

Escultura

Áreas de conocimiento: Escultura

Director: Rafael Peralbo Cano

Secretaria: Marta Sánchez Prárraga

Página web: <http://escultura.ugr.es>

Profesorado: CU: 1, PTU: 14, PDI Contratado y Otros: 11

Tesis leídas

- Miedo, Autoconciencia Y Libertad En La Posthumanidad Artificial. Creación De Una Novela Gráfica Para La Visualización De Un Futuro Distópico. Nota: Sobresaliente.

Doctorando: Andrés Reina Gutiérrez

Director: Francisco José Sánchez Montalbán

Fecha de lectura: 20 abril de 2021

- Gesto Y Movimiento. Una Propuesta Metodológica Para La Dirección Coral.

Nota: Sobresaliente

Doctoranda: Carolina Romero López

Director: Francisco José Sánchez Montalbán

Fecha de lectura: 19 de abril de 2021

- Taichí, judo y aikido, trilogía marcial para la formación corporal del actor contemporáneo. Una propuesta metodológica y didáctica de enseñanza-aprendizaje". Programa de Doctorado en Historia y Artes (B01.56.1). Convenio Universidad de Granada- Universidad de Cali (Colombia).

Doctorando: Armando Collazos Vidal

Director: Jesús Montoya Herrera

Fecha de lectura: abril de 2021

- Chivas De Colombia. Análisis iconográfico de la decoración de los buses escalera en Andes, Antioquia: el maestro Alejandro Serna". Programa de Doctorado en Historia y Artes (B01.56.1). Convenio Universidad de Granada- Universidad de Cali (Colombia)

Doctoranda: Diana Paola Valero Ramírez

Director: Jesús Montoya Herrera

Fecha de lectura: abril de 2021

Grupos de Investigación / cargo:

- Antonio Travé Mesa

Creación Artística, Audiovisual y Reflexión Crítica. Doctorando

- Jesús Manuel Aguilera Gómez

Grupo de Investigación Hum450: Cultura Digital, Conservación Del Patrimonio, Escultura, Fotografía. ORCID: 0000-0002-4443-4068. Investigador.

- Oihana Cordero Rodríguez

HUM-425, miembro

- Rafael Peralbo Cano

HUM629 Materiales Avanzados Para Aplicaciones Técnicas Y Artísticas Y Su Conservación-Restauración. INVESTIGADOR.

- Carmen Bellido Márquez

HUM-450, miembro

- Francisco José Sánchez Montalbán

HUM 654.

- M^ª Isabel Soler Ruíz

Hum 425 Por otra escultura pública. Miembro activo.

- Aixa Victoria Portero De la Torre

Miembro investigador del grupo de investigación HUM 0480, "Constitución e interpretación de la imagen artística", de la Junta de Andalucía. Universidad de Granada.

- Emilia Sánchez Tallón

GRUPO HUM 850. Arte y sociedad. Investigación, creación y difusión. Cargo: investigador.

- Carmen Bermúdez Sánchez

HUM 450. CULTURA DIGITAL, CONSERVACION DEL PATRIMONIO, ESCULTURA, FOTOGRAFIA. Investigador Principal

- Jesús Montoya Herrera

HUM629 Materiales Avanzados Para Aplicaciones Técnicas Y Artísticas Y Su Conservación-Restauración. INVESTIGADOR.

- Elizaberta López Pérez

HUM 425 Por otra escultura pública: conservación de la memoria. Investigadora.

- José Luís Vicario Merino

HUM

- Alfonso del Río Almagro

Investigador responsable del Grupo de Investigación: HUM.425

- HUM450 CULTURA DIGITAL, CONSERVACION DEL PATRIMONIO, ESCULTURA, FOTOGRAFIA
- Responsable: CARMEN BERMUDEZ SANCHEZ
- HUM553 LA HOLOGRAFIA APLICADA A LA COMUNICACION DE LO INTANGIBLE
- Responsable: VÍCTOR BORREGO NADAL
- HUM629 MATERIALES AVANZADOS PARA APLICACIONES TECNICAS Y ARTISTICAS Y SU CONSERVACION-RESTAURACION
- Responsable: ANTONIO SORROCHE CRUZ
- HUM425 POR OTRA ESCULTURA PÚBLICA: CONSERVACIÓN DE LA MEMORIA
- Responsable: ALFONSO DEL RIO ALMAGRO

Dirección y participación en Proyectos I+D:

