

## Literatura Española

---

**Áreas de conocimiento:** Literatura Española

**Director:** Andrés Soria Olmedo

**Secretario:** M<sup>a</sup> Encarnación Alonso Valero

**Página web:** <http://litespa@ugr.es/>

**Profesorado:** CU: 6, PTU: 5, PDI Contratado y Otros: 10

### Tesis leídas

- “Repesar a Bordieu: La recepción de Borges en la narrativa española (1975-2011)”

Doctorando: Munir Hachemi Guerrero

Directora: Ana Gallego Cuiñas

Fecha de lectura: 27 de noviembre de 2020

- “Teatro sobre la independencia del Perú. Procesos de exclusión e inclusión de los sujetos subordinados en el imaginario nacional”

Doctorando: Miguel Ángel Vallejo Samechima

Directores: Ángel Esteban del Campo y José Manuel Camacho Delgado

Fecha de lectura: 20 de enero de 2021

- “El imaginario femenino finisecular en la literatura hispánica y en las artes: el mito de Salomé”

Doctorando: Andrés Sánchez Martínez

Directora: Amelina Correa Ramón

Fecha de lectura: 25 de enero de 2021

- “La máquina de narrar o el poder de la ficción en la narrativa de Ricardo Piglia”

Doctorando: María Galiano Jiménez

Directora: Ángel Esteban del Campo

Fecha de lectura: 21 de mayo de 2021

### Grupos de Investigación.

HUM587 AULA-BIBLIOTECA MIRA DE AMESCUA

- Responsable: AGUSTÍN DE LA GRANJA LÓPEZ

HUM186 ESTUDIOS LITERARIOS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

- Responsable: ANDRES SORIA OLMEDO

HUM101 Grupo de Estudios Literarios y culturales iberoamericanos 9

- Responsable: MILENA RODRIGUEZ GUTIERREZ

HUM980 Literatura y Cultura Latinoamericanas

- Responsable: ANGEL ESTEBAN DEL CAMPO

### Dirección y participación en Proyectos I+D

- 2021 Textil / Textual: poéticas del hilo y la tela en la poesía escrita por mujeres en Hispanoamérica y España (s. XX-XXI), Programa Operativo FEDER Andalucía 2018, 01/01/2020-31/12/2021

Investigador MILENA RODRIGUEZ GUTIERREZ

- 2021 Proyecto de investigación Las poéticas obstinadas del hechizo: indicios de lo maravilloso en la literatura infantil y juvenil (LIJ) de terror y humor publicada en el contexto argentino de cambio de siglo (1990-2015), UBACyT, 02/03/2020-31/12/2021

Investigador/a MARÍA LAURA DESTÉFANIS CHIOCCI

- 2020 LA CONFIGURACIÓN DEL PATRÓN POÉTICO ESPAÑOL EN EL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX: RELACIONES LITERARIAS, CULTURALES Y SOCIALES (PID2019-106338GB-I00), Convocatoria 2019 de «Proyectos de I+D+i», en el marco de los Programas Estatales de Generación de Conocimiento y Fortalecimiento Científico y Tecnológico del Sistema de I+D+i y de I+D+i Orientada a los Retos de la Sociedad, del Plan Estatal de Investiga, 01/06/2020-31/05/2023

Investigador M<sup>a</sup>. ENCARNACION ALONSO VALERO

### Publicaciones en revistas

- 2021 Book-Review: Materia oscura, de Augusto Rodríguez, Castilla. Estudios de Literatura, , 12, LXXXII-LXXXIV

JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS

- 2021 Artículo: La infancia y la memoria En la Calzada de Jesús del Monte, de Eliseo Diego, INTI (Providence, R.I.), 93, 1, 283-291

MILENA RODRIGUEZ GUTIERREZ

- 2021 Artículo: La poesía de María Auxiliadora Álvarez como imperativo vital, Cuadernos Hispanoamericanos, , 850, 90-103

JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS

- 2021 Artículo: Pornografía pop: del espacio interior al espacio enmarcado en "Consumidos" de Davod Cronenberg, *Oceanide*, , 14, 58-66  
JUAN VARO ZAFRA
- 2020 Book-Review: Fruta para el pajarillo de la superstición, de Juan Andrés García Román, *Zurgai*, , 1, 78-79  
JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS
- 2020 Artículo: Alfonso Reyes, cordialmente español. A propósito de Cartones de Madrid, *Cuadernos Hispanoamericanos*, , 853, 48-63  
JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS
- 2020 Book-Review: Para una teoría de las distancias, de Lorenzo Oliván, *Castilla. Estudios de Literatura*, , 11, XIII-XVI  
JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS
- 2020 Book-Review: El abrazo contrario, de Rafael Saravia, *Periódico de Poesía*, , , -  
JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS
- 2020 Book-Review: El lugar en mí, de Antonio Manilla, *Buenos Aires Poetry*, , , -  
JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS
- 2020 Artículo: Misoginia y censura en la España franquista, *Insula*, , 879, 29-32  
M<sup>a</sup>. ENCARNACION ALONSO VALERO
- 2020 Artículo: La poesía de Juan Malpartida como construcción de sentido, *Signa*, , 29, 245-271  
JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS
- 2020 Book-Review: Un trozo de vida. La casa grande, de Rosana Acquaroni, *Cuadernos Hispanoamericanos*, , 838, 150-153  
JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS
- 2020 Artículo: Sobre pliegues, laberintos y espirales: la poesía de Belén Gache y el postestructuralismo francés, *Thélème. Revista Complutense de Estudios Franceses*, 35, 1, 43-48  
M<sup>a</sup>. ENCARNACION ALONSO VALERO
- 2020 Editorial: Presentación. Número especial: la presencia de la literatura francesa en la poesía española actual, *Thélème. Revista Complutense de Estudios Franceses*, 35, 1, 1-2  
M<sup>a</sup>. ENCARNACION ALONSO VALERO
- 2020 Otro tipo de publicación en revista: Entrevista a Luis García Montero, *Thélème. Revista Complutense de Estudios Franceses*, 35, 1, 49-52  
M<sup>a</sup>. ENCARNACION ALONSO VALERO
- 2020 Artículo: "Así hablaba yo": la encrucijada filosófica de García Lorca en el cambio de década, *Insula*, , 887, 4-8  
M<sup>a</sup>. ENCARNACION ALONSO VALERO
- 2020 Artículo: A vueltas con la realidad. La poesía de Marta del Pozo, *Studia Iberica et Americana*, 7, 7, 213-228  
JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS
- 2020 Artículo: De nuevo el compromiso: la poesía electrónica escrita por mujeres, *Impossibilia. Revista Internacional de Estudios Literarios*, , 20, 132-155  
M<sup>a</sup>. ENCARNACION ALONSO VALERO
- 2020 Book-Review: Suavemente ribera, de Antonio Manilla, *El Maquinista de la Generación*, , 28-29, 222-223  
JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS
- 2020 Book-Review: Escuela de géometras, de Marta del Pozo, *El Maquinista de la Generación*, , 28-29, 230-232  
JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS
- 2020 Artículo: Così parlar conviensi al vostro ingegno: la dimensión alegórica de la Comedia de Dante, *Revista de Filología Románica*, 37, , 27-41  
JUAN VARO ZAFRA
- 2020 Artículo: El estupro en el Antiguo Régimen: de la sórdida realidad de las alegaciones judiciales a la estilización literaria, *Tiempos Modernos: Revista Electrónica de Historia Moderna*, , 41, 371-387  
JUAN VARO ZAFRA
- 2020 Artículo: Online Information Review, *Online Information Review*, 44, 7, 1387-1402  
ANA GALLEGO CUIÑAS

#### Libros (con ISBN)

- 2021 La mañana imaginada. Antología poética (2021-1978): Editorial Pre-Textos, Valencia, España, 2021, 978-84-18178-75-7  
JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS
- 2021 El Retablo de Salomé Amat de Elisabeth Mulder: Renacimiento, SEVILLA, 2021, 978-84-18153-26-6  
MARÍA JOSÉ MERLO CALVENTE
- 2021 Apuntes para un diccionario: Editorial Renacimiento, Sevilla, 2021, 978-84-18387-63-0  
GRACIA MARIA MORALES ORTIZ

