DOI: 10.17979/arec.2021.5.1.6838
- Mancuso, S., & Viola, A. (2015). Sensibilidad e inteligencia en el mundo vegetal. Galaxia Gutenberg.
- Matthews, M. R. (2017). La enseñanza de la ciencia. Un enfoque desde la historia y la filosofía de la Ciencia. Fondo de Cultura Económica.
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (2017). PISA 2015 Science Framework. En PISA 2015 Assessment and Analytical Framework: Science, Reading, Mathematic, Financial Literacy and Collaborative Problem Solving. OECD Publishing: Paris. DOI: 10.1787/9789264281820-3-en
- Pérez Tamayo, R. (1990). ¿Existe el método científico? Fondo de Cultura Económica.
- Vidal, R. (2019). ¡Que le den a la Ciencia! Supersticiones, pseudociencias, bulos... desmontados con pensamiento crítico. Plan B.

Evaluación

Participación en clase

Realización de trabajos propuestos en los diferentes temas

Módulo: MÓDULO II. MEDIOS TRADICIONALES Y DIGITALES PARA LA COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

Distribución de horas (horas)							
Denominación		MÓDULO II. MEDIOS TRADICIONALES Y DIGITALES PARA LA COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN CIENTÍFICA					
ECTS	12	Teoría	66	Seminarios	1.5		
Prácticas internas	42	Prácticas externas	0	Distribución de horas (Trabajo no presencial)	182,5		
Visitas	0	Proyectos	0	Tutorías	0	Evaluación	8
Total						300	

Detalles del módulo	
Coordinador	Carlos Centeno Cuadros

Competencias

- El alumno sabrá diferenciar los diferentes géneros periodísticos utilizados para comunicar la ciencia
- El alumnos sabrá analizar críticamente noticias científicas en diferentes medios de comunicación.
- El alumno podrá descubrir los factores políticos, sociales, económicos y tecnológicos que confluyen en la comunicación de la ciencia.
- El alumno podrá crear varias noticias científicas en algunos medios escritos.

DEFINICIÓN DE LAS UNIDADES TEMÁTICAS DEL MÓDULO

Resumen

De la comunicación a la participación del público: nuevos canales para la democratización de la ciencia

Cómo prepararse para intervenir en medios de comunicación

Géneros periodísticos para comunicar la ciencia

Técnicas de voz, locución y expresión oral

Del laboratorio a los medios de comunicación: cómo convertir la Ciencia en noticia

Taller 1: Del laboratorio a los medios de comunicación: cómo convertir la Ciencia en

noticia
Divulgación de la ciencia en radio
Taller 2: Divulgación de la ciencia en radio
Divulgación de la ciencia en televisión
Taller 3: Divulgación de la ciencia en TV
Técnicas de grabación de podcasts
Taller 4: Técnicas de grabación de podcasts
Cómo divulgar a través de las redes sociales, blogs, páginas webs, ...
Taller 5: Cómo divulgar a través de las redes sociales, blogs, páginas webs, ...
Cómo detectar las noticias falsas
Taller 6: Cómo detectar noticias falsas
Divulgación de la ciencia en prensa escrita-digital
Taller 7: Divulgación de la ciencia en prensa escrita-digital
Divulgación mediante videos
Comunicación entre científicos
Taller 8: Comunicación entre científicos
SEMINARIO II A CARGO DE CONCEPCIÓN LILLO

De la comunicación a la participación del público: nuevos canales para la democratización de la ciencia

Contenidos

Nuevos formatos para la comunicación de la ciencia: el storytelling, los vídeos 360º y las metodologías para implementar la co-creación en ciencia.

Metodologías Docentes y Actividades Formativas

Exposición, a través de ejemplos, de consejos para aplicar la técnica del storytelling para la divulgación de resultados científicos; el impacto de la producción de vídeos 360 para sensibilizar e implicar a los ciudadanos en temas de actualidad como la gestión del agua .

Descripción de algunas de las metodologías diseñadas para implementar proyectos de investigación responsable basados en la co-creación.

Profesorado

Lourdes López Pérez

Cómo prepararse para intervenir en medios de comunicación

Contenidos

La importancia de conocer las características de los diferentes medios y cómo trabajan en su día a día

Tener preparado y contar con un argumentario que permita reaccionar con garantías a las peticiones de los medios-Pautas para actuar cuando los medios piden la intervención como investigadores

Qué pasos hay que dar para convocar a los medios, cuándo es necesario, qué tipo de convocatoria

Cómo actuar ante una crisis de comunicación.

Metodologías Docentes y Actividades Formativas

Clase magistral a través de ejemplos

Actividad formativa:

Elaboración de una nota de prensa y convocatoria a los medios

Profesorado

Miguel Carrasco Tellado

Géneros periodísticos para comunicar la ciencia

Contenidos

Características de cada uno de los géneros informativos.

Géneros informativos más utilizados en la comunicación de la ciencia.

Metodologías Docentes y Actividades Formativas

Clase magistral

Actividad formativa:

Análisis crítico de noticias científicas en diferentes medios de comunicación.

