Área de Promoción Cultural

El Área de Promoción Cultural, de creación en el año académico 19-20, tiene como principal función y objetivo coordinar todas aquellas actuaciones dirigidas a la comunicación y difusión de las actividades que desarrollar el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio. por ello, engloba unidades existentes previamente para optimizar recursos y ganar eficacia en la gestión de acciones y protocolos con los que trasladar la actividad de extensión universitaria a la sociedad en general. las unidades técnicas "Recursos gráficos y edición" y "Recursos expositivos y audiovisuales" asisten y dan soporte para asegurar y garantizar la comunicación de las acciones y programas dependientes del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio en los medios y soportes más adecuados.

Se incorpora a este área el Centro Cultural Universitario Casa de Porras, que aporta una plataforma y herramienta más para conectar y poder vincular la universidad con la ciudad, de manera específica con el entorno patrimonial del Albaicín.

Recursos Gráficos y de Edición

La función del Área de Recursos Gráficos y de Edición es dotar al Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio en su conjunto de medios, recursos y contenidos relacionados directamente con la difusión de las actividades culturales que desarrollan sus diferentes secretariados, unidades y áreas de trabajo.

Durante el desarrollo de las distintas acciones se ha colaborado estrechamente con el Secretariado de Bienes Culturales y Secretariado de Conservación y Restauración, con La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación, Programa Educativo y las Áreas de Recursos Expositivos y Audiovisuales fundamentalmente en la gestión de las actividades culturales y de difusión patrimonial y artística.

Esta área ha desarrollado un importante número proyectos de mejora de la comunicación del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio realizando además actuaciones coordinadas con la Oficina de la Comunicación de la UGR y otras unidades de la Universidad de Granada.

Durante el curso 2021-2022, la actividad desarrollada por el Área de Recursos Gráficos y de edición se puede agrupar en:

- Proyectos de creación de mejora de portales de difusión digital de la actividad cultural del Vicerrectorado de Extensión Universitaria;
- Creación de líneas vinculadas a la coordinación de la identidad visual corporativa de la Universidad de Granada;
- Creación de líneas de identidad e imagen gráfica coordinada para unidades, actividades y proyectos culturales;
- Creación de líneas y catálogos editoriales;
- Impulso de proyectos de señalética patrimonial;

Proyectos de creación de nuevos portales de difusión digital de la actividad cultural del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio y mejora de los existentes.

- **Gestión y mejoras del portal web de Patrimonio UGR** (*http://patrimonio.ugr.es*) Se ha dado continuidad al trabajo de comunicación mediante esta web.

- **Gestión del portal web de Educa Ugr** (*http://educa.ugr.es*) Se ha dado continuidad al trabajo de comunicación mediante esta web.

- **Gestión del portal web de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea** (*http://lamadraza.ugr.es*) Se ha dado continuidad al trabajo de comunicación mediante esta web.

- **Gestión del portal web de Casa de Porras.** (*http://casadeporras.ugr.es*) Se ha dado continuidad al trabajo de comunicación mediante esta web.

- **Mejora de la presencia en redes sociales.** Se ha potenciado el trabajo en las distintas redes sociales vinculadas a las diversas áreas del vicerrectorado. en el caso de la red social Facebook, la fanpage de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea registraba 2495 suscripciones (fans) en el mes de junio de 2016 pasando en el mes de junio 2017 a disponer de 3618, en junio de 2018 a alcanzar los 5.403 seguidores, en junio de 2019 llegamos a 6.300 usuarios, en junio 2020 llegamos a 7.700 usuarios, en junio 2021 a 8.051 usuarios y en junio de 2022 llegamos a 8900 seguidores. Otras fanpage como la de Patrimonio tienen 1900 seguidores en 2019, en 2020 alcanza 2100, en 2021 los 3.175 y el 2022 los 3.200, o Educa llega a 500 seguidores en 2019, 600 en junio de 2020, en junio de 2021 los 700 usuarios y en junio de 2022 los 800, en Casa de Porras, la fanpage de Facebook alcanza en los 630 seguidores en junio 2020, en

junio 2021 los 811 usuarios y en junio de 2022 los 1100 usuarios. en redes sociales se han diversificado contenidos y enriquecido la interacción con usuarios contribuyen a tener una percepción más positiva de nuestra entidad. Se han mantenido las fanpage vinculadas a los proyectos Patrimonio Ugr y Educa Ugr, así como cuentas de Twitter, Pinterest, Instagram vinculadas a todos los proyectos de extensión.

Durante 2022 hemos potenciado la política de comunicación a través de Instagram. Actualmente la red de Instagram de Patrimonio UGR cuenta con 3400, la de Educa UGR cuenta con 1500 y la de La Madraza cuenta con 5300 seguidores.

- **Mejora de boletines, agendas y servicio email.** en colaboración con la Oficina de la Comunicación de la UGR se han actualizado los sistemas de distribución de información vía email optimizando recursos, mejorando el diseño y la usabilidad y coordinando las políticas de envío entre unidades.

- **Mantenimiento de App y del portal web CaCoCu** (*http://www.cacocu.es*). **en** este curso el portal y la app han consolidado su implementación, creciendo en número de seguidores y contenidos y generando nuevas prestaciones como una sección de avisos de convocatorias disponible para todas las universidades andaluzas.

Creación de líneas vinculadas a la coordinación de la identidad visual corporativa de la Universidad de Granada.

Es destacable la labor de trasversalidad que el recurso de IVC tiene entre las unidades de la Universidad. Conecta y coordina la comunicación y los recursos de distintas unidades.

La mayor coordinación y actuaciones se producen con:

Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio
Oficina de Gestión de la Comunicación
Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad
Centro de Actividades Deportivas. Vicerrectorado de Responsabilidad Social, Igualdad e Inclusión
Unidad Técnica
Y derivados de la Comisión Garantias IVC

Pasamos a detallar las actuaciones realizadas ordenadas por entidad de la que partía el encargo o con quien se colaboraba en la acción desarrollada:

Vicerrectorado de Extensión Universitaria i Patrimonio
Diseño de complementos y aplicaciones
Diseño de stand Jornada de Recepción de Estudiantes 2021
Diplomas Premios Alonso Cano, García Lorca, Entrelibros, etc.

La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea
Materiales IVC
Aplicaciones IVC
Publicaciones

Unidad de Cultura Científica y de la Innovación
Materiales IVC

Secretariado de Bienes Culturales
Secretariado de Conservación y Restauración
Secretariado de Patrimonio Inmueble
(patrimonio /UGR/)
Cartelería para distintas actividades
Diseño expositivo
Publicaciones
Normalización Identidad Visual Propia
Materiales IVC RRSS

Aréa de Educación y Divulgación
(educa /UGR/)
Normalización Identidad Visual Propia
Materiales IVC RRSS

Cartelería
Publicaciones

Creación de líneas de identidad e imagen gráfica coordinada para unidades, actividades y proyectos culturales

Diseño de materiales de comunicación para actividades del Área de Educación y Divulgación (que incluye a la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación y a el Área de Recursos Didácticos).

Diseño de los carteles
Adaptación de esos carteles a diversos formatos online de todas las actividades desarrolladas por la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación y para el Área de Recursos Didácticos.
40 carteles de septiembre a junio

Creación de catálogo editorial de Cuadernos Técnicos de Patrimonio.

En colaboración con el Secretariado de Bienes Culturales y el Secretariado de Conservación y Restauración se ha continuado con la colección de Cuadernos Técnicos que apoyan las políticas de difusión del patrimonio de la Ugr, puestas en marcha por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria. en este curso se han publicado:

NÚMERO 11: ARQUEOLOGÍA EN EL CAMPUS DE CARTUJA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA
NÚMERO 12: EL ARCHIVO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA DE LA A A LA Z
NÚMERO 13: LA ESCUELA DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

Otros proyectos de comunicación vinculados a Patrimonio UGR

· Cartelería: Responsable Mª Luisa Bellido, Teresa Espejo y Ricardo Hernández
Diseño y adaptación a diversos formatos online de las actividades desarrolladas por el Secretariado de Bienes Culturales y Secretariado de Conservación y Restauración, y Patrimonio Arquitectónico
4 carteles de septiembre a junio
· Cartelería de la Cátedra de Patrimonio La Madraza
40 carteles de septiembre a junio
· Proyecto MuseumWeek
· Proyecto La Pieza Destacada. Responsable Mª Luisa Bellido
Desarrollo de proyecto y grafismo para exposiciones
Cristales
· Exposición “Al hilo de Fortuny” (colaboración Casa de Porras)
Publicación
Gráfica Exposición
Cartelería
· Exposición “Zuloaga. Entre lo Gitano y el flamenco”
Publicación
Gráfica Exposición
Cartelería
· Exposición “FACBA 22: Ficciones de otro tiempo de Javier Artero (colaboración Área Artes Visuales de la Madraza y Facultad de Bellas Artes)
Publicación
Cartelería
· Exposición “Aires de cambio” (colaboración Casa de Porras)
Publicación
Gráfica Exposición
Cartelería
· Exposición Azaña: intelectual y estadista (colaboración con Acción Cultural Española)
Ayuda a la coordinación de la exposición.
· Restauración Farmacia Picó,
Cartelería
Señalética
Placa

Proyecto de comunicación para “EITUG. Festival Internacional de Teatro Universitario” 2022. Responsable Aula de Artes Escénicas (Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio)

Cartel
Adaptación online
Pancartas
Desplegable

La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea (Vicerrectorado de Extensión Universitaria)

Identidad corporativa - revisión
Adaptaciones web
Cartelería
Cartelería de todas las actividades versión horizontal
Adaptación de todos los carteles versión vertical
Versión web
Versión horizontal
343 carteles de enero a junio para actividades de La Madraza.

