La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea

La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, como centro de referencia de la Extensión universitaria de la UGR, ha gestionado y programado un total de **525 actividades y acciones** a lo largo del Curso Académico 2021-2022 (**476 actividades y 49 acciones)**. en el momento de redacción de esta memoria, se contabiliza una cifra aproximada de **53.336** espectadores, de los que 40.404 han sido presenciales y 12.932 visualizaciones a través de las Salas virtuales de La Madraza en YouTube y una estimación prevista para el final del curso superior a los **55.0000 espectadores.**

Las cifras de actividades programadas este curso suponen un aumento muy significativo del 90 %, que casi duplica las 272 del 2020-2021, curso especialmente afectado en su desarrollo por la incidencia de la pandemia de la COVID-19. de este modo, se vuelve a programar un número de actividades similar al Curso 2018-2019, último que no se vio afectado por la pandemia. el número de asistentes a las actividades es sensiblemente inferior a otros cursos a causa de las medidas de foro reducido que han estado vigentes buena parte del curso por los protocolos sanitarios.

Desglosadas **según su formato**, las 476 actividades de la agenda cultural de La Madraza se distribuyen del siguiente modo:

- **440 actividades programadas presencialmente con público**: 436 celebradas y 4 aplazadas y/o suspendidas por motivos personales de los conferenciantes. La media por actividad ha sido de 91 asistentes.

- **33 actividades retransmitidas exclusivamente en línea**, emitidas a través de las dos salas virtuales de La Madraza en YouTube, así como a través de Google Meet. La media de visualizaciones por actividad ha sido de 392.

- **3 emisiones de teatro radiofónico** a través del canal RadioLab de la UGR.

Según los tipos de eventos, las 470 actividades programadas por La Madraza se clasifican del siguiente modo:

- **240 actividades de divulgación científica y artística**:
  - 210 conferencias, mesas redondas, encuentros y conversaciones.
  - 17 seminarios presenciales.
  - 7 presentaciones de libros.
  - 3 recitales de poesía.
  - 2 congresos.
  - 1 proyección de cortometraje.
- **19 exposiciones**.
- **3 visitas a exposiciones** (a pie de obra).
- **36 conciertos y actuaciones musicales:** entre los que se incluyen 1 concierto-performance y 1 concierto aplazado.
- **97 sesiones cinematográficas**: 90 sesiones correspondientes a 17 ciclos y 7 proyecciones especiales (93 largometrajes y 4 cortometrajes).
- **36 representaciones escénicas:** 3 retransmisiones de teatro radiofónico a través de Radiolab UGR, 2 representaciones suspendidas, 2 representaciones teatrales en línea a través de la Sala virtual 2 de la Madraza en YouTube, 20 representaciones teatrales presenciales con público y 9 performances presenciales.
- **16 talleres.**
- **29 sesiones de clubes de lectura (9 presenciales y 20 a través de Google Meet).**

Las **49 acciones** han sido las siguientes:

- **9 modalidades dentro de 6 Programas de Ayudas de Extensión Universitaria** (Programas 43, 44, 45, 46, 49 y 50 del Plan Propio de Investigación y Transferencia de la UGR 2022).
- **9 modalidades en la convocatoria de los Premios de la Universidad de Granada a la Creación Artística** para Estudiantes de Grado y Posgrado (Programa 47 del Plan Propio de Investigación y Transferencia de la UGR 2022).
- **3 convocatorias del Área de Artes Escénicas**: Proyecto de danza "Tener la cabeza a pájaros", Grupos vinculados de teatro y danza y Grupo de Teatro y Danza de la UGR.
- **2 audiciones del Área de Música**: Orquesta y Coro UGR.
- **26 publicaciones dentro de su línea editorial** (6 catálogos y 5 publicaciones derivadas de exposiciones en la Colección de Extensión Universitaria de la Editorial Universidad de Granada y 12 cuadernos del Cine Club Universitario, lo que suma un total de 23 publicaciones diseñadas desde el Área de Recursos Gráficos del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y

Patrimonio. A ellas, se suman los 3 libros de las modalidades de Narrativa, Poesía y Texto dramático de los Premios Federico García Lorca 2021 publicados en colaboración con la Editorial Esdrújula.

Un aspecto relevante es el aumento significativo de grabaciones realizadas respecto a periodos anteriores gracias contar desde diciembre de 2019 con equipos propios de retransmisión y grabación. Hasta la fecha de redacción de esta memoria académica, se han incorporado 102 nuevas grabaciones de actividades correspondientes a la agenda cultural de La Madraza de este curso 2021-2022 a nuestras dos salas virtuales de YouTube:

La Madraza UGR. Sala Virtual 1: *https://www.youtube.com/channel/UCgkhgZygtZDmMsnS9a-EjTw/null*

La Madraza UGR. Sala Virtual 2: *https://www.youtube.com/channel/UC32qi5YibsA0E6D6Jtx5VzQ*

Y, aunque se ha apostado por la vuelta a la presencialidad de las actividades, se ha mantenido asimismo los modelos de retransmisión en línea implantados durante la pandemia: 33 de las actividades programadas lo han sido exclusivamente en formato de videoconferencia. A ellas hay que sumar un número destacado de actividades presenciales, que, asimismo, se han retransmitido en línea, combinando presencialidad y virtualidad tanto en conferencias y representaciones escénicas como en talleres.

De los **ciclos organizados por las distintas áreas de La Madraza**, podríamos destacar los siguientes:

- Ciclo "Universidad y memoria democrática (octubre de 2021 - mayo de 2022), ciclo organizado por el Vicerrectorado de Extensión universitaria y Patrimonio y el Vicerrectorado de Política Institucional y Planificación. Actividades organizadas por la Cátedra Antonio Domínguez Ortiz, la Cátedra Emilio García Gómez, la Cátedra de Educación y Sociedad, la Cátedra Fernando de los Ríos, la Cátedra Federico García Lorca y la Cátedra de Patrimonio. 15 conferencias.
- Ciclo "V Centenario de la Conquista de México" (octubre y noviembre de 2021), organizado por Seminario de Estudios Latinoamericanos, el Aula de Cine, la Cátedra Antonio Domínguez Ortiz y la Cátedra de Patrimonio. 4 proyecciones de cine, 3 conferencias y un coloquio.
- Ciclo "Futuro, Humanidades" (noviembre de 2021 - abril de 2022), organizado por el Aula de Literatura. 6 conferencias.
- Ciclo "100 años del nacimiento de José Saramago" (febrero de 2022 - junio de 2022), organizado por el Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida/Cátedra José Saramago, el Aula Emilio Herrera Linares de Ciencia y Tecnología, la Cátedra Federico García Lorca, el Aula de Literatura, el Aula de Artes Escénicas y el Aula de Cine. 12 conferencias y la lectura de "La Noche" en español y portugués.
- Ciclo "En torno a la educación en Andrés Manjón" (enero y febrero de 2022), organizado por el Aula de Literatura y la Cátedra de Educación y Sociedad. 4 conferencias.
- Ciclo "La sharía en la tradición musulmana de ayer a hoy" (febrero de 2022), organizado por la Cátedra Emilio García Gómez. 4 conferencias.
- Ciclo "Discriminación y Derechos Humanos" (febrero de 2022 - mayo de 2022), organizado por la Cátedra Francisco Suárez. 6 conferencias.
- Programación de actividades con motivo del Día Internacional de la Mujer (marzo de 2022), organizada por las distintas Áreas. 9 conferencias, un seminario y 10 proyecciones de cine.
- Ciclo "Zuloaga y su tiempo" (abril de 2022 - mayo de 2022), organizado por la Cátedra de Patrimonio y la Cátedra Manuel de Falla. 8 conferencias y un espectáculo de cante y baile.
- Ciclo "El escritor y sus monstruos: Stephen King, 75 años" (abril de 2022 - junio de 2022), organizado por el Aula de Cine y la Cátedra Federico García Lorca. 7 proyecciones de cine y una conferencia.
- Ciclo "400 años Molière" (mayo de 2022), organizado por el Área de Artes Escénicas. 3 conferencias, 2 mesas redondas, 2 proyecciones de cine y 2 representaciones teatrales.

Ordenadas entre las diversas áreas que integran La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, las actividades del curso se desglosan en las siguientes cifras y datos:

- **68 actividades y acciones** organizadas por el **Área de Artes Visuale**s conforme a su objetivo de difusión de la investigación y la innovación en el campo de la creación artística, especialmente en el ámbito universitario: 17 exposiciones, 25 actividades divulgativas (conferencias, mesas redondas, seminarios, talleres, presentación de libro y encuentros y visitas guiadas por artistas), 9 talleres de formación complementaria y 3 convocatorias públicas. 7 catálogos y otras 3 publicaciones derivadas editadas en la colección de Extensión Universitaria de la Editorial Universidad de Granada las exposiciones se han distribuido de la siguiente manera: 1 Crucero del Hospital Real, 3 en Casa de Porras, 1 en Corrala de Santiago, 3 en la Sala de Exposiciones de La Madraza, 8 en el Palacio del Almirante y 1 en varias sedes.

  - **50 actividades presenciales realizadas** que se reparten de la siguiente manera: 17 exposiciones, 21 seminarios/conferencias, 9 talleres y 3 visitas guiada a exposición con artistas.
  - **1 actividades on-line**: *1 mesa redonda*

- **7 modalidades dentro de 3 convocatorias públicas** de ayudas a la producción artística para artistas, comisarios y mediación Alumni Ugr 2021, Premios a la Creación "Premios Alonso Cano" y segunda edición del programa de residencias los Tientos.
- **10 publicaciones:** 5 catálogos y otras 5 publicaciones derivadas de las exposiciones programadas editadas dentro de la Colección Extensión Universitaria de la Editorial Universidad de Granada.

El número de asistentes a las actividades programadas por el Área de Artes Visuales y que se han podido celebrar con normalidad de forma presencial, han sido un total de **27.169** personas.

- **69 actividades** organizadas por el **Área de Música** a través de la Cátedra Manuel de Falla, el Grupo de Estudios Flamencos de la UGR, la Orquesta y el Coro de la Universidad de Granada dentro de la programación de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea: 38 conciertos (uno de ellos suspendido), 17 conferencias, 3 mesas redondas, 4 modalidades en 3 convocatorias públicas de ayudas y premios, 2 performances, 2 congresos, 2 audiciones, 1 concierto/performance, 1 master class y 1 seminario. Al margen de la agenda cultural de La Madraza, la orquesta y coro de la UGR han participado en otras actividades institucionales y culturales tanto dentro como fuera de la UGR. el número de espectadores que han asistido y/o visualizado las actividades organizadas por el Área de Música ha sido de **2195** (a fecha de entrega de esta memoria), de los que 2075 corresponden a visualizaciones en los canales de la Madraza en YouTube y el resto, es decir, 120, los asistentes presenciales. Promedio de asistentes por actividad: **34**.

  - A lo largo del curso académico 2021-2022, la **Cátedra Manuel de Falla** ha organizado y participado en un total de **38 actividades** entre conciertos, encuentros, conferencias y convocatorias. 26 han sido conciertos en los que se ha transitado por la música de tradición académica, la relacionada con el cine y las artes escénicas y las músicas populares urbanas como el jazz, el tango, el flamenco, el blues, la canción de autor, el arte sonoro y la electrónica. Además, 12 actividades entre conferencias, performance, masterclass, etc.
    El número de espacios donde la Cátedra Manuel de Falla programa sus actividades musicales se ha ido consolidando a lo largo del tiempo. en este curso académico, hemos reforzado la intensa programación de conciertos en la Sala Máxima del Espacio V Centenario, gestionada por La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea. También se han celebrado en el Crucero bajo del Hospital Real, en el Paraninfo del Parque Tecnológico de la Salud y en el Palacio del Almirante como nueva sede de Casa de Porras y en la propia Casa de Porras, como parte de nuestra producción propia, así como en destacados espacios escénicos de la ciudad como son el Teatro Isabel la Católica y el Auditorio Manuel de Falla.

Este número de producciones musicales programadas convierte a La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la UGR en uno de los principales referentes dentro de la programación musical de Granada, dato respaldado por la alta aceptación del público.

El área de Música mantiene una intensa y estrecha colaboración con las principales instituciones y eventos musicales de Granada: 34 Festival Internacional de Tango de Granada, 21 Festival Internacional de Cantautores y Cantautoras Abril para Vivir, VII Festival de Música Antigua de Granada, Juventudes Musicales de Granada y Festival de la Guitarra de Granada.

- El **Grupo de Estudios Flamencos** de la Universidad de Granada en su labor de difusión del flamenco en la Universidad de Granada y su entorno sociocultural, ha organizado durante el curso académico 2021/22, un total de **19 actividades**: 9 conferencias celebradas en el Palacio del Almirante, 3 conciertos celebrados entre la Sala Máxima del Espacio V Centenario y la Corrala de Santiago, 2 congresos en la Sala Máxima del Espacio V Centenario, 1 performance flamenca en el Crucero bajo del Hospital Real, en el marco de la exposición de Zuloaga, y el Seminario Enrique Morente.

- La **Orquesta de la Universidad de Granada** ha intervenido en el curso 2021/2022 un total de **165 actividades**: 13 conciertos (uno de ellos suspendido), la convocatoria de audiciones para la inclusión de nuevos miembros y la convocatoria de ayudas a la formación de la OUGR del Programa 50 del Plan Propio y Transferencia de la UGR 2022).

  - Entre las colaboración que la OUGR ha llevado a cabo en este curso caben destacar la realizada con el Programa Educativo de la Universidad de Granada, organizando un total de 2 conciertos para escolares con formaciones de quintetos de metales y de cuerdas, así como con el Área de Artes Escénicas, participando en el la celebración del Día Mundial de la Danza con la propuesta Timor Mortis, que se representó en el Paraninfo del Parque Tecnológico de la Salud, así como en el Teatro Martín Recuerda de Almuñécar, en colaboración con el Ayuntamiento y asociación Juventudes Musicales de dicha localidad. Igualmente son reseñables las colaboraciones con los Encuentros Manuel de Falla, Parque de las Ciencias, el 37 Congreso Nacional de la Sociedad Española de Nutrición Clínica y Metabolismo, la Universidad de Uppsala (Suecia) y los festivales internacionales de Guitarra y Leonel Morales&Friends, este último en el marco del Concurso Internacional de Piano María Herrero.

  - En el orden administrativo, se ha consolidado definitivamente el uso de la sala de orquesta del edificio Espacio V Centenario y se ha continuado con el sistema de reservas automatizado implantado en el curso anterior, para ofrecer

un servicio de sala de estudio y ensayo para los miembros de la orquesta, lo que supone un valor añadido a los servicios que ofrece la orquesta a la comunidad.

- El **Coro de la Universidad de Granada** fue fundado en 1973 por Ricardo Rodríguez Palacios y en 1975 se incorporó a la Cátedra "Manuel de Falla", adoptando este nombre desde entonces. en 1985 tomó el relevo en la dirección Mª del Carmen Arroyo Maldonado a la que siguieron, después de 30 años de dedicación, Pablo Guerrero, Puri Cano y Jorge Rodríguez Morata. Entre 2017 y 2021, el Coro Manuel de Falla de la UGR constituyó la semilla del Coro de la Universidad de Granada, que se conforma finalmente en noviembre de 2021 por iniciativa del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio, con un importante carácter formativo, para representar institucionalmente, junto con la Orquesta, a nuestra Universidad. La dirección de este proyecto renovado recae sobre el granadino Juan Ignacio Rodrigo Herrera quien, junto a la profesora de canto Verónica Plata Guerrero, desarrolla una dinámica de trabajo basada en un sólido entrenamiento vocal y la versatilidad de estilos musicales, todo ello con la labor de coordinación del profesor Joaquín López González.

