

Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería

Áreas de conocimiento: Expresión Gráfica Arquitectónica, Expresión Gráfica en la Ingeniería, Ingeniería Cartográfica, Geodésica y Fotogrametría, Proyectos Arquitectónicos

Director: Miguel Martínez Monedero

Secretaria: Raquel Nieto Álvarez

Página web: <http://expresiongrafica.ugr.es>

Profesorado: CU: 2, PTU: 9, PTEU: 7, PDI Contratado y Otros: 52.

Grupos de Investigación.

HUM637 ARQUITECTURA, PAISAJE Y PROYECTO AMBIENTAL.

- Responsable: FRANCISCO MORENO VARGAS

HUM104 Laboratorio para el levantamiento y modelización del Patrimonio Arquitectónico 3

- Responsable: ANTONIO GOMEZ-BLANCO PONTES

HUM105 PROYECTA. EXPERIENCIAS EN ARQUITECTURA Y PAISAJE 4

- Responsable: JUAN DOMINGO SANTOS

HUM105 PROYECTO ARQUITECTÓNICO Y PATRIMONIO CULTURAL 6

- Responsable: MIGUEL MARTÍNEZ MONEDERO

RNM909 vivienda eficiente y reciclaje urbano

- Responsable: ELISA VALERO RAMOS

Dirección y participación en Proyectos I+D

- 2021 Sistematización Cronológica del Real Alcázar de Sevilla. Dataciones Absolutas y Gestión de la Información Mediante SIG y Bim Arqueológicos., Competitivo Plan Estatal 2013-2016 Excelencia - Proyectos I+D, 01/01/2018-31/12/2021

Investigador/a JOSE ANTONIO BENAVIDES LOPEZ

- 2021 Saturación turística en destinos costeros españoles. Estrategias de decrecimiento Turístico. Una aproximación desde la dimensión social, CONVOCATORIA 2018 DE PROYECTOS I+D+i «RETOS INVESTIGACIÓN» DEL PROGRAMA ESTATAL DE I+D+i ORIENTADA A LOS RETOS DE LA SOCIEDAD, 01/01/2019-31/12/2022

Investigador/a JOSÉ MARÍA ROMERO MARTÍNEZ

- 2020 Metodología sostenible de conservación y mantenimiento de fortificaciones medievales de tierra del Sur de la Península Ibérica. Diagnóstico y prevención ante riesgos naturales y antrópicos., Programa 5. Puesta apunto y mejora de metodología y protocolos de conservación y restauración, 01/10/2017-31/12/2020

Responsable ISABEL ARANZAZU BESTUE CARDIEL

- 2020 PROYECTO PACO: ANALISIS RETROSPECTIVO DE LA MOVILIDAD AL CENTRO EDUCATIVO EN ESPAÑA E IMPLEMENTACION DE INTERVENCIONES QUE FOMENTEN LA MOVILIDAD ACTIVA EN JOVENES, Competitivo PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DEL PLAN NACIONAL, CONVOCATORIA 2016, 30/12/2016-29/12/2020

Investigador/a JUAN MANUEL SANTIAGO ZARAGOZA

- 2020 Innovación, hibridación y resistencia cultural. Las sociedades de III y II milenios cal BC en el sur de la Península Ibérica, Proyectos I+D, 01/01/2018-31/12/2020

Investigador/a JOSE ANTONIO BENAVIDES LOPEZ

- 2020 Primeras ocupaciones humanas y contexto paleoecológico a partir de los depósitos plioleocenos de la cuenca Guadix-Baza. Zona arqueológica de la cuenca de Orce (Granada, España), Proyecto General de Investigación (2017), 01/05/2017-30/04/2021

Investigador/a JUAN FRANCISCO REINOSO GORDO

- 2020 Desarrollo De Productos De Ingenieria Elaborados A Base De Tablones Y Chapas De Chopo Con Inserciones De Material Compuesto Para Su Uso En Construccion, PROGRAMA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO E INNOVACIÓN ORIENTADA A LOS RETOS DE LA SOCIEDAD, EN EL MARCO DEL PLAN ESTATAL DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TÉCNICA Y DE INNOVACIÓN 2013-2016, 01/01/2018-31/12/2020

