

Historia del Arte

Áreas de conocimiento: Historia del Arte

Director: Rafael Jesús López-Guzmán Guzmán

Secretario: Lola Caparros Masegosa

Página web: histarte.ugr.es

Profesorado: CU: 9 PTU: 19, PDI Contratado y Otros: 19

Tesis leídas

- “Los Chávez y la imprenta en Aguascalientes: El ascenso de una familia de artesanos (1835-1870)”

Doctorando: Lourdes Calíope Martínez González

Director: Rodrigo Gutiérrez Viñuales

Fecha de lectura: 2-10-2020

- “España y México. Relaciones culturales: Del IV Centenario del descubrimiento de América (1892) a la exposición Iberoamericana de Sevilla (1929)”

Doctorando: Elvira Moreno Moreno

Director: Rafael Jesús López-Guzmán Guzmán

Fecha de lectura: 15-12-2020

- “Fotografía y ficción, el index de la ilusión”

Doctorando: Nora Margarita Vargas Zuloaga

Director: José Policarpo Cruz Cabrera

Fecha de lectura: 22-2-2021

- “Descubridores, conquistadores e indígenas en América en el cine: vicios y virtudes de las plasmaciones fílmicas”

Doctorando: María Rocío Ruiz Pleguezuelos

Director: Rafael Jesús López -Guzmán Guzmán

Fecha de lectura: 26-2-2021

- “El cartel publicitario colombiano: la modernización de Santiago de Calí a través de la Estampa (1910-1944)”

Doctorando: Diego Giovanni Bermúdez Aguirre

Director: Salvador Gallego Aranda

Fecha de lectura: 5-3-2021

- “Cuando el mar se encuentra con la tierra: cultura marítima y comercio exterior de Zhangzhou (1567-1644)”

Doctorando: Zhou Meng

Director: Rafael Jesús López-Guzmán Guzmán

Fecha de lectura: 12-3-2021

- “La Academia de Bellas Artes de San Alejandro de la Habana (Cuba): fundación, evolución y producción pictórica (1818-1899)”

Doctorando: Osvaldo Paneque Duquesne

Director: Ricardo Anguita Cantero

Fecha de lectura: 9-4-2021

- “Descubriendo como influye la visión de los agentes externos en una obra de arte. Una aproximación a partir de las piezas de Rosemberg Sandoval”

Doctorando: Clara Teresa Rubio Fernández

Director: Rodrigo Gutiérrez Viñuales

Fecha de lectura: 23-4-2021

- “Museos y colecciones universitarias de Arte en el ámbito iberoamericano”

Doctorando: Manuela García Lirio

Director: M^a. Luisa Bellido Gant

Fecha de lectura: 11-6-2021

- “Ancestralidad y modernidad. El día de los muertos y su presencia en el cine mexicano. (1930-1960)”

Doctorando: Flora Mora Aymerich

Director: Rodrigo Gutiérrez Viñuales

Fecha de lectura: 21-6-2021

Grupos de Investigación.

HUM806 ANDALUCÍA-AMÉRICA: PATRIMONIO Y RELACIONES ARTÍSTICAS

- Responsable: RAFAEL LÓPEZ GUZMÁN

HUM362 ARTE Y CULTURA EN LA ANDALUCÍA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