Edición de publicaciones de la Colección de Arte Contemporáneo. Se ha llevado a cabo el diseño expositivo y diseño de publicación edición de 8 catálogos vinculados a las exposiciones de arte contemporáneo desarrolladas por el Área de Artes Visuales, el Área de Artes Escénicas, Casa de Porras y el propio vicerrectorado.

Diseño gráfico expositivo y publicaciones:

· los Tientos. el vuelo/el suelo. Textos de mediación y creación flamenca.
· La hebra que falta de Carla Hayes Mayoral
. Premios Alonso Cano. Creación 21/22.
· Donde habita la herida.
· Aires de cambio
· About Academia
· Al Hilo de Fortuny
· Así lo hacemos. los hombres lo hacen así. Javi Chochonabo.
· Book lovers
· Vernacular. Diálogos entre micropolíticas del paisaje

Diseño gráfico expositivo:

· Albaicín Obsesión. Manual Ángeles Ortiz
· Oído Odio
· La Universidad Investiga por la Paz
· La Universidad Investiga Memoria Democrática
· Urdimbre
· Noche y fuego: el Consuelo del Sacromonte
· Geometría: Crecimiento y Transformación
· los Metales: Albayzín y Sacromonte
· Furtiva, de Pepe Domínguez.
· Manuel de Falla y París

Publicaciones:

· Circo circo. Publicación perteneciente al taller de novela colectiva llamado Doble Juego, impartido por David Maroto.
· Cuaderno de Campo. Nuevas Dramaturgias para el teatro universitario.

Creación de cuadernos como apoyo a la difusión de programas del CineClub Universitario. Diseño y edición de hojas de sala desplegables como apoyo a la lectura y difusión de programas y ciclos de proyecciones.
Se han editado 12 cuadernos.

Diseño del Congreso Internacional el Concurso de Cante Jondo de Granada. Procesos, Crítica y Contextos, ayer y hoy. Mayo 2022.

Impulso de proyectos de señalética patrimonial

Coordinación de equipo para el análisis, diseño y producción de señalética para el Espacio V Centenario.
Ampliación diseño de señalética global del edificio

Coordinación de equipo para el análisis, diseño y producción de señalética para Casa de Porras-Palacio del Almirante
Ampliación diseño de señalética global del edificio

Recursos Expositivos y Audiovisuales

La función del Área de Recursos Expositivos y Audiovisuales es dotar al Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio en su conjunto de soportes, herramientas, materiales y contenidos relacionados directamente con la difusión de las actividades culturales que desarrollan sus diferentes secretariados, unidades y áreas de trabajo.

Durante el desarrollo de las distintas acciones se ha colaborado estrechamente con el Secretariado de Bienes Culturales, La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación, el Área de Recursos Didácticos y el Área de Recursos Gráficos y Editoriales fundamentalmente en la gestión de las actividades culturales y de difusión patrimonial y artística.

Como en años anteriores este área ha venido desarrollado en su primer año un importante número de actividades relacionadas fundamentalmente con:

- **Producción museográfica y montaje expositivo.**
- **Asistencia técnica en productos audiovisuales ya realizados.**
- **Producción audiovisual** centrada en la divulgación científica y cultural, en la documentación de eventos y la proyección de la imagen de la Universidad, contribuyendo a la mejora y calidad de la marca UGR, así como la ampliación de su presencia en los medios de comunicación y redes sociales.

Producción museográfica y montaje expositivo.

Área de Patrimonio

- Coordinación y gestión de montaje de la exposición “Gaudeamus Igitur. La Universidad de Granada y la música”. del 21 de junio al 24 de septiembre de 2021. Sala Capilla del Hospital Real.
- Coordinación y gestión de montaje de la exposición “Aires de cambio”. del 8 de octubre al 15 de noviembre de 2021. Palacio del Almirante.
- Coordinación y gestión de montaje de la exposición “Azaña, intelectual y estadista. A los 80 años de su fallecimiento en el exilio”. del 21 de octubre de 2021 al 9 de enero de 2022. Sala de la Capilla. Hospital Real.
- Coordinación y gestión de montaje de la exposición “Pieza Destacada: S/T de la serie Tránsito”. del 1 de diciembre de 2021 al 1 de abril de 2022. Zaguán del Hospital Real.
- Coordinación y gestión de montaje de la exposición “Zuloaga. Entre lo gitano y el flamenco”. del 4 de marzo al 28 de mayo de 2022. Crucero del Hospital Real.
- Coordinación y gestión de montaje de la exposición “FACBA: Ficciones de otro tiempo”. del 1 de abril al 16 de mayo de 2022. Palacio del Almirante.
- Coordinación y gestión de montaje de la exposición “Al hilo de Fortuny. Vestido, identidad y arte contemporáneo”. del 11 de mayo al 30 de junio de 2022. Palacio del Almirante.
- Coordinación y gestión de montaje de la exposición “Pieza Destacada: Cristales”. del 8 de abril al 30 de junio de 2022. Zaguán del Hospital Real.
- Coordinación y gestión de montaje de la exposición “Doctor Honoris Causa 2022”. del 3 al 19 de junio de 2022. Jardines del Hospital Real.

Unidad de Cultura Científica y de la Innovación

- Coordinación y gestión de montaje de la exposición “Universidad investiga: Memoria Democrática”. del 19 de enero al 24 de abril de 2022. Palacio de la Madraza.
- Coordinación y gestión de montaje de la exposición “Universidad investiga: por la paz”. del 4 de mayo al 31 de julio de 2022. Palacio de la Madraza.

Área de Artes Visuales La Madraza

Coordinación y gestión de montaje de las siguientes exposicones, por sede:

Crucero del Hospital Real

- *About Academia. Antoni Muntadas.* 30 de noviembre 2021 al 11 de febrero 2022. Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea

Sala de Exposiciones de La Madraza.

- *Oído Odio. Diego del Pozo.* 22 de abril al 17 de junio de 2022. Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea
- *“La Historia Comienza Aquí”. The Book Lovers.* 18 de febrero-17 de abril, 2022. Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.

- *"Vernacular. Diálogos entre micropolíticas del paisaje". Comisario: Carlos Gor Gómez.* 8 de abril-13 de junio, 2021. Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.

Casa de Porras

- *"Los Tientos 21-22". Mateo Chica, Lucía Chamorro y Teresa Garzón.* 25 de mayo al 16 de septiembre 2022. Organización/Producción: Casa de Porras, Área de Música y Área de Artes Visuales. La Madraza.
- *"Festival Al Liquindoi. Cap 1. Sonido Relativo. Arte Sonoro y Entorno".* 29 de octubre al 15 de noviembre 2021. Organización/Producción: Casa de Porras, Área de Música y Área de Artes Visuales. La Madraza.
- *"Donde habita la herida".* 29 de octubre al 15 de noviembre 2021. Organización/Producción: Casa de Porras y Área de Artes Visuales. La Madraza.

Corrala de Santiago

"Los Tientos 21-22". Mateo Chica, Lucía Chamorro y Teresa Garzón. 25 de mayo al 23 de junio 2022. Organización/Producción: Área de Música y Área de Artes Visuales. La Madraza.

Palacio del Almirante

- *"Los Metales. Albayzín y Sacromonte".* 1 de abril al 6 de mayo de 2022. Organización/Producción: Casa de Porras y Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.
- *"Furtiva". Pepe Domínguez.* 16 de marzo al 13 de mayo de 2022. Organización/Producción: Agencia Andaluza de Instituciones Culturales INICIARTE - Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea y Casa de Porras.
- *Exposición «Albaicín Obsesión».* 30 de marzo al 27 de mayo, 2022. Organización/Producción: Casa de Porras y Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.
- *"Ficciones de otro tiempo". JAVIER ARTERO.* 1 de abril al 13 de mayo 2022. Organización/Producción: FACBA-Facultad de Bellas Artes, Casa de Porras y Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.
- *"Premios Alonso Cano de la Ugr a la creación artística 2021".* 10 de diciembre 2021 al 24 de enero 2022. Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.
- *"Así lo hacemos. los hombres lo hacen así". Javi Chochonabo.* 10 de diciembre de 2021 al 24 de enero de 2022. Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.
- *"La hembra que falta". Carla Hayes Mayoral.* 30 de septiembre al 26 octubre 2021. Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.
- *"Jondo Sonidos Maquínicos".* 15 de octubre al 12 de noviembre. Organización/Producción: Agencia Andaluza de Instituciones Culturales INICIARTE – Área de Música y Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.

Recursos Audiovisuales

Área de Patrimonio

Realización de vídeos y fotografías de las exposiciones organizadas por Patrimonio.