Investigador/a ANA MARIA CRUZ VALDIVIESO

- 2020 Calidad funcional de modelos digitales de elevaciones del terreno en ingeniería, Convocatoria de "Proyectos de I+D Retos Investigación" del Programa Estatal de I+D+i Orientada a los Retos de la Sociedad, 01/06/2020-31/05/2023

Investigador JUAN FRANCISCO REINOSO GORDO

- 2020 La memoria de la tierra. Materia, estructura y transformaciones del suelo en la organización del conjunto monumental de la Alhambra, Plan Propio de Investigación y Transferencia 2019. Acciones de Excelencia: Proyectos UE Ciencia en la Alhambra, 15/01/2020-15/01/2022

Investigador JUAN DOMINGO SANTOS

Investigador CARMEN MORENO ALVAREZ

Contratos de investigación

- 2020 Análisis de las sectorizaciones para evacuación en edificios del siglo XIX: El Antiguo Colegio Máximo en Cartuja de La Compañía De Jesús. Granada., Contrato art. 11/45 LRU - 68/83 LOU, 25/11/2019-25/02/2021
Investigador/a ANTONIO GARCÍA BUENO
- 2020 CONTRATO PARA LA REALIZACIÓN DE TRABAJOS DE CARACTER CIENTÍFICO TÉCNICO ENTRE CENTRO TECNOLÓGICO DE LA CONSTRUCCIÓN DE MURCIA Y LOS PROFESORES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA D. JOSE ANTONIO MENDEZ SERRANO, D. JULIÁN ARCO DÍAZ Y D. DAVID HIDALGO GARCÍA, ART. 68-83, 02/07/2019-02/07/2020
Investigador/a JOSE ANTONIO MENDEZ SERRANO
Investigador/a DAVID HIDALGO GARCIA
Investigador/a JULIAN ARCO DIAZ
- 2020 DESARROLLO Y SEGUIMIENTO TÉCNICO DEL PROYECTO EXPOSITIVO FEDERICO GARCÍA LORCA: EL NACIMIENTO DE UNA REVOLUCIÓN TEATRAL (100 AÑOS DEL ESTRENO DE EL MALEFICIO DE LA MARIPOSA), , 28/10/2020-05/02/2021
Investigador/a CARMEN MORENO ALVAREZ
- 2020 COMISARIADO Y DIRECCIÓN DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO DE EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL LEGADO DE LA FAMILIA BARRIOS EN LOS ESPACIOS ANEXOS AL BAÑO DE LA MEZQUITA DE LA ALHAMBRA, , 13/11/2020-12/02/2021
Investigador/a JUAN DOMINGO SANTOS
Participante CARMEN MORENO ALVAREZ
- 2020 REDACCIÓN DEL PROYECTO PARA LA ADECUACIÓN DEL JARDÍN DE LA ALAMEDILLA PARA ALBERGAR ACTIVIDADES CULTURALES ORGANIZADAS POR EL PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE, , 03/02/2020-03/11/2020
Participante JOSE ANTONIO BENAVIDES LOPEZ
Participante JUAN DOMINGO SANTOS
Investigador/a CARMEN MORENO ALVAREZ
- 2020 INVESTIGACION Y REHABILITACION DE EDIFICIO DEL SIGLO XIX, Contrato art. 11/45 LRU - 68/83 LOU, 12/11/2020-11/01/2021
Investigador/a ANTONIO GARCÍA BUENO

