

Filologías Inglesa y Alemana

Áreas de conocimiento: Filología Inglesa, Filología Alemana, Filología Danesa, Filología Neerlandesa

Director: Miriam Fernández Santiago

Secretario: Rocío Gutiérrez Sumillera

Página web: <https://dia.ugr.es>

Profesorado: CU: 6, PTU: 32, PTEU: 1, PCD: 5, PColab: 3, PAD: 10, PSI: 8, P. Asociado: 2, P. Visitante Laboral: 2, P. Escuela Universitaria Extinción de Contrato: 1, Becarios/as predoctorales: 3, Becarios/as postdoctorales de la UE: 1

Tesis leídas

- "SEXUAL SUSPECTS: UN ESTUDIO DE LAS SEXUALIDADES PERIFERICAS EN LA OBRA DE JOHN IRVING"
Doctorando: CECILIA MARIA DIAZ MARIN
Directora: ROSA MARIA MORILLAS SANCHEZ
Fecha de lectura: 24/07/2020
- Nombre de la tesis: "COMMUNITY AND VIOLENCE: THE REINVENTION OF MASCULINITIES IN CHUCK PALAHNIUK'S"
Doctorando: CARMEN FUENTES FUENTES
Director: GERARDO RODRIGUEZ SALAS
Fecha de lectura: 05-02-2021

Grupos de Investigación.

- HUM439 APLICACIONES INFORMÁTICAS A LA DESCRIPCIÓN Y ENSEÑANZA DE LA LENGUA INGLESA
- Responsable: JUAN SANTANA LARIO
- HUM058 BILINGÜISMO: ADQUISICIÓN Y ENSEÑANZA
- Responsable: MANUEL JIMÉNEZ RAYA
- HUM424 ESTUDIOS DE NARRATIVA EN LENGUA INGLESA.
- Responsable: CELIA WALLHEAD SALWAY
- HUM179 ESTUDIOS HISPANO-NORTEAMERICANOS
- Responsable: MARTIN JORGE FDEZ-BARRIENTOS
- HUM825 GRUPO DE INVESTIGACIÓN PARA LA ENSEÑANZA VIRTUAL DEL LÉXICO
- Responsable: TONY HARRIS
- HUM641 LENGUAS APLICADAS A CONTEXTOS PROFESIONALES Y ACADEMICOS
- Responsable: ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO
- HUM370 LINGÜÍSTICA, ESTILÍSTICA Y DIDÁCTICA DE LA LENGUA INGLESA
- Responsable: ANGELES LINDE LOPEZ
- HUM383 LITERATURA Y TRADUCCIÓN
- Responsable: JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ
- HUM644 METODO COLLEGE: ENSEÑANZA DE UNA LENGUA EXTRANJERA
- Responsable: JULIA MOLLER RUNGE
- HUM592 RECEPCIÓN, MODOS Y GÉNEROS DE LA LITER. EN LENGUA INGLESA
- Responsable: M. ADELINA SANCHEZ ESPINOSA
- HUM676 STUDIES IN LITERATURE, CRITICISM AND CULTURE
- Responsable: MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO
- HUM270 TEXTO Y DISCURSO EN INGLÉS MODERNO
- Responsable: JOSE LUIS MARTINEZ-DUEÑAS ESPEJO
- HUM594 VIAJEROS E HISPANISTAS
- Responsable: MARÍA ANTONIA LOPEZ-BURGOS DEL BARRIO

Dirección y participación en Proyectos I+D

- 2021 CA18140 - People in Motion: Entangled Histories of Displacement across the Mediterranean (1492-1923), COST - European Cooperation in Science and Technology, 01/01/2019-31/12/2022
Coordinador JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ
- 2021 AL-MUSACTRA: Acceso universal a museos andaluces a través de la traducción, Proyectos de investigación orientados a los retos de la sociedad andaluza. Junta de Andalucía, 15/01/2020-31/12/2021
Investigador/a LINUS JUNG
Investigador/a SILVIA MARTÍNEZ MARTÍNEZ
- 2021 Argumentación y metáfora novedosa: el lugar del significado metafórico en la argumentación, , 01/01/2019-31/12/2021
Investigador/a MARIA BELEN SORIA CLIVILLES
- 2021 Democracia y actitudes populistas en Andalucía: un análisis comparado multidisciplinar, Programa de Centro de Estudios Andaluces, 31/12/2019-31/12/2021
Investigador/a ENCARNACION HIDALGO TENORIO