Crear noticias científicas en algunos medios escritos

Profesorado

Estrella Martínez Rodrigo

Técnicas de voz, locución y expresión oral

Contenidos

Estudio de la diferentes técnicas de voz, locución y expresión corporal

Metodologías Docentes y Actividades Formativas

Clase magistral

Actividad práctica:

Aplicación de las diferentes técnicas de locución de voz, locución y expresión corporal

Profesorado

José Antonio Meca Díaz

Del laboratorio a los medios de comunicación: cómo convertir la Ciencia en noticia

Contenidos

Análisis de noticias científicas en los medios de comunicación.

El proceso de elaboración de una nota de prensa a partir de un 'paper': qué información interesa a los ciudadanos y qué necesitan los periodistas.

Metodologías Docentes y Actividades Formativas

Clase magistral

Profesorado

Carlos Centeno Cuadros

Taller 1: Del laboratorio a los medios de comunicación: cómo convertir la Ciencia en noticia

Contenidos

Análisis de noticias científicas en los medios de comunicación.

El proceso de elaboración de una nota de prensa a partir de un 'paper': qué información interesa a los ciudadanos y qué necesitan los periodistas.

Metodologías Docentes y Actividades Formativas

Taller:

Elaboración de una nota de prensa sobre un artículo de investigación.

Elaboración de una nota de prensa partir de un paper

Profesorado

Carlos Centeno Cuadros

Divulgación de la ciencia en radio

Contenidos

Presentación e introducción al día a día de los medios de comunicación (radio y TV).

El periodista no es tu enemigo: trabaja en simbiosis con él.

Comparación de la Agenda Informativa del día y de las escaletas de los informativos de radio y TV.

Ejemplo: RadioLab

Metodologías Docentes y Actividades Formativas

Clase magistral

Profesorado

Susana Escudero Martín

Esteban Romero Frias

Taller 2: Divulgación de la ciencia en radio

Contenidos

Normas básicas para hablar en radio .

Metodologías Docentes y Actividades Formativas

Grabación de entrevistas de radio a varios de los asistentes.

Análisis de las entrevistas.

Comentarios y dudas.

Profesorado

Susana Escudero Martín

Esteban Romero Frias

Divulgación de la ciencia en televisión

Contenidos

Panorama de la difusión científica audiovisual en España
Formatos: audiovisuales para televisión, para medios sociales
Divulgación de la ciencia en televisión

Metodologías Docentes y Actividades Formativas

Clase magistral

Profesorado

José María Montero Sandoval
Luis Zurano Conches

Taller 3: Divulgación de la ciencia en TV

Contenidos

Cómo preparar una pieza audiovisual: tiempos, recursos
El investigador/a ante las cámaras: tú eres el/la protagonista
Caso UPV: la difusión científica, siempre con frames

Metodologías Docentes y Actividades Formativas

Preparación de una pieza audiovisual.
Grabación de entrevistas de televisión.
Análisis de las entrevistas.
Comentarios y dudas

Profesorado

José María Montero Sandoval
Luis Zurano Conches

Técnicas de grabación de podcasts

Contenidos

Técnicas de grabación de podcasts

Metodologías Docentes y Actividades Formativas

Clase magistral

Profesorado

José Antonio Barrionuevo Ortiz

Taller 4: Técnicas de grabación de podcasts

Contenidos

Taller: Grabación de podcasts

Metodologías Docentes y Actividades Formativas

Taller: Grabación de podcasts

Profesorado

José Antonio Barrionuevo Ortiz

Cómo divulgar a través de las redes sociales, blogs, páginas webs, ...

Contenidos

Análisis de las diferentes redes sociales
Divulgación en las redes sociales
Divulgación en blogs y páginas webs

Metodologías Docentes y Actividades Formativas

Clase magistral

Profesorado

Sandra Pérez López
Paula Arredondo Cañadas
José Manuel López Nicolás
Ana Rodríguez Rey

Taller 5: Cómo divulgar a través de las redes sociales, blogs, páginas webs, ...

Contenidos

Divulgación en las redes sociales
Divulgación en blogs y páginas webs

Metodologías Docentes y Actividades Formativas

Elaborar una noticia para su divulgación en diferentes redes sociales, blogs o páginas webs

Profesorado

Sandra Pérez López
Paula Arredondo Cañadas
José Manuel López Nicolás
Ana Rodríguez Rey

Cómo detectar las noticias falsas

Contenidos

Técnicas de detección de noticias falsas

Metodologías Docentes y Actividades Formativas

Clase magistral

Profesorado

M^a José Martín Bautista
Javier Valls Prieto

Taller 6: Cómo detectar noticias falsas

Contenidos

Detección de noticias falsas

Metodologías Docentes y Actividades Formativas

Taller para detectar noticias falsas en los medios de comunicación

Profesorado

M^a José Martín Bautista
Javier Valls Prieto

Divulgación de la ciencia en prensa escrita-digital

Contenidos

Características generales de la divulgación periodística (prensa escrita y digital) en sus diferentes tipos tradicionales (nota de prensa, artículo, ensayo y reportaje) y

estrategias de adaptación a nuevos formatos en los cibermedios y las redes sociales (fomento de la interactividad, utilización de recursos hipertextuales y multimedia...)

