

ACG268/2c: Aprobación de la solicitud de modificación no sustancial del título de Graduado/a en Historia y Ciencias de la Música.

- Aprobado en la sesión ordinaria del Consejo de Gobierno de 13 de marzo de 2025

Anexo I. Formulario de solicitud modificación “no sustancial” para Grado/Máster

Solicitud individual <input checked="" type="checkbox"/>	Solicitud conjunta <input type="checkbox"/>	
2501805 - GRADUADO/A EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA POR LA UNIVERSIDAD DE GRANADA		
Fecha aprobación órgano de gobierno: Junta de Facultad de Filosofía y Letras: 20 de diciembre de 2024 Consejo de Gobierno de la Universidad de Granada: 13 de marzo de 2025		
Enlace al documento que evidencia la aprobación: Junta de Facultad https://calidad.ugr.es/sites/vic/calidad/public/ficheros/estudios%20grado/planes%20estudio/modificacion/aprobacion/2024_12_20_JF_FILOSOFIA_UGR.pdf Consejo de Gobierno		
Solicitud de modificación propuesta (incluir solo los apartados que se solicitan)		
<p>1. Descripción, objetivos formativos y justificación del título</p> <p>Modificación 1. Criterio 1. Adscripción al ámbito del conocimiento "Historia del arte y de la expresión artística, y bellas artes". Las asignaturas de formación básica que se adscriben al ámbito, se indicarán el apartado 5.1 de la memoria.</p>		
ESTRUCTURA DE LA FORMACIÓN BÁSICA (60 créditos)		
MATERIA/ASIGNATURA	ECTS	ÁMBITO DE CONOCIMIENTO
Introducción a la Historia	6	Historia del Arte y de la expresión artística y Bellas Artes
Historia de los Estilos artísticos e Iconografía	6	Historia del Arte y de la expresión artística y Bellas Artes
Principales corrientes filosóficas	6	Historia del Arte y de la expresión artística y Bellas Artes
Géneros literarios	6	Historia del Arte y de la expresión artística y Bellas Artes
Inglés técnico para la Musicología	6	Historia del Arte y de la expresión artística y Bellas Artes
Introducción al Latín Eclesiástico	6	Historia del Arte y de la expresión artística y Bellas Artes
Antropología Social y Cultural	6	Historia del Arte y de la expresión artística y Bellas Artes
Fundamentos de la Expresión Musical y su Evolución I	6	Historia del Arte y de la expresión artística y Bellas Artes
Fundamentos de la Expresión Musical y su Evolución II	6	Historia del Arte y de la expresión artística y Bellas Artes
Introducción a la Musicología: Métodos y Técnicas	6	Historia del Arte y de la expresión artística y Bellas Artes
TOTAL	60	
Enlace al plan de estudios del título: https://www.educacion.gob.es/ruct/solicitud/accesoAdmision?actual=menu.solicitud.accesoAdmision.informacionPrevio&cod=25018052023070601		
2. Resultados del proceso de formación y aprendizaje No se solicitan modificaciones.		
3. Admisión, reconocimiento y movilidad No se solicitan modificaciones.		



4. Planificación de las enseñanzas No se solicitan modificaciones.
5. Personal académico y de apoyo a la docencia No se solicitan modificaciones.
6. Recursos para el aprendizaje: materiales e infraestructuras, prácticas y servicios No se solicitan modificaciones.
7. Calendario de implantación del título No se solicitan modificaciones.
8. Sistema Interno de Garantía de la Calidad No se solicitan modificaciones.