

## Facultad de Comunicación y Documentación

---

### Equipo de dirección:

Decano: Benjamín Vargas Quesada  
Secretario: Eduardo Peis Redondo  
Vicedecano de Ordenación Académica y Calidad: José Manuel Morales del Castillo  
Vicedecano de Asuntos Económicos e Infraestructuras: Francisco Miguel Reyes Rodríguez  
Vicedecano de Estudiantes y Extensión Cultural y Profesional: Carlos Castro Castro  
Vicedecana de Relaciones Internacionales e Institucionales: Susana Puertas Valdeiglesias  
Coordinador del Grado en Comunicación Audiovisual: Juan Ángel Jódar Marín  
Coordinador del Grado en Información y Documentación: Juan Carlos Fernández Molina

**Página Web:** <https://fcd.ugr.es>

**Twitter:** @fcd\_ugr

**Mail:** [fcd@ugr.es](mailto:fcd@ugr.es), [decanatofcd@ugr.es](mailto:decanatofcd@ugr.es)

### Titulaciones:

Grado en Información y Documentación  
Grado en Comunicación Audiovisual

### Datos de alumnos/as:

Nº de alumnos por titulación (totales)  
Grado en Información y Documentación: 135  
Grado en Comunicación Audiovisual: 312  
Nº de alumnos titulados en el último curso  
Grado en Información y Documentación: 12  
Grado en Comunicación Audiovisual: 49  
Movilidad de alumnos/as:  
Alumnos recibidos en programas internacionales: 46  
Alumnos enviados en programas internacionales: 18  
Alumnos recibidos en programas nacionales: 18  
Alumnos enviados en programas nacionales: 16

### Otros datos:

Número de aulas y nº de puestos: 7, 447  
Número de aulas de informática y nº de puestos: 5, 160  
Número de laboratorios y nº de puestos por laboratorios: Plató de Fotografía, 40 puestos, Estación de Radio, Plató de Televisión y Control de Realización, Sala de Edición audio/video, 30 puestos en red Avid Unity.  
Otras instalaciones: 2 Seminarios, 37 puestos informatizados; 1 Sala de Reuniones, 25 puestos; Salón de Actos, 192 puestos; Salón de Grados, 45 puestos.  
Número de volúmenes en la Biblioteca: 29.763  
Número de puestos de lectura en la Biblioteca: 171  
Prácticum en Información y Documentación: 23  
Prácticum en Comunicación Audiovisual: 59

### Actividades organizadas en el curso:

- 7/06/2022, a las 12:30 h., en el Plató de TV, Mesa Redonda: "¿Investigar para descubrir o investigar para publicar?". Intervienen: Aurora Bueno Cavanillas, Catedrática del Dpto. de Medicina Preventiva y Salud Pública de la Universidad de Granada, Evaristo Jiménez Contreras, Catedrático del Dpto. de Información y Comunicación de la Universidad de Granada, Juan Carlos Valderrama Zurián, Catedrático del Dpto. de Historia de la Ciencia y la Documentación de la Universidad de Valencia, José Luis Verdegay Galdeano, Catedrático del Dpto. de Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial de la Universidad de Granada y Roque Hidalgo Álvarez, Catedrático del Dpto. de Física Aplicada de la Universidad de Granada. Modera: Mariano José Valderrama Bonnet, Catedrático del Dpto. de Estadística e Investigación Operativa de la Universidad de Granada y Presidente de la Sección de Matemáticas de la Academia de Ciencias de Granada.
- 1/06/2022, a las 13.00 h., en el Salón de Actos, Charla-conferencia "Ni por favor ni por favora: lenguaje inclusivo, esto no va de vocales". La Facultad, a través de la Comisión de Igualdad del Vicedecanato de Relaciones Internacionales e Igualdad lleva a cabo esta charla-conferencia impartida por la especialista, María Martín Barranco.
- 21/05/2022, a las 18,30 h., en el Salón de Actos. Graduación de la promoción 2018-2022 en Comunicación Audiovisual. Salón de Actos, Facultad de Comunicación y Documentación, Universidad de Granada:
  1. Intervención del Coordinador del Grado en Comunicación Audiovisual Dr. Juan Ángel Jódar Marín.
  2. Intervención Dr. Jordi Alberich Pascual y Dra. Magdalena Trillo Domínguez, padrinos de la promoción.
  3. Intervención de representantes de estudiantes Doña Beatriz Fuentes Manzanares y Don Javier Valero Hernández.
  4. Presentación video de la promoción.

