



ACG28/16: Vinculación de asignaturas a áreas de conocimiento: Comunicación Audiovisual

- Aprobado por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Granada celebrado el 2 de Marzo de 2010

MÓDULO	MATERIA	ASIGNATURA	CARÁCTER	CRÉDITOS	PROPUESTA DE VINCULACIÓN DE ÁREAS
Formación Básica	Comunicación	Medios de comunicación	Básico	6	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD SOCIOLOGÍA
Formación Básica	Comunicación	Documentación en medios de comunicación	Básico	6	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN
Formación Básica	Lengua	Gestión de la comunicación verbal en los medios	Básico	6	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA LINGÜÍSTICA GENERAL
Formación Básica	Lengua	Redacción y locución radiofónica y televisiva	Básico	6	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD LENGUA ESPAÑOLA TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
Formación Básica	Ciencia política	Organización y estructura política	Básico	6	CIENCIA POLITICA Y DE LA ADMINISTRACIÓN
Formación Básica	Psicología	Psicología social de la comunicación	Básico	6	PSICOLOGÍA SOCIAL
Formación Básica	Derecho	Derecho de la información y de la comunicación	Básico	6	DERECHO ADMINISTRATIVO DERECHO CONSTITUCIONAL
Formación Básica	Historia	Historia del mundo actual	Básico	6	HISTORIA CONTEMPORÁNEA HISTORIA E INSTITUCIONES ECONÓMICAS
Formación Básica	Periodismo	Comunicación periodística	Básico	6	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD
Formación Básica	Publicidad y relaciones públicas	Comunicación publicitaria	Básico	6	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD COMERCIALIZACIÓN E INVESTIGACIÓN DE MERCADOS
Teorías e investigación en comunicación audiovisual	Teorías de la comunicación	Teorías de la comunicación	Obligatorio	6	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD SOCIOLOGÍA PSICOLOGÍA SOCIAL TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
Teorías e investigación en comunicación audiovisual	Teoría y análisis del discurso audiovisual	Teoría y análisis del discurso audiovisual	Obligatorio	6	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
Historia de la comunicación audiovisual	Historia de los medios audiovisuales	Historia de los medios audiovisuales	Obligatorio	6	HISTORIA CONTEMPORÁNEA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD HISTORIA DEL ARTE
Historia de la comunicación audiovisual	Historia del cine	Historia del cine	Obligatorio	6	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD HISTORIA DEL ARTE
Técnicas y realización audiovisual	Fundamentos de realización audiovisual	Fundamentos de realización audiovisual	Obligatorio	6	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD
Técnicas y realización audiovisual	Realización y dirección audiovisual I	Realización y dirección audiovisual I	Obligatorio	6	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD
Técnicas y realización audiovisual	Realización y dirección audiovisual II	Realización y dirección audiovisual II	Obligatorio	6	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD
Plataformas tecnológicas audiovisuales	Bases técnicas de los medios audiovisuales	Bases técnicas de los medios audiovisuales	Obligatorio	6	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN E INTELIGENCIA ARTIFICIAL
Plataformas tecnológicas audiovisuales	Montaje y postproducción audiovisual	Montaje y postproducción audiovisual	Obligatorio	6	CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN E INT. ARTIFICIAL COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS TEORÍA DE LA SEÑAL Y COMUNICACIONES
Plataformas tecnológicas audiovisuales	Gestión de bases de datos y archivos audiovisuales	Gestión de bases de datos y archivos audiovisuales	Obligatorio	6	BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN E INT. ARTIFICIAL COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS TEORÍA DE LA SEÑAL Y COMUNICACIONES
Guión y narrativas audiovisuales	Narrativa audiovisual	Narrativa audiovisual	Obligatorio	6	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD

