

## Pintura

---

**Áreas de conocimiento:** Pintura

**Directora:** Asuncion Lozano Salmeron

**Secretario:** Domingo Campillo Garcia

**Página web:** <http://pintura.ugr.es/>

**Profesorado:** CU: 6, PTU:18, PDI Contratado y Otros:14.

### Grupos de investigación

- HUM1057. CIENCIA Y CULTURA DEL PATRIMONIO

Responsable: Domingo Campillo García

Número de investigadores: 7

- HUM611. NUEVOS MATERIALES PARA EL ARTE CONTEMPORÁNEO

Responsable: Pedro Osakar Olaiz

- Número de investigadores: 21

HUM480. CONSTITUCIÓN E INTERPRETACIÓN DE LA IMAGEN ARTÍSTICA

Responsable: Teresa Fernanda García Gil.

- HUM211. EL MEDIO COMO FACTOR DINAMIZADOR EN LA PRACTICA Y DIDACTICA DEL ARTE

Responsable: Juan García Villar.

- HUM736. TRADICION Y MODERNIDAD EN LA CULTURA ARTISTICA CONTEMPORANEA

Responsable: Miguel Peña Méndez

- HUM839 ALONSO CANO Y LA ESCUELA GRANADINA

Responsable: LUIS RODRIGO RODRIGUEZ SIMON

- HUM103 Artes y Ciencias 1

Responsable: FERNANDO C. BOLÍVAR GALIANO

- HUM328 INVESTIGACION ARTISTICA

Responsable: JUAN CABRERA CONTRERAS

### Dirección y participación en Proyectos I+D

- GRUPO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN ARTES GRÁFICAS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

Proyecto: P20\_01017

Investigador Principal: Pedro Osakar Olaiz

PDI del Departamento de PINTURA en el proyecto: Beatriz Coto Megido, Santiago Lara Morcillo, María Dávila Guerra, Marisa Mancilla Abril, Asunción Lozano Salmerón, Iván López Izquierdo

Organismo: Dirección General De Investigación Y Transferencia Del Conocimiento De La Junta De Andalucía

Programa: Proyectos de Excelencia I+D+I Junta de Andalucía Convocatoria 2020

Departamento: PINTURA

Fecha de Inicio: 1/06/2021

Fecha de Finalización: 31/12/2022

- ESTUDIOS DE MATERIALES Y TÉCNICA DE EJECUCIÓN, ENSAYOS DE TRATAMIENTOS DE CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN Y APLICACIONES 3D DE ELEMENTOS DECORATIVOS DEL PATRIMONIO CULTURAL

Proyecto: PID2019-105706GB-I00

Investigador Principal: Víctor J Medina Flórez

Investigador Principal 2: Ana García Bueno

Organismo: Ministerio de Economía y Competitividad

Programa: Proyectos del Plan Nacional 2019

Departamento: PINTURA

Fecha de Inicio: 01/06/2020

Fecha de Finalización: 31/05/2024

- APLICACIÓN AVANZADA DE LAS ALGAS PROCEDENTES DE LA ALHAMBRA Y EL GENERALIFE EN TÉCNICAS ARTÍSTICAS Y DE CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN

Proyecto: P18-FR-4477

Investigador Principal: Fernando Carlos Bolívar Galiano

PDI del Departamento de PINTURA en el proyecto: Consuelo Vallejo Delgado

Organismo: Consejería de Economía, Innovación y Ciencia

Programa: Proyectos I+D+I Junta de Andalucía 2018

Departamento: PINTURA

Fecha de Inicio: 01/01/2020

Fecha de Finalización: 31/12/2022

- TÉCNICAS DE ANÁLISIS NO INVASIVAS PARA EL ESTUDIO DE LOS BIENES CULTURALES

Proyecto: A-HUM-164-UGR18

Investigador Principal: María Rosario Blanc García

Investigador Principal 2: María Teresa Espejo Arias

Organismo: Consejería de Economía, Innovación y Ciencia  
Programa: Proyectos I+D+I del Programa Operativo FEDER 2018  
Departamento: PINTURA  
Fecha de Inicio: 01/01/2020  
Fecha de Finalización: 31/12/2021  
- LA APLICACIÓN DE LAS ALGAS PROCEDENTES DE LA ALHAMBRA Y EL GENERALIFE EN TÉCNICAS ARTÍSTICAS Y DE CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN ACRÓNIMO: FICOARTE  
Proyecto: A-HUM-279-UGR18  
Investigador Principal: Fernando Carlos Bolívar Galiano  
PDI del Departamento de PINTURA en el proyecto: Consuelo Vallejo Delgado  
Organismo: Consejería de Economía, Innovación y Ciencia  
Programa: Proyectos I+D+I del Programa Operativo FEDER 2018  
Departamento: PINTURA  
Fecha de Inicio: 01/01/2020  
Fecha de Finalización: 31/12/2021  
- MÉTODOS SINÉRGICOS ARTE-CIENCIA-TECNOLOGÍA PARA LA CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN DE LA ALHAMBRA Y OTROS BIENES CULTURALES  
Proyecto: PID2019-109713RB-I00  
Investigador Principal: Fernando Carlos Bolívar Galiano  
PDI del Departamento de PINTURA en el proyecto: Consuelo Vallejo Delgado  
Organismo: Ministerio de Economía y Competitividad  
Programa: Proyectos del Plan Nacional 2019  
Departamento: PINTURA  
Fecha de Inicio: 01/01/2020  
Fecha de Finalización: 31/12/2022  
- RRREMAKER. REUSE REDUCE RECYCLE AI-BASED PLATFORM FOR AUTOMATED AND SCALABLE MAKER CULTURE IN CIRCULAR ECONOMY  
Proyecto: H2020- Marie Skłodowska- Curie Actions-RISE-2020, Ref. #101008060  
Investigador Principal: Ana García López. Departamento: DIBUJO  
PDI del Departamento de PINTURA en el proyecto: Belén Mazuecos Sánchez  
Organismo: European Union's Horizon 2020  
Programa: H-2020 Marie Curie Research and Innovation Staff Mobility  
Fecha de Inicio: 01/01/2021  
Fecha de Finalización: 31/12/2024  
- WARMEST, A WIDE TECHNOLOGICAL REMOTE SENSING SYSTEM FOR THE MONITORING OF THE STATE OF CULTURAL HERITAGE SITES: BUILDING AN INTEGRATED MODEL FOR MAINTENANCE BASED ON CLIMATE  
Proyecto: H2020- Marie Skłodowska- Curie Actions-RISE-2017, Ref. #777981  
Investigador Principal: Ana García López. Departamento: DIBUJO  
PDI del Departamento de PINTURA en el proyecto: Belén Mazuecos Sánchez  
Organismo: European Union's Horizon 2020  
Programa: H2020 Marie Curie Research and Innovation Staff Mobility  
Fecha de Inicio: 01/12/2017  
Fecha de Finalización: 31/12/2022  
- MAKER ART: PROPUESTA PARA LA TRANSFORMACIÓN DIGITAL DE LA INDUSTRIA CULTURAL RELACIONADA CON LA ARTESANÍA, A TRAVÉS DEL DISEÑO, LOS PROCESOS COLABORATIVOS Y LA CULTURA MAKER  
Proyecto: B-HUM-407-UGR18  
Investigador Principal: Ana García López  
PDI del Departamento de PINTURA en el proyecto: Belén Mazuecos Sánchez  
Organismo: European Union's Horizon 2020  
Programa: FEDER ANDALUCÍA 2014-2020  
Departamento: DIBUJO  
Fecha de Inicio: 01/01/2020  
Fecha de Finalización: 31/12/2021  
- 2021 Creación de una unidad de técnicas analíticas no invasivas para la caracterización de materiales empleados en los Bienes Culturales, (Infraestructura y equipamiento científico), 01/01/2019-31/12/2021  
Investigador/a TERESA ESPEJO ARIAS  
- 2021 MAKER ART: propuesta para la transformación digital de la industria cultural relacionada con la artesanía, a través del diseño, los procesos colaborativos y la cultura Maker, proyectos de Investigación orientados a los retos de la sociedad andaluza. Programa Operativo FEDER Andalucía 2014-2020, 01/01/2019-31/12/2021  
Investigador/a AMALIA BELÉN MAZUECOS SÁNCHEZ  
- 2021 RRRMAKER Reuse Reduce Recycle AI-based platform for automated and scalable Maker culture in Circular economy, H2020-MSCA-RISE-2020, 01/10/2020-31/12/2023