5. Toma del juramento a la promoción, por Doña Alba Linares Moreno.
6. Imposición de becas.
7. Intervención del Decano de la Facultad de Comunicación y Documentación, Dr. Benjamín Vargas Quesada.
8. Intervención de la Rectora de la Universidad de Granada, Dra. Pilar Aranda Ramírez.
9. "Gaudeamus Igitur" (Himno Universitario) y Cierre del Acto.
  - 20/05/2022, 18,30 h., en el Salón de Actos. Graduación de la promoción 2018-2022 en Información y Documentación. Facultad de Comunicación y Documentación, Universidad de Granada:
    1. Intervención del Coordinador del Grado en Información y Documentación Dr. Juan Carlos Fernández Molina.
    2. Intervención del Dr. Benjamín Vargas Quesada y Dra. María Aguilar Soto, padrinos de la promoción.
    3. Intervención de representante de estudiantes, Don Natanael Cabello López de la Manzanara.
    4. Toma del juramento a la promoción, por Doña Camila Ortega Palma.
    5. Imposición de becas.
    6. Intervención del Decano de la Facultad de Comunicación y Documentación, Dr. Benjamín Vargas Quesada.
    7. Intervención de la Rectora de la Universidad de Granada, Dra. Pilar Aranda Ramírez.
    8. "Gaudeamus Igitur" (Himno Universitario) y Cierre del Acto.
      - 17/05/2022, 11.30 h., en el Salón de Grados se celebra la Conferencia de David Trueba: "Fabricar ficción basada en hechos reales", organizada por la Facultad de Comunicación y Documentación, el Departamento de Información y Comunicación y el Proyecto Nar-Trans (Narrativas Transmediales).
      - 12/05/2022, de 10:00 a 13:00 h., modalidad On-line: Foro "Bibliotecas por la Interculturalidad: Convivencia y paz social". Las bibliotecas juegan un papel fundamental en el fomento de la convivencia social entre las diferentes culturas a través de las diversas actividades que promueven, convirtiéndose, así, en verdaderas promotoras de la interculturalidad y la paz social. Para visibilizar su labor, la Asociación Marroquí para la Integración de los Inmigrantes y MUSOL celebran un foro online llamado "Bibliotecas por la Interculturalidad: Convivencia y paz social" que tiene como objetivo crear un espacio para la reflexión en torno al papel de las bibliotecas como agentes claves en la prevención de los discursos del odio y del racismo. Para ello, se pretenden analizar y detectar las buenas prácticas que en estos espacios están teniendo lugar. "Bibliotecas por la Interculturalidad: Convivencia y paz social" cuenta con diferentes ponentes que, de manera directa o indirecta, están relacionados con el ámbito de la interculturalidad dentro de las bibliotecas para que aporten su punto de vista y experiencia sobre esta cuestión y se puedan, incluso, construir nuevas herramientas y metodologías de trabajo. Este foro supone el punto de partida del proyecto "Bibliotecas por la interculturalidad. Fomento de nuevas narrativas contra el discurso del odio y el racismo entre la población joven andaluza desde las bibliotecas", financiado por la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AACID).
