

Historia y Ciencias de la Música

Áreas de conocimiento: Artes y Humanidades

Directora: Carmen Martín Moreno

Secretario: Joaquín López González

Página web: <https://hccmusica.ugr.es/>

Profesorado: CU: 1, PTU: 5, PTEU: 1, PDI Contratado y Otros: 11.

Grupos de Investigación.

HUM100 Music, Science & Culture 1

- Responsable: FRANCISCO JOSE GIMÉNEZ RODRÍGUEZ

HUM617 MUSICAS EN LA ESPAÑA CONTEMPORANEA

- Responsable: GEMMA PEREZ ZALDUONDO

HUM263 PATRIMONIO MUSICAL DE ANDALUCIA

- Responsable: ANTONIO MARTIN MORENO

Dirección y participación en Proyectos I+D

- 2021 Epistolario de Manuel de Falla: digitalización, transcripción, edición y difusión internacional, Programa Estatal de Generación de Conocimiento y Fortalecimiento Científico y Tecnológico del Sistema de I+D+i, 01/01/2019-31/12/2021

Investigador/a MIGUEL ANGEL BERLANGA FERNANDEZ

Investigador/a CONSUELO PÉREZ COLODRERO

Investigador ANTONIO MARTIN MORENO

Investigador JOAQUÍN LÓPEZ GONZÁLEZ

- 2021 Microhistoria de la música española contemporánea: Periferias internacionales en diálogo, Proyectos de I+D de Generación de Conocimiento. Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, 01/01/2019-31/12/2021

Investigador/a VICTORIANO JOSÉ PÉREZ MANCILLA

- 2021 Epistolario de Manuel de Falla: digitalización, transcripción, edición y difusión internacional, Proyectos I+D+i del Programa Operativo FEDER 2018, 01/01/2020-31/12/2021

Investigador/a MARÍA DEL CARMEN MARTÍN MORENO

Investigador/a MIGUEL ANGEL BERLANGA FERNANDEZ

Investigador/a CONSUELO PÉREZ COLODRERO

Investigador ANTONIO MARTIN MORENO

Investigador JOAQUÍN LÓPEZ GONZÁLEZ

- 2021 Poesía, Música y Ciudad: Cartografía Poético-Musical de la Granada Contemporánea (1898-1998), Ayudas a proyectos I+D+i - Programa Operativo FEDER Andalucía 2014-2020, 01/01/2020-31/12/2021

Investigador/a VICTORIANO JOSÉ PÉREZ MANCILLA

Responsable FRANCISCO JOSE GIMÉNEZ RODRÍGUEZ

- 2020 Esclavitud, servicio doméstico, mestizaje y abolicionismo en los mundos hispánicos, Competitivo PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DEL PLAN NACIONAL, CONVOCATORIA 2017, 01/07/2018-30/06/2020

Investigador/a MIGUEL ANGEL BERLANGA FERNANDEZ

- José Antonio Gutiérrez Álvarez. Proyecto: Mapa del Patrimonio Musical de Jaén: bandas. Entidad financiadora: Instituto de Estudios Giennenses. Concesión: BOP de Jaén, Nº 205, pp. 12837-12842. Investigadora principal (IP): Dra. María Virginia Sánchez López. Duración: 21 de octubre de 2020 hasta 20 de octubre de 2021. Cargo: Investigador colaborador.

Publicaciones en revistas

- 2021 Book-Review: RAMÍREZ DEL RÍO, José (ed.). Las artes del islam I. Danza y música, cine y caligrafía. Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla, 2019, 293 páginas, Miscelánea de Estudios Árabes y

Hebraicos. Sección Árabe-Islam, 70, , 501-504

ÁLVARO FLORES COLETO

- 2020 Artículo: Escuelas de flamenco y diversidad funcional: una mirada desde la inclusión en la ciudad de Granada, LEEME Revista Electrónica, , 45, 90-110

CONSUELO PÉREZ COLODRERO

- 2020 Artículo: Ecos de ultramar: el músico mayor jiennense Damián López Sánchez (1859-1930). Apuntes sobre la vida y la obra de un repatriado honorífico, Boletín del Instituto de Estudios Giennenses,

LXIX, 221, 381-435

JUAN CARLOS GALIANO DÍAZ

- 2020 Artículo: De la música de salón a la Semana Santa andaluza: Antonio de la Cruz Quesada (1825-1889) y los orígenes de la marcha procesional granadina, Música Hodie, 20, , -

JUAN CARLOS GALIANO DÍAZ

- GUTIÉRREZ ÁLVAREZ, José Antonio: "El libro de polifonía [10] de la Catedral de Jaén: estudio codicológico y edición crítica de la antifona Asperges me a 4 que 'escribió Fr. Manuel López de Santa Rita' (1778)". Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, 221, Estudios sobre música y músicos de Jaén (volumen monográfico), 2020, pp. 343-379 (ISSN: 0561-3590)
- HEINE, CHRISTIANE. "Dos homenajes a Beethoven: los cuartetos de Pere Tintorer (1814-1891) y Quintín Esquembre (1885-1965)", Anuario Musical 75 /(enero-diciembre 2020), pp. 61-91.

