

## Escultura

---

**Áreas de conocimiento:** Escultura

**Director:** Rafael Peralbo Cano

**Secretaria:** Marta Sánchez Prárraga

**Página web:** <http://escultura.ugr.es>

**Profesorado:** CU: 1, PTU: 14, PDI Contratado y Otros: 10

### Titulaciones en las que el departamento imparte docencia

- Grado en Bellas Artes
- Grado en Comunicación Audiovisual
- Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

### Másteres y doctorados en los que participa

- Máster: Producción e Investigación en Arte

### Tesis leídas

- Del Silencio A La Acción. Animación A La Lectura Y Prácticas Con Las Tics, Como Experiencias De Participación Y Creatividad, En La Formación Profesional.

Doctorando: María Soledad Sánchez Montalbán

Director: Francisco José Sánchez Montalbán

Fecha de lectura: 09/06/2022

- Sonrisa Y Drama En La Imagen De Campaña Electoral. Colombia, 2018

Doctorando: Alba Lucía Pérez Osorno

Directora: Elizabetha López Pérez

Fecha de lectura: 20/04/2022

- L'Amour De Loin O El Posmoderno Prometeo. La Performance Intermedial En El Acontecer Escénico De La Ópera De Kaija Saariaho.

Doctorando: Silvia Constanza Ordoñez García

Director: María Isabel Soler Ruiz

Fecha de lectura: 31/03/2022

### Profesores visitantes

- José Antonio Asensio Fernández

Centro de origen: Profesor del Departamento de Artes, Conservación y Restauración de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona.

Fechas de estancia: 01/12/2021

- Alba L. Pérez Osorno

Centro de origen: Profesora del área de Sociología de Comunicación, Facultad de Comunicación Social y Filología, Universidad de Antioquia, Colombia.

Fechas de estancia: 03/12/2021

- Diego Pérez Osorno.

Centro de origen: Artista multidisciplinar. Colombia

Fechas de estancia: 03/12/2021

### Grupos de Investigación

- Carmen Bermúdez Sánchez: Pertenencia a Grupo de Investigación y cargo: HUM 450. CULTURA DIGITAL, CONSERVACION DEL PATRIMONIO, ESCULTURA, FOTOGRAFIA. Investigadora Principal.

- M<sup>a</sup> Isabel Soler Ruiz: Hum 425 Por otra escultura pública. Miembro activo.

### Dirección y Participación en Proyectos de I+D

- Carmen Bermúdez Sánchez: Personal Investigador en el Proyecto de Investigación I+D+i en el Marco del programa operativo FEDER ANDALUCIA: Cartu-TIC, B-HUM-16-UGR20: Aplicación de TIC para una correcta conservación, gestión y socialización inclusiva del complejo alfarero hispano-romano del campus universitario de Cartuja (Granada). Investigadoras Principales: ELENA HENRIETTE SÁNCHEZ LÓPEZ, - MACARENA DE LOS SANT BUSTAMANTE ÁLVAREZ. Duración: 01/07/2021 al 01/07/2023. Departamento de Prehistoria y Arqueología, Universidad de Granada.

- M<sup>a</sup> Isabel Soler Ruiz: Participación en proyecto ACTOS TEXTUALES Y ESCRITURAS DESORIENTADAS EN LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS. Argentina-España. Relecturas y

actualizaciones. Responsable: Ana Pol Colmenares (Dpto, Historia del arte, BBAA, Universidad de Salamanca). Plan estatal de investigación científica, técnica y de innovación 2017-2020. PROYECTOS DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO 2021, Ministerio de Ciencia e Innovación. [Códigos: 100100 - Cultura, ocio, religión y medios de comunicación/604 - Arte]. (Presentado en diciembre 2021, aún sin resolver)

15 Participantes (se nombran los seis primeros): Ana Pol Colmenares, Miguel Molina Alarcón, M<sup>a</sup> Isabel Soler Ruiz, Gloria Durán Hernández-Mora, Diego del Pozo Barriuso, Fernando Gil Sinaga et al.