- Responsable: JUAN JESUS LOPEZ-GUADALUPE MUÑOZ

HUM222 CULTURA ARTÍSTICA Y PATRIMONIO HISTÓRICO

- Responsable: IGNACIO LUIS HENARES CUÉLLAR

HUM286 MET.Y DOC. ESTUDIO DEL PATRIMONIO ARTISTICO ANDALUZ
- Responsable: ESTHER GALERA MENDOZA

Dirección y participación en Proyectos I+D

- 2021 EL AMOR Y SUS REVERSOS. PASIÓN, DESEO Y DOMINIO EN LAS RELACIONES SENTIMENTALES A TRAVÉS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO, Programa Estatal de Generación de Conocimiento y Fortalecimiento Científico y Tecnológico del Sistema de I+D+i, 01/01/2019-31/12/2021
Responsable ESPERANZA GUILLÉN MARCOS
- 2021 EL DESPLIGUE ARTÍSTICO EN LA MONARQUÍA HISPÁNICA (SIGLOS XVI-XVIII) (DISPLAYMONARCH), , 01/01/2019-31/12/2021
Investigador/a JUAN MANUEL MARTÍN GARCÍA
- 2021 Vestir la casa: espacios, objetos y emociones en los siglos XV y XVI, Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidad (I+D), 01/12/2019-31/12/2022
Investigador MARÍA ELENA DÍEZ JORGE
- 2021 Red de Excelencia (Re)Pensando el Islam en la Península Ibérica en la Edad Media y Moderna, Redes de investigación del subprograma estatal de generación de conocimiento correspondiente al programa estatal de generación de conocimiento y fortalecimiento científico y tecnológico del sistema de I+d, 01/01/2020-31/12/2021
Investigador/a MARÍA ELENA DÍEZ JORGE
- 2021 Análisis pluridisciplinar de los recubrimientos cerámicos en la Alhambra. Estudio, análisis, divulgación y restauración, Unidad de Excelencia. Universidad de Granada, 01/01/2020-31/12/2021
Investigador/a MARÍA ELENA DÍEZ JORGE
- 2020 'REPRESENTACION PICTORICA DE LA CIUDAD, DEL SIGLO XVI AL SIGLO XIX: PERSPECTIVAS, COROGRAFIAS Y PANORAMAS', Competitivo PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DEL PLAN NACIONAL, CONVOCATORIA 2016, 30/12/2016-29/12/2020
Investigador/a RICARDO ANGUITA CANTERO
- 2020 BARROCO ENTRE DOS MUNDOS: RELACIONES Y ALTERNATIVAS EN LA ESCULTURA ANDALUZA E HISPANOAMERICANA ENTRE 1700 Y 1750, Competitivo PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DEL PLAN NACIONAL, CONVOCATORIA 2017, 01/01/2018-31/12/2020
Participante JOSE ANTONIO DIAZ GOMEZ
Responsable JUAN JESUS LOPEZ-GUADALUPE MUÑOZ
Participante MANUEL GARCÍA LUQUE
Responsable LÁZARO GILA MEDINA
- 2020 RELACIONES ARTISTICAS ENTRE ANDALUCIA Y AMERICA. LOS TERRITORIOS PERIFERICOS: ESTADOS UNIDOS Y BRASIL, Competitivo PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DEL PLAN NACIONAL, CONVOCATORIA 2017, 01/01/2018-31/12/2020
Responsable RAFAEL LÓPEZ GUZMÁN
- 2020 El humor y su sentido: discursos e imágenes de lo risible desde la ilustración hasta hoy, Historia del Arte, 01/01/2018-31/12/2020
Participante MIGUEL ANGEL GAMONAL TORRES
- 2020 Mediaciones culturales en los Imperios Ibéricos. Diplomacia Intercultural y Misiones en Asia y el Pacífico (XVI-XVIII), I+D+i, 30/12/2016-29/12/2020
Participante ANA RUIZ GUTIERREZ
- 2020 Relaciones artísticas entre Andalucía y América. Los territorios periféricos: Estados Unidos y Brasil, Proyecto I+D, 01/01/2018-31/12/2020
Investigador/a ANA RUIZ GUTIERREZ
Participante ELENA MONTEJO PALACIOS
- 2020 Bibliothèques d'Artistes, Les passés dans le présent : histoire, patrimoine, mémoire, 01/03/2018-28/02/2022
Participante MONIKA KESKA
- 2020 Identidades Femeninas en la Edad Moderna, una historia en construcción: aristócratas de la Casa de Mendoza (1450-1700), I+D+i, 01/06/2019-01/06/2023
Investigador/a ESTHER GALERA MENDOZA
- 2020 EL PERFIL DEL VOLUNTARIADO UNIVERSITARIO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA EN 2019, III Plan de Divulgación de la Ciencia y la Innovación de la Universidad de Granada, 01/04/2019-30/06/2020
Investigador/a JUAN MANUEL MARTÍN GARCÍA
- 2020 EL TURISMO EN LOS MUNICIPIOS RURALES ANDALUCES EN 2018, III Plan de Divulgación de la Ciencia y la Innovación de la Universidad de Granada, 01/04/2019-30/06/2020
Investigador/a JUAN MANUEL MARTÍN GARCÍA
- 2020 Cerámica arquitectónica en la Alhambra: documentación para su estudio, Convenio Universidad de Granada y Patronato de la Alhambra y el Generalife, 23/09/2018-28/02/2021
Investigador MARÍA ELENA DÍEZ JORGE
- 2020 Islamic Legacy: Narratives East, West, South, North of the Mediterranean (1350-1750), Programa