- Carmen Bellido Márquez
Proyecto FEDER B-HUM-UGR20. Título: Aplicación de TIC para una correcta conservación, gestión y socialización inclusiva del complejo alfarero hispano-romano del campus universitario de Cartuja (Granada). Participación: miembro del equipo de investigación. IP: ELENA ENRIETE SÁNCHEZ LÓPEZ. IPCol: Macarena Bustamente López.
- Francisco José Sánchez Montalbán
"Equipos para la Docencia Digital " en la Facultad de Bellas Artes, organizado por la Unidad de Calidad, Innovación Docente y Prospectiva y en coordinación con el Centro de Producción de Recursos para la Universidad Digital (CEPRUD) Noviembre 2020/junio 2021.
- M^ª Isabel Soler Ruíz
- Participación en proyecto "Prácticas Bastardas en la Escultura Contemporánea: Archivos, diagramas, textos y cuerpos. Responsable: Ana Pol Colmenares (universidad de Salamanca). Plan estatal de investigación cinética, técnica y de innovación 2017-2020. <<Proyectos I+D+i>> 2020, Modalidades <<Retos investigación>> y <<Generación de conocimientos>>. BOE nº 302 de 17/11/2020. (presentado en diciembre 2020)
- Jesús Montoya Herrera
REFERENCIA: PID2019-106539RB-I00. TÍTULO: MODELOS DE APRENDIZAJE EN ENTORNOS DIGITALES DE EDUCACIÓN PATRIMONIAL (MA-EDEP). PERÍODO DE REALIZACIÓN: 2020-2024. ENTIDAD FINANCIADORA: Agencia Estatal de Investigación Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. INVESTIGADOR PRINCIPAL: Alex Ibáñez Etxeberria y Olaia Fontal Merillas. Duración: 4 AÑOS (1-6-2020 A 31-05-2024). ENTIDADES COLABORADORAS: Universidad de Valladolid, Universidad de Granada, Universidad de Murcia, Vilnius Academy of Arts, University of Opole, University of Leuven, Université Paul-Valéry Montpellier 3, Université de Genève, Università di Bologna, Universidad Autónoma de Yucatán, NB Academic School of Design – Wizo Haifa, Istituto Tecnologie Didattiche (ITD) y Universidade do Porto
- 2020 Más que un punto en el mapa: iniciativas comunitarias y prácticas artísticas con el Grupo de Barrio 2.0, Proyecto Cultural interuniversitario andaluz ATALAYA,, 08/04/2020-30/04/2021
Investigador/a PILAR SOTO SÁNCHEZ

Contratos de investigación:

- Balbino Montiano Benítez
Nº 4585
Empresa: Educaconarte
Fecha: 05/11/2020 04/11/2021

Publicaciones en revistas:

- Oihana Cordero Rodríguez
Del Río Almagro, Alfonso; Cordero Rodríguez, Oihana. Estrategias artísticas ante el discurso espacial: De las exclusiones de sexogénero al análisis interseccional. (2020) Athenea Digital, 20 (1), E2126, <https://doi.org/10.5565/rev/athenea.2126>
Índice de impacto (y posición): Año 2019: Social Sciences y Social Sciences (miscellaneous)
SRJ 0,17; Quartil 3, índice H 9
- Carmen Bellido Márquez
BELLIDO MÁRQUEZ, MARÍA DEL CARMEN (2020). Documentación escrita y fotográfica parametrizada del Monumento a Francisco de Paula Valladar (Granada) como útil para su valoración, difusión y conservación. Arte y políticas de identidad, vol. 33, dic. 2020, pp. 199-229.
- Francisco José Sánchez Montalbán
SÁNCHEZ MONTALBÁN, F J.: Retrato fotográfico e identidad del genio flamenco. CONTRALUZ Revista de la Asociación Cultural Arturo Cerdá y Rico. Año 17 Nº 12- ISSN: 1698-8817. Depósito legal: J. 334-2004. Diciembre de 2020. Páginas: 43-58. Cabra de Santo Cristo (Jaén), 2020.
- M^ª Isabel Soler Ruíz
SOLER RUÍZ, M^ª I (2020). "Método sherezade. La fotografía como forma de autoconocimiento y método de aprendizaje". Rev. Discursos Fotográficos. V. 16, nº 29. Universidade Estadual de Londrina, Brasil. e-ISSN 1984-7939
<http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/discursosfotograficos/article/view/42728>
- Elizaberta López Pérez
Admitida, pendiente de publicación: López Pérez. E., Las sinergias necesarias. Arteterapia y Bellas Artes. Papeles de arteterapia y educación para inclusión social, Vol 16.
- Alfonso del Río Almagro

del Río Almagro, Alfonso y Cordero Rodríguez, Oihana (2020) Estrategias artísticas ante el discurso espacial: de las exclusiones de sexo-género al análisis interseccional. Revista: Athenea digital, 20(1): e2126 (marzo 2020), ISSN: 1578-8946. DOI: <https://doi.org/10.5565/rev/athenea.2126> <http://hdl.handle.net/10481/58872>

- 2021 Artículo: Lugares Fértiles. Un proyecto de investigación artística en un solar urbano para la concienciación ecológica y la creación colectiva, Arteterapia. Papeles de Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social, , 16, -

PILAR SOTO SÁNCHEZ

- 2021 Artículo: Historical and technical insight into the human motifs in the glass sculpture, Arte, Individuo y Sociedad, 33, 2, 589-604

JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ

- 2021 Artículo: Effect of the state of conservation of the hemp used in geopolymer and hydraulic lime concretes, Construction and Building Materials, 285, , 1-12

JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ

- 2020 Artículo: Estrategias artísticas ante el discurso espacial: de las exclusiones de sexo-género al análisis interseccional, Athenea Digital, 20, 1, 1-24

ALFONSO DEL RIO ALMAGRO

OIHANA CORDERO RODRÍGUEZ

- 2020 Artículo: El paisaje del antropoceno. Imagen y materia de creación y concienciación., (Pensamiento), (palabra)... y Obra, , 23, -

PILAR SOTO SÁNCHEZ

- 2020 Artículo: A REVIEW OF THE FACTORS AFFECTING THE PROPERTIES AND PERFORMANCE OF HEMP AGGREGATE CONCRETES, Journal of Building Engineering, 31, 101323, 1-16

JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ

- 2020 Artículo: Retrato fotográfico e identidad del genio flamenco, Contraluz, 17, 12, 43-58

FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN

- 2020 Artículo: Documentación y reconstrucción virtual en restauración de obras pictóricas de gran formato: el lienzo mural de la farmacia Zambrano, Virtual Archaeology Review, 11, 23, 141-152

JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ

- 2020 Artículo: Procesos de alteracion y conservacion de la escultura en vidrio, Ge-Conservación, 17, 1, 125-136

JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ

- 2020 Artículo: MÉTODO SHEREZADE. LA FOTOGRAFÍA COMO FORMA DE AUTOCONOCIMIENTO Y MÉTODO DE APRENDIZAJE, Discursos Fotográficos, 16, 29, -

M^a ISABEL SOLER RUIZ

Libros (con ISBN):

- Carmen Bellido Márquez

BELLIDO MÁRQUEZ, MARÍA DEL CARMEN (2020). Efecto Minerva. Madrid: Liber Factory. ISBN: 978-84-18-170-54-6.

- BELLIDO MÁRQUEZ, MARÍA DEL CARMEN (2020). Fisionomía del arte. En: Mirar sin ser visto. Granada: Asociación Cultural Arrabal & Cía., p. 84. ISBN: 978-84-09-17949-7.

- Francisco José Sánchez Montalbán

SANCHEZ MONTALBAN, F. J. y PERALBO CANO, Rafael: Fotografía, música, danza y ciudad: 50 Cursos Manuel de Falla. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA. ISBN: 978-84-338-6551-9. DL. Gr./ 1356-2020.

- Rafael Peralbo Cano

SANCHEZ MONTALBAN, F. J. y PERALBO CANO, Rafael: Fotografía, música, danza y ciudad: 50 Cursos Manuel de Falla. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA. ISBN: 978-84-338-6551-9. DL. Gr./ 1356-2020.

- M^a Isabel Soler Ruíz

SOLER RUÍZ, M^a I (Fot.). Espiral 7. Palmas de Gran Canaria: Edtl. Puente Palo, 2021. ISBN 978-84-09-28411-5 [Fotolibro]

- Aixa Victoria Portero De la Torre

Las raíces del vuelo, Aixa Portero. Catálogo, 312 pp, 2020. PDF. ISBN 978-84-09-10667-7

El canto del árbol, Aixa Portero. Catálogo, 50 pp. 2020. PDF. ISBN 978-84-09-27282-2

- Carmen Bermúdez Sánchez

EL SANTO CRISTO DE ALONSO DE MENA DE LAS CARMELITAS DE LA A. O. DE GRANADA

Carmen Bermúdez Sánchez, Venancio Galán Cortés, Lucía Rueda Quero. Editorial Tecnic AVICAM. GRANADA, Septiembre, 2020. 87 páginas. ISBN: 978-84-18147-39-5.

- 2021 ESPIRAL 7 . Espirales poéticas por el mundo.: Puente Palo, LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 2021, 978-84-09-28411

M^a ISABEL SOLER RUIZ

- 2020 AQUA /TERRA: Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria., Santander, 2020, 978-84-120669-0-6

JOSE LUIS VICARIO MERINO

- 2020 Fotografía, música, danza y ciudad: 50 Cursos Manuel de Falla.: Universidad de Granada, GRANADA, 2020, 978-84-338-6551-9

RAFAEL PERALBO CANO

FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN

- 2020 Artivismo. Más allá de la resistencia creativa: AASA, - JAÉN, ESPAÑA, 2020, 978-84-15901-30-3

PILAR SOTO SÁNCHEZ

- 2020 PALACETE DEL EMBARCADERO, Exposiciones 1985-2020: AUTORIDAD PORTUARIA DE SANTANDER, Santander, 2020, 978-84-121144-2-3

JOSE LUIS VICARIO MERINO

Capítulos de libro (con ISBN):

- Oihana Cordero Rodríguez

Vellarino Albuera, Susana; Cordero Rodríguez, Oihana (En prensa). Transferencias entre la institución artística y el activismo de sexo y de género a partir de los años ochenta: Sprinkle, Volcano y Cabello/Carceller. En AA.VV. Enfoques multidisciplinares desde realidades plurales y de género. Madrid: Ediciones Pirámide. ISBN 978-84-368-4269-2

(Ranking general SPI (2018): Eds. Españolas: posición 14 (de 104) Pirámide (Grupo Anaya, Hachette Livre) ICCE: 405.000 Cuartil 1)

- Cordero Rodríguez, Oihana (En prensa). Amantes, cuerpos y contracuerpos: Una investigación artística sobre la transgresión de la normatividad de sexogénero. En AAVV Las Bellas Artes Hoy. Valencia: Tirant Lo Blanch. ISBN 978-84-1853460-7

(Ranking general SPI (2018): Eds. Españolas: posición 1 (de 104) ICCE: 1037.000 Cuartil 1)

- Cordero, Oihana; Cintas, Vanesa y Del Río, Alfonso (En prensa). El cuestionamiento del discurso espacial desde las prácticas artísticas. En AA.VV. Historia, arte y patrimonio cultural. Estudios, propuestas, experiencias educativas y debates desde la perspectiva interdisciplinar de las humanidades en la era digital. Madrid: Dykinson. 978-84-1377-323-0

(Ranking general SPI (2018): Eds. Españolas: posición 13 (de 104) ICCE: 456.000 Cuartil 1)

