

Lingüística General y Teoría de la Literatura

Áreas de conocimiento: Lingüística General / Teoría de la Literatura y Literaturas Comparadas

Director: Antonio Pamies Bertrán

Secretario: María José Sánchez Montes

Página web: <http://linguisticayteoria.ugr.es/>

Profesorado: CU: 4 PTU: 13, PDI Contratado y Otros: 15

Tesis leídas

- "Batman y las sombras de la modernidad: una genealogía crítico-material del héroe contemporáneo"

Doctorando: Rafael Carrión Arias

Director: Sultana Wahnon

Fecha de lectura: 14/09/2020

Grupos de Investigación.

HUM101 GRUPO DE INVESTIGACIÓN CHINA CONTEMPORÁNEA 8

- Responsable: JOSÉ JAVIER MARTÍN RÍOS

HUM811 GRUPO INVESTIGACIÓN DE ESTUDIOS ASIÁTICOS

- Responsable: PEDRO SAN GINÉS AGUILAR

HUM354 LENGUAS Y CULTURAS

- Responsable: RAFAEL RUIZ ALVAREZ

HUM277 LINGUISTICA APLICADA

- Responsable: JOSE ANDRES DE MOLINA REDONDO

HUM422 LINGUISTICA EXPERIMENTAL Y TIPOLOGICA

- Responsable: JUAN DE DIOS LUQUE DURAN

HUM559 PRAGMATICA Y APRENDIZAJE DE LENGUAS

- Responsable: ALEJANDRO CASTAÑEDA CASTRO

HUM363 TEORIA DE LA LITERATURA Y SUS APLICACIONES

- Responsable: ANTONIO SANCHEZ TRIGUEROS

Dirección y participación en Proyectos I+D

- AZUCENA GONZALEZ BLANCO. "Procesos de subjetivación: biopolítica y política de la literatura. La herencia del último M. Foucault".

Teoría de la Literatura y sus Pensamientos (HUM363)

- RODRIGUEZ NAVARRO M^ª TERESA. Proyecto de I+D+i - PGC Tipo B del Ministerio "Nuevos desarrollos socioculturales, políticos y económicos de Asia Oriental en el contexto global. Entidad de realización: Universidad Autónoma de Barcelona.

Investigador/es responsable/es: Joaquín Beltrán Antolín y Amelia Sáez. (Referencia: PID2019-107861GB-I00) .Inicio el 1/06/2020. Miembro del equipo investigador.

- RODRIGUEZ NAVARRO M^ª TERESA. Grupo de investigación emergente GREGAL. Generalitat de Catalunya (2017SGR1596), "Circulació cultural Japó-Corea/Catalunya" Colaboradora externa y miembro del equipo de investigación.

- SÁNCHEZ-MESA MARTÍNEZ, DOMINGO. DIRECCIÓN Y PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS I+D (2018-2020, Nar-Trans 2) "Narrativas transmediales: nuevos modos de ficción audiovisual, comunicación periodística y performance en la era digital" (Referencia CSO2013-47288-P);

- RELINQUE ELETA ALICIA. Miembro del equipo de investigación de la Red Temática: "Mujeres de Asia Oriental: Corea, China y Japón" (mayo 2021-mayo 2022), Universidad de Málaga

- 2020 LA RESOLUCION DE ANAFORA DESDE UNA PERSPECTIVA DE CORPUS: MAS ALLA DE LAS INTERFACES EN LA ADQUISICION DE SEGUNDAS LENGUAS, Competitivo PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DEL PLAN NACIONAL, CONVOCATORIA 2016, 30/12/2016-29/12/2020

Participante NOBUO IGNACIO LÓPEZ SAKO

- 2020 La formación de la conciencia figurativa en la etapa de Educación Primaria: el humor y la fraseología, Fondos FEDER. Programa Operativo de Crecimiento Inteligente 2014-2020, 30/12/2016-29/12/2020

