

Dibujo

Áreas de conocimiento: Dibujo

Director: José Miguel Fuentes Martín

Secretario: Antonio Matías Santiago Martín

Página Web: <http://www.ugr.es/local/ddibujo/>

Profesorado: CU: 2, PTU: 18, PDI Contratado y Otros: 18

Tesis leídas

- Lo monstruoso, de lo estético a lo conceptual. Revisiones sobre el monstruo en el arte contemporáneo.

Doctorando: Marco Antonio Ortiz Delgado

Director: Raúl Campos López

Fecha de lectura: 30/09/2020

- Negación del espacio en el Arte Contemporáneo: Ambigüedad e Ilusión.

Doctorando: José Antonio Soriano Colchero

Director: Inmaculada López Vílchez

Fecha de lectura: 20/11/2020

- La obra expresiva audiovisual de Víctor Alfonso González Urrutia como alternativa de resistencia sociocultural desde la educación popular

Doctorando: Victoria Eugenia Valencia Calero

Director: María Del Carmen Hidalgo Rodríguez

Fecha de lectura: 18/03/2021

- El registro gráfico de la dimensión temporal del espacio arquitectónico

Doctorando: Rodrigo Vargas Peña

Director: Inmaculada López Vílchez

Fecha de lectura: 08/04/2021

- Reconstrucción del patrimonio a través del dibujo: investigación e hipótesis visual sobre 17 fragmentos de los frescos murales del peinador de la reina en la Alhambra

Doctorando: María Isabel Puerto Fernández

Director: Asunción Jódar Miñarro

Fecha de lectura: 15/06/2021

- Llos Misak, de la tierra a la pantalla. Laboratorio de creación audiovisual en el resguardo indígena de Wampia (Colombia).

Doctorando: José Antonio Dorado Zúñiga

Director: Ana García López

Fecha de lectura: 12/04/2021

Grupos de Investigación.

HUM850 ARTE Y SOCIEDAD. INVESTIGACIÓN, CREACIÓN Y DIFUSIÓN.

- Responsable: FRANCISCO LAGARES PRIETO

HUM805 COMPOSICIÓN Y NARRATIVA EN EL DIBUJO CONTEMPORÁNEO

- Responsable: SERGIO GARCIA SANCHEZ

HUM228 COMUNICACION VISUAL

- Responsable: JOSÉ MIGUEL FUENTES MARTÍN

HUM654 CREACION EDICION Y CONSERVACION DE LA IMAGEN

- Responsable: ISIDRO LOPEZ-APARICIO PEREZ

HUM866 DIBUJO Y PROYECTO

- Responsable: INMACULADA LOPEZ VILCHEZ

HUM731 FORMA Y CONTENIDO EN DIBUJOS ANIMADOS

- Responsable: JESUS PERTIÑEZ LOPEZ

HUM328 INVESTIGACION ARTISTICA

- Responsable: JUAN CARLOS RAMOS GUADIX

HUM101 Sinestesia y Creatividad. Investigación Interdisciplinar Aplicada 4

- Responsable: M^a JOSÉ DE CÓRDOBA SERRANO

Dirección y participación en Proyectos I+D

- 2021 MAKER ART: propuesta para la transformación digital de la industria cultural relacionada con la artesanía, a través del diseño, los procesos colaborativos y la cultura Maker, proyectos de Investigación orientados a los retos de la sociedad andaluza. Programa Operativo FEDER Andalucía 2014-2020, 01/01/2019-31/12/2021

Investigador/a FRANCISCO CABALLERO RODRÍGUEZ

- 2021 RRREMAKER Reuse Reduce Recycle AI-based platform for automated and scalable Maker culture in