Libros (con ISBN)

- 2021 Ramón M.^º Montilla Romero (1871-1921), un músico andaluz de la época de la Restauración.: Universidad de Granada, , 2021, 978-84-338-6344-7
CONSUELO PÉREZ COLODRERO
- 2020 La banda de música en el foco: nuevos paradigmas de investigación bandística en España, II Congreso Internacional Comisión "Bandas de Música", Sociedad Española de Musicología (SEdeM), Universidad de Jaén, 30 y 31 de enero de 2020. Libro de resúmenes: Comisión "Bandas de Música" SEdeM, Jaén, 2020, 978-84-09-17769-1
JUAN CARLOS GALIANO DÍAZ
- 2020 Olallo Morales. Música y Nostalgia: Diputación de Almería - Área de Cultura. Instituto de Estudios Almerienses, - Almería, 2020, 978-84-8108-697-3
FRANCISCO JOSE GIMÉNEZ RODRÍGUEZ
- 2020 Apología de lo Impuro: Fundación CIOFF-INAEM, Madrid, 2020, 978-84-87087-78-3
PEDRO ORDÓÑEZ ESLAVA
- 2020 El Flamenco, Baile, Música, y Lírica. Precedentes histórico-culturales y primer desarrollo (1780-1890): Universidad de Granada, Granada, 2020, 978-84-338-6701-8
MIGUEL ANGEL BERLANGA FERNANDEZ

Capítulos de libros (con ISBN)

- 2021 Título Capítulo: De Hollywood a Bollywod, ¿adónde vas, Macarena?, Título Libro: Gestión de la cultura: lo que nos hace humanos: Coedición Tirant lo Blanch, Barcelona, 2021, 978-84-1853457-7
FERNANDO BARRERA RAMIREZ
- 2021 Título Capítulo: 27 PUÑALADAS (1984-1987): Una aventura fugaz en la música popular urbana andaluza de los 80, Título Libro: Cultura Visual, Música y Medios de Comunicación: Educación y Valoración del Patrimonio desde la Democracia: Tirant Lo Blanch, , 2021, 978-84-18155-28-4
FERNANDO BARRERA RAMIREZ
- 2021 Título Capítulo: Educación y Patrimonio. Propuesta Didáctica para trabajar la igualdad de género a partir del Cancionero de la Sección Femenina, Título Libro: Educación y Patrimonio: Perspectivas pluridisciplinarias: Octaedro, Barcelona, 2021, 978-84-18615-28-3
CONSUELO PÉREZ COLODRERO
- 2021 Título Capítulo: "Regenerados y redimidos: perfiles de músicos en las cárceles franquistas (1939-1975). Eduardo Rincón: de preso a compositor", Título Libro: Música y represión política, de la Alemania Nazi a la España Franquista: EDICTORALIA, , 2021,
ELSA CALERO CARRAMOLINO
- 2021 Título Capítulo: "Alianzas de ultramar: el anarquismo chileno, la zarzuela y el repertorio carcelario del primer franquismo", Título Libro: Música y danza entre España y América (1936-1960). Itinerarios, instituciones, diplomacia y procesos identitarios.: Fondo De Cultura Económica, , 2021,
ELSA CALERO CARRAMOLINO
- 2021 Título Capítulo: Rimado de ciudad (1983): cuando Manrique y Góngora cantaron Punk-Rock., Título Libro: Cultura Visual, Música y Medios de Comunicación: Educación y Valoración del Patrimonio desde la Democracia: Tirant Lo Blanch, , 2021, 978-84-18155-28-4
FRANCISCO JOSE GIMÉNEZ RODRÍGUEZ
- 2020 Título Capítulo: Musicología y transferencia del conocimiento: la Cátedra Manuel de Falla de la Universidad de Granada (2014-2017), Título Libro: Generando nuevos estudios culturales: EDICIONES PIRÁMIDE, , 2020, 978-84-368-4266-1
FERNANDO BARRERA RAMIREZ
- 2020 Título Capítulo: How Mediterranean is Andalusian Popular Music? (Re)thinking Identities, Migrations and Illusions (1996-2018) (en prensa), Título Libro: Urban Mediterranean Musics (título provisional) (editado por BERMÚDEZ, Silvia y MORA, Kiko): JUAN DE LA CUESTA-HISPANIC MONOGRAPHS, , 2020,
PEDRO ORDÓÑEZ ESLAVA
- 2020 Título Capítulo: Four Unknown Waltzes by Beethoven? The Beginnings of Sheet Music Publishing in Spanish Periodicals (1805-1834), Título Libro: Music Publishing and Composers (1750-1850): Brepols Publishers, Turnh, 2020, 978-2-503-58815-5
FRANCISCO JOSE GIMÉNEZ RODRÍGUEZ
- 2020 Título Capítulo: Poesía, música y ciudad: cartografía poético-musical de la Granada contemporánea (1898-1998), Título Libro: Análisis y enfoques novedosos para contenidos culturales: Tirant Lo Blanch, Valencia, España, 2020, 978-84-1853-461-4