Pautas esenciales para la divulgación en prensa: el equilibrio entre rigor y atractivo.

La importancia del título como recurso divulgativo.

El artículo divulgativo en la prensa escrita.

Recusos para divulgar en prensa (imágenes y gráficos) y adaptación digital.

El manejo de números y tecnicismos en la prensa escrita.

Algunos ejemplos de secciones de prensa escrita en la prensa española con sus adaptaciones a los cibermedios y las redes sociales.

Metodologías Docentes y Actividades Formativas

Clase magistral

Profesorado

Francisco González García

Magdalena Trillo Domínguez

Taller 7: Divulgación de la ciencia en prensa escrita-digital

Contenidos

Análisis de un artículo de divulgación

Metodologías Docentes y Actividades Formativas

Redacción de un artículo de divulgación

Profesorado

Francisco González García

Magdalena Trillo Domínguez

Divulgación mediante videos

Contenidos

El video como herramienta de divulgación

Cómo realizar un video de divulgación

Metodologías Docentes y Actividades Formativas

Clase magistral

Actividad formativa:

Realizar un video de divulgación

Profesorado

Dana María López-Astilleros Montoza
Raquel Botubol Rivera

Comunicación entre científicos

Contenidos

Cómo realizar posters y comunicaciones orales que sean efectivas. En qué consiste y cuál es la estructura de un artículo científico, Cómo funciona el sistema de publicaciones en revistas científicas recogidas en Journal Citation Reports. El complejo mundo de las revistas científicas.

Metodologías Docentes y Actividades Formativas

Clase magistral

Profesorado

Isabel Reche Cañavate
Francisco Perfectti Álvarez

Taller 8: Comunicación entre científicos

Contenidos

Realización de presentaciones efectivas (posters y comunicaciones orales) dependiendo del foro de destino
cómo estructurar un manuscrito en función de la revista de destino

Metodologías Docentes y Actividades Formativas

Taller de realización de una presentación y un manuscrito

Profesorado

Isabel Reche Cañavate
Francisco Perfectti Álvarez

SEMINARIO II A CARGO DE CONCEPCIÓN LILLO

Contenidos

Una visión de la divulgación

Metodologías Docentes y Actividades Formativas

No se ha definido metodología

Profesorado

Concepción Lillo Delgado

Bibliografía y método de evaluación

Bibliografía

- #LabMeCrazy! Science Film Festival.
- Cerrillo, A. (Coord.). El periodismo ambiental. Análisis de un cambio cultural en España. Barcelona: Fundación Gas Natural, 2008.
- Contreras, F.R. et al. (2007) Cultura verde. Volumen I, Ecología, cultura y comunicación. Sevilla: Consejería de Medio Ambiente
- Díaz, R. Periodismo en televisión. Barcelona: Bosch, 2006
- Elías, C. (2020). Expertos/as científicos/as y comunicación gubernamental en la era de las fake news. Prisma Social: revista de investigación social, n. 31, 6-39
- Elías, C. Fundamentos de periodismo científico y divulgación mediática. Madrid: Alianza, 2008
- León, B. et al (2010). Ciencia para la televisión. El documental científico y sus claves. Barcelona: UOC.
- León, B. (2014). El nuevo documental y los atuendos de un género reinventado, en León, B. (ed.), Nuevas miradas al documental. Salamanca: Comunicación Social.
- León, B. (Coord.). El medio ambiente en el nuevo universo audiovisual. Barcelona: UOC, 2016.
- León, B. (Coord.). Periodismo, medios de comunicación y cambio climático. Salamanca: Comunicación Social, 2014.
- Llano, R. y Jiménez, B. La divulgación medioambiental televisiva en España. 'El escarabajo verde' (TVE2, 1997-act) Estudios sobre el mensaje periodístico, N° 26, 1, 2020, págs. 189-196
- López-Goñi, I., El Rincón de Pasteur, en Investigación y ciencia
- Millerson, G. Realización y producción en televisión. Barcelona: Omega, 2009
- Montero, J. M. El medio en los medios. Sevilla: Agencia de la Energía, 2008.
- Naukas. Ciencia, escepticismo y humor. <https://naukas.com>
- Nelkin, D. La ciencia en el escaparate. Madrid: Fundesco, 1990.
- Pérez, G. (2010). Informar en la e-televisión. Pamplona: Eunsa.
- The Conversation (2021). España: de las factorías del conocimiento al conjunto de la sociedad.

Evaluación

Realización de trabajos individuales y en grupo.
Participación en clase.