- Exposición: Gaudeamus Igitur. Subido el 30 de julio de 2021: *https://youtu.be/g7bvqbEA5lQ*
- Musal, Museo de la Salud. Subido el 15 de septiembre de 2021: *https://youtu.be/S1zQon1FdjY*
- Exposición: "Aires de Cambio". Subido el 27 de octubre de 2021: *https://youtu.be/xsCugcb9Ews*
- Exposición "Azaña: Intelectual y Estadista". Subido el 4 de noviembre de 2021: *https://youtu.be/lOkytdfL9tI*
- Exposición "Zuloaga" (Vídeo 1 para la exposición). *Enlace a Drive*
- Exposición "Zuloaga" (Vídeo 2 para la exposición). *Enlace a Drive*
- Exposición "Zuloaga" (Vídeo de la exposición). *Enlace a Drive*
- Exposición "Zuloaga" (Fotografías de la inauguración). *Enlace a Drive*
- Presentación del Traje de Gitana. *Enlace a Drive*
- Performance "Sangre Libre" (Vídeo y fotografías). *Enlace a las fotografías en Drive*
- Exposición "Al Hilo de Fortuny" (Vídeo). Subido el 7 de junio de 2022: *https://youtu.be/NS7nOAlfR-Q*
- Exposición "Al Hilo de Fortuny" (Fotografías). *Enlace a Drive*

Realización de vídeos y fotografías de piezas restauradas por el área de Patrimonio:

- Restauración de "La Muerte del Príncipe de Viana". No subido.
- Inauguración de la restauración de la fuente del Jardín Botánico. Subido el 11 de noviembre de 2011: *https://youtu.be/dlTIRG4Fkus*
- Farmacia restaurada en la Facultad de Farmacia (Vídeo). No subido.
- Farmacia restaurada en la Facultad de Farmacia (Fotografías). *Enlace a Drive*

Se ha grabado un reportaje y se han hecho fotografías para “La pieza destacada”:

- Pieza Destacada: "Cristales" (Vídeo). Subido el 8 de abril de 2022: *https://youtu.be/FJYNhfnLR2c*
- Pieza Destacada: "Cristales" (Fotografías). *Enlace a Drive*

La Madraza

- Talleres Casa de Porras Promo. Subido el 14 de octubre de 2021: *https://youtu.be/RAAt1eMsoGw*

Área de Artes Visuales

En el Área de Artes visuales se han grabado las siguientes exposiciones:

- Exposición: "Vernacular. Diálogos entre Micropolíticas del Paisaje", Carlos Gor (Comisario). Subido el 18 de octubre de 2021: *https://youtu.be/hvKVmzOGLiE*
- Exposición: "La Hebra que Falta", Carla Hayes. Subido el 18 de octubre de 2021: *https://youtu.be/ltXOg7Ex1Aw*
- Exposición: "Jondo, Sonidos Maquínicos". Subido el 29 de octubre de 2021: *https://youtu.be/ClhIyq3cXWk*
- Exposición: "Donde Habita la Herida". Subido el 3 de diciembre de 2021: *https://youtu.be/apS2UrIpKAU*
- Muntadas. About Academia. Subido el 10 de diciembre de 2021: *https://youtu.be/okfh5RuGJ-I*
- Exposición: "Así lo hacemos. los hombres lo hacen así". Subido el 20 de diciembre de 2021: *https://youtu.be/Cbl6pyv4XtU*
- Exposición "Premios Alonso Cano de la UGR a la Creación Artística 2021". Subido el 21 de diciembre de 2021:
- *https://youtu.be/D-h0WyblDjU*
- "Muntadas". Subido el 22 de diciembre de 2021: *https://youtu.be/YhrpHMpCcAg*
- Exposición: "La Historia Comienza Aquí". The Book Lovers. Subido el 18 de marzo de 2022: *https://youtu.be/nbK1rcFpCiA*
- Exposición: "Furtiva". Subido el 23 de marzo de 2022: *https://youtu.be/ovfENEyDVh0*
- Exposición "Albaicín Obsesión". Subido el 8 de abril de 2022: *https://youtu.be/sVw983ZdvSI*
- Exposición "Ficciones de Otro Tiempo". Subido el 8 de abril de 2022: *https://youtu.be/PSElshplRIs*
- Exposición "Noche y Fuego. el Consuelo del Sacromonte". Subido el 8 de abril de 2022: *https://youtu.be/3VTgRvUOigU*
- Exposición "Los Metales. Albayzín y Sacromonte". Subido el 8 de abril de 2022: *https://youtu.be/uh51558yoJI*
- Exposición “Oído Odio”. Subido el 27 de mayo de 2022: *https://youtu.be/HEJF5EJG6Sc*

También se ha realizado el montaje y la subida a YouTube de estos vídeos:

- Lecciones de Cultura Visual. los Reversos del Amor. Jornadada I. Subido el 4 de febrero de 2022: *https://youtu.be/LIhf5krpPqM*
- Lecciones de Cultura Visual. los Reversos del Amor. Jornadada II. Subido el 4 de febrero de 2022: *https://youtu.be/OeWTM1wEkQc*

Asimismo, se han grabado todas las sesiones del seminario “About Academia”:

- 18-01-22. Subido el 17 de febrero de 2022: *https://youtu.be/ikO6_3VF0Kk*
- 20-01-22. Subido el 17 de febrero de 2022: *https://youtu.be/d1Oiagd5-f0*
- 21-01-22. Subido el 17 de febrero de 2022: *https://youtu.be/9gUD90wk7Fk*
- 25-01-22. Subido el 17 de febrero de 2022: *https://youtu.be/t6slJg7zoGk*
- 03-02-2022. Subido el 17 de febrero de 2022: *https://youtu.be/dBS1vRUaAis*
- 27-01-22. Subido el 17 de febrero de 2022: *https://youtu.be/_QqDZxI3QHo*
- 07-02-22. Subido el 17 de febrero de 2022: *https://youtu.be/gXwXy0_yzVg*
- 08-02-22. Subido el 17 de febrero de 2022: *https://youtu.be/-6z59glCgnU*
- 09-02-22. Subido el 17 de febrero de 2022: https://youtu.be/k-JNS0bTscs

Artes Escénicas

Se ha realizado la grabación y la edición de los vídeos de las obras teatrales del 19º Encuentro Internacional de Teatro de la Universidad de Granada:

- El Maleficio de la Mariposa. Subido (s.f.): *https://youtu.be/kX0caZH6yyI*
- La Dama Duende. Subido (s.f.): *https://youtu.be/E3htI3IEQak*
- El Potrillo - 19 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG). Subido el 14 de febrero de 2022: *https://youtu.be/vSqqJyQJ934*

- Margarita con Coco - 19 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG). Subido el 14 de febrero de 2022: *https://youtu.be/pNNLEbBLhgg*
- Medea - 19 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG). Subido el 14 de febrero de 2022: *https://youtu.be/GhoKtVQkbi0*
- Mesa Redonda homenaje a José Luis Navarro y José Mª López Sánchez (In memoriam). Subido el 14 de febrero de 2022: *https://youtu.be/NG5VRdMtgM8*
- Tener la cabeza a pájaros - 19 encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG). Subido el 14 de febrero de 2022: *https://youtu.be/XfMmYdhWXN0*
- Tratado para saber vivir para uso de viejas generaciones – 19 EITUG. Subido el 14 de febrero de 2022: *https://youtu.be/r0uZPd6qpGE*

También se ha grabado el Ciclo de Teatro Universitario Andaluz:

- Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores. Subido el 6 de junio de 2022: *https://youtu.be/w_OEtfBEGIk*
- Delicadas. Subido el 6 de junio de 2022: *https://youtu.be/frKPj3MAOuk*
- Vida, sociedad limitada. Subido el 6 de junio de 2022: *https://youtu.be/bLXaJ9CGwvM*
- Realidad o vuelo. Subido el 7 de junio de 2022: *https://youtu.be/1DYK64FaVKI*

Otras representaciones y performances que se han grabado son:

- Performance "Florecer". Subido el 18 de mayo de 2022: *https://youtu.be/yBpnFDPd0NI*
- Representación Teatral “Las Preciosas Ridículas”. Subido el 25 de mayo de 2022: *https://youtu.be/oFXu-ALP7m8*
- Representación Teatral “Cuerpos Mutados”. Subido el 2 de junio de 2022: *https://youtu.be/PvC7xZQkK-A*
- Grabación de Una Pieza Para la Obra “El Retrato Rojo”. No subido, ya que se va a incorporar como parte de la representación teatral.

Cátedra Manuel de Falla

- Versos en dos Miradas. Una Performance Flamenca. Subido el 29 de julio de 2021: *https://youtu.be/Yu6YvN66ejE*
- Jesús Campos en Diálogo con Rafael Ruiz. Subido el 22 de diciembre de 2021: *https://youtu.be/1xpDviwPmVQ*
- Concierto de Presentación del Coro de la Ugr. Subido el 1 de abril de 2022: *https://youtu.be/YGcn5lnGrlk*
- Vídeo-Resumen del Congreso Internacional “El Concurso de Cante Jondo de Granada”. Pendiente de subir a YouTube.
- Fotografías del Congreso Internacional “El Concurso de Cante Jondo de Granada”. *Enlace a Drive*

Unidad de Cultura Científica y de la Innovación

Desde la Unidad de Cultura Científica se grabaron una serie de vídeos para el evento “Espacio Abierto”, organizado por la Diputación de Granada, para que estudiantes de grados de ciencias, matemáticas e ingenierías explicaron su opinión sobre el grado.