- Cintas, Vanesa; Cordero, Oihana y Del Río, Alfonso (En prensa). El lenguaje del Live Art: de la performance al Arte Vivo. En AA.VV. El devenir de las civilizaciones: interacciones entre el entorno humano, natural y cultural. Madrid: Dykinson. 978-84-1377-324-7

(Ranking general SPI (2018): Eds. Españolas: posición 13 (de 104) ICCE: 456.000 Cuartil 1)

- Francisco José Sánchez Montalbán

SANCHEZ MONTALBAN, F. J.: La investigación es un componente ineludible en el pensamiento y la producción del arte contemporáneo. Págs. 4 a 9. En MATERIA AMPLIA #1 Investigación Universitaria. Editorial Universidad de Granada. ISBN: 978-84-338-6373-7. Depósito Legal: DL. Gr./1372-2020.

- M^{ra} Isabel Soler Ruíz

SOLER RUIZ, MI (2020). Rituales cotidianos: fotografía, palabra acto y omisión. En, I CIVARTES 2020. I Congreso Internacional Virtual de Artes. Diálogos entre las artes plásticas y visuales y otros medios artísticos en tiempos de hibridación. Jaén: AASA/Hum862 ESAGEC/ Universidad de Jaén, pp. 59-60. ISBN 978-84-15901-27-3. [Libro de resúmenes].

https://f6179257-ab00-426f-ba7a-d2448343222a.filesusr.com/ugd/6d0a1f_36fda03f0a434e82a351a9aef0156635.pdf

- SÁNCHEZ GONZÁLEZ, Sara; SOLER RUIZ, M Isabel (2020). Reescribir nuestra historia desde la experiencia fotográfica. I CIVARTES 2020. I Congreso Internacional Virtual de Artes. Diálogos entre las artes plásticas y visuales y otros medios artísticos en tiempos de hibridación. Jaén: AASA/Hum862 ESAGEC/ Universidad de Jaén, pp. 167-168. ISBN 978-84-15901-27-3.

- SOLER RUIZ, MI (2021). "Vertebrados. Sin Título". En, De Laiglesia, J. F. (Dir.) Lapsus Calami. [Anuario/Obra] Colección Error es bien, 0, pp. 72-74. ISBN 978-84-8158-872-9

- Víctor Borrego Nadal

BORREGO NADAL, V. (2021), Hacia un arte ensimismado, en Jornadas de Art Brut y Residencias artísticas La Puebla de Cazalla (p. 39 -47), Edita Museo de Arte Contemporáneo José maría Moreno Galván, ISBN: 978-84-09-28208-1

- BORREGO NADAL, V. (2020), Lo que fluye hacia su centro, en Diapausa (p. 11 -19), Edita Universidad de Granada, ISBN: 978-84-338-6549

- Balbino Montiano Benítez

CONFERENCE PROCEEDINGS September 23-24, 2020 4th International Virtual Conference on Educational Research and Innovation CIVINEDU 2020 Editor: REDINE, Red de Investigación e Innovación Educativa, Madrid, Spain redine.investigacion@gmail.com Text © The Editor and the Authors 2020 Cover design: REDINE Cover image: Pixabay.com (CC0 Public Domain) www.civinedu.org ISBN 978-84-09-22966-6 Languages: English, Spanish and Portuguese.

- Alfonso del Río Almagro

Oihana Cordero, Vanesa Cintas y del Río Almagro, Alfonso. (2020). El cuestionamiento del discurso espacial desde las prácticas artísticas.

En: Historia, arte y patrimonio cultural. Estudios, propuestas, experiencias educativas y debates desde la perspectiva interdisciplinar de las humanidades en la era digital. Dykinson S. L. ISBN. 978-84-1377-323-0

- Vanesa Cintas, Oihana Cordero y del Río Almagro, Alfonso. (2020). El lenguaje del Live Art: de la performance al Arte vivo En: El devenir de las civilizaciones: interacciones entre el entorno humano, natural y cultural. Dykinson S. L. ISBN. 978-84-1377-324-7

- Pastrana de la Flor, Mariano y del Río Almagro, Alfonso. (2020). Estrategias artísticas y visuales ante el cuestionamiento de la masculinidad tradicional.

En: Manifestaciones culturales de vanguardia. Colección: Comunica. Tirant lo Blanch

ISBN. 978-84-1853459-1

- Cintas Muñoz, Vanesa y del Río Almagro, Alfonso. (2020). Arte Vivo: los ecos de un proceso comprometido, híbrido y transdisciplinar.

En: Las Bellas Artes hoy. Colección: Comunica. Tirant lo Blanch. ISBN. 978-84-1853460-7

- 2021 Título Capítulo: El cuestionamiento del discurso espacial desde las prácticas artísticas, Título Libro: Historia, arte y patrimonio cultural. Estudios, propuestas, experiencias educativas y debates desde la perspectiva interdisciplinar de las humanidades en la era digital: Dykinson S.L., , 2021, 978-84-1377-323-0

ALFONSO DEL RIO ALMAGRO

OIHANA CORDERO RODRÍGUEZ

- 2021 Título Capítulo: El lenguaje del Live Art: de la performance al Arte vivo, Título Libro: El devenir de las civilizaciones: interacciones entre el entorno humano, natural y cultural: Dykinson S. L., , 2021, 978-84-1377-324-7