Investigador/a AMALIA BELÉN MAZUECOS SÁNCHEZ

- 2021 RRREMAKER Reuse Reduce Recycle AI-based platform for automated and scalable Maker culture in Circular economy, H2020 Marie Skłodowska-Curie Research and Innovation Staff Exchange (RISE), 01/01/2021-31/12/2024

Investigador/a AMALIA BELÉN MAZUECOS SÁNCHEZ

- 2020 ESTUDIO CIENTÍFICO Y TRATAMIENTOS DE CONSERVACIÓN EN REVESTIMIENTOS ARQUITECTÓNICOS DE EPOCA ROMANA A MEDIEVAL. (HAR2015-66139-P) ENTIDAD FINANCIADORA: MINISTERIO DE ECONOMIA Y COMPETITIVIDAD Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Té, MINISTERIO DE ECONOMIA Y COMPETITIVIDAD Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia, 01/01/2016-31/12/2020

Participante TERESA LÓPEZ MARTÍNEZ

Investigador VICTOR JESUS MEDINA FLOREZ

- 2020 APLICACIÓN DE NUEVAS TÉCNICAS DE DIAGNOSIS Y TRATAMIENTO DE LAS MICROALGAS PRESENTES EN LA ARQUITECTURA DEL AGUA DE LA ALHAMBRA, MEDIANTE LA COMBINACIÓN DE DISCIPLINAS, Convenio Universidad de Granada y Patronato de la Alhambra y el Generalife, 01/05/2017-30/04/2020

Investigador/a FERNANDO C. BOLÍVAR GALIANO

- 2020 MAKERARTMaker Art: Propuesta para la transformación digital de la industria cultural relacionada con la artesanía, a través del diseño, los procesos colaborativos y la cultura Maker., Convocatoria 2018 Proyectos Modalidad B. Proyectos de Investigación orientados a los retos de la sociedad andaluza., 30/12/2018-31/12/2020

Investigador/a AMALIA BELÉN MAZUECOS SÁNCHEZ

- 2020 Grupo de Investigación y Experimentación en Artes Gráficas y Nuevas Tecnologías, Ayudas a los agentes públicos del Sistema Andaluz del Conocimiento, para la realización de proyectos de I+D+i. Líneas 1.1. y 1.2. de subvenciones PAIDI 2020, 08/06/2021-08/06/2023