#### Contribuciones en Congresos

- María del Carmen Bellido Márquez: Comunicación en congreso: BELLIDO MÁRQUEZ, MARÍA DEL CARMEN, RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, MARÍA DOLORES Y ATENCIA BARRERO, PEDRO (2021). WebQuest como método de enseñanza artística. Análisis de una propuesta en Educación Secundaria Obligatoria. En: Congreso Europeo InSEA “ Seamos Radicales”. Libro de Actas: en imprenta. Jaén: Asociación Cultural Acción Social y Arte. Ni a salido el libro de actas, ni ha salido la publicación en revista.
- María del Carmen Bellido Márquez: Comunicación en congreso: BELLIDO MÁRQUEZ, MARÍA DEL CARMEN (2021). El significado del hilo en la Mitología, la Literatura y el Arte clásicos y su valor reivindicativo en el arte actual. En: Congreso Europeo InSEA “ Seamos Radicales”. Libro de Actas: en imprenta. Jaén: Asociación Cultural Acción Social y Arte. ISBN del libro de actas: en imprenta. Ni a salido el libro de actas , ni ha salido la publicación en revista.
- María del Carmen Bellido Márquez: Participación en Congreso: I Congreso Nacional de artesanía: Colaborar, ensamblar y construir. Participación: asistencia. Organiza: Centro Albaicín Centro de Referencia Nacional de Artesanía, EOI Fundesarte, Organización de artesanos de España ‘Oficio y Arte’, Cátedra de Innovación en Artesanía, Diseño y Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada. Fecha de realización: 6 y 7 de mayo de 2022. Lugar de realización: Colegio de niñas nobles de Granada. Duración 10 horas.

#### Capítulos de Libro

- María del Carmen Bellido Márquez (2022). La importancia de los medios tecnológicos de comunicación en el desarrollo del arte audiovisual. En International Handbook of Innovation and Assessment of the Quality of Higher Education and Research. Editorial Thomson Reuters, pp. en imprenta. ISBN: en imprenta. Thonson Router, por editar.
- María del Carmen Bellido Márquez (2022). Aspectos de interés sobre la conservación del arte contemporáneo en los estudios superiores de arte en Granada Y Nápoles. En Investigaciones emergentes de nuevo cuño. Editorial Thomson Reuters-Aranzadi. Colección Aranzadi, pp. en imprenta. ISBN: 978-84-1124-318-6. ( No está puesto en Sica, ni en el CV).
- Carmen Bermúdez Sánchez: “La escultura en terracota en la escuela granadina. Aportación de los métodos de análisis al estudio de la técnica, conservación y autenticación: el caso de una terracota de José de Risueño”. Carmen Bermúdez Sánchez y Lucía Rueda Quero. En el libro: De Austrias a Borbones, Construcciones visuales en el Barroco hispánico. Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz José Antonio Díaz Gómez Adrián Contreras-Guerrero (eds.). Ed. eug. Granada, 2021. ISBN: ISBN: 978-84-338-6898-5. Depósito Legal: GR./1378-2021. Págs. 349 a 377.
- Francisco J. Sánchez Montalbán: Título: SALON BRAND NEW. ISBN 978-84-7812-830-3 Depósito legal M-23802-2021. Editorial Museo Municipal de Arte Contemporáneo. Año 2021. Lugar Madrid.