Módulo: MÓDULO III. DIVULGACIÓN CIENTÍFICA A TRAVÉS DE ACTIVIDADES Y EXPOSICIONES

Distribución de horas (horas)					
Denominación		MÓDULO III. DIVULGACIÓN CIENTÍFICA A TRAVÉS DE ACTIVIDADES Y EXPOSICIONES			
ECTS	5	Teoría	37	Seminarios	1.5
Prácticas internas	4	Prácticas externas	0	Distribución de horas (Trabajo no presencial)	79,5
Visitas	0	Proyectos	0	Tutorías	0
				Evaluación	3
Total					125

Detalles del módulo

Coordinador	Ana Isabel García López
--------------------	-------------------------

Competencias

- El alumno podrá diseñar distintas actividades de divulgación en diferentes formatos.
- El alumno sabrá organizar eventos de divulgación científica.
- El alumnos sabrá cómo se organizan los museos de ciencia y se realizan exposiciones de divulgación científica.

DEFINICIÓN DE LAS UNIDADES TEMÁTICAS DEL MÓDULO

Resumen

Nuevos formatos para la divulgación científica. Organización de eventos de divulgación

Divulgación de la ciencia en Museos y espacios expositivos

Taller 9: Divulgación de la ciencia en Museos y espacios expositivos (visitas guiadas al parque y a las exposiciones)

Divulgación del Patrimonio

Diseño de actividades y eventos de divulgación
SEMINARIO III A CARGO DE SARA RUBAYO

Nuevos formatos para la divulgación científica. Organización de eventos de divulgación

Contenidos

Formatos de divulgación y sus principales características, fortalezas y debilidades.
Formatos y ejemplos de divulgación y comunicación científica más exitosos en el ámbito nacional e internacional.
Cómo adaptar un determinado contenido científico a un formato de divulgación específico
El monólogo científico
El trabajo de las Unidades de Cultura Científica (UCCs)
Prácticas inspiradoras en divulgación científica en la Universidad de Oviedo

Metodologías Docentes y Actividades Formativas

Clase magistral

Actividad formativa.
Preparación de un monólogo científico
Preparación de un evento de divulgación

Profesorado

Francisco Jesús Martínez Murcia
Emilio José García Gómez-Caro
Itziar Ahedo Raluy
Maria Luz Cádiz Gurrea
Javier Hernández Andrés

Divulgación de la ciencia en Museos y espacios expositivos

Contenidos

Los museos de ciencia como espacios de motivación y curiosidad. Cooperación y exposiciones de gran formato
¿Cómo se realiza una exposición?. Génesis y desarrollo de los contenidos expositivos. El comisariado
¿Cómo se explica una exposición?. Recursos para transmitir su contenido
La función educativa de los museos y exposiciones. Principales herramientas educativas utilizadas en los museos

Metodologías Docentes y Actividades Formativas

Clase magistral

Actividades formativas:
Estudio de casos

Profesorado

Miguel Ángel Cajigal Vera
Manuel Rubio Hidalgo
Miguel Guirao Piñeyro
Javier Medina Fernández

Taller 9: Divulgación de la ciencia en Museos y espacios expositivos (visitas guiadas al parque y a las exposiciones)

Contenidos

No se ha definido

Metodologías Docentes y Actividades Formativas

Visita guiada al Parque de las Ciencias para conocer sus exposiciones permanentes y temporales.

Profesorado

Ana Crespo Blanc
Miguel Guirao Piñeyro

Divulgación del Patrimonio

Contenidos

El Patrimonio científico: origen y tipologías
La divulgación del Patrimonio científico: exposiciones, publicaciones, redes, actividades educativas
Estudios de casos

Metodologías Docentes y Actividades Formativas

Lección magistral /expositiva.
Sesiones de discusión y debate.
Realización de trabajos individuales
Prácticas de campo

Actividades formativas:

Se realizará alguna visita al Patrimonio Científico de la Universidad de Granada

Profesorado

M^a Luisa Bellido Gant

Diseño de actividades y eventos de divulgación

Contenidos

Fases en la creación de talleres tanto para público infantil como para público adulto.

Ejemplos

Cómo diseñar un evento de divulgación. Ejemplos

Cuadernos didácticos: estructura y contenidos. Ejemplos

Metodologías Docentes y Actividades Formativas

Clase magistral

Actividades formativas:

Diseño y creación de un taller para todos los públicos

Profesorado

Vicente Fernández Rodríguez

Maria Santamarina Sancho

Isabel Bellido Gant

Luis Fontana Gallego

SEMINARIO III A CARGO DE SARA RUBAYO

Contenidos

Divulgación en el campo de la Historia del Arte

Metodologías Docentes y Actividades Formativas

No se ha definido metodología

Profesorado

No hay ningún profesor relacionado

Bibliografía y método de evaluación

Bibliografía

- Origen y evolución de los museos y centros interactivos de ciencia en España en los últimos 35 años: El caso del Parque de las Ciencias de Granada. Páramo Sureda, Ernesto. Ed. Universidad de Granada. 2017. ISBN: 9788491634676
- Museos de ciencia, hoy. Páramo Sureda, Ernesto. <https://www.investigacionyciencia.es/revistas/investigacion-y-ciencia/antepasado-misterioso-670/museos-de-ciencia-hoy-14155>
- Comunicar la ciencia en el S. XXI. Libro II. Comunicaciones y posters. Páramo Sureda, Ernesto.. 2000. ISBN: 84-930639-3-2
- Comunicar la ciencia en el S. XXI. I Congreso de Comunicación Social de la Ciencia. Páramo Sureda, Ernesto.. 2000. ISBN: 84-8254-934-0
- Comunicar la ciencia en el S. XXI. Libro I. Ponencias, mesas redondas, informes, talleres. Páramo Sureda, Ernesto. 2000. ISBN: 84-930639-2-4
- <https://www.divulgateca.es/Proyectos.aspx>

Evaluación

Realización de trabajos.
Participación activa en clase.