Investigador/a JOSÉ MANUEL PAZOS BRETaña

- 2020 TRANSMEDIALIZACIÓN Y CROWDSOURCING EN LAS NARRATIVAS DE FICCIÓN Y NO FICCIÓN AUDIOVISUALES, PERIODÍSTICAS, DRAMÁTICAS Y LITERARIAS, MINISTERIO DE ECONOMIA Y COMPETITIVIDAD (PROYECTO I+D+I), 15/01/2018-17/12/2020

Investigador/a MARÍA ÁNGELES GRANDE ROSALES

- 2020 Transmedialización y crowdsourcing en las narrativas de ficción y no ficción audiovisuales, periodísticas, dramáticas y literarias, Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia, Subprograma Estatal de Generación de Conocimiento, 01/01/2018-31/12/2020

Investigador DOMINGO SANCHEZ-MESA MARTINEZ

- 2020 'TRANSMEDIALIZACION Y CROWDSOURCING EN LAS NARRATIVAS DE FICCIÓN Y NO FICCIÓN AUDIOVISUALES, PERIODÍSTICAS, DRAMÁTICAS Y LITERARIAS', Competitivo PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DEL PLAN NACIONAL, CONVOCATORIA 2017, 01/01/2018-31/12/2020

Responsable DOMINGO SANCHEZ-MESA MARTINEZ

- 2020 Nar-Trans2: Transmedialización y crowdsourcing en las narrativas de ficción y no ficción audiovisuales, periodísticas, dramáticas y literarias, Programa Nacional de I+D. Subprograma de Proyectos de Investigación Fundamental no Orientada., 01/01/2018-31/12/2020

Investigador/a JOSÉ MANUEL RUIZ MARTÍNEZ

Participante ANTONIO JESÚS ALÍAS BERGEL

- 2020 InterAsia y el nuevo sistema internacional: Sociedad, política y cultura, Grupo de Investigación Consolidado (GRC) de la Generalitat de Catalunya, 01/06/2017-01/06/2020

Participante MARIA TERESA RODRIGUEZ NAVARRO

- 2020 Circulació cultural Japó-Corea/Catalunya/Espanya, Grupo de investigación emergente GREGAL. Generalitat de Catalunya, 06/06/2017-06/06/2020

Participante MARIA TERESA RODRIGUEZ NAVARRO

- 2020 A Phraseographical Methodology and Model for an Online Corpus-based Multilingual Collocations Dictionary Platform, Gobierno de Brasil, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Auxílio financeiro / Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, 01/08/2020-31/07/2022

Investigador/a ANTONIO PAMIES BERTRÁN

Investigador/a JOSÉ MANUEL PAZOS BRETaña

Contratos de investigación

- 2020 Juan de la Cierva-Formación, , 01/12/2020-30/11/2022

Investigador/a ÁLVARO LUQUE AMO

Publicaciones en revistas

- 2021 Artículo: Motivación y competitividad: Un estudio en el aula de JLE, Porta Linguarum, 1, 35, 205-219
KYOKO ITO-MORALES

- 2020 Artículo: The Spatial Conceptualization of Time in Spanish and Chinese, Yearbook of Phraseology, 11, , 107-138

ANTONIO PAMIES BERTRÁN

- 2020 Artículo: Censura y poesía en Gabriel Celaya: una aproximación, Insula, , 879, xx-xx

ANTONIO CHICHARRO CHAMORRO

- 2020 Artículo: Speed Reading and Inner Speech: What Verbal Reports Suggest, MLS Educational Research, 4, 2, ---

NOBUO IGNACIO LÓPEZ SAKO

- 2020 Artículo: El espectador digital y el teatro diseminado, Bulletin of Spanish Studies, 97, 1, 27-49

MARÍA ÁNGELES GRANDE ROSALES

- 2020 Artículo: El instinto de la literatura. Una aproximación a la actividad literaria a partir de la teoría de la evolución, Archivum (Oviedo), 70, 1, 229-254

JOSÉ MANUEL RUIZ MARTÍNEZ

- 2020 Artículo: Wang Jiaxin. Poemas inéditos en español., Revista de Occidente, , 473, 142-149

JOSÉ JAVIER MARTÍN RÍOS

- 2020 Artículo: El poema en prosa en Jorge Luis Borges. Una propuesta de poética implícita, Impossibilia.