- 2021 Discurso yihadista en la red: Detección, análisis, y herramientas para la prevención y la desradicalización, Ayudas a los agentes públicos del Sistema Andaluz del Conocimiento, para la realización de proyectos de I+D+i. Líneas 1.1, 1.2, 1.3 y 1.5 de subvenciones PAIDI 2020, 01/01/2020-31/12/2022
Investigador ENCARNACION HIDALGO TENORIO
- 2020 NUTCRACKER: Sistema de detección, rastreo, monitorización y análisis del discurso terrorista en la Red, Programa Estatal de I+D+i Orientada a los Retos de la Sociedad, 01/01/2017-31/01/2020
Investigador/a MARIA DEL CARMEN AGUILERA CARNERERO
- 2020 NUTCRACKER: SISTEMA DE DETECCION, RASTREO, MONITORIZACION Y ANALISIS DEL DISCURSO TERRORISTA EN LA RED, Competitivo PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DEL PLAN NACIONAL, CONVOCATORIA 2016, 30/12/2016-29/12/2020
Responsable ENCARNACION HIDALGO TENORIO
Participante MARIA DEL CARMEN AGUILERA CARNERERO
- 2020 LA RESOLUCION DE ANAFORA DESDE UNA PERSPECTIVA DE CORPUS: MAS ALLA DE LAS INTERFACES EN LA ADQUISICION DE SEGUNDAS LENGUAS, Competitivo PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DEL PLAN NACIONAL, CONVOCATORIA 2016, 30/12/2016-29/12/2020
Responsable CRISTÓBAL LOZANO
Investigador/a ANA DÍAZ NEGRILLO
- 2020 XTENSION Y APLICACION LEXICOGRAFICA DE PARADIGMAS DERIVATIVOS EN INGLES, Competitivo PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DEL PLAN NACIONAL, CONVOCATORIA 2017, 01/01/2018-31/12/2020
Responsable SALVADOR VALERA HERNÁNDEZ
- 2020 "Intersecciones: Género e Identidad en la narrativa breve de autoras británicas contemporáneas", Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia, 01/01/2018-31/12/2020
Investigador/a ISABEL M^a ANDRÉS CUEVAS
- 2020 Xtensión y aplicación lexicográfica de paradigmas derivativos en inglés, Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia, 01/01/2018-31/12/2020
Investigador/a JESÚS FERNÁNDEZ DOMÍNGUEZ
- 2020 MIGRANTS, Master Degree in Migration Studies: Governance, Policies and Cultures. ERASMUS +, KA2 Capacity Building in the field of Higher Education, Erasmus +, 15/01/2020-14/01/2022
Participante KARIN VILAR SÁNCHEZ
- 2020 Democracia, Disidencia y Secreto en la literatura contemporánea en inglés, Convocatoria 2019 Proyectos de I+D+i - PGC Tipo B, 01/06/2020-31/05/2023
Investigador/a GERARDO RODRIGUEZ SALAS
- 2020 Representación formal de una ontología sobre derecho penal y su integración en una base de conocimiento para la comprensión del lenguaje natural, Programa Operativo FEDER Andalucía 2014-2020 (Modalidad: Retos) (Granada), 01/01/2020-30/06/2022
Investigador ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO
Investigador/a ÁNGELA ALAMEDA HERNÁNDEZ
- 2020 MICROHISTORIA DE LA MUSICA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA: PERIFERIAS INTERNACIONALES EN DIALOGO, Proyectos de I+D de generación de conocimiento del Plan Nacional., 01/01/2018-30/12/2022
Investigador/a MARTA FALCES SIERRA
- 2020 GEMMA: ERASMUS MUNDUS ACTION 1 PROJECT: JOINT EUROPEAN MASTER'S IN WOMEN'S AND GENDER STUDIES, OTROS PROGRAMAS, ORGANISMOS PÚBLICOS EUROPEOS, 12/12/2006-01/10/2021
Responsable M. ADELINA SANCHEZ ESPINOSA

