

MÓDULO	MATERIA	ASIGNATURA	CARÁCTER	CRÉDITOS	PROPUESTA DE VINCULACIÓN A ÁREAS
Formación Básica	Historia	Introducción a la Historia	Básico	6	CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS HISTORIA ANTIGUA HISTORIA CONTEMPORÁNEA HISTORIA MEDIEVAL HISTORIA MODERNA HISTORIA DE AMÉRICA PREHISTORIA
Formación Básica	Arte	Historia de los estilos artísticos e iconografía	Básico	6	HISTORIA DEL ARTE
Formación Básica	Filosofía	Principales corrientes filosóficas	Básico	6	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES FILOSOFÍA FILOSOFÍA MORAL LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA
Formación Básica	Literatura	Géneros literarios	Básico	6	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA LITERATURA ESPAÑOLA
Formación Básica	Idioma moderno	Inglés técnico para musicología	Básico	6	FILOLOGÍA INGLESA MÚSICA
Formación Básica	Lengua clásica	Introducción al Latín eclesiástico	Básico	6	FILOLOGÍA LATINA
Formación Básica	Antropología	Antropología Social y Cultural	Básico	6	ANTROPOLOGÍA SOCIAL
Formación Básica	Expresión Artística	Fundamentos de la Expresión Musical y su Evolución I	Básico	6	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL MÚSICA
Formación Básica	Expresión Artística	Fundamentos de la Expresión Musical y su Evolución II	Básico	6	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL MÚSICA
Formación Básica	Musicología	Introducción a la Musicología: métodos y técnicas	Básico	6	CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS MÚSICA
Historia y pensamiento musical: de la Antigüedad al Barroco	Historia y pensamiento musical I: Antigüedad y Edad Media	Historia y pensamiento musical I: Antigüedad y Edad Media	Obligatorio	6	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES FILOSOFÍA MÚSICA
Historia y pensamiento musical: de la Antigüedad al Barroco	Historia y pensamiento musical II: Renacimiento y Barroco	Historia y pensamiento musical II: Renacimiento y Barroco	Obligatorio	6	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES FILOSOFÍA MÚSICA
Historia y pensamiento musical: de la Antigüedad al Barroco	Historia de la música de Al-Andalus	Historia de la música de Al-Andalus	Obligatorio	6	MÚSICA
Historia y estética musical: del Clasicismo a la actualidad	Historia y estética musical III: Clasicismo y Romanticismo	Historia y estética musical III: Clasicismo y Romanticismo	Obligatorio	6	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES MÚSICA
Historia y estética musical: del Clasicismo a la actualidad	Historia y estética musical IV: siglos XX y XXI	Historia y estética musical IV: siglos XX y XXI	Obligatorio	6	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES MÚSICA
Análisis Musical	Análisis I: De la Antigüedad al Barroco	Análisis I: De la Antigüedad al Barroco	Obligatorio	6	MÚSICA
Análisis Musical	Análisis II: Clasicismo y Romanticismo	Análisis II: Clasicismo y Romanticismo	Obligatorio	6	MÚSICA
Análisis Musical	Análisis III: Siglos XX y XXI	Análisis III: Siglos XX y XXI	Obligatorio	6	MÚSICA
Análisis Musical	Metodologías del análisis musical	Metodologías del análisis musical	Optativo	6	MÚSICA
Etnomusicología	Introducción a la etnomusicología	Introducción a la etnomusicología	Obligatorio	6	ANTROPOLOGÍA SOCIAL MÚSICA
Etnomusicología	Músicas del Mediterráneo	Músicas del Mediterráneo	Optativo	6	ANTROPOLOGÍA SOCIAL MÚSICA
Música y cultura	Jazz y músicas populares urbanas	Jazz y músicas populares urbanas	Obligatorio	6	MÚSICA
Música y cultura	Música y Cultura	Música y Cultura	Optativo	6	ANTROPOLOGÍA SOCIAL MÚSICA