      - 9/05/2022, en el Plató de TV. La Facultad colabora en el ciclo "Conversaciones con investigadoras de la UGR" organizado por el Programa Educativo (educa.ugr.es) y Unidad de Cultura Científica del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio: María Carmen Carrión Pérez, catedrática del Departamento de Física Aplicada y Decana de la Facultad de Ciencias.
      - 27/04/2022 al 25/05/2022, "Jornadas de Salidas Profesionales de la Facultad de Comunicación y Documentación 2022". Esta actividad dirigida a los estudiantes de los grados de Comunicación Audiovisual y de Información y Documentación, está abierta a estudiantes de otros grados, de otras universidades, a titulados universitarios y profesionales interesados en conocer cuáles son las diferentes posibilidades laborales que se abren a los dos grados sobre los que se proyecta la actividad. Programa de Comunicación Audiovisual, en el Plató TV:
        - Apertura miércoles 27/04/2022, 13 h.: Ana G. Aristegui. ATECA (Asociación de Técnicos Audiovisuales de Granada).
        - 4/05/2022, 13 h.: Mónica Martínez, reportera de TV (TVE, Canal Sur).
        - 11/05/ 2022, 13 h.: Victoria Caballero, Gameplay Designer (Playstation London Studio). Esta sesión se desarrolla por videoconferencia a través de <https://meet.google.com/kcv-nbdg-bjg>
        - 17/05/2022, 13 h.: Mario R. Balbontín y José Jiménez, Nuevos Formatos Televisivos y Realización (Grupo ADM). Programa de Información y Documentación, en el Salón de Grados:
          - Apertura miércoles 27/04/2022, 13 h.: Profesionales de la información y la Documentación e Infraestructura de Investigación: ¿Qué salidas tenemos?, Paloma Marín Arraiza (ORCID).
          - 4/05/2022, 13 h.: Profesionales de la información y la Documentación en el Sector de la Evaluación Científica, Antonio González Molina (Unidad de Información y Evaluación Científica, Universidad de Córdoba).
          - 11/05/2022, 13 h.: Profesionales de la Información y la Documentación en el sector privado español y su relación con la Administración Pública, Leo Velázquez Balderas (ALBADO).
          - 18/05/2022, 13 h.: Charla-Debate. Los caminos diversos de la Información y la Documentación, Juan Vicente Fernández Moreno (Hospital San Rafael), Encarnación Poyatos Huertas (MADOC), Karmele Aguayo (Diputación Foral de Álava). Moderador: Juan Carlos Fernández Molina.
- Para estudiantado de ambos Grados:
  - 25/05/2022, 13 h., en el Salón de Actos, Seminario de búsqueda de empleo y recursos disponibles en la Universidad de Granada en materia de orientación profesional, prácticas y empleo para los estudiantes y futuros egresados. Los asistentes podrán solicitar el reconocimiento de 1 crédito ECTS.
  - 20/04/2022, Día del Libro en la Facultad de Comunicación y Documentación con la colaboración de la Biblioteca Universitaria de la UGR organizándose varias actividades. De 9:00 a 14:00 h., en la Capilla Neomudéjar, quedan instalados los stands de la Librería Moriarty y la Editorial Nazarí, en los que se pueden adquirir algunas de las últimas novedades editoriales.