Horizon 2020, 05/03/2019-04/03/2023

Investigador/a MARÍA ELENA DíEZ JORGE

- 2020 VESTIR LA CASA: ESPACIOS, OBJETOS Y EMOCIONES EN LOS SIGLOS XV Y XVI, FEDER/Ministerio de Ciencia e Innovación/Agencia Estatal de Investigación., 01/01/2019-01/01/2022

Investigador/a SONIA CABALLERO ESCAMILLA

- 2020 Proyecto de Inicio a la Investigación e Innovación en Secundaria., III Plan de Divulgación de la Ciencia y la Innovación de la Universidad de Granada, 01/04/2019-30/06/2020

Investigador/a MIGUEL ÁNGEL ESPINOSA VILLEGAS

- 2020 Analitiques per fluorescència de rajos X a 21 denes de vifre i faiança procedents de So na Caçana, Alaio, Servei de Patrimoni Històric, 27/04/2021-26/04/2022

Responsable JULIA GARCÍA GONZÁLEZ

Publicaciones en revistas

- 2021 Artículo: El "Libro de los Cofrades del Santísimo Rosario" de la Cartuja de Granada: estudio y transcripción de la memoria de una hermandad monástica, Archivo Teológico Granadino, 84, , 57-110

JOSE ANTONIO DIAZ GOMEZ

- 2021 Artículo: El módulo constructivo y la orientación del Palacio de Carlos V de Granada: arte, geometría y símbolo, Arte, Individuo y Sociedad, 33, 1, 29-47

JOSÉ POLICARPO CRUZ CABRERA

- 2021 Artículo: Discursos visuales en los museos arqueológicos provinciales de Andalucía. Propuesta expositiva de la Tumba del Guerrero en el Museo de Málaga, Eiterna. Revista Universitaria de Arte y Cultura, , 9, 115-137

JULIA GARCÍA GONZÁLEZ

- 2021 Artículo: La memoria sefardí: el mobiliario litúrgico y doméstico en las hagadot medievales de origen hispano, Res Mobilis, 10, 13-1, 80-102

MIGUEL ÁNGEL ESPINOSA VILLEGAS

- 2021 Artículo: El ensayo como instrumento para la formación docente en Educación para la Ciudadanía y Derechos Humanos, REIDICS. Revista de Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales, , 8, 190-208

ANA ISABEL FERNÁNDEZ MORENO

- 2020 Artículo: El conde de Oñate y la remodelación de la capilla de Santiago en la colegiata de San Hipólito de Córdoba, Archivo Español de Arte, 93, 370, 131-136

MANUEL GARCÍA LUQUE

- 2020 Artículo: Escultores italianos en España a comienzos del siglo XVIII: novedades sobre Domenico Lemico y Domenico Grasselli, Archivo Español de Arte, 92, 368, 381-396

MANUEL GARCÍA LUQUE

- 2020 Artículo: En los márgenes de la creación: Miguel de Perea y el mercado de escultura en Sevilla durante el reinado de Felipe V, Philostrato. Revista de Historia y Arte, , 7, 33-59

MANUEL GARCÍA LUQUE

- 2020 Artículo: El color de la escultura. Una aproximación al estudio de los pigmentos en Nueva Granada, H-ART: Revista de Historia, Teoría y Crítica de Arte, , 7, 123-144

ADRIAN CONTRERAS GUERRERO

- 2020 Artículo: Pathologic and Risk Analysis of the Lojuela Castle (Granada-Spain): Methodology and Preventive Conservation for Medieval Earthen Fortifications, Applied Sciences, 10, 18, 6491-