- 2021 N.I. 12: EDICIONES ETS, Roma, Italia, 2021, 978-884676009-8  
GRACIA MARIA MORALES ORTIZ
- 2021 Una voz propia: Ñaque, Madrid, 2021,  
GRACIA MARIA MORALES ORTIZ
- 2021 Poetas hispanoamericanas contemporáneas. Poéticas y metapoéticas (siglos XX-XXI): De Gruyter, -  
Berlín, Alemania, 2021, 978-3-11-073962-6  
MILENA RODRIGUEZ GUTIERREZ
- 2020 En el corazón de las cosas. Antología poética: Polibea, - MADRID, 2020, 978-84-121286-7-3  
JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS
- 2020 Tres cuartas partes: La Garúa, . Barcelona, 2020, 978-84-120084-4-9  
JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS
- 2020 En la Calzada de Jesús del Monte, de Eliseo Diego: Pre-Textos, Valencia, 2020, 978-84-17830-86-1  
MILENA RODRIGUEZ GUTIERREZ
- 2020 Gabinete de curiosidades. Antología poética: La Garúa, , 2020, 978.84-121603-5-2  
JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS
- 2020 Admiración poética en la poesía española. Finales del siglo XX y principios del XXI: Comares, , 2020,  
978-84-1369-002-5  
M<sup>a</sup>. ENCARNACION ALONSO VALERO
- 2020 Admiración poética en la poesía española. Finales del siglo XX y principios del XXI: Comares, , 2020,  
M<sup>a</sup>. ENCARNACION ALONSO VALERO
- 2020 Panorama para leer. Un diagnóstico de la poesía española: Bartleby Editores, Madrid, España, 2020,  
978-84-120132-8-3  
JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS
- 2020 Canciones del Caribe, de Buckner Beasley: Cisne Negro, Tegucigalpa, Honduras, 2020, 978-99979-862-  
0-7  
JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS
- 2020 Quince días de marzo, de Enrique Nogueras: Diputación de Granada, Granada, 2020, 978-84-7807-656-7  
JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS
- 2020 Mujeres poetas en el mundo digital: Universidad Nacional de educación a distancia, Madrid, 2020, 978-  
84-362-7595-7  
M<sup>a</sup>. ENCARNACION ALONSO VALERO
- 2020 Epístolas en aguamarina. Reflexiones y artículos, de Rolando Kattan: Cisne Negro, Tegucigalpa,  
Honduras, 2020, 978-99979-862-2-1  
JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS

#### Capítulos de libros (con ISBN)

- 2021 Título Capítulo: Intersecciones del cine y el teatro en México: un acercamiento a la obra de Gibrán  
Portela e Itzel Lara, Título Libro: Literatura latinoamericana y otras artes en el siglo XXI: Peter Lang, ,  
2021, 978-2-8076-1284-6  
GRACIA MARIA MORALES ORTIZ
- 2021 Título Capítulo: La escritura como acto erótico en Lo impenetrable, Título Libro: Griselda Gambaro. El  
desafío de la lucidez: Renacimiento, Sevilla, 2021,  
MARÍA LAURA DESTÉFANIS CHIOCCI
- 2021 Título Capítulo: La experimentación y el lugar común: dos visiones de un asalto, Título Libro:  
Literatura Latinoamericana y otras artes en el siglo XXI: Peter Lang, Bruselas, 2021,  
MARÍA LAURA DESTÉFANIS CHIOCCI
- 2021 Título Capítulo: Poemas Maternidades, Título Libro: Maternidades: Sonámbulos Ediciones, Granada,  
2021, 978-84-122040-8-7  
GRACIA MARIA MORALES ORTIZ
- 2021 Título Capítulo: Una mujer escribe este poema. Las poetas hispanoamericanas: poéticas y  
metapoéticas, Título Libro: Poetas hispanoamericanas contemporáneas. Poéticas y metapoéticas  
(siglos XX-XXI): De Gruyter, - Berlín, Alemania, 2021, 978-3-11-073962-6  
MILENA RODRIGUEZ GUTIERREZ
- 2021 Título Capítulo: Poéticas del bolso: las poetas cubanas. Reflexiones metapoéticas en Carilda Oliver,  
Fina García Marruz, Reina María Rodríguez y Damaris Calderón, Título Libro: Poetas  
hispanoamericanas contemporáneas. Poéticas y metapoéticas (siglos XX-XXI): De Gruyter, - Berlín,  
Alemania, 2021, 978-3-11-073962-6  
MILENA RODRIGUEZ GUTIERREZ
- 2020 Título Capítulo: Introducción: El sitio en que tan bien se está: caminando con Eliseo Diego por su  
Calzada de Jesús del Monte, Título Libro: En la Calzada de Jesús del Monte, de Eliseo Diego: Pre-  
Textos, Valencia, 2020, 978-84-17830-86-1  
MILENA RODRIGUEZ GUTIERREZ
- 2020 Título Capítulo: Nadie duerme, Título Libro: De los días sin abrazos. 25 obras de teatro en