Publicaciones en revistas

- 2021 Artículo en prensa: No te imaginas lo que DeepL puede hacer por ti, o cómo utilizar la traducción automática en la formación de traductores, Hermeneus, , , -
RUTH BURBAT
- 2021 Artículo: A Diffractive Analysis of the Documentary Film No existimos: Making Visible the Invisible with an Eccentric Technology of Gender, Sociología y Tecnociencia, 11, 1, 1-19
M. ADELINA SANCHEZ ESPINOSA
- 2021 Artículo en prensa: Automatic Lexical Collocate Extraction for Corpus-Based Ontology Building and Refinement: A FunGramKB Case Study of the THEFT Conceptual Scenario, Revista Española de Lingüística Aplicada, , , -
ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO
- 2021 Artículo: Cyprus as a Pilgrimage Destination to the Holy Land in Medieval English Travel Accounts, Estudios sobre Patrimonio, Cultura y Ciencias Medievales, , 23, 343-356
JOSÉ RUIZ MAS
- 2021 Artículo: The Language of Evaluation in the Narratives by the Magdalene Laundries Survivors: The Discourse of Female Victimhood, Applied Linguistics, 42, 2, 315-341
ENCARNACION HIDALGO TENORIO

MIGUEL ANGEL BENITEZ CASTRO

- 2021 Artículo: Trump's populist discourse and affective politics, or on how to move 'the People' through emotion, *Globalisation, Societies and Education*, , , 1-24

ENCARNACION HIDALGO TENORIO

MIGUEL ANGEL BENITEZ CASTRO

- 2021 Artículo: *Journal of Feminist, Gender and Women Studies, Journal of Feminist Gender and Women Studies*, , 10, 31-40

MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO

- 2021 Artículo en prensa: Frankenstein's Creature's Self-Portrait: Transgender Politics in *Man Into Woman* and *The Danish Girl*, *Atlantis. Journal of the Spanish Association of Anglo-American Studies*, 42, 2, -

GERARDO RODRIGUEZ SALAS

- 2021 Artículo: *Atlantis, Atlantis. Journal of the Spanish Association of Anglo-American Studies*, 43, 1, 20-38

MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO

- 2020 Artículo en prensa: Google Translate and DeepL: breaking taboos in translator training.

Observational study and analysis for translation didactics, *Babel*, , , -

RUTH BURBAT

- 2020 Artículo: Queer Gender Performativity in Documentary Cinema: The Transgender Look of Italian Filmmaker Simone Cangelosi, *Comunicación y Género*, 3, 1, 27-35

M. ADELINA SANCHEZ ESPINOSA

- 2020 Artículo: Feminist Counter-Cinema and Decolonial Countervisuality: Subversions of Audiovisual Archives in *Un'ora sola ti vorrei (2002)* and *Pays Barbare (2013)*, *Studies in Documentary Film*, , , 1-16

M. ADELINA SANCHEZ ESPINOSA

- 2020 Artículo: Multimodalidad y traducción intersemiótica accesible en entornos museísticos, *Lingue e Linguaggi*, , 35, 223-244

SILVIA MARTÍNEZ MARTÍNEZ

- 2020 Artículo: Conversion in English: homonymy, polysemy and paronymy, *English Language And Linguistics (Print)*, 24, , 1-24

SALVADOR VALERA HERNÁNDEZ

- 2020 Artículo: Remarks on the semantics and paradigmaticity of NN compounds, *The Mental Lexicon*, 15, 1, 79-100

JESÚS FERNÁNDEZ DOMÍNGUEZ

- 2020 Artículo: Uso de aplicaciones online para plataformas en streaming: Language Learning with Netflix, *Texto Livre: Linguagem e Tecnologia*, 13, 3, 1-16

SILVIA MARTÍNEZ MARTÍNEZ

- 2020 Artículo: Onomazein, *Onomázein*, , VI, 189-208

MARIA DEL CARMEN AGUILERA CARNERERO

- 2020 Artículo: Conceptualización de entidades terminológicas en una subontología de derecho penal: análisis del concepto superordinado +DRUG_00 en FunGramKB, *Revista de Lingüística y Lenguas Aplicadas*, 15, , 15-25

ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO

- 2020 Artículo: WG-Castings im DaF-Unterricht, *Deutsch als Fremdsprache*, 57, 2, 88-101

ANDREA BIES -

- 2020 Book-Review: Großgruppendedidaktik, *Informationen Deutsch als Fremdsprache*, 47, 2-3, 279-281

ANDREA BIES -

- 2020 Artículo: Making History, Transforming Language: Eavan Boland's Legacy in Ireland and Beyond, *Nexus*, , , -

MARIA DEL PILAR VILLAR ARGAIZ

- 2020 Artículo: 20 Years of Fruitful Cooperation: Spain in the MSA, *Mediterranean Studies*, 28, 2, 250-252

ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO

- 2020 Editorial: Preface to the special issue: Breakthroughs into Knowledge Representation and Meaning Construction, *Revista Electrónica de Lingüística Aplicada*, 19, 1, i-vi

ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO

- 2020 Artículo: "Saroyan's Filipinos: Undoing Invisibility and Silence in Subaltern Spaces", *Kritika Kultura*, 35, , 102-117

MAURICIO DAMIAN AGUILERA LINDE

- 2020 Artículo: Paper in Motion: Communication, Knowledge and Power. Case Studies for an Interdisciplinary Approach, *Cromohs*, , , -

JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ

- 2020 Artículo: Approaches to the Paper Revolution. The Registration and Communication of Knowledge, Value and Information, *Cromohs*, , , -

JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ

Libros (con ISBN)

- 2021 North American Poetry. A Student Guide: AVICAM, GRANADA, 2021, 978-84-18147-68-5
ROSA MARÍA MORILLAS SÁNCHEZ
MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO
- 2021 Secrecy and Community in Twentieth-First Century Fiction: Bloomsbury Academic, , 2021,
MARIA DEL PILAR VILLAR ARGAIZ
- 2021 La viajera sentimental, Vernon Lee: ABADA EDITORES, Madrid, 2021, 9788417301941
MIGUEL ANGEL MARTINEZ-CABEZA LOMBARDO
- 2021 Hernando Colón's New World of Books. Towards a New Cartography of Knowledge.: Yale University
Press, , 2021,
JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ
- 2021 Vulcanicos (en prensa): CASA MUSEO FEDERICO GARCÍA LORCA. PATRONATO FEDERICO GARCÍA LORCA.
DIPUTACIÓN DE GRANADA, Granada, 2021,
GERARDO RODRIGUEZ SALAS
- 2020 Revolutionary Ireland, 1916-2016. Historical Facts and Social Transformations Reassessed.: Edward
Everett Root Publishers Co. Ltd, Reino Unido (Brighton); Sedes internacionales (en America, Canadá,
Reino Unido (Brighton); Sedes internacionales (en America, Canadá, Australia y Japón), 2020,
MARIA DEL PILAR VILLAR ARGAIZ
- 2020 Irish Women's Writing at the Turn of the Twentieth Century: Alternative Histories, New Narratives.:
Edward Everett Root Publishers Co. Ltd, Reino Unido (Brighton); Sedes internacionales (en America,
Canadá, Reino Unido (Brighton); Sedes internacionales (en America, Canadá, Australia y Japón), 2020,
MARIA DEL PILAR VILLAR ARGAIZ
- 2020 Women, Art and Nationalism in the Irish Revival. Presence and Absence: Edward Everett Root
Publishers Co. Ltd, Reino Unido (Brighton); Sedes internacionales (en America, Canadá, Reino Unido
(Brighton); Sedes internacionales (en America, Canadá, Australia y Japón), 2020,
MARIA DEL PILAR VILLAR ARGAIZ
- 2020 Bohemian Belfast and Dublin: Two artistic and literary worlds, in the work of Gerard Keenan: Edward
Everett Root Publishers Co. Ltd, Reino Unido (Brighton); Sedes internacionales (en America, Canadá,
Reino Unido (Brighton); Sedes internacionales (en America, Canadá, Australia y Japón), 2020,
MARIA DEL PILAR VILLAR ARGAIZ
- 2020 Spanish Thinking about Animals: MICHIGAN STATE UNIVERSITY PRESS, - EAST LANSING (MICHIGAN);
ESTADOS UNIDOS DE AMERICA, 2020, 9781611863628
MARGARITA CARRETERO GONZALEZ
- 2020 Translation in Knowledge, Knowledge in Translation: John Benjamins, The Benjamins Translation
Library, Amsterdam, 2020, 9789027207586
ROCÍO GUTIÉRREZ SUMILLERA
- 2020 Encounters at Sea: Paper, Objects and Sentiment in Motion across the Mediterranean. An Intellectual
Journey through the Collections of the Riccardiana Library in Florence.: Baldecchi & Vivaldi, , 2020,
JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ
- 2020 Anacronía (Finalista 27 Premio Andalucía Crítica): Valparaíso, Granada, Bogotá, Clayton (EEUU), 2020,
978-84-18082-52-8
GERARDO RODRIGUEZ SALAS
- 2020 Versos al amor de la Lumbre: Lumbre, Granada, 2020, 978-84-09-17512-3
GERARDO RODRIGUEZ SALAS

