

## Facultad de Bellas Artes

---

### Equipo de dirección:

Decano: Fco. José Sánchez Montalbán

Secretario: Javier Pérez García

Vicedecana de Ordenación Académica: Elizaberta López Pérez

Vicedecanato de Internacionalización e Investigación: M<sup>a</sup> Reyes González Vida

Vicedecanato de Extensión Cultural y Transferencia: Marisa Mancilla Abril

Vicedecanato de Estudiantes, Redes y Comunicación: Rosario Velasco Aranda

### Página Web:

<http://bellasartes.ugr.es/>

### Publicaciones editadas por el Centro:

Seminario La Variación Infinita.

Edita: Universidad de Granada. Octubre 2021.

ISBN: 978-84-338-6679-0. Depósito Legal: GR-1747-2021

Editorial Universidad de Granada

Coordinación editorial: Mancilla Abril y Rosario Velasco Aranda

Textos: Francisco José Sánchez Montalbán, Marisa Mancilla Abril, Regina Pérez Castillo, Rosario Velasco Aranda, las moderadoras y los moderadores FACBA 21, las y los ponentes.

Zine n3 (publicado en 2021) es un proyecto editorial impulsado por la Facultad de Bellas Artes de Granada a través de la convocatoria Dinamizadores.

Edita Facultad de Bellas Artes Universidad de Granada

Dirección editorial Marisa Mancilla Abril, Rosario Velasco Aranda y Juan Viedma Vega ZINE es una revista digital en formato pdf de descarga gratuita.

<https://bellasartes363.ugr.es/publicacion/zine-3/>

ISSN 2603-588X

### Titulaciones:

Grado en Bellas Artes

Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

### Movilidad de alumnos:

Alumnos recibidos en programas internacionales 40

Alumnos enviados en programas internacionales: 42

Alumnos recibidos en programas nacionales: 24

Alumnos enviados en programas nacionales: 13

### Otros datos:

Número de aulas y nº de puestos en las aulas: 51/1984

Nº de laboratorios y nº de puestos por laboratorios: 4 / 25

Nº de aulas de informática y nº de puestos: 8 / 187

Otras instalaciones:

Número de volúmenes en la Biblioteca: 37.399

Número de puestos de lectura en la Biblioteca: 90

Títulos de Publicaciones periódicas: 51

Prácticas gestionadas desde el Centro:

Prácticas Externas con instituciones y empresas en el curso 2021/2022:

En el grado en Bellas Artes han realizado Prácticas Externas 19 estudiantes en las siguientes instituciones/empresas:

"Arte en Bronce Moliné Segovia SL", "Educaconarte", "La Granja", "Academia Carrillo", "Ayuntamiento de Maracena", "Galería de Arte Cefrerino Navarro", "Museo Mariano Benlliure", "Times New Woman"

En el grado en Conservación y Restauración han realizado Prácticas Externas 19 estudiantes en las siguientes instituciones/empresas: "ARCHIVO MANUEL DE FALLA", "CONJUNTO MONUMENTAL DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE", "COLECCIÓN MUSEOGRÁFICA ARTE E HISTORIA DE GILENA"; PATRIMONIO. V CENTENARIO.", "ARTEMISIA GESTIÓN DEL PATRIMONIO", "CONJUNTO MONUMENTAL DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE", "ASOCIACIÓN GALLEGA DE ARTE CONTEMPORÁNEO"; "TALLER DE RESTAURACIÓN DEL OBISPADO DE MALLORCA", "MUSEO MUNICIPAL DE RONDA".

### Actividades organizadas en el curso:

#### 1. ACTIVIDADES EXPOSITIVAS/ DIVULGATIVAS Y DE EXTENSIÓN CULTURAL, ESTUDIANTES, REDES Y COMUNICACIÓN.

Dirigido y comisariado por Rosario Velasco y Marisa Mancilla

##### 1.1. EXPOSICIONES EN ESPACIOS DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES

###### 1.1.1. PROGRAMA EXPOSITIVO SALA PRINCIPAL FACULTAD DE BBAA.

Con la intención de generar una programación cultural permanente y de calidad para dotar de identidad propia y presencia a nuestra sala de exposiciones en el tejido cultural de la ciudad, gestionamos nuestra programación mediante convocatoria pública (apartado...) con jurado para recibir propuestas expositivas para el curso 2021/22. Estas son las exposiciones programadas/realizadas durante el 2021:

- Expostalraso. Del 20 de septiembre al 11 de octubre de 2021. Participantes: Hodei Herreros, Mayte Molina, Carlos Alcántara, Ichinmupi+Luca Volkov, Ana PVC, Diego Balazs, Irene Molina, Jose Casas, Juanjo Estevez, Mateo Chica, Aurora UGR, Emma Burel.

Programa de exposiciones, talleres y tertulias.

Mayte Molina. Transcribir un poemario desde el móvil. 29 de septiembre de 2021

Carlos Alcántara. Taller de Poesía democrático. 30 de septiembre de 2021

Luca Volkov. Set audiovisual noise. 1 de octubre de 2021

Juan Viedma y Juanjo Estévez. Encuentro de libretas. 6 de octubre de 2021

Fernando G. Méndez. Pin Pan Pun. 7 de octubre de 2021

Ana PVC, El Mateu, Elena Lara. Taller incorpora. 8 de octubre de 2021

- BAG 5th: INCOMING STUDENTS Del 15 de octubre al 8 de noviembre de 2021. 'BAG 5th: International Arts Festival es la quinta edición del Festival Internacional de Arte Contemporáneo organizado por la Facultad de Bellas Artes de Granada, en colaboración con el Vicerrectorado de Internacionalización de la Universidad de Granada. 'BAG es un evento anual que promueve y difunde encuentros e investigaciones artísticas realizados por profesorado, alumnado y PAS entrante y saliente vinculado a nuestra Facultad, bajo los distintos programas de movilidad nacional e internacional existentes. Comenzamos esta quinta edición lanzando la convocatoria expositiva 'Give me 5!' dirigida a nuestros estudiantes de movilidad entrante para el curso 2021-22.