Publicaciones en revistas

- 2021 Artículo: Arquitectura, fotografía y redes sociales, Revista PH, 102, FEBRERO, 174-176
MIGUEL MARTÍNEZ MONEDERO
- 2021 Artículo: Digital Graphic Documentation and Architectural Heritage: Deformations in a 16th-Century Ceiling of the Pinelo Palace in Seville (Spain), ISPRS International Journal of Geo-Information, 10 (2), 85, -
JUAN FRANCISCO REINOSO GORDO
- 2021 Artículo: The Mosque-Cathedral of Cordoba: Graphic Analysis of Interior Perspectives by Girault de Prangey around 1839, ISPRS International Journal of Geo-Information, 10 (3), 181, -
JUAN FRANCISCO REINOSO GORDO
- 2021 Artículo: Mitigating damage on heritage structures by continuous conservation using thermal real-time monitoring. Case study of Ziri Wall, city of Granada, Spain, Journal of Cleaner Production, 296, , -
ISABEL ARANZAZU BESTUE CARDIEL
JULIAN ARCO DIAZ
- 2020 Artículo: Characterisation of earthen walls in the Generalife (Alhambra): Microstructural and physical changes induced by deposition of Ca(OH)₂ nanoparticles in original and reconstructed samples, Construction and Building Materials, 232, , -
ISABEL ARANZAZU BESTUE CARDIEL
- 2020 Artículo: LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO Y ANÁLISIS ARQUEOLÓGICO DEL CASTILLO DE PÍÑAR COMO PUNTO DE PARTIDA PARA SU CONSERVACIÓN, Virtual Archaeology Review, 11, 22, 95-115
JOSE ANTONIO BENAVIDES LOPEZ
- 2020 Artículo: Building Archaeology of the Alcazaba of Guadix (Granada, Spain): An Example of Implanting Power in the Urban Centres of Al-Andalus, International Journal of Architectural Heritage, , 1-22
JOSE ANTONIO BENAVIDES LOPEZ
- 2020 Artículo: Paisaje y memoria en el desarrollo de la ciudad contemporánea, Revista Europea de Investigación en Arquitectura, , 14, 57-74
CARMEN MORENO ALVAREZ
JUAN DOMINGO SANTOS
- 2020 Artículo: Atrio de la Alhambra. Una reflexión sobre el jardín moderno en la conservación del monumento nazarí y su entorno / Atrium of the Alhambra. A reflection on modern gardens in the conservation of the nasrid monument and its surroundings, Proyecto, Progreso, Arquitectura, , 22,

138-157

CARMEN MORENO ALVAREZ

JUAN DOMINGO SANTOS

- 2020 Artículo: A Drawing, a Map. Subjective Cartography of the Territory. The Monastery of San Paio in Ribeira Sacra, Springer Series in Design and Innovation, 3, 6, 194-206

JUAN DOMINGO SANTOS

- 2020 Artículo: Urban Transformation of Muslim Spanish Cities after 1492: The Case Study of Baza, Granada (Spain); from a 'Petrified' City to Its Great Expansions, Journal of Urban History, , , 1-29

JUAN MANUEL SANTIAGO ZARAGOZA

- 2020 Artículo: Walking among Mammoths. Remote sensing and virtual reality supporting the study and dissemination of Pleistocene archaeological sites: the case of Fuente Nueva 3 in Orce, Sustainability, 12, 11, 4785-

JUAN FRANCISCO REINOSO GORDO

- 2020 Artículo: The Pavilions at the Alhambra's Court of the Lions: Graphic Analysis of Muqarnas, Sustainability, 12(16), 6556, 1-18

JUAN FRANCISCO REINOSO GORDO

- 2020 Artículo: Pathologic and Risk Analysis of the Lojuela Castle (Granada-Spain): Methodology and Preventive Conservation for Medieval Earthen Fortifications, Applied Sciences, 10, 18, 6491-

ISABEL ARANZAZU BESTUE CARDIEL

- 2020 Artículo: ¿De qué sustancia está hecha la arquitectura? Contigüidades y serendipias en torno al agua en el proyecto contemporáneo, RA. Revista de Arquitectura, , 20, 96-111

CARMEN MORENO ALVAREZ

JUAN DOMINGO SANTOS

- 2020 Artículo: Evaluación de los Sistemas de Mapeo Móvil (MMS) en la documentación gráfica del tholo de El Romeral (Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera), Arqueología de la arquitectura, 17, 17, 1-16

JOSE ANTONIO BENAVIDES LOPEZ

- 2020 Artículo: MURAL ART IN THE WORK OF JOSÉ RÍOS From personal experience and glancing through history, Disegnarecon, 13, 24, 10-1-10-12