ALFONSO DEL RIO ALMAGRO

OIHANA CORDERO RODRÍGUEZ

- 2021 Título Capítulo: La identificación de la pluma homosexual como proceso de discriminación entre hombres en las redes sociales, Título Libro: Dykinson - Youtubers: DYKINSON S.L., , 2021,

OIHANA CORDERO RODRÍGUEZ

ALFONSO DEL RIO ALMAGRO

- 2021 Título Capítulo: La denominación heterosexual como estrategia identitaria en las aplicaciones de contactos entre hombres, Título Libro: Dykinson - IDENTIDADES: Dykinson S. L., , 2021,

OIHANA CORDERO RODRÍGUEZ

ALFONSO DEL RIO ALMAGRO

- 2021 Título Capítulo: Contracuerpos: La escultura como proceso de investigación y resistencia ante la normatividad de sexogénero, Título Libro: Dykinson - Identidades: Dykinson S. L., , 2021,

ALFONSO DEL RIO ALMAGRO

OIHANA CORDERO RODRÍGUEZ

- 2021 Título Capítulo: Macromaqueta sensorial: El aprendizaje de la Microbiología a través del Arte, Título Libro: TEACHING AND LEARNING IN THE 21ST CENTURY: Adaya Press, , 2021, 978-84-09-29613-2

BALBINO MONTIANO BENITEZ

- 2020 Título Capítulo: Mapa para un Otoño. HAIKUS EN EL CENTRO GUERRERO, Título Libro: "Mapa para un Otoño". Haikus en el Centro Guerrero: Diputación de Granada. Centro José Guerrero, Granada, 2020,

JOSE LUIS VICARIO MERINO

- 2020 Título Capítulo: Estrategias artísticas y visuales ante el cuestionamiento de la masculinidad tradicional, Título Libro: Manifestaciones culturales de vanguardia: Tirant editorial, , 2020, 978-84-1853459-1

ALFONSO DEL RIO ALMAGRO

- 2020 Título Capítulo: Arte Vivo: los ecos de un proceso comprometido, híbrido y transdisciplinar, Título Libro: Las bellas artes hoy: Tirant Lo Blanch, , 2020, 978-84-1853460-7

ALFONSO DEL RIO ALMAGRO

- 2020 Título Capítulo: ¿Qué es eso de Artivismo?, Título Libro: Artivismo. Más allá de la resistencia creativa: AASA, - JAÉN, ESPAÑA, 2020, 978-84-15901-30-3

PILAR SOTO SÁNCHEZ

- 2020 Título Capítulo: Acciones culturales a través de la voz ciudadana, Título Libro: De regreso a casa. Caminos híbridos para el regreso de un arte humano.: AASA. Asociación Acción Social por el Arte, - JAÉN, ESPAÑA, 2020, 978-84-15901-29-7

PILAR SOTO SÁNCHEZ

- 2020 Título Capítulo: La investigación es un componente ineludible en el pensamiento y la producción del arte contemporáneo, Título Libro: MATERIA AMPLIA #1 Investigación Universitaria: Universidad de Granada, Granada, 2020, 978-84-338-6373-7

FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN

- 2020 Título Capítulo: LA SONRISA: DRAMÁTICA SOCIAL DE LOS POLÍTICOS EN CAMPAÑA, Título Libro: MATERIA AMPLIA #1 Investigación Universitaria: Universidad de Granada, Granada, 2020, 978-84-338-6373-7

JOSE LUIS VICARIO MERINO

- 2020 Título Capítulo: DE LO "PSICOFÍSICO" A LO "BIOPSIKOFÍSICO", CONCEPTO PARA UNA DIDÁCTICA DEL CUERPO, Título Libro: MATERIA AMPLIA #1 Investigación Universitaria: Universidad de Granada, Granada, 2020, 978-84-338-6373-7

RAFAEL PERALBO CANO

- 2020 Título Capítulo: VALORIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ESTÉTICAS EN LOS BUSES ESCALERA DE COLOMBIA, Título Libro: MATERIA AMPLIA #1 Investigación Universitaria: Universidad de Granada, Granada, 2020, 978-84-338-6373-7

RAFAEL PERALBO CANO

- 2020 Título Capítulo: Técnicas constructivas de la antigüedad clásica en la arquitectura jesuita del siglo

XVII en Etiopía. Un modelo para la restauración del patrimonio arquitectónico actual, Título Libro: VISTO DE COIMBRA O COLÉGIO DE JESUS ENTRE PORTUGAL E O MUNDO: Universidade de Coimbra, COIMBRA, 2020, 978-989-26-1870-8

JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ

- 2020 Título Capítulo: Vertebrados 5: ISABEL SOLER, Título Libro: ERROR ES BIEN. Lapsus Calami, nº0: Universidad de Vigo, VIGO, 2020, 978-8-1-8158-8729

M^a ISABEL SOLER RUIZ

- 2020 Título Capítulo: RITUALES COTIDIANOS: FOTOGRAFÍA, PALABRA, ACTO Y OMISIÓN, Título Libro: I CIVARTES 2020. I Congreso Internacional Virtual de Artes. Diálogos entre las artes plásticas y visuales y otros medios artísticos en tiempos de hibridación. Libro de resúmenes.: AASA, Asociación Cultural Acción Social y Arte, Jaén, 2020, 978-84-15901-27-3

M^a ISABEL SOLER RUIZ

- 2020 Título Capítulo: El refugio antiaéreo de Jaén: pliegues, imágenes y víctimas, Título Libro: I CIVARTES 2020. I Congreso Internacional Virtual de Artes. Diálogos entre las artes plásticas y visuales y otros medios artísticos en tiempos de hibridación. Libro de resúmenes.: AASA, Asociación Cultural Acción Social y Arte, Jaén, 2020, 978-84-15901-27-3

JOSE LUIS VICARIO MERINO

Contribuciones en congresos:

- Antonio Travé Mesa

Participación en el I Congreso Internacional Virtual CIVARTES: Diálogos entre las artes plásticas y visuales y otros medios artísticos en tiempos de hibridación, con la presentación titulada " El sonido como material para las artes plásticas ".