- Para este nuevo periodo se hicieron audiciones corales de las que se seleccionaros a las personas integrantes del nuevo proyecto, cuya andadura comenzó con el concierto de apertura del curso académico 2021/22 en el Crucero bajo del Hospital Real. La presentación oficial tuvo lugar el día 17 de febrero de 2022 en el mismo marco, siendo las siguientes actividades las celebradas con motivo del concierto solidario de coros de la Universidad de Granada el 21 de abril de 2022 en el Paraninfo del Parque Tecnológico de la Salud, así como el concierto conmemorativo de la Bula Papal fundacional de la Universidad de Granada, celebrado el 14 de julio de 2022 en la iglesia de los Santos Justo y Pastor.

▪ **116 actividades y acciones** realizadas por el **Aula de Cine / Cineclub Universitario** durante el curso académico 2021-2022: 90 sesiones cinematográficas -correspondientes a 17 ciclos y 7 proyecciones especiales (lo que hace un total de 97 películas proyectadas: 93 largometrajes y 4 cortometrajes)-, 10 seminarios, 3 talleres, 12 publicaciones de cuadernos y una convocatoria de premio.

Tras la vuelta a la actividad presencial con el fin de las diferentes medidas restrictivas adoptadas durante la la pandemia, el Aula de Cine / CineClub Universitario ha podido recuperar su programación habitual compuesta de sesiones cinematográficas en la Sala Máxima del Espacio V Centenario, y de seminarios y talleres en el Gabinete de Teatro del Palacio de La Madraza. y aunque la asistencia de público, por ejemplo a las proyecciones, está aún lejos de la que había antes de la pandemia, la programación de actividades sí que ha recuperado su ritmo y número previos, dándose la circunstancia de que incluso se han aumentado los días en los que se realizan proyecciones, ya que además de los habituales martes y viernes, destinados a los ciclos propios producidos por el CineClub, se han añadido, en este curso, la mayor parte de los lunes y algunos jueves, destinándolos a ciclos en colaboración con otras aulas, cátedras, vicerrectorados e instituciones pertenecientes a la UGR, así como con diferentes eventos culturales de la ciudad.

Empezando por esto último, en octubre, se volvió a colaborar, por partida doble (una proyección y un seminario), con el Festival Internacional de Jóvenes Realizadores de Granada.

En cuanto a la colaboración dentro de la UGR, indicar primero las realizadas con seminarios, aulas y cátedras pertenecientes a La Madraza-Centro de Cultura Contemporánea. Así, con el Seminario de Estudios Latinoamericanos, se realizaron sendos ciclos dedicados, respectivamente, a “Los héroes de las independencias latinoamericanas: José de San Martín & Simón Bolívar” (septiembre-noviembre) y a “La conquista de México en el cine” (octubre-noviembre). con el Aula de Artes Escénicas, y dentro de las actividades agrupadas bajo el título “400 años Molière”, se realizó una doble proyección de dos films mudos relacionados con el dramaturgo (mayo). por último, con la cátedra “Federico García Lorca”, se recordó al novelista estadounidense Stephen King en su 75 cumpleaños, con el ciclo “El escritor y sus monstruos: Stephen King, 75 años” (abril-mayo-junio).

Completan estas colaboraciones dentro de la UGR, las realizadas con la Unidad de Igualdad (dos proyecciones, marzo y abril, dentro del ciclo “Masculinidades disidentes”), el Centro Ruso (una proyección, en septiembre, dentro de las actividades del ciclo “La herencia cultural de Fiodor Dostoiévski en España y Latinoamérica”), el Vicerrectorado de Política Institucional y Planificación (una proyección, en octubre, dentro de las actividades del ciclo “Universidad y memoria democrática”) y con la Fundación “José Martín Recuerda” (una proyección, en febrero, conmemorando el centenario del nacimiento del dramaturgo).

Para terminar este bloque dedicado a los ciclos de proyecciones, la programación propia producida por el Aula de Cine / CineClub Universitario ha continuado, por un lado, los ciclos ya iniciados y que quedaron detenidos por la pandemia: “A 20 años del siglo XX” (septiembre), “Robert Aldrich” (enero) y “William Wyler” (abril-mayo). y por otro, aquellos de nueva creación en este curso, como “Centenarios 1921-2021”, en octubre (I: Deborah Kerr, Jack Clayton, Chris Marker y Satyajit Ray), noviembre (II: Dirk Bogarde, Yves Montand y Simone Signoret) y diciembre (III: Joyas del cine mudo 14), “Centenarios 1922-2022”, en abril (I: Jerzy Kawalerowicz), “Maestros del cine moderno VIII: Federico Fellini (1ª parte)” en octubre, y los dedicados a los centenarios de los nacimientos de Fernando Fernán-Gómez -tanto en su faceta de actor (“Un rostro en la pantalla VI”, en octubre) como de director (“Maestros del cine moderno español III”, en febrero)-, Luis García Berlanga (“Maestros del cine moderno español II”, en

noviembre y diciembre) y Blake Edwards ("Maestros del cine moderno IX", en mayo y junio). La nómina de ciclos se cierra con el realizado en marzo, coincidiendo con las actividades del Día Internacional de la Mujer: una retrospectiva completa de la filmografía de la directora Kathryn Bigelow (6ª entrega de la sección "Cineastas del siglo XXI").

Además de los ciclos, reseñar dos proyecciones especiales: en septiembre, la sesión doble coincidiendo con el estreno de la nueva versión de "Dune" ("Dune 1984-2021"); y en octubre, aquella con la que conmemoramos el Día Internacional del Patrimonio Audiovisual.

Doce cuadernos editados de los diversos ciclos programados por el Cineclub Universitario.

En este curso se han organizado 10 seminarios y 3 talleres, todos presenciales e impartidos en el Gabinete de Teatro del Palacio de La Madraza. en cuanto a los seminarios, el titulado "¿Vamos al cine?", celebrado en octubre, fue una colaboración con el Festival de Jóvenes Realizadores de Granada: participaron como ponentes Pedro Torrijos, Vicente Monroy, Silvia Cruz y Blanca Martínez. los otros nueve fueron las ediciones 41 a 49 del seminario "Cautivos del Cine", que imparte el director del Aula de Cine/CineClub Universitario.

También él impartió los 3 cursos de cinematografía que se han ofrecido este año: en octubre-noviembre, "Iniciación al lenguaje del cine (29ª edición)"; en febrero-marzo, "El cine mudo: origen, consolidación y esplendor del 7º arte (10ª edición)"; y en abril-mayo, "Iniciación al lenguaje del cine 2: Imágenes maestras (18ª edición)". Como innovación importante hay que señalar que en estos dos últimos talleres se ha puesto en marcha un sistema doble de asistencia, habiéndose podido, de esta manera, elegir en ambos entre el formato presencial o el formato en línea.

Una convocatoria del Premio José López Rubio de Guion cinematográfico.

El número de asistentes a las actividades del Aula de Cine / CineClub Universitario en este curso 2021-2022 ha sido de 9.220, repartidos de la siguiente manera: 8.455 espectadores en las 90 sesiones del Cine Club Universitario, 671 participantes a los 10 seminarios y 94 alumnos matriculados en los 3 talleres de cinematografía.

- **50 actividades y acciones programadas por el Área de Artes Escénicas** durante el curso 2021-2022 conforme a sus objetivos de fomentar la reflexión, la formación y la creación dentro del ámbito de las Artes Escénicas. del total, 28 corresponden a representaciones teatrales, en diferentes formatos, y performances. Además, se han programado 6 conferencias, 4 mesas redondas, 1 clase abierta, 1 sesión de proyecciones y se han realizado 4 convocatorias públicas y 5 Seminarios y una publicación. A modo de resumen:

  - **21 representaciones presenciales**: 5 obras de teatro realizadas en el marco del Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG) que se celebró en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras. en dicho encuentro se celebró también de forma presencial 1 taller de expresión corporal a través de la danza afrocolombiana y 1 performance. en este evento se produjo la suspensión de 1 representación ya que la compañía no pudo viajar desde Marrakech. Igualmente en el Aula Magna de Filosofía y Letras se celebró el Ciclo de Teatro Universitario Andaluz con 3 obras de teatro y 1 performance, el ciclo dedicado al aniversario de Moliére con 2 obras de teatro, y 4 representaciones más de carácter individual. en otras diferentes ubicaciones tuvieron lugar las siguientes actividades: 1 performance en la Casa de Porras, 1 performance en la Sala Máxima del Espacio V Centenario, 1 representación teatral en el Palacio del Almirante y 1 celebración del Día Mundial de la Danza en el Paraninfo del PTS.
  - **2 representaciones aplazadas/suspendidas**. Representación de la obra "The Other", GEC Marrakech, en el 19 EITUG el 10 de noviembre de 2021 y representación teatral "Ayeo", el 31 de mayo de 2022, a cargo de Julia Monje Serrano.
  - **3 sesiones de teatro radiofónico**: 1 como homenaje a Emilia Pardo Bazán, 1 fragmento de las Troyanas de Eurípides y 1 sobre la compañía de títeres Etcétera. Estas retransmisiones han sido emitidas en directo a través de RadioLab UGR.
  - **3 actividades en línea**: 2 representaciones teatrales incluidas en el programa del Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada y 1 conferencia a cargo de la compañía Morboria Teatro, dentro de la celebración del aniversario de Molière.
  - Estas actividades fueron retransmitidas por el canal de YouTube de la Madraza Centro de Cultura Contemporánea, Sala Virtual 2, con un total de 837 visualizaciones a la fecha de realización de esta memoria.
  - **11 actividades de divulgación cultural presenciales**: 4 mesas redondas, 5 conferencias, 1 clase abierta y 1 proyección cinematográfica.
  - **5 seminarios**: 1 seminario de teatro e inclusión social, 1 seminario de iniciación a la interpretación teatral, 1 seminario de interpretación actoral y preparación a la lectura dramatizada, 1 un seminario "La vulnerabilidad y la locura del clown" y 1 seminario de teatro y fotografía.
  - **6 modalidades en 5 convocatorias públicas**: 1 para el proyecto de danza "Tener la cabeza a pájaros", 1 para grupos vinculados de teatro/danza y 1 para el grupo de teatro y danza UGR, 2 en las ayudas a la producción escénica y una en los Premios Federico García Lorca de los Premios de la UGR a la Creación Artística para Estudiantes de Grado y Posgrado en el Plan Propio de Investigación y Transferencia 2022.

En este curso, se han seguido programando actividades de colaboración con el resto de universidades públicas andaluzas a través del Circuito Andaluz de Teatro Atalaya, coordinado por la Universidad de Jaén. Resultado de lo cual se ha programado el ciclo de Teatro Universitario Andaluz, celebrado en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de Granada, así como la representación por parte del grupo de danza UGR de la performance "Realidad o Vuelo", en las Universidades de Huelva, Cádiz, Málaga y Jaén.

En relación con el Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG), cabe destacar la acogida que ha tenido la convocatoria, con un total de 15 candidaturas, de las cuales 6 han sido de carácter internacional (Bulgaria, Colombia, Marruecos, Portugal, USA, Perú). Debido a la pandemia, esta edición se ha celebrado fuera de la fecha habitual, que es en el mes de marzo, trasladándose al mes de noviembre. por este motivo la edición que hubiera correspondido a marzo 2022 no se celebró, programando en su lugar el Ciclo de Teatro Universitario Andaluz.

En cuanto a la convocatoria de selección de candidatos/as para el Grupo de Teatro y Danza de la Universidad de Granada, cuyo plazo de presentación de candidaturas permaneció abierto hasta el 8 de noviembre de 2021, se seleccionaron un total de 17 personas para integrarse tanto en dicho Grupo de Teatro, como para participar en las actividades formativas que se pudieran plantear desde el Área de Artes Escénicas de la UGR.

- **141 actividades y acciones programadas por el Área de Humanidades** durante este curso: 75 conferencias, 8 conferencias-taller, 3 mesas redondas, 7 coloquios, 2 talleres de poesía y música, 4 recitales de poesía, 1 seminario, 29 sesiones de cinco club de lectura, 2 proyecciones cinematográficas, 8 presentaciones de libros y la presentación de las obras galardonadas de los Premios García Lorca 2020.
  El número de personas que han presenciado y/o visualizado las actividades del Área ha sido de más de 7.076.

  - La **Cátedra Antonio Domínguez Ortiz** ha organizado 12 actividades a lo largo del curso académico 2021-2022: 12 conferencias. 200 asistentes presenciales y 1142 visualizaciones de las 8 actividades que han sido grabadas y subidas al Canal YouTube de La Madraza, con un total de 1342 personas que han presenciado y/o visualizado las actividades de la Cátedra.
  - La **Cátedra Emilio García Gómez** ha organizado 22 actividades a lo largo del Curso Académico 2021-2022: 19 conferencias, 1 recital de poesía y música y 2 presentaciones de libros. 417 asistentes presenciales y 446 visualizaciones de las 9 actividades que han sido grabadas y subidas al Canal YouTube de La Madraza, con un total de 863 personas que han presenciado y/o visualizado las actividades de la Cátedra.
  - La **Cátedra Federico García Lorca** ha organizado 22 actividades a lo largo del curso académico 2021-2022: 7 conferencias, 2 mesas redondas, 3 coloquios, 2 talleres de poesía y música, 1 recital de poesía, 1 proyección de cine, 5 presentaciones de libros y la presentación de los Premios Federico García Lorca 2020. 225 asistentes presenciales y 104 visualizaciones de las 2 actividades que han sido grabadas y subidas al Canal YouTube de La Madraza, con un total de 329 personas que han presenciado y/o visualizado las actividades de la Cátedra.
  - El **Seminario de Estudios Asiáticos** ha organizado 6 actividades a lo largo del Curso Académico 2021-2022: 6 conferencias. 64 asistentes presenciales y 151 visualizaciones de las 4 actividades que han sido grabadas y subidas al Canal YouTube de La Madraza, con un total de 215 personas que han presenciado y/o visualizado las actividades del Seminario.
  - El **Seminario de Estudios Latinoamericanos** ha organizado 16 actividades a lo largo del Curso Académico 2021-2022: 14 conferencias (4 de ellas en línea), 1 coloquio y 1 proyección de cine. 172 asistentes presenciales, 988 visualizaciones de las 4 conferencias en línea y 118 visualizaciones de las 3 conferencias grabadas y subidas al Canal YouTube de La Madraza, con un total de 1278 personas que han presenciado y/o visualizado las actividades del Seminario.
  - El **Aula de Literatura** ha organizado un total de 63 actividades a lo largo del Curso Académico 2021-2022: 17 conferencias, 1 mesa redonda, 8 conferencias-taller (2 de ellas en línea a través de Google Meet), 1 seminario, 3 coloquios, 2 lecturas poéticas, 30 sesiones de clubes de lectura en diferentes idiomas y temáticas (uno de ellos cancelado y la mayoría en línea a través de Google Meet) y 1 presentación de un libro. 812 asistentes presenciales, 1892 visualizaciones de las 7 actividades presenciales retransmitidas en línea simultáneamente y 341 asistentes a los cuatro club de lectura realizados a través de Google Meet, con un total de 3.045 personas que han presenciado y/o visualizado las actividades del Aula.

- **14 actividades programadas por el Área de Patrimonio y Ciudad** en este curso*:* 12 actividades (presenciales y a la vez retransmitidas por streaming) y 1 actividad presencial grabada y otra sin grabar.

El número de asistentes a las actividades programadas en esta área asciende a 2136, lo que hace un promedio de 153 participantes por actividades.

- La **Cátedra de Arquitectura y Urbanismo** ha organizado una actividad. 18 asistentes presenciales. Una conferencia (enmarcadas en el ciclo "Pensar la ciudad", dedicado a tratar temáticas sobre la arquitectura y el urbanismo tanto del ámbito local como global).
- La **Cátedra de Patrimonio** ha organizado 13 actividades en el Curso Académico 2021-2022. el número total de asistentes y/o visualizaciones, asciende a **2118**, de los cuales, 244 asistieron de manera presencial a las dependencias del Palacio de la

Madraza y 1874 personas lo vieron a través del Canal de la Madraza en YouTube. el promedio de visualizaciones/asistentes por actividad fue de **163.** Éstas se distribuyen según se indica a continuación:

1 actividad presencial sin grabar: co-organizada con el Departamento de Prehistoria y Arqueología (número de asistentes: XXXX personas)
12 actividades grabadas y retransmitidas por streaming: correspondientes a las conferencias de los ciclos V Centenario de la conquista de México, VIII Centenario del nacimiento de Alfonso X el Sabio, Universidad y memoria democrática, Día Internacional de la Mujer, Zuloaga y su tiempo y dos de temática libre.

