

Filología Francesa

Áreas de conocimiento: Filología Francesa

Director: Lina Avendaño Anguita

Secretario: Virginia Iglesias Pruvost

Página web: <http://filologiafrancesa.ugr.es/>

Profesorado: PTU: 7, PTEU: 1, PDI Contratado: 18 y Otros: 1.

Titulaciones en las que el departamento imparte docencia

- Grado en Turismo
- Grado en Traducción e Interpretación
- Grado en Traducción e Interpretación Turismo
- Grado en Est. Ingl. – F. Hisp.
- Grado en E. Primar.- E. franc.
- Grado en Lenguas Modernas y sus literaturas
- Grado en Filología clásica
- Grado en Estudios franceses
- Grado en estudios árabes e islámicos
- Grado en Filología hispánica
- Grado en Estudios ingleses
- Grado en Literaturas comparadas
- Grado en Antropología Social y Cultura
- Grado en Educación primaria. Melilla
- Grado en Educación infantil. Melilla
- Grado en Ciencias de la actividad física y Prim. Melilla

Másteres y doctorados en los que participa

- Programa de Doctorado en Lenguas, Textos y Contextos
- Máster Universitario en Lenguas y Culturas Modernas
- Máster Universitario en Estudios Literarios y Teatrales
- Máster Universitario en Profesorados de ESO, Bachillerato, FP y Enseñanza Idiomas (Esp: lengua, literatura, griego) + Estudios Literarios –
- Máster Universitario en Profesorados de ESO, Bachillerato, FP y Enseñanza Idiomas (Esp: lengua extranjera) (Melilla)
- Máster Universitario en Profesorados de ESO, Bachillerato, FP y Enseñanza Idiomas (Esp: lengua extranjera- Francés)
- Máster Universitario en Profesorados de ESO, Bachillerato, FP y Enseñanza Idiomas (Esp: lengua extranjera- Francés) + Lenguas y culturas Modernas

Profesores visitantes

- Cindy Charneau

Centro de origen: Universidad de Artois, Centro de Investigación Grammatica (EA4521)

Fechas de estancia: 01/09/2021 – 31/08/2022

Otras actividades

- Organización del evento: 400 AÑOS MOLIÈRE. Semana del 9 al 16 de mayo. Rafael Ruiz Álvarez y Fanny Martín Quatremare.
- Lunes 9. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO. Cartelería /infografía sobre la vida y la obra de Molière, realizada por el alumnado del Departamento de Filología Francesa. Vestíbulo de la Facultad de Filosofía y Letras, a las 12h.
- Lunes 9. Proyección de las películas mudas Molière (1910) y Tartufo (1925). Sala Máxima. V Centenario. A las 18h.
- Martes 10. Representación de Le malade imaginaire, a cargo del estudiantado del Grado en Estudios Franceses. Aula Magna de Filosofía y Letras, a las 12h.
- Martes 10. La Compañía Morboria Teatro y su producción sobre Molière. Sala Caballeros XXIV de la Madraza, a las 19h. STREAMING.
- Miércoles 11. Conferencia a cargo de la profesora Brigitte Prost, de la Universidad de Rennes II. Sala Palanco. Filosofía y Letras, a las 12h.
- Miércoles 11. Conferencia a cargo del profesor Francisco Lafarga, titulada “Presencias e imágenes de Molière en España: por el camino de la traducción”. Gabinete de Teatro. La Madraza, a las 19h.
- Jueves 12. Mesa redonda sobre “Molière et le théâtre classique dans le programme d’Études Françaises de l’Université de Grenade”, Aula de Filología Francesa de la Facultad de Filosofía y Letras, a las 12h.
- Viernes 13. Homenaje a Chefra Castilla. Proyección de un fragmento de la obra Tartufo, interpretada por La Función Teatro, y coloquio con Francisco Ortuño y Mariano Sánchez Pantoja. Gabinete de Teatro. La Madraza, a las 19h.
- Lunes 16. Representación de Las preciosas ridículas. Compañía Toucher. Filosofía y Letras. Aula Magna. 19h30.
- Javier Suso López. Participación en seminario de investigación, “Les lettres de l’archive d’Argençon”, coordinado por Philippe Caron, en la Universidad de Poitiers. Fechas: 16-17 de diciembre de 2021.



- Javier Suso López. Movilidad Erasmus, 9-16 de mayo. Universidad de Nicosia (Chipre).