A las 12:00 h., en la Biblioteca de la Facultad, se lleva a cabo un encuentro con los autores Miguel J. Dean y Rubén Ortega en el que hablan sobre su obra y el proceso creativo en literatura.

- 4/04/2022, en el Plató de TV. La Facultad colabora en el ciclo "Conversaciones con investigadoras de la UGR" organizado por el Programa Educativo ([educa.ugr.es](http://educa.ugr.es)) y Unidad de Cultura Científica del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio: Margarita Sánchez Romero, Catedrática del Departamento de Prehistoria y Arqueología y Vicerrectora de Igualdad, inclusión y Sostenibilidad de la Universidad de Granada.

- 31/03/2022, en el Salón de Actos, a las 12:00 h., Festividad de San Benito de Nursia 2022. Acto Institucional que, con motivo de la celebración del patrón de la Facultad, se lleva a cabo con el siguiente programa:

Apertura del acto por parte de la Sra. Rectora Magnífica de la Universidad de Granada.

1. Acto de presentación e incorporación a la Galería Decanal de la Facultad de Comunicación y Documentación del retrato del Dr. Jorge Bolaños Carmona e intervención de agradecimiento.
2. Entrega de distinciones de la Facultad de Comunicación y Documentación a los mejores expedientes.
3. Entrega de diplomas de la Facultad de Comunicación y Documentación a los miembros del personal jubilados.
4. Entrega de medallas de la Facultad de Comunicación y Documentación a los miembros del personal con 25 años de servicios prestados.
5. Entrega de los premios del 2º Certamen de Microrrelatos Love, Death and Libraries.
6. Presentación videos participantes en certamen Espirituosos España.
7. Intervención del Decano de la Facultad de Comunicación y Documentación, Dr. Benjamín Vargas Quesada.
8. Intervención y clausura del acto académico por la Sra. Rectora Magnífica de la Universidad de Granada, Dra. Pilar Aranda Ramírez.
9. "Gaudeamus igitur".

Al término del acto académico, se ofrece un aperitivo. También tienen lugar diferentes actividades como un certamen de micro-relatos, un taller de encuadernación artesanal, un torneo de retrogaming y un Trivial Kahoot. Todo se lleva a cabo de acuerdo con las medidas de seguridad establecidas en los protocolos vigentes.

- 22/03/2022, en el Plató de TV. La Facultad colabora en el ciclo "Conversaciones con investigadoras de la UGR" organizado por el Programa Educativo ([educa.ugr.es](http://educa.ugr.es)) y Unidad de Cultura Científica del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio: Pilar Aranda Ramírez, Catedrática del Departamento de Fisiología y Rectora de la Universidad de Granada.

- 24/02/2022, a las 10:00 h. en el Salón de Actos, con entrada libre hasta completar el aforo. Seminario "Periodismo en la Era de la Comunicación Digital". Periodismo 2030. En la Facultad se congregan los directores de los principales medios de comunicación de Andalucía Oriental. Consta de dos mesas en las que se abordará el futuro del periodismo y la comunicación, así como de los profesionales de los medios ante la transformación producida por las nuevas tecnologías. Se profundiza en el nuevo perfil del profesional y las nuevas herramientas de trabajo en un sector sumergido en un proceso de cambio constante. Mesa 1, de 10.00 a 11.45 h.: Modera: Eduardo Peralta, Director de El Ideal de Granada. Intervienen: Lola Quero, Directora de Granada Hoy, Juan Espejo, Director de Diario de Jaén, Pedro Manuel de la Cruz, Director de La Voz de Almería.

Mesa 2, de 12.00 A 13.45 h.: Modera: Andrés Cárdenas, presidente de la Asociación de Periodistas de Granada. Intervienen: Carmen Torres, Directora de Informativos de Canal Sur, Desirée García, Subdirectora de Informativos de Canal Sur, Magdalena Trillo, Asesora de Transformación Digital del Grupo Joly y Profesora de la Universidad de Granada, Gabino García, Director de Cope Granada.

Este seminario se ha podido realizar gracias a la colaboración del conocido periodista Fernando Jáuregui, uno de los autores de "Periodismo 2030. Recetas para la era de la comunicación digital" (Almuzara, 2021), una publicación en la que participan destacados profesionales de la información ofreciendo su opinión sobre el futuro del periodismo y de los periodistas. El libro se basa en la participación de más de doscientos destacados profesionales de la comunicación del país y en la opinión que han ofrecido cuatro mil trescientos ciudadanos sobre la percepción que tienen del ejercicio de la profesión.

- 10/01/2022, Plan de actuación para alumnos con necesidades específicas de atención educativa (NEAE). Desde el Gabinete de Atención Social al Estudiante del Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad se llevan a cabo diferentes programas de carácter social con la finalidad de prevenir, atender y dar cobertura a las necesidades personales, familiares y sociales del estudiantado. En este sentido, desde la Facultad de Comunicación y Documentación se está elaborado un Plan de Actuación para estudiantes con necesidades específicas de atención educativa (NEAE) que será implementado por la futura Comisión de Igualdad e Inclusión. La coordinadora de estas acciones es la Vicedecana, Susana Puertas Valdeiglesias.