FRANCISCO JOSE GIMÉNEZ RODRÍGUEZ

- 2020 Título Capítulo: La Biblioteca de la Universidad de Granada: Libros del siglo XVIII sobre música escritos por autores españoles, Título Libro: El libro. Reflexiones interdisciplinares sobre la lectura, la biblioteca y la edición: Universidad de Granada, Granada, 2020, 978-84-338-6658-5

VICTORIANO JOSÉ PÉREZ MANCILLA

- 2020 Título Capítulo: La música en la Diócesis de Guadix y de Baza según su Sínodo de 1554, Título Libro: Manifestaciones culturales de vanguardia: Tirant editorial, , 2020, 978-84-1853459-1

VICTORIANO JOSÉ PÉREZ MANCILLA

- 2020 Título Capítulo: Creyente y disidente: Lola Domínguez Palatín (Sevilla, 1889 - Madrid, 1971), violinista andaluza de arraigado abolengo, Título Libro: Creencias y disidencias. Experiencias políticas, sociales, culturales y religiosas en la historia de las mujeres: Comares, Granada, 2020, 978-84-1369-003-2

CONSUELO PÉREZ COLODRERO

- 2020 Título Capítulo: «We¿re all amigos...!» La identidad cultural española a través de la traducción audiovisual de Toy Story 3, Título Libro: Nuevas tendencias en Traducción e Interpretación: Enseñar, aprender e investigar en la Revolución Digital.: Comares, , 2020, 978-84-1369-021-6

CONSUELO PÉREZ COLODRERO

- 2020 Título Capítulo: El empleo de la plataforma Kahoot! en el Grado de Historia y Ciencias de la Música de la Universidad de Granada: la experiencia del alumnado a través de relatos biográfico-narrativos, Título Libro: Desafíos de Investigación Educativa durante la pandemia COVID-19: Dykinson, , 2020, 978-84-1377-172-4

CONSUELO PÉREZ COLODRERO

- 2020 Título Capítulo: Sociedades musicales en una ciudad andaluza a principios del siglo XX: la actividad cultural de Andújar a través del semanario El Guadalquivir (1907-1917), Título Libro: Microhistoria de la Música Española: Sociedades musicales (1830-1936): Universidad de Oviedo, , 2020, 978-84-17445-92-8

CONSUELO PÉREZ COLODRERO

- 2020 Título Capítulo: Sociedades musicales en una ciudad andaluza a principios del siglo XX: la actividad cultural de Andújar a través del semanario El Guadalquivir (1907-1917), Título Libro: Microhistoria de la Música Española: Sociedades musicales (1830-1936): Universidad de Oviedo, , 2020, 978-84-17445-92-8

CONSUELO PÉREZ COLODRERO

- 2020 Título Capítulo: Educación y Patrimonio. Propuesta Didáctica para trabajar la igualdad de género a partir del Cancionero de la Sección Femenina, Título Libro: Actas del Simposio Internacional. XVI SIEMAITM, XI Encontro de PrimaveraTM y VI Simpósio DEDICA Educação E HumanidadesTM: Fernando Ramos, , 2020, 978-989-8486-37-0

CONSUELO PÉREZ COLODRERO

- 2020 Título Capítulo: Proyectos de Innovación y Formación Docente en la Educación Superior, Título Libro: Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior: Libro de Abstracts XVII FECIES: Asociación Española de Psicología Conductual (AEPC), Granada (España), 2020, 978-84-09-19638-8

CONSUELO PÉREZ COLODRERO

- 2020 Título Capítulo: La plataforma Kahoot! en las asignaturas de Música de la Universidad de Granada, Título Libro: Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior: Libro de Abstracts XVII FECIES: Asociación Española de Psicología Conductual (AEPC), Granada (España), 2020, 978-84-09-19638-8