- **28 actividades programadas por el Área de Ciencias Sociales y Jurídicas** en este curso: 27 conferencias presenciales y 1 en línea, con un total de 892 asistentes y 1.771 visualizaciones. el número de personas que han presenciado y/o visualizado las actividades programadas en esta Área ha sido de 2.663. por lo tanto, el número promedio de personas por actividad ha sido de 95 personas.

  - La **Cátedra Fernando de los Ríos** ha programado 10 actividades a lo largo del Curso Académico 2021-2022. 10 conferencias (1 de ellas en línea). 227 asistentes presenciales, 155 visualizaciones de la conferencia en línea y 695 visualizaciones de las 9 conferencias grabadas y subidas al Canal YouTube de La Madraza, con un total de 1.077 personas que han presenciado y/o visualizado las actividades de la Cátedra.
  - La **Cátedra Francisco Suárez de Ciudadanía y Derechos** ha programado 6 actividades a lo largo del curso Académico 2021-2022. 6 conferencias. 278 asistentes presenciales y 149 visualizaciones de las 6 conferencias grabadas y subidas al Canal YouTube de La Madraza, con un total de 427 personas que han presenciado y/o visualizado las actividades de la Cátedra.
  - La **Cátedra de Educación y Sociedad** ha programado 12 actividades a lo largo del curso Académico 2021-2022. 12 conferencias. 387 asistentes presenciales y 772 visualizaciones de las 12 conferencias grabadas y subidas al Canal YouTube de La Madraza, con un total de 1.159 personas que han presenciado y/o visualizado las actividades de la Cátedra.

- **33 actividades programadas por el Área de Ciencias Experimentales y de la Salud** en este curso: 32 conferencias, una de ellas en línea, y una lectura compartida. el número de personas que han presenciado y/o visualizado las actividades programadas en esta área ha sido de 871. por lo tanto, el número promedio de personas por actividad es de 26 personas.

  - El **Aula Emilio Herrera de Ciencia y Tecnología** ha organizado 10 actividades en el Curso académico 2021-2022: 10 conferencias, una de ellas en línea. 117 asistentes y 192 visualizaciones de la conferencia en línea, con un total de 309 personas que han presenciado y/o visualizado las actividades del Aula.
  - El **Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida. Cátedra José Saramago** ha organizado 16 actividades en el Curso Académico 2021-2022: 15 conferencias y una lectura compartida, la mayoría enmarcadas en el ciclo "100 años del nacimiento de José Saramago". 224 asistentes y 144 visualizaciones de las 2 conferencias grabadas y subidas al Canal YouTube de La Madraza, con un total de 368 personas que han presenciado y/o visualizado las actividades del Seminario.
  - La **Cátedra de Salud** ha organizado 7 actividades en el Curso Académico 2021-2022: 7 conferencias. 54 asistentes y 140 visualizaciones de 1 conferencia grabada y subida al Canal YouTube de La Madraza, con un total de 194 personas que han presenciado y/o visualizado las actividades de la Cátedra.
  - 6 actividades de exposiciones, conferencias y presentaciones de libros organizadas por La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea fuera de la programación de las cátedras aulas y seminarios.

Los carteles y dossiers de todas las actividades están disponibles en ***lamadraza.ugr.es***

Área de Arte Visuales/Aula de Artes Visuales

Número total de actividades y acciones: 68

Exposiciones (17)

Crucero del Hospital Real (1)

- *ABOUT ACADEMIA. Antoni Muntadas*
  30 de noviembre 2021 al 11 de febrero 2022
  Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea
  Publicación en la Colección Extensión Universitaria de la Editorial Universidad de Granada.
  1614 visitantes

Sala de Exposiciones de La Madraza (3)

- *"Vernacular. Diálogos entre micropolíticas del paisaje". Comisario: Carlos Gor Gómez*
  8 DE ABRIL-13 DE JUNIO, 2021.
  Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.
  Catálogo de la Colección Extensión Universitaria de la Editorial Universidad de Granada.
  13080 visitantes

- *"La historia comienza aquí". The book lovers*
  18 de febrero-17 de abril, 2022.
  Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.
  Publicación *Circo circo* perteneciente al taller de novela colectiva "Doble juego". Colección Extensión Universitaria de la Editorial Universidad de Granada.
  6249 visitantes

- *Oído Odio. Diego del Pozo*
  22 de abril al 17 de junio de 2022
  Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea
  2072 (*En proceso)*

Casa de Porras (3)

- *"Festival al liquindoi. Cap 1. Sonido relativo. Arte sonoro y entorno"*
  29 de octubre al 15 de noviembre 2021.
  Organización/Producción: Casa de Porras, Área de Música y Área de Artes Visuales. La Madraza.
  269 visitantes

- *"Donde habita la herida"*
  29 de octubre al 15 de noviembre 2021.
  Organización/Producción: Casa de Porras y Área de Artes Visuales. La Madraza.
  Catálogo de la Colección Extensión Universitaria de la Editorial Universidad de Granada.
  314 visitantes

- *"Los Tientos 21-22". Mateo Chica, Lucía Chamorro y Teresa Garzón*
  25 de mayo al 16 de septiembre 2022.
  Organización/Producción: Casa de Porras, Área de Música y Área de Artes Visuales. La Madraza.
  Publicación con textos de mediación y creación flamenca.
  En curso

Corrala de Santiago (1)

- *"Los Tientos 21-22". Mateo Chica, Lucía Chamorro y Teresa Garzón*
  25 de mayo al 23 de junio 2022.
  Organización/Producción: Área de Música y Área de Artes Visuales. La Madraza.
  Publicación con textos de mediación y creación flamenca.
  En curso

Palacio del Almirante (8)

- *"La hembra que falta". Carla Hayes Mayoral*
  30 de septiembre al 26 octubre 2021
  Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.
  Catálogo de la Colección Extensión Universitaria de la Editorial Universidad de Granada.
  472 visitantes

- *"Jondo Sonidos Maquínicos"*
  15 de octubre al 12 de noviembre
  Organización/Producción: Agencia Andaluza de Instituciones Culturales INICIARTE – Área de Música y Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.
  279 visitantes

- *"Premios Alonso Cano de la Ugr a la creación artística 2021".*
  10 de diciembre 2021 al 24 de enero 2022

Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.
Catálogo de la Colección Extensión Universitaria de la Editorial Universidad de Granada.
715 visitantes

- *"Así lo hacemos. los hombres lo hacen así". Javi Chochonabo.*
  10 de diciembre de 2021 al 24 de enero de 2022
  Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.
  Catálogo de la Colección Extensión Universitaria de la Editorial Universidad de Granada.
  520 visitantes

- *"Furtiva". Pepe Domínguez*
  16 de marzo al 13 de mayo de 2022
  Organización/Producción: Agencia Andaluza de Instituciones Culturales INICIARTE - Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea y Casa de Porras.
  180 visitantes

- *Exposición «Albaicín Obsesión»*
  30 de marzo al 27 de mayo, 2022
  Organización/Producción: Casa de Porras y Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.
  560 visitantes

- *"Ficciones de otro tiempo". Javier Artero.*
  1 de abril al 13 de mayo 2022
  Organización/Producción: FACBA-Facultad de Bellas Artes, Casa de Porras y Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.
  390 visitantes

- *"Los Metales. Albayzín y Sacromonte"*
  1 de abril al 6 de mayo de 2022
  Organización/Producción: Casa de Porras y Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.
  205 visitantes

Distintas sedes (1)

- *Patea. Derivas por librerías de Granada*
  24 de febrero al 18 de marzo 2022
  Organización/Producción: *OFICINA EA! y Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la UGR*
  Publicación de la Colección Extensión Universitaria de la Editorial Universidad de Granada.
  250 visitantes (inauguración).

Conferencias y mesas redondas online (22)

- 20 de septiembre. 19:00. Ciclo los Tientos: Conferencia Isabel de Naverán. Organiza: Área de Música y Área de Artes Visuales.
- 27 de septiembre. 19:00. Ciclo los Tientos: Conferencia José Vallejo. Organiza: Área de Música y Área de Artes Visuales.
- 30 de septiembre. Presentación cortometraje "Patrimonio Humano". Organiza: La Ampliadora, Casa de Porras, Área de Artes Visuales.
- 1 octubre. 19:00. Ciclo los Tientos: Conferencia Leonor Leal. Organiza: Área de Música y Área de Artes Visuales.
- 5 octubre. 19:00. Ciclo los Tientos: Conferencia Miguel Álvarez Fernández. Organiza: Área de Música y Área de Artes Visuales.
- 14 octubre. 19:00. Ciclo los Tientos: Conferencia Pilar Albarracín. Organiza: Área de Música y Área de Artes Visuales.
- 4 de noviembre, 2021 · 19:30. Kazys Varnelis en conversación con Carlos Gor Gómoez y Tomar García Píriz.
- 5 de noviembre, 2021. 19.15. Sudar la noche, Políticas del baile. Conferencia de Víctor Aguado Machuca e intervenciones de Latido Records (Cobertizo y Durand dj sets) con vídeo-proyecciones de Francis López. Área de Artes Visuales. Organiza: Área de Artes Visuales, Área de Música y Latido Records.
- 24 de noviembre, 2021. 19.00. Mesa redonda, Vernacular: Espacio Público. Una arquitectura de lo común. Organiza: Área de Artes Visuales y COAG.
- 25 de noviembre, 2021. 19.00. Mesa redonda, Vernacular: Construcción e imaginario cultural. Organiza: Área de Artes Visuales y COAG.

- 25 de noviembre, 2021. 17.00. los reversos del amor. Conflictos afectivos en la cultura contemporánea (I). Lecciones de Cultura visual. Colabora: Área de Artes Visuales.
- 26 de noviembre, 2021. 17.00. los reversos del amor. Conflictos afectivos en la cultura contemporánea (II). Lecciones de Cultura visual. Colabora: Área de Artes Visuales.
- 26 de noviembre, 2021. 17.00. Cuestiones co-curatoriales que nos afectan. Seminario "Nuevas conju[g/r]aciones posibles en el ecosistema cultural actual". JORDI PALLARÉS. Organiza: Área de Artes Visuales y Casa de Porras.
- 10 diciembre, 2021. 18.30. Museos del pueblo ausente. A vueltas con el folklore. RAFAEL SM PANIAGUA. Colabora: Área de Artes Visuales.
- 18 de enero al 19 de febrero. Seminario About Academia. Organiza: Centro Mediterráneo y Área de Artes Visuales.
- 24 de febrero · 20:00. Presentación d elibro. Orientalismo Made in USA. del arte a la multiculturalidad. MIGUEL PEÑA.
- 22 de marzo · 19:00. el muro de los lamentos. Arte y política después de 1989. ALBERTO LÓPEZ CUENCA.
- 22 de marzo. 19:00. Culturas Botánicas. Clubs, redes y espacios entre humanos y plantas. Mesa redonda.
- 19 de abril · 15:30. Conferencia OÍDO ODIO. DIEGO DEL POZO BARRIUSO. Colabora: Facultad de Bellas Artes de Granada.
- 16 de mayo. Taller de escritura no creativa. Imparte Kenneth Goldsmith. Organiza: MNCARS, La Madraza y Centro José Guerrero.
- 23 de mayo al 25 de mayo. Taller de monitorización vegetal crítica. Imparte Santiago Morilla. Casa de Porras.
- 23 de mayo. Conferencia “Estrategias antropodescentradas del arte frente a la ceguera vegetal. Imparte Santiago Morilla. Colabora: Facultad de Bellas Artes de Granada.

Visitas con artistas (3)

- 18 de febrero · 18:30. Programa de visitas «A pie de obra». DAVID MAROTO
- 16 de marzo · 19:00. Programa de visitas «A pie de obra». PEPE DOMÍNGUEZ
- 22 de abril · 18:00. Programa de visitas «A pie de obra». DIEGO DEL POZO BARRIUSO

Talleres de formación complementarias (9)

- Laboratorio Comisarial (VI ED.). 05/05/2022 al 24/05/2022. Colaboran: Facultad de Bellas Artes y Dpto. Historia del Arte.
- Laboratorio Arte y Escritura (II ED.). Escritura, imagen, texto, gesto. del 29/03/2022 al 01/04/2022. Colaboran: Facultad de Bellas Artes, Casa de Porras, Dpto. de Lingüística General y Teoría de la Literatura.
- Fábrica cultura popular del Albayzin. 04/04/2022 al 13/06/2022. Organiza: Casa de Porras y Área de Artes Visuales.
- Lo vivo, lo pueblo, lo jondo. 03/06/2022 al 12/11/2022. Organiza: Casa de Porras y Área de Artes Visuales.
- Taller Infantil: Furtiva. Pepe Domínguez. Imparten: Fran Pérez Rus y Miguel Ángel Moreno Carretero. 13 de Mayo, de 18:00 a 20:00
- Taller cine no-ficción. Metales en el Albayzín y Sacromonte. 23, 24, 25 de marzo 30 y 31 de marzo y 1 de abril. Organiza: Casa de Porras y Área de Artes Visuales.
- Taller de fotografía “Historias del metal”. 18 de marzo al 1 de abril. Organiza: Casa de Porras y Área de Artes Visuales.
- Itinerarios por jardines de Granada. 1 abril al 17 de junio. Organiza: Casa de Porras y Área de Artes Visuales.
- I was in a contemplative mood: Taller sonoro sobre la práctica artística. Imparten: Raquel Victoria Rodríguez López y Mª Rodríguez Valdés. 3 al 5 de noviembre 2021. Organiza: Casa de Porras y Área de Artes Visuales.

Convocatorias públicas (3)

- P46. Ayudas a la Producción, Comisariado y Mediación artística Alumni UGR 2022, enmarcada en la 7ª edición del Programa de Ayudas a la Producción, Comisariado y Mediación Artística Alumni UGR, con objeto de estimular y promocionar la investigación, mediación y producción artística y su difusión a través de la financiación económica de proyectos impulsados por egresados de la Universidad de Granada a desarrollar durante el curso académico 2022-2023.
- P49. Residencias de creación “Los Tientos”. los Tientos se organiza como una convocatoria en la que seleccionar a una serie de creadores de distintas disciplinas, edades y procedencia para disfrutar de un programa de formación y una residencia de creación entre el 15 de septiembre y el 15 de octubre de 2022. Se dispondrá de alojamiento y manutención durante dicho periodo. Además, los creadores seleccionados dispondrán de una ayuda a la producción para poder desarrollar un proyecto que se presentará en distintas salas gestionadas por la Universidad de Granada y/o en otros espacios gestionados por las entidades colaboradoras.
- Premios “Alonso Cano” de la UGR (modalidades de Artes Visuales, Arquitectura, Cómic y Diseño) entro de los Premios a la Creación Artística de la UGR para Estudiantes de Grado y Posgrado 2022. Dirigidos a estudiantes matriculados en estudios oficiales de Grado y Posgrado del Espacio Europeo de Educación Superior durante el curso académico 2021-2022, así como los egresados que hayan finalizado sus estudios en el curso académico 2020-2021.

Publicaciones (10): 5 catálogos y otras 5 publicaciones derivadas de las exposiciones programadas editadas dentro de la Colección Extensión Universitaria de la Editorial Universidad de Granada.