MARÍA MARCOS COBALEDA

- 2020 Artículo: La Alhambra de Manguinhos: islamofilia y función ornamental en el Castelo Mourisco de Río de Janeiro, Historia, Ciencias, Saude - Manguinhos, , 27, 583-606

JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ DOMINGO

- 2020 Artículo: Dos nuevas obras del pintor novohispano Antonio de Torres (1667-1731): El Santo Ecce Homo del Portal del Convento de la Encarnación de Granada y la dormición de la Virgen del Seminario de Sacerdotes Operarios Diocesanos de Ciudad de México, Laboratorio de Arte, , 32, 207-230

LÁZARO GILA MEDINA

- 2020 Artículo: Aproximación a los museos universitarios en México: De la UNAM a la UAEMex, Quiroga, , 18, 64-78

MANUELA GARCÍA LIRIO

- 2020 Artículo: El proyecto de Juan Jiménez Donoso para la construcción del palacio virreinal de Bogotá, Archivo Español de Arte, XCIII, 371, 259-276

IVÁN PANDURO SÁEZ

- 2020 Book-Review: Construyendo patrimonio: mecenazgo y promoción artística entre América y Andalucía, Quiroga, , 17, 149-151

IVÁN PANDURO SÁEZ

- 2020 Artículo: Desamortización y patrimonio histórico-artístico del convento de Santa Cruz la Real de Granada. Identificación y destino, Archivo Dominicano, , 41, 251-284

JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ DOMINGO

- 2020 Artículo: Las sinagogas isleñas del azúcar. Comunidades judías, comercio y arquitectura, *Islenha*, 2, 67, 57-76
MIGUEL ÁNGEL ESPINOSA VILLEGAS
- 2020 Artículo: Sho'ah: Plasticidad del Horror. Estética, Realidad y Compromiso en la Historia del Arte, *Cuestiones Pedagógicas*, 1, 29, 62-75
MIGUEL ÁNGEL ESPINOSA VILLEGAS

Libros (con ISBN)

- 2021 *El Oratorio de San Felipe Neri de Granada: historia y patrimonio de una fundación perseguida*: Comares, Granada, 2021, 978-84-1369-098-8
JOSE ANTONIO DIAZ GOMEZ
- 2021 *Café, Café, Café Vda. de Gallego Historia de una empresa-familia centenaria melillense: Claustro Ediciones*, Granada, 2021, 978-84-123832-1-8
SALVADOR GALLEGO ARANDA
- 2020 *Arqueología en el Campus de Cartuja de la Universidad de Granada: Universidad de Granada*, , 2020, 978-84-338-6546-5
MARÍA LUISA BELLIDO GANT
- 2020 *La búsqueda de la excelencia. Un ensayo histórico-artístico sobre el Cristo de Mora: Tambriz*, Córdoba, 2020, 978-84-947704-4-9
JOSE ANTONIO DIAZ GOMEZ
- 2020 *La Gran Vía de Granada. Proyecto urbano y arquitectura. 1890-1933: Comares Editorial. Universidad de Granada*, Granada, 2020, 9788490459454
RICARDO ANGUITA CANTERO
ANGEL ISAC MARTINEZ DE CARVAJAL
- 2020 *Catalogación de obras de arte. Metodología y recursos para la documentación del patrimonio artístico mueble: Confederación Española de Centros de Estudios Locales, - CSIC. MADRID, ESPAÑA.*, 2020, 978-84-09-23652-7
JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ DOMINGO

Capítulos de libros (con ISBN)