Música y cultura	Flamenco y músicas populares	Flamenco y músicas populares	Optativo	6	ANTROPOLOGÍA SOCIAL MÚSICA
Gestión del Patrimonio Musical	Programación, producción y gestión musical	Programación, producción y gestión musical	Obligatorio	6	MÚSICA
Gestión del Patrimonio Musical	Música española e iberoamericana: historia y patrimonio I	Música española e iberoamericana: historia y patrimonio I	Obligatorio	6	MÚSICA
Gestión del Patrimonio Musical	Música española e iberoamericana: historia y patrimonio II	Música española e iberoamericana: historia y patrimonio II	Obligatorio	6	MÚSICA

	patrimonio II				
Gestión del Patrimonio Musical	Patrimonio musical andaluz y andalusí-magrebí	Patrimonio musical andaluz y andalusí-magrebí	Optativo	6	MÚSICA
Interpretación musical	Teoría y práctica de la interpretación musical I	Teoría y práctica de la interpretación musical I	Obligatorio	6	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL MÚSICA
Interpretación musical	Teoría y práctica de la interpretación musical II	Teoría y práctica de la interpretación musical II	Obligatorio	6	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL MÚSICA
Notación musical	Historia de la notación musical I	Historia de la notación musical I	Obligatorio	6	CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS MÚSICA
Notación musical	Historia de la notación musical II	Historia de la notación musical II	Optativo	6	MÚSICA
Tecnología	Música y Nuevas tecnologías I	Música y Nuevas tecnologías I	Obligatorio	6	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS MÚSICA CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN E INTELIGENCIA ARTIFICIAL
Tecnología	Música y Nuevas tecnologías II	Música y Nuevas tecnologías II	Optativo	6	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS MÚSICA CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN E INTELIGENCIA ARTIFICIAL
Tecnología	Acústica musical	Acústica musical	Optativo	6	FÍSICA APLICADA LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS MÚSICA
Enseñanza musical	Historia y Metodologías de la Enseñanza Musical	Historia y Metodologías de la Enseñanza Musical	Obligatorio	6	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL MÚSICA
Enseñanza musical	Música y Enseñanza Secundaria	Música y Enseñanza Secundaria	Optativo	6	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL MÚSICA
Medios Audiovisuales	Música y Medios Audiovisuales	Música y Medios Audiovisuales	Obligatorio	6	MÚSICA DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL
Medios Audiovisuales	Historia de la música en el cine	Historia de la música en el cine	Optativo	6	MÚSICA
Música y sociedad actual	Música, crítica y comunicación	Música, crítica y comunicación	Optativo	6	MÚSICA
Música y sociedad actual	Estudios de género aplicados a la música	Estudios de género aplicados a la música	Optativo	6	MÚSICA
Música y sociedad actual	Música y sociedad actual	Música y sociedad actual	Optativo	6	MÚSICA
Música y Artes Escénicas	Música y Escena	Música y Escena	Optativo	6	MÚSICA
Música y Artes Escénicas	Ópera y zarzuela españolas	Ópera y zarzuela españolas	Optativo	6	MÚSICA
Instrumental	Géneros vocales e instrumentales	Géneros vocales e instrumentales	Optativo	6	MÚSICA
Instrumental	Organología e iconografía musical	Organología e iconografía musical	Optativo	6	MÚSICA
Instrumental	Lengua italiana y Música	Lengua italiana y Música	Optativo	6	FILOLOGÍA ITALIANA MÚSICA
Prácticas Externas	Prácticas Externas	Prácticas Externas	Optativo	12	TODAS LAS ÁREAS CON ADSCRIPCIÓN EN EL GRADO
Trabajo Fin de Grado	Trabajo Fin de Grado	Trabajo Fin de Grado	Obligatorio	6	TODAS LAS ÁREAS CON ADSCRIPCIÓN EN EL GRADO