- Mónica López - Directora Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Canales, Caminos y Puertos. Subido el 17 de septiembre de 2021: *https://youtu.be/4Mq2wFrjBJc*
- José María Manzano - Director Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Subido el 17 de septiembre de 2021: *https://youtu.be/rRukufYDlF4*
- Juan Manuel Santiago - Director Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación. Subido el 17 de septiembre de 2021: *https://youtu.be/YuRfXjM_g6c*
- Aroa Morales - Alumna del Grado en Ciencia y Tecnología de los Alimentos. Subido el 17 de septiembre de 2021: *https://youtu.be/8IsPhlWOxPM*
- Luisa Maria Meseguer - Alumna del Grado en Ingeniería Informática. Subido el 17 de septiembre de 2021: *https://youtu.be/scpGcjvDC44*
- Ana Suánez - Alumna de Grado en Ingeniería de Edificación. Subido el 17 de septiembre de 2021: *https://youtu.be/otmCcnMjCTg*
- Ana Lucía Vico - Alumna del Grado en Ingeniería Informática. Subido el 17 de septiembre de 2021: *https://youtu.be/Gb2lk3uYNcY*
- Sonia Quintero - Alumna del Grado en Biotecnología. Subido el 17 de septiembre de 2021: *https://youtu.be/Ai1rHL0rK-o*
- Justa Amaro - Alumna del Grado en Biología. Subido el 17 de septiembre de 2021: *https://youtu.be/PtR1vESdajE*
- Marian Torres - Alumna del Grado en Biotecnología. Subido el 17 de septiembre de 2021: *https://youtu.be/Ur6POjyjatw*
- Mónica Tapia - Alumna del Doble Grado en Física y Matemáticas. Subido el 17 de septiembre de 2021: *https://youtu.be/ZhvF5-hCKdM*

- Lola Esteve - Alumna del Doble Grado en Física y Matemáticas. Subido el 17 de septiembre de 2021: *https://youtu.be/I1Fk5B24caw*
- Carmen Sáez - Alumna del Grado en Ciencias Ambientales. Subido el 17 de septiembre de 2021: *https://youtu.be/2NtOsyneRIE*
- Angelica Esposito - Alumna del Grado de Estudios en Arquitectura. Subido el 17 de septiembre de 2021: *https://youtu.be/gJ5rltazMgs*
- Esther Manzano - Alumna del Grado de Estudios en Arquitectura. Subido el 17 de septiembre de 2021: *https://youtu.be/x7Pm9ydnC5c*
- Nuria Pérez - Alumna del Grado en Ingeniería Química. Subido el 17 de septiembre de 2021: *https://youtu.be/4rTet2MjDkA*
- Silvia Urbano - Alumna del Grado en Ingeniería Electrónica Industrial. Subido el 17 de septiembre de 2021:*https://youtu.be/F3JNO5W2Txw*
- Carmen Carrión - Decana de la Facultad de Ciencias. Subido el 17 de septiembre de 2021: *https://youtu.be/YBFKHSHgjaQ*

Desde la Unidad de Cultura Científica también se ha cubierto la Noche Europea de los Investigadores, así como también se han realizado varios vídeos promocionales.

- M Carmen Bellido (UGR) - Meet the Reseachers - la Noche Europea de los Investigadores #NIGHTspain. Subido en el canal de la Fundación Descubre el 14 de septiembre de 2021: *https://youtu.be/Ar1OdAf8pBY*
- Nicolás Olea (UGR) -Meet the Reseachers-La Noche Europea de los Investigadores 2021 #NIGHTspain. Subido el 16 de septiembre de 2021: *https://youtu.be/DEbT7lhQEMw*
- Modesto López (UGR) - Meet the Reseachers - la Noche Europea de los Investigadores #NIGHTspain. Subido el 16 de septiembre de 2021: *https://youtu.be/pDljOZv4jgM*
- Promo Noche Europea de los Investigadores 2021. Subido el 17 de septiembre de 2021: *https://youtu.be/1js0iDX49VI*
- Promo Noche Europea de los Investigadores 2021: Taller de Matemáticas. Subido el 17 de septiembre de 2021: *https://youtu.be/FFKg0Mjb-xQ*
- Promo Noche Europea de los Investigadores 2021: "Taller la Ciencia del Cappuccino". Subido el 17 de septiembre de 2021: *https://youtu.be/tSkWxi7QUxk*
- Promo Noche Europea de los Investigadores 2021:"El Gasto en Carretera y Su Influencia en Accidentes". Subido el 17 de septiembre de 2021: *https://youtu.be/8waFqv0pzqI*
- La Noche Europea de los Investigadores 2021 - Resumen Granada. Subido el 5 de octubre de 2021: *https://youtu.be/HME7Kd3uwIs*

También se han grabado los vídeos de las dos exposiciones de “La Universidad Investiga”:

- Memoria Democrática. Entrevistas. Subido el 24 de enero de 2022: *https://youtu.be/WtXvQtIFtO0*
- Exposición: Universidad Investiga Memoria Democrática. Subido el 9 de febrero de 2022: *https://youtu.be/jPu5CV6rmnI*
- Memoria Democrática. Entrevistas (Con Lengua de Signos y Subtítulos en Inglés). Subido el 25 de febrero de 2022: *https://youtu.be/xwItdlJmrME*
- Memoria Democrática. Entrevistas (Con Lengua de Signos y Subtítulos en Español). Subido el 4 de marzo de 2022: *https://youtu.be/FXzy4I84X9U*
- La Universidad Investiga por la Paz (Entrevistas). Subido el 28 de abril de 2022: *https://youtu.be/OZh8bGb3u5s*
- La Universidad Investiga por la Paz: Diego Becerril. Subido el 28 de abril de 2022: *https://youtu.be/xnSHoD9DyRU*
- La Universidad Investiga por la Paz: Sofía Olarte. Subido el 28 de abril de 2022: *https://youtu.be/TyuorK6JzMo*
- La Universidad Investiga por la Paz: Beatriz Frieyro. Subido el 28 de abril de 2022: *https://youtu.be/8oD2kM9t_7k*
- La Universidad Investiga por la Paz: Jorge Chica. Subido el 28 de abril de 2022: *https://youtu.be/O6-uwEDtPd8*
- La Universidad Investiga por la Paz: Antonio García. Subido el 28 de abril de 2022: *https://youtu.be/m1l2bd8p_-4*
- La Universidad Investiga por la Paz: Víctor Manuel Soto. Subido el 28 de abril de 2022: *https://youtu.be/rTfGS4ZZUSQ*
- La Universidad Investiga por la Paz: Marién Durán. Subido el 28 de abril de 2022: *https://youtu.be/rnOOpgomoDk*
- La Universidad Investiga por la Paz: José María Heredia. Subido el 28 de abril de 2022: *https://youtu.be/ET2aD6tgm_M*
- La Universidad Investiga por la Paz: Samuel Romero. Subido el 28 de abril de 2022: *https://youtu.be/i0S7x2Zr24U*
- La Universidad Investiga por la Paz: Fernando Moreno. Subido el 28 de abril de 2022: *https://youtu.be/wxg-pveCetQ*
- La Universidad Investiga por la Paz: Carlos Navarro. Subido el 28 de abril de 2022: *https://youtu.be/CdkkoAJD2kc*
- La Universidad Investiga por la Paz: Noel Rodríguez. Subido el 28 de abril de 2022: *https://youtu.be/e0TO2kslg7c*
- La Universidad Investiga por la Paz: Carlos Sampedro. Subido el 28 de abril de 2022: *https://youtu.be/biOFUw3Ynq0*

- Exposición "La Universidad Investiga por la Paz". Subido el 31 de mayo de 2022: *https://youtu.be/ZxwDciulvrg*

También se han grabado y subido vídeos con experiencias de estudiantes de la Universidad de Granada para las "Jornadas de Puertas Abiertas UGR 2022":