Módulo: MÓDULO IV. DIVULGACIÓN PARA TODOS

Distribución de horas (horas)							
Denominación			MÓDULO IV. DIVULGACIÓN PARA TODOS				
ECTS	3	Teoría	17	Seminarios	0		
Prácticas internas	8	Prácticas externas	0	Distribución de horas (Trabajo no presencial)	46		
Visitas	0	Proyectos	0	Tutorías	0	Evaluación	4
Total						75	

Detalles del módulo

Coordinador	Margarita Sánchez Romero
--------------------	--------------------------

Competencias

- El alumnado reconocerá buenas prácticas en divulgación
- El alumnado conocerá diferentes herramientas divulgativas y formatos

- El alumnado será consciente de lo que supone la creación de imágenes estereotipadas y del uso del lenguaje sexista a lo largo a la hora de contar los acontecimientos históricos
- El alumnado será capaz de analizar de forma crítica las representaciones de género desde una perspectiva transcultural.
- El alumnado será capaz de redactar un guión con perspectiva de género
- El alumnado adquirirá conocimientos para poder desarrollar actividades específicas propias de la divulgación científica inclusiva.
- El alumnado conocerá herramientas y ejemplos de accesibilidad cognitiva y sensorial para realizar acciones de divulgación científica que estén fundamentadas en la accesibilidad universal.
- El alumnado reflexionará sobre temas relevantes de índole social, científica o ética que sean susceptibles de ser tratados desde una perspectiva inclusiva.
- El alumnado incrementará la sensibilidad inclusiva entre el estudiantado en relación a los ámbitos de la Historia y la Arqueología y, en general, la divulgación científica y (b) tendrán capacidad para
- El alumnado conocerá las herramientas tiflológicas que sean más adecuadas en cada momento.
- El alumno sabrá qué es el turismo científico y qué actividades se engloban en el mismo.
- Identificar las claves que definen la ciencia ciudadana
- Conocer la metodología para construir un proyecto de ciencia ciudadana
- Facilitar la comprensión acerca de cómo la ciencia ciudadana puede servir para que la ciudadanía participe de forma efectiva en una investigación y conozca el método científico
- Interiorizar los conceptos ligados a Open Science y Responsible Research and Innovation (RRI)
- Conocer la ciencia ciudadana en España, sus proyectos y a sus promotores

DEFINICIÓN DE LAS UNIDADES TEMÁTICAS DEL MÓDULO

Resumen

Divulgación de la ciencia accesible
Taller 11. Divulgación de la ciencia accesible
Divulgación en igualdad
Taller 11: Divulgando en igualdad
Turismo científico
Ciencia ciudadana

Divulgación de la ciencia accesible

Contenidos

Representaciones de las mujeres en el pasado
Estereotipos e ideología en las imágenes arqueológicas. Su reflejo en los museis y en las nuevas formas de difusión
Difusión del patrimonio como instrumento de igualdad

Metodologías Docentes y Actividades Formativas

Clase magistral

Actividad formativa:

Ejercicio utilizando los recursos de la página web Pastwomen.

Profesorado

Alberto Dorado Alejos
Margarita Sánchez Romero

Taller 11. Divulgación de la ciencia accesible

Contenidos

Taller para hacer más accesible la aprehensión de datos arqueológicos e históricos a partir de artefactos, ecofactos y yacimientos arqueológicos mediante impresión y exposición de modelos 3D para personas con discapacidad visual y de movilidad

Metodologías Docentes y Actividades Formativas

Taller

Profesorado

Alberto Dorado Alejos

Divulgación en igualdad

Contenidos

Ciencia inclusiva. Un compromiso de todos
Buenas prácticas para divulgar en igualdad
Divulgar la investigación con perspectiva de género.