- Asociación Cultural Acción Social y Arte (AASA) en colaboración con el Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal de la Universidad de Jaén y el grupo de investigación HUM-862, Carmen Bellido Márquez

- 1.BELLIDO MÁRQUEZ, MARÍA DEL CARMEN y TRAVÉ MESA, ANTONIO (2020). El sonido como material en las artes plásticas. En: Jesús Caballero, María Martínez y María Isabel Moreno, I Congreso CIVARTES 2020. Diálogos entre las artes plásticas y visuales y otros medios artísticos en tiempos de hibridación [Libro de Actas]. Jaén: Asociación Cultural Acción Social y Arte, p. 64. ISBN: 978-84-15901-27-3.

- 2. BELLIDO MÁRQUEZ, MARÍA DEL CARMEN y QUESADA DE LA TORRE, LAURA (2020). La enfermedad, la autolesión, el dolor y las cicatrices en el arte. Un punto y coma en la vida. En: Jesús Caballero, María Martínez y María Isabel Moreno, I Congreso CIVARTES 2020. Diálogos entre las artes plásticas y visuales y otros medios artísticos en tiempos de hibridación [Libro de Actas]. Jaén: Asociación Cultural Acción Social y Arte, p. 204. ISBN: 978-84-15901-27-3.

- 3.BELLIDO MÁRQUEZ, MARÍA DEL CARMEN, RODÍGUEZ ÁLVAREZ, MARÍA DOLORES Y ATENCIA BARRERO, PEDRO (2021). WebQuest como método de enseñanza artística. Análisis de una propuesta en Educación Secundaria Obligatoria. En: Congreso Europeo InSEA " Seamos Radicales" [Libro de Actas]. Jaén: Asociación Cultural Acción Social y Arte. ISBN: en imprenta.

- 4.BELLIDO MÁRQUEZ, MARÍA DEL CARMEN (2021). El significado del hilo en la Mitología, la Literatura y el Arte clásicos y su valor reivindicativo en el arte actual. En: Congreso Europeo InSEA " Seamos Radicales" [Libro de Actas]. Jaén: Asociación Cultural Acción Social y Arte. ISBN: en imprenta.

- M^a Isabel Soler Ruíz

SOLER RUIZ, M I CIVARTES 2020. I Congreso Internacional Virtual de Artes. Diálogos entre las artes plásticas y visuales y otros medios artísticos en tiempos de hibridación. 20-22 julio 2020. AASA/Hum862 ESAGEC/ Universidad de Jaén.

- SANCHEZ GONZÁLEZ, S.; SOLER RUIZ, MI. Reescribir nuestra historia desde la experiencia fotográfica. I CIVARTES 2020. I Congreso Internacional Virtual de Artes. Diálogos entre las artes plásticas y visuales y otros medios artísticos en tiempos de hibridación. 20-22 julio 2020. AASA/Hum862 ESAGEC/ Universidad de Jaén.

- Balbino Montiano Benítez

4th International Virtual Conference on Educational Research and Innovation (CIVINEDU 2020), organized from Madrid (Spain) by the Educational Research and Innovation Network REDINE on September 23-24, 2020 with a duration of 20 hours.

- Aixa Victoria Portero De la Torre

Título del trabajo: Cultura y arte en tiempos de pandemia

Nombre del congreso: CONGRESO MUNDIAL MIM MUJER IMPACTO MUNDIAL

Tipo evento: Congreso Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Online

Fecha de celebración: 10/12/2020

Fecha de finalización: 12/12/2020

Entidad organizadora: UNESCO. Organización Democrática Mundial por el Desarrollo

Disponible en Internet en: <http://www.odmspain.com/mujermim2020>

- Título del trabajo: Ahora mas que nunca necesitamos el arte.

Nombre del congreso: Jornadas MARBELLA GALLERY WEEKED

Tipo evento: Jornada Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Marbella, España

Fecha de celebración: 28/11/2020

Fecha de finalización: 28/11/2020

Entidad organizadora: Marbella International University Centre (MIUC)

Tipo de entidad: MUAC Asociación de Galerías de

Arte Contemporáneo de Marbella

Ciudad organizadora: Marbella, Andalucía, España

Disponible en Internet en: <DIARIO SUR 27/11/2020

<https://www.diariorur.es/culturas/marbella-gallery-weekend-arte-20201126201056-nt.html>

REDCOLLECTOR 27/11/2020 <https://www.redcollectors.com/mgw-isolinaarbulu> ALSOLDELACOSTA!//11/2020

<https://alsoldelacosta.com/se-constituye-la-muac-la-union-de-galerias-de-arte-contemporaneode-marbella/LAOPINIONDEMALAGA26/11/20> <https://www.laopiniondemalaga.es/culturaespectaculos/2020/11/27/marbella-gallery-weekend-buscar-coleccionismo/1207449.html20>>.