Investigador/a MARÍA DÁVILA GUERRA

Investigador/a MARISA MANCILLA ABRIL

Investigador/a ASUNCION LOZANO SALMERON

Investigador PEDRO OSAKAR OLAIZ

## Publicaciones

- Coto, B. y Lara, S. (2020). Prospectiva de un mundo en metamorfosis. La imaginación como elemento transformador y de acción política. En López, A., Mancilla, M. y Velasco, R. (Coord.), Seminario El Saber Oscuro. Ritos, Senderos y Tránsitos del Conocimiento Artístico. (pp. 9-15). Granada: Editorial Universidad de Granada.
- González Vida, M.R y Limperi Oraipoulou, L. (coord.) (2021). Instalaciones artísticas. Proyecto, investigación y aprendizaje. Granada: Editorial Universidad de Granada. ISBN 978-84-338-6676-9.
- Mazuecos Sánchez, B. y Cano Martínez, M. (2021), Artes Visuales y Gestión del Talento. Estrategias para la promoción y difusión de artistas emergentes en Andalucía (España) y otros contextos iberoamericanos, Editorial E.R.A. Arte, Creación y Patrimonio Iberoamericanos en Redes / Universidad Pablo de Olavide, Sevilla. ISBN: 978-84-09-27912-8
- Mazuecos Sánchez, B. (2021), "El artista emprendedor y la nueva artesanía: tres modelos de proyectos empresariales singulares creados por egresados de la Facultad de Bellas Artes de la UGR" en Repensando la artesanía. Estrategias para impulsar la artesanía contemporánea", Editorial Comares (pendiente de publicación).
- N.Tello, A.I. Calero y A. López-Montes, Metodologías para reforzar la literacidad y el respeto por los libros, Methodologies to Strengthen Literacy and Respect for Books en Tercio Creciente, Monográfico Extraordinario II (Octubre 2020) 89-102.
- A. López-Montes, N. Tello y A.I. Calero, Los miniados de la Edad Media: una práctica clásica renovada con exigencias de rigurosidad, investigación y nuevas tecnologías. Aceptado para su publicación en Historia, arte y patrimonio cultural. Estudios, propuestas, experiencias educativas y debates desde la perspectiva interdisciplinar de las humanidades en la era digital por la editorial Dykinson S.L. con ISBN reservado "978-84-1377-323-0". Previsto para mayo de 2021.
- A.I. Calero, A. López-Montes y N. Tello, Jugando entre mosaicos romanos. El patrimonio como aprendizaje e inclusión. Aceptado para su publicación en Historia, arte y patrimonio cultural. Estudios, propuestas, experiencias educativas y debates desde la perspectiva interdisciplinar de las humanidades en la era digital por la editorial Dykinson S.L. con ISBN reservado "978-84-1377-323-0". Previsto para mayo de 2021.
- N. Tello, A. López-Montes y A.I. Calero, Redes sociales: prouesta educativa desde las artes plásticas para la gestión de las emociones en las RRSS. Aceptado para su publicación en Historia, arte y patrimonio cultural. Estudios, propuestas, experiencias educativas y debates desde la perspectiva interdisciplinar de las humanidades en la era digital por la editorial Dykinson S.L. con ISBN reservado "978-84-1377-323-0". Previsto para mayo de 2021.
- Lapeña, G., Cremades, A., Apolonio, L. y Mazuecos, Belén. (2020), Sostenibiliz[art] 2020. Arte contemporáneo comprometido con los ODS, Murcia. (Pendiente publicación y asignación ISBN)
- García-Gil, F., Apolonio, L. (2020). Recorridos. Reactivar el espacio. Granada: Ediciones Gami. ISBN: 978-84-17688-23-3. <http://hdl.handle.net/10481/67721>
- Caro, María. (2019). Langue/Parole. Estrategias pláticas alrededor del paratexto. Umática. Revista sobre Creación y Análisis de la Imagen, 12: 155-170. <http://dx.doi.org/10>

- García Gil, F. Román Jiménez, G. Apolonio, L. (2021). El bosque dentro del bosque. [IN]Pertinências. Diez dosis no silêncio e na arte. (pp. 12-37). Vitoria (Brasil): Edufes.
- 2021 Artículo: Design and Testing of a Protocol to Study Varnishes Intended to Protect Graphic Works, *Studies in Conservation*, 66, 2, 90-97  
ANA MARÍA LÓPEZ MONTES  
TERESA ESPEJO ARIAS
- 2021 Artículo: Ensayos de consolidación en pintura mural arqueológica: comparación de tratamientos en función de la técnica de ejecución, *Conservar Patrimonio*, , , -  
ANA GARCIA BUENO  
FRANCISCO JOSÉ COLLADO MONTERO  
TERESA LÓPEZ MARTÍNEZ
- 2021 Artículo: Metodología para el estudio de morteros de procedencia arqueológica, *Ge-Conservación*, , ,  
ANA GARCIA BUENO  
TERESA LÓPEZ MARTÍNEZ
- 2021 Artículo: DIGITAL 3D MODELING USING PHOTOGRAMMETRY AND 3D PRINTING APPLIED TO THE RESTORATION OF A HISPANO-ROMAN ARCHITECTURAL ORNAMENT, *Digital Applications in Archaeology and Cultural Heritage*, 20, , 1-11  
FRANCISCO JOSÉ COLLADO MONTERO
- 2020 Artículo: Metodologías para reforzar la literacidad y el respeto por los libros, *Tercio Creciente*, , , 89-102  
ANA MARÍA LÓPEZ MONTES
- 2020 Artículo: El viaje a pie. La lentitud como profundidad perceptiva., *Tsantsa: Revista de Investigaciones Artísticas*, , 8, 19-24  
LAURA APOLLONIO -
- 2020 Artículo: Como os jovens se relacionam com o conhecimento artístico dentro e fora da escola?, *Visualidades*, 18, 24, -  
MARÍA DE LOS REYES GONZÁLEZ VIDA
- 2020 Artículo: Contra la estilización de la imagen exhumada: La importancia de la visibilización del horror y la barbarie en la obra de Teresa Margolles, *Revista de Antropología Experimental*, 20, 20, -  
LUISA PASTOR MIRAMBELL
- 2020 Artículo en prensa: Response surfaces model for restoring and cleaning oil painted artworks, *Journal of Cultural Heritage*, , , -  
FERNANDO C. BOLÍVAR GALIANO
- 2020 Artículo: El cuerpo es el corazón del mundo. Entrevista a David Le Breton., *Arte, Individuo y Sociedad*, 32, 3, 829-834  
LAURA APOLLONIO -