- 2021 Título Capítulo: Original y copia en la colección pictórica del Escorial. Una perspectiva desde la literatura artística, Título Libro: *Las copias de obras maestras de la pintura en las colecciones de los Austrias y el Museo del Prado: Museo Del Prado, Madrid*, 2021, 978-848480-534-0
JOSÉ POLICARPO CRUZ CABRERA
- 2021 Título Capítulo: Cuya piedad y agasajos tuvieron no pequeña industria. Del conde de Lemos al obispo Mollinedo, apuntes sobre el barroco peruano., Título Libro: *Identidades y redes culturales: Universidad de Granada, Granada*, 2021, 978-84-8181-759-1
IVÁN PANDURO SÁEZ
- 2020 Título Capítulo: La copia pictórica en la literatura artística española del Setecientos: el tratado de Antonio Palomino (1724), Título Libro: *Leggere le copie. Critica e letteratura artistica in Europa nella prima Età Moderna (XV-XVIII secolo): ARTEMIDE EDIZIONI*, , 2020, 978-88-7575-331-3
JOSÉ POLICARPO CRUZ CABRERA
- 2020 Título Capítulo: Atlas de catálogos artísticos pertenecientes a entidades religiosas [en prensa], Título Libro: *Reloading Catalogs. New perspectives on Critical and Computational Approaches: Rodríguez Ortega, Nuria (Ed.)*, , 2020,
ANA ISABEL FERNÁNDEZ MORENO
- 2020 Título Capítulo: Tras la huella indiana. Patrocinio novohispano en la provincia de Granada, Título Libro: *Tornaviaje. Tránsito artístico entre los virreinos americanos y la metrópolis.: Andavira Editora y Enredars/Universidad Pablo de Olavide, Santiago de Compostela y Sevilla.*, 2020, 978-84-121881-4-1
ADRIAN CONTRERAS GUERRERO
- 2020 Título Capítulo: Fotografía e identidad: La imagen de Andalucía en las colecciones museográficas de la costa este de Estados Unidos, Título Libro: *Intercambios Culturales. Andalucía Brasil Estados Unidos: Silex, Madrid*, 2020, 978-84-18388-04-0
ELENA MONTEJO PALACIOS
- 2020 Título Capítulo: CITAS Y EVOCACIONES EN LOS DISCURSOS VISUALES: A PROPÓSITO A FINALES DE LA EDAD MEDIA DEL BIZANTINISMO, Título Libro: *II. LIBROS, BIBLIOTECAS Y CULTURA VISUAL EN LA EDAD MEDIA: Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas y de Humanidades Digitales Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas, SALAMANCA*, 2020, 978-84-121557-2-3
SONIA CABALLERO ESCAMILLA
- 2020 Título Capítulo: Colección, museo y acción: la Universidad de Granada y su patrimonio, Título Libro: *Teresa Nava Rodríguez, Ángel Pazos-López (eds.). Universidad y Museo. Espacios compartidos de investigación, innovación y transferencia del conocimiento.: Ediciones Trea*, , 2020, 978-84-18105-31-9
MANUELA GARCÍA LIRIO

- 2020 Titulo Capítulo: La proyección del 'Alhambra Garden' por el orientalismo estético, Titulo Libro: Le jardin, entre spiritualité, poésie et projections sociétales. Approches comparatives: PRESSES UNIVERSITAIRES DE VALENCIENNES, VAleñn, 2020, 978-2-36424-069-8
JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ DOMINGO
- 2020 Titulo Capítulo: La formación del profesorado en Patrimonio: caracterización, dimensión académico-normativa y acciones para su implementación, Titulo Libro: Nuevas tendencias en investigación e innovación en didáctica de la historia, patrimonio cultural y memoria. Proyección educativa: Editorial de la Universidad de Granada (EUG), Granada, 2020, 978-84-338-6766-7
JUAN MANUEL MARTÍN GARCÍA
- 2020 Titulo Capítulo: El Sefer Yetzirá: Arte, creación y cosmogonía. Aportes del mundo hebreo al campo del arte, Titulo Libro: El libro. Reflexiones interdisciplinarias sobre la lectura, la biblioteca y la edición: Universidad de Granada, Granada, 2020, 978-84-338-6658-5
MIGUEL ÁNGEL ESPINOSA VILLEGAS
- 2020 Titulo Capítulo: Por qué educar en derechos humanos a través del patrimonio cultural. El museo como aula de docentes en formación, Titulo Libro: CULTURA VISUAL, MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN: EDUCACIÓN Y VALORACIÓN DEL PATRIMONIO DESDE LA DEMOCRACIA: Tirant Lo Blanch, , 2020, 978-84-18155-284
ANA ISABEL FERNÁNDEZ MORENO
- 2020 Titulo Capítulo: Aproximación a los catálogos artísticos online de los museos del estado de Rio de Janeiro: mapeamiento, análisis y potencialidades, Titulo Libro: Arte em tempos de pandemia: EDUFES, , 2020, 978-65-89300-007
ANA ISABEL FERNÁNDEZ MORENO
MARÍA LUISA BELLIDO GANT
- 2020 Titulo Capítulo: La Triana Norteafricana. Más allá del Río de Oro (1902-1909), Titulo Libro: Entre buriles y estampas Homenaje al profesor Antonio Moreno Garrido: eug Editorial Universidad de Granada, Granada, 2020, 978-84-338-6782-7
SALVADOR GALLEGO ARANDA
- 2020 Titulo Capítulo: Perfil "a la punta seca" del profesor Moreno Garrido, Titulo Libro: Entre buriles y estampas Homenaje al profesor Antonio Moreno Garrido: eug Editorial Universidad de Granada, Granada, 2020, 978-84-338-6782-7
SALVADOR GALLEGO ARANDA
- 2020 Titulo Capítulo: Copia pictórica y difusión de modelos italianos en el Viaje de España de Antonio Ponz, Titulo Libro: Entre buriles y estampas. Homenaje al profesor Antonio Moreno Garrido: Universidad de Granada, Granada, 2020,
JOSÉ POLICARPO CRUZ CABRERA