- Circular economy, H2020 Marie Skłodowska-Curie Research and Innovation Staff Exchange (RISE), 01/01/2021-31/12/2024
Coordinador ANA GARCÍA LÓPEZ
Investigador/a FRANCISCO CABALLERO RODRÍGUEZ
- 2020 REPRESENTACIÓN PICTÓRICA DE LA CIUDAD, DEL SIGLO XVI AL SIGLO XIX: PERSPECTIVAS, COROGRAFÍAS Y PANORAMAS, Ministerio De Economía Y Competitividad, 23/09/2016-30/09/2020
Participante JOSE ANTONIO SORIANO COLCHERO
- 2020 'REPRESENTACION PICTORICA DE LA CIUDAD, DEL SIGLO XVI AL SIGLO XIX: PERSPECTIVAS, COROGRAFÍAS Y PANORAMAS', Competitivo PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DEL PLAN NACIONAL, CONVOCATORIA 2016, 30/12/2016-29/12/2020
Responsable RAUL CAMPOS LOPEZ
Responsable INMACULADA LOPEZ VILCHEZ
- 2020 WARMEST, A WIDE TECHNOLOGICAL REMOTE SENSING SYSTEM FOR THE MONITORING OF THE STATE OF CULTURAL HERITAGE SITES: BUILDING AN INTEGRATED MODEL FOR MAINTENANCE BASED ON CLIMATE, H2020-MSCA-RISE-2017(Horizon 2020-Marie Skłodowska-Curie Research and Innovation Staff Exchange), 01/12/2017-30/11/2021
Responsable ANA GARCÍA LÓPEZ
Investigador/a FRANCISCO CABALLERO RODRÍGUEZ
- 2020 METODOLOGIAS DE INTERVENCION SOCIAL BASADAS EN ARTES VISUALES: CREACION CULTURAL, EDUCACION,, Modalidad: I+D+i Retos Investigación, 01/06/2020-01/06/2023
Investigador/a MARIA MAR GARRIDO ROMAN
- 2020 MAKER ART: propuesta para la transformación digital de la industria cultural relacionada con la artesanía, a través del diseño, los procesos colaborativos y la cultura Maker, Proyectos I+D+i del Programa Operativo FEDER 2018, 01/01/2020-30/06/2022
Investigador ANA GARCÍA LÓPEZ

Publicaciones en revistas

- 2020 Artículo: Las artistas españolas y su actividad económica: trabajo precario en tiempos de crisis. Análisis y comparativa a partir de un estudio global, Debate Feminista, 59, , 115-142
ISIDRO LOPEZ - APARICIO PEREZ
- 2020 Artículo: EL VIDEOARTE COMO HERRAMIENTA METODOLÓGICA Y CATALIZADOR CREATIVO. LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS EN ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA CON AYUDA DE LAS EMOCIONES, Vivat Academia, 151, , 127-156
ISIDRO LOPEZ - APARICIO PEREZ
- 2020 Artículo: INVESTIGACIÓN DE LOS PARADIGMAS NARRATIVOS AUDIOVISUALES EN ENTORNOS DIDÁCTICOS CON ESTUDIANTES CON ALTAS CAPACIDADES. PARADIGMAS DE LA NARRATIVA VISUAL DIGITAL, Arte y Sociedad: Revista de Investigación, 17, , 70-89
ISIDRO LOPEZ - APARICIO PEREZ
- 2020 Artículo: Revista Afluir, Afluir, extra1, 1, 79-87
MARIA MAR GARRIDO ROMAN
- 2020 Artículo: Del pergamino flotante a los cortos animados. Los precursores del manga y el anime, Tercio Creciente, 18, , 7-20
ANTONIO HORNO LÓPEZ
- 2020 Artículo: Manolo Cuervo, pintor de símbolos, diseñador de imágenes, Estudio, 11, 29, 66-75
ENRIQUE LÓPEZ MARÍN

Libros (con ISBN)

- 2020 Synesthesia: Opinions and Perspectives: Universidad de Münster (Westfälische Wilhelms-Universität Münster), MÜNSTER; ALEMANIA, 2020, 978-3-8405-0228-6
M^a JOSÉ DE CÓRDOBA SERRANO
- 2020 Music and Synesthesia. Abstracts from a Conference in Vienna, sheduled july 3-5, 2020: UNIVERSIDAD DE MÜNSTER, MUNSTER; ALEMANIA, 2020, 978-3-8405-0227-9-6
M^a JOSÉ DE CÓRDOBA SERRANO
- 2020 ¿Music and Synesthesia?: ULB Münster, MUNSTER, 2020, 978384050227
M^a JOSÉ DE CÓRDOBA SERRANO

Capítulos de libros (con ISBN)

- 2021 Título Capítulo: Representación del espacio y su naturaleza. Un estudio sobre sus diferentes conceptualizaciones, Título Libro: Reflexiones en torno a la comunicación organizacional, la publicidad y el audiovisual desde una perspectiva multidisciplinar: Fragua, Madrid, 2021, 978-84-7074-892-9
JOSE ANTONIO SORIANO COLCHERO
- 2020 Título Capítulo: Estudio del movimiento animado y su evolución artística a través del anime actual,

Titulo Libro: Los nuevos lenguajes audiovisuales: Tirant Editoral, , 2020, 9788418534386

ANTONIO HORNO LÓPEZ

- 2020 Titulo Capítulo: Artesanos audiovisuales latinoamericanos en las redes sociales, Titulo Libro:

