



## **ACG30/16: Aprobar la adscripción de asignaturas a áreas de conocimiento: Grado en Historia y Ciencias de la Música**

---

- Aprobado por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Granada celebrado el 28 de Abril de 2010

MÓDULO	MATERIA	ASIGNATURA	CARÁCTER	CRÉDITOS	ÁREAS VINCULADAS	ADSCRIPCIÓN
<b>Formación Básica</b>	Historia	Introducción a la historia	Básico	6	CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS HISTORIA ANTIGUA HISTORIA CONTEMPORÁNEA HISTORIA MEDIEVAL HISTORIA MODERNA HISTORIA DE AMÉRICA PREHISTORIA	HISTORIA MODERNA
<b>Formación Básica</b>	Arte	Historia de los estilos artísticos e iconografía	Básico	6	HISTORIA DEL ARTE	HISTORIA DEL ARTE
<b>Formación Básica</b>	Filosofía	Principales corrientes filosóficas	Básico	6	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES FILOSOFÍA FILOSOFÍA MORAL LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA	FILOSOFÍA
<b>Formación Básica</b>	Literatura	Géneros literarios	Básico	6	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA LITERATURA ESPAÑOLA	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
<b>Formación Básica</b>	Idioma moderno	Inglés técnico para musicología	Básico	6	FILOLOGÍA INGLESA MÚSICA	FILOLOGÍA INGLESA MÚSICA
<b>Formación Básica</b>	Lengua clásica	Introducción al latín eclesiástico	Básico	6	FILOLOGÍA LATINA	FILOLOGÍA LATINA
<b>Formación Básica</b>	Antropología	Antropología social y cultural	Básico	6	ANTROPOLOGÍA SOCIAL	ANTROPOLOGÍA SOCIAL
<b>Formación Básica</b>	Expresión artística	Fundamentos de la expresión musical y su evolución I	Básico	6	MÚSICA DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL	MÚSICA DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL
<b>Formación Básica</b>	Expresión artística	Fundamentos de la expresión musical y su evolución II	Básico	6	MÚSICA DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL	MÚSICA
<b>Formación Básica</b>	Musicología	Introducción a la musicología: métodos y técnicas	Básico	6	CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS MÚSICA	CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS MÚSICA
<b>Historia y pensamiento musical: de la Antigüedad al Barroco</b>	Historia y pensamiento musical I: Antigüedad y Edad Media	Historia y pensamiento musical I: Antigüedad y Edad Media	Obligatorio	6	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES FILOSOFÍA MÚSICA	MÚSICA
<b>Historia y pensamiento musical: de la Antigüedad al Barroco</b>	Historia y pensamiento musical II: Renacimiento y Barroco	Historia y pensamiento musical II: Renacimiento y Barroco	Obligatorio	6	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES FILOSOFÍA MÚSICA	MÚSICA
<b>Historia y pensamiento musical: de la Antigüedad al Barroco</b>	Historia de la música de Al-Andalus	Historia de la música de Al-Andalus	Obligatorio	6	MÚSICA	MÚSICA
<b>Historia y estética musical: del Clasicismo a la actualidad</b>	Historia y estética musical III: Clasicismo y Romanticismo	Historia y estética musical III: Clasicismo y Romanticismo	Obligatorio	6	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES MÚSICA	MÚSICA
<b>Historia y estética musical: del Clasicismo a la actualidad</b>	Historia y estética musical IV: siglos XX y XXI	Historia y estética musical IV: siglos XX y XXI	Obligatorio	6	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES MÚSICA	MÚSICA
<b>Análisis Musical</b>	Análisis I: de la Antigüedad al Barroco	Análisis I: de la Antigüedad al Barroco	Obligatorio	6	MÚSICA	MÚSICA
<b>Análisis Musical</b>	Análisis II: Clasicismo y Romanticismo	Análisis II: Clasicismo y Romanticismo	Obligatorio	6	MÚSICA	MÚSICA

## GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA

<b>Análisis Musical</b>	Análisis III: Siglos XX y XXI	Análisis III: Siglos XX y XXI	Obligatorio	6	MÚSICA	MÚSICA
<b>Análisis Musical</b>	Metodologías del análisis musical	Metodologías del análisis musical	Optativo	6	MÚSICA	MÚSICA
<b>Etnomusicología</b>	Introducción a la etnomusicología	Introducción a la etnomusicología	Obligatorio	6	ANTROPOLOGÍA SOCIAL MÚSICA	MÚSICA
<b>Etnomusicología</b>	Músicas del Mediterráneo	Músicas del Mediterráneo	Optativo	6	ANTROPOLOGÍA SOCIAL MÚSICA	MÚSICA
<b>Música y cultura</b>	Jazz y músicas populares urbanas	Jazz y músicas populares urbanas	Obligatorio	6	MÚSICA	MÚSICA
<b>Música y cultura</b>	Música y cultura	Música y cultura	Optativo	6	ANTROPOLOGÍA SOCIAL MÚSICA	MÚSICA
<b>Música y cultura</b>	Flamenco y músicas populares	Flamenco y músicas populares	Optativo	6	ANTROPOLOGÍA SOCIAL MÚSICA	MÚSICA
<b>Gestión del Patrimonio Musical</b>	Programación, producción y gestión musical	Programación, producción y gestión musical	Obligatorio	6	MÚSICA	MÚSICA
<b>Gestión del Patrimonio Musical</b>	Música española e iberoamericana: historia y patrimonio I	Música española e iberoamericana: historia y patrimonio I	Obligatorio	6	MÚSICA	MÚSICA
<b>Gestión del Patrimonio Musical</b>	Música española e iberoamericana: historia y patrimonio II	Música española e iberoamericana: historia y patrimonio II	Obligatorio	6	MÚSICA	MÚSICA
<b>Gestión del Patrimonio Musical</b>	Patrimonio musical andaluz y andalusí-magrebí	Patrimonio musical andaluz y andalusí-magrebí	Optativo	6	MÚSICA	MÚSICA
<b>Interpretación musical</b>	Teoría y práctica de la interpretación musical I	Teoría y práctica de la interpretación musical I	Obligatorio	6	MÚSICA	MÚSICA
<b>Interpretación musical</b>	Teoría y práctica de la interpretación musical II	Teoría y práctica de la interpretación musical II	Obligatorio	6	MÚSICA	MÚSICA
<b>Notación musical</b>	Historia de la notación musical I	Historia de la notación musical I	Obligatorio	6	CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS MÚSICA	CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS MÚSICA
<b>Notación musical</b>	Historia de la notación musical II	Historia de la notación musical II	Optativo	6	MÚSICA	MÚSICA
<b>Tecnología</b>	Música y nuevas tecnologías I	Música y nuevas tecnologías I	Obligatorio	6	LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS MÚSICA CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN E INTELIGENCIA ARTIFICIAL	LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS MÚSICA
<b>Tecnología</b>	Música y nuevas tecnologías II	Música y nuevas tecnologías II	Optativo	6	LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS MÚSICA CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN E INTELIGENCIA ARTIFICIAL	LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS MÚSICA
<b>Tecnología</b>	Acústica musical	Acústica musical	Optativo	6	FÍSICA APLICADA LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS MÚSICA	FÍSICA APLICADA MÚSICA
<b>Enseñanza musical</b>	Historia y metodologías de la enseñanza musical	Historia y metodologías de la enseñanza musical	Obligatorio	6	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL MÚSICA	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL MÚSICA
<b>Enseñanza musical</b>	Música y enseñanza Secundaria	Música y enseñanza Secundaria	Optativo	6	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL MÚSICA	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL MÚSICA
<b>Medios Audiovisuales</b>	Música y medios audiovisuales	Música y medios audiovisuales	Obligatorio	6	MÚSICA DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL	MÚSICA
<b>Medios Audiovisuales</b>	Historia de la música en el cine	Historia de la música en el cine	Optativo	6	MÚSICA	MÚSICA
<b>Música y sociedad actual</b>	Música, crítica y comunicación	Música, crítica y comunicación	Optativo	6	MÚSICA	MÚSICA
<b>Música y sociedad actual</b>	Estudios de género aplicados a la música	Estudios de género aplicados a la música	Optativo	6	MÚSICA	MÚSICA
<b>Música y sociedad actual</b>	Música y sociedad actual	Música y sociedad actual	Optativo	6	MÚSICA	MÚSICA

<b>actual</b>						
<b>Música y Artes Escénicas</b>	Música y escena	Música y escena	Optativo	6	MÚSICA	MÚSICA
<b>Música y Artes Escénicas</b>	Ópera y zarzuela españolas	Ópera y zarzuela españolas	Optativo	6	MÚSICA	MÚSICA
<b>Instrumental</b>	Géneros vocales e instrumentales	Géneros vocales e instrumentales	Optativo	6	MÚSICA	MÚSICA
<b>Instrumental</b>	Organología e iconografía musical	Organología e iconografía musical	Optativo	6	MÚSICA	MÚSICA
<b>Instrumental</b>	Lengua italiana y música	Lengua italiana y música	Optativo	6	FILOLOGÍA ITALIANA MÚSICA	FILOLOGÍA ITALIANA MÚSICA
<b>Practicas Externas</b>	Practicas externas	Practicas externas	Optativo	12	TODAS LAS ÁREAS CON ADSCRIPCIÓN EN EL GRADO	TODAS LAS ÁREAS CON ADSCRIPCIÓN EN EL GRADO
<b>Trabajo Fin de Grado</b>	Trabajo fin de grado	Trabajo fin de grado	Obligatorio	6	TODAS LAS ÁREAS CON ADSCRIPCIÓN EN EL GRADO	TODAS LAS ÁREAS CON ADSCRIPCIÓN EN EL GRADO