#### Libros (con ISBN)

- 2021 *Reflejos de la Esclavitud en el Arte. Imágenes de Europa y América*: Tirant Lo Blanch, Valencia, 2021, ANDREA SCHIAVON
- 2020 *Recorridos - Reactivar el espacio: DIGITAL GAMI*, Granada, 2020, 978-84-17688-23-3  
TERESA FERNANDA GARCIA GIL  
LAURA APOLLONIO -
- 2020 *Arte, contexto y sostenibilidad: hacia una enseñanza artística comprometida*: Licencia Creative Commons, Murcia, 2020, 978-84-09-21054-1  
AMALIA BELÉN MAZUECOS SÁNCHEZ
- 2020 *La colección de documentos árabes del archivo Histórico Provincial de Granada. Estudio, edición y facsímil digital*: Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico. Junta de Andalucía, , 2020, 978-84-9959-352-4  
TERESA ESPEJO ARIAS
- 2020 *Sostenibiliz[art] 2020. Arte contemporáneo comprometido con los ODS*: Licencia Creative Commons, Granada, 2020, 9788409210541  
AMALIA BELÉN MAZUECOS SÁNCHEZ

#### Capítulos de libros (con ISBN)

- 2021 Título Capítulo: El bosque dentro del bosque, Título Libro: (In)Pertinências. Diez dosis no silêncio e na arte.: EDUFES, , 2021, 978-65-89300-01-4  
GERTRUDIS ROMAN JIMENEZ  
TERESA FERNANDA GARCIA GIL  
LAURA APOLLONIO -
- 2020 Título Capítulo: ARCO, Título Libro: ARCO: TEAM, IFEMA, 2020, 978-84-8215-550-0  
ROSA MARIA BRUN JAEN
- 2020 Título Capítulo: BANCO DE ESPAÑA LA COLECCION, Título Libro: BANCO DE ESPAÑA, LA COLECCION:

- BANCO DE ESPAÑA, , 2020,  
ROSA MARIA BRUN JAEN  
- 2020 Título Capítulo: Del objeto al sujeto: la voz que emana de la hoguera, Título Libro: Mulier Mulieris: 13 convocatoria de artes visuales: Alicante: Museo de la Universidad de Alicante (MUA)., Museo de la Universidad de Alicante, 2020, 978-84-121416-4-1  
LUISA PASTOR MIRAMBELL  
- 2020 Título Capítulo: Fichas de descripción y edición de los manuscritos, Título Libro: La colección de documentos árabes del archivo Histórico Provincial de Granada. Estudio, edición y facsímil digital: Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico. Junta de Andalucía, , 2020, 978-84-9959-352-4  
TERESA ESPEJO ARIAS  
- 2020 Título Capítulo: Puntadas de realidad. El bordado en la obra de Pilar Albarracín, Título Libro: Pilar Albarracín: EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, , 2020, 978-84-338-6504-5  
AMALIA BELÉN MAZUECOS SÁNCHEZ  
- 2020 Título Capítulo: Residencia artística José Guerrero, Título Libro: Creación e investigación artística: Proyecto Residencia Artística José Guerrero: Universidad de Granada, Granada, 2020, 978-84-338-6530-1  
AMALIA BELÉN MAZUECOS SÁNCHEZ