Contribuciones en congresos

- 2021 Conferencias impartidas en Seminario: Mujeres y vida cotidiana en la Alhambra de los Austrias, ¿Cómo abordar una historia en femenino? Mujeres, poder y espacios, 09/04/2021, Webinar UNED Guadalajara, Seminario
ESTHER GALERA MENDOZA
- 2021 Conferencias impartidas en Seminario: Mujeres y vida cotidiana en la Alhambra de los Austrias, Mujeres, poder y espacios, 09/04/2021, Modalidad virtual y dirección presencial en Guadalajara, Seminario
ESTHER GALERA MENDOZA
- 2021 Comunicación en congreso: Re-enfocando el Barroco. Lenguaje visual y reinterpretaciones estéticas en la fotografía, V Congreso Internacional del Barroco Iberoamericano, 30/05/2021, Granada, Congreso
ELENA MONTEJO PALACIOS
- 2021 Ponencia en Congreso: DE CASADA Y VIRREINA A VIUDA Y ABADESA: MARÍA DÁVILA Y LA PERVIVENCIA DE LA MEMORIA, ESPACIOS DE MEMORIA Y REPRESENTACIÓN. REINAS, INFANTAS Y DAMAS DE LA CORTE ANTE LA MUERTE EN LAS MONARQUÍAS IBÉRICAS MEDIEVALES, 27/04/2021, - Ciudad Real (España), Congreso
SONIA CABALLERO ESCAMILLA
- 2021 Comunicación en congreso: Observación sistemática de la práctica docente de Didáctica de las Ciencias Sociales en el aula universitaria, X Simposio Internacional de Didáctica de las Ciencias Sociales en el ámbito iberoamericano, 20/05/2021, Murcia, España, Congreso
ANA ISABEL FERNÁNDEZ MORENO
- 2021 Conferencias impartidas en Curso: La singularidad del procomún y los museos, Patrimonio Histórico-Artístico y TIC: conocimiento, investigación y difusión, 27/01/2021, Universidad de
ANA ISABEL FERNÁNDEZ MORENO
- 2021 Ponencia en Congreso: De puerta islámica a espacio cristiano: algunas consideraciones sobre los usos y funciones de la Puerta de la Justicia de la Alhambra de Granada., Microhistoria de una sociedad islámica en Occidente: agentes, objetos y espacios (Granada, siglos XIV-XVI), 10/06/2021,

Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Granada, Congreso

SONIA CABALLERO ESCAMILLA

- 2020 Comunicación en congreso: Conect-arte a los museos universitarios de México, I Congreso Internacional Comunicación y Redes Sociales en la Sociedad de la Información, 06/02/2020, Facultad de Ciencias de la Información. Universidad Complutense de Madrid, Congreso