Revista Internacional de Estudios Literarios, 10, , 175-196

JOSÉ MANUEL RUIZ MARTÍNEZ

- 2020 Artículo: El influjo de Séneca en el estilo de escritura de Montaigne: el nacimiento de la literatura del Yo, Revue Romane, , , -

ÁLVARO LUQUE AMO

- 2020 Artículo: El establecimiento del diario personal en el sistema literario: el diario literario en Francia y España, Revista de Literatura, , 164, 347-373

ÁLVARO LUQUE AMO

- 2020 Artículo: Frases verbales y metáfora gramatical en español y en chino, LynX. Panorámica de Estudios Lingüísticos, 19, , 145-89

ANTONIO PAMIES BERTRÁN

- 2020 Artículo: El componente cultural en la variación diatópica: la fraseología taurina española, ELUA. Estudios de Lingüística, anexo 7, , 59-72

ANTONIO PAMIES BERTRÁN

- 2020 Book-Review: Discurso repetido y fraseología textual: Español y español¿alemán [Repeated speech and textual phraseology: Spanish and Spanish¿German] (Lingüística Iberoamericana 64). Madrid: Iberoamericana, 2017. 304 pp. ISBN 978-84-16922-11-6., Yearbook of Phraseology, , 11, 206-211

JOSÉ MANUEL PAZOS BRETaña

- 2020 Artículo: Análisis de referentes fraseológicos en el par de lenguas chino-español: el caso de los chengyu, Language Design, , 22, 23-35