- Estudiantes: Doble Grado de Física y Matemáticas - Jornadas de Puertas Abiertas. Subido el 4 de abril de 2022: *https://youtu.be/szpHxM-2D0M*
- Estudiantes: Doble Grado de Física y Matemáticas - Jornadas de Puertas Abiertas. Subido el 4 de abril de 2022: *https://youtu.be/YCKE8hx1O3A*
- Estudiantes: Grado en Biología - Jornadas de Puertas Abiertas. Subido el 4 de abril de 2021: *https://youtu.be/wGXbb0JC9kg*
- Estudiantes: Grado en Ciencia y Tecnología de los Alimentos - Jornadas de Puertas AbiertaS. Subido el 4 de abril de 2022: *https://youtu.be/0_atJOOHYOI*
- Estudiantes: Grado en Biotecnología - Jornadas de Puertas Abiertas. Subido el 4 de abril de 2022: *https://youtu.be/Ub5XuzkAJBw*
- Estudiantes: Grado en Arquitectura - Jornadas de Puertas Abiertas. Subido el 4 de abril de 2022: *https://youtu.be/U3g2vdHF9as*
- Estudiantes: Grado en Ingeniería de Edificación - Jornadas de Puertas Abierta. Subido el 4 de abril de 2022:*https://youtu.be/B3iCn1Xx0fw*
- Estudiantes: Grado en Ciencias Ambientales - Jornadas de Puertas Abiertas. Subido el 4 de abril de 2022: *https://youtu.be/tx6P9iJMq7M*
- Estudiantes: Grado en Ingeniería Química - Jornadas de Puertas Abiertas. Subido el 4 de abril de 2022: *https://youtu.be/ldhx0KBJ92A*
- Estudiantes: Grado en Biotecnología - Jornadas de Puertas Abiertas. Subido el 4 de abril de 2022: *https://youtu.be/OHxKfLaEyyY*
- Estudiantes: Grado en Ingeniería Electrónica Industrial - Jornadas de Puertas Abiertas. Subido el 4 de abril de 2022: *https://youtu.be/joizMiP2f0c*
- Estudiantes: Grado en Ingeniería Informática - Jornadas de Puertas Abiertas. Subido el 4 de abril de 2022: *https://youtu.be/9wn5gEq7mw4*
- Estudiantes: Grado en Ingeniería Informática - Jornadas de Puertas Abiertas. Subido el 4 de abril de 2022: *https://youtu.be/8Ym3Pv01_nU*
- Estudiantes: Grado en Arquitectura - Jornadas de Puertas Abiertas. Subido el 4 de abril de 2022: *https://youtu.be/_iY7XmrNKuQ*
- Estudiantes: Nutrición Humana y Dietética - Jornadas de Puertas Abiertas. Subido el 4 de abril de 2022: *https://youtu.be/4chkf8bF6PI*
- Estudiantes: Grado en Biología - Jornadas de Puertas Abiertas. Subido el 4 de abril de 2022: *https://youtu.be/GpWZluY1mU0*
- Estudiantes: Grado en Física - Jornadas de Puertas Abiertas. Subido el 4 de abril de 2022: *https://youtu.be/8A5UQIac5kw*
- Estudiantes: Grado en Ingeniería Química - Jornadas de Puertas Abiertas. Subido el 4 de abril de 2022: *https://youtu.be/F8wLpjCfj2s*
- Estudiantes: Grado en Educación Infantil - Jornadas de Puertas Abiertas. Subido el 4 de abril de 2022: *https://youtu.be/EodjY6RcGug*
- Estudiantes: Grado en Ciencias del Deporte - Jornadas de Puertas Abiertas. Subido el 4 de abril de 2022: *https://youtu.be/8vd5F00vb3w*
- Estudiantes: Grado en Educación Primaria - Jornadas de Puertas Abiertas. Subido el 4 de abril de 2022: *https://youtu.be/SafINhfFja4*

Para el Proyecto PIIISA se han realizado los siguientes vídeos y fotografías:

- Proyecto PIIISA 2022. Subido el 1 de junio de 2022: *https://youtu.be/VMkEBrEyYCE*
- Congreso del proyecto PIIISA 2022. Subido el 1 de junio de 2022: *https://youtu.be/BZhGFCyHkAI*
- Fotografías del congreso subidas a la página web del Proyecto PIIISA: *https://piiisa.es/imagenes-del-congreso-piiisa-2022/*

Otros vídeos que se han realizado son:

- 28 de Septiembre Día Internacional de la Cultura Científica. Subido el 27 de septiembre de 2021: *https://youtu.be/HQKnmA0tz6g*
- Semana de la Ciencia 2021. Subido el 18 de noviembre de 2021: *https://youtu.be/wYXyh19vPEM*
- Mujer y Niña en la Ciencia Febrero 2022. Subido el 9 de marzo de 2022: *https://youtu.be/-HKxyHr6dIo*
- Mateduca. Subido el 17 de marzo de 2022: *https://youtu.be/L-MQESHzXjQ*

- Ríos de Vida. Subido el 22 de marzo de 2022: *https://youtu.be/ASYrGuKnybk*
- IV Olimpiada Nacional de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos. Subido el 31 de mayo: *https://youtu.be/HNCaqOsJVTI*
- Concurso de Puentes 2022. Pendiente de subir a YouTube.
- Granabot 2022. Subido el 7 de junio de 2022: *https://youtu.be/T1DpB3Xu5Mc*

Programa educativo

Se realizó el I Concurso de Radio Escolar y se grabó un reportaje de cada centro ganador:

- I concurso de radio escolar - IES la Contraviesa. Subido el 21 de junio de 2021: *https://youtu.be/GD6RyWipCr8*
- I concurso de radio escolar - CEIP Eugenia de Montijo. Subido el 21 de junio de 2021: *https://youtu.be/FCJhuotnDLg*
- I concurso de radio escolar - IES la Madraza. Subido el 21 de junio de 2021: *https://youtu.be/7ZyyY-lzgLo*

También se han subido las siguientes conferencias del programa "La UGR va al instituto":

- La UGR va al instituto: "muy lejos sin moverte: ¿para qué sirve la literatura?". Subido el 16 de noviembre de 2021: *https://youtu.be/fpOc6oYV5Ww*
- La ugr va al instituto: "¿por qué la filosofía es hoy más necesaria que nunca?". Subido el 25 de noviembre de 2021: *https://youtu.be/fpQYNIB_x-8*
- La UGR va al instituto: "que no decidan por ti: cómo se leen las etiquetas". Subido el 30 de noviembre de 2021: *https://youtu.be/h7Ub4QaA5Ao*
- La UGR va al instituto: "gestión emocional. Claves de la madurez". Subido el 11 de enero de 2021: *https://youtu.be/sxiQQWRnwks*
- La UGR va al instituto: "observar el planeta en tiempo real: drones y satélites". Subido el 19 de enero de 2022: *https://youtu.be/qMaIDJM1zcU*
- La UGR va al instituto: "la salud es demasiado valiosa como para dejarla en manos de los médicos". Subido el 24 de enero de 2022: *https://youtu.be/60YDdsVVTZ0*
- La UGR va al instituto: "análisis económico y social de andalucía: una visión desde la sociología". Subido el 1 de marzo de 2022: *https://youtu.be/E-jFqAAZnI0*
- La UGR va al instituto: marzo mes de las mujeres. "las sinsombrero". Subido el 17 de marzo de 2022: *https://youtu.be/llgSOuBKRSk*
- La UGR va al instituto: ¿plantas o fabrica de drogas? Productos medicinales obtenidos de las plantas. Subido el 23 de marzo de 2022: *https://youtu.be/MUZhd5ue9B8*
- La UGR va al instituto:"conocer, conservar y restaurar el patrimonio cultural: un grado en la UGR". Subido el 5 de abril de 2022: *https://youtu.be/hrgmkzzSJMo*

También ha tenido lugar el II Concurso de Radio Escolar. Se han añadido cabecera y créditos, así como también se han realizado algunos retoques de los vídeos:

- CEIP Parque Nueva Granada. Subido el 7 de junio de 2022: *https://youtu.be/Au-JrjELDmM*
- IES la Madraza. Subido el 7 de junio de 2022: *https://youtu.be/2EnvHzle7n0*
- IES Veleta. Subido el 7 de junio de 2022: *https://youtu.be/uRVUGGWrq8U*

Se ha grabado y añadido lengua de signos a tres vídeos realizados el curso anterior:

- Carlos I de España y V de Alemania (vídeo con lengua de signos). Subido el 3 de junio de 2022: *https://youtu.be/fQ7RcP-dD9Q*
- Mariano Fortuny y Madrazo (vídeo con lengua de signos). Subido el 3 de junio de 2022: *https://youtu.be/6uCuFo7pvIU*
- El gran secreto del Ratón Latón: las universidades de Carlos V (vídeo con lengua de signos). Subido el 3 de junio de 2022: *https://youtu.be/u2m_N9g52sY*

Otras actividades grabadas dentro del Programa Educativo son:

- Representación Teatral: "El Primer Amor de Galdós". Subido el 11 de enero de 2022: *https://youtu.be/dn9cOgsoLCM*
- Concierto Didáctico de Jazz. Subido el 7 de junio de 2022: *https://youtu.be/JC9gRWfZRpk*
- Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio

Con motivo de la presentación de la página web "Horizonte V Centenario" se han llevado a cabo las siguientes vídeo reseñas de libros de la Editorial UGR:

- Vídeo Reseña: "75 Años de Formación de Maestros en Melilla". Subido el 14 de julio de 2021: *https://youtu.be/FgTETGmzHho*
- Vídeo Reseña: "El Hospital Real". Subido el 14 de julio de 2021: *https://youtu.be/CSYUkqcU_5o*
- Vídeo Reseña: "Compartiendo Memorias, 85 Años de Magisterio en Ceuta". Subido el 14 de julio de 2021: *https://youtu.be/OyL7tLdH6ek*
- Vídeo Reseña: "50 Años de Biología en la Universidad de Granada". Subido el 14 de julio de 2021: *https://youtu.be/etckxeVNw5k*
- Vídeo Reseña: "Un Siglo de Estudios de Química en Granada (1913-2013)". Subido el 14 de julio de 2021: *https://youtu.be/zS_lqJtWj2A*
- Vídeo Reseña: "Historia de la Universidad de Granada". Subido el 14 de julio de 2021: *https://youtu.be/_qt2ml4bUgQ*
- Vídeo Reseña: Matemáticas 50 Años en la Ugr y 500 Años de Matemáticas en la Biblioteca Hospital Real. Subido el 14 de julio de 2021:*https://youtu.be/RVnPIPp0Lgw*
- Vídeo Reseña: "La Mirada del Águila". Subido el 14 de julio de 2021: *https://youtu.be/02dEr3JONuY*
- Vídeo Reseña: las Primeras Constituciones del Hospital Real de Granada (1593). Subido el 14 de julio de 2021: *https://youtu.be/P-Y9yObN6aw*
- Vídeo Reseña: "La Casa de Porras. Paradigma de la Transformación Clasicista de Granada". Subido el 18 de octubre de 2021: *https://youtu.be/IdRTllo8EDo*

También se han grabado, montado y subido a YouTube (algunos de ellos solo se han montado y subido) los siguientes vídeos para la web "Horizonte V Centenario":

- Saluda, Pilar Aranda Rectora Magnífica de la Universidad de Granada
- Horizonte V Centenario: Sami Naïr, político y pensador francés. Subido el 4 de marzo de 2022: *https://youtu.be/DXvLOwFpWqA*
- Horizonte V Centenario: Luis García Montero, Director del Instituto Cervantes. Subido el 4 de marzo de 2022: *https://youtu.be/Xyy3FEZVMCw*
- Horizonte V Centenario: Elena García de Paredes, gerente de la Fundación Archivo Manuel de Falla. Subido el 3 de junio de 2022:
- *https://youtu.be/NgX7qgFTYz0*
- Horizonte V Centenario: Laura García Lorca, presidenta de la Fundación Federico García Lorca. Subido el 3 de junio de 2022: *https://youtu.be/G0O2yTfY6NQ*
- Horizonte V Centenario: Fátima Gómez, vicepresidenta de Presidencia, Cultura y Memoria Histórica. Subido el 3 de junio de 2022: *https://youtu.be/B_Ztt6BogLM*
- Horizonte V Centenario: Iñaqui Carnicero, director general de Agenda Urbana y Arquitectura. Subido el 3 de junio de 2022: *https://youtu.be/4sp0mEez0DY*

Otras actividades del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio son:

- Vídeo para las jornadas de recepción de estudiantes. *Enlace a drive*
- Premios de la UGR a la creación artística para estudiantes universitarios 2021.Subido el 17 de diciembre de 2021: *https://youtu.be/1HdyEdSB2Cw*
- Lectura pública de "La noche" de José Saramago. Subido el 31 de mayo de 2022: *https://youtu.be/vzA64wviTMY*
- Actos académicos. Subido el 3 de junio de 2022: *https://youtu.be/mOjOYQxs6vs*

Centro Cultural Universitario Casa de Porras

El Centro Cultural Universitario Casa de Porras adscrito, desde el curso académico 2019-2020, al Vicerrectorado de Extensión y Patrimonio de la Universidad de Granada ha desarrollado una labor en su mayor parte presencial en cuanto concierne a los módulos de sus talleres habituales del curso académico 2021-2022. Se sigue así la línea marcada de intentar convertir el espacio de su segunda sede, en el Palacio del Almirante, un referente cultural en el Albayzín que cree las sinergias oportunas entre la población granadina y los estudiantes, con un programa de actividades importantes, donde se recupere así la actividad cultural de la ciudad de Granada en esta zona patrimonial, con exposiciones que versan sobre la identidad patrimonial y el acervo cultural del barrio desde una perspectiva holística, histórica y contemporánea. Tras la restauración de las cubiertas de la Casa de Porras a lo largo del 2020 y 2021, se ha creado un eje cultural entre ambos espacios, con una oferta atractiva para diferentes públicos, un lugar de confluencias y pensamiento creativo que permita establecer puentes entre la Universidad y la ciudadanía, dentro de las premisas de la Extensión universitaria. Un espacio de cultura que ha sido dotado de las actividades desarrolladas por la Madraza: Centro de Cultura Contemporánea, las Áreas de Artes Visuales, Artes Escénicas y Música del Vicerrectorado, así como una programación propia, basada no solo en la oferta de Talleres (módulos I,

II y III habituales, además de otros talleres de diverso formato) sino con nuevos proyectos culturales que marcan ejes temáticos, con las oficinas y los laboratorios implementados a lo largo de este curso académico.

Actividades realizadas en el curso 2021-2022:

Talleres ofertados por Ciempiés (Talleres habituales de Casa de Porras)

Estos talleres son impartidos en el Palacio del Almirante y Casa de Porras cumpliendo las directrices normativas de seguridad ante el COVID-19 vigentes para el curso académico 2021-2022, por lo que se ha incrementado el número de usuarios y usuarias hasta un total de 20 alumnos y alumnas atendiendo a los espacios y cumpliendo las normas de Prevención y Riesgos Laborales de la Universidad.

Módulo I
Número de alumnos: 824
Talleres planteados: 59
Talleres que se desarrollan: 49
Talleres que se anulan: 10

Módulo II
Número de alumnos: 946
Talleres planteados: 66
Talleres que se desarrollan: 58
Talleres que se anulan: 8

Módulo III
Número de alumnos: 919
Talleres planteados: 70
Talleres que se desarrollan: 58
Talleres que se anulan: 12

Exposiciones

Este curso académico se han realizado 16 exposiciones en el Centro Cultural Universitario Casa de Porras. el centro, en sus dos sedes ha albergado tanto los programas habituales que relacionan con la Facultad de Bellas Artes, la Junta de Andalucía, como otras líneas de actuación que la propia Casa de Porras elabora conjuntamente con el Área de Artes Visuales de la Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, en la línea de crear lazos y sinergias entre arte contemporáneo, identidad y tradición en el barrio del Albayzín. Se desglosan a continuación por cada una de las sedes:

Palacio del Almirante

- "Urdimbre. Telares textiles en el Albaycín y el Realejo" del 18 de mayo al 30 de junio de 2022. Organizan: la Madraza. Centro de Cultura Contemporánea (Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio), Casa de Porras, Excmo. Ayuntamiento de Granada y Fortuny Madrazo. 150 Aniversario. Colabora: Archivo Histórico Provincial de Granada (Junta de Andalucía).
- "Al hilo de Fortuny. Vestido, identidad y arte contemporáneo". del 11 de mayo al 30 de junio de 2022. Palacio del Almirante. Organizan: la Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la UGR, Patrimonio UGR y Casa de Porras. Colaboran: Excmo. Ayuntamiento de Granada, Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT-Ministerio de Ciencia e Innovación) y Fortuny Madrazo. 150 Aniversario.
- "Imágenes que cuentan" Organización**: del** 2 de junio al 30 de junio de 2022. Universidad de Granada, Facultad de Bellas Artes, Departamento de Dibujo, la Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la UGR, Casa de Porras, Ayuntamiento de Granada.
- "Geometría: Crecimiento y transformación". Ligia Unanúe. del 13 de mayo al 25 de junio de 2022. Organiza: Casa de Porras y Aula de Formación Permanente, Universidad de Granada. Colabora: Fundación la Caixa y Ayuntamiento de Granada.
- **"**Noche y fuego el consuelo del Sacromonte". del miércoles 30 de marzo al viernes 29 de abril de 2022.Organiza: la Madraza. Centro de cultura contemporánea y Casa de Porras. Colabora: Ayuntamiento de Granada.
- *"Los metales. Albayzín y Sacromonte".* 1 de abril al 6 de mayo de 2022. Organización: Casa de Porras y Área de Artes Visuales de la Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.

- *"Furtiva". Pepe Domínguez.* 16 de marzo al 13 de mayo de 2022. Organización: Agencia Andaluza de Instituciones Culturales INICIARTE, Junta de Andalucía. Área de Artes Visuales de la Madraza. Centro de Cultura Contemporánea y Casa de Porras. Colabora: Ayuntamiento de Granada.
- *Exposición «Albaicín Obsesión».* 30 de marzo al 27 de mayo de 2022. Organización/Producción: Casa de Porras y Área de Artes Visuales de la Madraza. Centro de Cultura Contemporánea. Colabora: Ayuntamiento de Granada.
- *"Ficciones de otro tiempo".* Javier Artero. del 1 de abril al 13 de mayo de 2022. Organización: FACBA-Facultad de Bellas Artes, Casa de Porras y Área de Artes Visuales de la Madraza. Centro de Cultura Contemporánea. Colabora: Ayuntamiento de Granada.
- *"Premios Alonso Cano de la UGR a la creación artística 2021".* 10 de diciembre de 2021 al 24 de enero de 2022. Organización: Área de Artes Visuales de la Madraza. Centro de Cultura Contemporánea. Colabora: Ayuntamiento de Granada.
- *"Así lo hacemos. los hombres lo hacen así". Javi Chochonabo.* 10 de diciembre de 2021 al 24 de enero de 2022. Organización: Área de Artes Visuales de la Madraza. Centro de Cultura Contemporánea. Colabora: Ayuntamiento de Granada.
- *"La hebra que falta".* Carla Hayes Mayoral. *del* 30 de septiembre al 26 de octubre. Organización/Producción: Área de Artes Visuales de la Madraza. Centro de Cultura Contemporánea. Colabora: Ayuntamiento de Granada.
- *"Jondo Sonidos Maquínicos". del* 15 de octubre al 12 de noviembre. Organización: Área de Música y Área de Artes Visuales de la Madraza. Centro de Cultura Contemporánea. Colabora: Ayuntamiento de Granada.