Área de Música

Número total de actividades y acciones: 69

Cátedra Manuel de Falla (38 actividades)

Música orquestal (6)
- 25/09/2021 Concierto Apertura curso 2021/22. Crucero Hospital Real (1142).
- 10/11/2021 27 Encuentros Falla. Auditorio Manuel de Falla.
- 29/04/2022 Timor Mortis. Espectáculo de Danza. Paraninfo PTS.
- 09.06.2022 Concierto Clausura curso 2021/22. Paraninfo PTS.
- 16.07.2022 Concierto en el Festival Internacional Leonel Morales&Friends. en colaboración con el Concurso Internacional de Piano María Herrero.

Música de cámara y/o antigua (6)
- 1/12/2021 Ópera en México, en colab. con Seminario Estudios Latinoamericanos. Palacio del Almirante.
- 02/12/2021 Dúo Xistra.
- 31/03/2022 Concierto "Safofonias". Sala Máxima Espacio V Centenario.
- 05/05/2022 Concierto "Pandorga Barroca". Sala Máxima Espacio V Centenario.
- 17/05/2022 Concierto Yeng Yu Cuartet. Festival de Música Antigua. Palacio del Almirante.
- 02/06/2022 Proyecto ENUO-UPSALA. Sala Máxima Espacio V Centenario.

Música solista académica (3)
- 07/10/2021 Concierto Piano Joven – Sala Máxima Espacio V Centenario.
- 16/10/2021 Concierto Juan Alfonso García In memoriam – Catedral de Granada.
- 12/11/2021 Concierto Elisa Urrestarazu – AMEE – Palacio del Almirante.

Arte sonoro (3)
- 11/03/2022 Performance "Tarot". Casa de Porras.
- 24/03/2022 Concierto "Acusmático". Saña Máxima Espacio V Centenario.
- 07/04/2022 Concierto-Performance IIconolab. Sala Máxima Espacio V Centenario.

Músicas urbanas (10)
- 28/10/2021 Hispanistán. Palacio del Almirante.
- 04/11/2021 Universijazz. Luis Lopretti Trío. Sala Máxima V Centenario.
- 27/01/2022 Concierto Carlos Pérez Simón Trío. Sala Máxima Espacio V Centenario.
- 24/02/2022 Concierto Alice Voice Jazz. Sala Máxima Espacio V Centenario.
- 03/03/2022 Concierto Pablo Pérez Real. Sala Máxima Espacio V Centenario.
- 17/03/2022 Tango en la Universidad. Sala Máxima Espacio V Centenario.
- 19/03/2022 Sax Event. Sala Máxima Espacio V Centenario.
- 25/03/2022 Festival GONG. Palacio del Almirante.
- 28/04/2022 Concierto Miryam Quiñones. Festival Abril para Vivir. Sala Máxima Espacio V Centenario.
- 03/06/2022 Concierto 25 años Núcleo de Nuevos Autores. Casa de Porras.

Ciclos de conferencias y entrevistas (8)
- 15/10/2021 Conferencia José María Sánchez-Verdú. Palacio de La Madraza.
- 21/10/2021 Conferencia FilmFest Granada y proyección CineClub. Sala Máxima Espacio V Centenario.
- 05/11/2021 Conferencia Ilustrada Víctor Aguado. Palacio del Almirante.
- 06/11/2021 Masterclass de Ernesto Aurignac. Patio Casa de Porras.
- 06/04/2022 Angélica Liddell. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- 19/04/2022 Conferencia Ana Alonso Minutti. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- 20/04/2022 Conferencia Rafael Hoces Ortega. Sala Mirador Palacio del Almirante.
- 04/05/2022 Conferencia Inmaculada Matía Polo. Sala Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- 12/07/2022 Conferencia "Andrés Segovia y Granada". Julio Gimeno. en colaboración con Festival Internacional de la Guitarra de Granada.

Convocatorias (2)
- Ayudas a la Creación Musical Alumni UGR 2021.
- Convocatoria del Premio Manuel de Falla de composición musical dentro de los Premios de Creación Artística de la UGR para Estudiantes de Grado y Posgrado 2022.

Grupo de Estudios Flamencos de la Universidad de Granada (18 actividades)

- 20/09/2021 los Tientos. Conferencia de Isabel Naverán. Palacio del Almirante.
- 22/09/2021 los Tientos. Conferencia de los Voluble. Palacio del Almirante.
- 27/09/2021 los Tientos. Conferencia de José Vallejo. Palacio del Almirante.
- 01/10/2021 los Tientos. Conferencia de Leonor Leal. Palacio del Almirante.
- 05/10/2021 los Tientos. Conferencia de Miguel Álvarez. Palacio del Almirante.
- 14/10/2021 los Tientos. Conferencia de Pilar Albarracín. Palacio del Almirante.
- 17-19/11/2021 Congreso Educación y Flamenco. Sala Máxima Espacio V Centenario.
- 23/11/2021 Flamenco y Cultura. Mujerklórica. Palacio del Almirante.
- 24/11/2021 Flamenco y Cultura. Rosana de Aza. Palacio del Almirante.
- 25/11/2021 Flamenco y Cultura. Naike Ponce. Palacio del Almirante.
- 09/12/2021 Seminario Enrique Morente.
- 03/02/2022 Concierto "Borracho de Arte". el turry. Sala Máxima Espacio V Centenario.
- 10/02/2022 Concierto "Jazzmenco". Sala Máxima Espacio V Centenario.
- 27/04/2022 Performance "Sangre Libre". Exposición Zuloaga. Crucero Hospital Real.
- 19 a 21/05/2022 Congreso Centenario Festival Cante Jondo. Sala Máxima Espacio V Centenario. 3 mesas redondas.
- 25/05/2022 Inauguración exposición los Tientos. Casa de Porras/Corrala Santiago.

Orquesta de la Universidad de Granada (8 actividades)

- 25/09/2021 Concierto Apertura curso 2021/22. Crucero Hospital Real (1142)
- 10/11/2021 27 Encuentros Falla. Auditorio Manuel de Falla.
- 23/11/2021 Concierto de cámara en la XXI Reunión de Museos de Ciencia. Parque de las Ciencias.
- 21/12/2021. Concierto solidario (en colaboración con los Colegios de Médicos de Granada). Paraninfo PTS. **SUSPENDIDO.**
- 29/04/2022 Timor Mortis. Paraninfo PTS.
- 01/04/2022 Timor Mortis. Espectáculo de Danza. Teatro Martín Recuerda. Almuñécar (en colaboración con Excmo. Ayuntamiento de Almuñécar y asociación Juventudes Musicales de Almuñécar.
- 18/5/2022 Actuación de cámara en apertura del 37 Congreso Nacional de la Sociedad Española de Nutrición Clínica y Metabolismo (SENPE 2022). Palacio de Congresos
- 27/5/2022 Concierto de cámara para escolares. en colaboración con el Área de recursos Educativos del Vdo. Extensión Universitaria y Patrimonio.
- 02/06/2022 Concierto de cámara del Proyecto ENUO-UPSALA. Sala Máxima Espacio V Centenario.
- 09.06.2022 Concierto Clausura curso 2021/22. Paraninfo PTS.
- 20/6/2022 Concierto de cámara para escolares. en colaboración con el Área de recursos Educativos del Vdo. Extensión Universitaria y Patrimonio.
- 12.07.2022 Concierto en el Festival Internacional de Guitarra de Granada. Teatro Isabel la Católica
- 16.07.2022 Concierto en el Festival Internacional Leonel Morales&Friends. en colaboración con el Concurso Internacional de Piano María Herrero.
- Audiciones Orquesta UGR 2021.
- Convocatoria ayudas 2020 y 2021

Coro de la Universidad de Granada (4 actividades)

- 25/09/2021 Concierto Apertura curso 2021/22. Crucero Hospital Real.
- 17/02/2022 Concierto presentación Coro UGR. Crucero Hospital Real.
- 21/04/2022 Concierto Solidario por Ucrania. Coros UGR. Paraninfo PTS.
- 14/07/2022 Concierto conmemorativo Bula Papal. Iglesia Santos Justo y Pastor.
- Audiciones Coro UGR – 2021.

Área de Cine y Audiovisual

Número total de actividades y acciones: 116

Cine Club Universitario/Aula de Cine

Septiembre 2021

Ciclo de proyecciones: "A 20 años del siglo XX. La ciencia y la cultura en la sociedad digital"
17 El congreso (Ari Folman, 2013)
21 En defensa propia (Daniel Barber, 2014)
24 A ghost story (David Lowery, 2017)

Proyección especial: "La herencia cultural de Fiodor Dostoiévski en España y Latinoamérica"
Una colaboración con el Centro Ruso de la UGR
20 Los hermanos Karamazov (Richard Brooks, 1958)

Ciclo de proyecciones: "Los héroes de las independencias de América (1ª parte: José de San Martín)". Una colaboración con el Seminario de Estudios Latinoamericanos
27 Revolución: el cruce de los Andes (Leandro Ipiña, 2010)
30 El santo de la espada (Leopoldo Torre Nilsson, 1970)

Proyección especial: "Dune (1984-2021)"
28 Jodorowsky's Dune (Frank Pavich, 2013)
Dune (David Lynch, 1984)

Seminario "Cautivos del cine" nº 41
29 "Cómo decir sin palabras (I): Cine y arquitectura. Cuando los edificios cuentan cosas (3ª parte)"

Octubre 2021

Ciclo de proyecciones: "Centenarios 1921-2021 (I): Jack Clayton, Deborah Kerr, Chris Marker & Satyajit Ray"
01 Suspense (Jack Clayton, 1961)
05 La jetée (Chris Marker, 1962)
La sexta cara del pentágono (Chris Marker, 1968)
Gatos encaramados (Chris Marker, 2004)
08 La canción del camino (Satyajit Ray, 1955)

Ciclo de proyecciones: "La conquista de México en el cine (1ª parte)". Una colaboración con el Seminario de Estudios Latinoamericanos
04 Capitán de Castilla (Henry King, 1947)
18 La otra conquista (Salvador Carrasco, 1998)
25 La mujer olvidada de Dios (Cecil B. DeMille, 1917)

Ciclo de proyecciones: "Maestros del cine moderno (VIII): Federico Fellini (1ª parte)
15 Luces de variedades (Alberto Lattuada & Federico Fellini, 1950)
19 El jeque blanco (Federico Fellini, 1951)
22 Los inútiles (Federico Fellini, 1953)
26 La strada (Federico Fellini, 1954)
29 Almas sin conciencia (Federico Fellini, 1955)

Proyección especial: "Universidad y memoria democrática". Una colaboración con el Vicerrectorado de Política Institucional y Planificación
21 Palabras para un fin del mundo (Manuel Menchón, 2020)

Proyección especial: "CineClub Universitario/Aula de Cine meets Festival Internacional de Jóvenes Realizadores de Granada (II)". Una colaboración con el Festival Internacional de Jóvenes Realizadores de Granada
21 Adiós, Dragón Inn (Tsai Ming-liang, 2003)

Proyección especial: "Día mundial del Patrimonio Audiovisual 2021"
27 ¿A dónde? (Georges Nasser, 1957)

Seminario "Cautivos del cine" nº 42
20 "El cine de Federico Fellini (I)"

Seminario "¿Vamos al cine?": 21 y 22
Una colaboración con el Festival Internacional de Jóvenes Realizadores de Granada

Taller de cinematografía "Iniciación al lenguaje del cine (29ª edición)"
25, 27, 28 octubre y 3, 4, 8, 10, 11, 15, 17, 18 y 22 noviembre

Noviembre 2021

Ciclo de proyecciones: "Centenarios 1921-2021 (II): Dirk Bogarde, Yves Montad & Simone Signoret"

02 Portero de noche (Liliana Cavani, 1974)
05 Policía Python 357 (Alain Corneau, 1976)

Ciclo de proyecciones: "La conquista de México en el cine (y 2ª parte)". Una colaboración con el Seminario de Estudios Latinoamericanos

08 Marina –episodio 1º de la serie "Hernán"- (Norberto López Amado, 2019)
15 Hijos del viento, entre la luz y las tinieblas (José Miguel Juárez)

Ciclo de proyecciones: "Un rostro en la pantalla (VI): Fernando Fernán-Gómez (1ª parte) (en el centenario de su nacimiento)"

09 El destino se disculpa (José Luis Sáenz de Heredia, 1945)
12 Domingo de carnaval (Edgar Neville, 1945)
16 Embrujo (Carlos Serrano de Osma, 1947)
19 Vida en sombras (Llorenç Llobet Gràcia, 1948)
23 El último caballo (Edgar Neville, 1950)

Ciclo de proyecciones: "Los héroes de las independencias de América (y 2ª parte: Simón Bolivar)". Una colaboración con el Seminario de Estudios Latinoamericanos

22 Libertador (Alberto Arvelo, 2013)

Ciclo de proyecciones: "Maestros del cine moderno español (II): Luis García Berlanga (1ª parte) (en el centenario de su nacimiento)"

26 Esa pareja feliz (Juan Antonio Bardem & Luis García Berlanga, 1951)
30 ¡Bienvenido, Mr. Marshall! (Luis García Berlanga, 1952)

Seminario "Cautivos del cine" nº 43

24 "El cine de Luis García Berlanga (I)"

Diciembre 2021

Ciclo de proyecciones: "Maestros del cine moderno español (II): Luis García Berlanga (1ª parte) (en el centenario de su nacimiento)"

03 Novio a la vista (Luis García Berlanga, 1953)
10 Calabuch (Luis García Berlanga, 1956)
14 Los jueves, milagro (Luis García Berlanga, 1957
17 Plácido (Luis García Berlanga, 1961)

Ciclo de proyecciones: "Centenarios 1921-2021 (y III): "Joyas del cine mudo (XIV)"

20 La carreta fantasma (Victor Sjöström, 1921)
21 Las tres luces (Fritz Lang, 1921)
22 El gran espectáculo (Edward Cline & Buster Keaton, 1921)
Viaje al paraíso (Fred Newmeyer, Sam Taylor & Harold Lloyd, 1921)
El chico (Charle Chaplin, 1921)

Seminario "Cautivos del cine" nº 44

15 "Maestras del cine (II): Montadoras del cine español clásico y moderno"

Enero 2022

Ciclo de proyecciones: "Maestros del cine moderno (VII): Robert Aldrich (2ª parte: los años 50 / y II)"

11 El gran cuchillo (Robert Aldrich, 1955)
14 ¡Ataque! (Robert Aldrich, 1956)
18 Hojas de otoño (Robert Aldrich, 1956)
21 Bestias de la ciudad (Robert Aldrich & Vincent Sherman, 1957)
25 A diez segundos del infierno (Robert Aldrich, 1959)
28 Traición en Atenas (Robert Aldrich, 1959)

Seminario "Cautivos del cine" nº 45

12 "El cine de Robert Aldrich (I bis)"

Febrero 2022

Ciclo de proyecciones: "Maestros del cine moderno español (III): Fernando Fernán-Gómez (1ª parte)"
01 Manicomio (Luis María Delgado & Fernando Fernán-Gómez, 1953)
04 El malvado Carabel (Fernando Fernán-Gómez, 1955)
08 La vida por delante (Fernando Fernán-Gómez, 1958)
11 La vida alrededor (Fernando Fernán-Gómez, 1959)
15 Solo para hombres (Fernando Fernán-Gómez, 1960)
18 La venganza de Don Mendo (Fernando Fernán-Gómez, 1961)
22 El mundo sigue (Fernando Fernán-Gómez, 1963)
25 El extraño viaje (Fernando Fernán-Gómez, 1964)

Seminario "Cautivos del cine" nº 46
02 "El cine de Fernando Fernán-Gómez (I)"

Proyección especial: "Centenario del nacimiento de José Martín Recuerda". Una colaboración con la Fundación José Martín Recuerda
21 La llanura (Gustavo Funes, 2020)

Taller de cinematografía "El cine mudo: origen, consolidación y esplendor del 7º arte (10ª edición)"
14, 16, 17, 21, 23, y 24 febrero y 2, 3, 7, 9, 10, 14 y 16 marzo