Capítulos de libros (con ISBN)

- 2021 Titulo Capítulo: Resisting Cultures of Inequality through Feminist Counter-Visuality Practices in
Contemporary Spanish Fiction and Non-Fiction Cinema (en prensa), Titulo Libro: Investigating
Cultures of Equality: Routledge, , 2021,
M. ADELINA SANCHEZ ESPINOSA
- 2021 Titulo Capítulo: Gender-Based Violence and the Performance of Masculinity: An Analysis based on
the Affective and Performative Dimensions of Documentary Cinema (en prensa), Titulo Libro:
Performing Cultures of Equality: Routledge, , 2021,
M. ADELINA SANCHEZ ESPINOSA
- 2021 Titulo Capítulo: Aprendizaje autónomo por tareas y adaptación de materiales al entorno digital en
estudios de postgrado. La asignatura de Narrativa Postcolonial, Titulo Libro: De Platón al Homo
Tecnologicus: Las Humanidades en el siglo XXI: Tirant Lo Blanch, Valencia, 2021, 978-84-18614-58-3
MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO
- 2021 Titulo Capítulo: The Rhetoric of Letter Writing: The Amadís de Gaula in Translation, Titulo Libro:
Iberian Chivalric Romance: Translations and Cultural Transmission in Early Modern England: Toronto
University Press, Toronto, 2021, 1487508816, 9781487508814
ROCÍO GUTIÉRREZ SUMILLERA
- 2021 Titulo Capítulo: Poetic Analysis of the Anti-war Song Muerte en Mostar by the Spanish Heavy Metal
Band Desafío, Titulo Libro: Multilingual Metal Music: Emerald Publishing Limited, , 2021, 978-1-83909-

949-6

ELENA CAROLINA HEWITT HUGHES

- 2021 Título Capítulo: Andrés Laguna: la traduzione e l'idea di Europa nella prima età moderna, Título Libro: L'idea di Unione Europea. Dal Rinascimento al Manifesto di Ventotene.: Castelvevchi Editore, , 2021, JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ

- 2021 Título Capítulo: Queering the Maori Crypt: Community and Secrecy in Witi Ihimaera's The Uncle Story, Título Libro: Secrecy and Community in 21st century fiction: Bloomsbury Academic, London, 2021, 9781501365539

GERARDO RODRIGUEZ SALAS

- 2021 Título Capítulo: El Aprendizaje Autónomo por Tareas y su Adaptación al Entorno Digital en Estudios de Grado. Enseñar la Cultura de una Lengua Extranjera, Título Libro: De Platón al homo technologicus: Las humanidades en el siglo XXI: TIRANT LO BLANC, VALENCIA, 2021, 9788418614583

MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO

- 2020 Título Capítulo: TECNOLOGÍAS ACTIVAS Y GAMIFICACIÓN EN EL ALULA DE LENGUA ALEMANA PARA FINES ESPECÍFICOS: ¿PUEDEN LOS ESTUDIANTES DISEÑAR SUS MATERIALES DIDÁCTICOS?, Título Libro: TECNOLOGÍAS ACTIVAS Y GAMIFICACIÓN EN EL ALULA DE LENGUA ALEMANA PARA FINES ESPECÍFICOS: ¿PUEDEN LOS ESTUDIANTES DISEÑAR SUS MATERIALES DIDÁCTICOS?: DYCKINSON, , 2020, CHRISTINA HOLGADO SÁEZ