JOSÉ MANUEL PAZOS BRETaña

- 2020 Book-Review: La enseñanza de la lengua china en el nivel inicial: consideraciones metodológicas en el contexto universitario. Jaén: El ojo de Poe. [ISBN 978-84-1223-667-5] 79 pp., Language Design, , 22, 178-180
JOSÉ MANUEL PAZOS BRETANA
- 2020 Book-Review: Metáforas y cultemas botánicos en la lengua china. Colección Renacimiento de Asia Oriental XIV. Granada: Editorial Comares, [ISBN 978-84-1369-126-8] 235 pp., Language Design, , 22, 180-183
JOSÉ MANUEL PAZOS BRETANA
- 2020 Artículo: Transmedializing the Fantastic: an User-Based Approach, Brumal: Revista de Investigación sobre lo Fantástico, 8, 2, 21-40
DOMINGO SANCHEZ-MESA MARTINEZ
- Alicia relinque Eleta. "16 shiji Xibanya hanxue: Pangdiwo de houjizhe. Yinshu" (Sinología en la España del siglo XVI. Sucesores de Diego de Pantoja, Introducción) en Zhang Xiping, Wei Jingxiang, González Puy, Inmaculada (eds) Zhong-Xi xieying Pangdiwo shishi sibai zhounian guoji xueshu yantaohui lunwenji (Diego de Pantoja y China. Reflexiones sobre las relaciones históricas entre China y el mundo hispánico), China Social Sciences Press, Pekín, 2021, pp. 357-359, ISBN: 978-7-5203-7471-2
- Alicia Relinque Eleta. Historia del Caballero Encantado (Traducción de Lin Shu de El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha) Mil Gotas, Ginger Ape Book (Pekín, Málaga), ISBN: 978-84-121689-5-2
- PAMIES, A. 2020 "El componente cultural en la variación diatópica: la fraseología taurina española". Estudios de Lingüística. Universidad de Alicante (ELUA). Anexo 7: 59-72. [e-ISSN: 2171-6692 / ISSN: 0212-7636 | DOI: 10.14198/ELUA].
- LEI, Ch. & Pamies, A. 2020 "Shedding some light on the metaphors of light (a Spanish-Chinese linguo- cultural contrast)". Forum Filologiczne Ateneum, 1(8): 9-26. [Ateneum-Szkoła Wyższa w Gdańsku ISSN 2353-2912].
- PAMIES, A. & WANG, Y. 2020a "The Spatial Conceptualization of Time in Spanish and Chinese". Yearbook of Phraseology, 11 (Berlin: De Gruyter): [ISSN: 1868-632X / e-ISSN 1868-6338]. [DOI: <https://doi.org/10.1515/phras-2020-0007>]: 107-138..
- PAMIES, A. & WANG, Y. 2020b "Frasemas verbales y metáfora gramatical en español y en chino", LynX 19 (Univ. Valencia) [ISSN: 2171-7710]: 89-145.
- PAMIES, A. & MONTEIRO-PLANTIN, R. 2020. "Mergulhando no tempo: as metáforas temporais na fraseologia portuguesa e na poesia do Chico Buarque". Phrasis, 4 (Univ. Roma3) [ISSN2531-0755]: 287-301.
- PAMIES, A, (dir) et al. , DICOFON 3 (2020) Nueva versión ampliada del anterior ampliada con cinco lenguas más (edición electrónica <http://www.ugr.es/~jmpazos/dicofon/>).
- Rodríguez Navarro, M. Teresa (2021) Recensión de la obra: Bushido. El código del Samurái, de Inazo Nitobe (2020), traducida por Sigrid Guitart, con introducción y notas de Alexander Bennet, Barcelona: Alienta, Editorial Planeta. En: Pilar Cabañas (oord) Mirai. Revista de Estudios Japoneses, Madrid, Editorial Universidad Complutense, Vol. 7. (en prensa)
- Rodríguez Navarro, M. Teresa (2021) "Identidad e interculturalidad en el Japón Moderno y Contemporáneo: Reflexiones sobre el Panasianismo". Asia Oriental. Transnacionalismo, sociedad y cultura. Joaquín Beltrán Antolín, (ed.), Edicions Bellaterra, Barcelona. pp. 221-238.
- REFERENCIAS EN REVISTAS CIENTÍFICAS DESDE 2020:
- Rodríguez Navarro, M. Sendebarr, Universidad de Granada (UGR).
- Rodríguez Navarro, M. Mirai. Estudios Japoneses, Universidad Complutense de Madrid (UCM)

Libros (con ISBN)

- 2021 Cuaderno de campo. Nuevas dramaturgias para el teatro universitario: Editorial Universidad de Granada, Granada, 2021, 978-84-338-6559-5
RAFAEL RUIZ ALVAREZ
- 2020 DICOFON 3: DICCIONARIO DE FONÉTICA EN 16 LENGUAS: Universidad de Granada, Granada, 2020, 9798642135792
ANTONIO PAMIES BERTRÁN
JOSÉ MANUEL PAZOS BRETANA
- 2020 Fray Hernando de Talavera. Biografías antiguas: Editorial Nuevo Inicio S. L. U., Arzobispado de Granada, 2020, 978-84-121930-1-5
JESÚS MARÍA MORATA PÉREZ
- 2020 El diario literario: poética e historia: PETER LANG GMBH, . Berlin / Bern / Bruxelles, / New York / Oxford / Warszawa / Wien, 2020, 978-3-631-81108-5
ÁLVARO LUQUE AMO
- 2020 Edmond Cros y los estudios sociocríticos: Editorial Alhulia, SALOBREÑA, 2020, 978-84-122275-0-5
ANTONIO CHICHARRO CHAMORRO
- 2020 Fraseología: Cultura, variazione e trattamento informatico: Número monográfico de PHRASIS - Rivista di studi fraseologici e paremiologici (Roma 3), Roma, Italia, 2020, 978-84-16864-85-0
ANTONIO PAMIES BERTRÁN

Capítulos de libros (con ISBN)

- 2021 Título Capítulo: The Changing Image and Role of Oni in Japan: App Oni Kara Denwa (Call From An Oni App), Título Libro: Image, Philosophy, Communication: Mimesis International, Milan (Italy, 2021,