Marzo 2022

Ciclo de proyecciones: "Cineastas del siglo XXI (VI): Kathryn Bigelow" (con motivo del Día Internacional de la Mujer)
01 The loveless (Monty Montgomery & Kathryn Bigelow, 1981)
04 Los viajeros de la noche (Kathryn Bigelow, 1987)
08 Acero azul (Kathryn Bigelow, 1989)
11 Le llaman Bohdi (Kathryn Bigelow, 1991)
15 Días extraños (Kathryn Bigelow, 1995)
18 El peso del agua (Kathryn Bigelow, 2000)
22 K-19 (Kathryn Bigelow, 2002)
25 En tierra hostil (Kathryn Bigelow, 2008)
29 La noche más oscura (Kathryn Bigelow, 2012)

Seminario "Cautivos del cine" nº 47
02 "El cine de Kathryn Bigelow"

Ciclo de proyecciones: "Masculinidades disidentes" Una colaboración con la Unidad de Igualdad de la UGR
28 Genderbende (Sophie Dros, 2017)

Abril 2022

Ciclo de proyecciones: "Cineastas del siglo XXI (VI): Kathryn Bigelow"(con motivo del Día Internacional de la Mujer)
01 Detroit (Kathryn Bigelow, 2017)

Ciclo de proyecciones: "Masculinidades disidentes" Una colaboración con la Unidad de Igualdad de la UGR
04 Nadie nos mira (Julia Solomonoff, 2017)

Ciclo de proyecciones: "Centenarios 1922-2022 (I): Jerzy Kawalerowicz
05 Madre Juana de los Ángeles (Jerzy Kawalerowicz, 1961)
08 Faraón (Jerzy Kawalerowicz, 1966)

Ciclo de proyecciones: "Maestros del cine clásico (XI): William Wyler (3ª parte: los años 50)"
19 Brigada 21 (William Wyler, 1951)
22 Carrie (William Wyler, 1952)
26 Vacaciones en Roma (William Wyler, 1953)
29 Horas desesperadas (William Wyler, 1955)

Ciclo de proyecciones: "El escritor y sus monstruos: Stephen King, 75 años". Una colaboración con la cátedra "Federico García Lorca"

25 La mitad oscura (George A. Romero, 1993)

Seminario "Cautivos del cine" nº 48

20 "El cine de William Wyler (III)"

Taller de cinematografía "Iniciación al lenguaje del cine 2: Imágenes maestras (18ª edición)"

25, 27 y 28 abril y 4, 5, 11, 12, 16, 18 y 19 mayo

Mayo 2022

Ciclo de proyecciones: "Maestros del cine clásico (XI): William Wyler (3ª parte: los años 50)"

06 La gran prueba (William Wyler, 1956)
10 Horizontes de grandeza (William Wyler, 1958)
13 Ben-Hur (William Wyler, 1959)

Ciclo de proyecciones: "El escritor y sus monstruos: Stephen King, 75 años". Una colaboración con la cátedra "Federico García Lorca"

09 La zona muerta (David Cronenberg, 1983)
16 La niebla (Frank Darabont, 2007)
23 Cadena perpetua (Frank Darabont, 1994)
30 Verano de corrupción (Bryan Singer, 1998)

Proyección especial: "400 años Molière". Una colaboración con el Aula de Artes Escénicas

09 Molière (Léonce Perret, 1910)
Tartufo (Friedrich Wilhelm Murnau, 1925)

Ciclo de proyecciones: "Maestros del cine moderno (IX): Blake Edwards (1ª parte) (en el centenario de su nacimiento)"

17 El temible mister Cory (Blake Edwards, 1957)
24 Vacaciones sin novia (Blake Edwards, 1958)
27 Operación Pacífico (Blake Edwards, 1959)
31 Desayuno con diamantes (Blake Edwards, 1961)

Seminario "Cautivos del cine" nº 49

18 "El cine de Blake Edwards (I)"

Junio 2022

Ciclo de proyecciones: "Maestros del cine moderno (IX): Blake Edwards (1ª parte) (en el centenario de su nacimiento)"

03 Chantaje contra una mujer (Blake Edwards, 1962)
07 Días de vino y rosas (Blake Edwards, 1962)
10 La pantera rosa (Blake Edwards, 1964)

Ciclo de proyecciones: "El escritor y sus monstruos: Stephen King, 75 años". Una colaboración con la cátedra "Federico García Lorca"

06 La rebelión de las máquinas (Stephen King, 1986)
Cuenta conmigo (Rob Reiner, 1986)

Convocatoria del Premio José López Rubio de guion cinematográfico dentro de los Premios de Creación Artística de la UGR para Estudiantes de Grado y Posgrado 2022.

Área de Artes Escénicas

Número total de actividades y acciones: 50

Representaciones teatrales y de danza, performances y lecturas dramatizadas (28)

- 03/11/2021 "Medea". Aula de teatro clásico de la Universidad de Alicante. 19 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada. Aula Magna Facultad de Filosofía y Letras.
- 04/11/2021 Taller de expresión corporal a través de la danza afrocolombiana. 19 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada. Aula Magna Facultad de Filosofía y Letras.

- 04/11/2021 “El potrillo”. Universidad del Valle sede Pacífico (Colombia). 19 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada. Aula Magna Facultad de Filosofía y Letras.
- 05/11/2021 “La dama duende”. Universidad Loyola Andalucía. Online, canal de YouTube de la Madraza. Sala Virtual 2.
- 05/11/2021 “A casa da forza (2, 52 – 88)”. Universidad de Santiago de Compostela. 19 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada. Aula Magna Facultad de Filosofía y Letras.
- 08/11/2021 “Margarita con Coco”. Universidad de Murcia. 19 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada. Aula Magna Facultad de Filosofía y Letras.
- 10/11/2021 “The other”. GEC Marrakech (Suspendida)
- 11/11/2021 “El maleficio de la mariposa”. Pontifica Universidad Católica del Perú. Online, canal YouTube de la Madraza. Sala virtual 2.
- 11/11/2021 “Tener la cabeza a pájaros”. Grupo de Teatro y Danza de la Universidad de Granada. 19 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada. Aula Magna Facultad de Filosofía y Letras.
- 12/11/2021 “Tratado para saber vivir para uso de las viejas generaciones”. Universidad de Burgos. 19 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada. Aula Magna Facultad de Filosofía y Letras.
- 10/12/2021 “Pluto. Una adaptación de Aristófanes”. Mitra Teatro. Aula Magna Facultad de Filosofía y Letras.
- 21/12/2021 Teatro radiofónico. Homenaje a Emilia Pardo Bazán. Radiolab.
- 22/02/2022 Teatro radiofónico. Lectura en Castellano de escenas célebres del teatro europeo. las Troyanas de Eurípides (fragmento). Radiolab.
- 04/03/2022 “Rita o el devenir. Topografías desde el margen”. Aula Magna Facultad filosofía y Letras.
- 11/03/2022 “Tarot” Proyecto multidisciplinar. en colaboración con la Cátedra Manuel de Falla y el Área de Artes Visuales. Casa de Porras.
- 23/03/2022 Teatro radiofónico. La compañía de títeres Etcétera y el teatro europeo. Radiolab.
- 29/03/2022 “Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores”. Grupo de Teatro Universidad de Córdoba. Ciclo de Teatro Universitario Andaluz. Aula Magna Facultad Filosofía y Letras.
- 30/03/2022 “Delicadas”. Universidad de Jaén. Grupo PUM. Ciclo de Teatro Universitario Andaluz. Aula Magna Facultad Filosofía y Letras.
- 31/03/2022 “Safo_Fonías”. en colaboración con la Cátedra Manuel de Falla. Sala Máxima Espacio V Centenario.
- 31/03/2022 “Vida, sociedad limitada”. Universidad de Jaén. Grupo In Vitro. Ciclo de Teatro Universitario Andaluz. Aula Magna Facultad Filosofía y Letras.
- 01/04/2022 “Realidad o Vuelo”. Grupo de Teatro y Danza de la Universidad de Granada. Ciclo de Teatro Universitario Andaluz. Aula Magna Facultad Filosofía y Letras.
- 25/04/2022 “Florecer”. Aula Magna Facultad Filosofía y Letras.
- 29/04/2022 “Timor Mortis”. Paraninfo PTS.
- 10/05/2022 “Le malade imaginaire”. Ciclo 400 años Molierè. Aula Magna Facultad Filosofía y Letras.
- 16.05.2022 “Las preciosas ridículas” Ciclo 400 años Molierè. Aula Magna Facultad Filosofía y Letras.
- 25/05/2022 “Cuerpos mutados”. Aula Magna Facultad Filosofía y Letras.
- 31/05/2022 . Representación teatral “Ayeo”, a cargo de Julia Monje Serrano. Palacio del Almirante. Aplazada.
- 13/06/2022. Representación teatral “Glosolalia”, a cargo de Ana Marjalizo, Mari Rodríguez y Manuel Senén. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.

Conferencias y presentaciones (12)

- 09/11/2021 Retrospectiva sobre el Teatro Universitario en Granada. Homenaje a José Luis Navarro y José Mª López Sánchez. 19 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada. Aula Magna Facultad de Filosofía y Letras.
- 09/12/2021 Jesús Campos en diálogo con Rafael Ruiz. Sala Máxima espacio V Centenario.
- 03/03/2022 Razón y poder en el teatro de José Saramago. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- 07/03/2022 Mujeres rurales a escena. de África a occidente. Salón Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.
- 04/05/2022 Clase abierta: la poética del vacío. Aula Magna Facultad Filosofía y Letras.
- 09/05/2022 Proyección de las películas mudas “Molierè” (1910) y “Tartufo” (1925). Ciclo 400 años Molierè. Sala Máxima Espacio V Centenario.
- 10/05/2022 La compañía Morboria Teatro y su producción sobre Molierè. Ciclo 400 años Molierè. On Line. Canal Youtube de la Madraza, sala virtual 2.
- 11/05/2022 Molierè dans tous ses éclats. Ciclo 400 años Molierè. Sala Palanco. Facultad Filosofía y Letras.
- 11/05/2022 Presencias e imágenes de Molière en España: por el camino de la traducción. Ciclo 400 años Molierè. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- 12/05/2022 Mesa redonda sobre “Molière et le théâtre classique dans le programme d’Études Françaises de l’Université de Grenade”. Ciclo 400 años Molierè. Aula de Filología Francesa. Facultad Filosofía y Letras.
- 13/05/2022 Homenaje a Chefra Castilla. Proyección de un fragmento de la obra Tartufo, interpretada por La Función Teatro, y coloquio con Francisco Ortuño y Mariano Sánchez Pantoja. Ciclo 400 años Molierè. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- 19/05/2022 La política del arte en la era del rectángulo. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.

Talleres y seminarios (5)

- Seminario Teatro Inclusión Social.
- Seminario de iniciación a la interpretación teatral.
- Seminario de interpretación actoral y preparación a la lectura dramatizada.
- Seminario La vulnerabilidad y la locura del clown.
- Seminario de Teatro y Fotografía.

Convocatorias (4)

- Proyecto de danza "Tener la cabeza a Pájaros"
- Grupos vinculados de teatro y danza.
- Grupo de Teatro y Danza de la Universidad de Granada.
- Convocatoria de los Premios Federico García Lorca (modalidad de Texto dramático) dentro de los Premios de Creación Artística de la UGR para Estudiantes de Grado y Posgrado 2022.

Área de Humanidades

Número total de actividades y acciones: 141

Cátedra Antonio Domínguez Ortiz (12)

Ciclo *A los 90 años de la II República española.*

- 23 de septiembre de 2021: Conferencia ¡Libros a la calle! Bibliotecas públicas y ferias durante la Segunda República, Ana Martínez Rus (UCM). Salón de Caballeros XXIV.

Ciclo *Universidad y Memoria Democrática.*

- 21 de octubre de 2021: Conferencia *Vigencia de Manuel Azaña: la democracia recuperada*, Ángeles Egido León (UNED). Salón de Caballeros XXIV.
- 3 de noviembre de 2021: Conferencia el *atroz desmoche en Granada: la represión rebelde en la Universidad de Granada*, Jaume Claret. Salón de Caballeros XXIV.
- 10 de diciembre de 2021: Conferencia el *barranco de Víznar: últimas excavaciones en un lugar trágico de memoria*, Francisco Carrión y Rafael Gil Bracero. Salón de Caballeros XXIV.
- 20 de abril de 2022: Conferencia *Víctimas sin verdugos. el trauma de la reconciliación para hacer historia hoy*, Lourenzo Fernández Prieto. Salón de Caballeros XXIV.
- 22 de abril de 2022: Conferencia *La Guerra Civil y la enseñanza de la historia. Papeles, imágenes, voces*, Carlos Gil Andrés. Salón de Caballeros XXIV.
- 9 de noviembre de 2021: Conferencia con motivo del Año Internacional de la Paz y la Confianza declarado por la ONU *Historia de la paz. el pacifismo en los siglos XIX y XX.* Mario López Martínez. Salón de Caballeros XXIV.

Ciclo *V Centenario de la conquista de México.*

- 30 de noviembre de 2021: Conferencia *La conquista de México 500 años después: Historia, mito y leyendas,* Miguel Molina Martínez. Salón de Caballeros XXIV.

Ciclo *Historia Militar: nuevas miradas desde la Historia.*

- 9 de febrero de 2022: Conferencia *La nueva historia militar en la España de los Austrias: mucho más que una historia de batallas*, Antonio Jiménez Estrella. Salón de Caballeros XXIV.
- 14 de febrero de 2022: Conferencia *Guerra y "reconquista" en la Edad Media: ficción, manipulación política e investigación académica*, Francisco García Fitz. Salón de Caballeros XXIV.
- 18 de mayo de 2022: Conferencia *La II Guerra Mundial (1939-1945): políticas imperiales, violencia y experiencia bélica*, David Alegre Lorenz. Salón de Caballeros XXIV.
- 1 de marzo de 2022: con motivo del DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER. Conferencia *Mujeres y activismo por la anticoncepción en el siglo XX*, Teresa Ortiz Gómez. Salón de Caballeros XXIV.

Cátedra Emilio García Gómez (22)

- 18 de octubre de 2021: Conferencia *Movilizaciones populares en la post-primavera árabe,* Ignacio Álvarez-Ossorio. Gabinete de Teatro.
- 19 de octubre de 2021: Presentación del libro el *libro de los huertos en flor. Cuentos, refranes y anécdotas de la Granada nazarí*, de Desiré López Bernal (UGR) Ed. UGR. Presentan: María Isabel Cabrera, Celia del Moral y Desirée

López Bernal. Conferencia *Cuentos, refranes y anécdotas de la Granada nazarí y su relación con la literatura castellana*, Desirée López Bernal. Salón de Caballeros XXIV.

Ciclo *Islam, secularización y cambio religioso en España.*

- 21 de octubre de 2021: Conferencia el *cambio religioso de la sociedad española: secularización y pluralización*, Julio de la Cueva Merino. Gabinete de Teatro.
- 26 de octubre de 2021: Conferencia *La construcción del 'otro' musulmán: islamofobia, morofobia y racismo*, Daniel Gil-Benumeya Flores. Salón de Caballeros XXIV.
- 28 de octubre de 2021: Conferencia *Ciudadanos y musulmanes: reivindicaciones y acciones en la España de hoy*, Johanna Lems. Salón de Caballeros XXIV.

Ciclo *Universidad y Memoria Democrática.*

- 22 de octubre de 2021: Conferencia el eco internacional del fusilamiento de Salvador Vila, Rector de la Universidad de Granada en 1936, Mercedes del Amo. Gabinete de Teatro.
- 18 de noviembre de 2021: Conferencia *Leopoldo Torres Balbás y Granada: una labor interrumpida*, Alfonso Muñoz Cosme. Gabinete de Teatro.

Ciclo *¿Qué está pasando en Argelia? Movilizaciones hacia una transición democrática.*

- 23 de noviembre de 2021: Conferencias los *desafíos políticos de Argelia: el Hirak y la justicia transicional,* Rafael Bustos; los *desafíos económico y energético de Argelia*, Aurelia Mañé. Salón de Caballeros XXIV.
- 25 de noviembre de 2021: Conferencias el *Hirak: balance y desafíos para impulsar el cambio político en Argelia*, Laurence Thieux; el *comercio informal entre España y Argelia*, Juan David Sempere**.** Salón de Caballeros XXIV.