- 18/11/2021, a las 11:00 h., "Encuentro con cineastas: Abid Khan", en la Facultad de Comunicación y Documentación. Abid Khan es CEO de la productora Eyefive Films y director y guionista de la película "Granada Nights" (2021), un largometraje rodado en Granada sobre la vida de los estudiantes extranjeros y Erasmus, que mezcla documental y ficción, y se estrena en los cines Megarama el 19 de noviembre. La actividad está organizada por la Facultad en colaboración con la oficina de cine "Film in Granada" de la Diputación.

- 15 y 16/11/2021, a las 16:00 h., en el Estudio de Televisión, la Facultad y el Vicerrectorado de Extensión Universitaria organizan un Taller de Creatividad Digital: Fotoperiodismo y Street Photography. Concurso Fotográfico. Creativos, en el que puede inscribirse cualquier estudiante de Grado y Máster de la Universidad de Granada matriculado/a en el curso 2021/22.

Lunes 15 de noviembre: Masterclass: "La imagen fotográfica en el relato informativo". Fernando Ruso es periodista, ha recibido el Premio Andalucía de Periodismo y trabaja como fotoperiodista freelance para El País, El Confidencial, El Español y también es fotógrafo oficial de La Liga y de la Liga ACB.

Martes 16: Taller práctico de fotografía documental y street photography. Javier Ramírez estudió el Grado en Comunicación Audiovisual de nuestra Facultad y actualmente trabaja como fotógrafo institucional en el Ayuntamiento de Málaga. Ha

realizado numerosos trabajos de fotografía documental en Andalucía y también en Melilla. Los participantes realizan una sesión práctica de shooting en exteriores.

Como resultado de lo visto y aprendido en estas dos jornadas, los participantes inscritos en el Taller podrán participar en un concurso enviando hasta un máximo de cinco fotos bajo la temática/enclave del Campus Universitario de Cartuja. La obra ganadora recibirá un premio dotado de material fotográfico valorado en 300 euros. Todas las obras presentadas forman parte de una exposición pública organizada por la Facultad de Comunicación y Documentación.

- 20 y 22/10/2021, en el Salón de Actos, dentro del marco de la celebración del "27 Festival Internacional de Jóvenes Realizadores" que se celebra en Granada del 20 al 24 de Octubre de 2021, la Facultad, en colaboración con el Festival, organiza dos clases magistrales de dirección de cine con realizadoras que presentarán sus obras estos días en el Teatro Isabel la Católica.

El miércoles 20 de octubre, a las 13:00 h., presentan y proyectan el corto "La fiesta fin del mundo" sus directoras Paula González y Gloria Gutiérrez, alumnas de la Escuela de Cine de Madrid; propuesta inspirada en la cuarentena por COVID19 del pasado año a partir de "un cúmulo de imágenes, sensaciones, y vivencias personales, (que en cierta forma se vuelven universales) de una época y circunstancias muy concretas, que nos condujeron a todos a vivir un sentimiento universal".

El viernes 22 de octubre, a las 12:00 h., la directora Marina Lameiro presenta el rodaje de su segundo largometraje "Dardara" y comparte los distintos procesos desde la creación de su productora, la realización de su ópera prima y el encargo de dirigir "Dardara", el documental sobre la gira de despedida de Berri Txarrak.

- 20 y 21/10/2021, de 16:00 a 21:00 h., en el Plató de televisión y el Estudio de radio de la Facultad "IV Ex-Présate ante las cámaras". Dirigido al alumnado de Grado y Posgrado de la Universidad de Granada. Profesorado: Susana Escudero, de Canal Sur RadioGranada, Carmen González, de Canal Sur Televisión (Andalucía Directo), Carlos Centeno, de la Oficina de Gestión de la Información UGR. La actividad está organizada por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria-Unidad de Cultura Científica, la Facultad de Comunicación y Documentación, el Departamento de Información y Comunicación, y el Grupo de Investigación CiberAV "Cibercultura, Procesos Comunicativos y Medios Audiovisuales" (SEJ 508).