- Alfonso del Río Almagro

Vanessa Cintas, Oihana Cordero y del Río Almagro, Alfonso. (2020). El lenguaje del Live Art: de la performance al Arte vivo.

CONGRESO NODOS DEL CONOCIMIENTO. Universidad, innovación e investigación ante el horizonte 2030. Grupo de Investigación en Comunicación e Información Digital (Universidad de Zaragoza), Editorial EGREGIUS y Laboratorio de Estudios en Comunicación (Universidad de Sevilla). 10 y 11 de diciembre de 2020.

EDITA: Editorial EGREGIUS Ediciones. Rosalba Mancinas-Chávez (Coord.)

ISBN: 978-84-18167-39-3, págs. 1047 y 1152

- Oihana Cordero, Vanessa Cintas y del Río Almagro, Alfonso. (2020). El cuestionamiento del discurso espacial desde las prácticas artísticas

CONGRESO NODOS DEL CONOCIMIENTO. Universidad, innovación e investigación ante el horizonte 2030. Grupo de Investigación en Comunicación e Información Digital (Universidad de Zaragoza), Editorial EGREGIUS y Laboratorio de Estudios en Comunicación (Universidad de Sevilla). 10 y 11 de diciembre de 2020

EDITA: Editorial EGREGIUS Ediciones. Rosalba Mancinas-Chávez (Coord.)

ISBN: 978-84-18167-39-3, págs. 1047 y 1058

- Pastrana de la Flor, Mariano y del Río Almagro, Alfonso. (2020). Arte y cuestionamiento de la masculinidad tóxica.

CONGRESO Universitario Internacional sobre la comunicación en la profesión y en la universidad de hoy: contenidos, investigación, innovación y docencia. HISIN, el Grupo de Investigación Complutense en Comunicación Conciillium, el Fórum XXI y la SEECI. Días 7 y 8 de octubre de 2020.

EDITA: Fórum Internacional de Comunicación y Relaciones públicas (Fórum XXI)

ACTAS: ISBN: 978-84-09-22948-2, págs. 879 y 2428

- Cintas Muñoz, Vanessa y del Río Almagro, Alfonso. (2020). El lenguaje del arte vivo en la actualidad.

CONGRESO Universitario Internacional sobre la comunicación en la profesión y en la universidad de hoy: contenidos, investigación, innovación y docencia. HISIN, el Grupo de Investigación Complutense en Comunicación Conciillium, el Fórum XXI y la SEECI. Días 7 y 8 de octubre de 2020.

EDITA: Fórum Internacional de Comunicación y Relaciones públicas (Fórum XXI)

ISBN: 978-84-09-22948-2, págs. 228 y 2126

- 2021 Conferencias impartidas en Seminario: Centellas: Magia y cultura visual de lo oculto en el arte contemporáneo, con Mery Cuesta. Podcast: Episodio #2, El Saber Oscuro. Ritos, senderos y tránsitos del conocimiento artístico, 27/05/2020, Granada, Seminario

FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN

- 2021 Comunicación en congreso: La plumofobia en las redes sociales, CONGRESO INTERNACIONAL

Comunicación y Pensamiento. VI Edición: La revolución de los prosumers: Youtubers e

instagramers, 28/04/2021, Virtual, Congreso

OIHANA CORDERO RODRÍGUEZ

ALFONSO DEL RIO ALMAGRO

- 2021 Comunicación en congreso: La denominación heterosexual como estrategia identitaria en las

aplicaciones de contactos entre hombres, CONGRESO INTERNACIONAL CIID2021. Identidades,

inclusión y desigualdad., 20/05/2021, Virtual, Congreso

OIHANA CORDERO RODRÍGUEZ

ALFONSO DEL RIO ALMAGRO

- 2021 Comunicación en congreso: Contracuerpos: La escultura como proceso de investigación y

resistencia ante la normatividad de sexogénero., CONGRESO INTERNACIONAL CIID2021. Identidades,

inclusión y desigualdad., 20/05/2021, Virtual, Congreso

ALFONSO DEL RIO ALMAGRO

OIHANA CORDERO RODRÍGUEZ

- 2020 Ponencia en Congreso: Más allá de la j-aula blanca. Interacciones artísticas en los vacíos urbanos.,

Congreso de Área de Educación Artística: Didácticas Artísticas en la Universidad y la Sociedad, Arte

para el Cambio Social., 23/01/2020, Universidad del País Vasco UPV/EHU, Bizkaia Aretoa - Bilbao,

Congreso

PILAR SOTO SÁNCHEZ

- 2020 Ponencia en Congreso: Mala hierba. La investigación artística como emergencia, Título Congreso de Área de Educación Artística: Didácticas Artísticas en la Universidad y la Sociedad, Arte para el Cambio Social., 23/01/2020, Universidad del País Vasco UPV/EHU, Universidad del País Vasco UPV/EHU, Bizkaia Aretoa - Bilbao, Congreso

PILAR SOTO SÁNCHEZ

- 2020 Ponencia en Congreso: Educación artista para prohibiciones mentales, Congreso de Área de Educación Artística: Didácticas Artísticas en la Universidad y la Sociedad, Arte para el Cambio Social., 23/01/2020, Universidad del País Vasco UPV/EHU, Bizkaia Aretoa - Bilbao, Congreso

