



ACG28/26: Vinculación de asignaturas a áreas de conocimiento: Historia del Arte

- Aprobado por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Granada celebrado el 2 de Marzo de 2010

MÓDULO	MATERIA	ASIGNATURA	CARÁCTER	CRÉDITOS	PROPUESTA DE VINCULACIÓN A ÁREAS
Formación Básica	Historia	Historia de la Antigüedad y la Edad Media	Básica	6	HISTORIA ANTIGUA HISTORIA MEDIEVAL
Formación Básica	Historia	Historia de la Edad Moderna	Básica	6	HISTORIA MODERNA
Formación Básica	Historia	Historia de la Edad Contemporánea	Básica	6	HISTORIA CONTEMPORÁNEA
Formación Básica	Geografía	Geografía histórica	Básica	6	GEOGRAFÍA HUMANA ANÁLISIS GEOGRÁFICO REGIONAL
Formación Básica	Filosofía	Principales corrientes de la Filosofía Occidental	Básica	6	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES FILOSOFÍA FILOSOFÍA MORAL LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA
Formación Básica	Literatura	Escritores clave de la Literatura. Del Trecento a la contemporaneidad	Básica	6	LITERATURA ESPAÑOLA TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
Formación Básica	Arte	Historia de los Estilos e Iconografía	Básica	6	HISTORIA DEL ARTE
Formación Básica	Arte	Historia de las Técnicas Artísticas y de la Construcción	Básica	6	ESCULTURA HISTORIA DEL ARTE PINTURA
Formación Básica	Arte	Vocabulario e Historia de las Tipologías Artísticas y Constructivas	Básica	6	COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA HISTORIA DEL ARTE
Formación Básica	Expresión Artística	Fundamentos de la Expresión Musical y su Evolución	Básica	6	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL MÚSICA
Historia del Arte Antiguo	Arte de la Prehistoria y de las Primeras Civilizaciones	Arte de la Prehistoria y de las Primeras Civilizaciones	Obligatoria	6	HISTORIA DEL ARTE
Historia del Arte Antiguo	Historia del Arte Clásico	Historia del Arte Clásico	Obligatoria	6	HISTORIA DEL ARTE
Historia del Arte Medieval	Historia del Arte Medieval Cristiano	Historia del Arte Medieval Cristiano	Obligatoria	6	HISTORIA DEL ARTE
Historia del Arte Medieval	Historia del Arte Musulmán	Historia del Arte Musulmán	Obligatoria	6	HISTORIA DEL ARTE
Historia del Arte Medieval	Historia del Arte Medieval en España	Historia del Arte Medieval en España	Obligatoria	6	HISTORIA DEL ARTE
Historia del Arte en la Edad Moderna	Historia del Arte del Renacimiento	Historia del Arte del Renacimiento	Obligatoria	6	HISTORIA DEL ARTE
Historia del Arte en la Edad Moderna	Historia del Arte del Barroco	Historia del Arte del Barroco	Obligatoria	6	HISTORIA DEL ARTE
Historia del Arte en la Edad Moderna	Historia del Arte de la Edad Moderna en España	Historia del Arte de la Edad Moderna en España	Obligatoria	6	HISTORIA DEL ARTE
Historia del Arte Contemporáneo	Historia del Arte de la Ilustración y el Siglo XIX	Historia del Arte de la Ilustración y el Siglo XIX	Obligatoria	6	HISTORIA DEL ARTE
Historia del Arte Contemporáneo	Historia del Arte desde las Vanguardias Históricas a la actualidad	Historia del Arte desde las Vanguardias Históricas a la actualidad	Obligatoria	6	HISTORIA DEL ARTE
Historia del Arte Contemporáneo	Historia del Arte Contemporáneo en España	Historia del Arte Contemporáneo en España	Obligatoria	6	HISTORIA DEL ARTE
Historia del Arte Contemporáneo	Nuevos Escenarios del Arte Internacional	Nuevos Escenarios del Arte Internacional	Optativa	6	HISTORIA DEL ARTE
Historia del Cine	Historia del Cine	Historia del Cine	Obligatoria	6	HISTORIA DEL ARTE
Historia del Cine	Historia del Cine Español y Latinoamericano	Historia del Cine Español y Latinoamericano	Optativa	6	HISTORIA DEL ARTE
Arte Iberoamericano	Historia del Arte Iberoamericano en la Edad Moderna	Historia del Arte Iberoamericano en la Edad Moderna	Obligatoria	6	HISTORIA DEL ARTE
Arte Iberoamericano	Arte Prehispánico	Arte Prehispánico	Optativa	6	HISTORIA DEL ARTE
Arte Iberoamericano	Arte Contemporáneo Iberoamericano	Arte Contemporáneo Iberoamericano	Optativa	6	HISTORIA DEL ARTE
Historia del Urbanismo	Historia del Urbanismo	Historia del Urbanismo	Obligatoria	6	HISTORIA DEL ARTE COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA URBANÍSTICA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO
Historia del Urbanismo	Últimas tendencias de la arquitectura y el urbanismo	Últimas tendencias de la arquitectura y el urbanismo	Optativa	6	HISTORIA DEL ARTE
Historia del Urbanismo	Historia del Jardín y del Paisajismo: conocimiento e intervención	Historia del Jardín y del Paisajismo: conocimiento e intervención	Optativa	6	HISTORIA DEL ARTE
Museología y el Sistema Institucional de las Artes	Museología y Estudios Curatoriales	Museología y Estudios Curatoriales	Obligatoria	6	HISTORIA DEL ARTE
Museología y el Sistema Institucional de las Artes	El Sistema Institucional de las Artes	El Sistema Institucional de las Artes	Optativa	6	HISTORIA DEL ARTE
Museología y el Sistema Institucional de las Artes	Historia, Catalogación y Musealización de las Artes Decorativas	Historia, Catalogación y Musealización de las Artes Decorativas	Optativa	6	HISTORIA DEL ARTE BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN
Introducción al Patrimonio Histórico	Introducción al Patrimonio Histórico y a los Bienes Culturales	Introducción al Patrimonio Histórico y a los Bienes Culturales	Obligatoria	6	HISTORIA DEL ARTE