- 22/08/2021, se hace público el Ranking de Shanghái 2021: La Universidad de Granada se encuentra entre las cuarenta mejores del mundo en el área científica de Biblioteconomía y Documentación (Library & Information Science), donde ocupa la trigésimo sexta posición. Se trata de la conclusión del prestigioso Academic Ranking of World Universities (ARWU o Ranking de Shanghái) por especialidades, cuya edición de 2021 muestra el liderazgo científico internacional de la Universidad de Granada. Desde la Facultad de Comunicación y Documentación queremos dejar patente el orgullo por los resultados de los esfuerzos de nuestros investigadores, y estamos seguros de que el dato refrenda la calidad de nuestros estudios de Grado, Máster y Doctorado.

- 12 al 14/07/2021, la Facultad de Comunicación y Documentación está presente por primera vez en su historia en los Cursos Manuel de Falla que la Universidad de Granada organiza en colaboración con el Festival Internacional de Música y Danza. Será concretamente en el Curso "70 años de Festival en Granada (I): música, danza, ciudad y política durante la dictadura", en el que interviene el Profesor de nuestra Facultad, Eladio Mateos. Su presencia en este curso se enmarca dentro de la novedosa línea de estudios en Comunicación Audiovisual abierta en el diseño curricular por aspectos como los itinerarios en Industrias Audiovisuales y del Espectáculo, o asignaturas de Análisis y Teoría del Espectáculo, que están diversificando los objetos de estudio del campo de la comunicación.

El curso tiene como objetivo analizar el nacimiento del Festival de Granada y su desarrollo hasta 1975, a la luz de las perspectivas de la musicología, la sociología y los estudios de comunicación, en relación con el contexto de las políticas musicales y culturales de los regímenes dictatoriales y en el de la Europa de los festivales durante la guerra fría. Incorpora los últimos estudios sobre los orígenes del Festival de Granada y su desarrollo en el ámbito de las políticas culturales y musicales del franquismo, y dedica sesiones específicas a la programación de danza y de la música del siglo XX en sus conciertos. La actividad está coordinada por Gemma Pérez Zalduondo, directora del Departamento de Historia y Ciencias de la Música de la UGR, y cuenta con profesorado de las universidades de Barcelona, Oviedo, Vincennes y de la Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales de París, además de docentes granadinos.

- 14/07/2021, la Facultad en el FEX. Exposición de fotografía: fotografía, música, danza y ciudad, ExpoFoto, '51 Cursos Internacionales Manuel de Falla', Sala Zaida de Fundación Caja Rural Granada, desde el 5 al 24 de julio de 2021.

Exposición coordinada por Francisco José Sánchez Montalbán, Profesor del Grado de Comunicación Audiovisual y del Grado en Bellas Artes, en la que han participado estudiantes y egresados de la Universidad de Granada y aficionados a la fotografía. Cabe destacar a M<sup>a</sup> Isabel Bolívar Pérez licenciada en Comunicación Audiovisual, Ana Lanz Badillo, Ana M<sup>a</sup> Pérez García, María Tenoury Díaz y Dolores Vallejo Lorenzo, graduadas en Bellas Artes.

Esta muestra recoge los trabajos del Taller de Fotografía de los Cursos Manuel de Falla que tiene su cometido en el FEX y que incide en la importancia de la documentación fotográfica y la decisiva apuesta del pensamiento visual artístico sobre la música y la danza en la ciudad. En esta exposición, son parte fundamental instituciones como la Fundación Caja Rural Granada, la Universidad de Granada y el Festival Internacional de Música y Danza; y en especial lo son los profesores y profesionales que han apoyado con su sabiduría y entusiasmo el trabajo de los alumnos participantes. En esta edición pudimos contar con la presencia y experiencia del fotógrafo Javier del Real, fotógrafo del Teatro Real de Madrid.