Casa de Porras

Las actividades culturales desarrolladas en la sede original de Casa de Porras son:

- *"Los Tientos 21-22".* Mateo Chica, Lucía Chamorro y Teresa Garzón. del 25 de mayo al 16 de septiembre de 2022. Organización: Casa de Porras, Área de Música y Área de Artes Visuales. la Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.
- "Tarot proyecto multidisciplinar". Organiza: Cátedra Manuel de Falla. la Madraza. Centro de Cultura Contemporánea y Casa de Porras. del 11 de marzo al 25 de marzo. Casa de Porras.
- *"Donde habita la herida"* 29 de octubre al 15 de noviembre. Organización/Producción: Casa de Porras y Área de Artes Visuales. la Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.

Actividades organizadas en el marco de las Exposiciones:

Taller Metales del Albayzín:

- Taller de cine de no-ficción "Metales en el Albayzín y Sacromonte". Impartido por Joshué Guerrero . Palacio del Almirante. Este taller plantea aquellos conocimientos necesarios para realizar una obra de no-ficción y su traslación al espacio expositivo desde una temática común, los metales en el Albayzín y el Sacromonte. Forma parte de las acciones formativas dirigidas a la ciudadanía sobre identidad patrimonial y tiene un carácter gratuito. del 16 de marzo al 1 de abril. Palacio del Almirante. Taller de carácter gratuito.
- Taller de fotografía "Historia(s) del metal". la actividad constará de 6 sesiones repartidas entre los meses de marzo y abril. A través del procedimiento histórico del colodión húmedo, podréis explorar y crear imágenes a través del barrio del Sacromonte. del 18 de marzo al 1 de abril. Palacio del Almirante. Taller de carácter gratuito.
- Taller de sólidos platónicos al hilo de la exposición "Geometría: Crecimiento y transformación". Ligia Unanúe. 16 de mayo de 2022. Organiza: Casa de Porras y Aula de Formación Permanente, Universidad de Granada.

Festival Gong

Este festival, iniciado en Sevilla, se concibe como un acontecimiento cultural itinerante que incluye cine, literatura, coloquios y música. Organiza: Cátedra Manuel de Falla, Casa de Porras y Área de Artes Visuales de la Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.

Programación del Festival Gong, 25 de marzo. Palacio del Almirante:
16.00: Concierto. José de los Camarones.
16.45: Concierto. la Tarambana.
17.30: Mesa redonda psicodélica con la presencia de Javier García Pelayo (autor de Sobre la marcha), Alejandro Sánchez Romero (autor de Bajo el sol de la rave) y Gervasio Iglesias (autor de Entógeno 2312).

18.30: Coloquio con Augusto Prieto (autor de Azul).
19.00: Rocío Durán canta a Rafael de León.
19.30: Proyección de la película Dejen de prohibir que no alcanzo a desobedecer todo, de Gonzalo García-Pelayo.

Festival Al Liquindoi

Casa de Porras: Cap. 1. *Sonido relativo. Arte sonoro y entorno"* 29 de octubre al 15 de noviembre. Organización: Casa de Porras, Área de Música y Área de Artes Visuales. la Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.

Taller de Monitorización vegetal crítica

23 de mayo al 25 de mayo. Taller de monitorización vegetal crítica. Imparte Santiago Morilla. Casa de Porras.
Club de Plantas

El Club de Plantas de Casa de Porras es un espacio de formación complementaria, abierto a todos los interesados (comunidad universitaria y sociedad en general), donde compartir saberes, experiencias e intereses en torno al mundo botánico, las artes del jardín y su historia, el cultivo y cuidado de las plantas y sus relaciones con otras especies.

Las sesiones programadas tendrán forma de talleres, conferencias, visitas, lecturas, proyecciones, etc. y sus dinámicas estarán abiertas a las propuestas de los participantes en el Club.

El Club de Plantas contará además con el patio exterior trasero de Casa de Porras -tras su reciente puesta a disposición después de la finalización de las obras de restauración de tejados del edificio- como «laboratorio» donde poder ensayar experiencias y generar aprendizajes que impliquen además la creación de un jardín público que puedan disfrutar los usuarios de este centro cultural universitario.

22 de marzo. 19:00. Mesa redonda: "Culturas Botánicas. Clubs, redes y espacios entre humanos y plantas". Coordinan: Antonio Collados y David Martín López. Formato online.

16 de marzo al 17 de junio. Itinerarios culturales por los jardines de Granada. Manuel Casares Porcel. Previa inscripción: Participantes: 20 alumnos y alumnas.
23 de mayo. Conferencia "Estrategias antropodescentradas del arte frente a la ceguera vegetal. Imparte Santiago Morilla. Colabora: Facultad de Bellas Artes de Granada.

Actividades desarrolladas en relación al proyecto "Las Oficinas"

Se trata de un proyecto singular, creado dentro de la Extensión en el curso académico 2019-2020 para establecer espacios de confluencia entre alumnos y alumnas de diferentes áreas de conocimiento que quieren reunirse con un fin de debate y profusión en diversas temáticas comunes para producir un resultado expositivo, performativo o de cualquier índole cultural. Es un proyecto con una marcada vocación multidisciplinar, coordinado por Antonio Collados, Pedro Ordóñez y David Martín, financiado por la Madraza: Centro de Cultura Contemporánea, Área de Artes Visuales, Área de Música y Casa de Porras. las Oficinas que continúan su labor tanto cultural como asociativa en el marco del Palacio del Almirante son las siguientes:

- Oficina de Mediación Crítica
- Oficina CO2 (Comisariado Contracultural)
- Oficina *Malas Lenguas*: Disidencias Estéticas
- *Thinking room*
- Arte y Escritura
- Laboratorio de Música popular urbana
  Encuentro cultural (performance, lectura poética y DJ). Presentación de la revista "Dosis Kafkiana", 7 de abril. Palacio del Almirante.

***Malas Lenguas*: Disidencias Estéticas**

¿Qué es bailar con la mirada? Encuentros con profesionales de la danza urbana.
Sesión #1. Óscar
Sesión #2. Ale

Oficina. EA. Arte y Escritura.

Patea. Derivas por librerías de Granada. 24 de febrero al 18 de marzo 2022. Organización/Producción: OFICINA EA! y Área de Artes Visuales de la Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la UGR. Casa de Porras. Diferentes sedes.

***Thinking-room* .** Participación de la Oficina dentro del proyecto interdisciplinar universitario de Filming Lab.

FILMING LAB del 23 al 27 de mayo, surge como espacio de trabajo e investigación. Es una de las principales líneas de actuación del GENDER MEDIA LAB, perteneciente al Instituto Universitario de Estudios de las Mujeres y de Género de la Universidad de Granada y al grupo de investigación de Estudios de las Mujeres HUM-603, donde colabora Casa de Porras y la Oficina *Thinking-room*.

Esta iniciativa tiene como fin último contribuir a la creación de narrativas cinematográficas donde se pongan en valor, tanto una mirada de género (decolonial), con especial énfasis en marcos de análisis interseccionales, como las aportaciones teóricas y metodológicas de la Antropología Social y Cultural.

Plantea espacios donde confluyen, en un modo creativo, personas que investigan, con profesionales cineastas y con estudiantes de diversas ramas y disciplinas (Antropología Social, Comunicación Audiovisual, Filosofía, entre otras). la idea es compartir, co-crear, aprender mutuamente, etc. favoreciendo un conocimiento crítico, feminista y decolonial, entre áreas profesionales y de investigación.

El enfoque metodológico participativo y de laboratorio contribuye a la vivencialidad y experimentación de diferentes agentes creativos en la construcción de conocimiento y material audiovisual.

Research Lab. II

Palacio del Almirante. 27 de mayo.. RESEARCH LAB. «Mujer, cine y publicidad: las identidades de género durante el franquismo. Una historia revisitada». Coordinadores: Miguel Ángel Espinosa Villegas y David Martín López

Este laboratorio de investigación pretende, a través de una metodología participativa, horizontal y activa, repensar el papel de la mujer y las identidades de género durante el franquismo a través del cine y la publicidad. del mismo modo, se intentará también una revisión de la mirada con que la España democrática asistió a dicho período. las diferentes sesiones buscarán la creación de debates interesantes entre todos los asistentes mediante la retroalimentación y el análisis conjunto de diferentes casos y situaciones propuestos. Se trata de incorporar una visión holística, multidisciplinar y casi subversiva de la historia del cine y de la publicidad, revisitando mediante ejemplos las diferentes formas, estereotipos y fórmulas de la época, que fueron aparentemente reales, al menos en la gran pantalla.