Guión y narrativas audiovisuales	Guión audiovisual	Guión audiovisual	Obligatorio	6	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD DIBUJO LENGUA ESPAÑOLA TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
Gestión y producción audiovisual	Gestión de la producción audiovisual	Gestión de la producción audiovisual	Obligatorio	6	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD
Gestión y producción audiovisual	Diseño y dirección de la producción	Diseño y dirección de la producción	Obligatorio	6	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD
Economía, políticas de la comunicación audiovisual y cambio social	Sistema mediático	Sistema mediático	Obligatorio	6	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD ORGANIZACIÓN DE EMPRESAS
Economía, políticas de la comunicación audiovisual y cambio social	Derecho de los medios audiovisuales y las telecomunicaciones	Derecho de los medios audiovisuales y las telecomunicaciones	Obligatorio	6	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD ORGANIZACIÓN DE EMPRESAS DERECHO CONSTITUCIONAL DERECHO ADMINISTRATIVO
Imagen, diseño y cultura audiovisual	Fotografía y teoría de la imagen	Fotografía y teoría de la imagen	Obligatorio	6	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD ESCULTURA HISTORIA DEL ARTE PINTURA TEORÍA DE LA SEÑAL Y COMUNICACIONES ÓPTICA
Imagen, diseño y cultura audiovisual	Música y medios audiovisuales	Música y medios audiovisuales	Obligatorio	6	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD MÚSICA DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL
Documentación audiovisual	Gestión de la documentación audiovisual	Gestión de la documentación audiovisual	Obligatorio	6	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN
Documentación audiovisual	Patrimonio audiovisual	Patrimonio audiovisual	Obligatorio	6	HISTORIA DEL ARTE ANTROPOLOGÍA SOCIAL BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN
Trabajo Fin de Grado	Trabajo Fin de Grado	Trabajo Fin de Grado	Obligatorio	12	TODAS LAS ÁREAS CON ADSCRIPCIÓN EN EL GRADO
Creación audiovisual y nuevos medios	Fundamentos de la programación multimedia	Fundamentos de la programación multimedia	Optativo	6	CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN E INTELIGENCIA ARTIFICIAL LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS
Creación audiovisual y nuevos medios	El cine de animación digital	El cine de animación digital	Optativo	6	CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN E INT. ARTIFICIAL COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS DIBUJO PINTURA
Creación audiovisual y nuevos medios	Sonido y música para espectáculos	Sonido y música para espectáculos	Optativo	6	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD MÚSICA DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL
Creación audiovisual y nuevos medios	Cibercultura y narraciones interactivas	Cibercultura y narraciones interactivas	Optativo	6	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
Creación audiovisual y nuevos medios	Creación y difusión de nuevos contenidos audiovisuales	Creación y difusión de nuevos contenidos audiovisuales	Optativo	6	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD
Industrias audiovisuales y del espectáculo	Dirección de proyectos en empresas audiovisuales	Dirección de proyectos en empresas audiovisuales	Optativo	6	BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN COMERCIALIZACIÓN E INVESTIGACIÓN DE MERCADOS COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD
Industrias audiovisuales y del espectáculo	Programación audiovisual y análisis de audiencias	Programación audiovisual y análisis de audiencias	Optativo	6	ORGANIZACIÓN DE EMPRESAS COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD COMERCIALIZACIÓN E INVESTIGACIÓN DE MERCADOS

Industrias audiovisuales y del espectáculo	Teoría y análisis del espectáculo	Teoría y análisis del espectáculo	Optativo	6	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
Industrias audiovisuales y del espectáculo	Márketing de los medios de comunicación	Márketing de los medios de comunicación	Optativo	6	COMERCIALIZACIÓN E INVESTIGACIÓN DE MERCADOS COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD PSICOLOGÍA SOCIAL SOCIOLOGÍA
Industrias audiovisuales y del espectáculo	Adaptaciones: transmedialidad y convergencia de medios	Adaptaciones: transmedialidad y convergencia de medios	Optativo	6	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
Comunicación audiovisual y sociedad	Teoría y práctica del documental y el reportaje	Teoría y práctica del documental y el reportaje	Optativo	6	BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD
Comunicación audiovisual y sociedad	El cine español y sus imaginarios socioculturales	El cine español y sus imaginarios socioculturales	Optativo	6	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD HISTORIA CONTEMPORÁNEA HISTORIA DEL ARTE TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
Comunicación audiovisual y sociedad	Cines del Sur	Cines del Sur	Optativo	6	HISTORIA DEL ARTE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
Comunicación audiovisual y sociedad	Representación audiovisual, estereotipos sociales y marginalidad	Representación audiovisual, estereotipos sociales y marginalidad	Optativo	6	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES SOCIOLOGÍA TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
Comunicación audiovisual y sociedad	Producción audiovisual en Iberoamérica	Producción audiovisual en Iberoamérica	Optativo	6	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD HISTORIA DEL ARTE
Introducción a la práctica profesional	Laboratorio de innovación en nuevos medios	Laboratorio de innovación en nuevos medios	Optativo	6	CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN E INTELIGENCIA ARTIFICIAL COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD
Introducción a la práctica profesional	Taller de Radio	Taller de Radio	Optativo	6	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD
Introducción a la práctica profesional	Prácticas en empresa	Prácticas en empresa	Optativo	6	TODAS LAS ÁREAS CON ADSCRIPCIÓN EN EL GRADO