Metodologías Docentes y Actividades Formativas

Clase magistral

Profesorado

Mariela Maitane Castillo Gómez
Sara López Jiménez

Taller 11: Divulgando en igualdad

Contenidos

Realización de un breve guión y adaptación a formato podcast, hilo de Twitter y reels (Instagram y TikTok)

Metodologías Docentes y Actividades Formativas

Taller

Profesorado

Mariela Maitane Castillo Gómez
Sara López Jiménez

Turismo científico

Contenidos

Turismo científico
Criterios e indicadores a cumplir por un promotor o una actividad de turismo científico
Formatos de mayor éxito

Metodologías Docentes y Actividades Formativas

Clase magistral

Actividad formativa: adaptar una actividad de divulgación en un producto de turismo científica

Profesorado

Teresa Cruz Sánchez
Silvia Alguacil Martín

Ciencia ciudadana

Contenidos

Introducción a la ciencia ciudadana: historia, concepto y desarrollo
Contexto internacional y nacional que sustenta a la ciencia ciudadana
¿Qué es un proyecto de ciencia ciudadana y cómo se construye?
Proyectos destacados y casos de éxito en Europa, España y Andalucía
Ejemplos de proyectos de ciencia ciudadana realizados desde MediaLab

Metodologías Docentes y Actividades Formativas

Clase magistral comentada por ejemplos
Actividad formativa: definición de una idea de proyecto, medios necesarios y actores implicados para su desarrollo

Profesorado

Esteban Romero Frias
Carolina Moya Castillo
Miguel Carrasco Tellado

Bibliografía y método de evaluación

Bibliografía

- Arrieta Urtizberea, Iñaki (ed.), El género en el patrimonio cultural, (Bilbao: Universidad del País Vasco, 2017)
- Ballesta, A.M., Vizcaíno, O., y Mesas, E.C. (2011). El Arte como un lenguaje posible en las personas con capacidades diversas. *Arte y políticas de identidad*, 4, 137-152.
- Bank-Mikkelsen, N. (1975). El principio de normalización. *Siglo Cero*, 37, 16-21.
- Bustamante-Álvarez, Macarena, Dorado Alejos, Alberto; Maldonado Ruiz, Alexis (2021). "Del latín al Braille. Nuevas aplicaciones para la enseñanza inclusiva de la ceramología romana: el casode los sigilla en Terra Sigillata. En: *Comunicación inclusiva y Multilingüe. Retos aducativos 2030 para el desarrollo sostenible*: en prensa. Editorial Comares
- Carratalá Marco, A., Mata Roig, G., & Crespo Varela, S. (2018). *Planificación centrada en la persona: planificando por adelantado el futuro deseado*. Plena inclusión España.
- Cooper, C (2018). *Ciencia ciudadana*. Grano de Sal.
- De Bono, E., y Castillo, O. (1994). *El pensamiento creativo*. Editorial Paidós.
- Echevarría, J. (2008). El manual de Oslo y la innovación social. *Arbor*, 184(732), 609-618.
- Ernica Vogel, C.; Torres Portero, F. 2021. *Pandemia e inclusión: desafíos en la*

atención a estudiantes inmigrantes con discapacidad visual llegados durante la covid-19, nº 77

- Gallego, Henar y Moreno, Mónica (ed.), *Cómo enseñamos la historia (de las mujeres)*, (Barcelona: Icaria Editorial, 2017)
- González Marcén, Paloma. 2008. "La otra prehistoria: creación de imágenes en la literatura científica y divulgativa", en *Imágenes de mujeres en la Prehistoria: de las manifestaciones de la identidad femenina en el pasado a los estereotipos actuales*, Margarita Sánchez Romero (ed), 91-109. Granada: Universidad de Granada.
- González Marcén, Paloma; Sánchez Romero, Margarita. 2018. "Arqueología pública y género: estrategias para nuevas formas de relación con la sociedad", *Storia delle Donne* 14:19-42.
- Jiménez, Antonieta, "Cambio vasija trípode por gente", en *Compartiendo el Tesoro*, 2019 <http://www.compartiendoeltesoro.com/2019/07/01/cambio-vasija-tripode-por-gente/>
- Jiménez-Esquinas, Guadalupe. "El patrimonio (también) es nuestro. Hacia una crítica patrimonial feminista" en Iñaki Arrieta Urtizberea (ed.), *El género en el patrimonio cultural*, (Bilbao: Universidad del País Vasco, 2017), pp. 19-48
- Martín, Marcelo, "La difusión del Patrimonio (I): la historia", *Revista PH*, no5 (1993)
- Martín, María, Ni por favor ni por favora. *Cómo hablar con lenguaje inclusivo sin que se note (demasiado)*, Catarata, 2019.
- Matilde, F.E.R., y Enríquez, C.I.D. (2010). Medios de comunicación, conformación de imagen y construcción de sentido en relación a la discapacidad. *Política y sociedad*, 47 (1), 105-113.
- Moreno Montero. I. 2021. La tiflotecnología en la crisis de la covid. *Revista Red Visual*, nº 77
- Ortega-Alonso D., de Castro-López, E. (2020). *Ciencia inclusiva, cine y creatividad: herramientas para mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad intelectual*. Siglo Cero (en prensa).
- Pérez-Montero, E. (2019). Towards a more inclusive outreach. *Nature Astronomy*, 3 (2), 114-115.
- Prados Torreira, Lourdes; López Ruiz, Clara (eds.) 2017. *Museos arqueológicos y género. Educando en igualdad*. Madrid: UAM ediciones.
- Rubio, S. (2019). *Cultura científica y educación ciudadana*. Pirámide. ISBN 9788436841916
- Solometo, Julie; Moss, Joshua. 2013. "Picturing the past: Gender in National Geographic reconstructions of prehistoric life", *Antiquity* 78 (1):123-146.
- Tamarit-Cuadrado, J. (2015). *La transformación de los servicios hacia la calidad de vida. Una iniciativa de innovación social de FEAPS*. Siglo Cero, 46 (3), 47-71.