- Mujer y franquismo
- La imagen de la mujer en la publicidad. ¿Cambio de paradigma?
- Mujer y cine en el franquismo.
- Identidades sexuales subversivas en el cine franquista
- La mirada hacia el franquismo desde el cine democrático en España.

Programa los Tientos

Los Tientos es un programa cultural y pedagógico que adoptaría la forma de residencia de creación en la que personas con espíritu abierto, voluntad colaborativa y ambición creativa compartirán un espacio de reflexión y experimentación a través del que provocar cruces dialógicos entre lenguajes, poéticas, disciplinas y maneras de hacer diversas. los Tientos como tentativa, como espacio para la experimentación, para el riesgo incluso. los Tientos como condición necesaria para la creación. los Tientos como ritmo de tempo lento, amable, respetuoso con los procesos de aprendizaje. los Tientos como “energía táctil”, empática, exploradora.

Es una iniciativa surgida desde una institución universitaria –con apoyo de otras entidades culturales–, tiene como objetivos fundacionales la formación e investigación desde los distintos territorios que pueden transitar los lenguajes de la creación contemporánea. Tiene voluntad de extensión y proyección social, por lo que se articula como una plataforma con la que conectar el ámbito académico con el contexto social y cultural.

Este proyecto es una creación de la Universidad de Granada, a través de la Madraza. Centro de Cultura Contemporánea del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio, con la colaboración de la Residencia Universitaria Corrala de Santiago, el Instituto Cervantes, la Fundación Federico García Lorca y el Consorcio Centro Federico García Lorca, la Fundación Archivo Manuel de Falla, la Diputación de Granada, la Escuela de Arte José Val del Omar de Granada-Fundación Robles Pozo y la Residencia Universitaria Carmen de la Victoria.

Ciclos de Conferencias asociados a los Tientos

- 20 septiembre. 19:00. Ciclo “Los Tientos”: Conferencia Isabel de Naverán. Organiza: Área de Música y Área de Artes Visuales.
- 27 septiembre. 19:00. Ciclo “Los Tientos”: Conferencia José Vallejo. Organiza: Área de Música y Área de Artes Visuales.

- 5 octubre. 19:00. Ciclo "Los Tientos": Conferencia Miguel Álvarez Fernández. Organiza: Área de Música y Área de Artes Visuales.
- 1 de octubre. 19:00. Ciclo "Los Tientos": Conferencia Leonor Leal. Organiza: Área de Música y Área de Artes Visuales.
- 14 octubre. 19:00. Ciclo "Los Tientos": Conferencia Pilar Albarracín. Organiza: Área de Música y Área de Artes Visuales.

Exposiciones asociadas a los Tientos:

"Los Tientos 21-22". Mateo Chica, Lucía Chamorro y Teresa Garzón. 25 de mayo al 16 de septiembre de 2022. Organización/Producción: Casa de Porras, Área de Música y Área de Artes Visuales. la Madraza.

Laboratorios de la Casa de Porras:

Laboratorio: *Lo vivo, lo jondo y lo pueblo*

Programa de tres talleres de exploración colectiva y construcción de archivo en torno a las poéticas de lo vivo y la viveza, los juegos de la vida, la expresión formal de lo que nace, late vibra, se alimenta o es alimento, se transforma, rejuvenece, envejece, muere o recomienza. Curso: *Lo vivo, lo pueblo, lo jondo. Ensamblajes biopoéticos*. Código: 22GR32. Granada. Centro de Estudios del Mediterráneo. Casa de Porras, Universidad de Granada, Granada.

- 3 de junio. 16 a 20 horas. Taller con Susana Velasco y Rafael SM Paniagua.
- 4 de junio. 12 a 14 horas. Charla/Encuentro con Federico Guzmán.
- 4 de junio. 16:30 a 20:30 horas. Paseo y acciones en el barrio del Albayzín. Taller con Susana Velasco y Rafael SM Paniagua.

Fábrica de cultura popular del Albayzín

Casa de Porras. Curso *Fábrica de cultura popular del Albayzín* a cargo de Jordi Hurtado. Código: 22GR25 Granada: Fechas del 04/04/2022 al 13/06/2022. Centro de Estudios del Mediterráneo. Casa de Porras, Universidad de Granada, Granada. Duración 20 horas.

Laboratorio Comisarial

Curso *Laboratorio Comisarial* (VI ed.) Código: 22GR30. Casa de Porras, Universidad de Granada, Granada. 05/05/2022 al 24/05/2022. Lugar de celebración. Casa de Porras: Dirección académica: Antonio Collados Alcaide y David Martín López.

Laboratorio Permanente Política Cultural Universitaria

Este laboratorio surge como espacio de reflexión y debate sobre políticas culturales en el ámbito universitario. Es necesario estimular en la Universidad de Granada la creación de mecanismos y plataformas de participación estudiantil dirigidos al diseño y gestión de programas culturales que encuentren apoyo por parte de las personas y unidades con responsabilidad en el ámbito de la extensión universitaria. Este laboratorio reúne a estudiantes con inquietudes culturales, con voluntad de colaboración y con espíritu crítico para que, desde sus deseos, saberes y experiencias creen un lugar en el que idear, proponer y experimentar proyectos o actividades que puedan satisfacer sus demandas, enriquecer su formación académica y conectar la cultura universitaria con la sociedad.

Otras actividades culturales desarrolladas en la Casa de Porras

Palacio del Almirante: Presentación cortometraje "Patrimonio Humano". 30 de septiembre. Organiza: la Ampliadora, Casa de Porras, Área de Artes Visuales. la Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.

Área de Música

Conciertos:

- Palacio del Almirante. 12 noviembre. 20:00 horas. Concierto "Punto de Encuentro", de Elisa Urrestarazu. Organiza: Cátedra Manuel de Falla. Colaboran: Asociación de Música Electroacústica de España (AMEE) y Casa de Porras.
- Casa de Porras. "Tarot. Proyecto multidisciplinar". Performance y actuación musical de Pepe Miñarro y Diana Pérez Custodio. 11 de marzo, 19:30 horas. Casa de Porras. Organiza: Cátedra Manuel de Falla. la Madraza. Centro de Cultura Contemporánea y Casa de Porras.
- Casa de Porras: Concierto 25 Aniversario «Núcleo de Nuevos Autores» (NNA) Concierto en conmemoración del 25 Aniversario del «Núcleo de Nuevos Autores» (NNA), José Luis Pareja, Migue Fuster, Juan Trova, Julen Gossíp,

Diego Catena, Luis Miján, Rafael Liñán, Juanfra Cordero. 3 de junio de 2022, 20:00 horas.Organiza: la Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada – Cátedra Manuel de Falla y Casa de Porras. Colabora: Centro Lucini de la Canción de Autor.

Ciclos y conferencias de la Madraza. Centro de Cultura Contemporánea:

- Palacio del Almirante. Rafael Hoces Ortega "La guitarra antes y después del 22". 20 de abril 2022 · 19:30 h. Sala Mirador. Dentro del Ciclo Zuloaga y su tiempo. Organiza: Cátedra de Patrimonio y Cátedra Manuel de Falla. Colabora: Centenario Concurso de Cante Jondo.

- El Ciclo «Agua subterránea: haciendo visible lo invisible», 24 de mayo. Palacio del Almirante. Organizan: la Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada – Aula Emilio Herrera Linares de Ciencia y Tecnología, Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida/Cátedra José Saramago, Departamento de Geodinámica UGR, Asociación Internacional de Hidrogeólogos, Club del Agua Subterránea y el Instituto Geológico y Minero de España. Colabora: FECYT.
  19.00 h. Conferencia: «Sierra Nevada, la montaña donde se siembra el agua», a cargo de Sergio Martos Rosillo, científico titular en el Área de Hidrogeología del Instituto Geológico y Minero de España.
  20.00 h. Aprendiendo a saborear el agua subterránea (Cata científica de agua), conducida por Virginia Robles Arenas, geóloga e investigadora (Grupo de Investigación de Recursos Hídricos).

Otros conciertos:

- 17 de marzo. 20:30. Concierto de Cheng Yu Cuartet, incluido en la programación del VII *Festival de Música Antigua de Granada*. Colabora: Casa de Porras, Universidad de Granada.

- Palacio del Almirante. 19 de mayo. 20:00 horas. "Homenaje a María Carta". Concierto y lectura poética. *Fantafolk*. Alessia Desogus, Arturo Cid y Stik Cook. Organiza: Casa de Porras y Fundación María Carta. Colabora: Valparaíso Ediciones.

Gestión y organización del Centro Cultural Universitario Casa de Porras

- Diferentes reuniones de trabajo con el resto del equipo del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio para crear programas que integren a los estudiantes en las actividades culturales que realiza la Universidad de Granada, como es el proyecto de las Oficinas, además de otras actividades culturales que quieren generar sinergias con esta zona patrimonial.
- Reuniones con el equipo técnico y de restauración de las cubiertas de Casa de Porras.
- Reuniones para la creación de varios eventos con motivo del año Fortuny.
- Encuentro con diferentes técnicos de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Granada para implementar estrategias de desarrollo cultural en el Albayzín.