- 2020 Título Capítulo: Los peritextos icónicos en Die Männer mit dem rosa Winkel y su paratraducción en Europa a partir de la década de los 70, Título Libro: Traducción y Paratraducción: Editorial Peter Lang, , 2020,

CHRISTINA HOLGADO SÁEZ

- 2020 Título Capítulo: Víctimas, testigos y supervivientes: resiliencia en la población homosexual de la Alemania nazi, Título Libro: Boris Cyrulnik y la resiliencia: ANTHROPOS, , 2020,

CHRISTINA HOLGADO SÁEZ

- 2020 Título Capítulo: Feminist Friendships, Solidarities and a Dream Come True: Shared Conversations about GEMMA (en prensa), Título Libro: Researching with GEMMA: Peterlang, , 2020, M. ADELINA SANCHEZ ESPINOSA

- 2020 Título Capítulo: Where Else but Reading? Blending Genres in Jasper Fforde's Nursery Crime Series, Título Libro: Contemporary Fairy-Tale Magic: Brill, , 2020, 978-90-04-41899-8

MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO

- 2020 Título Capítulo: Precariedad y precaridad en el currículo de Estudios Culturales en el mundo anglosajón, Título Libro: INNOVAGOGÍA 2020. V Congreso Internacional sobre Innovación Pedagógica y Praxis Educativa. Libro de Actas. 27, 28 y 29 de mayo de 2020: afoe, , 2020, 978-84-09-03214-3

MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO

- 2020 Título Capítulo: Derivational networks in European languages: a cross-linguistic perspective, Título Libro: Derivational Networks across Languages.: De Gruyter, Berlin, 2020, 978-3-11-068649-4

SALVADOR VALERA HERNÁNDEZ

- 2020 Título Capítulo: Introduction, Título Libro: Derivational Networks across Languages.: De Gruyter, Berlin, 2020, 978-3-11-068649-4

SALVADOR VALERA HERNÁNDEZ

- 2020 Título Capítulo: Anaphora resolution in topic continuity: evidence from L1 English¿L2 Spanish data in the CEDEL2 corpus., Título Libro: Referring in a second language: Routledge, London, 2020, 9780429263972

CRISTÓBAL LOZANO

- 2020 Título Capítulo: La etiqueta del vino alemán: jardín o jungla de información, Título Libro: Enotradulengua. Vino, lengua y traducción: Peter Lang, Berlin, 2020, 978-3-631-82207-4

LINUS JUNG

- 2020 Título Capítulo: Overused bundles in the written academic English of Spanish EFL students, Título Libro: Corpus Analysis in Different Genres: Academic Discourse and Learner Corpora: Routledge, London, 2020,

JESÚS FERNÁNDEZ DOMÍNGUEZ

- 2020 Título Capítulo: What paradigms and what for?, Título Libro: Paradigmatic relations in word formation: Brill, Leiden, 2020, 978-90-04-43341-0

JESÚS FERNÁNDEZ DOMÍNGUEZ

- 2020 Título Capítulo: La precari(e)dad en el currículo de educación superior: un enfoque transversal en los Estudios Culturales desde el mundo anglosajón, Título Libro: Eloy López-Meneses, David Cobos-Sanchiz, Laura Molina-García, Alicia Jaén-Martínez, Antonio Hilario Martín-Padilla (eds.). Claves para la innovación pedagógica ante los nuevos retos: respuestas en la vanguardia de la práctica educativa.: Octaedro, , 2020, 978-84-18348-22-8.

MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO

- 2020 Título Capítulo: Trabajar con bases de datos en la clase de Alemán como lengua extranjera en la educación superior, Título Libro: Investigación aplicada en Ciencias de la Educación: Ediciones

Octaedro, , 2020, 978-84-18348-52-5

ANDREA BIES -

- 2020 Título Capítulo: Propuesta de una innovadora metodología: uso de la imagología en el aula de idiomas, Título Libro: Claves para la innovación pedagógica ante los nuevos retos: respuestas en la vanguardia de la práctica educativa.: Ediciones Octaedro, , 2020, 978-84-18348-22-8

ANDREA BIES -

- 2020 Título Capítulo: El Ajuste Contextual del Significado Léxico, Título Libro: Pragmática: AKAL, Madrid, 2020, 9788446048718

MARIA BELEN SORIA CLIVILLES

- 2020 Título Capítulo: Reading Scientific Translations in the First Half of Sixteenth-Century Europe through Hernando Colón's Library, Título Libro: Translation in Knowledge, Knowledge in Translation: John Benjamins, The Benjamins Translation Library, Amsterdam, 2020, 9789027207586

ROCÍO GUTIÉRREZ SUMILLERA

- 2020 Título Capítulo: Reading Scientific Translations in the First Half of Sixteenth-Century Europe through Hernando Colón's Library, Título Libro: Translation in Knowledge, Knowledge in Translation: John Benjamins, The Benjamins Translation Library (BTL), Amsterdam, 2020, 9789027207586

ROCÍO GUTIÉRREZ SUMILLERA

- 2020 Título Capítulo: Belianis of Greece, 1598¿1700, Título Libro: Los libros de caballerías en Inglaterra, 1578¿1700: EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, , 2020,

ROCÍO GUTIÉRREZ SUMILLERA

- 2020 Título Capítulo: It makes me feel smaller and at other times it gives me a rush. Experienced recognition in situations of migration and willingness to acquire a foreign communication style, Título Libro: Language Education and Emotions. Routledge Research in Language Education series: Routledge, Oxon / New York, 2020, 9780367894863

KARIN VILAR SÁNCHEZ

- 2020 Título Capítulo: Information and Knowledge in Motion: Communication and Mobility across the Mediterranean, Título Libro: Encounters at Sea: Paper, Objects and Sentiment in Motion across the Mediterranean. An Intellectual Journey through the Collections of the Riccardiana Library in Florence.: Baldecchi & Vivaldi, , 2020,

JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ

Contribuciones en congresos

- 2021 Conferencias impartidas en Congreso: "Economía y Comercio: su adaptación a la enseñanza de E/LE", 79 Conferencia Internacional de la Universidad de Letonia: Nuevos entornos en la enseñanza de Lengua y Literatura Españolas (28 de enero de 2021), 28/01/2021, Riga, Congreso

ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO

- 2021 Ponencia en Congreso: Las tribulaciones de un niño bilingüe (inglés-español) en una comunidad monolingüe, Congreso Internacional Virtual. Comunicación Inclusiva y Bilingüe. Retos Educativos 2030 para el Desarrollo Sostenible, 27/04/2021, Granada, Congreso

JOSÉ RUIZ MAS

- 2021 Ponencia en Congreso: EL APRENDIZAJE DE LENGUAS EXTRANJERAS EN LA UGR DURANTE EL CONFINAMIENTO, I Simposio Internacional sobre la Enseñanza de Lenguas Extranjeras en Educación Superior, 24/05/2021, Madrid, Congreso

MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO

- 2021 Ponencia en Congreso: Antropomorfismos: ansiedades naturales y tecnológicas en el marco de la ecocrítica. Análisis comparativo de la ficción de Jasper Fforde y Ben Aaronovich, XXIII Simposio de la SELGyC (Sociedad Española de Literatura General y Comparada), 24/02/2021, Albacete, Congreso

MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO

- 2021 Ponencia en Congreso: Fearless: Vulnerability and Redemptive Technologies in the Fourth Industrial Revolution. Upload, 15th SAAS CONFERENCE, 24/03/2021, Bilbao, Congreso

MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO

- 2021 Conferencias impartidas en Otras Actividades Divulgativas: Más allá de las fábulas: los otros animales en los estudios literarios, Más allá de las fábulas: los otros animales en los estudios literarios, 14/05/2021, Universidad de Santiago (virtualizado a través de Teams), Otra actividad de divulgación

MARGARITA CARRETERO GONZALEZ

- 2021 Conferencias impartidas en Curso: Ecocrítica y ecofeminismo: nuevas aproximaciones a la literatura, Ecofeminismo: Pensamiento, Cultura y Praxis, 18/02/2021, Online, Curso