FABIÁN GARCÍA CARRILLO

JOSE ANTONIO BENAVIDES LOPEZ

- 2020 Artículo: Recording and Anthropometric Parameterization of the Architectural Heritage: Corral de Carbon, Granada, Informes de la Construcción, 72, 558, e337-

JUAN FRANCISCO REINOSO GORDO

- 2020 Artículo: Fourier-Based Automatic Transformation between Mapping Shapes¿Cadastral and Land Registry Applications, ISPRS International Journal of Geo-Information, 9, 482, e-

JESUS MATAIX SANJUAN

JUAN FRANCISCO REINOSO GORDO

Libros (con ISBN)

- 2020 Evolución del método didáctico de la Geometría Descriptiva.: EAE. Editorial Académica Española, , 2020, 978-620-0-38234-4

JUAN CARLOS GÓMEZ VARGAS

- 2020 Cuaderno a25. Exposición conmemorativa de los 25 años de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada: ETSA Granada, Dpto. Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería de la UGR, GRANADA, 2020, 978-84-09-17727-1

CARMEN MORENO ALVAREZ

Capítulos de libros (con ISBN)

- 2021 Título Capítulo: El Patrimonio como modelo de enseñanza-aprendizaje e investigación en la Expresión Gráfica Arquitectónica, Título Libro: Innovaciones Metodológicas con TIC en Educación: Dykinson S.L., , 2021, Metodológicas con TIC en Educ978-84-1377-319-3

JORGE MOLINERO-SÁNCHEZ

MARÍA DEL CARMEN VÍLCHEZ LARA

- 2021 Título Capítulo: Espacios de género en el Patrimonio Arquitectónico de la Universidad de Granada en la primera mitad del siglo XX, Título Libro: Estudios de Género en tiempos de amenaza: Dykinson S.L., Madrid, 2021, 9788413773278

MARÍA DEL CARMEN VÍLCHEZ LARA

- 2020 Título Capítulo: Protocol for cataloguing earthen defensive architecture from the perspective of risk, Título Libro: Science and Digital Technology for Cultural Heritage - Interdisciplinary Approach to Diagnosis, Vulnerability, Risk Assessment and Graphic Information Models: Taylor & Francis Group, Países Bajos, 2020, 978-0-367-36368-0