Gestión y formación audiovisual para crear contenidos en las redes sociales: McGraw-Hill

Interamericana de España S.L., , 2020, 9788448620370

MARIA CARMEN HIDALGO RODRIGUEZ

- 2020 Titulo Capítulo: Reconstruyendo la ruta de la Real Expedición Botánica en el Nuevo Reino de Granada

por J. C. Mutis. Especies botánicas que perduran en la actualidad, Titulo Libro: Textos de innovación

investigadora universitaria: PIRÁMIDE, , 2020, 978-84-368-4270-8

MARIA CARMEN HIDALGO RODRIGUEZ

- 2020 Titulo Capítulo: El álbum ilustrado infantil sobre terremotos: tipologías y recursos más utilizados

para contribuir a la estabilidad emocional de los niños/as, Titulo Libro: Investigación e innovación

académicas para una sociedad interconectada: Tirant Lo Blanch, , 2020, 978-84-1853-465-2

MARIA CARMEN HIDALGO RODRIGUEZ

- 2020 Titulo Capítulo: El arte como divulgador cultural del mundo rural: Una novela gráfica sobre las

consecuencias culturales y ambientales de la agricultura industrial, Titulo Libro: LA COMUNICACIÓN

ESPECIALIZADA DEL SIGLO XXI: Dykinson, España, 2020, 978-84-486-2434-7

MARIA CARMEN HIDALGO RODRIGUEZ

- 2020 Titulo Capítulo: El acting como eje de la animación, Titulo Libro: La comunicación como relato:

Ediciones Pirámide, , 2020, 978-84-368-4253-1

JESUS PERTIÑEZ LOPEZ

Contribuciones en congresos

- 2020 Comunicación en congreso: Cartografías Sonoras de Granada, 5º Congreso Internacional espacios

sonoros y audiovisuales, 03/03/2020, Facultad de filosofía universidad autónoma de madrid,

MARIA MAR GARRIDO ROMAN

- 2020 Comunicación en congreso: Del caos al orden: Espacios al margen en la obra de Toña Gómez, XI

Congreso Internacional CSO¿2020, 03/04/2020, Lisboa, Portugal, Congreso

MARIA MAR GARRIDO ROMAN

- 2020 Comunicación en congreso: Ver con los oídos: derivas en el espacio sonoro urbano, IX JORNADAS

INTERNACIONALES ARTE Y CIUDAD. VISIONES URBANAS, 22/04/2020, Universidad Complutense de

Madrid, Congreso

MARIA MAR GARRIDO ROMAN

- 2020 Comunicación en Exposición: Deambular. Autoras: Mar Garrido- Laura Apolonio. Festival Sur Aural,

DEAMBULAR. AUTORAS: MAR GARRIDO, LAURA APOLONIO. FESTIVAL INTERNACIONAL ARTE SONORO

SURAURO, 01/07/2020, SANTA CRUZ DE BOLIVIA, Exposición

MARIA MAR GARRIDO ROMAN

- 2020 Comunicación en congreso: Acumular, I CIVARTES- 2020 I Congreso Internacional Virtual de Artes

Diálogos entre las artes plásticas y visuales y otros medios artísticos en tiempos de hibridación,

20/07/2020. : Foro virtual del congreso, Sede: Jaén (España)., Congreso

MARIA MAR GARRIDO ROMAN

- 2020 Mesa redonda de Jornada: MAR GARRIDO relaciones música e imagen, Hub eventos Media Lab / BR

2020, 17/10/2020, UNIVERSIDADE FEDERAL GOIÁS BRASIL, Jornada

MARIA MAR GARRIDO ROMAN

- 2020 Comunicación en congreso: Manolo Cuervo, pintor de símbolos, diseñador de imágenes, XI

Congreso Internacional CSO: Criadores Sobre outras Obras, 03/04/2020, Sociedade Nacional de Belas

Artes, Lisboa, Portugal, Congreso

ENRIQUE LÓPEZ MARÍN

- 2020 Ponencia en Congreso: Comunicar a través del color. Análisis Cromático en el serial televisivo,

Congreso Internacional Nodos del Conocimiento. Universidad, innovación e investigación ante el

horizonte 2030., 10/12/2020, Sevilla, Congreso

ANTONIO HORNO LÓPEZ

- 2020 Comunicación en congreso: El arte como divulgador cultural del mundo rural: Una novela gráfica

sobre las consecuencias culturales y ambientales de la agricultura industrial., I Congreso

Internacional Comunicación Especializada en la Sociedad de la Información., 25/11/2020, Madrid,

Congreso

MARIA CARMEN HIDALGO RODRIGUEZ