MARGARITA CARRETERO GONZALEZ

- 2021 Comunicación en congreso: Testing the Pragmatic Principles Violation Hypothesis (PPVH): New evidence from the L1 Japanese ¿ L2 Spanish CEDEL2 subcorpus, International Conference "Acquisition and Processing of Reference and Anaphora Resolution", 19/05/2021, Granada y Bruselas

(online), Congreso

CRISTÓBAL LOZANO

- 2021 Comunicación en congreso: JFLCorp (Japanese as a Foreign Language Corpus): La creación de un nuevo corpus electrónico de aprendices hispanohablantes de japonés, II Congreso Internacional de la Asociación Española de Estudios de Asia Oriental (AEEAO), 02/06/2021, Madrid, Congreso

CRISTÓBAL LOZANO

- 2020 Comunicación en congreso: Online assessment of accessibility materials in museums. Users' reception studies in the OPERA project, INTERNATIONAL CONFERENCE INCLUSIVENESS IN AND THROUGH MUSEUM DISCOURSE, 19/02/2020, Turín, Congreso

LINUS JUNG

- 2020 Comunicación en congreso: Precariedad y precaridad en el currículo de Estudios Culturales en el mundo anglosajón, V Congreso Internacional sobre Innovación Pedagógica y Praxis Educativa INNOVAGOGÍA 2020, 27/05/2020, Virtual, Congreso

MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO

- 2020 Ponencia en Congreso: Aprendizaje autónomo por tareas y adaptación de materiales al entorno digital en Estudios de Postgrado. La asignatura de Narrativa Postcolonial, I Jornadas internacionales de la pizarra a la cibereducación, 15/04/2020, Virtual, Congreso

MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO

- 2020 Conferencia en Curso no publicada: Intertextualidad medieval y medievalista en El Señor de los Anillos de Peter Jackson, Mundo medieval, mundo virtual: Edad Media, cine, videojuegos y otros media, 01/07/2020, León, Curso

MARGARITA CARRETERO GONZALEZ

- 2020 Comunicación en congreso: El Aprendizaje Autónomo por Tareas y su Adaptación al Entorno Digital en Estudios de Grado. Enseñar la Cultura de una Lengua Extranjera, Jornadas Internacionales de la pizarra a la ciber-educación (1a edición), 15/04/2020, Córdoba, Congreso

MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO

- 2020 Comunicación en congreso: Random Design: Aesthetic and Ethical Implications of Bioart in Richard Powers' Orfeo, LANGUES, TEXTES, ARTS ET CULTURES DU MONDE ANGLOPHONE ¿ PRISMES, 23/01/2020, Paris, Congreso

MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO

- 2020 Ponencia en Congreso: Vulnerable: Intersecting Disability and Precarity in the Fourth Industrial Revolution. The Case of Mr. Robot, Congreso Internacional Discourses of Fictional (Digital) TV Series TV Series, 03/11/2020, , , - Valencia, España, Congreso

MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO

- 2020 Conferencias impartidas en Otras Actividades Divulgativas: Estados Unidos ¿superpotencia en declive en el escenario internacional?, Aula abierta Otura para conocer nuestro mundo (4ª edición), 17/10/2019, Otura, Granada, Otra actividad de divulgación

ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO

- 2020 Comunicación en congreso: The Contribution of the Beatles, Rock'n'Roll, Ye-yés and Eurovision to the (Mild) Linguistic, Visual, Musical, Cultural and Political Openness in General Franco's Regime in the 1960s, II International Conference: From Manuscript to Digital. Worldwide English Literature and Worldwide Literatures in English, 01/12/2020, Jaén, Congreso

JOSÉ RUIZ MAS

- 2020 Ponencia en Congreso: The transition of the late nineteenth century British travel accounts on Spain into guidebooks and the clash of two perceptions: readers at home vs tourists, Narratives of Displacement, 06/11/2020, Londres (Inglaterra), Congreso

JOSÉ RUIZ MAS

- 2020 Sesión plenaria en Seminario: The Spanish Armada in Anglo-Irish Poetry, V International Seminar on English Studies. An Interdisciplinary Approach to Ireland through its Music, History and Literature, 10/02/2020, Granada, Seminario

JOSÉ RUIZ MAS