ISABEL ARANZAZU BESTUE CARDIEL

- 2020 Título Capítulo: Analysis and Graphic Recreation of the House of Venus in Volubilis (Morocco). Architecture from Archeology, Título Libro: Graphical Heritage. EGA 2020: Springer, Cham, 2020, 978-3-030-47979-4
CONCEPCION RODRIGUEZ MORENO
- 2020 Título Capítulo: Patrimonio y experiencia, Título Libro: La Obra Abierta. La idea de tiempo en las obras de arquitectura y arte en el territorio: Recolectores Urbanos Editorial, Sevilla, 2020, 978-84-949663-4-7
JUAN DOMINGO SANTOS
- 2020 Título Capítulo: A Drawing, a Map. Subjective Cartography of the Territory. The Monastery of San Paio in Ribeira Sacra, Título Libro: Graphical Heritage: Springer, Cham, 2020, 978-3-030-47986-2
JUAN DOMINGO SANTOS
CARMEN MORENO ALVAREZ
- 2020 Título Capítulo: Objects as Phenomenological Provocation in the Graphic Ideation-Abstraction Process, Título Libro: Graphical Heritage Volume 2 - Representation, Analysis, Concept and Creation: Springer Nature Switzerland AG, Switzerland, 2020, 978-3-030-47982-4
JOSÉ MARÍA MANZANO JURADO
- 2020 Título Capítulo: Graphic Approaches to Heritage from Descriptive Geometry: a Teaching and Research Experience, Título Libro: Graphical Heritage: Springer, Cham, 2020, 978-3-030-47986-2
MARÍA DEL CARMEN VÍLCHEZ LARA
- 2020 Título Capítulo: Dissection and Association. A Proposal to Learn the City, Título Libro: Graphical Heritage: Springer, Cham, 2020, 978-3-030-47986-2
JORGE MOLINERO-SÁNCHEZ
- 2020 Título Capítulo: Educating the Gaze: Cross-Cutting Teaching in the Course Graphic Ideation and Introduction to Architectural Design Through the Territory of the Alhambra, Título Libro: Graphical Heritage: Springer, Cham, 2020, 978-3-030-47986-2
TOMAS GARCIA PIRIZ
JORGE MOLINERO-SÁNCHEZ
- 2020 Título Capítulo: La arquitectura del agua como modelo de aprendizaje para el levantamiento gráfico del patrimonio arquitectónico, Título Libro: El Patrimonio Gráfico. La Gráfica del Patrimonio: Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 2020, 978-84-1340-161-4
MARÍA DEL CARMEN VÍLCHEZ LARA
- 2020 Título Capítulo: Aproximaciones gráficas al Patrimonio desde la Geometría Descriptiva: una experiencia docente e investigadora, Título Libro: El Patrimonio Gráfico. La Gráfica del Patrimonio: Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 2020, 978-84-1340-161-4
MARÍA DEL CARMEN VÍLCHEZ LARA
- 2020 Título Capítulo: Un dibujo, un mapa. Cartografías subjetivas del territorio. El Monasterio de San Paio en la Ribeira Sacra, Título Libro: El Patrimonio Gráfico. La Gráfica del Patrimonio: Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 2020, 978-84-1340-161-4
CARMEN MORENO ALVAREZ
JUAN DOMINGO SANTOS
- 2020 Título Capítulo: Matadero Madrid. Un modelo de recuperación arquitectónica, cultura y de gestión, Título Libro: Patrimonio de la industrialización. Geografías, geometrías y empleos: CICEES-INCUNA, GIJÓN, 2020, 978-84-121547-6-4
CARMEN MORENO ALVAREZ
- 2020 Título Capítulo: Mujer pintando el suelo, Título Libro: PerDurar: Colegio de Arquitectos de Cataluña, Museo de Granollers, BARCELONA, 2020, 9788496842-75-5
JUAN DOMINGO SANTOS
CARMEN MORENO ALVAREZ
- 2020 Título Capítulo: Falling from the sky. Aerial photogrammetry and LiDAR applied to the archaeology of architecture and landscape: two fortifications from the Alpujarra (Granada, Spain), Título Libro: Studies in archaeometry. Proceedings of the archaeometry symposium at NORM 2019, June 16-19, Portland, Oregon, Portland State University. Dedicated to the Rev. H. Richard Rutherford, C.S.C., Ph.D: Archaeopress, , 2020, 9781789697346
JOSE ANTONIO BENAVIDES LOPEZ

Contribuciones en congresos

- 2020 Comunicación en congreso: Count based quality control of "As Built" BIM datasets using the ISO 19157 framework, 3rd International Workshop on Spatial Data Quality, 28/01/2020, La Valleta (Malta), Congreso
JUAN FRANCISCO REINOSO GORDO
- 2020 Ponencia en Congreso: PROPOSAL FOR REUSE OF RAIN WATER AND GRAY WATERS IN A HOUSING, 5º Congreso Internacional de Innovación Tecnológica en Edificación, 25/03/2020, Madrid, Congreso
JULIAN ARCO DIAZ

DAVID HIDALGO GARCIA

- 2020 Ponencia en Congreso: PROTOCOL FOR THE MONITORING OF ENVIRONMENTAL VARIABLES THAT AFFECT THE DEFENSIVE HERITAGE OF TAPIAL: A CASE STUDY OF THE WALL OF THE ALCAZABA CADIMA. GRANADA, SPAIN, REHABEND - 2020 Construction Pathology, Rehabilitation Technology and Heritage Management, 24/03/2020, GRANADA (SPAIN), Congreso

JULIAN ARCO DIAZ

- 2020 Ponencia en Congreso: Objetos como provocación fenoménica en el proceso de ideación-abstracción gráfica, XVIII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica El Patrimonio Gráfico. La Gráfica del Patrimonio, 21/09/2020, - Zaragoza, España, Congreso