Ciclo *La Sharía en la tradición musulmana de ayer a hoy.*

- 15 de febrero de 2022: Conferencia *¿Qué es la sharía y por qué sigue siento importante para los musulmanes de hoy en día?*, Delfina Serrano Ruano. Salón de Caballeros XXIV.
- 17 de febrero de 2022: Conferencia *La sharía en al-Andalus: aplicación y debates en el reino nazarí de Granada*, Francisco Vidal Castro. Salón de Caballeros XXIV.
- 22 de febrero de 2022: Conferencia los *discursos islamistas contemporáneos y su uso de la Charía*, Hana Jalloul Muro. Salón de Caballeros XXIV.
- 24 de febrero de 2022: Conferencia *La presencia de la sharía en los códigos de familia de los países árabes*, Caridad Ruiz de Almodóvar Sel. Salón de Caballeros XXIV.
- 21 de marzo de 2022: Presentación de libro "Un collar de palabras. Saberes, discursos y reflexiones actuales desde los Estudios Semíticos. Homenaje a Celia del Moral Molina" (Eds. Desirée López Bernal, Mika Paraskevá y Bárbara Boloix Gallardo). Conferencia *Literatura, mujer y poesía. Celia del Moral y sus aportaciones al estudio de la literatura andalusí*, Desirée López Bernal. Salón de Caballeros XXIV.
- 6 de mayo de 2022: Recital de poemas y concierto de música árabe *Mar de Alborán*. Intervienen: José Sarria, José Cabrera Martos, Ouidad Benmousa, Manuel Gahete, Erica Nagacevschi y Kamal Nawawi. Gabinete de Teatro.

Ciclo *Alteridad en Al-andalus: la percepción del otro en la cultura andalusí.*

- 9 de mayo de 2022: Conferencia La alteridad religiosa en los textos sufíes de Al-Andalus, Gracia López Anguita. Salón de Caballeros XXIV.
- 16 de mayo de 2022: Conferencia los *cristianos en el imaginario andalusí: estereotipos de vecindad y frontera*, Eva Lapiedra Gutiérrez. Salón de Caballeros XXIV.
- 23 de mayo de 2022: Conferencia *Mozárabes y moriscos percibidos como identidades mixtas*, María Jesús Viguera Molins. Salón de Caballeros XXIV.

Cátedra Federico García Lorca (22)

- 13 de octubre de 2021: Presentación y proyección de documental *Lezama Lima. Soltar la lengua*, Ernesto Fundora Hernández (Director y productor). Organizado junto a la Cátedra Federico García Lorca. Gabinete de Teatro.
- 20 de octubre de 2021: TALLER DE POESÍA y MÚSICA: ROZALÉN. Entrevista: Juan José Téllez. Organizado junto al FIP. Sala Máxima del Espacio V Centenario.
- 5 de noviembre de 2021: Mesa redonda Presentación del *Teatro completo* de Federico García Lorca, Andrés Soria y María José Sánchez Montes**.** Gabinete de Teatro.
- 11 de noviembre de 2021: Presentación del libro *Amalia Domíngo Soler y el espiritismo de Fin de siglo,* Amelina Correa Ramón. Presenta: Juan Varo Zafra. Sala Mariana de Pineda.
- 15 de noviembre de 2021: Presentación del libro *No puedes ser así (breve historia del mundo)*, Luis García Montero. Presentan: Ángel Esteban del Campo y Adrés Soria Olmedo. Salón de Caballeros XXIV.
- 30 de noviembre de 2021: Mesa redonda-recital Medio siglo de los Premios Federico García Lorca de la Universidad de Granada, Álvaro Salvador y Carmelo Sánchez Muros. Gabinete de Teatro.

- 14 de diciembre de 2021: Medio siglo de los Premios Federico García Lorca de la Universidad de Granada. Presentación de las obras galardonadas con los premios Federico García Lorca de la Universidad de Granada 2020 de poesía, narrativa y teatro. Mariana Lozano Ortiz, Rafael Ruiz Álvarez, José Manuel Ruiz Martínez y Ganadores de los premios. Salón de Caballeros XXIV.
- 16 de diciembre de 2021: 200 años del nacimiento de Fiódor Dostoievski. Conferencia *Leyendo a Dostoievski: secretos estilísticos en el proceso de traducción de un autor irrepetible*, Enrique Quero Gervilla. Gabinete de Teatro.
- 21 de diciembre de 2021: Teatro radiofónico *Homenaje a Emilia Pardo Bazán*. Intervienen: Amelina Correa Ramón e Irene Aguilera Martínez. Modera: Rafael Ruiz Álvarez. Medialab UGR.

Ciclo *Universidad y Memoria Democrática.*

- 12 de enero de 2022: Conferencia el *escritor Manuel Azaña,* José-Carlos Mainer Baque. Salón de Caballeros XXIV.
- 3 de febrero de 2022: 80 años de la muerte de Miguel Hernández. Conferencia *Como un gran aire. Poesía y compromiso en Miguel Hernández*, Miguel Ángel García. Salón de Caballeros XXIV.
- 21 de febrero de 2022: Presentación de libro "Ibn Gabirol: Antología". Edición y traducción: María José Cano. Intervienen: María José Cano y Álvaro Salvador. Salón de Caballeros XXIV.
- 23 de marzo de 2022: con motivo DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER. Conferencia las *poetas del 27. Historia de un amargo happy end*, Pepa Merlo. Salón de Caballeros XXIV.
- 6 de abril de 2022: Presentación del libro "Las cadenas de la identidad. Poéticas del desarraigo y el viaje en la obra de Andrés Neuman" de Javier Ferrer Calle. Presentan: Javier Ferrer Calle, Andrés Neuman y Álvaro Salvador Jofre. Salón de Caballeros XXIV.

- 27 de abril de 2022: LA MADRAZA EN EL FIP. Recital de poetas internacionales, con Ataol Behramoglu (Turquía), Abdul Hadi Sadoum (Irak), Mohamed Bennis (Marruecos), Carmen Boullosa (México), Daniel Calabresse (Chile); taller de poesía y música, con Rayden, Adriana Moragues y Juan José Téllez. Actividades organizadas junto a la Cátedra Federico García Lorca. Sala Máxima del Espacio V Centenario.

Ciclo el *escritor y sus monstruos: Stephen King, 75 años.* Organizado junto al Aula de Cine/Cineclub.

- 11 de mayo de 2022: Conferencia *Stephen king: una poética del terror,* José Manuel Ruiz Martínez. Salón de Caballeros XXIV.

Actividades con motivo de la Feria del Libro:

- 16 de mayo de 2022: Coloquio A 20 años del siglo XX: Presente y futuro de la novela. José Manuel Ruiz en conversación con David Trueba. Gabinete de Teatro.
- 17 de mayo de 2022: Conferencia Maestros del siglo XX. 60 años del fallecimiento de William Faulkner *La lucha entre lucidez y locura en la obra de William Faulkner*, María Eugenia Díaz Sánchez. Gabinete de Teatro.
- 17 de mayo de 2022: Presentación de libro los *Cuatro Evangelios*. Edición bilingüe griego-español. Traducción, introducción y notas de José Luis Calvo Martínez, UGR. Presentan: Diego Medina, Juan Antonio Estrada y Alejandro Sierra. Cuarto Real de Santo Domingo.
- 19 de mayo de 2022: Coloquio A 20 años del siglo XX: Presente y futuro de la novela. Domingo Sánchez-Mesa en conversación con Agustín Fernández Mallo. Salón de Caballeros XXIV.
- 25 de mayo de 2022: Conferencia *Literatura y erotismo en los cancioneros poéticos de los Siglos de Oro*, Javier Blasco Pascual. Salón de Caballeros XXIV.
- 30 de mayo de 2022: La Madraza en el Festival Gravite. Conversación en torno a Fernando Marías. Intervienen: Clara Peñalver, Remedios Sánchez y Alberto Salazar. Salón de Caballeros XXIV.

Convocatoria de los Premios Federico García Lorca (modalidades de Narrativa y Poesía) dentro de los Premios de Creación Artística de la UGR para Estudiantes de Grado y Posgrado 2022.

Seminario de Estudios Asiáticos (6)

- 26 de octubre de 2021: Conferencia *Sri Lanka en el S. XX: del colonialismo al populismo,* Carmen Aguilera Carnerero. Salón de Caballeros XXIV
  4 de noviembre de 2021: Conferencia *Introducción a la escritura del idioma japonés,* Makiko Fukuda. Salón de Caballeros XXIV.
  10 de diciembre de 2021: Conferencia *La escritura china: pasado, presente y futuro,*
  Juan José Ciruela Alférez. Gabinete de Teatro.
- 21 de febrero de 2022: Conferencia en *los límites de lo traducible: Realismo espiritual y contexto sociocultural en la obra de Yan Lianke*, Belén Cuadra Mora. Gabinete de Teatro.
- 27 de abril de 2022: Conferencia *Imágenes del pueblo ainu en Japón. Evolución de la representación fílmica a lo largo de la historia*, Marcos P. Centeno Martín. Gabinete de Teatro.

Actividades con motivo de la Feria del Libro:

- 20 mayo de 2022: Conferencia *Una lectura personal del joven Kawabata Yasunari (1926-1945), primer Nobel de Literatura japonés*, Alfonso Falero Folgoso. Sala Zaida, Fundación Caja Rural.

Seminario de Estudios Latinoamericanos (16)

- 21 de septiembre de 2021: Conferencia en línea *Sarmiento, Lugones, Borges,* Noé Jitrik. Canal YouTube de La Madraza.

Ciclo de cine *los héroes de las independencias latinoamericanas (1ª parte): José de San Martín.* Organizado junto al Aula de Cine.

- 27 de septiembre de 2021: Revolución: el Cruce de los Andes (Argentina, 2010), Leandro Ipiña. Sala Máxima del Espacio V Centenario.
- 30 de septiembre de 2021: el santo de la espada (Argentina, 1970), Leopoldo Torre Nilsson. Gabinete de Teatro.

Ciclo de cine *La conquista de México en el cine (1ª parte)*. Organizado junto al Aula de Cine.

- 4 de octubre de 2021: CAPITÁN DE CASTILLA (EE.UU., 1947), Henry King. Sala Máxima del Espacio V Centenario.
- 18 de octubre de 2021: LA OTRA CONQUISTA (México, 1998), Salvador Carrasco. Sala Máxima del Espacio V Centenario.
- 25 de octubre de 2021: LA MUJER OLVIDADA DE DIOS (EE.UU., 1917), Cecil B. DeMille. Gabinete de Teatro.

- 13 de octubre de 2021: Conferencia *Historias Locales-Historias Globales. La producción en la televisión universitaria de Nueva York*, Carmen Vidal Balanzat. Salón de Caballeros XXIV.
- 20 de octubre de 2021: Conferencia en línea *La escuela potosina de pintura*, Pedro Querejazu. Canal YouTube de La Madraza.

Ciclo *V Centenario de la conquista de México.*

- 10 de noviembre de 2021: Conferencia en línea *Hernán Cortés como el Moisés indiano: su restitución artística en el siglo XVIII*, Jaime Cuadriello. Canal YouTube de La Madraza.
  12 de noviembre de 2021: Conferencia *Pablo Neruda, un clásico contemporáneo* (Conmemoración de los 50 años de la concesión del Premio Nobel)**,** Álvaro Salvador Jofre. Organizada junto a la Cátedra Federico García Lorca. Gabinete de Teatro.
- 16 de noviembre de 2021: Conferencia *Gestión del arte en México. las principales colecciones mexicanas, públicas y privadas,* Mónica López Velarde Estrada. Gabinete de Teatro.

Ciclo de cine *La conquista de México en el cine (2ª parte)*. Organizado junto al Aula de Cine.

- 8 de noviembre de 2021: Encuentro con AMAYA MURUZABAL, creadora de la serie de Amazon HERNÁN (2019). Sala Máxima del Espacio V Centenario.
- 15 de noviembre de 2021: HIJOS DEL VIENTO ENTRE LA LUZ y LAS TINIEBLAS (2000), José Miguel Juárez. Gabinete de Teatro.

Ciclo de cine los *héroes de las independencias latinoamericanas (2ª parte): Simón Bolívar.* Organizado junto al Aula de Cine.

- 22 de noviembre de 2021: LIBERTADOR (Venezuela-España, 2013), Alberto Arvelo. Sala Máxima del Espacio V Centenario.

- 1 de diciembre de 2021: Recital de voz y piano *Ópera: Nuestra Herencia Olvidada*
  Intérpretes: Carlos Fernando Reynoso (barítono), Fernando Saint Michel (piano) y Ana Rosalía Ramos (soprano). Organizado en colaboración con la Cátedra Manuel de Falla. Patio del Palacio del Almirante.
  14 de diciembre de 2021: Conferencia *Desde el Cono Sur: artistas españolas en el exilio,* Carmen Gaitán Salinas. Gabinete de Teatro.
- 15 de febrero de 2022: Conferencia y proyección "Canción sin nombre" (Perú, 2019), nominada al premio Goya 2022 en la categoría de Mejor Película Iberoamericana. Melina León (directora). Gabinete de Teatro.
- 22 de febrero de 2022: Conferencia *Diálogo sobre las prácticas curatoriales en un museo universitario*, Alejandra Labastida Escalante. Gabinete de Teatro.
- 23 de febrero de 2022: Conferencia Historias imaginadas. Construcciones identitarias en Latinoamérica a través del arte, Rodrigo Gutiérrez Viñuales. Organizada junto a la Cátedra de Patrimonio. Gabinete de Teatro.
- 9 de marzo de 2022: Conferencia con motivo del DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER las *musas toman la palabra*, Juan Bonilla. Salón de Caballeros XXIV.
- 5 de abril de 2022: Conferencia *Procesos culturales y arte contemporáneo en América Latina*, Gerardo Mosquera. Gabinete de Teatro.
- 25 de abril de 2022: Conferencia los *cines de La Habana*, María Victoria Zardoya Loureda. Salón de Caballeros XXIV.

- 18 de mayo de 2022: Conferencia en línea con motivo del DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS, *A 50 años de la creación del Museo de la Solidaridad (Santiago de Chile, 1972-2022)*, Sebastián Rodrigo Valenzuela Valdivia. Canal YouTube de La Madraza.

Aula de Literatura (63)

Ciclo Universo Fortuny Madrazo: 150 aniversario del nacimiento del artista (1871-2021). Organizado junto al Área de Artes Visuales.

- 22 de septiembre de 2021: Conferencia *Entre imagen y palabra, el Fortuny (1983) de Pere Gimferrer: una novela visual,* Lidia Carol Geronés. Salón de Caballeros XXIV.

- 27 de septiembre de 2021: Taller *Doble Juego*. Un taller de novela colectiva, David Maroto. Palacio del Almirante. (Del 27 de septiembre al 1 de octubre).
- 4 de octubre de 2021: Presentación Club de lectura en línea "FAHRENHEIT 451". Coordina José Rienda. Google Meet.
- 6 de octubre de 2021: Presentación Club de lectura de poesía "RAROS DE LUNA". Coordina José Rienda. Gabinete de Teatro.
  20 de octubre de 2021: ENTREVISTA-COLOQUIO los lectores de la UGR preguntan a JUAN JOSÉ MILLÁS. Entrevista: Quico Chirino. Presenta: Pilar Núñez. Sala Máxima del Espacio V Centenario.
- 29 de octubre de 2021: Conferencia-taller en línea "Taller de reparación de poemas", Elena Medel Navarro. Google Meet.
- 3 de noviembre de 2021: Club de lectura de poesía "RAROS DE LUNA", José Rienda. Lectura: "Troppo mare" de Javier Egea. Sala Mariana de Pineda.