#### Contribuciones en congresos

- 2021 Comunicación en Exposición: Exposición, "Acordes" Rosa Brun, Museo Molinos del Río y Caballerizas, 16 abril -15 junio, Murcia, 2021., 16/04/2021, Museo Molinos del Río y Caballerizas, AYUNTAMIENTO DE MURCIA, UNIVERSIDAD DE MURCIA, Exposición  
ROSA MARIA BRUN JAEN  
- 2021 Comunicación en Exposición: Exposición, "Acordes de Materia y Luz" Rosa Brun, Espace Expression, Exhibition Center Wynwood Art District in Miami FL, EEUU, WWW.ESPACEEXPRESSION.COM del 15 marzo al 30 de Junio 2021., 15/03/2021, Exhibition Center Wynwood Art District MIAMI, EEUU., Exposición  
ROSA MARIA BRUN JAEN  
- 2021 Comunicación en Exposición: Exposición, "Rosa Brun" Galería Rafael Ortiz, Sevilla, 17 marzo-15 mayo, Sevilla 2021., 17/03/2021, Galería Rafael Ortiz, Sevilla, Exposición  
ROSA MARIA BRUN JAEN  
- 2020 Comunicación en congreso: Cartografías Sonoras de Granada, 5º Congreso Internacional espacios sonoros y audiovisuales, 03/03/2020, Facultad de filosofía universidad autónoma de madrid,  
LAURA APOLLONIO -  
- 2020 Comunicación en Exposición: Deambular. Autoras: Mar Garrido- Laura Apolonio. Festival Sur Aural, DEAMBULAR. AUTORAS: MAR GARRIDO, LAURA APOLONIO. FESTIVAL INTERNACIONAL ARTE SONORO SURAURO, 01/07/2020, SANTA CRUZ DE BOLIVIA, Exposición  
LAURA APOLLONIO -  
- 2020 Sesión plenaria en Seminario: El bosque dentro del bosque, POÉTICAS DA CRIAÇÃO, ES- 2020 ¿ X Seminário Ibero-americano sobre o Processo de Criação ¿ ARTE EM TEMPOS DE PANDEMIA., 02/12/2020, Vitória- Espírito Santo. Brasil, Seminario  
LAURA APOLLONIO -  
GERTRUDIS ROMAN JIMENEZ  
TERESA FERNANDA GARCIA GIL  
- 2020 Conferencias impartidas en Curso: El dibujo en el campo expandido: el proyecto `Apuntes para una etnografía del mundo del arte, Máster en ¿Dibujo: Ilustración, Cómic y Creación Audiovisual¿ de la Universidad de Granada, 11/03/2020, Granada, Curso  
AMALIA BELÉN MAZUECOS SÁNCHEZ  
- 2020 Comunicación en Exposición: Exposición, Feria Pinta Miami- 2020 Pinta Solo Projects., 02/12/2020, MIAMI, FLORIDA, Exposición  
ROSA MARIA BRUN JAEN  
- 2020 Comunicación en Exposición: Exposición, ¿Rosa Brun¿ Galería Fernández-Braso, Madrid, Septiembre., 12/09/2020, - MADRID, ESPAÑA, Exposición  
ROSA MARIA BRUN JAEN  
- 2020 Comunicación en Exposición: "Derivas de la imaginación Otras visiones de la geometría"., "Derivas de la imaginación Otras visiones de la geometría"., 09/07/2020, MADRID, ESPAÑA, Exposición  
ROSA MARIA BRUN JAEN  
- 2020 Comunicación en congreso: Exposición, ARCO. Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Galería Fernández-Braso. Madrid., 25/02/2019, MADRID, Congreso  
ROSA MARIA BRUN JAEN