9788869773303

KYOKO ITO-MORALES

- 2021 Título Capítulo: Enfoques para el español de usos específicos en la enseñanza de español como lengua extranjera, Título Libro: UNA PERSPECTIVA HISTÓRICA DE LA PROFESION PARA EL FUTURO DE LA EDUCACIÓN EN DIDÁCTICA DE LAS LENGUAS Y SUS LITERATURAS: Comares, Granada, 2021, 978-84-1369-170-1

KYOKO ITO-MORALES

- 2020 Título Capítulo: Propuesta de aprendizaje de los proverbios y la cultura japoneses a través del juego de cartas Iroha Karuta, Título Libro: Investigación e Innovación Educativa. Tendencias y Retos: Dykinson, MADRID, 2020, 978-84-1324-590-4

NOBUO IGNACIO LÓPEZ SAKO

KYOKO ITO-MORALES

- 2020 Título Capítulo: Implantación selectiva del método PPP en el aula de japonés básico: una experiencia piloto en la Universidad de Granada, Título Libro: Inclusión, Tecnología y Sociedad: investigación e innovación en educación: DYKINSON S.L., Madrid, 2020, ISBN978-84-1324-491-4

KYOKO ITO-MORALES

NOBUO IGNACIO LÓPEZ SAKO

- 2020 Título Capítulo: La enseñanza de caracteres en el contexto de la enseñanza de chino lengua extranjera (CLE), Título Libro: Investigación e innovación educativa: tendencias y retos: Dykinson, Madrid, 2020, ISBN 978-84-1324-590-4

ISABEL MARÍA BALSAS UREÑA

JUAN JOSE CIRUELA ALFEREZ

- 2020 Título Capítulo: Nuevos enfoques en la didáctica de chino como lengua extranjera: del método mixto al middle ground, Título Libro: Investigación e Innovación Educativa. Tendencias y Retos: Dykinson, MADRID, 2020, 978-84-1324-590-4

ISABEL MARÍA BALSAS UREÑA

JUAN JOSE CIRUELA ALFEREZ

- 2020 Título Capítulo: Social Tolerance and Voluntary Activities, Título Libro: Investigación Educativa e Inclusión. Retos actuales en la sociedad del siglo XXI: Dykinson, S.L, Madrid, 2020, 978-84-1324-591-1

KYOKO ITO-MORALES

- 2020 Título Capítulo: Propuesta docente: análisis contrastivo de la competencia en realidad virtual del profesorado de español como lengua extranjera, Título Libro: Enseñanza-Aprendizaje de Lenguas en la Era Digital: Investigación e Innovación Educativa. Language Teaching and Learning in the Digital Age: Research and Educational Innovation.: COMARES / INTERLINGUA, Granada, España, 2020, 978-84-9045-711-5

KYOKO ITO-MORALES

- 2020 Título Capítulo: Japanese Passive Democracy and Education, Título Libro: Contextos y Procesos en Investigación Educativa: Octaedro, Barcelona, 2020, 978-84-1834850-1

KYOKO ITO-MORALES

- 2020 Título Capítulo: El uso de Kahoot! en la clase de japonés para motivar el hábito del repaso constante Kyoko Ito-Morales, Título Libro: Enseñanza-Aprendizaje de Lenguas en la Era Digital: Investigación e Innovación Educativa. Language Teaching and Learning in the Digital Age: Research and Educational Innovation.: COMARES / INTERLINGUA, Granada, España, 2020, 978-84-9045-711-5

KYOKO ITO-MORALES

- 2020 Título Capítulo: À propos du phrasal verb en espagnol et en allemand, Título Libro: De la variation dans les langues: uiversaux partagés et idiomatité dynamique: Letraria, Araraquara, Brasil, 2020, 978-65-86562-08-8