Introducción al Patrimonio Histórico	Catalogación y Técnicas de Investigación en Historia del Arte	Catalogación y Técnicas de Investigación en Historia del Arte	Optativa	6	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES HISTORIA DEL ARTE
Tutela del Patrimonio Histórico	Gestión y Tutela del Patrimonio Histórico	Gestión y Tutela del Patrimonio Histórico	Obligatoria	6	DERECHO ADMINISTRATIVO HISTORIA DEL ARTE
Tutela del Patrimonio Histórico	Difusión del Patrimonio Histórico y Comunicación del Arte	Difusión del Patrimonio Histórico y Comunicación del Arte	Optativa	6	HISTORIA DEL ARTE
Tutela del Patrimonio Histórico	Historia y Teoría de la Conservación y Restauración de los Bienes Culturales	Historia y Teoría de la Conservación y Restauración de los Bienes Culturales	Optativa	6	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES HISTORIA DEL ARTE
Conocimientos Sistemáticos e Integrados del Hecho Artístico	Historia de las Ideas Estéticas	Historia de las Ideas Estéticas y de las Teorías Artísticas I	Obligatoria	6	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES HISTORIA DEL ARTE
Conocimientos Sistemáticos e Integrados del Hecho Artístico	Historia de las Ideas Estéticas	Historia de las Ideas Estéticas y de las Teorías Artísticas II	Obligatoria	6	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES HISTORIA DEL ARTE
Conocimientos Sistemáticos e Integrados del Hecho Artístico	Historiografía del Arte	Fuentes e Historiografía del Arte	Obligatoria	6	CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS HISTORIA DEL ARTE
Dimensión Social del Arte	Arte y Género	Arte y Género	Optativa	6	HISTORIA DEL ARTE
Dimensión Social del Arte	Historia de la Crítica de Arte	Historia de la Crítica de Arte	Optativa	6	HISTORIA DEL ARTE
Artes Gráficas y de la Imagen	Historia de la Fotografía	Historia de la Fotografía	Optativa	6	HISTORIA DEL ARTE
Artes Gráficas y de la Imagen	Historia, Coleccionismo y Catalogación del Dibujo y del Grabado	Historia, Coleccionismo y Catalogación del Dibujo y del Grabado	Optativa	6	DIBUJO HISTORIA DEL ARTE
Artes Gráficas y de la Imagen	Historia y Gestión Patrimonial del Diseño Gráfico e Industrial	Historia y Gestión Patrimonial del Diseño Gráfico e Industrial	Optativa	6	DIBUJO HISTORIA DEL ARTE
Componentes Histórico-Artísticos del Territorio Andaluz	Arte Nazarí	Arte Nazarí	Optativa	6	HISTORIA DEL ARTE ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS
Componentes Histórico-Artísticos del Territorio Andaluz	Arte Moderno y Contemporáneo en Andalucía	Arte Moderno y Contemporáneo en Andalucía	Optativa	6	HISTORIA DEL ARTE
Historia de la Música	Historia de la Música	Historia de la Música	Optativa	6	MÚSICA
Proyecto Fin de Grado	Proyecto Fin de Grado	Proyecto Fin de Grado	Obligatoria	6	TODAS LAS ÁREAS CON ADSCRIPCIÓN AL GRADO