



ACG30/7: Aprobar la adscripción de asignaturas a áreas de conocimiento: Grado en Conservación y Restauración

- Aprobado por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Granada celebrado el 28 de Abril de 2010

MÓDULO	MATERIA	ASIGNATURA	CARÁCTER	CRÉDITOS	ÁREAS VINCULADAS	ADSCRIPCIÓN
Fundamentos y conceptos para la formación artística (Formación básica)	Arte	Teoría historia del arte	Básico	6	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES HISTORIA DEL ARTE	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES HISTORIA DEL ARTE
Fundamentos y conceptos para la formación artística (Formación básica)	Arte	Arte contemporáneo. Siglos XX-XXI	Básico	6	HISTORIA DEL ARTE	HISTORIA DEL ARTE
Fundamentos y conceptos para la formación artística (Formación básica)	Historia	Historia del pensamiento	Básico	6	FILOSOFÍA LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES
Fundamentos y conceptos para la formación artística (Formación básica)	Expresión artística	Principios básicos del dibujo	Básico	6	DIBUJO ESCULTURA PINTURA	DIBUJO
Fundamentos y conceptos para la formación artística (Formación básica)	Expresión artística	Principios básicos de la escultura	Básico	6	DIBUJO ESCULTURA PINTURA	ESCULTURA
Fundamentos y conceptos para la formación artística (Formación básica)	Expresión artística	Principios básicos de la pintura	Básico	6	DIBUJO ESCULTURA PINTURA	PINTURA
Fundamentos y conceptos para la formación artística (Formación básica)	Dibujo	Sistema de Análisis de la Forma y la Representación	Básico	6	DIBUJO ESCULTURA PINTURA	DIBUJO
Fundamentos y conceptos para la formación artística (Formación básica)	Dibujo	Dibujo: lenguajes y materiales	Básico	6	DIBUJO ESCULTURA PINTURA	DIBUJO
Fundamentos y conceptos para la formación artística (Formación básica)	Escultura	Escultura: lenguajes y materiales	Básico	6	DIBUJO ESCULTURA PINTURA	ESCULTURA
Fundamentos y conceptos para la formación artística (Formación básica)	Pintura	Pintura: lenguajes y materiales	Básico	6	DIBUJO ESCULTURA PINTURA	PINTURA
Materiales y Técnicas	Naturaleza de los materiales	Naturaleza de los materiales I	Obligatorio	6	QUÍMICA ANALÍTICA	QUÍMICA ANALÍTICA
Materiales y Técnicas	Naturaleza de los materiales	Naturaleza de los materiales II	Obligatorio	6	CRISTALOGRAFÍA Y MINERALOGÍA PETROLOGÍA Y GEOQUÍMICA	CRISTALOGRAFÍA Y MINERALOGÍA
Materiales y Técnicas	Técnicas artísticas y su conservación	Técnicas artísticas y su conservación. Piedra, cerámica y metales	Obligatorio	6	ESCULTURA DIBUJO PINTURA	ESCULTURA
Materiales y Técnicas	Técnicas artísticas y su conservación	Técnicas artísticas y su conservación. Policromías	Obligatorio	6	ESCULTURA DIBUJO PINTURA	PINTURA
Materiales y Técnicas	Técnicas artísticas y su conservación	Técnicas artísticas y su conservación. Artes gráficas	Obligatorio	6	ESCULTURA DIBUJO PINTURA	DIBUJO PINTURA
Documentación	Documentación	Documentación fotográfica	Obligatorio	6	BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN E INT. ARTIFICIAL CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS ESCULTURA	PINTURA

					Lenguajes y sistemas informáticos Pintura	
Documentación	Documentación	Técnicas digitales de documentación	Optativo	6	BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN E INTELIGENCIA ARTIFICIAL CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS ESCULTURA LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS PINTURA	LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS PINTURA
Documentación	Bases para la documentación	Teoría e historia de la restauración	Obligatorio	6	BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS HISTORIA DEL ARTE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA	HISTORIA DEL ARTE
Documentación	Bases para la documentación	Iconografía	Optativo	6	BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS HISTORIA DEL ARTE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA	HISTORIA DEL ARTE
Documentación	Bases para la documentación	Historia del libro y la encuadernación. Bases para la documentación	Optativo	6	BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS HISTORIA DEL ARTE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA PINTURA	BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN PINTURA
Documentación	Bases para la documentación	Introducción a la arqueología	Optativo	6	BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS HISTORIA DEL ARTE PREHISTORIA ARQUEOLOGÍA	ARQUEOLOGÍA PREHISTORIA
Exámen y Diagnóstico	Factores de deterioro	Factores de deterioro	Obligatorio	6	CRISTALOGRAFÍA Y MINERALOGÍA ESCULTURA MICROBIOLOGÍA PETROLOGÍA Y GEOQUÍMICA PINTURA QUÍMICA ANALÍTICA	PINTURA QUÍMICA ANALÍTICA MICROBIOLOGÍA
Exámen y Diagnóstico	Técnicas de diagnóstico	Técnicas de análisis I	Obligatorio	6	QUÍMICA ANALÍTICA	QUÍMICA ANALÍTICA
Exámen y Diagnóstico	Técnicas de diagnóstico	Técnicas de análisis II	Obligatorio	6	CRISTALOGRAFÍA Y MINERALOGÍA PETROLOGÍA Y GEOQUÍMICA	CRISTALOGRAFÍA Y MINERALOGÍA
Tratamientos de Restauración	Tratamientos de restauración en soportes orgánicos con y sin policromía	Introducción a la conservación y restauración de pintura de caballete	Obligatorio	6	ESCULTURA PINTURA	PINTURA
Tratamientos de Restauración	Tratamientos de restauración en soportes orgánicos con y sin policromía	Introducción a la conservación y restauración de escultura	Obligatorio	6	ESCULTURA PINTURA	ESCULTURA
Tratamientos de Restauración	Tratamientos de restauración en soportes orgánicos con y sin policromía	Introducción a la conservación y restauración del documento gráfico	Obligatorio	6	ESCULTURA PINTURA	PINTURA
Tratamientos de Restauración	Tratamientos de restauración en soportes orgánicos con y sin policromía	Introducción a la conservación y restauración de arqueología	Obligatorio	6	ESCULTURA PINTURA	PINTURA
Tratamientos de Restauración	Tratamientos de restauración en soportes orgánicos con y sin	Introducción a la conservación y restauración de materiales pétreos	Obligatorio	6	ESCULTURA PINTURA	ESCULTURA PINTURA

GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

	policromía	y revestimientos murales				
Tratamientos de Restauración	Materiales de restauración	Materiales de restauración	Obligatorio	6	CRISTALOGRAFÍA Y MINERALOGÍA PETROLOGÍA Y GEOQUÍMICA QUÍMICA ANALÍTICA	CRISTALOGRAFÍA Y MINERALOGÍA QUÍMICA ANALÍTICA
Procesos de restauración	Procesos de Intervención en material arqueológico	Conservación y restauración de arqueología I: cerámica	Optativo	6	PINTURA	PINTURA
Procesos de restauración	Procesos de intervención en material arqueológico	Conservación y restauración de arqueología II: metales	Optativo	6	PINTURA	PINTURA
Procesos de restauración	Procesos de intervención en documento gráfico	Conservación y restauración de documento gráfico I: papel	Optativo	6	PINTURA	PINTURA
Procesos de restauración	Procesos de intervención en documento gráfico	Conservación y restauración de documento gráfico II: libros	Optativo	6	PINTURA	PINTURA
Procesos de restauración	Procesos de intervención en pintura de caballete	Conservación y restauración de pintura I: lienzo	Optativo	6	PINTURA	PINTURA
Procesos de restauración	Procesos de intervención en pintura de caballete	Conservación y restauración de pintura II: tabla	Optativo	6	PINTURA	PINTURA
Procesos de restauración	Procesos de intervención en materiales pétreos y pintura mural	Conservación y restauración de pintura mural	Optativo	6	ESCULTURA PINTURA	PINTURA
Procesos de restauración	Procesos de intervención en materiales pétreos y pintura mural	Conservación y restauración de materiales pétreos	Optativo	6	ESCULTURA PINTURA	ESCULTURA
Procesos de restauración	Procesos de intervención en escultura	Conservación y restauración de escultura I: madera	Optativo	6	ESCULTURA	ESCULTURA
Procesos de restauración	Procesos de intervención en escultura	Conservación y restauración de escultura II: otros soportes y conjuntos ornamentales	Optativo	6	ESCULTURA	ESCULTURA
Procesos de restauración	Procesos de restauración virtual	Procesos de restauración virtual	Optativo	6	CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN E INTELIGENCIA ARTIFICIAL LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS	LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS
Conservación y difusión de bienes culturales	Bases para la conservación y difusión de bienes culturales	Régimen jurídico de la conservación	Obligatorio	6	DERECHO ADMINISTRATIVO HISTORIA DEL ARTE PINTURA	DERECHO ADMINISTRATIVO
Conservación y difusión de bienes culturales	Bases para la conservación y difusión de bienes culturales	Gestión del patrimonio: metodología y planes para la difusión	Optativo	6	DERECHO ADMINISTRATIVO HISTORIA DEL ARTE PINTURA	HISTORIA DEL ARTE
Conservación y difusión de bienes culturales	Bases para la conservación y difusión de bienes culturales	Museología y comisariado	Optativo	6	DERECHO ADMINISTRATIVO HISTORIA DEL ARTE PINTURA	HISTORIA DEL ARTE
Conservación y difusión de bienes culturales	Conservación y difusión de bienes culturales	Conservación preventiva	Obligatorio	6	DIBUJO ESCULTURA PINTURA	PINTURA
Conservación y difusión de bienes culturales	Conservación y difusión de bienes culturales	Diseño de exposiciones	Optativo	6	DIBUJO ESCULTURA PINTURA	DIBUJO PINTURA
Proyectos y trabajo fin de grado	Elaboración de proyectos, metodología y seguridad	Proyectos, metodología y seguridad	Obligatorio	6	DIBUJO ESCULTURA PINTURA EXPRESION GRAFICA ARQUITECTÓNICA PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS	EXPRESION GRAFICA ARQUITECTÓNICA
Proyectos y trabajo fin de grado	Prácticas externas	Prácticas externas	Optativo	12	TODAS LAS ÁREAS CON ADSCRIPCIÓN EN EL GRADO	TODAS LAS ÁREAS CON ADSCRIPCIÓN EN EL GRADO
Proyectos y trabajo fin de grado	Trabajo fin grado	Trabajo fin grado	Obligatorio	6	TODAS LAS ÁREAS CON ADSCRIPCIÓN EN EL GRADO	TODAS LAS ÁREAS CON ADSCRIPCIÓN EN EL GRADO