Participación activa en clase
Realización de trabajos individuales y en grupo

Módulo: MÓDULO V. PRÁCTICAS EXTERNAS

Distribución de horas (horas)							
Denominación		MÓDULO V. PRÁCTICAS EXTERNAS					
ECTS	12	Teoría	0	Seminarios	0		
Prácticas internas	0	Prácticas externas	100	Distribución de horas (Trabajo no presencial)	181,5		
Visitas	0	Proyectos	5	Tutorías	10	Evaluación	3.5
Total						300	

Detalles del módulo	
Coordinador	Ana Isabel García López

Competencias

El alumno sabrá/comprenderá:

Los procesos de preparación de un trabajo de divulgación
Localizar la información necesaria
Analizar dicha información
Diseñar en colaboración con el tutor un proyecto de divulgación
Entenderá y manejará las herramientas científicas necesarias
Comprenderá los procesos de difusión de dicho trabajo

El alumno será capaz de:

Reunir y procesar la información bibliográfica
Asimilar los contenidos de dicha literatura científica
Utilizar las herramientas informáticas y metodologías
Realizar un informe original y publicable
Presentar dicho informe en público
Prepararlo para su eventual publicación

DEFINICIÓN DE LAS UNIDADES TEMÁTICAS DEL MÓDULO

Resumen

Prácticas externas o Trabajo Fin de Diploma

Prácticas externas o Trabajo Fin de Diploma

Contenidos

Realización de 100 horas de prácticas externas y presentación de la memoria final de las mismas.

Realización de un trabajo fin de diploma y presentación de la memoria del mismo.

Metodologías Docentes y Actividades Formativas

Clases de tutorías por parte del responsable de las prácticas externas o del tutor del trabajo de fin de diploma

Profesorado

M^a Luisa Bellido Gant
Teresa Cruz Sánchez
Estrella Martínez Rodrigo
Mónica Lopez Alonso
Maria Isabel Mancilla Abril
Pilar Núñez Delgado
José Angel Ibáñez Zapata
Carlos Centeno Cuadros
Sergio Navas Concha
Manuel Rubio Hidalgo
Esteban Romero Frias
Patricia Garzón Martínez
Ana Isabel García López
Margarita Sánchez Romero
Miguel Guirao Piñeyro
Juan José Ramos Muñoz
Raquel Botubol Rivera
Rafael Giménez Martínez

Bibliografía y método de evaluación

Bibliografía

- Universidad de Granada (2013). NCG69/12: Directrices de la Universidad de Granada para el desarrollo de la asignatura “Trabajo Fin de Máster” de sus títulos de

Máster. DIGIBUG: Repositorio Institucional de la Universidad de Granada

- Delgado López-Cózar, E. (2015). ¿Cómo redactar un Trabajo Fin de Grado o Fin de Máster? Reglas y consejos sobre redacción científica. DIGIBUG: Repositorio Institucional de la Universidad de Granada
- Muñoz Alonso López, G. (2012). Estructura, metodología y escritura del trabajo de fin de máster. Madrid: Escolar y Mayo
- Requena Santos, F., Ayuso Sánchez, L. (2018). Estrategias de investigación en las ciencias sociales: fundamentos para la elaboración de un Trabajo de Fin de Grado o un Trabajo de Fin de Máster. Valencia: Tirant Lo Blanch
- Cunha, I., Cabré, M.T. (2016). El trabajo de fin de grado y de máster redacción, defensa y publicación. Barcelona: Editorial UOC,

Evaluación

Presentación oral y escrita de la memoria final de prácticas.

Dado que se contempla la realización y presentación de un informe final de prácticas que debe ser tutorizado y supervisado por un profesor, se ha contemplado un tutor para cada alumno en prácticas.

Resumen			
Carga lectiva			
Teoría	152.00	Seminarios/Conferencias/Clases magistrales	4.50
Prácticas internas	54.00	Prácticas externas	100.00
Visitas	0.00	Proyectos	5.00
Tutorías	10.00	Evaluación	25.00
Horas no presenciales del alumno			
Horas			549.50
Total			
Total ECTS	36	Total Horas	900.00

Sección 6 · Sistema de garantía de la Calidad

Garantía de la calidad

1. Órgano o persona responsable del seguimiento y garantía de la calidad del Programa

- Comisión Académica del Título + Asesor Técnico de la Escuela Internacional de Posgrado.

2. Mecanismos aportados por la Escuela Internacional de Posgrado

- Realización de una encuesta de opinión-valoración general a la terminación del programa a la totalidad de los estudiantes.

- Análisis de los datos y elaboración de informe puesto a disposición de la Dirección del Título.

- Encuestas telefónicas de inserción laboral a egresados al año de la finalización del programa, en su caso.