MANUELA GARCÍA LIRIO

- 2020 Ponencia en Congreso: AquaMuseos. El paisaje cultural del agua en clave procomún, IX Congreso Internacional sobre Turismo y Desarrollo. Simposio Valor y sugestión del patrimonio artístico cultural, 08/07/2015, Online, Congreso

ANA ISABEL FERNÁNDEZ MORENO

- 2020 Conferencias impartidas en Seminario: Jóvenes y el futuro de nuestros museos, Museos por la igualdad: diversidad e inclusión, 18/05/2020, Instituto Regional del Patrimonio Mundial en Zacatecas, Seminario

MANUELA GARCÍA LIRIO

- 2020 Conferencias impartidas en Congreso: Patrimonio universitario artístico en la Península Ibérica: museos y colecciones, II Encuentro Nacional Universitario sobre Patrimonio Cultural y Natural, 09/09/2020, México, Congreso

MANUELA GARCÍA LIRIO

- 2020 Ponencia en Congreso: Objetos y emociones en casas granadinas de judíos en el siglo XVI, I Congreso Internacional Los judíos y el imaginario medieval cristiano, 02/03/2020, Granada. España, Congreso

MARÍA ELENA DÍEZ JORGE

- 2020 Ponencia en Congreso: La enseñanza de la Historia del Arte en Educación Secundaria: una perspectiva desde la formación universitaria del profesorado, CUICID 2020. Congreso Universitario Internacional sobre la comunicación en la profesión y en la universidad de hoy: contenidos, investigación, innovación y docencia., 07/10/2020, Evento Virtual, Congreso

JUAN MANUEL MARTÍN GARCÍA

- 2020 Ponencia en Congreso: ¿Qué competencias recogidas en los planes de estudio de Grado de la Universidad de Granada desarrollan los estudiantes cuando participan en actividades de voluntariado?, Congreso Internacional de Voluntariado Universitario: voluntari@s de la UGR por y para Ceuta, 05/11/2020, Ceuta, Congreso

JUAN MANUEL MARTÍN GARCÍA

- 2020 Poster en Congreso: Evolution of Cladosporium sp. and Aspergillus/Penicillium type spores in Jaen Cathedral (Spain), 7th ESA · EUROPEAN SYMPOSIUM ON AEROBIOLOGY, 16/11/2020, - CÓRDOBA, Universidad de Córdoba, Congreso

ELENA MONTEJO PALACIOS

- 2020 Poster en Congreso: Diversity and seasonality of fungal propagules in the museum of the Cathedral of Jaen (Spain), 7th ESA · EUROPEAN SYMPOSIUM ON AEROBIOLOGY, 16/11/2020, - CÓRDOBA, Universidad de Córdoba, Congreso

ELENA MONTEJO PALACIOS

- 2020 Ponencia en Congreso: El papel de las imágenes en la controversia religiosa del siglo XV: acciones y reacciones dentro y fuera del hogar, I Congreso Internacional Los judíos y el imaginario medieval cristiano, 02/03/2020, Granada, Congreso

SONIA CABALLERO ESCAMILLA

- 2020 Comunicación en congreso: Riesgos naturales y conservación de la arquitectura defensiva de tierra: aproximación a los daños causados por seísmos en la Alcazaba de Almería y en la muralla de La Hoya, FORTMED 2020. Fortifications of the Mediterranean Coast, 04/11/2020, ONLINE, Congreso

MARÍA MARCOS COBALEDA

- 2020 Comunicación en congreso: La representación de la judaica y el mobiliario litúrgico y doméstico en las hagadot medievales de origen hispano. La memoria sefardí y la documentación, III Congreso Iberoamericano de Historia del Mueble, 16/09/2020, Barcelona, Congreso

MIGUEL ÁNGEL ESPINOSA VILLEGAS

- 2020 Comunicación en congreso: Aproximación a los catálogos artísticos online de los museos del estado de Río de Janeiro: mapeamiento, análisis y potencialidades, X Seminário Ibero-americano sobre o Processo de Criação e ARTE EM TEMPOS DE PANDEMIA, 02/12/2020, Vitoria (Brasil), evento online, Congreso

ANA ISABEL FERNÁNDEZ MORENO