- 30/06/2021, a las 10 h., en el Salón de Actos, Graduación de las promociones 2016-2020 y 2017-2021 del Grado en Información y Documentación:

10,00 h., Bienvenida y saludo a cargo de la presentadora del acto, María Antonia Martínez Sánchez.

10,03 h., Intervención del Dr. Víctor Herrero Solana, padrino de la promoción 2016-2020.

10,09 h., Intervención de la representante de la promoción 2016-2020, Bibiana Antequera Palacios.

- 10,12 h., Imposición de becas a graduados/as promoción 2016-2020, al llamamiento del Secretario de la Facultad Dr. Eduardo Peis Redondo.
- 10,15 h., Video de la promoción 2017-2021.
- 10,18 h., Intervención del Dr. Eduardo Peis Redondo, padrino de la promoción 2017-2021.
- 10,24 h., Intervención de representantes de la promoción 2017-2021, Mila Jiménez Fernández y Amanda Juárez Sánchez.
- 10,30 h., Imposición de becas a graduados/as promoción 2017-2021, al llamamiento del Secretario de la Facultad Dr. Eduardo Peis Redondo.
- 10,40 h., Presentación de Alumni y bienvenida a la comunidad de egresados, por D. Rafael Peregrín Espinosa.
- 10,45 h., Palabras del Decano, Dr. Benjamín Vargas Quesada.
- 10,50 h., Palabras de la Rectora, Dra. Pilar Aranda Ramírez.
- 10,53 h., Gaudeamus igitur.
- 10,56 h., Fin del acto.
- 25/06/2021 a las 10 h. en el Salón de Actos, Graduación de las promociones 2016-2020 y 2017-2021 de Comunicación Audiovisual:
- 10, 00 h. Ocuparán la mesa (Secretario, Decano y Representante Alumni) y el Decano indicará el inicio del acto. La entrada de los alumnos en el Salón de Actos se hará por el pasillo central y ocupan los sitios señalados con las becas.
- 10,04 h. Presentación y bienvenida a cargo de Javier Fernández de Trocóniz Ortega y Alejandra de los Reyes Hernández Padrón, presentadores del acto.
- 10,08 h. Actuación de baile realizada por Manuel Jesús Molina Caracuel y Pablo Ammán Pérez Rocha. Canción: "American Pie 3 Dance Mix".
- 10,11 h. Intervención del padrino de la promoción, Dr. Juan Ángel Jódar Marín.
- 10,15 h. Actuación musical realizada por Raquel Castillo Fernández como vocalista y Laura López Torrente como guitarrista. Canción: "Otras alas".
- 10,18 h. Discurso de la promoción, representada por Sergio García Martos, Manuel Jesús Molina Caracuel y Rosalía Porcel Pastrana.
- 10,24 h. Vídeo de la promoción 2017-2021.
- 10,29 h. Imposición de becas. Cada graduado o graduada, al ser nombrado o nombrada por el Sr. Secretario, con la beca colocada, saldrá al lugar señalado como escenario por el pasillo central, saludando desde ahí a los miembros de la mesa y asistentes, y regresando a su sitio por el pasillo lateral.
- 10,40 h. Presentación del programa Alumni UGR y bienvenida a la comunidad de egresados por parte de D. Rafael Peregrín Espinosa.
- 10,44 h. Intervención del Decano de la Facultad de Comunicación y Documentación, Dr. Benjamín Vargas Quesada.
- 10,48 h. Intervención de la Rectora de la Universidad de Granada, Dra. Pilar Aranda Ramírez.
- 10,51 h. Cierre del acto, a cargo de Javier Fernández de Trocóniz Ortega y Alejandra de los Reyes Hernández Padrón.
- 10,55 h. "Gaudeamus Igitur" (Himno Universitario) y cierre del Acto.