- Cinemística. Cine-fórum y visionado gratuito de cine. 10 de noviembre de 2021. Más información

- EXPOSICIÓN "LA INERCIA ES INVIABLE, UN BOFETÓN, UNA MORDIDA" Del 19 Noviembre 2021 al 9 Diciembre 2021. Más información. Participantes: Júlia Cantó Oliver, David Fontanillo, Juan Viedma y Cristina del Águila. Las obras de Júlia Cantó Oliver, David Fontanillo, Juan Viedma y Cristina del Águila constituyen un paisaje expansivo de fórmulas de exploración de aquellos momentos determinantes, como el trauma, la conmoción y el recuerdo primordial, que despiertan, movilizan la psique y la fuerzan a posicionarse para el resto de su estancia en el mundo.

- Exposición «Aquellos que no(s) fue dado» de Maria Rosa Aránega

Del 19 de enero al 18 de febrero de 2022. Más información Participantes: Maria Rosa Aránega

- «Spotting the tourist. Imaginarios para un turismo lento». Participantes: Carlos Almela y Ricardo Campo

Del 2 al 25 de marzo de 2022 Más información. dos spotters, Carlos Almela y Ricardo Campo, en colaboración con Sofia de Juan presentan el proyecto expositivo «Spotting the tourist. Imaginarios para un turismo lento» en la edición del festival FACBA 22.

- Exposición "Ídyllyium" Participante: Ana Pavón Porras

Del 6 al 29 de abril. Más información.

- Exposición RECORRIDOS. NARRATIVAS VISUALES SOBRE LA CIUDAD/PERCORSI. NARRATIVE VISUALI SULLA CITTÀ.

Del 9 al 26 de mayo de 2022. Más información. Participantes: Emma Burel, Alice Consoli, Sara Danesi, Ana Belén Gallardo, Hodei Herreros, Federica Robustellini, Carmen Ruiz de Almirón, María Tenoury.

- «Mundo herido, mundo soñado»

Del 15 de octubre al 8 de noviembre de 2022. Más información

Organiza: Máster en Producción e Investigación en Arte, Universidad de Granada.

Artistas: Mar Alcalá, Mateo Chica, Juanjo Godoy, Moisés Iglesias, Andrea León, Chez Negrete, Daniel Ochando, Ana Sánchez, Paola Tásai, María José Tejero, Johan Valencia, Carmen Zamora.

Fechas: Del 6 de junio al 29 de junio de 2022

###### 1.1.2. PROGRAMA EXPOSITIVO EN OTROS ESPACIOS (Físicos y virtuales) DE LA FACULTAD DE BBAA.

Fabricante. Del 15 al 18 de noviembre de 2021. El fabricante es un dispositivo expositivo móvil desarrollado en la Facultad de Bellas Artes.

##### ACTIVIDADES EN ESPACIOS VIRTUALES

Colección de PODCAST. Seminario FACBA 21 " La variación infinita" <https://facba.info/facba-21-seminario-podcast-la-variacion-infinita>

#### 1.2. FESTIVALES Y CERTÁMENES ORGANIZADOS POR LA FACULTAD DE BELLAS ARTES

##### 1.2.1. FACBA 21. Festival de Arte Contemporáneo de Bellas Artes "Mutatis Mutandis; cambio al azar"

Dirigido por Rosario Velasco y Marisa Mancilla. Comisariado por Marisa Mancilla, Regina Pérez y Rosario Velasco. El Festival de Arte Contemporáneo de la Facultad de Bellas Artes de Granada (FACBA) es un proyecto de investigaciones artísticas basadas en el uso de fondos patrimoniales universitarios (culturales y científicos) y en colaboraciones multidisciplinares con investigadores de la Universidad de Granada. Los resultados de estos cruces se presentan anualmente al público en distintos

espacios expositivos de esta ciudad. FACBA apoya proyectos e investigaciones coordinadas que incluyen el rico patrimonio universitario material e inmaterial.

Desde sus inicios el festival ha propuesto un encuentro entre artistas, investigadoras e investigadores cuyo escenario final es la escena cultural de la ciudad, y ha evolucionado hacia un formato cada vez más abierto y colaborativo entre instituciones, agentes, creadores y público en general.

A lo largo de las últimas ediciones se han fomentado investigaciones artísticas, tecnológicas y científicas, destacando los aspectos más universales de estas correspondencias, a través de una cuidada selección de propuestas realizada mediante convocatoria pública con un jurado experto. Esta selección anual de artistas y sus proyectos (investigadores, egresados y estudiantes de distintos ciclos, así como profesionales sin relación directa con la universidad de Granada) s forma parte de una extensa red de colaboración en la que se suman esfuerzos logísticos , materiales y humanos para impulsar la investigación y experimentación en arte.

El conjunto de personalidades y talentos de las personas implicadas en FACBA queda reflejado en el compromiso anual de contribuir con ilusión e interés compartidos en el ámbito ciudadano.