ANTONIO PAMIES BERTRÁN

JOSÉ MANUEL PAZOS BRETaña

- 2020 Título Capítulo: Prefijos, preverbios, partículas y el continuo léxico-gramatical, Título Libro: Voces dialogantes. Estudios en homenaje al profesor Wiaczesław Nowikow.: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, , 2020, 978-83-8142-565-0

ANTONIO PAMIES BERTRÁN

- 2020 Título Capítulo: Flashcards digitales en el aula de chino como lengua extranjera, Título Libro: Enseñanza-aprendizaje de lenguas en la era digital: investigación e innovación educativa: Comares, , 2020,

ISABEL MARÍA BALSAS UREÑA

- 2020 Título Capítulo: Peer Review para la mejora de los trabajos académicos de los alumnos: una experiencia y propuestas, Título Libro: Análisis sobre metodologías activas y TIC para la enseñanza y aprendizaje: DYKINSON, S.L., MADRID, ESPAÑA, 2020, 978-84-1377-173-1

KYOKO ITO-MORALES

- 2020 Título Capítulo: «Las prosas granadinas de Rafael Guillén», en Rafael Guillén, Tiempos de vino y poesía (Prosas granadinas), Salobreña, Alhulia, 2020., Título Libro: Rafael Guillén, Tiempos de vino y

poesía (Prosas granadinas), Salobreña, Alhulia.: Alhulia, , 2020, 978-84-122275-4-3.

ANTONIO CHICHARRO CHAMORRO

- 2020 Título Capítulo: Polisemia diatópica del verbo sintagmático español, Título Libro: De aquí a Lima. Estudios fraseológicos del español de España e Hispanoamérica: Edizioni Ca Foscari, , 2020, 978-88-6969-441-7

ANTONIO PAMIES BERTRÁN

- 2020 Título Capítulo: Vers une détection automatisée des métaphores, Título Libro: Analyser, écrire, traduire et enseigner à l'ère du numérique: Comares, Granada, España, 2020, 978-84-1359-059-9

ANTONIO PAMIES BERTRÁN

- 2020 Título Capítulo: Noche oscura en la calle Balmes, Título Libro: Detrás de las palabras. 50 poemas comentados: Editorial Visor, Madrid, 2020, 978-84-9895-407-4

DOMINGO SANCHEZ-MESA MARTINEZ

Contribuciones en congresos

- 2021 Comunicación en congreso: Estudio de caso sobre autocompetitividad en la clase de lengua extranjera, 3rd New Trends in Foreign Language Teaching Online Conference, 19/05/2021, Online, Congreso

KYOKO ITO-MORALES

- 2021 Sesión plenaria en Congreso: Luces y Sombras de la Fraseología, Circolo Siciliano di Fraseología, 07/04/2021, Catania (Italia), Congreso

ANTONIO PAMIES BERTRÁN

- 2021 Ponencia en Congreso: La recepción y la traducción de la poesía china moderna y contemporánea en España durante el siglo XXI, II Congreso Internacional de la Asociación Española de Estudios de Asia Oriental (AEEAO), 02/06/2021, Madrid, Congreso

JOSÉ JAVIER MARTÍN RÍOS

- 2021 Comunicación en congreso: Testing the Pragmatic Principles Violation Hypothesis (PPVH): New evidence from the L1 Japanese ¿ L2 Spanish CEDEL2 subcorpus, International Conference "Acquisition and Processing of Reference and Anaphora Resolution", 19/05/2021, Granada y Bruselas (online), Congreso

NOBUO IGNACIO LÓPEZ SAKO

- 2021 Comunicación en congreso: JFLCorp (Japanese as a Foreign Language Corpus): La creación de un nuevo corpus electrónico de aprendices hispanohablantes de japonés, II Congreso Internacional de la Asociación Española de Estudios de Asia Oriental (AEEAO), 02/06/2021, Madrid, Congreso

NOBUO IGNACIO LÓPEZ SAKO

- 2021 Comunicación en congreso: Capital social y tolerancia hacia los extranjeros en Japón, II Congreso Internacional de la Asociación Española de Estudios de Asia Oriental (AEEAO), 02/06/2021, Madrid, Congreso