#### Publicaciones en Revistas

- Bellido Márquez, María del Carmen (2022). El hilo en la Mitología, la Literatura y el Arte Clásicos y su significado reivindicativo en el Arte Contemporáneo. Tercio Creciente. Revista de estudios en Sociedad, Arte y Gestión Cultural. Monográfico extraordinario VI, abril 2022, pp. 169-183. ISBN: 2340-9096.
- Carmen Bermúdez Sánchez: “Si llueve. Efectos de la lluvia en Imágenes y Enseres de una Cofradía. Cómo actuar si llueve”. Revista Pasión y Costal. Año VIII, núm. 8. Semana Santa 2022. Ed. Hermandad Nuestro Padre Jesús Nazareno y Ayuntamiento de Padul. Depósito Legal: GR.161-2015. Padul, 2022. Págs. 19 a 24.
- M<sup>a</sup> Isabel Soler Ruiz: Obra artística: Soler Ruiz, M Isabel; Caraballo Fuentes, Anabel. Raíces en formación. Micropaisajes. III Evento Teórico, Práctica Artística e Indagación Creativa. 14 BIENAL DE LA HABANA 2021-22. 22 al 25 de noviembre de 2021. ISA-Universidad de las Artes. Enlace: <http://artevisual.creadorcubano.com>

#### Otras actividades

- María del Carmen Bellido Márquez: Curso recibido: Taller de fotografía al colodión húmedo. Participación: alumna. Organiza: el Laboratorio. Lugar de realización: El Laboratorio (Sacromonte, Granada). Fecha de realización: 26 de febrero de 2022. Duración: 11 horas.
- María del Carmen Bellido Márquez: Curso recibido: Ceramic Postal, Christmas de Navidad”: Participación: alumna. Organiza e imparte: Lugar de celebración: empresa de Cerámica de Jafalauza de Manuel Morales Moreno. Fecha: 7 diciembre de 2021. Duración: 2 horas.
- Carmen Bermúdez Sánchez: Asistencia a Curso: Curso Formación Docente del Profesorado: Coordina: Carmen Bermúdez Sánchez. Ponente: Ana Jover Sanz-Pastor. “NEUROEDUCACIÓN Y CREATIVIDAD: Nuevos retos y desafíos docentes. El aprendizaje significativo”. Departamento de Escultura, Unidad de Calidad, Innovación Docente y Prospectiva de la Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes, Edificio Aynadamar, calle Periodista Eugenio Selles, s/n. 25, 26 y 27 de abril, 9, 10, 11 y 12 de mayo de 2022. Duración: 23 horas.
- Carmen Bermúdez Sánchez: Coordinación-Dirección del curso: Curso Formación Docente del Profesorado: Coordina: Carmen Bermúdez Sánchez. Ponente: Ana Jover Sanz-Pastor. “NEUROEDUCACIÓN Y CREATIVIDAD: Nuevos retos y desafíos docentes. El aprendizaje significativo”. Departamento de Escultura, Unidad de Calidad, Innovación Docente y Prospectiva de la

Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes, Edificio Aynadamar, calle Periodista Eugenio Selles, s/n. 25, 26 y 27 de abril, 9, 10, 11 y 12 de mayo de 2022. Duración: 23 horas.

- Carmen Bermúdez Sánchez: Organización del Curso: Departamento de Escultura: Curso Formación Docente del Profesorado: Coordina: Carmen Bermúdez Sánchez. Ponente: Ana Jover Sanz-Pastor. "NEUROEDUCACIÓN Y CREATIVIDAD: Nuevos retos y desafíos docentes. El aprendizaje significativo". Departamento de Escultura, Unidad de Calidad, Innovación Docente y Prospectiva de la Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes, Edificio Aynadamar, calle Periodista Eugenio Selles, s/n. 25, 26 y 27 de abril, 9, 10, 11 y 12 de mayo de 2022. Duración: 23 horas.

- Carmen Bellido Márquez: "Encuentro de Gestión Cultural. Profesionalización del sector". Participación: Asistencia. Organiza: Cámara Oficial de Comercio, Industrias y Servicios de Córdoba. Lugar: Cámara de Comercio de Córdoba. Fecha: 12 de mayo de 2022. Duración: 8 horas.