JOSÉ MARÍA MANZANO JURADO

- 2020 Comunicación en congreso: Un dibujo, un mapa. Cartografías subjetivas del territorio, XVIII CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA: ¿EL PATRIMONIO GRÁFICO. LA GRÁFICA DEL PATRIMONIO?, 24/09/2020, Zaragoza (online), Congreso

JUAN DOMINGO SANTOS

CARMEN MORENO ALVAREZ

- 2020 Comunicación en congreso: Un dibujo, un mapa. Cartografías subjetivas del territorio. El Monasterio de San Paio en la Ribeira Sacra, El Patrimonio Gráfico. La Gráfica del Patrimonio. XVIII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica, 21/09/2020, Zaragoza, Congreso

JUAN DOMINGO SANTOS

CARMEN MORENO ALVAREZ

- 2020 Conferencia en Jornada no publicada: Recuperación del patrimonio industrial en la ciudad contemporánea. El caso de Matadero Madrid, JORNADA FÁBRICA ABIERTA: AZUCARERA DE SAN ISIDRO, 17/01/2020, ETS ARQUITECTURA GRANADA, Jornada

CARMEN MORENO ALVAREZ

- 2020 Conferencia Congreso no publicada: Memoria, historia y transformación, JORNADA FÁBRICA ABIERTA: AZUCARERA DE SAN ISIDRO, 17/01/2020, ETS ARQUITECTURA GRANADA, Jornada

JUAN DOMINGO SANTOS

- 2020 Comunicación en congreso: Games studies in architectural education: An experimental graphic approach implemented in Granada University Architecture School., VI Congreso de la Sociedad Española para las Ciencias del Videojuego 2020, 07/10/2020, Madrid, Congreso

RAFAEL ÁNGEL DE LACOUR JIMÉNEZ

- 2020 Ponencia en Congreso: A Graphic Description of the Religious Heritage of the Medina of Asilah: Mosques, Zaouias and Shrines, EGA. Graphical Heritage. History and Heritage, 04/11/2020, ZARAGOZA, Congreso

MIGUEL MARTÍNEZ MONEDERO

- 2020 Comunicación en congreso: Bab Tut de la medina de Tetuán (Marruecos): estudio y datos para su conservación, FortMed2020 Fortifications of the Mediterranean Coast, 04/11/2020, Granada, Congreso

MIGUEL MARTÍNEZ MONEDERO

- 2020 Comunicación en congreso: Pensamiento construido de Wittgenstein. Transferencias del rigor lógico al aprendizaje interdisciplinar en expresión gráfica arquitectónica, XVII FORO INTERNACIONAL SOBRE LA EVALUACIÓN DE LA CALIDAD INVESTIGACIÓN Y DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR FECIES, 25/11/2020, Carmona. Sevilla, Congreso

JUAN FRANCISCO GARCÍA NOFUENTES

- 2020 Comunicación en congreso: Vulnerability and identification of evacuation routes for hazards in the historic environment of the lower Albaycín., VIII CONGRESS ON CONSTRUCTION PATHOLOGY, REHABILITATION TECHNOLOGY AND HERITAGE MANAGEMENT REHABEND 2020, 28/09/2020, Granada, Congreso

JUAN FRANCISCO GARCÍA NOFUENTES

- 2020 Comunicación en congreso: Análisis y recreaciones gráficas de la domus del Cortejo de Venus en Volubilis (Marruecos). Arquitectura desde la Arqueología, XVIII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica El Patrimonio Gráfico. La Gráfica del Patrimonio, 21/09/2020, - Zaragoza, España, Congreso

CONCEPCION RODRIGUEZ MORENO

- 2020 Comunicación en congreso: Descripción gráfica del patrimonio religioso de la medina de Arcila: mezquitas, zagúas y santuarios, XVIII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica El Patrimonio Gráfico. La Gráfica del Patrimonio, 21/09/2020, - Zaragoza, España, Congreso

MIGUEL MARTÍNEZ MONEDERO