- Atención a sugerencias/reclamaciones de los estudiantes.

- Asesoramiento a Directores/Coordinadores sobre Aseguramiento de la Calidad en programas de Posgrado.

3. Mecanismos aportados por los Responsables Académicos del Título

- Análisis y valoración de las sugerencias de mejora planteadas por la Comisión Académica del Título.

- Análisis y valoración de las sugerencias de mejora planteadas por el profesorado del Título.

- Análisis y valoración de las sugerencias de mejora planteadas por los profesionales que participan en el Título.

4. Revisión/Actualización del programa

- Fecha de revisión/actualización del programa: Al término de cada edición del Título.

- Órgano/Persona responsable de la revisión/actualización: La Dirección del Título previo informe de la Comisión Académica.

- Criterios/Procedimientos de revisión/actualización del programa: 1. Actualización y adecuación del programa de acuerdo los cambios que se produzcan en la disciplina objeto de estudio. 2. Planes de mejora propuestos como consecuencia de las evaluaciones realizadas por los procedimientos establecidos en los puntos 2 y 3.

Sección 7 · Estudio económico

Diploma Universitario de Especialización en Comunicación y Divulgación Científica

Gastos

1.- Docencia

Número alumnos	30
-----------------------	----

Concepto	Importe	Horas	Subtotal
Teoría	60.00 €	152.00 h	9,120.00 €
Prácticas	60.00 €	54.00 h	3,240.00 €
Seminarios	120.00 €	4.50 h	540.00 €
Conferencias	0.00 €	0.00 h	0.00 €
Tutorías	10.00 €	0.00 h	0.00 €
Proyectos	5.00 €	0.00 h	0.00 €
Otros	12.00 €	182.00 h	2,184.00 €
Total docencia			15,084.00 €

2. Dirección/coordiinación

Concepto	Importe
Dirección	500.00€
Coordinación	900.00 €
Total Dirección/Coordinación	1,400.00 €

3.- Desplazamiento y estancias de profesorado externo

Concepto	Importe
Medios de transporte	
Avión / Tren / Autobuses / Barco	3,700.00 €
Vehículo propio (0.19 €/km)	0.00 €
Alojamiento	
Nacional	1,650.00 €
Internacional	0.00 €
Manutención	
Nacional	0.00 €
Internacional	0.00 €
Otros	
	0.00 €
Total desplazamientos	5,350.00 €

4.- Material inventariable (deberá cumplimentar el impreso normalizado número 8)

Concepto	Importe
	0.00 €
Total inventariable	0.00 €

5.- Material fungible y bibliografía

Concepto	Importe
Material de oficina	0.00 €
Material de laboratorio	0.00 €
Reprografía	454.20 €
Bibliografía	0.00 €
Otros	
	0.00 €
Total fungible	454.20 €

6.- Publicidad /desarrollo web

6.a- Publicidad

Concepto	Importe
Publicidad según el modelo de la EIP (500 trípticos y 40 carteles)	
Publicidad estándar	0.00 €
Prensa	0.00 €

6.b- Desarrollo Web

Concepto	Importe
Carga inicial de contenidos para el desarrollo Web	500.00 €

6.c- Otros

Concepto	Importe
Otros	
	0.00 €

Total publicidad / desarrollo web	500.00 €
--	-----------------

7.- Personal de apoyo a la gestión

Concepto	Importe
Personal Universidad de Granada	
Compensación económica	0.00 €
Total personal	0.00 €

8.-Prácticas de alumnos

Concepto	Importe
Desplazamientos	0.00 €
Otros	0.00 €
Total prácticas de alumnos	0.00 €

10.- Otros gastos

Concepto	Importe
Actividades de inauguración y/o clausura	
Conferencias (máx. 2 conferencias por edición y 300.00 €/conf):	250.00 €
Atención social	200.00 €
Traducciones	0.00 €
Gastos asignados a los costes de primera edición de posgrado	400.00 €
Total otros gastos	850.00 €

Concepto	Importe
Imprevistos	0.00 €
Total gastos en seguros de alumnos (5.50 € * 30 Alumnos)	165.00 €

Total gastos	23,803.20 €
---------------------	--------------------

11.- Compensaciones a entidades o instituciones

Concepto	Importe
Universidad de Granada	5,950.80 €
Otras instituciones	0.00 €
Total compensación	5,950.80 €

Aportación al fondo de Becas de Posgrado de la UGR	
Concepto	Importe
Becas al 100%	3
Becas al 90.00 %	1
Aportación al fondo de becas de posgrado de la UGR	4,446.00 €

Total Gastos

Total Presupuesto	34,200.00 €
--------------------------	--------------------

Ingresos

12.1.- Subvenciones

Concepto	Importe
Formalizadas	
	0.00 €
Total subvenciones	0.00 €

12.2.- Precios públicos



Concepto	Importe
Importe por alumno/a	1,140.00 €
Total precios públicos	34,200.00 €
Total ingresos	34,200.00 €

Resumen

Total Gastos	34,200.00 €
Total ingresos	34,200.00 €
Diferencia	0.00 €