

Lingüística General y Teoría de la Literatura

Áreas de conocimiento: Lingüística General, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

Director: María José Sánchez Montes

Secretario: Francisco José Manjón Pozas

Página web: <http://linguisticayteoria.ugr.es>

Profesorado: CU: 4, PTU: 13, PTEU: -, PDI Contratado y Otros: 19.

Titulaciones en las que el departamento imparte docencia

Grado en Comunicación Audiovisual
Grado en Estudios Árabes e Islámicos
Grado en Estudios Ingleses
Grado en Estudios Franceses
Grado en Filología Clásica
Grado en Filología Hispánica
Grado en Filosofía
Grado en Historia y Ciencias de la Música
Grado en Lenguas Modernas y sus Literaturas
Grado en Literaturas Comparadas
Grado en Logopedia
Grado en Traducción e Interpretación

Másteres y doctorados en los que participa

Máster Universitario en Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos.
Máster Universitario en Enseñanza de Español Lengua Extranjera: Lengua, Cultura y Metodología.
Máster Universitario en Estudios de Asia Oriental.
Máster Universitario en Estudios Literarios y Teatrales.
Máster Universitario en Lenguas y Culturas Modernas.
Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas.
Máster de Filología Española (Guangdong Foreign Studies University, Cantón, China).
Máster en Traducción e interpretación (Guangdong University of Foreign Studies, Cantón, China).
Programa de Doctorado en Lenguas, Textos y Contextos.

Tesis leídas

- Complemento directo y complementos verbales en el chino moderno: análisis y propuesta didáctica.
Doctorando: Chiara Uliana
Director: Juan José Ciruela Alférez
Fecha de lectura: 8/3/2022
- La alternancia modal en español en relación con el francés: aspectos teóricos y aplicados.
Doctorando: Koffi Hognaglo
Director: Antonio Pamies Bertrán
Fecha de lectura: 21/9/2021
- Los gastronomismos fraseológicos en español y en chino: contraste lingüístico y cultural.
Doctorando: Minyue Zhai
Director: Antonio Pamies Bertrán
Fecha de - Los somatismos en la fraseología del árabe iraquí.
Doctorando: Ali Hamid Mehdi
Director: Antonio Pamies Bertrán
Fecha de lectura: 2/3/2022
- Los somatismos en la fraseología del árabe iraquí.
Doctorando: Zhang Yifan
Director: José Javier Martín Ríos / Esteban Tomás Montoro del Arco
Fecha de lectura: 20/4/2022

Profesores visitantes

- Nicolás Garayalde
Centro de origen: CONICET (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas). Argentina.
Fechas de estancia: abril-junio 2022

Otras actividades

Conferencias:

1. Diálogos sobre humanidades (Proyecto online Instituto Confucio) Traducción literaria: Tendiendo puentes entre dos mundos. Conferencia: "De la traducción y los viajes de una poesía hecha humana, el teatro" (19/11/2021). Profesora Alicia Relinque Eleta.
2. Conferencia inaugural "Hablar con desmesura. Mujeres y literatura en la China pre-moderna" para el Seminario Internacional. Literatura China y Género, Universidad Nacional Autónoma de México (27/1/2022). Profesora Alicia Relinque Eleta.
3. Conferencia inaugural para el Curso "Traducción Literaria en Corea", Universidad de Málaga, 20/6/2022. Profesora Alicia Relinque Eleta.
4. Conferencia "Entre metáforas y ritmos. El arte de la traducción poética", Universidad de Xiamen (China), 22/6/2022. Profesora Alicia Relinque Eleta.
5. Un Quijote con aroma a rosas y flores de loto. Lecciones de traducción de Lin Shu, Seminario para la Guandong University of Foreign Studies (30/6/2022). Profesora Alicia Relinque Eleta.

Internacionalización:

- Profesora Alicia Relinque Eleta: Profesora invitada por la Guangdong University of Foreign Studies (Cantón, China), dentro del proyecto Yunshan Chair Professor para colaborar con dicha universidad dos meses al año, para el presente curso y los dos próximos (2021-2024), para impartir clases de posgrado en régimen de tiempo completo.

Organización de reuniones científicas:

- XIX CONGRESO INTERNACIONAL DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE SEMIÓTICA (AES). CUERPO, SUJETO Y REFLEXIÓN SEMIÓTICA. 21-23 de abril de 2022.