Ciclo Futuro, Humanidades

- 5 de noviembre de 2021: Conferencia *Humanidades y transhumanización,* Manuel Ángel Vázquez Medel. Presenta: Jesús Ortega. Salón de Caballeros XXIV.
- 9 de diciembre de 2021: Conferencia *Literatura y periodismo. La cultura en presente*, Guillermo Rivera Busutil. Salón de Caballeros XXIV.
- 28 de enero de 2022: Conferencia *Pensar las Humanidades: dos enemigos de hoy y un amigo de Atenas*, Aurora Luque. Salón de Caballeros XXIV.
- 25 de febrero de 2022: Conferencia *¿Nueva ilustración o gran regresión?*, Sami Naïr en conversación con Patricio Hernández. Salón de Caballeros XXIV.
- 9 de marzo de 2022: Conferencia *Humanidades para una Humanidad mejor: un proyecto útil y bello*, Juan Antonio González Iglesias. Salón de Caballeros XXIV.
- 6 de abril de 2022: Conferencia *La extraña aventura de releer hoy a los clásicos*, Carlos García Gual, con Jesús Ortega y Pilar Núñez. Salón de Caballeros XXIV.

- 8 de noviembre de 2021: Club de lectura en línea "FAHRENHEIT 451". Coordina José Rienda. Lectura: "Madame Bovary" de Gustave Flaubert. Google Meet.
- 10 de noviembre de 2021: Lectura y presentación del libro "Acordes de tormenta y cielo" de Juan de Dios Villanueva. Salón de Caballeros XXIV.
- 16 de noviembre de 2021: Conferencia "Flamenco y poesía", Jorge Fernández Bustos. Palacio del Almirante.
- 17 de noviembre de 2021: Presentación Club de lectura en inglés en línea "FICTION ADDICTION". Coordinan y dinamizan: Diane Naughton, Nicholas Harris y Chad Jones. Google Meet.
- 19 de noviembre de 2021: Conferencia-taller "Creación de piezas de microteatro", Rafael Ruiz Pleguezuelos. Sala Mariana de Pineda.
- 23 de noviembre de 2021: Coloquio *Narrativa hispanoamericana contemporánea.*
  Intervienen: Iosi Havilio (Argentina) y Paulina Flores (Chile), escritores ganadores del Programa de Residencias «Granada, Ciudad de la Literatura de la UNESCO» y Universidad de Granada. Presentan y moderan: Jesús Ortega y Pilar Núñez. Gabinete de Teatro.
- 1 de diciembre de 2021: Club de lectura de poesía "RAROS DE LUNA". Coordina José Rienda**.** Lectura: "Ancia" de Blas de Otero. Sala Mariana de Pineda.
- 2 de diciembre de 2021: Conferencia *Federico García Lorca y la literatura del futuro,*
  Jorge Carrión. Salón de Caballeros XXIV.
- 3 de diciembre de 2021: Conferencia-taller "Creatividad literaria y salud mental", Luis Gutiérrez Rojas**.** Sala Mariana de Pineda.
- 13 de diciembre de 2021: Club de lectura en línea "FAHRENHEIT 451". Coordina José Rienda. Lectura: "La noche de los niños" de Toni Morrison. Google Meet.
- 15 de diciembre de 2021: Club de lectura en inglés "FICTION ADDICTION". Coordina Chad Jones, profesor de inglés del CLM. Lectura: "Fahrenheit 451" de Ray Bradbury. Sesión en línea: A través de Google Meet, de 18:30 a 19:30 hs. Sesión presencial: Salón de actos del Centro de Lenguas Modernas, de 19:30 a 20:30 hs.
- 10 de enero de 2022: Club de lectura en línea "FAHRENHEIT 451". Coordina José Rienda. Lectura: "Luces de bohemia"

de Ramón del Valle-Inclán. Google Meet.
- 12 de enero de 2022: Club de lectura de poesía "RAROS DE LUNA". Coordina José Rienda**.** Lectura: "Durante este tiempo" de Elena Martín Vivaldi. Sala Mariana de Pineda.
- 20 de enero de 2022: Club de lectura en inglés en línea "FICTION ADDICTION". Coordina Nicolas Harris, profesor de inglés del CLM. Lectura: "My cousin Rachel", de Daphne du Maurier. Google Meet.
- 21 de enero de 2022: Conferencia-taller "Una de bestiarios. Taller de narrativa fantástica", Jorge Fernández Bustos. Sala Mariana de Pineda.

Ciclo en torno a la Educación en Andrés Manjón, organizado junto a la Cátedra de Educación y Sociedad.
- 25 de enero de 2022: Conferencia *Andrés Manjón. Actualidad de su pensamiento y de su proyecto educativo*, Andrés Palma Valenzuela. Salón de Caballeros XXIV.
- 27 de enero de 2022: Conferencia *La enseñanza de la lengua y la literatura en Andrés Manjón*, Antonio Romero López. Salón de Caballeros XXIV.

- 2 de febrero de 2022: Club de lectura de poesía "RAROS DE LUNA". Coordina José Rienda**.** Lectura: "Poemas del suburbio/Todo asusta", de Gloria Fuertes. Sala Mariana de Pineda.
- 7 de febrero de 2022: Club de lectura en línea "FAHRENHEIT 451". Coordina José Rienda. Lectura: "La flor púrpura", de Chimamanda Ngozi Achidie. Google Meet.
- 17 de febrero de 2022: Club de lectura en inglés en línea "FICTION ADDICTION". Coordina Diane Naughton, profesora del CLM. Lectura: "Girl Woman, Other" by Bernadine Evaristo. Google Meet.
- 18 de febrero de 2022: Conferencia-taller "Experiencias de lectura compartida", María Ángeles Recuerda Solana. Sala Mariana de Pineda.

Ciclo 100 años del nacimiento de José Saramago.
- 24 de febrero de 2022: Conferencia *Ética y estética en la obra de José Saramago,* Manuel Ángel Vázquez Medel. Gabinete de Teatro.

- 2 de marzo de 2022: Club de lectura de poesía "RAROS DE LUNA". Coordina José Rienda**.** Lectura: "Poemas de amor" y "Sonetos" de Sor Juana Inés de la Cruz. Sala Mariana de Pineda.
- 7 de marzo de 2022: Club de lectura en línea "FAHRENHEIT 451", José Rienda. Lectura: "Modelos de mujer" de Almudena Grandes. Google Meet.
- 11 de marzo de 2022: Conferencia-taller en línea "Corregir relatos", Eloy Tizón. Google Meet.
- 17 de marzo de 2022: Club de lectura en inglés en línea "FICTION ADDICTION". Coordina Chad Jones, profesor del CLM. Lectura: "Beloved" de Toni Morrison. Google Meet.

Día Mundial de la Poesía.
- 19 de marzo de 2022: POETRY SLAM GRANADA. Artista invitado: Elliot Arai. Presenta: Marina Marina. Centro de Lenguas Modernas.
- 21 de marzo de 2022: Lectura poética: Javier Benítez Láinez / Marga Blanco / Javier Bozalongo / Lola Callejón / Carmen Canet / Pedro Luis Casanova / Jorge Díaz / Mónica Doña / Mónica Francés / Trinidad Gan / Ioana Gruia / Carmen Hernández Montalbán / Iñaki López de Aberasturi / Juan E. Martín / Luis Melgarejo / Alejandro Pedregosa / Ramón Repiso / Ángel Rodríguez / Milena Rodríguez / José Carlos Rosales / Alfonso Salazar / Marina Tapia / José Luis Vicario. Centro Federico García Lorca.

- 25 de marzo de 2022: Conferencia *Espejos y ventanas: literatura infantil y juvenil, educación literaria y diversidad cultural*, María Bermúdez Martínez. Organizada junto a la Cátedra de Educación y Sociedad. Salón de Caballeros XXIV.
- 29 de marzo de 2022: Taller *Laboratorio Arte y Escritura (II ed.). Escritura, imagen, texto, gesto,* Isabel de Naverán. Organizado junto al Área de Artes Visuales. Sala Mariana de Pineda.
- 31 de marzo de 2022: Club de lectura en italiano en línea "VIVA LA PAPPA COL POMODORO!". Coordina Paolo Remorini, profesor del CLM. Lectura: "Il visconte dimezzato", de Italo Calvino. Google Meet.
- 4 de abril de 2022: Conferencia *Equidad y hospitalidad epistémica en la formación en los posgrados en Ciencias Sociales en Iberoamérica. Para una oralidad y literacidad críticas*, César Correa Arias. Gabinete de Teatro.
- 4 de abril de 2022: Club de lectura en línea "FAHRENHEIT 451". Coordina José Rienda. Lectura: "El manuscrito carmesí", de Antonio Gala. Google Meet.
- 5 de abril de 2022: Club de lectura en alemán en línea "LESELUST". Coordina Antonio Salmerón Matilla, profesor del CLM. Lectura: "Der Vorleser", de Bernhard Schlink. Google Meet.
- 6 de abril de 2022: Club de lectura de poesía "RAROS DE LUNA". Coordina José Rienda. Lectura: "El rayo que no cesa", de Miguel Hernández. Sala Mariana de Pineda.
- 7 de abril de 2022: Conferencia *Lectura y educación literaria en los nuevos tiempos*, José Manuel de Amo Sánchez-Fortún. Gabinete de Teatro.
- 8 de abril de 2022: Conferencia *La innovación epistémica del comentario argumentativo de textos en contextos académicos*, María Teresa Caro Valverde. Organizada junto a la Cátedra de Educación y Sociedad. Salón de Caballeros

XXIV.
- 20 de abril de 2022: Seminario *Leer a otros, leer con otros. Significado y prácticas de la lectura compartida*. Juan Mata y Andrea Villarrubia, de la Asociación Entrelibros. Días 20, 21, 27 y 28 de abril. Palacete Alcázar Genil de la Fundación Francisco Ayala.
- 22 de abril de 2022: Club de lectura en inglés en línea "FICTION ADDICTION". Coordina Nic Harris, profesor del CLM. Lectura: "The Honorary Consul" by Graham Greene. Google Meet.
- 22 de abril de 2022: Conferencia-taller "Luchar o no luchar. Formas de conflicto en el teatro actual", Gracia Morales. Sala Mariana de Pineda.
- 26 de abril de 2022: CANCELADO. Club de lectura en español para extranjeros "Elegimos leer en español". Coordinan: Mª Ángeles Lamolda González y Mª José Pérez Contreras. Co-organizado con el Programa Educativo del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio.
- 27 de abril de 2022: LA MADRAZA EN EL FIP. Mesa redonda sobre narrativa, con Elisa Victoria y Marta Jiménez Serrano; Coloquio **los** *lectores de la UGR preguntan: ¿Por qué la literatura?***,** con Gonzalo Manglano, Raquel Lanseros y Rafael Soler**.** Actividades organizadas junto a la Cátedra Federico García Lorca. Sala Máxima del Espacio V Centenario.
- 4 de mayo de 2022: Club de lectura de poesía "RAROS DE LUNA". Coordina José Rienda. Lectura: "Penar ocono", de José Heredia Maya. Sala Mariana de Pineda.
- 5 de mayo de 2022: Club de lectura en italiano en línea "VIVA LA PAPPA COL POMODORO!". Coordina Giorgia Pordenoni, profesora del CLM. Lectura: "Il barone rampante", de Italo Calvino. Google Meet.
- 6 de mayo de 2022: Conferencia-taller "Iconos del noir. Lo viejo y lo nuevo", Jesús Lens. Sala Mariana de Pineda.
- 9 de mayo de 2022: Club de lectura en línea "FAHRENHEIT 451". Coordina José Rienda. Lectura: "Novela de ajedrez" de Stefan Zweig. Google Meet.
- 10 de mayo de 2022: Club de lectura en alemán en línea "LESELUST". Coordina Antonio Salmerón Matilla, profesor del CLM. Lectura: "Tschick", von Wolfgang Herrndorf. Google Meet.
- 13 de mayo de 2022: Conferencia "*…porque mi padre vuelve del silencio". La memoria recobrada de Mariluz Escribano*, Remedios Sánchez García. Salón de Caballeros XXIV.
- 19 de mayo de 2022: Club de lectura en inglés en línea "FICTION ADDICTION". Coordina Nic Harris, profesor del CLM. Lectura: "Ann Veronica", de H. C. Wells. Google Meet.
- 1 de junio de 2022: Club de lectura de poesía "RAROS DE LUNA". Coordina José Rienda. Lectura: "Sonetos del amor oscuro" / "Llanto por Ignacio Sánchez Mejías", de Federico García Lorca. Sala Mariana de Pineda.
- 6 de junio de 2022: 9 de mayo: Club de lectura en línea "FAHRENHEIT 451". Coordina José Rienda. Lectura: "La dama de las camelias", de Alejandro Dumas. Google Meet.

Área de Patrimonio y Ciudad

Número total de actividades y acciones: 14

Cátedra de Arquitectura y Urbanismo (1 actividad)

- 24 de mayo de 2022. Conferencia "*El oficio de arquitecto*", a cargo de Miguel Ángel Graciani. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza. (18 asistentes presenciales. No disponemos de datos de visualizaciones, a fecha de hoy).

Cátedra de Patrimonio (13 actividades)

- 22 de octubre de 2021. Conferencia "La restauración del lienzo "Muerte del Príncipe de Viana". Un proyecto multi-disciplinar de la Universidad de Granada", a cargo de Teresa Espejo Arias y Adrián José Pérez Álvarez. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza. (163 visualizaciones en YouTube).
- 18 de noviembre de 2021. Conferencia "Malinche: imágenes y retóricas de lo visual", enmarcado en el ciclo V CENTENARIO DE LA CONQUISTA DE MÉXICO, a cargo de Diana Cuéllar Ledesma. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza. (209 visualizaciones en YouTube).
- 16 de diciembre de 2021. Conferencia "Imágenes y espacios de la muerte en el siglo XIII hispánico", enmarcado en el ciclo VIII CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE ALFONSO X EL SABIO, a cargo de Sonia Caballero Escamilla. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.
- 19 de enero de 2022. Conferencia "El lugar de Orce en los estudios de evolución humana", a cargo de Mikael Fortelius. Co-organizada por el Departamento de Prehistoria y Arqueología. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- 20 de enero de 2022. Conferencia "Franco no ha muerto. Criterios para diferenciar entre Historia, Memoria y Patrimonio Histórico", enmarcada en el ciclo UNIVERSIDAD y MEMORIA DEMOCRÁTICA". A cargo de José Castillo Ruiz. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza. (535 visualizaciones en YouTube).
- 23 de febrero de 2022. Conferencia "Historias imaginadas. Construcciones identitarias en Latinoamérica a través del arte", a cargo de Rodrigo Gutiérrez Viñuales. Co-organizada por el Seminario de Estudios Latinoamericanos. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza. (122 visualizaciones en YouTube).