KYOKO ITO-MORALES

- 2021 Comunicación en congreso: Online evaluation of logographic languages, 3rd New Trends in Foreign Language Teaching Online Conference, 19/05/2021, Online, Congreso

KYOKO ITO-MORALES

- 2021 Comunicación en congreso: (Japonés como una motivación para el plurilingüismo y pluriculturalismo de los estudiantes: Un estudio de caso con The Language Biography de The European Language Portfolio), ¿ 6 (VI Simposio de la Asociación de Profesores de Japonés en España), 19/06/2021, Online, Congreso

KYOKO ITO-MORALES

- 2020 Ponencia en Congreso: Propuesta de aprendizaje de los proverbios y la cultura japoneses a través del juego de cartas Iroha Karuta, XIII Congreso Internacional de Educación e Innovación,, 18/12/2019, Granada, Congreso

NOBUO IGNACIO LÓPEZ SAKO

KYOKO ITO-MORALES

- 2020 Ponencia en Congreso: Propuesta de implantación selectiva del método P(C)PP en el aula de japonés para principiantes: Una experiencia piloto en la Universidad de Granada, XIII Congreso Internacional de Educación e Innovación,, 18/12/2019, Granada, Congreso

NOBUO IGNACIO LÓPEZ SAKO

KYOKO ITO-MORALES

- 2020 Sesión plenaria en Congreso: Composición e idiomática, IIª Conferencia Nacional de los Hispanistas de Serbia, 21/09/2018, Belgrado, Serbia, Congreso

ANTONIO PAMIES BERTRÁN

- 2020 Sesión plenaria en Seminario: Les langues confinées : plus difficiles à apprendre qu'à enseigner?, Distances apprivoisées. L'enseignement confiné des langues étrangères, 17/06/2020, Paris, Francia, Seminario

ANTONIO PAMIES BERTRÁN

- 2020 Ponencia en Congreso: Peer Review para la mejora de los trabajos académicos de los alumnos: una experiencia y propuestas, XIV Congresso Internacional de Educação e Inovação. 2020, 09/12/2020, Coimbra (Portugal), Congreso

KYOKO ITO-MORALES

- 2020 Comunicación en congreso: Entre el binomio fraseológico y la colocación compleja: Un examen largo y tendido, XIV Congreso Internacional de Lingüística General, 24/06/2020, Universidad de Sevilla, Congreso

JOSÉ MANUEL PAZOS BRETaña

ANTONIO PAMIES BERTRÁN

Congresos, seminarios, conferencias

- Rodríguez Navarro, M. Teresa (2020) "Representaciones femeninas en el Japón de la Era Shōwa a través de la literatura y el cine japonés contemporáneo: Chiisaiouchi, de Kyōkō Nakajima. XIV Congreso Nacional y V Congreso internacional de la Asociación de Estudios Japoneses en España (AEJE Protagonismo e impacto de Japón en la esfera internacional (1964-2020)), Universidad de Zaragoza 27-30/10/2020. Celebrado online. Resumen y presentación disponible en:

<https://aeje.org/congresos/xiv-congreso-aeje/xiv-congreso-program>

- Pamies, A. (2021) Luces y Sombras de la Fraseología (español-italiano-siciliano). Catania: Circolo Siciliano di Fraseología, 7 de abril de 2021 (on.line)

- Rodríguez Navarro, M. Teresa (2019) "Identity and Interculturality in Modern Japan. Issues on PanAsianism", Seminario internacional. Asia Oriental: paradigmas emergentes, política(s), dinámicas socioculturales y sus consecuencias. Organized by: Grupo de investigación Interasia, Centre d'Estudis i Recerca sobre Àsia Oriental - CERAO, Departament de Traducció i d'Interpretació i d'Estudis de l'Àsia Oriental with the collaboration of CIDOB-Barcelona Centre for International Affairs.

- COMITES CIENTÍFICOS

- Pamies, A. Miembro del comité científico del congreso anual de la Sociedad Italiana de Fraseología Phrasis Roma del 3al - 5 septiembre 2020.

