



## **ACG28/27: Vinculación de asignaturas a áreas de conocimiento: Historia y Ciencias de la Música**

---

- Aprobado por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Granada celebrado el 2 de Marzo de 2010

MÓDULO	MATERIA	ASIGNATURA	CARÁCTER	CRÉDITOS	PROPUESTA DE VINCULACIÓN A ÁREAS
Formación Básica	Historia	Introducción a la Historia	Básico	6	CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS HISTORIA ANTIGUA HISTORIA CONTEMPORÁNEA HISTORIA MEDIEVAL HISTORIA MODERNA HISTORIA DE AMÉRICA PREHISTORIA
Formación Básica	Arte	Historia de los estilos artísticos e iconografía	Básico	6	HISTORIA DEL ARTE
Formación Básica	Filosofía	Principales corrientes filosóficas	Básico	6	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES FILOSOFÍA FILOSOFÍA MORAL LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA
Formación Básica	Literatura	Géneros literarios	Básico	6	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA LITERATURA ESPAÑOLA
Formación Básica	Idioma moderno	Inglés técnico para musicología	Básico	6	FILOLOGÍA INGLESA MÚSICA
Formación Básica	Lengua clásica	Introducción al Latín eclesiástico	Básico	6	FILOLOGÍA LATINA
Formación Básica	Antropología	Antropología Social y Cultural	Básico	6	ANTROPOLOGÍA SOCIAL
Formación Básica	Expresión Artística	Fundamentos de la Expresión Musical y su Evolución I	Básico	6	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL MÚSICA
Formación Básica	Expresión Artística	Fundamentos de la Expresión Musical y su Evolución II	Básico	6	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL MÚSICA
Formación Básica	Musicología	Introducción a la Musicología: métodos y técnicas	Básico	6	CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS MÚSICA
Historia y pensamiento musical: de la Antigüedad al Barroco	Historia y pensamiento musical I: Antigüedad y Edad Media	Historia y pensamiento musical I: Antigüedad y Edad Media	Obligatorio	6	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES FILOSOFÍA MÚSICA
Historia y pensamiento musical: de la Antigüedad al Barroco	Historia y pensamiento musical II: Renacimiento y Barroco	Historia y pensamiento musical II: Renacimiento y Barroco	Obligatorio	6	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES FILOSOFÍA MÚSICA
Historia y pensamiento musical: de la Antigüedad al Barroco	Historia de la música de Al-Andalus	Historia de la música de Al-Andalus	Obligatorio	6	MÚSICA
Historia y estética musical: del Clasicismo a la actualidad	Historia y estética musical III: Clasicismo y Romanticismo	Historia y estética musical III: Clasicismo y Romanticismo	Obligatorio	6	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES MÚSICA
Historia y estética musical: del Clasicismo a la actualidad	Historia y estética musical IV: siglos XX y XXI	Historia y estética musical IV: siglos XX y XXI	Obligatorio	6	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES MÚSICA
Análisis Musical	Análisis I: De la Antigüedad al Barroco	Análisis I: De la Antigüedad al Barroco	Obligatorio	6	MÚSICA
Análisis Musical	Análisis II: Clasicismo y Romanticismo	Análisis II: Clasicismo y Romanticismo	Obligatorio	6	MÚSICA
Análisis Musical	Análisis III: Siglos XX y XXI	Análisis III: Siglos XX y XXI	Obligatorio	6	MÚSICA
Análisis Musical	Metodologías del análisis musical	Metodologías del análisis musical	Optativo	6	MÚSICA
Etnomusicología	Introducción a la etnomusicología	Introducción a la etnomusicología	Obligatorio	6	ANTROPOLOGÍA SOCIAL MÚSICA
Etnomusicología	Músicas del Mediterráneo	Músicas del Mediterráneo	Optativo	6	ANTROPOLOGÍA SOCIAL MÚSICA
Música y cultura	Jazz y músicas populares urbanas	Jazz y músicas populares urbanas	Obligatorio	6	MÚSICA
Música y cultura	Música y Cultura	Música y Cultura	Optativo	6	ANTROPOLOGÍA SOCIAL MÚSICA
Música y cultura	Flamenco y músicas populares	Flamenco y músicas populares	Optativo	6	ANTROPOLOGÍA SOCIAL MÚSICA
Gestión del Patrimonio Musical	Programación, producción y gestión musical	Programación, producción y gestión musical	Obligatorio	6	MÚSICA
Gestión del Patrimonio Musical	Música española e iberoamericana: historia y patrimonio I	Música española e iberoamericana: historia y patrimonio I	Obligatorio	6	MÚSICA
Gestión del Patrimonio Musical	Música española e iberoamericana: historia y patrimonio II	Música española e iberoamericana: historia y patrimonio II	Obligatorio	6	MÚSICA