- 18 de marzo de 2022. Conferencia "Conscientes de su condición: el redescubrimiento de las mujeres artistas y mecenas del siglo XVI hispánico", a cargo de Jorge Sebastián Lozano. con motivo del DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza. (137 visualizaciones en YouTube).
- 18 de abril de 2022. Conferencia "Zuloaga, sus amigos y el sistema artístico", a cargo de Esperanza Guillén Marcos. Enmarcada en el ciclo ZULOAGA y SU TIEMPO. Co-organizada por la Cátedra Manuel de Falla. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza. (176 visualizaciones en YouTube).
- 22 de abril de 2022. Conferencia Factum Foundation. Intervienen Víctor Medina (Vicerrector de Extensión Universitaria y Patrimonio), Adam Lowe y Carlos Bayod. Co-organizada por el Dpto. de Pintura de la UGR y el Proyecto de Investigación PID 2019.105706GB.I00. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza. (115 visualizaciones en YouTube).
- 29 de abril de 2022. Conferencia "Falla-Zuloaga. Historia de una amistad", a cargo de José Vallejo Prieto. Enmarcada en el ciclo ZULOAGA y SU TIEMPO. Co-organizada por la Cátedra Manuel de Falla. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza. (120 visualizaciones en YouTube).
- 9 de mayo de 2022. Conferencia "El amor de Zuloaga por los gitanos y el flamenco", a cargo Ignacio Suárez-Zuloaga. Enmarcada en el ciclo ZULOAGA y SU TIEMPO. Co-organizada por la Cátedra Manuel de Falla. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza. (104 visualizaciones en YouTube).
- 10 de mayo de 2022. Conferencia "Los años veinte en Granada. Entre modernidad y jondura. Claves antropológicas", a cargo de José Antonio González Alcantud. Enmarcada en el ciclo ZULOAGA y SU TIEMPO. Co-organizada por la Cátedra Manuel de Falla. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza. (156 visualizaciones en YouTube).
- 23 de mayo de 2022. Conferencia "Zuloaga íntimo", a cargo de Margarita Ruyra de Andrade. Enmarcada en el ciclo ZULOAGA y SU TIEMPO. Co-organizada por la Cátedra Manuel de Falla. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza. (74 visualizaciones en YouTube).
- 2 de junio de 2022. Conferencia "Base Aérea de Armilla. Cien años de historia", a cargo de José Molino Martínez. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza. (sin datos de visualizaciones a fecha de hoy)

Área de Ciencias Sociales y Jurídicas

Número total de actividades y acciones: 28

Cátedra Fernando de los Ríos (10)

- 7 de octubre de 2021: Conferencia el *Estado de Derecho y el mercado de la verdad,* Ricardo Martín Morales. Salón de Caballeros XXIV.
- 27 de octubre de 2021: Conferencia *Progreso y polarización política: alternativas,* Neftalí Villanueva Fernández. Salón de Caballeros XXIV.
- 8 de noviembre de 2021: Conferencia en línea los *grandes desafíos en la protección del medioambiente*, Teresa Fajardo del Castillo. Canal YouTube de La Madraza.

Ciclo Universidad y Memoria Democrática.

- 16 de noviembre de 2021: Conferencia el *contexto constitucional de Azaña*, Javier Tajadura Tejada. Salón de Caballeros XXIV.
- 9 de diciembre de 2021: Conferencia *Azaña: más razón es que votos*, Manuel Zafra Víctor. Gabinete de Teatro.
- 28 de abril de 2022: Conferencia *Luces y sombras de la Constitución de la Segunda República*, Agustín Ruiz Robledo. Gabinete de Teatro.

- 29 de noviembre de 2021: Conferencia ¿Tiene sentido castigar el discurso del odio?, Juan Luis Fuentes Osorio. Salón de Caballeros XXIV.
- 10 de febrero de 2022: Conferencia ¿Tiene remedio el Consejo General del Poder Judicial?, Miguel Á. Cabellos Espiérrez y Gema Rosado Iglesias. Gabinete de Teatro.
- 17 de marzo de 2022: con motivo del DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER. Conferencia Igualdad efectiva de mujeres y hombres y reforma constitucional, Mar Esquembre Cerdá. Salón de Caballeros XXIV.
- 24 de marzo: Conferencia el Tribunal Constitucional en la encrucijada, Marian Ahumada Ruiz y Luis Pomed Sánchez. Salón de Caballeros XXIV.

Cátedra Francisco Suárez de Ciudadanía y Derechos (6)

Ciclo Discriminación y Derechos Humanos.

- 17 de febrero de 2022: Conferencia *Nuevas tecnologías, globalización y derechos humanos,* Alfonso de Julios-Campuzano. Gabinete de Teatro.
- 4 de marzo de 2022: con motivo del DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER. Conferencias: *La violencia de género desde la perspectiva del Tribunal Europeo de Derechos Humanos*, Javier García Medina; el papel del *Tribunal Europeo de*

Derechos Humanos en la lucha contra la discriminación racial o étnica, Ángeles Solanes Corella. Salón de Caballeros XXIV.
- 21 de abril de 2022: Conferencias: los *derechos de los menores a una vida libre de violencia en el ámbito familiar*, Teresa Picontó Novales; *Menores y (des)protección jurídica ante la violencia de género*, Paula Reyes Cano. Salón de Caballeros XXIV.
- 12 de mayo de 2022: Conferencia *La ciudadanía desde la discapacidad: derechos y vulneraciones de derechos*, Carlos Villagrasa Alcaide. Salón de Caballeros XXIV.

Cátedra de Educación y Sociedad (12)

- 18 de octubre de 2021: Conferencia Pandemia, pérdida de aprendizaje y otras catástrofes educativas, Juan Manuel Moreno Olmedilla. Salón de Caballeros XXIV.

Ciclo Universidad y Memoria Democrática.
- 19 de noviembre de 2021: Conferencia *La política educativa de la II República,* Diego de Alcalá Sevilla Merino. Salón de Caballeros XXIV.
- 22 de noviembre de 2021: Conferencia *La depuración franquista del profesorado y su particular incidencia en el caso de las docentes*, Francisco Martín Zúñiga. Gabinete de Teatro.
- 1 de diciembre de 2021: Conferencia de *la represión a la renovación educativa. Educadoras entre la dictadura de Primo de Rivera y la II República*, Victoria Robles Sanjuán. Gabinete de Teatro.

- 13 de enero de 2022: Conferencia el papel del rendimiento académico de los estudiantes y la actitud de sus familias ante el estudio, María Fernández Mellizo-Soto. Gabinete de Teatro.
- 18 de enero de 2022: Conferencia Pedagogías musicales abiertas latinoamericanas: historia, pensamiento y práctica, Leonardo Da Silveira Borne. Organizada junto a la Cátedra Manuel de Falla. Salón de Caballeros XXIV.

Ciclo en torno a la Educación en Andrés Manjón, organizado junto al Aula de Literatura.
- 8 de febrero de 2022: Conferencia *La enseñanza de las Matemáticas en Andrés Manjón. 'Las otras Matemáticas',* Irene Real García. Salón de Caballeros XXIV.
- 10 de febrero de 2022: Conferencia las *Escuelas del Ave María y su patrimonio*, Mateo Arias Romero. Salón de Caballeros XXIV.

- 16 de marzo de 2022: con motivo del DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER. Conferencia La investigación en el aula: educar en igualdad, Amparo Tomé González. Salón de Caballeros XXIV.
- 24 de marzo de 2022: Conferencia ¿Entra en el examen? Sociología del estudiantado universitario, Enrique Martín Criado. Gabinete de Teatro.
- 25 de marzo: Conferencia Espejos y ventanas: literatura infantil y juvenil, educación literaria y diversidad cultural, María Bermúdez Martínez. Organizada junto al Aula de Literatura. Salón de Caballeros XXIV.
- 31 de marzo de 2022: Conferencia La infancia y sus derechos en el siglo del niño, Luis Miguel Lázaro. Salón de Caballeros XXIV.
- 5 de mayo de 2022: Conferencia Otra realidad es posible. La Universidad como contrapunto, Felipe Trillo Alonso. Gabinete de Teatro.

Área de Ciencias Experimentales y de la Salud

Número total de actividades y acciones: 33

Aula Emilio Herrera de Ciencia y Tecnología (10)

Ciclo Año internacional de las frutas y verduras, organizado junto al Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida.
- 20 de octubre de 2021: Conferencia *La aceituna: el fruto y su zumo*, Ana Mª Jiménez Carvelo. Salón de Caballeros XXIV.
- 11 noviembre de 2021: Conferencia *La dieta saludable*, Carlos García Torres. Salón de Caballeros XXIV.

- 14 de febrero de 2022: Conferencia en línea el *trabajo de los científicos en la crisis volcánica de La Palma*, José Mangas Viñuela. Canal YouTube de La Madraza.

Ciclo Agua subterránea: haciendo visible lo invisible.
- 22 de marzo de 2022: Conferencia Agua subterránea: haciendo visible lo invisible, José Benavente Herrera. Salón de Caballeros XXIV.
- 26 de abril de 2022: Conferencia *¿Es importante el agua subterránea en nuestra costa?*, María Luisa Calvache Quesada. Gabinete de Teatro.

- 24 de mayo de 2022: Conferencias *Sierra Nevada, la montaña donde se siembra el agua,* Sergio Martos Rosillo; *Aprendiendo a saborear el agua subterránea (Cata científica de agua),* Virginia Robles Arenas. Sala Mirador del Palacio del Almirante.

Ciclo 100 años del nacimiento de José Saramago.

- 19 de abril de 2022: Conferencia *Minería, cambio climático e ¿(in)sostenibilidad?*, Salvador Morales Ruano. Salón de Caballeros XXIV.
- 26 de abril de 2022: Conferencia *¿Es importante el agua subterránea en nuestra costa?,* María Luisa Calvache Quesada. Gabinete de Teatro.
- 1 de junio de 2022: Conferencia *Consenso científico sobre el estado de los océanos y las poblaciones costeras ante el cambio climático*, Elena Ojea Fernández-Colmeiro. Gabinete de Teatro.

Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida/ Cátedra José Saramago (16)

- 15 de octubre de 2021: Conferencia los *volcanes y su influencia en los cambios de la historia de la Humanidad,* Jesús Miguel Ibáñez Godoy**.** Gabinete de Teatro.

Ciclo Año internacional de las frutas y verduras, organizado junto al Aula Emilio Herrera Linares de Ciencia y Tecnología.

- 27 de octubre de 2021: Conferencia *Un futuro verde oscuro: Agricultura y Medio Ambiente caminando juntos*, María Remedios Romero Aranda**.** Gabinete de Teatro.
- 22 de noviembre de 2021: Conferencia *La agroecología frente al cambio climático: experiencias biorregionales desde el sur*, Alberto Matarán Ruiz. Salón de Caballeros XXIV.

- 15 de noviembre de 2021: Conferencias *¿Qué sabemos de la miel? ¿Es siempre igual?,* Felipe Pascual Torres. Salón de Caballeros XXIV. el *análisis sensorial, herramienta imprescindible para la caracterización y control del aceite de oliva virgen*, Mª Luisa Lorenzo Tovar. Sala Mariana de Pineda.
- 17 de noviembre de 2021: Conferencia "IFMIF-DONES: el eslabón necesario", José Aguilar Medina. Salón de Caballeros XXIV.
- 13 de diciembre de 2021: Conferencia *Aerosol atmosférico: ¿héroe o villano?,* Lucas Alados Arboledas. Salón de Caballeros XXIV.

Ciclo 100 años del nacimiento de José Saramago.

- 16 de febrero de 2022: Conferencia *José Saramago: cuando decir escritor y decir obra es decir humanidad*, Pilar del Río. Salón de Caballeros XXIV.
- 15 de marzo de 2022: Conferencia *Qué hacer para contribuir a los Objetivos de Desarrollo Sostenible*, Montserrat Zamorano Toro. Gabinete de Teatro.
- 7 de abril de 2022: Conferencia *Energía solar. Una oportunidad para un nuevo paradigma energético*, Javier Ordónez García. Salón de Caballeros XXIV.
- 25 de abril de 2022: Lectura en castellano y portugués de "La Noche". Facultad de Traducción e Interpretación.
- 28 de abril de 2022: Conferencia *José Saramago: escenarios, escenas, arquitecturas, paisajes, etc,* José Joaquín Parra Bañón. Salón de Caballeros XXIV.
- 12 de mayo de 2022: Conferencia los *proverbios en las novelas de José Saramago*, María Josefa Postigo Aldeamil. Gabinete de Teatro.
- 17 de mayo de 2022: Conferencia *¿Cómo influye el cambio climático en la salud?*, Cristina Linares Gil. Salón de Caballeros XXIV.
- 6 de junio de 2022: Conferencia *Tecnologías de reutilización del agua residual,* Miguel Ángel Gómez Nieto. Salón de Caballeros XXIV.
- 8 de junio de 2022: Conferencia el *impacto del cambio climático en los océanos*, Francisca Martínez Ruiz. Salón de Caballeros XXIV.

Cátedra de Salud (7)

- 26 de noviembre de 2021: Conferencia el *papel de las Ciencias Forenses en la Investigación de los Delitos contra el Medio Ambiente,* Herminia Bueno Cavanillas. Salón de Caballeros XXIV.
- 9 de diciembre de 2021: Conferencia *¿Qué nos ha enseñado COVID-19 acerca de la importancia de la dieta?,* José Juan Gaforio Martínez**.** Salón de Caballeros XXIV.
- 14 de enero de 2022: Conferencia el *valor terapéutico de la Palabra*, Luis Gutiérrez Rojas. Salón de Caballeros XXIV.
- 8 de febrero de 2022: con motivo del DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER y LA NIÑA EN LA CIENCIA. Conferencia de *"niña" a "Catedrática"*, Esperanza Ortega Sánchez. Gabinete de Teatro.
- 18 de marzo de 2022: Conferencia *La medicina rural en el siglo XXI*, Juan Luis Hernández Castillo. Gabinete de Teatro.
- 21 de abril de 2022: Conferencia el *sedentarismo mata. ¡Vacúnate!*, Jonatan Ruiz Ruiz. Gabinete de Teatro.

- 5 de mayo de 2022: Conferencia *¿Crees que estás loco? ¿Sabes qué es la locura?*, Juan Francisco Rodríguez Testal. Salón de Caballeros XXIV.

Actividades organizadas por La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea fuera de la programación de las áreas

Se han organizado 6 actividades fuera de la programación de las cátedras, aulas y seminarios durante el curso académico 2021-2022, con un total de 720 personas sin contabilizar los asistentes a las dos exposiciones al no disponer aún de las cifras totales al estar aún en exhibición en el momento de elaboración de esta memoria académica. de ellas, 156 fueron presenciales y 564 visualizaciones a través de los canales de la Madraza en YouTube. el promedio ha sido de 180 personas por actividad.

- 26 de noviembre de 2021. (Presencial) Seminario Internacional Juan Carlos Rodríguez (6ª sesión). *Literatura e ideología: el relato literario después del 15M*. Intervienen: Ángeles Mora, David Becerra, Nieves Muriel, Belén Gopegui y Jesús Ambel (coordinador). Co-organizan: Seminario Internacional Juan Carlos Rodríguez, Centro Andaluz de las Letras (Consejería de Cultura y Patrimonio de la Junta de Andalucía) y Ateneo de Granada. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza (60 asistentes).
- 11 de febrero de 2022. (Presencial con grabación). Seminario Internacional Juan Carlos Rodríguez (7ª sesión). *¿Quién teme a Juan Carlos Rodríguez?*. Intervienen: David Becerra, Isabel Daza, Alejandro Arozamena e Irene Valle Corpas (coordinadora). Co-organizan: Seminario Internacional Juan Carlos Rodríguez, Centro Andaluz de las Letras (Consejería de Cultura y Patrimonio de la Junta de Andalucía) y Ateneo de Granada. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza. (389 visualizaciones + 31 asistentes: 420 personas).
- 27 de abril de 2022. (Presencial con grabación). Presentación del libro *Diccionario hispánico de la tradición y recepción clásica*. Intervienen: Pilar Aranda (rectora de la Universidad de Granada), Mª Dolores Rincón González, Francisco García Jurado e Inmaculada López Calahorro. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza. (175 visualizaciones + 36 asistentes: 211 personas).
- 11 de mayo de 2002. Inauguración de la exposición "Al hilo de Fortuny. Vestido, identidad y arte contemporáneo". Área de Patrimonio. Casa de Porras. La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea. Palacio del Almirante. del 11 de mayo al 30 de junio.
- Catálogo de la Colección Extensión Universitaria de la Editorial Universidad de Granada.
- 2 de junio de 2022. Inauguración de la exposición "*Imágenes que cuentan*". Máster universitario en Dibujo: ilustración, cómic y creación audiovisual. Comisarias: Mª Carmen Hidalgo Rodríguez y Concepción Alonso Valdivieso. Palacio del Almirante (Sala Negra y Sala Torreón). del 2 al 30 de junio (en curso).
- 30 de mayo de 2022: La Madraza en el Festival Gravite. Conversación. Intervienen: Javier Olivares, Joaquín López Cruces y Ricardo Anguita.