CONSUELO PÉREZ COLODRERO

Contribuciones en congresos

- 2020 Comunicación en congreso: "Muy admirado Maestro...": Manuel de Falla y las bandas a través de su epistolario. Hacia un estado de la cuestión, La banda de música en el foco: nuevos paradigmas de investigación bandística en España, II Congreso Internacional Comisión "Bandas de Música", Sociedad Española de Musicología (SEdeM), 30/01/2020, Universidad de Jaén, Congreso

JUAN CARLOS GALIANO DÍAZ

- 2020 Comunicación en congreso: Contexto social y cultural en el que nace la ópera María del Carmen, de Enrique Granados. Enrique Granados., En ocasión de María del Carmen: Enrique Granados y su época, 18/10/2017, Universidad de Murcia, Congreso

JOSÉ ANTONIO LACÁRCEL FERNÁNDEZ

- 2020 Comunicación en congreso: El repertorio zarzuelístico en la Banda Municipal de Granada, La banda de música en el foco: nuevos paradigmas de investigación bandística en España, II Congreso Internacional Comisión "Bandas de Música", Sociedad Española de Musicología (SEdeM), 30/01/2020, Universidad de Jaén, Congreso

JOSÉ ANTONIO LACÁRCEL FERNÁNDEZ

- 2020 Comunicación en congreso: LEÓN, QUINTERO Y QUIROGA VS SATO: UN COMBATE BRAVO POR LA NINJA DE FUEGO, COPLA y FLAMENCO: hibridaciones, intersecciones y (re)lecturas, 27/02/2020, Madrid, Congreso

FERNANDO BARRERA RAMIREZ

- 2020 Comunicación en congreso: DE HOLLYWOOD A BOLLYWOOD, ¿ADÓNDE VAS, MACARENA?, Congreso Universitario Internacional sobre la Comunicación en la Profesión y en la Universidad de hoy:

Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia 2020, 07/10/2020, Madrid, Congreso

FERNANDO BARRERA RAMIREZ

- 2020 Comunicación en congreso: Musicología y transferencia del conocimiento: la Cátedra Manuel de Falla de la Universidad de Granada (2014-2017), Congreso Universitario Internacional sobre la

Comunicación en la profesión y en la Universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y

Docencia, 23/10/2019, ON LINE, Congreso

FERNANDO BARRERA RAMIREZ

- 2020 Ponencia en Congreso: ¿Qué competencias recogidas en los planes de estudio de Grado de la Universidad de Granada desarrollan los estudiantes cuando participan en actividades de

voluntariado?, Congreso Internacional de Voluntariado Universitario: voluntari@s de la UGR por y

para Ceuta, 05/11/2020, Ceuta, Congreso

VICTORIANO JOSÉ PÉREZ MANCILLA

- 2020 Comunicación en congreso: El empleo de la plataforma Kahoot! en el Grado de Historia y Ciencias de la Música de la Universidad de Granada: la experiencia del alumnado a través de relatos biográfico-

narrativos, XIV Congresso internacional de educação e inovação, 09/12/2020, Coimbra (Portugal),

Congreso

CONSUELO PÉREZ COLODRERO

- 2020 Comunicación en congreso: La plataforma Kahoot! en las asignaturas de Música de la Universidad de Granada, XVII Foro Internacional sobre la Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la

Educación Superior, 25/11/2020, Carmona, Congreso

CONSUELO PÉREZ COLODRERO

- 2020 Comunicación en congreso: La plataforma Kahoot! en las asignaturas de Música de la Universidad de Granada, XVII Foro Internacional sobre la Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la

Educación Superior, 25/11/2020, Carmona, Congreso

CONSUELO PÉREZ COLODRERO

- 2020 Comunicación en congreso: Educación y Patrimonio. Propuesta Didáctica para trabajar la igualdad de género a partir del Cancionero de la Sección Femenin, XVI Simposio Internacional Educação, Música,

Artes Interculturais, XI Encontro de Primavera, VI Simpósio DEDiCA `Educação e Humanidades`,

10/09/2020, Córdoba, Congreso

CONSUELO PÉREZ COLODRERO

- 2020 Comunicación en congreso: "Beyond the London Committee: Musical solidarity networks in Britain during the Spanish Civil War"., International Conference - Music and the Spanish Civil War, 08/10/2020,

BERLÍN (ALEMANIA), Congreso

ELSA CALERO CARRAMOLINO

- 2020 Conferencias impartidas en Otras Actividades Divulgativas: Mozárabes e hispanos: la supervivencia musical de un rito, V Festival de Música Antigua de Granada, 28/09/2020, Granada, Otra actividad de

divulgación

ÁLVARO FLORES COLETO