confinamiento: Ediciones Invasoras, Vigo, España, 2020, 978-84-16993-78-9

GRACIA MARIA MORALES ORTIZ

- 2020 Título Capítulo: Comentario a 'Cálculo de estructuras', Título Libro: Detrás de las palabras. 50

poemas comentados: Editorial Visor, Madrid, 2020, 978-84-9895-407-4

JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS

- 2020 Título Capítulo: "Ensanche el yo hasta que se convierte en un nosotros": La admiración en la poesía

de Ana Pérez Cañamares, Título Libro: Admiración poética en la poesía española. Finales del siglo XX

y principios del XXI: Comares, , 2020, 978-84-1369-002-5

M<sup>a</sup>. ENCARNACION ALONSO VALERO

- 2020 Título Capítulo: Elementos dramáticos en Antígona González de Sara Uribe: estrategias para

nombrar el error, Título Libro: Materia frágil. Poéticas para el siglo XXI en América Latina y España:

Iberoamericana Vervuert, Madrid, 2020, 978-84-9192-127-1

GRACIA MARIA MORALES ORTIZ

- 2020 Título Capítulo: En silencio, Título Libro: Teatro para una crisis: Agencia Andaluza de Instituciones

Culturales - Junta de Andalucía, Sevilla, 2020, 978-84-9959-363-0

GRACIA MARIA MORALES ORTIZ

### Contribuciones en congresos

- 2021 Conferencias impartidas en Jornada: Joan Margarit, poeta de las estructuras, arquitecto de la palabra, Jornadas Joan Margarit y Francisco Brines, 20/04/2021, Capilla de san Ildefonso, Universidad de Alcalá, Jornada

JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS

- 2021 Ponencia de Seminario: Escrituras periféricas en la literatura española: Sab (1841), de Getrudis

Gómez de Avellaneda y La infanticida (1898), de Catalina Albert, WINK LAB, Jornada del Proyecto

européico ERC StG Wink GENEALOGIE DELLA CONOSCENZA (autrici se. XVI-XIX) Trasmissione e

ricostruzione delle idee, 11/05/2021, Campus de Bellaterra, facultad de Filosofía y Letras (Universidad

Autónoma de Barcelona), Seminario

MILENA RODRIGUEZ GUTIERREZ

- 2020 Ponencia en Curso: Llámame bruja. Llámame loca. Desmontando tópicos (Evolución del papel

femenino en la literatura y en la sociedad), Llámame bruja. Llámame loca. Desmontando tópicos,

06/03/2020, GRANADA. PALACIO DE LA MADRAZA, Curso

MARÍA JOSÉ MERLO CALVENTE

- 2020 Ponencia en Jornada: La identidad del nombre Luchy. (A propósito de M<sup>a</sup> Luisa Muñoz de Buendía),

La identidad del nombre Luchy. (A propósito de M<sup>a</sup> Luisa Muñoz de Buendía), 04/03/2020, MUSEO

PROVINCIAL DE HUELVA, Jornada

MARÍA JOSÉ MERLO CALVENTE

- 2020 Conferencias impartidas en Curso: Rafael Alberti: la vanguardia como compromiso, el compromiso

como vanguardia, Rafael Alberti, las palabras y el compromiso, 17/08/2020, Aula Magna, Curso

JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS

- 2020 Conferencias impartidas en Curso: Mesa redonda: las huellas de Rafael Alberti, junto a Jordi Gracia y

Françoise Dubosquet, Mesa redonda: las huellas de Rafael Alberti, 19/08/2020, Aula Magna, Curso

JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS

- 2020 Conferencia en Jornada no publicada: Mujeres y exilio: una mirada desde la poesía

hispanoamericana, Recuperación de un patrimonio silenciado II: literatura de mujeres en España e

Hispanoamérica (siglos XVII-XXI), 04/11/2020, Universidad Autónoma de Barcelona, Jornada

MILENA RODRIGUEZ GUTIERREZ

- 2020 Conferencia Congreso no publicada: ¿Cómo hemos llegado hasta aquí? La no presencia en el arte., II

FORO INTERNACIONAL UNIVERSITARIO DE EXPERIENCIAS, ANÁLISIS Y PROPUESTAS CON PERSPECTIVA

DE GÉNERO: EL LABERINTO PATRIARCAL DE LAS VIOLENCIAS, ANTES Y DURANTE LA PANDEMIA,

25/11/2020, UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO. MICHOACÁN. MÉXICO., Congreso

MARÍA JOSÉ MERLO CALVENTE