	patrimonio II				
<b>Gestión del Patrimonio Musical</b>	Patrimonio musical andaluz y andalusí-magrebí	Patrimonio musical andaluz y andalusí-magrebí	Optativo	6	MÚSICA
<b>Interpretación musical</b>	Teoría y práctica de la interpretación musical I	Teoría y práctica de la interpretación musical I	Obligatorio	6	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL MÚSICA
<b>Interpretación musical</b>	Teoría y práctica de la interpretación musical II	Teoría y práctica de la interpretación musical II	Obligatorio	6	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL MÚSICA
<b>Notación musical</b>	Historia de la notación musical I	Historia de la notación musical I	Obligatorio	6	CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS MÚSICA
<b>Notación musical</b>	Historia de la notación musical II	Historia de la notación musical II	Optativo	6	MÚSICA
<b>Tecnología</b>	Música y Nuevas tecnologías I	Música y Nuevas tecnologías I	Obligatorio	6	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS MÚSICA CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN E INTELIGENCIA ARTIFICIAL
<b>Tecnología</b>	Música y Nuevas tecnologías II	Música y Nuevas tecnologías II	Optativo	6	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS MÚSICA CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN E INTELIGENCIA ARTIFICIAL
<b>Tecnología</b>	Acústica musical	Acústica musical	Optativo	6	FÍSICA APLICADA LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS MÚSICA
<b>Enseñanza musical</b>	Historia y Metodologías de la Enseñanza Musical	Historia y Metodologías de la Enseñanza Musical	Obligatorio	6	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL MÚSICA
<b>Enseñanza musical</b>	Música y Enseñanza Secundaria	Música y Enseñanza Secundaria	Optativo	6	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL MÚSICA
<b>Medios Audiovisuales</b>	Música y Medios Audiovisuales	Música y Medios Audiovisuales	Obligatorio	6	MÚSICA DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL
<b>Medios Audiovisuales</b>	Historia de la música en el cine	Historia de la música en el cine	Optativo	6	MÚSICA
<b>Música y sociedad actual</b>	Música, crítica y comunicación	Música, crítica y comunicación	Optativo	6	MÚSICA
<b>Música y sociedad actual</b>	Estudios de género aplicados a la música	Estudios de género aplicados a la música	Optativo	6	MÚSICA
<b>Música y sociedad actual</b>	Música y sociedad actual	Música y sociedad actual	Optativo	6	MÚSICA
<b>Música y Artes Escénicas</b>	Música y Escena	Música y Escena	Optativo	6	MÚSICA
<b>Música y Artes Escénicas</b>	Ópera y zarzuela españolas	Ópera y zarzuela españolas	Optativo	6	MÚSICA
<b>Instrumental</b>	Géneros vocales e instrumentales	Géneros vocales e instrumentales	Optativo	6	MÚSICA
<b>Instrumental</b>	Organología e iconografía musical	Organología e iconografía musical	Optativo	6	MÚSICA
<b>Instrumental</b>	Lengua italiana y Música	Lengua italiana y Música	Optativo	6	FILOLOGÍA ITALIANA MÚSICA
<b>Prácticas Externas</b>	Prácticas Externas	Prácticas Externas	Optativo	12	TODAS LAS ÁREAS CON ADSCRIPCIÓN EN EL GRADO
<b>Trabajo Fin de Grado</b>	Trabajo Fin de Grado	Trabajo Fin de Grado	Obligatorio	6	TODAS LAS ÁREAS CON ADSCRIPCIÓN EN EL GRADO