PILAR SOTO SÁNCHEZ

- 2020 Ponencia en Congreso: Design of hemp aggregate concretes for rehabilitation and retrofit works of vernacular architecture. valorisation of hemp waste, 8TH EURO-AMERICAN CONGRESS CONSTRUCTION PATHOLOGY, REHABILITATION TECHNOLOGY AND HERITAGE MANAGEMENT, 28/09/2020, Granada, Spain, Congreso

JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ

- 2020 Comunicación en congreso: EL REFUGIO ANTIAEREO DE JAÉN: PLIEGUES, IMÁGENES Y VÍCTIMAS., I CIVARTES. Congreso Internacional Virtual de Artes, 20/07/2020, - JAÉN, ESPAÑA, Congreso

JOSE LUIS VICARIO MERINO

- 2020 Comunicación en congreso: El lenguaje del Live Art: de la performance al Arte vivo, NODOS DEL CONOCIMIENTO. Universidad, innovación e investigación ante el horizonte 2030, 10/12/2020, evento Virtual, Congreso

OIHANA CORDERO RODRÍGUEZ

ALFONSO DEL RIO ALMAGRO

- 2020 Comunicación en congreso: El cuestionamiento del discurso espacial desde las prácticas artísticas, NODOS DEL CONOCIMIENTO. Universidad, innovación e investigación ante el horizonte 2030, 10/12/2020, evento Virtual, Congreso

ALFONSO DEL RIO ALMAGRO

OIHANA CORDERO RODRÍGUEZ

- 2020 Comunicación en congreso: Arte y cuestionamiento de la masculinidad tóxica, CUICIID 2020. Congreso Universitario Internacional sobre la comunicación en la profesión y en la universidad de hoy: contenidos, investigación, innovación y docencia., 07/10/2020, Evento Virtual, Congreso

ALFONSO DEL RIO ALMAGRO

- 2020 Comunicación en congreso: El lenguaje del Arte Vivo en la actualidad, CUICIID 2020. Congreso Universitario Internacional sobre la comunicación en la profesión y en la universidad de hoy: contenidos, investigación, innovación y docencia., 07/10/2020, Evento Virtual, Congreso

ALFONSO DEL RIO ALMAGRO

- 2020 Ponencia en Congreso: LOS MATERIALES TRADICIONALES DEL COLEGIO MÁXIMO DE CARTUJA EN GRANADA, LVII Congreso Nacional de la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio, 26/10/2020, - Castellón, España, Congreso

JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ

- 2020 Conferencias impartidas en Otras Actividades Divulgativas: Fotografar la música: Panorámica y experiencias en el Festival Internacional de Música y Danza de Granada., VIDEOCONFERENCIAS PARA UN CONFINAMIENTO, 01/04/2020, Granada, Otra actividad de divulgación

FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN

- 2020 Conferencias impartidas en Otras Actividades Divulgativas: Experiencia con la creación fotográfica. Clase magistral de D. Francisco José Sánchez Montalbán, MAÑANAS CULTURALES EN LA FUNDACIÓN, 03/10/2020, Granada, Otra actividad de divulgación

FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN

- 2020 Comunicación en congreso: LO EFÍMERO. LA IMAGEN QUE PERVIVE ES CAMBIANTE A NUESTRO PESAR., 32º Encontro da Associação de Professores de Expressão e Comunicação Visual - APECV, 09/05/2020, Virtual, Congreso

PILAR SOTO SÁNCHEZ

- 2020 Comunicación en congreso: EL TIEMPO NO EXISTE. INSTANTES DE SOUVENIRS, 32º Encontro da Associação de Professores de Expressão e Comunicação Visual - APECV, 09/05/2020, Virtual, Congreso

PILAR SOTO SÁNCHEZ

- 2020 Sesión plenaria en Congreso: DISOLVIENDO LAS ACTIVIDADES COTIDIANAS DE MUJERES EN EL MUNDO DEL ARTE, Congreso Internacional de Coeducación y Pedagogía Feminista, 09/03/2020, UAM. Universidad Autónoma de Madrid, Congreso

PILAR SOTO SÁNCHEZ

- 2020 Comunicación en congreso: NO ES SOLO UNA CUESTIÓN DE MUJERES CUANDO DE HILAR SE TRATA, Congreso Internacional de Coeducación y Pedagogía Feminista, 09/03/2020, UAM. Universidad Autónoma de Madrid, Congreso

PILAR SOTO SÁNCHEZ

- 2020 Ponencia en Congreso: El refugio antiaéreo de Jaén: pliegues, imágenes y víctimas., I CIVARTES 2020
I Congreso Internacional Virtual de Artes Diálogos entre las artes plásticas y visuales y otros
medios artísticos en tiempos de hibridación, 20/07/2020, : Foro virtual del congreso, Sede: Jaén
(España)., Congreso

JOSE LUIS VICARIO MERINO

- 2020 Ponencia en Congreso: Rituales cotidianos: fotografía, palabra, acto y omisión, I CIVARTES- 2020 I
Congreso Internacional Virtual de Artes Diálogos entre las artes plásticas y visuales y otros medios
artísticos en tiempos de hibridación, 20/07/2020, : Foro virtual del congreso, Sede: Jaén (España).,
Congreso

M^a ISABEL SOLER RUIZ