- Rodríguez Navarro, M. Teresa. Miembro del Comité Científico. XI Simposio Internacional de Investigación Joven en Traducción, Interpretación, Estudios Interculturales y Estudios de Asia Oriental se celebrará el día 28/06/2021 en la Facultat de Traducció i d'Interpretació de la Universitat Autònoma de Barcelona, UAB.

- CAPITULOS DE LIBROS CON ISBN

- "La crítica cultural de Edward W. Said. Presupuestos teóricos y hermenéuticos", en crítica y hermenéutica. Perspectivas literarias, filosóficas y sociales (J.A. Nicolás, S. Wahnón y J.M. Romero, eds.)

Páginas, inicial: 111 final: 124 Fecha: 2020

Editorial (si libro): COMARES

Lugar de publicación: GRANADA. ISBN: 978-84-9045-986-7

- S. WAHNÓN. "Literatura y Pensamiento: un debate en la intersección", en Intersecciones. Relaciones de la Literatura y la Teoría (Javier García Rodríguez, ed.).

Páginas, inicial: 80 final: 118 Fecha: 2020

Editorial (si libro): UNIVERSIDAD DE OVIEDO

Lugar de publicación: OVIEDO. ISBN: 978-84-18324-10-9

- LIBROS CON ISBN

"El secreto de los buendía. Sobre cien años de soledad" (Barcelona, Gedisa, 2021)

ISBN: 978-84-18525-19-3 (S. Wahnón)

Participación en tribunales tesis

- PAMIES, A. Participación en 2 tribunales de tesis en el extranjero (on-line)

(Turín, Italia) COLONNA, Valentina, Università di Torino 26/03/2021 Dir. Dr. Antonio Romano

(Fortaleza, Brasil) DA SILVA NETTO, José William, Universidade Federal do Ceará (Brasil) 16/09/2020. Dir. Dra. Rosemeire Monteiro-Plantin

- RODRIGUEZ NAVARRO. M.T Participación en:

Eduardo González. de la Fuente "La conformación del karate de Okinawa entre la tradición y la modernidad. Una aproximación a los procesos interculturales en el contexto de la globalización", Doctorado Internacional. Directores: Blai Guarné Cabellos y Gustavo Pita Céspedes. Fecha de la defensa (7/09/2020) Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). (Vocal sustituto). Programa de doctorado: Traducción y Estudios Interculturales, UAB.

- Yukiko Kimura. "Las ideas de Tanizaki Jun'ichiro sobre la lengua literaria en el "momento japonés" de su trayectoria.

Director: Jordi Mas ópez. Fecha de la defensa. 10/12/2020. Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). Vocal titular.

Programa de doctorado: Traducción y Estudios Interculturales, UAB.

- Javiera Reyes Navarro. "Creando identidades chilenas al ritmo del rock japonés: Un estudio del fandom del visual kei en Santiago de Chile como subcultura 2. Doctorado Internacional. Fecha de la defensa: 09/02/2021. Directores. Jordi Mas López y Artur Lozano Méndez. Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). Vocal titular

Programa de doctorado: Traducción y Estudios Interculturales, UAB.



- Sabrina Batipaglia “L’ etnicitat ainu al Japó contemporani: museus, parcs culturals i pobles reconstruits”, Fdcha de la defensa (29/04/2021) Directores: Dr. Blai Guarnè, UAB , Dra. Chiara Ghidini, L’Orientale, Università di Napoli), Universitat Autònoma de Barcelona, UAB. Presidente titular. Programa de Doctorado . Traducción y Estudios Interculturales, UAB.
- TESIS
- 7 Tesis en el programa Lenguas textos y contextos. 3 de ellas están terminadas (una se depositará en este mes) pero no se leerán hasta el otoño. Director: Antonio Pamies
- Koffi Hognaglo /Ali Hameed / Zhai Minyue / Carlos Guerrero / Ana Fras /Wang Yuan/ Ai Jing