- Carmen Bermúdez Sánchez: Participación en La noche europea de los Investigadores (Granada), en la actividad "Pinta tu cuadro como José Guerrero", en calidad de profesora colaboradora, y responsable principal de la actividad María del Carmen Bellido Márquez, celebrado el 24 de septiembre de 2021 dentro del proyecto OPENRESEARCHER 2021, referencia H2020-MSCA\_NIGHT\_2020bis, con período de ejecución del 01/04/2021 al 30/11/2021, con financiación europea de 154.102,82 € y la financiación de la UGR con 14.763,90€ y cuyo responsable fue Ana Isabel García López.

- Carmen Bellido Márquez: "Festival Crea Innova Educa". Participación: presentación de proyectos de Bellas Artes. Organiza: Universidad de Granada. Fecha: 9 de mayo. Lugar: Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos.

- Carmen Bellido Márquez: Estancia docente Erasmus a la Academia de Bellas Artes de Venecia, dentro del programa de Ayudas Erasmus+ con fines docentes para el profesorado de la UGR. Fecha de realización: del 18 al 22 de abril: ayuda económica: por conceder.

- Carmen Bermúdez Sánchez: Conferencia "Conservación de Patrimonio Cofrade". Carmen Bermúdez Sánchez. 24 de septiembre 2021. Centro Artesanal Albaicín "E Gallo". Granada.

- Carmen Bellido Márquez: Participación en exposición colectiva: XVI Salón de Primavera: "Por tierras de Castilla La Mancha". Exposición colectiva. Organiza: Asociación AEPE, Asociación Española de Pintores y Escultores (Madrid). Participación: selección y exhibición de obra escultórica. Lugar de la exposición: Museo Municipal de Valdepeñas (Ciudad Real). Fechas: del 24 de junio a 15 de agosto de 2022.

- Francisco J. Sánchez Montalbán: Exposición colectiva: Senda del viajero PHotoESPAÑA.

Tipo de obra artística: Fotografía

Fecha de creación: 10/09/2021

Descripción de la obra: SENDAS DEL VIAJERO. (3ª EXPOSICIÓN DE SENDA) MECA MEDITERRÁNEO CENTRO ARTÍSTICO.

PHotoESPAÑA 2001 Sección oficial. 3ª Exposición: Sendas del Viajero del 10 al 29 de septiembre de 2021 (Almería).

CATALOGO Oficial PHotoESPAÑA 2021, pp.128-129. Editado por LA FÁBRICA. ISBN: 978-84-17769-84-0 Depósito Legal: M-14192-2021. Artistas: Domingo Campillo. María Caro. Oihana Cordero. Iván Izquierdo. Marisa Mancilla. Francisco José Sánchez Montalbán. Comisariado de Pedro Osakar y Asunción Lozano.

Lugar: MECA Mediterráneo Centro Artístico, ALMERIA

- Carmen Bellido Márquez: Tramo de investigación que reconoce los años 2016-2021. Organismo: ANECA

- M<sup>a</sup> Isabel Soler Ruiz: Profesores Visitantes; José Antonio Asensio Fernández. Profesor del Departamento de Artes, Conservación y Restauración de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona.

Alba L. Pérez Osorno. Profesora del área de Sociología de Comunicación, Facultad de Comunicación Social y Filología, Universidad de Antioquia, Colombia.

Diego Pérez Osorno. Artista multidisciplinar. Colombia

- Antonio Martínez Villa: Curso-concurso XI edición del Museo al aire libre. Puente de Génave 2022.

Puente de Génave, del 13 al 26 de julio de 2022.

Organiza Departamento de Escultura de la UGR. Ayuntamiento de Puente de Génave. Diputación de Jaén.

Profesor organizador y coordinador: Antonio Martínez Villa.

- Víctor Borrego Nadal: Actividades Alraso 2022 (Jornadas de residencia para estudiantes de Arte), realizadas del 1 al 31 de julio en el Valle de Lecrín.